

Для того чтобы Церковь Божия обновилась по примеру первоначальной апостольской общины, мы должны употреблять все силы к тому, чтобы бороться со страстями, чтобы возбуждать в себе веру через постоянную молитву, через покаяние, через принятие Святых Христовых Таин, через критическое, строгое отношение к самим себе, через постоянное покаяние самих себя, через контроль над своими мыслями, делами, движениями сердца. Вот почему главное служение, которому Церковь посвящает себя, — это служение благодати Божией. Получив ее от Самого Господа в день Пятидесятницы, она призвана раздавать ее людям и совершать такие действия, произносить такие слова, строить такие отношения с окружающим миром, чтобы все было направлено на то, чтобы страсти изгонялись из человеческих сердец и горячая вера приходила в сердце, а вместе с ней — сила благодати Божией, которая из безграмотных рыбаков соделала могущественных проповедников, покоривших вселенную, которая из многочисленных подвижников образовала сонм святых чудотворцев, из простых людей — мучеников, из обычных архиереев и священников — святителей и преподобных. Верим, что и сегодня сила благодати Божией способна преобразовать каждого человека, а через человека — и весь мир.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

СОДЕРЖАНИЕ



июнь 6 [955] 2021

Официальная хроника

- 4 Служения и встречи
Святейшего Патриарха Кирилла
- 10 Пленум Межсоборного присутствия
Русской Православной Церкви

Уроки столетия

- 12 *Михаил Шкаровский*
Благословение на подвиг
К 80-летию послания Патриаршего Местоблюстителя
митрополита Сергия от 22 июня 1941 года
- 18 Все слилось в один продолжительный день...
Воспоминания священников о войне
- 78 *Инокния Севастиана (Амарцева),
Алексей Ермолюк*
Стреляйте, а монастырь выселять не позволим
К 100-летию закрытия богоборцами Челябинской
Одигитриевской женской обители

Человек Церкви

- 20 *Иерей Александр Волков, иерей Игорь Палкин*
Протоиерей Лев Махно

Праздники

- 22 *Ирина Языкова*
Всяк уповай на Тя, Владычице, не погибнет!
К 500-летию чудесного спасения Москвы
от нашествия крымского хана Махмет-Гирея
- 30 *Елена Алексеева*
В Толмачи на поклон к Владимирской

Церковная жизнь

- 36 Протоиерей *Валериан Кречетов*
Я свой выбор сделал в детстве

800-летие Александра Невского

- 42 Моли спасти Отечество твое,
и вся притекающая к раце мощей твоих
12 июня начались четыре крестных хода с мощами
Александра Невского по городам России и Беларуси

- 46 *Дмитрий Мироненко*
Иконография Александра Невского —
живая многоголосая проповедь

Летопись святости

- 54 *Галина Гадалова*
Небесный заступник Тверской земли
К 500-летию со дня обретения мощей
преподобного Макария Калязинского

Катехизация

- 62 *Алексей Реутский*
Невольник не богомольник
Катехизация сегодня: опыт, проблемы, перспективы

Храмоздатель

- 70 *Андрей Оболенский*
Церковь-новостройка должна сочетать
традицию канона с лаконичностью
современности

Чтение

- 86 *Дмитрий Анохин*
Богословие пастырства
для будущих священнослужителей
Вышел в свет новый учебник для студентов
бакалавриата теологии
- 88 Новые книги издательского дома «Познание»

Музейный гид

- 90 *Павел Константинов*
Довмонтов меч и приглашение
на Ледовое побоище
Главные выставочные проекты к юбилею
святого благоверного Александра Невского:
от Санкт-Петербурга до Екатеринбурга

Вечная память

- 94 Протоиерей Геннадий Андриянов
96 Протоиерей Лев Семенов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Иларион, митрополит Волоколамский,
председатель Отдела внешних церковных связей
(председатель совета)

**Меркурий, митрополит Ростовский
и Новочеркасский**

Тихон, митрополит Псковский и Порховский,
председатель Патриаршего совета по культуре

Пантелеимон, епископ Верейский,
председатель Синодального отдела по церковной
благодотворительности и социальному служению

**Николай, епископ Балашихинский
и Орехово-Зуевский,**
главный редактор Издательства Московской Патриархии

протоиерей Олег Корытко,
руководитель Референтуры Московской Патриархии

протоиерей Владимир Вигилянский,
зам. председателя Информационной комиссии
при Епархиальном совете г. Москвы

Владимир Легойда,
председатель Синодального отдела по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ

иерей Александр Волков,
ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай (Погребняк С. В.)

Ответственный редактор иерей Александр Волков

Редакторы: Елена Алексеева (ведущий редактор номера), Дмитрий
Анохин, Алексей Реутский

Исполнительный редактор Елена Старикова

Литературные редакторы: Юлия Карлухина, Лариса Шорина

Фоторедактор Михаил Еремин

Корректор Ольга Грецова

Верстка Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция Александра Палавина

Фото: иерей Игорь Палкин, Сергей Власов, Олег Варов.
На обложке Владимирская икона Божией Матери в храме святителя
Николая в Толмачах. Фото Михаила Еремина. На 2-й странице обложки
икона и ковчег с мощами святого Александра Невского во время
молебна в Храме Христа Спасителя перед началом всероссийского
крестного хода 12 июня 2021 года. Фото Михаила Еремина.

Распространение: Екатерина Петрик, тел. +7 (499) 703-02-14,
доб. 22-28; эл. почта: rasp@jmp.ru

Интернет: www.jmp.ru; www.e-vestnik.ru; www.facebook.com/jmp.ru;
www.twitter.com/jmp_ru; www.vk.com/evestnik;
www.instagram.com/journal_mos_pat

В номере использованы материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Адрес редакции: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20,
корп. 2; тел./факс: +7 (499) 246-01-65, эл. адрес: info03@gor.ru

Отпечатано: АО «ПК «Пушкинская площадь»» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

Подписной индекс в каталоге Почта России: ПП950

Подписка в редакции: тел. +7 (499) 246-48-79
Тираж 15 000 экз. Цена свободная. ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель: Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви»,
119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, стр. 1



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

В день Пятидесятницы ожидание и страх учеников сменяются призывом идти и учить все народы вере Христовой. Церковь рождается не только в сам момент ниспослания Святого Духа на апостолов, но продолжает рождаться вместе с проповедью о Христе, с приложением новых членов в общину. Ниспослание Духа Святого — не однократное, но постоянно длящееся событие созидания Церкви. И духовенство в своем служении оказывается соучастником этого созидательного процесса.

Святой Дух сегодня действует точно так же, как Он действовал две тысячи лет назад. Не будем думать, что тогда было обильное изливание благодати Духа Святого, а сейчас оно оскудело. Наши слова, которые мы обращаем к людям, могут быть в той же мере наполнены благодатью Святого Духа, как и слова апостолов, когда они заговорили на разных языках. Но мы не должны забывать о своей части ответственности в этом богочеловеческом деле. Мы призваны словами и делами нести людям любовь и веру, а не заражать их злобой или политическими лозунгами. В век почти абсолютной публичности любое слово священника, любой его жест становятся частью его проповеди, частью его свидетельства о Христе. Нам негде укрыться, мы всегда на свещнице, не только когда находимся на церковном амвоне. Как важно именно сегодня, когда слово теряет свое значение, нам с вами учиться говорить о своей вере.

Учиться говорить — это значит и учиться слушать.

Дискуссия как форма диалога становится чем-то совершенно непонятным современному человеку.

В этом смысле нам важен внутрицерковный опыт прямого и честного обсуждения, которое ведется в Межсоборном присутствии, очередной пленум которого завершился не так давно в Москве. Можно сказать, что в такой совместной работе, несомненно, исполняется то действие Святого Духа, которое созидает Церковь.

Будем и в дни после Пятидесятницы молиться о том, чтобы Дух Святой всегда вдохновлял нас на труды, на проповедь, на созидание Церкви, чтобы наше соучастие в этом богочеловеческом деле было всегда ответственным и наполненным смыслом.



Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

19 мая в Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с президентом ПАО «ГМК «Норильский никель»» Владимиром Олеговичем Потаниным. Святейший Владыка вручил гостю орден преподобного Андрея Иконописца I степени — во внимание к помощи в строительстве храмов Русской Православной Церкви и в связи с 60-летием со дня рождения.

22 мая, в праздник перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар (1087), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы.

В завершение Святейший Патриарх Кирилл вручил церковные награды: во внимание к помощи Русской Православной Церкви и в связи с 70-летием со дня рождения Ю. Я. Чайка, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе, был удостоен ордена Славы и чести II степени; во внимание к вкладу в развитие медицинского и социального служения и в связи с 60-летием со дня рождения руководитель Федерального медико-биологического агентства В. И. Скворцова была удостоена ордена святителя Луки, архиепископа Крымского, II степени.

22 мая в Патриарших покоях кафедрального соборного Храма Христа Спасителя



в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с губернатором Московской области Андреем Юрьевичем Воробьевым и митрополитом Крутицким и Коломенским Павлом, Патриаршим наместником Московской митрополии. В ходе беседы обсуждались вопросы церковно-государственного взаимодействия в Московской области.



24 мая, в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию. В этот день отмечается День славянской письменности и культуры и тезоименитство Его Святейшества. Богослужение состоялось в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

Члены Священного Синода Русской Православной Церкви поздравили Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с днем тезоименитства.

* * *

Днем **24 мая** состоялся телефонный разговор Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Президентом Российской Федерации В. В. Путиным. В ходе беседы В. В. Путин тепло поздравил Святейшего Владыку с днем тезоименитства. Ранее глава государства направил Его Святейшеству поздравительное послание.

«Многолетнее ответственное служение, забота о благополучии граждан России, укреплении традиционных духовно-нравственных, семейных ценностей, высокая миротворческая миссия снискали вам искреннее, безграничное уважение и в нашей стране, и за ее пределами. Вы неустанно направляете свои усилия на дела просвещения и благотворительности, уделяете огромное внимание поддержанию межрелигиозного и межконфессионального диалога, соработничеству Церкви и государства», — отмечается в поздравлении Президента России.

Его Святейшеству, Святейшему Кириллу, Патриарху Московскому и всея Руси

Ваше Святейшество, Святейший Владыка и милостивый Отец!

Ныне, когда земля торжествует и празднует небо Восстание всех Творца (трипеснец в среду 5-й недели по Пасхе), архипастыри, пастыри, монашествующие и миряне сыновне просят вас принять сердечные поздравления с тезоименитством и обращают к вам древнее пасхальное приветствие:

Христос воскрес!

Сегодня вся полнота Церкви прославляет равноапостольных Кирилла и Мефодия; эти дивные святые, яко орлы скоропарящие, страны словенские облетели и, светом богопознания их озарив, привели к Иисусу Человеколюбцу и Спасу душ наших (стихира святым). Взирая на подвиг их жизни, вы со всею смелостью говорите слово Господне (Деян. 4, 29), неустанно свидетельствуете ближним и дальним о преображающей силе Православия, призывая чад церковных неуклонно шествовать ко граду Бога живаго, к небесному Иерусалиму и тьмам Ангелов, к торжествующему собору и церкви первенцев, написанных на небесах (Евр. 12, 22–23).

Ваше пламенное служение, непоколебимая вера и всецелое доверие Промыслу Творца, яркие, исполненные глубокого смысла проповеди, активная разносторонняя деятельность вдохновляют и нас, ваших скромных соратников, по мере сил и возможностей вносить свой вклад в возделывание нивы Христовой, в утверждение в жизни современников непреходящих нравственных идеалов мира, милосердия и добра.

Мы благодарны Христу Спасителю, даровавшему нам во истину пастыря доброго, наделенного, подобно князю Владимиру, Соломоновой мудростью, Давидовой кротостью и апостольским православием (стихиры святому) и подражающего златоглаголивому Кириллу, положившему любовь к Зиждителю яко печать на сердце своем и от Бога данные таланты во славу Его усугубившему (стихиры и канон святым).

Укрепляясь молитвами этих дивных угодников Господних, вы уверенно стоите на страже единства Святой Церкви, ограждаете стадо Христовых словесных овец от производящих разделения, повреждающих истинное учение и пренебрегающих благочестивыми христианскими традициями. Вы с ревностью печетесь о сохранении паствы в боголюбии, твердой вере и страхе Господнем, дабы пастыри и пасомые едиными устами и единым сердцем прославляли Отца и Сына и Святого Духа, Всемогущую, Животворящую и Светоначальную Троицу (троичны Григория Синаита, певаемые на полунощнице).

Да обновит Воскресший Господь ваши душевные и телесные силы, дарует пасхальную радость и ниспошлет Свою всеукрепляющую помощь в многотруднейшем и многополезнейшем высоком служении вашем!

Многая и благая вам лета!

Члены Священного Синода Русской Православной Церкви



22 мая в Красном зале Храма Христа Спасителя в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с председателем Национального собрания Республики Корея Пак Пён Соком. Со стороны Русской Православной Церкви во встрече участвовали: Патриарший экзарх Юго-Восточной Азии митрополит Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей и сотрудник ОВЦС Д. И. Петровский. В ходе беседы был обсужден широкий круг вопросов деятельности Русской Православной Церкви в Южной Корее. Председатель Национального собрания Республики Корея передал Святейшему Патриарху Кириллу официальное приглашение посетить Южную Корею.

24 мая в Москве на Исторической сцене Государственного академического Большого театра России состоялся торжественный концерт, посвященный празднику равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, и Дню

2 июня распоряжением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла внесены изменения в структуру Управления делами Московской Патриархии. В данном синодальном учреждении, помимо подразделений, подчиняющихся непосредственно управляющему делами Московской Патриархии, созданы два отдела, непосредственное руководство которыми осуществляется заместителями управляющего делами Московской Патриархии: — Отдел аналитики и обеспечения деятельности органов высшего церковного управления в составе: Аналитической службы, Секретариата органов высшего церковного управления, Аппарата Высшего общецерковного суда; — Отдел по текущим делам епархий и информационному мониторингу в составе: Секретариата Управления делами



славянской письменности и культуры. Концерт посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.



26–28 мая в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла прошел пленум Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви.

3 июня, в праздник Владимирской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную



литургию. Богослужение состоялось в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

6 июня, в Неделю 6-ю по Пасхе, о слепом, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию. Богослужение состоялось в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. За Литургией Святейший Патриарх Кирилл вознес молитвы о упокоении новопреставленных архиепископа Чимкентского и Тараского Елевферия и епископа Аркадия (Афонина).

9 июня, в день отдания праздника Пасхи, предпразднство Вознесения Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию. Богослужение состоялось в храме благоверного князя

Московской Патриархии, Службы информационного мониторинга, Машбюро.

Руководство Отделом аналитики и обеспечения деятельности органов высшего церковного управления поручено заместителю управляющего делами Московской Патриархии епископу Зеленоградскому Савве.

Исполняющим обязанности заместителя управляющего делами Московской Патриархии назначен ответственный секретарь Управления делами Московской Патриархии иеромонах Ермоген (Бурыгин) с поручением ему руководства Отделом Управления делами Московской Патриархии по текущим делам епархий и информационному мониторингу.

Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.



10 июня, в праздник Вознесения Господня, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию. Богослужение состоялось в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.



12 июня, в День России, Президент Российской Федерации В. В. Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили выставку «История России глазами художников. К 800-летию со дня рождения Александра Невского» в здании Третьяковской галереи на Крымском Валу в Москве.

13 июня, в Неделю 7-ю по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Патриаршем соборе в честь Воскресения Христова — главном храме Вооруженных Сил Российской Федерации, расположенном в Военно-патриотическом парке культуры и отдыха

«Патриот» в Одинцовском районе Московской области. Торжественное богослужение, приуроченное к первой годовщине освящения Патриаршего собора в честь Воскресения Христова, посетил министр обороны Российской Федерации Сергей Кужугетович Шойгу. По окончании богослужения во внимание к помощи в строительстве главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации Святейший Патриарх Кирилл вручил высокие церковные награды:



- министру обороны РФ С. К. Шойгу — орден Славы и чести I степени;
- заместителю министра обороны РФ — начальнику Главного военно-политического управления Вооруженных Сил РФ генерал-полковнику А. В. Картапову — орден благоверного князя Дмитрия Донского I степени;
- заместителю министра обороны РФ Т. В. Иванову — орден благоверного князя Дмитрия Донского I степени.

На соборной площади состоялся праздничный концерт для военнослужащих Вооруженных Сил и членов их семей, прихожан и гостей в честь первой годовщины освящения Патриаршего собора Воскресения Христова.



9 июня члены Священного Синода Русской Православной Церкви приняли публикуемый ниже журнал, обсудив его с помощью средств удаленной связи.

ЖУРНАЛ № 27

Имели суждение

о рапорте Преосвященного митрополита Минского и Заславского Вениамина, Патриаршего экзарха всея Беларуси, относительно принятого в заседании Синода Белорусского Экзархата от 8 июня 2021 года решения ходатайствовать перед Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и Священным Синодом о почислении на покой Преосвященного архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия по состоянию здоровья и о назначении на Гродненскую кафедру Преосвященного епископа Слуцкого и Солигорского Антония с освобождением от управления Слуцкой епархией.

СПРАВКА:

Согласно статье 12 главы XIII Устава Русской Православной Церкви: «Епархиальные и викарные архиереи Экзархата избираются и назначаются Священным Синодом по представлению Синода Экзархата».

Постановили:

1. Почислить Преосвященного архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия на покой по состоянию здоровья согласно ходатайству Синода Белорусского Экзархата, определив местом пребывания Преосвященному архиепископу Артемию город Минск.
2. Преосвященным Гродненским и Волковыским быть епископу Слуцкому и Солигорскому Антонию с освобождением его от управления Слуцкой епархией.
3. Временное управление Слуцкой епархией поручить Преосвященному митрополиту Минскому и Заславскому Вениамину, Патриаршему экзарху всея Беларуси.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования в связи с кончиной епископа Аркадия (Афонина), настоятеля храма преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках г. Москвы.

Клиру и прихожанам храма преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках г. Москвы Всечестные отцы! Дорогие братья и сестры!

Примите искренние соболезнования по случаю кончины Преосвященного епископа Аркадия (Афонина), настоятеля храма преподобного Пимена Великого в Новых Воротниках г. Москвы. Более

полувек почивший предстоял у престола Божия, вознося молитвы о всех и за вся. Три десятилетия назад Господь призвал его к епископскому служению, и на протяжении этого времени он имел попечение о различных епархиях нашей Церкви, а спустя годы заботился о возрождении приходской жизни в храмах первопрестольного града.

Провожая владыку Аркадия в путь всея земли, вознесем молитвы к Воскресшему Спасителю, дабы Он упокоил душу новопреставленного служителя Своего в селениях небесных, простил ему согрешения вольная и невольная и сотворил вечную память.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования в связи с кончиной архиепископа Чимкентского и Таразского Елевферия.

Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Александру, митрополиту Астанайскому и Казахстанскому, главе Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан Клиру и пастве Чимкентской епархии Родным и близким архиепископа Чимкентского и Таразского Елевферия

Ваше Высокопреосвященство! Преосвященные владыки, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Опечален известием о кончине правящего архипастыря Чимкентской епархии Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан архиепископа Елевферия.

Вся жизнь покойного была посвящена служению Богу и людям. Возделывая ниву Христову, он неизменно стремился со тщанием и ответственностью исполнять различные послушания, возлагаемые на него Священноначалием.

В 1991 году Господь сподобил его принять благодать епископства. На протяжении трех десятилетий владыка Елевферий управлял Чимкентской епархией, стараясь быть *делателем неукоризненным, верно преподающим слово истины* (2 Тим. 2, 15). Он немало потрудился на благо Святой Церкви, а посему снискал любовь духовных чад, клира и паствы.

Выражая всем вам искренние соболезнования в связи с постигшей утратой, возношу молитвы к Милостивому Богу об упокоении души архиепископа Елевферия в обителях небесных.

Вечная память новопреставленному служителю алтаря Господня.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования в связи с кончиной архиепископа Бакинского и Азербайджанского Александра.

Духовенству и мирянам Бакинской епархии Родным и близким архиепископа Бакинского и Азербайджанского Александра

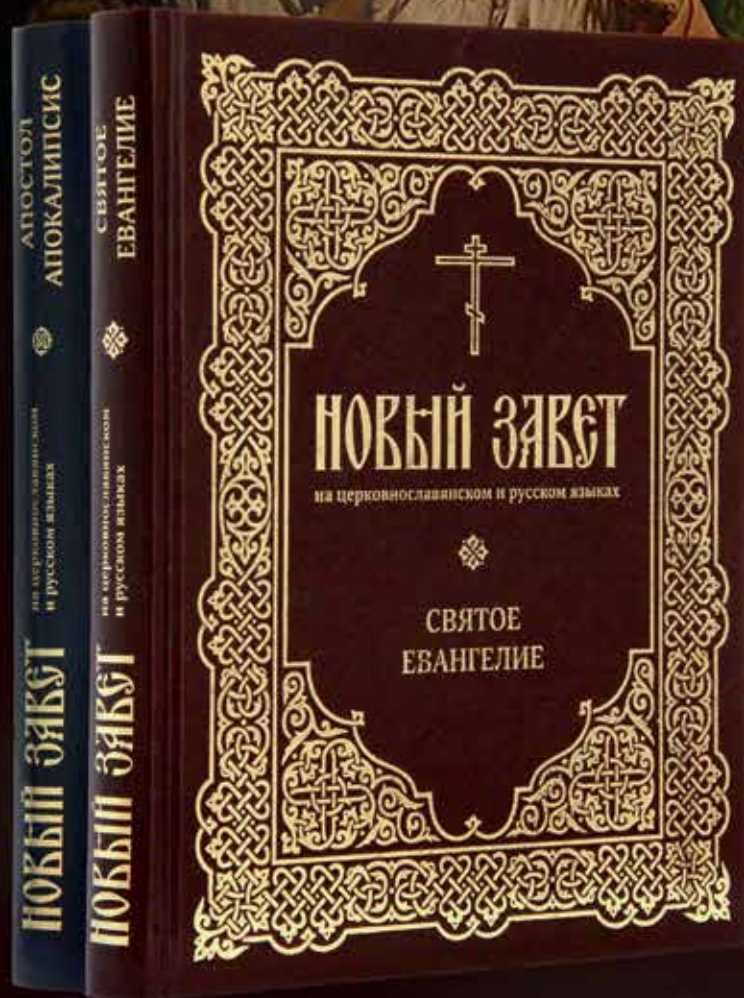
Досточтимые отцы, дорогие братья и сестры!

В праздник Вознесения Господня завершился земной путь архиепископа Бакинского и Азербайджанского Александра. Выражаю всем вам искренние соболезнования в связи с постигшей утратой. Усопший архипастырь всю свою жизнь ревностно работал Господу и Его Святой Церкви как *добрый воин, имея веру и добрую совесть* (1 Тим. 1, 18–19). Без малого три десятилетия покойный служитель Христов заботил-

ся о православных христианах Азербайджана. Более двадцати лет он совершал епископские труды в этом уделе Божиим, с усердием созидая приходскую жизнь и всемерно развивая епархиальную деятельность. Почивший владыка внес немалый вклад в укрепление церковно-государственного соработничества и поддержание добрых отношений с представителями иных религиозных традиций, в чем мне довелось лично убедиться во время Первосвятительского визита в Бакинскую епархию и участия в саммите религиозных лидеров мира в 2019 году. Молось Всемилостивому Спасителю нашему, дабы Он упокоил новопреставленного архиепископа Александра в нестареющем блаженстве Своем и сподобил вечных благ, презирая его согрешения, «яже яко человек смертный в житии содея» (Последование мертвенное над скончавшимся священником).

НОВЫЙ ЗАВЕТ

Книги Священного Писания
на церковнославянском
и русском языках



В Издательстве Московской Патриархии выпущено в свет издание Нового Завета на церковнославянском и русском языках" (в двух томах).

Том 1: Святое Евангелие

Том 2: Апостол, Апокалипсис

Новый Завет состоит из четырех Евангелий (от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна), Деяний святых апостолов, семи соборных посланий апостолов, четырнадцати посланий апостола Павла, Откровения апостола Иоанна Богослова (Апокалипсиса).

Церковнославянский текст четырех Евангелий и Апостола даётся в богослужебной редакции. Русский текст — это синодальный перевод Нового Завета, впервые опубликованный в 1862 году. Церковнославянский и русский тексты расположены в двух параллельных колонках. На богослужении Новый Завет звучит по-церковнославянски. Русский перевод облегчает понимание незнакомых слов и трудных речевых оборотов для тех, кто ещё не владеет церковнославянским языком.

Удобный для чтения шрифт, двухкрасочная печать, красивое художественное оформление, твёрдый прочный переплёт.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru



Пленум Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви

Пленум Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви проходил в Москве 26–28 мая 2021 года под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В ходе работы пленума после детального обсуждения и внесения ряда поправок были утверждены проекты документов:

- «Положение о канонических прещениях и дисциплинарных наказаниях священнослужителей»,
- «О неприкосновенности жизни человека с момента зачатия»,
- «О благословении православных христиан на исполнение воинского долга»,

— «О светской трудовой деятельности священнослужителей».

Ранее проекты документов были разработаны в комиссиях Межсоборного присутствия и вынесены на предварительное общецерковное обсуждение. Одобренные пленумом Межсоборного присутствия проекты документов будут представлены на рассмотрение Архиерейского Собора.

Проект документа «Положение о канонических прещениях и дисциплинарных наказаниях священнослужителей»

В документе дается определение «церковного правонарушения», рассматриваются его разновидности и пред-

писываются канонические прещения и дисциплинарные наказания, которые налагаются в зависимости от степени тяжести совершенного правонарушения и принимаемых во внимание сопутствующих обстоятельств. «Положение» устанавливает также порядок наложения канонических прещений и дисциплинарных наказаний.

В «Особенной части» документа подробно изложены церковные правонарушения, классифицированные по видам и разделенные на три группы: преступления против веры и церковного единства, преступления против церковного устройства и управления и правонарушения в области священнослужения и пастырского служения. В этом разделе документа предписаны конкретные меры воздействия, применяемые к правонарушителям. Действие «Положения» распространяется на пресвитеров и диаконов.

«Положение о канонических прещениях и дисциплинарных наказаниях священнослужителей» призвано стать руководящим документом в вопросе наложения церковных прещений. Никак не подменяя собой каноны Церкви, документ призван ввести единообразие в регулируемую им сферу и в то же время закрепить применяющиеся на практике наказания административного характера, не предусмотренные канонами.

Проект документа «О благословении православных христиан на исполнение воинского долга»

В проекте документа говорится, что Русская Православная Церковь не воспрещает своим чадам участвовать в боевых действиях в случае, если речь идет о защите Отечества и ближних или о восстановлении попорченной справедливости.

В тексте констатируется, что молитва о воинах является устойчивой церковной практикой. Через совершение особых молитвенных последований для благословения православных христиан на исполнение ими воинского долга Церковь выражает свое пастырское попечение о воинах, которые при несении службы особо нуждаются в духовном окормлении и поддержке. Еще большее значение такая поддержка приобретает в период участия военнослужащих в вооруженных конфликтах.

Проект документа признает возможным и желательным включение в литургическую практику Русской Православной Церкви чинопоследований, относящихся к различным событиям воинской службы. Соответствующие молитвенные последования поручается разработать Синодальной богослужебной комиссии.

Проект документа «О неприкосновенности жизни человека с момента зачатия»

В документе подчеркивается, что аборт на любом сроке беременности является лишением жизни человека, а научные эксперименты с эмбрионами и их уничтожение недопустимы.

Ответственность перед Богом за нерожденного человека несут прежде всего родители. Но проект документа указывает и на нравственную ответственность близких и родственников женщины, тем или иным образом причастных к аборту, а также участвовавших в его совершении медицинских работников.

Также в проекте документа выражено отношение Церкви к пренатальной диагностике. Она допустима, если имеет целью обнаружение и своевременное лечение тяжелых болезней на ранней стадии развития. Но выявленная патология не должна приводить к уничтожению плода, как это, к сожалению, часто бывает. Абортивная контрацепция признается в документе недопустимой.

Особое внимание в проекте документа уделено пастырскому попечению Церкви о женщинах, совершивших аборт. Также признается необходимой выработка действенных мер по защите материнства и предоставлению условий для усыновления детей, которых мать по тем или иным причинам не может самостоятельно воспитывать.

Проект документа «О светской трудовой деятельности священнослужителей»

В проекте документа рассматривается возможность совмещения священнослужителем своих церковных обязанностей с дополнительной светской трудовой деятельностью и в то же время отмечается безусловный приоритет священнического служения перед прочими занятиями. При этом профессии, которыми священник занимается помимо служения, не должны противоречить нравственным нормам христианства, не быть запрещенными каноническими правилами Православной Церкви и не предполагать действий, которые могут принести тот или иной вред Церкви.

Во второй части данного проекта документа рассматриваются особые случаи светской трудовой деятельности клириков. Все особые случаи подробно разобраны с указанием допустимости или недопустимости участия клириков в определенной трудовой деятельности.

В дальнейшем проекты документов, одобренные на пленуме Межсоборного присутствия 26–28 мая, будут вынесены на обсуждение Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, а затем, в случае утверждения, опубликованы.



Михаил Шкаровский

Благословение на подвиг

К 80-ЛЕТИЮ
ПОСЛАНИЯ
ПАТРИАРШЕГО
МЕСТОБЛЮСТИТЕЛЯ
МИТРОПОЛИТА
СЕРГИЯ ОТ 22 ИЮНЯ
1941 ГОДА

В этом году наша страна отмечает скорбную дату — 80 лет начала Великой Отечественной войны. В первый же день к пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви, а по сути ко всему народу, обратился Патриарший Местоблюститель митрополит Московский и Коломенский Сергей. Будущий Патриарх призывал всех сплотиться перед сильным и беспощадным врагом, стараясь пробудить в пастве историческую память и силу духа. О всех деталях событий, связанных с написанием и публикацией послания, «Журналу Московской Патриархии» рассказал главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга доктор исторических наук Михаил Шкаровский.

«Включите радио! Война!»

Годы Великой Отечественной войны стали тем уникальным периодом в советской истории, когда подавляющее большинство верующих жителей СССР поддержало правительство страны, проявив глубокое чувство патриотизма и желание отстоять свою Родину от нацистских захватчиков. Это произошло несмотря на то, что религиозные организации в Советском Союзе

подвергались длительное время сильнейшим репрессиям, достигшим своего пика в конце 1930-х годов. Правда, к 1940-м годам сталинское окружение, в основном под влиянием внешнеполитических обстоятельств, уже отказалось от запланированного полного уничтожения Церкви в стране. Однако ее положение оставалось по-прежнему трагичным — множество запретов опутывало со всех сторон, сотни священников

томились в тюрьмах и лагерях. Подавляющее большинство районов страны к лету 1941 года оказалось вообще без действующих храмов, а ведь согласно переписи 1937 года более половины населения считали себя верующими.

Двадцать второго июня 1941 года, в день Всех святых, в земле Российской просиявших, Германия напала на Советский Союз. Казалось бы, начавшаяся война должна была еще сильнее обострить существовавшие противоречия между государством и Церковью. Однако этого не произошло. Складывавшиеся веками национальные и патриотические традиции Русского Православия оказались сильнее обид и предубеждений. Несмотря на духовную несвободу, гонения (можно вспомнить, что в конце 1930-х годов планировался и арест Патриаршего Местоблюстителя митрополита Московского Сергия), верующие приняли самое активное участие в борьбе с агрессором.

По традиции в праздник Всех святых, в земле Российской просиявших, митрополит Сергей (Страгородский) служил утреннюю Божественную литургию в кафедральном Богоявленском соборе в Елохове. О нападении на СССР владыка узнал, вернувшись после Литургии, завершившейся около десяти часов утра, в свою скромную резиденцию — небольшой деревянный домик в Бауманском переулке. Встречавшиеся в некоторых современных публикациях утверждения о том, что владыка Сергей написал свое послание еще до начала совершения Литургии и огласил его с амвона после окончания богослужения в соборе, опровергаются свидетельствами очевидцев.

Келейник митрополита Сергия архимандрит Иоанн (Разумов) писал: «Святейший узнал об этом [начале войны], когда после службы вернулся из кафедрального собора»¹.

Зоя Вениаминовна Пестова, жена проректора Московского химико-технологического института и известного богослова Н. Е. Пестова, вспоминала: «Начало войны застало нас в Москве. Накануне, в субботу 21 июня, я была у всеобщей в Елоховском (Богоявленском) соборе. Служил отец Николай Колчицкий. Служил и плакал, а после окончания богослужения сказал, обратившись к народу, что завтра утром будет отслужена последняя Литургия, после чего храм закрывается и ключи сдаются в исполком. Дома я с плачем рассказала Николаю Евграфовичу о том, что уз-

нала. Лицо мужа стало еще более серьезным. Он тяжело вздохнул, перекрестился и сказал: “На все Божия воля”. Ночью он долго молился, стоя на коленях перед шкафом с иконами... На другой день [22 июня] рано утром я уже была в храме. Народу было немного. Все стояли грустные и печальные. После окончания Литургии все ждали, что вот сейчас придут представители власти и собор будет закрыт. Но никто не приходил. Постепенно все стали расходиться. Ушла и я домой. Дома стала собирать вещи и продукты, чтобы ехать на



*Местоблюститель
Патриаршего
престола
митрополит
Московский
и Коломенский
Сергий
(Страгородский)*

дачу... Внезапно с лестничной площадки раздался шум. В дверь стучала соседка: “Зоя Вениаминовна! Включите радио! Война!”².

Послание Патриаршего Местоблюстителя

В полдень 22 июня по радио прозвучала речь заместителя председателя Совнаркома и наркома иностранных дел В. М. Молотова с сообщением о вероломном нападении фашистской Германии

АРХИПАСТЫРСКОЕ ПОСЛАНИЕ УКАЗАЛО ТОТ ПУТЬ, КОТОРЫМ ДОЛЖНА ИДТИ ЦЕРКОВЬ, РАЗДЕЛЯЯ СО СВОИМ НАРОДОМ ВСЕ ТРУДНОСТИ И НЕВЗГОДЫ.

на СССР, завершившаяся знаменитыми словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Узнав о начале войны в своей резиденции, вероятно, из речи Молотова, Патриарший Местоблюститель сразу же молча удалился к себе в кабинет, где написал и собственноручно отпечатал на машинке свое знаменитое «Послание пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», в котором призывал православный русский народ встать на защиту Отечества. Это было в тот момент, когда многие государственные и партийные руководители пребывали в растерянности: И. В. Сталин смог обратиться к народу только 3 июля, на одиннадцатый день после начала войны. О каком-нибудь давлении властей на Патриаршего Местоблюстителя при написании им первого военного послания говорить не приходится. «Невзирая на свои физические недостатки — глухоту и малоподвижность, — вспоминал позднее архиепископ Димитрий (Градусов), — митрополит Сергей оказался на редкость чутким и энергичным: свое послание он не только сумел написать, но и разослать по всем уголкам необъятной Родины»³.

В послании говорилось: «Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину. Попирая всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батя, немецких рыцарей, Карла Шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой, голым насилием принудить его пожертвовать благом и целостью родины, кровными заветами любви к своему отечеству. Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге пред родиной и верой и выходили победителями. Не посрамят же их славного имени и мы, православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может. Тут есть дело рабочим, крестьянам, уче-

ным, женщинам и мужчинам, юношам и старикам. Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства...»⁴

В своем обращении владыка Сергей нигде не упомянул ни Советский Союз, ни его правительство. Он писал: «В последние годы мы, жители России, надеялись, что пожар войны, охвативший едва не весь мир, не коснется нашей страны...» (в этих словах можно найти упрек советским властям, еще в начале лета 1941 года уверявшим, что войны не будет). Местоблюститель Патриаршего престола призывал священников не оставаться молчаливыми свидетелями и тем более не предаваться «лукавым соображениям» о «возможных выгодах» по другую сторону фронта, что было бы, по его словам, «прямой изменой Родине и пастырскому долгу»⁵. Понятно, что после страшных репрессий сталинского режима у некоторых священнослужителей могли появиться подобные мысли.

Митрополит Сергей призвал всех вспомнить святых вождей русского народа: Александра Невского, Дмитрия Донского, «полагавших свои души за народ и родину», как и «неисчислимые тысячи простых православных воинов». Таким образом, в воззвании Патриаршего Местоблюстителя было предвосхищено обращение И. В. Сталина к святым русским князьям в более поздней ноябрьской речи 1941 года. Послание митрополита Сергея заканчивалось горячим призывом: «Положим же души своя вместе с нашей паствой. Путем самоотвержения шли неисчислимые тысячи наших православных воинов, полагавших жизнь свою за Родину. Они умирали, не думая о славе, они думали только о том, что Родине нужна жертва с их стороны, и смиренно жертвовали всем и самой жизнью своей. Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины. Господь дарует нам победу!»⁶

Послание, несомненно, имело исторический характер. Это был однозначный призыв Предстоятеля Русской Православной Церкви к своей многомиллионной пастве проявить патриотизм и в словах, и в делах. Архипастырское послание указало тот путь, которым должна идти Церковь, разделяя со своим народом все трудности и невзгоды. Оно было размножено на ротаторе и разослано по всем немногим сохранившимся

приходам страны, где зачитывалось настоятелями с амвона прихожанам после богослужений. Следует учесть, что по советским законам того времени, запрещавшим Церкви всякую деятельность, кроме богослужебной, а тем более вмешательство в политические и государственные вопросы, этот поступок формально был наказуем. Правда, по некоторым сведениям, послание, составленное 22 июня, советские власти разрешили зачитать лишь 6 июля, через три дня после выступления И. В. Сталина.

Позднее этот исторический документ был опубликован в двух официально изданных сбор-

Сила слова

Послание Патриаршего Местоблюстителя, несмотря на опасность жестокого наказания, активно распространялось и на оккупированной нацистской Германией территории СССР. Несколько священнослужителей погибли в связи с этим от рук оккупантов. Так, в сводке службы безопасности Германии от 5 декабря 1941 года говорилось, что 7 ноября в Киеве под председательством митрополита Алексия (Громадского) проводилось собрание духовенства Автономной Украинской Православной Церкви с участием 49 священников, двое из которых были



В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ ГЛАВА ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РОССИИ ПАТРИАРШИЙ МЕСТОБЛОСТИТЕЛЬ БЛАЖЕННЕЙШИЙ СЕРГИЙ, МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ, ОБРАТИЛСЯ К ПАСТЫРЯМ И ВЕРУЮЩИМ СО СВОИМ ПОСЛАНИЕМ, РАЗОСЛАННЫМ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ ПО ВСЕМ ПРИХОДАМ. В НЕМ ОН БЛАГОСЛОВЛЯЕТ ВСЕХ ПРАВОСЛАВНЫХ НА ЗАЩИТУ СВЯЩЕННЫХ ГРАНИЦ НАШЕЙ РОДИНЫ.

ПАСТЫРЯМ И ПАСОМЫМ ХРИСТОВОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

В последние годы мне, жителю России, утешали себя надеждой, что военный пожар, охвативший едва ли весь мир, не коснется нашей страны, но фашизм, признающий законом только голую силу и привыкший глумиться над высокими требованиями чести и морали, оказался и на этот раз верным себе. Фашистские разбойники напали на нашу родину. Попирая все договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяется времена Батыя, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Жалкие вояки врагов православного христианства лютят еще раз попытаться поставить наред-

на на колени перед несправдой, голым насильем принудить его покориться беглом и злодейству родины, кровным заветам любви.

Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божию помощью, и на сей раз он разведет в прах фашистскую вражескую силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении потому, что помнили не о личных опасностях и заботах, а о святом своем долге перед родиной и верой, и выходяли победителями. Не посрамим же их славного имени и мы — православные, родные им и по плоти и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может. Тут есть дело рабочим, крестьянам, ученым, женщинам и мужчинам, юнцам и старикам. Вселен может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства.

Вспомните светлых вождей русского народа, например Александра Невского, Дмитрия Донского, подболевших свои души за народ и родину. Да и не только вожди это делали. Вспомним несчастные тысячи простых православных воинов, безвестные имена которых русский народ увековечил в своей славной легенде о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, разбивших наголову Соловья Разбойника.

Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания носила и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она бесобидным благословением и предстоящий всенародный подвиг.

Если кому, то именно нам нужно помнить заповедь Христову: „Богамин сев любие нектоже имать, да кто душу свою полагит за други своя“. Душу свою полагает не только тот, кто будет убит на поле сражения за свой народ и его благо, но и тот, кто жертвует собой, своим здоровьем или выгодой ради родины. Нам, пастырям Церкви, в такое время, когда отечество призывает всех на подвиг, недостойно будет лишь молчаливо посматривать на то, что кругом делается, малодушного не ободрить, оторченного не утешить, колеблющегося не напомнить о долге и о воле Божией. А если, сверх того, малочеловечность пастыря, его неискренность к выражаемому паствой объяснению еще и лукавыми соображениями насчет возможных выгод на той стороне границы, то это будет прямой изменой родные и своему пастырскому долгу, поскольку Церковь нужна пастырю, несущий свою службу истинно „ради Иисуса, а не ради хлеба куса“, как выражался святитель Дмитрий Ростовский. Пеле-

ани же души свои вместе с нашей паствой. Путем самоотвержения или бесчисленные тысячи наших православных воинов, поданных жизнь свою за родину и веру во все времена князей и царей за нашу родину. Они умирали, не думая о славе, они думали только о том, что родные нужны жертва с их стороны, и смиренно жертвовали всем и одной жизнью своей.

Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей родины.

Господь нам дарует победу.

ПАТРИАРШИЙ МЕСТОБЛОСТИТЕЛЬ СМЫРЕННЫЙ СЕРГИЙ,
МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ

МОСКВА
22 ИЮНЯ 1941 ГОДА



никах: «Правда о религии в России» (М., 1942) и «Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война. Сборник церковных документов» (М., 1943), которые распространялись в значительной степени за границей — в странах антигитлеровской коалиции. Ротаторные экземпляры послания от 22 июня 1941 года с автографом митрополита Сергия, присланные в различные епархии, сохранились во многих областных и городских архивах России, например в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга⁷.

изобличены как советские агенты, у них нашли и воззвание митрополита Сергия. Арестованных настоятеля Николо-Набережной церкви архимандрита Александра (Вишнякова) и настоятеля Байковской кладбищенской церкви Киева протоиерея Павла Остринского нацисты расстреляли за распространение воззвания в ноябре 1941 года, а с остальных взяли подписку о неучастии во враждебной Германии работе⁸.

В докладе протоиерея Александра Архангельского митрополиту Ленинградскому Алексию (Симанскому) от 13 июля 1944 года говорилось,

По подсчетам Московской Патриархии, к лету 1945 года в фонд обороны было собрано более 300 млн рублей, не считая драгоценностей, вещей и продуктов.

что во время оккупации Крыма протоиерей кладбищенской церкви г. Симферополя Николай Швец зачитал прихожанам антифашистское воззвание Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского), распространять которое среди верующих помогал диакон Александр Бондаренко. «Их патриотический подвиг поддержал старец Викентий, бывший обновленческий епископ... Все они были расстреляны немецким гестапо... о. Н. Швеца обвиняли еще в том, что он крестил евреев»⁹.

Через четыре дня после начала войны, 26 июня, в Богоявленском соборе митрополит Сергий отслужил молебен «О даровании победы». С этого времени во всех храмах Московского Патриархата стали совершаться подобные молебствия по специально составленному тексту «Молебен в на-

шествии супостатов, певаемый в Русской Православной Церкви в дни Отечественной войны»¹⁰.

В проповеди, произнесенной Патриаршим Местоблюстителем после молебна 26 июня, также содержалось прямое указание на то, что положение в СССР перед войной было неблагоприятно: «Пусть гроза надвигается. Мы знаем, что она приносит не одни бедствия, но и пользу: она освежает воздух и изгоняет всякие миазмы. Да послужит и наступающая военная гроза к оздоровлению нашей атмосферы духовной... Мы уже видим некоторые признаки этого очищения»¹¹.

Так началось активное участие Русской Православной Церкви в патриотической борьбе. В речи на Архиерейском Соборе 1943 года митрополит Сергий, вспоминая июнь 1941-го, говорил: «О том, какую позицию должна занять наша Церковь во время войны, нам не приходилось задумываться...»¹²

Получив послание Патриаршего Местоблюстителя, Ленинградский митрополит Алексий (Симанский) сразу же сделал его достоянием всех православных города. Послание зачитывалось в храмах северной столицы, и люди уходили на фронт как на подвиг, благословленный Церковью. А 26 июля митрополит сам написал





обращение к верующим и духовенству «Церковь зовет к защите Родины». Отмечая горячий отклик ленинградцев на послание Патриаршего Местоблюстителя, владыка Алексей поддержал инициативу приходских советов и многих верующих по оказанию помощи обороне страны¹³.

Послание митрополита Сергия от 22 июня 1941 года вызвало ответные патриотические чувства со стороны его многомиллионной паствы. В письмах в Московскую Патриархию верующие и приходские священники сообщали о проводимых в храмах сборах денежных средств, облигаций, предметов из драгоценных металлов, разнообразных вещей, которые передавались ими на нужды фронта и тыла, в помощь раненым бойцам и семьям красноармейцев. Уже с лета 1941 года большинство приходов страны начали сбор денежных пожертвований и ценных предметов в фонд обороны, хотя всецерковный призыв «трусами и пожертвованиями содействовать нашим доблестным защитникам» митрополит Сергий огласил 14 октября¹⁴. На эти средства строились танковая колонна «Димитрий Донской», эскадрильи (от 8 самолетов в каждой) «Александр Невский», «За Родину» и т. д. По подсчетам Московской Патриархии, к лету 1945 года было собрано более 300 млн рублей, не считая драгоценностей, вещей и продуктов (танк Т-34 стоил в 1942 году 193 тыс. рублей).

Всего за годы войны Патриарший Местоблюститель, а затем Святейший Патриарх Сергий

обращался к верующим с патриотическими посланиями 24 раза, откликаясь на все основные события в военной жизни страны. Послания главы Русской Православной Церкви не только призывали русский народ сплотиться для борьбы с фашистами, но и разъясняли позицию Церкви по отношению к захватчикам и войне в целом, независимо от положения на фронте и т. д. Однако самым важным из всех посланий владыки Сергия, определившим позицию Церкви в первый день Великой Отечественной войны, было его искреннее и взволнованное воззвание от 22 июня 1941 года.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Патриарх Сергий и его духовное наследство. М., 1947. С. 234.

² Электронный ресурс. URL: <http://www.orthedu.ru/knigi/pestov/page> (дата обращения: 22 июня 2021 г.).

³ Патриарх Сергий и его духовное наследство. С. 48; Русская Православная Церковь 988–1988. Вып. 2. М., 1988. С. 50.

⁴ Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война: Сборник церковных документов. М., 1943. С. 3–5.

⁵ Там же.

⁶ Там же.

⁷ Центральный государственный архив Санкт-Петербурга. Ф. 9324. Оп. 1. Д. 5. Л. 1–3.

⁸ Религиозные организации в СССР в годы Великой Отечественной войны (1943–1945 гг.) / Публ. М. И. Одинцова // Отечественные архивы. М., 1995. № 3. С. 51; Алексеев В. И., Ставру Ф. Г. Русская Православная Церковь на оккупированной немцами территории // Русское Возрождение. 1982. № 17. С. 101, 106.

⁹ Религиозные организации в СССР в годы Великой Отечественной войны (1943–1945 гг.). С. 55; Алексеев В. И., Ставру Ф. Г. Указ. соч. С. 106.

¹⁰ См.: Правда о религии в России. М., 1942. С. 87–92.

¹¹ Рар Г. (Ветров А.). Плененная церковь. Очерк развития взаимоотношений между церковью и властью в СССР. Франкфурт-на-Майне, 1954. С. 42.

¹² Журнал Московской Патриархии. 1943. № 1. С. 7.

¹³ Шкаровский М. В. Церковь зовет к защите Родины. СПб., 2005. С. 17.

¹⁴ Куроедов В. А. Религия и церковь в Советском государстве. М., 1977. С. 98.

Все слилось в один продолжительный день...

Двадцать второе июня 1941 года — одна из самых скорбных дат в истории России. С каждым годом все дальше от нас события тех суровых лет, с каждым днем остается все меньше и меньше их очевидцев. В память о мужестве нашего народа «Журнал Московской Патриархии» попросил старейших клириков Русской Православной Церкви поделиться воспоминаниями о военном времени.



Протоиерей Петр Халюто

Дата рождения: 12.07.1931

Сан: митрофорный протоиерей

Место служения: храм Казанской иконы Божией Матери, станица Канеловская Ейской епархии, настоятель

Жили мы тогда в белорусском селе Николаевка, близ Могилева. Оккупировали нас в первый год войны. Немцы собирали всех детей и отправляли вырубать кусты, чтобы русские летчики сверху не узнали территорию. Мы боролись с этими кустами с утра до вечера, а немец следил, чтобы мы не сбежали. В один из дней налетели советские самолеты, начали бомбить близлежащий мост. Все в ужасе бросились врассыпную. Мы вместе с одним парнем рванули через лес. Бежим, бомбы сыпятся... И тут я заметил, что вокруг полно земляники. И словно какая-то сила наклонила меня к траве, я вдруг забыл весь свой страх. За несколько секунд набрал целую горсть ягод, глянул — а тот мальчишка умчался вперед. И туда попала бомба... В следующую секунду меня отбросило взрывной волной. Помню, что во рту сразу пересохло, и я мигом проглотил ту самую землянику... Забрался в канаву и давай молиться. Знаю, что в этот момент моя мать, женщина верующая, как-то почувствовав, что я в беде, упала дома на колени и начала просить Бога о помощи. И Господь уберег меня. Если бы я побежал с тем парнем, меня бы тоже убило. Я всю жизнь об этом помню.

После войны я выучился и в советское время служил священником в Стародубе, в Брянской области. Церковь нашу закрыли. Мы собрали подписи прихожан, чтобы нам

вернули наш храм. Кому я только не писал тогда! Брежневу, Косыгину, Микояну, Хрущеву... Письма в столицу возила одна монахиня, староста нашего прихода. Однажды я сам поехал в Москву и встретился там со знакомой женщиной из Мурманска. Она рассказала, что им тоже отказывали, пока сами прихожане числом 100 человек не приехали в Москву и не попросили лично открыть их храм. И только тогда мурманские власти им отдали ключи. Я вернулся в Стародуб и решил сделать так же. Собралось 70 человек, и мы поехали в Москву. А когда вернулись, меня сразу вызвали в райисполком, чтобы понять, кто это пишет наверх такие письма. Начали грозить судом и тюрьмой. Я вздохнул и попросил старосту больше писем не писать, потому что решил, что церковь нашу уже не откроют никогда.

Следующей ночью мне приснился сам святитель Николай и грозно так мне сказал: «Ты что духом пал? Пиши снова! Ваша церковь уже открыта!» Я проснулся удивленный, позвал старосту, мы написали на свой страх и риск еще одно письмо. И нашу церковь через две недели открыли.



Архимандрит Паисий (Столяров)

Дата рождения: 19.06.1926

Сан: архимандрит

Место служения: Введенский храм, д. Очево Дмитровского района Московской области, почетный настоятель

Я воспитывался в детском доме в Самарской области. Меня глубоко поразило, как быстро немец наступал в 1941 году. Фашисты вплотную подошли к Москве. А наши как погнались врагов! До самого Берлина дошли. Мы всем миром много молились тогда... В школе меня пытались записать в пионеры, а меня тянуло в храм, очень я любил слушать клиросное пение, даже мечтал стать певчим. Мы с ребятами пекли хлеб для фронта, все отправляли нашим солдатам.

После войны я работал на военном заводе в Королеве слесарем-инструментальщиком. Звали вступать в партию, но я всячески избегал этого. Хотел быть с Богом. В 40 лет

принял решение избрать монашество. И мечта моя быть певчим исполнилась: я стал петь в хоре Троице-Сергиевой лавры.



Протоиерей Василий Кузнецов

Дата рождения: 20.11.1934

Сан: митрофорный протоиерей

Место служения: Успенский храм Успенского Вышенского монастыря Скопинской епархии, клирик

Помню первые сутки войны и последние. А все остальное слилось в один продолжительный день... Мне было всего семь лет, мы жили тогда под Вологдой. Война сразу наложила отпечаток на всю нашу жизнь. Стояла летняя ночь. Мы с братом легли спать на печке. Проснулись от гвалта в доме. Наша изба наполнилась народом. Что такое? Я прислушался. Все обсуждали начало войны. Мужчины уже получили повестки, собирались в военкомат. Женщины горько плакали. Начались суровые будни. Топить в школе было нечем, чернила замерзали. Писали диктовки огрызком карандаша. Победа досталась, конечно, дорогой ценой. Но что с трудом достается, то сильнее и ценится.



Протоиерей Павел Рожков

Дата рождения: 21.06.1933

Сан: протоиерей

Место служения: храм Успения Пресвятой Богородицы, г. Ставрополь, настоятель

Моя малая родина — городок Чапаевск возле Куйбышева, ныне Самары. Семья наша была верующей: дома висели иконы, нас приучили к молитве и постам. В городе храма в мои детские годы уже не было, но мама возила нас на праздничные службы в церковь в областной центр. Помню, однажды я потерялся в Покровском кафедральном соборе. Мама поставила меня у какой-то иконы, видно, пошла исповедоваться, и ее все нет и нет. Народу было очень много, а мама не приходит. Я запереживал. Все бросились меня успокаивать, а потом и мама нашлась.

Когда началась война, мне было восемь лет. Отец в 1941-м ушел на фронт и не вернулся. После войны я познакомился с фронтовиком, на тот момент семинаристом. Мы с ним много общались — и меня потянуло в Церковь. Вот, шестьдесят шестой год уже служу.



Протоиерей Николай Казаков

Дата рождения: 22.05.1930

Сан: митрофорный протоиерей

Место служения: храм Смоленской иконы Божией Матери, г. Сухиничи Калужской епархии, почетный настоятель

С самого начала войны отец ушел на фронт, остались мы с мамой и двумя сестрами. Когда немцы оккупировали наше село под Тулой, мне было 11 лет. Немцы хозяйничали у нас около полугода. На постое в нашем доме жил немецкий солдат. В Германии у него остался сын моего возраста. И мне частенько перепали шоколадки из его пайка. В 1942 году с фронта ненадолго вернулся отец. А потом пропал без вести.



Протоиерей Алексей Злобин

Дата рождения: 21.03.1935

Сан: митрофорный протоиерей

Место служения: церковь Рождества Богородицы, с. Городня на Волге Тверской и Кашинской епархии, настоятель

Отец мой работал охранником в лагере, там, где отбывают наказание осужденные. Мы жили в поселке при лагере в тайге под Новокузнецком. Нас было четверо детей в семье, я самый старший, а мать болела эпилепсией. За хлебом ездили за 20 км. Туда можно было добраться на поезде, а обратно нужно идти пешком. Так каждые две недели. Хлеба, правда, было с гулькин нос, я даже не помню, ели я его вообще. Все, что у нас было, — это корова и картошка. Если бы не корова, мы бы не выжили точно.

Заклученные всю войну строили железную дорогу через Новокузнецк. Монтировали полотно участками и периодически переезжали со всей инфраструктурой дальше в тайгу. Мое самое значительное детское воспоминание — это строительство той дороги.

Храмов во время войны у нас рядом, естественно, не было. Глухомань!

А среди заключенных были священники. Конечно, они не служили. Работали пчеловодами и где придется. Один из них, которого по окончании срока отпустили на поселение, сблизился со мной и рассказывал мне о Церкви с большой любовью. Я слушал его раскрыв рот. Только от него я узнал о Христе. Он мне много рассказал такого, чего я никогда не видел и не слышал в своей тайге. И тогда я решил поступать в духовную семинарию. Чтобы ближе быть к Богу.

Записала Елена Старикова

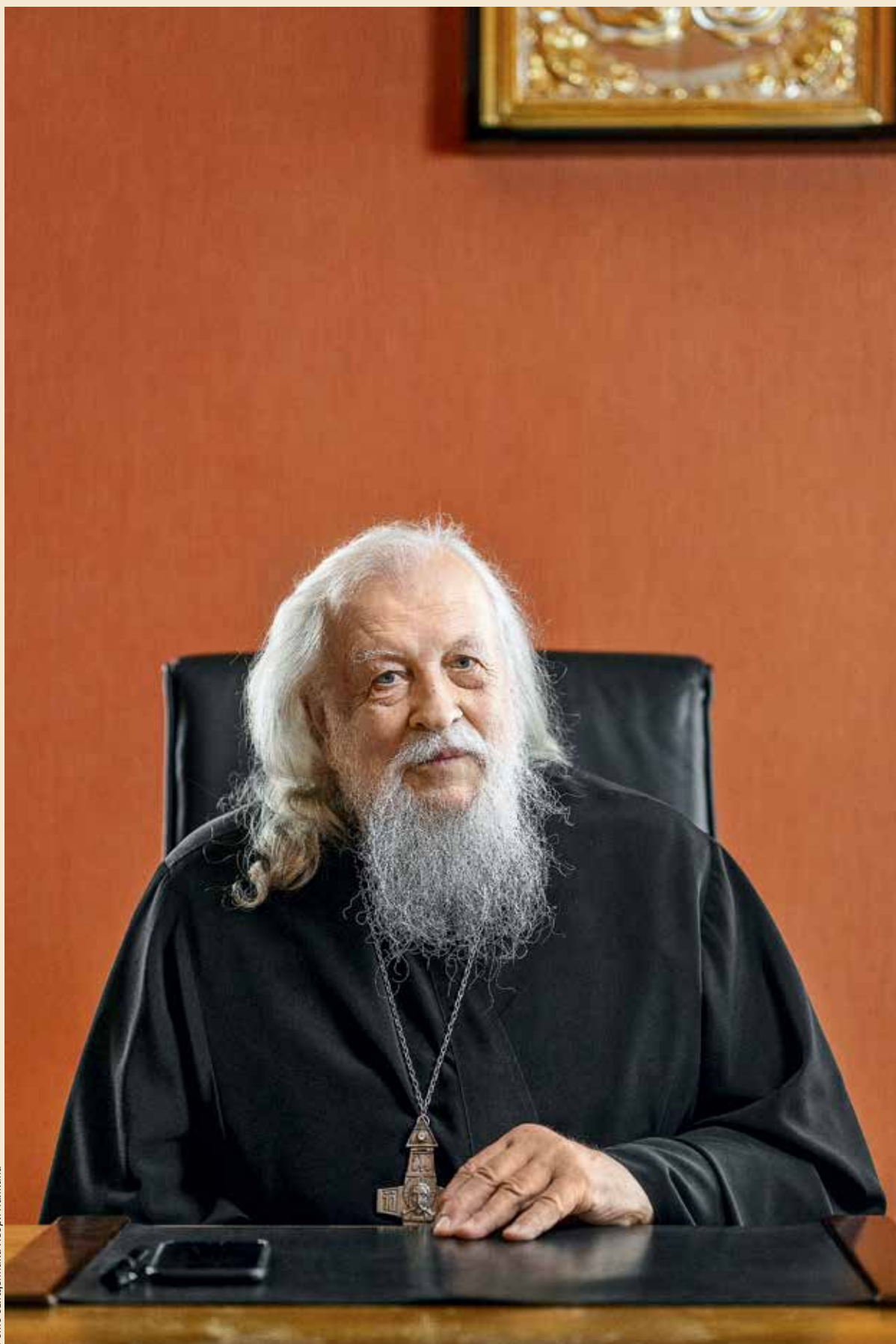


Фото священника Игоря Палкина

Протоиерей Лев Махно

Нью-Йорк, Париж и Москва не могли задержать этого священника дольше, чем на время церковных командировок. В незнакомый ему город Тулу протоиерей Лев Махно приехал когда-то по послушанию своему духовнику, ныне прославленному в лике святых схиархимандриту Андронику (Лукашу), старцу Глинской пустыни. «Слова духовника всегда были законом, у меня и в мыслях не было где-то еще остаться. В Тулу значит в Тулу», — вспоминает отец Лев.

Всегда непростое решение поступить не по своей воле, но по воле духовного отца оборачивается для любого человека удивительными дарами, которые он за свое послушание получает от Бога. Для отца Льва таким даром стала возможность делать то, что другие не могли себе даже представить ни в советское, ни в новое время. Восстановление храмов Тулы, в том числе древнейшего из них, в самые непростые девяностые годы, устройство церковной жизни и возрождение общин после десятилетий советской власти — за пятьдесят семь лет трудов на Тульской земле было совершено так много всего, что современному священнику сложно даже представить себе весь объем этого служения.

Но самым главным делом его жизни, даже скорее самой этой жизнью, стала для отца Льва работа с детьми. Кажется, он не выходил из созданной им Тульской православной классической гимназии десять лет, каждый день допоздна занимаясь вместе со своей покойной уже супругой Ольгой воссозданием незнакомо-го для того времени вида образования — классического, восходящего в своих основах к до-революционной российской системе обучения.

За почти тридцать лет существования школы выпустила огромное количество молодых людей, имеющих высокий уровень знаний, который позволил им поступить в лучшие университеты в России и за рубежом.

Но для священника важнее не эрудиция гимназистов, а устройство их внутреннего ми-

ра, развитие духовно-нравственных ориентиров. Как из ребенка вырастить верующего человека, как не превратить выпускника православной школы в юного фарисея? В беседе с отцом Львом мы не услышали каких-то определенных рецептов, надежных методик и выверенных принципов преподавания. Самым главным для работы в школе, по мнению священнослужителя и педагога, является личный пример и простота в общении. «Ребенок — как воск, его можно лепить. Но не нужно играть в священника перед детьми, они этого не поймут», — говорит отец Лев. И даже при наличии у него трех наградных крестов он не смотрится памятником самому себе среди окружающих его учеников, видно, что ему нравится быть среди них и с ними, а школьники на это отвечают ему — а значит и Церкви — взаимностью.

Большинство его ровесников-священнослужителей, если дело касалось Церкви, брались за любые неподъемные с виду и нерешаемые задачи. *Если Бог за нас, кто против нас?* (Рим. 8, 31) — с этой мыслью они, свидетели времени, бесстрашно шли через ссылки и лагеря, гонения и лишения, через непредставимые сейчас сложности советского периода.

Отец Лев вспоминает, что когда он каким-то чудом добился в тульском университете, светском до мозга костей вузе, открытия кафедры теологии, то многие знакомые просто перестали подавать ему руку. Может быть, им не понравилось, что заодно он еще и крестил тогдашнего ректора, поставив ему обязательным условием дальнейшего взаимодействия крещение? Впрочем, потом как-то оказалось, что все недовольные стали прилежными соработниками отца Льва в деле устройства православного образования на Тульской земле, ставшей родной для отца Льва более пятидесяти лет назад. Родной не по рождению, но по жизни.

Священник Александр Волков

Интервью с протоиереем Львом Махно читайте в следующем номере

Всяк уповаяй на Тя, Владычице, не погибнет!

К 500-ЛЕТИЮ ЧУДЕСНОГО СПАСЕНИЯ МОСКВЫ ОТ НАШЕСТВИЯ КРЫМСКОГО ХАНА МАХМЕТ-ГИРЕЯ ЗАСТУПНИЧЕСТВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ЧЕРЕЗ Икону ЕЕ ВЛАДИМИРСКУЮ

Владимирская икона Божией Матери — это икона, родная сердцу каждого верующего человека. Владимирская Богоматерь — образ любви: и Матери, и Сына, и Бога, и нашей души, которая в молитве припадает к своему Спасителю. Через этот образ Богородица не раз отводила от Руси неприятеля. Спасение от завоевателей в 1521 году, по преданию, стало возможным тоже по молитвам москвичей к Владимирской иконе Божией Матери. Перед этим образом венчались на царство российские монархи, избирались Патриархи, перед ним молились в дни бедствий и смут. Икона эта освятила и соединила все столицы Древней Руси — Киев, Владимир, Москву.

Исторический контекст

Согласно церковному преданию («Повесть о Темир-Аксаке» XV века), икона была написана в Иерусалиме евангелистом Лукой, который почитается как первый иконописец. Однако исследования показали, что ее написали на рубеже XI–XII веков в императорских мастерских Константинополя. На Русь, как сообщают летописи, список этой иконы попал в первой половине XII столетия. Икону, известную нам сегодня как Владимирская, вместе с другой иконой, именуемой Пирогощей¹, привезли в дар от Константинопольского Патриарха Луки Хризотерга киевскому князю Мстиславу Владимировичу. После торжественной встречи икону поставили в женском Богородичном монастыре на Вышгороде под Киевом, где она прославилась чудесами. Одно из первых было связано со спасением младенца. Предание эту историю передает так. Женщина с грудным ребенком переправлялась через Днепр на лодке. Неосторожное движение лодочника привело к тому, что ребенок выпал за борт. Все были уверены, что он утонул. Но когда в неутешном горе рыдающая мать прибежала в церковь на

Вышгороде помолиться о своем утонувшем сыне, она неожиданно обнаружила его живым, лежащим перед образом Богоматери. С того времени эта икона Богородицы стала особо почитаема как покровительница материнства; женщины приходили к ней, чтобы помолиться о своих детях, об их физическом или духовном спасении.

В 1155 году Андрей Боголюбский, получив в удел княжество в Северо-Восточной Руси, взял с собой этот чудотворный образ. Новую столицу, судя по всему, он намеревался обустроить в Ростове, но, как гласит предание, недалеко от Владимира обоз с иконой остановился, и никакие силы не могли сдвинуть лошадей с места. Князь долго молился перед образом Пречистой Богородицы, и ему было открыто, что Она Сама избирает сие место для пребывания Своей иконы. Так столицей княжества Андрея Боголюбского стал город Владимир. На месте остановки обоза с иконой князь построил свою резиденцию, получившую название Боголюбово, отсюда и прозвище князя — Боголюбский. А после возведения во Владимир Успенского собора икону перенесли туда, где она и пребывала более двухсот лет, получив наименование Владимирской.

По приказу князя Андрея икона была украшена дорогим окладом и сопровождала его в походе 1164 года против волжских булгар. По преданию, перед битвой князь упал на колени пред иконой и воскликнул: «Всяк уповай на Тя, Владычице, не погибнет!» Помолившись вместе с князем, войско двинулось в бой и вернулось с победой.

В 1238 году войско хана Батыея захватило Владимир. Успенский собор был разграблен, и с иконы Богоматери содрали драгоценный оклад. Но образ уцелел, а вскоре и татары покинули город.



*Владимирская
икона. XII в.*



*Сретение иконы Владимирской Богородицы жителями Москвы 8 сентября 1395 г. в память избавления Москвы от нашествия Тамерлана (вверху)
Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы*

Перенесение образа в Москву

В XIV веке происходит возвышение Москвы, и древняя святыня перемещается в новый духовный и политический центр Руси. Перенесение иконы связано с нашествием в 1395 году хана Тамерлана, или Темир-Аксака, как именуют его русские летописи. Еще не оправившись русские люди после кровопролитной Куликовской битвы (1380 г.) и страшного разорения Москвы Тохтамышем (1382 г.), а тут новое нашествие. Где взять силы, чтобы противостоять завоевателю? И тогда митрополит Киприан решает перенести

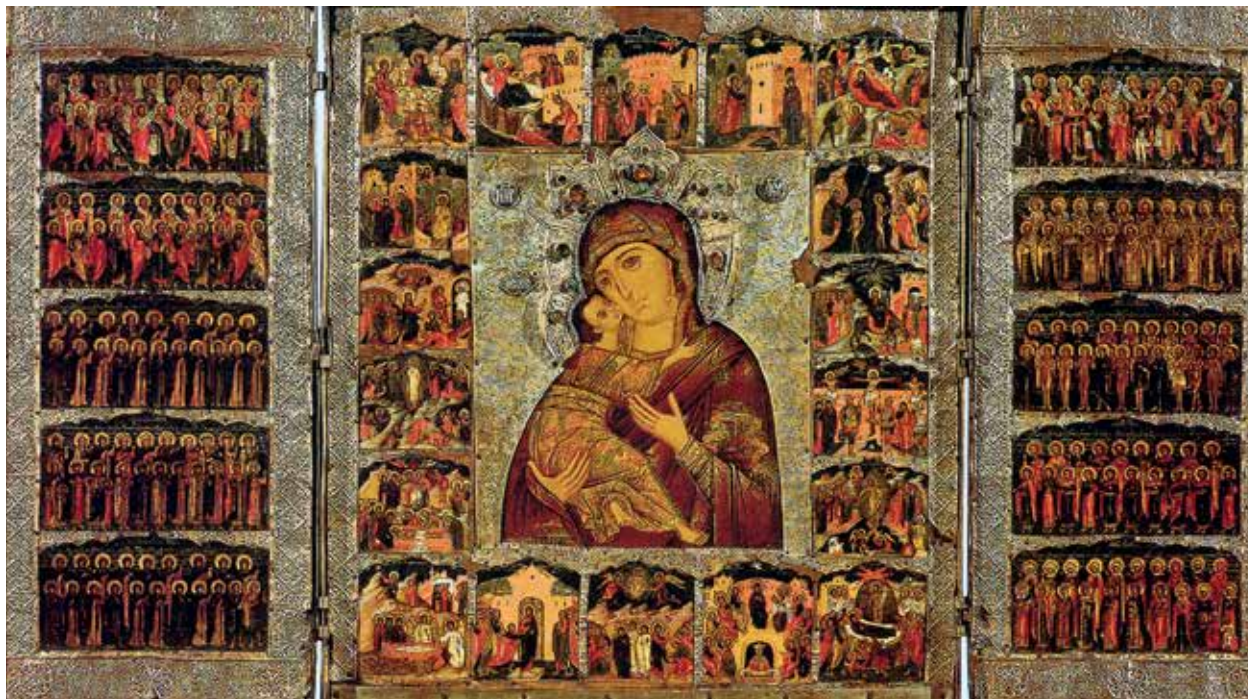
чудотворный образ из Владимира в Москву, чтобы защитить город. Тожественно крестным ходом несли икону из древней столицы, а в Москве встречать Богородицу вышли все жители во главе с великим князем Владимиром Дмитриевичем и митрополитом Киприаном. Татарские войска стояли уже у Ельца, намереваясь идти дальше. Несколько дней москвичи молились перед Владимирской иконой, прося о спасении, и Божия Матерь отвела беду.

В летописях сообщается, что Тамерлану во сне явилась светозарная Дева в окружении небесного воинства и повелела отступить от Москвы. И завоеватель, не знавший ни одного поражения, отступил: без боя повернул он назад и вернулся в монгольские степи. Известно, что вскоре Тамерлан скончался и был похоронен с великими почестями.

А Москва праздновала победу и прославляла Богородицу за чудесное избавление, чествовала Ее чудотворный образ. Торжественная встреча иконы москвичами была описана в летописях, и в память об этом событии в церковный календарь был введен праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери. На месте сретения (встречи) москвичами чудотворной иконы был основан Сретенский монастырь, давший название улице Сретенка. Нынешний каменный собор в честь Сретения Владимирской иконы Божией Матери во дворе монастыря был возведен в 1679 году на месте древнего деревянного храма, стоявшего здесь с 1397 года.

Успенский собор Московского Кремля, где икона была поставлена с великими почестями, в народе стали именовать Домом Пресвятой Богородицы. Митрополит Киприан заказал для чудотворного образа позлащенный оклад, около иконы постоянно служились благодарственные молебны.

С тех пор Владимирская икона почитается как защитница Руси. Много раз отводила она беду от нашей земли. Так, к 1480 году Заступница вновь заставила татар уйти без боя от границ Руси. На этот раз войска хана Ахмата двинулись на Москву и раскинули стан в калужских пределах. Это событие вошло в историю под названием Стояние на реке Угре. На другом берегу стали собираться русские полки. Так стояли русские и ордынцы друг против друга несколько дней,



Икона Владимирская с праздниками в 18 клеймах и с 10 ликами святых на створках. Складень трехстворчатый

никто не решался начать бой первым. Москвичи молились перед Владимирской иконой, и в один момент неожиданно хан Ахмат снялся с места и повернул на восток, ушел в заволжские степи. По преданию, на неприятеля напал жуткий, необъяснимый страх. Русские даже не преследовали татар, так поспешно те покидали Русскую землю. Летописцы объясняют столь странное поведение татар вмешательством Богородицы, которая явилась Ахмату и повелела уйти с Русской земли, как за сто лет до этого Она являлась Тамерлану. Народ вновь прославил Богородицу, защитившую Русь, а река Угра, где стояли войска русских и татар, получила в народе название Пояса Богородицы. После этого события великий князь московский Иван III разорвал татарскую грамоту, отказавшись платить дань Орде, и Русь стала свободной.

Памятная дата

Еще одно чудо от Владимирской иконы произошло в 1521 году. Оно описано в цикле повестей о новейших чудесах Владимирской иконы, включенных митрополитом Макарием в середине XVI века в Степенную книгу («Книга Степенная царского родословия»)².

Повесть это поистине эпическое и поэтическое одновременно. В то время войска Махмет-Гирея двинулись на Русь, и москвичей

охватили страх и отчаяние. Тогда митрополит Варлаам призвал всех к молитве и покаянию. Святитель собрал духовенство, монашество, мирян, и все крестным ходом с чудотворной иконой Божией Матери двинулись из Кремля к Сретенскому монастырю.

Настроение москвичей повествование передает так: «Людие же вси еще великою скорбию одержими бяху и в нечаяния впадоху, яко ниоткуда же помощи не имуще, развие всесилнаго Бога, и Пречистые Его Матери, и великих чудотворцев русских, и всех святых... Вси сокрушенным сердцем и духом смиренным возопиша к Богу с плачем горким, яко да помилует их и от нашедшия скорби избавит их»³.

В тот же день московский юродивый Василий Блаженный узрел, как от Владимирской иконы был глас: «Тако людие прогневаша безлюбиваго Бога, яко Аз повелением Сына Своего с русскими чудотворцами хожем изыти из града сего», — и она сошла со своего места в Успенском соборе, а храм наполнился огнем, его пламя вырывалось в двери и окна, потом огонь исчез. В это же время слепой инокине из Вознесенского монастыря было видение, как через Флоровские (Спаские) ворота уходил из Кремля «световидный собор» святителей и других святых, унося с собой и Владимирскую икону. А некая отроковица видела, как преподобные Сергей Радонежский



*Владимирская
с праздниками.
XVII в. (слева)*

*Древо Государства
Московского*



и Варлаам Хутынский пали к ногам тех святителей, со слезами умоляя не оставлять Москву. И тогда святители и преподобные, совершив моление перед Владимирской иконой, возвратились с ней в Кремль.

История борьбы с Махмет-Гиреем продолжалась еще несколько лет, но Москву он взять так и не смог. Москвичам было ясно, что защитила город их святыня — Владимирская икона Божией Матери, а потому дата крестного хода, совершившегося 21 мая, вошла в церковный календарь. В тот день чаша весов склонилась в пользу Москвы, а уж изгнание завоевателей было делом времени.

Перед Владимирской иконой молился царь Иван Грозный накануне своих походов: Казанского в 1552 году и Полоцкого в 1563 году. После победного возвращения царь всякий раз совершал перед иконой благодарственные молебны.

Составляя духовное завещание, Иван IV молитвенно обращался именно к Владимирской иконе, называл ее «державы Руския заступление» и завещал своим детям жить так, чтобы Бог был с ними «молитвами... Богородицы... и милостию честнаго Ея образа иконы Владимирская»⁴.

В конце XVI века явился новый завоеватель — крымский хан Казы-Гирей. В 1591 году он подошел к самой Москве. Собирая войска против Казы-Гирея, Федор Иоаннович молится в Кремле перед образом Владимирской Божией Матери, спасшей Русь от Тамерлана, а в стан русских воинов он отправляет Донскую Ее икону, что помогла одолеть татар на Куликовом поле. И вновь Бог даровал победу: Казы-Гирей бежал с поля боя, потеряв до двух третей воинов от изначальной численности своего войска. А русский народ прославлял Божию Матерь и Ее чудотворные образы — Владимирский и Донской.

В военной кампании против Казы-Гирея особо отличился Борис Годунов, хотя главным воеводой был не он, а князь Федор Мстиславский. Царь отметил большими дарами Годунова за этот поход. После смерти Федора Иоанновича в 1598 году, когда страна осталась без государя, к Борису Годунову явилось посольство бояр, и он, пав ниц перед Владимирской иконой, дал согласие на царствование перед ликом Самой Пречистой Богородицы⁵.

В начале XVII века, в дни смуты и интервенции, когда народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского пришло к стенам Кремля, чтобы освободить Москву от иноземных завоевателей, ополченцы выступили с лозунгом «лучше нам умереть, нежели предать на поругание Пречистый Богородицы образ Владимирский». Освобождение святыни, попавшей в руки интервентов, было делом огромной важности для русского народа. В летописях победа ополчения приписывается не в последнюю очередь и Владимирской иконе наряду с Казанской, которую принесли в Москву полки Минина и Пожарского.

Слава Владимирской иконы была столь велика, что в XVII веке царский иконописец Симон Ушаков пишет икону «Прославление Владимирской иконы Божией Матери» (или «Насаждение древа Государства Российского»). В центре иконы изображен образ Владимирской как прекрасный цветок на древе, которое вырастает из Успенского собора — Дома Пресвятой Богородицы. Это древо поливают митрополит Петр и князь Иван Калита, заложившие основы московской государственности. На ветвях древа, подобно плодам, изображены святые подвижники. Внизу, за кремлевской стеной, стоят государь Алексей Михайлович и царица Мария Ильинична «со чады». Так Симон Ушаков увековечил и прославил палладиум Русской земли — Владимирскую икону Богородицы. Никакая другая икона такой чести не удостоивалась.

И в XX веке Владимирская икона была в центре русской истории. В 1917 году в Москве собрался Поместный Собор Русской Православной Церкви, который должен был восстановить канонический строй церковного устройства. Из Успенского собора Кремля в Храм Христа Спасителя, где происходили заседания Собора, был торжественно перенесен Владимирский



Владимирская. Бронза, полихромные эмали. Россия. 2010–2015 гг.

образ Богородицы. И выборы Патриарха происходили перед ликом главной святыни России. Как мы знаем, Патриархом был избран Тихон (Беллавин), которому выпал тяжкий жребий в годы начинающихся гонений защитить Русскую Церковь, и конечно, он не раз прибегал к заступничеству Богородицы, молился перед Владимирской иконой.

Вскоре после закрытия Поместного Собора икона вновь покинула свое место в Кремле, в 1918 году она была взята на реставрацию, с нее сняли драгоценный оклад, расчистили несколько слоев, чтобы открыть первоначальную живопись XII века. Оказалось, что византийское письмо сохранилось только на ликах Богородицы и Христа, все остальное было многократно переписано в XV, XVII и XIX веках. После реставрации Владимирскую икону в числе многих национализированных произведений искусства



*Богоматерь
Владимирская
с басмой. Сергиев
Посад. XV в.*

передали в Третьяковскую галерею, где она стояла все годы советской власти. Через 80 лет икона вновь поменяла свое место, на этот раз ее перенесли в церковь святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее, где она и находится до сих пор под присмотром реставраторов и музейных работников, но при этом икона, как и прежде, доступна для молящихся.

Иконография образа

Владимирская икона является одним из самых прекрасных богородичных образов в искусстве. Она относится к наиболее глубокому и лиричному типу икон, получивших на Руси название «Умиление». Греки называли этот иконографический тип Гликофилуса — «Сладкое лобзание» или Елеуса — «Милостивая». Все три названия подчеркивают главную идею иконы — образ совершенной любви. Богоматерь ласково обнимает Сына, прижимая Его к Себе, и Он, обхватив Ее

рукой за шею, нежно прижимается щекой к щеке Своей Матери. Две фигуры настолько слиты вместе в этом объятии, что воспринимаются единым силуэтом. Глаза младенца Христа устремлены на Мать, Она же смотрит на зрителя, и этот взгляд полон одновременно нежности и заботы, страдания и надежды. Смысл этого иконографического типа совсем не исчерпывается радостью материнства, за объятиями Матери и Сына прочитывается страстная тема: Богородица обнимает Христа, предчувствуя предстоящие Ему страдания и смерть. Не случайно по той же схеме изображается в православном искусстве и тема оплакивания на иконе «Не рыдай Мене, Мати», где Богородица обнимает Христа уже после снятия Его с Креста, перед положением во гроб.

Страстную тему продолжает и оборот иконы. Владимирская была выносной, она двусторонняя, на тыльной ее стороне изображен престол с орудиями страстей Господних (трость с губкой, копие и т. д.). Когда икону несли крестным ходом, поднимая высоко на шесте, то образ Богородицы, прижимающей к сердцу младенца Христа, воспринимался именно как образ Матери, отдающей Сына на страдание во искупление человеческих грехов.

Несмотря на многократные поновления, икона сохраняет свое художественное совершенство, хотя обо всей его полноте мы можем судить лишь по живописи ликов, но они поистине прекрасны. Живопись иконы исполнена тончайшей плавью золотистой охрой с добавлением легкой подрумянки и прозрачных пробелов. Кажется, что лики Христа и Богородицы хранят теплоту и трепетность живой плоти, и в то же время они наполнены светом, который как тихий, затаенный пламень сияет внутри них.

Во все времена Владимирская икона была широко почитаема, поэтому с нее постоянно делали списки и копии, немало их сохранилось до нашего времени. Но ни одна копия, ни один список не передает совершенство оригинала. В начале XV века один из списков был выполнен Андреем Рублевым для Владимирского Успенского собора, этот образ должен был заменить собой перенесенную в Москву древнюю святыню. Рублевский образ отличается от древнего оригинала, но он по-своему хорош: образ словно окутан мягким светом, нежные краски растворены

сиянием, текучие линии контура обрисовывают плавный силуэт, лики прекрасны, но отстранены, словно погружены в молитву. Богородица кажется неземным существом, поворот головы напоминает ангелов из рублевской «Троицы». Это глубокий молитвенный образ, рожденный в тихом созерцании, в безмолвной молитве. В нем нет той пронзительной интонации и непосредственной обращенности к зрителю, присущей древней Владимирской иконе, глаза которой, кажется, обращены в самое сердце смотрящего.

В XX веке также многие иконописцы обращались к образу Владимирской: в двадцатых годах ее писала Мария Николаевна Соколова (монахиня Иулиания), в восьмидесятых — архимандрит Зинов (Теодор). Эти копии по-своему интересны и несут на себе печать времени; они — дань той великой иконописной традиции, которую с таким трудом им удалось сохранить и продолжить. В знаменитой иконе М. Н. Соколовой «Собор всех святых, в земле Российской просиявших» мы видим Владимирскую икону, лежащую на аналое перед Успенским собором Московского

Кремля, а рядом стоят московские святители, совершающие службу перед всероссийской святыней. Это композиционный центр иконы, вокруг которого собраны русские святые, просиявшие в разные века на нашей земле, от киевских пещер до Соловков. Владимирская икона, таким образом, олицетворяет сердце России, ее молитву и ее упование.

Сегодня Владимирскую икону можно видеть и на Западе, ее часто копируют, ее репродукции помещают в католических и даже протестантских храмах, потому что этот образ воспринимается не только как лучший в иконописи, но и как самый совершенный образ любви Бога и человека.

Ирина Языкова

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Об этой иконе практически ничего не известно.

² Зимин А. А. Повести XVI века в сборнике Рогожского собрания // Записки ОР ГБЛ. 1958. Вып. 20. С. 189–199.

³ Там же. С. 192–193.

⁴ Духовное завещание царя Иоанна Васильевича // ДАИ. 1846. Т. 1. С. 378.

⁵ ПСРЛ. Т. 14. Ч. 2. С. 50.



Москва 100,9 FM • Альметьевск 99,6 FM • Анапа 105,9 FM • Аргудан 106,4 FM
 Братск 107,2 FM • Буденновск 101,1 FM • Волгоград 92,6 FM • Вологда 96,0 FM
 Вышний Волочек 104,5 FM • Губкин 104,0 FM • Донецк 102,6 FM • Ейск 101,1 FM
 Екатеринбург 93,7 FM • Задонск 103,9 FM • Златоуст 106,4 FM • Ижевск 97,0 FM
 Иркутск 88,5 FM • Казань 95,5 FM • Калининград 97,0 FM • Керчь 101,8 FM • Кинешма 90,8 FM
 Киров 90,8 FM • Кисловодск 95,0 FM • Кострома 92,0 FM • Краснодар 87,9 FM
 Красноярск 95,4 FM • Кызыл 104,8 FM • Липецк 97,9 FM • Матвеев Курган 107,0 FM
 Миасс 102,2 FM • Мурманск 90,4 FM • Нижний Тагил 97,1 FM • Новосибирск 94,6 FM
 Новый Свет (Крым) 105,6 FM • Норильск 107,4 FM • Омск 90,5 FM • Оренбург 88,3 FM
 Орёл 95,6 FM • Орск 95,8 FM • Осташков 99,4 FM • Пенза 94,7 FM • Пермь 95,0 FM
 Псков 88,8 FM • Петрозаводск 101,0 FM • Пятигорск 89,2 FM • Ржев 102,4 FM
 Рязань 102,5 FM • Самара 96,8 FM • Севастополь 103,7 FM • Симферополь 89,3 FM
 Смоленск 88,4 FM • Советск 106,9 FM • Станица Каневская 105,1 FM • Ставрополь 93,0 FM
 Старый Оскол 104,0 FM • Сызрань 98,3 FM • Тверь 89,4 FM • Томск 92,6 FM • Туапсе 106,5 FM
 Тюмень 92,4 FM • Уварово (Тамбовская обл.) 100,6 FM • Феодосия 106,1 FM
 Хабаровск 107,9 FM • Ханты-Мансийск 107,1 FM • Череповец 106,7 FM
 Черкесск (Карачаевск) 102,3 FM • Ялта 106,8 FM • Ярославль 98,3 FM

В Толмачи на поклон к Владимирской

Уже почти три десятка лет в самом центре Москвы, в Замоскворечье, действует храм святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее. Это первый и до сегодняшнего дня уникальный опыт сотрудничества Церкви и музея. Именно здесь хранится величайшая святыня всего христианского мира — Владимирская икона Божией Матери. О том, как сегодня живет храм-музей и как возникло это сотрудничество, корреспондент «Журнала Московской Патриархии» поговорил с его настоятелем, протоиереем Николаем Соколовым.



Войти в храм-музей можно со стороны Малого Толмачевского переулка. Я прошла через полицейский пост с металлоискателем, мимо гардероба, где надо оставлять верхнюю одежду, и затем поднялась по лестнице в храм.

Отца Николая немного задерживали дела, но вскоре он появился с группой военных, как потом выяснилось, из Сербии. Он проводил для них экскурсию по храму, подвел их к Владимирской иконе. Выслушав рассказ, сербы поклонились святыне, сделали групповое фото с отцом-настоятелем на память и отправились смотреть основную экспозицию Третьяковки.

— Это стало уже почти правилом: если верующие люди идут знакомиться с галереей, — поясняет отец Николай, — то они сначала заходят в наш храм поклониться Владимирской иконе, а затем уже начинают осмотр других залов музея. Я или мои помощники показываем храм, рассказываем его историю.

У отца Николая рядом с наперсным крестом висит бейджик-пропуск заведующего отделом Третьяковской галереи. Храм является продолжением галереи, это один из ее залов, поэтому почти все священники, работники храма являются сотрудниками галереи и входят в возглавляемый отцом Николаем отдел, в котором без малого тридцать человек.

От священников, как от других работников галереи, не требуется серьезных познаний в области изящных искусств. Но так получилось, что двое из них закончили художественные институты и являются профессиональными художниками.

В отдел входит двадцать человек известного хора Толмачевского храма (он же хор галереи), который возглавляет заслуженный артист России Алексей Пузаков, являющийся также руководителем Московского Синодального хора.

К хору у настоятеля, имеющего консерваторское образование, отношение особенное, можно сказать, трепетное.



— Хор нашего храма входит в штат галереи и содержится за ее счет, — уточняет отец Николай. — Не просто было добиться, чтобы церковный хор находился на госбюджете. И это определенно чудо! Хотя прошло уже много лет, но я хорошо помню, как в Минкульте не все были согласны с таким решением. Я присутствовал на заседании коллегии, когда решался вопрос, будет ли финансироваться наш хор или нет. И я тогда сказал: «Как же другие выдающиеся музеи мира имеют хоры? А мы что, хуже?!» Все снова высказались против, а потом было тайное голосование, в результате которого почти все были за.

У храма-музея при Третьяковской галерее старинная и славная история. Первое упоминание о деревянной «церкви великого Чудотворца Николы, да в пределе Иван Предтеч, что за Москвою рекою» значится в приходской книге Патриаршего приказа за 1625 год.

Настоящий расцвет Толмачевского храма пришелся на вторую половину XIX века, когда в соседнем Лаврушинском переулке поселилась семья Третьяковых и основатель галереи Павел Михайлович Третьяков стал постоянным





прихожанином церкви и много сделал для ее благоустройства (сегодня памятной табличкой обозначено на полу место, где он обычно стоял во время службы). Чайковский, Зелотти, братья Рубинштейны и многие другие известные деятели культуры любили молиться под этими сводами.

В 1929 году церковь в Толмачах была закрыта, и весь советский период здесь находился депо-

ри, пол, хотя это была собственность Третьяковки. И когда работники галереи поняли, что это помещение от них может уйти, став снова храмом, но уже не имеющим отношения к галерее, они решили устроить здесь концертный зал. В те дни, когда меня сюда назначали, тут была уже возведена сцена, сделаны гримуборные. Из-за этой перестройки чуть не погубили храм. Когда

стали копать котлован для подсобных помещений концертного зала, то не рассчитали, грунт ушел, и здание дало трещины, стены поехали. Ужаснулись, что оно может рухнуть, и стали срочно делать заморозку, чтобы укрепить фундамент. К счастью, удалось остановить движение почвы. Концертный зал здесь так и не был открыт. Тогдашний директор галереи Юрий Королев одним из первых понял, что

Основатель галереи Павел Михайлович Третьяков был постоянным прихожанином церкви. Сегодня памятной табличкой обозначено на полу место, где он обычно стоял во время службы.



зитарий (фондохранилище) Третьяковки. В конце 1980-х годов коллекцию перевезли в новое здание.

— Несколько лет храм стоял бесхозным, — рассказывает отец Николай. — За это время унесли все, что можно было унести: иконы, две-

надо возрождать именно храм, который станет частью галереи. Верующие сотрудники Третьяковки образовали общину, получив благословение Патриарха Алексия II, затем был утвержден устав храма, в котором он значился как домовая церковь Третьяковской галереи.



В советское время храм свт. Николая был превращен в запасник галереи

Рядом с лавочкой, где мы сидим и разговариваем с отцом Николаем, на стене висит большая старинная икона святителя Николая. Священник вспоминает, что в тот день, когда он получил назначение в этот храм, он оказался у своих знакомых, которые предложили ему взять старую икону Николая Угодника. Тогда он еще не знал, в каком именно храме будет служить. Пришел домой, показывает, что вот, мол, отдали такую икону, а потом открывает конверт со своим назначением и читает: храм Николы в Толмачах. Этот образ первым появился в восстанавливаемом храме. Затем уже галерея из своих запасников передавала иконы, церковную утварь, мощевики... Так в Никольском приделе храма оказалась Иверская икона Божией Матери из той самой часовни у Воскресенских ворот, ведущих на Красную площадь, которая в конце 1920-х годов была закрыта и разрушена, после чего долгое время о местонахождении образа Вратарницы ничего не было известно.

— Чудотворный список Иверской иконы поступил в галерею в 1933 году без всякой атрибуции, — объясняет отец Николай. — Он был в ужасном состоянии, весь черный, так что и нельзя было понять, что на нем изображено. Уже в наше время стали ее расчищать и увидели,



Молебен перед входом в галерею. 1993 г.

что это за образ. С обратной стороны иконы было прибито в несколько слоев полотно; когда его стали снимать, то посыпались монетки-полушки периода царя Алексея Михайловича. То есть люди стояли, молились и подсовывали свои копеечки в качестве пожертвования.

Также из запасников Третьяковки было передано в храм старинное распятие — Святой Чудотворный Дмитровский крест. Отец Николай рассказывает, что за века своего существования крест был сильно разрушен, и даже указывает



на многочисленные маленькие следы от пуль (когда святыня была изъята большевиками из Дмитровского Успенского собора, с нее содрали драгоценный оклад и сделали мишенью в тире). Крест не мог стоять без поддержки, и один из прихожан храма, скульптор Владимир Федорин, сделал для него крест-основу. Недавно крест стал мироточить.

По сложившейся традиции перед праздником Святой Троицы из зала Древнерусского искусства в храм на несколько дней переносят икону «Троицы» — величайшее творение Андрея Рублева.

Главную же святыню храма — Владимирскую икону — передали в Толмачи лишь в 1999 году. Отец Николай вспоминает, какие великие споры были по поводу того, отдавать ли ее в храм.

— Было несколько претендентов на нее: Успенский собор Кремля, где она и находилась до революции, Храм Христа Спасителя, который тогда достраивался, Сретенский монастырь и наш храм. Патриарх Алексей II принял решение, что у нас ей будет лучше всего, поскольку это не только величайшая православная святыня, но и музейный экспонат, требующий особого режима хранения, и в Толмачах легче всего было соблюдать и контролировать все музейные требования. Храм был не только отреставрирован, была проведена сигнализация, установлены специальные системы пожа-

ротушения (гасить огонь водой здесь нельзя, только специальным газом — аргонном) и кондиционирования.

Но главное условие, при котором музейщики готовы были передать икону храму, это обеспечение ее надежной защиты.

На Московском заводе полиметаллов был изготовлен киот, причем, как замечает священник, не сразу удалось сделать подходящий. В итоге икону поместили в киот-капсулу, где специальным оборудованием поддерживается определенная температура (21 градус тепла) и влажность (53%). Кстати, во всем храме строго следят за соблюдением именно этих параметров специально установленные в помещении самописцы.

Мы заходим с отцом Николаем за киот, и он показывает некоторые элементы этой умной и дорогостоящей системы, которая работает бесперебойно уже больше двадцати лет. Причем у нее автономное питание, и, если в храме отключат электричество (а такое случилось в 2005 году, когда из-за аварии в энергосистеме столицы некоторые районы Москвы, в том числе и Замоскворечье, на несколько часов были обесточены), система продолжит работать и сможет продержаться за счет собственных ресурсов трое суток.

У Владимирской иконы есть в галерее свой хранитель. Раз в две недели он приходит со

своими помощниками в храм, они открывают киот и делают визуальный осмотр иконы. А раз в год ее берут в хранилище недели на две на более детальное исследование. Обычно это происходит в летний период отпусков, когда в храме бывает мало людей.

Статус храма-музея вносит свои особенности в жизнь прихода. Расписание богослужений и все другие церковные мероприятия настоятелю необходимо согласовывать с галереей. Храм открывается в восемь утра — по музейному режиму, в это время проходят богослужения, а с двенадцати часов храм работает уже как музей, а потому с этого времени в него можно попасть только в качестве посетителя галереи, купив в кассе билеты. «Требы у нас служатся редко, если только попросят свои прихожане, — уточняет отец Николай. — Когда хотим кого-то покрестить, повенчать или отпеть, надо договариваться в дирекции, чтобы прекратили доступ в храм».



У Владимирской иконы спрашиваю отца Николая Соколова:


Главную святыню храма — Владимирскую икону — передали в Толмачи лишь в 1999 году. Отец Николай вспоминает, какие великие споры были по поводу того, отдавать ли ее в храм.

— Почти три десятка лет вы служите рядом с такой удивительной святыней. Как повлияла она на вашу жизнь?



— Для меня это бесконечно близкий и дорогой образ. Именно Владимирской иконой благословил меня на священническое служение мой папа, протоиерей Владимир Соколов. Я могу много рассказывать про эту икону, вся жизнь прожита возле нее. Каждую среду мы служим акафист Пресвятой Богородице пред иконой «Владимирская». Можно и самому прийти и почитать акафист. Приходите.

Елена Алексеева
Фото Михаила Еремина



**ЦЕРКОВНЫЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
«СОФРИНО»**



Лучшие традиции русского церковного искусства



Преемственность поколений и передовые технологии



Обновлённое свечное производство и жёсткие стандарты качества

Индивидуальный подход, бонусы и скидки постоянным клиентам

При комплексном оснащении храма утварью – специальные условия





Иконостас Патриаршего собора Воскресения Христова

*Ждём Вас
в наших
магазинах!*

www.sofrino.ru





Протоиерей Валериан Кречетов

Я свой выбор сделал в детстве

Что самое страшное может случиться с молодым пастырем, какие изменения сегодня нужны Церкви, полезно ли священнику работать, с помощью чего надо изучать богословие и как изобретение самовара стало душеполезным занятием? Ответы на эти и другие вопросы о пастырстве — в интервью со старейшим клириком Московской епархии, почетным настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы села Акулово Одинцовского района протоиереем Валерианом Кречетовым.

«Не я, впрочем, а благодать Божия»

— *Ваше Преподобие, вы сын священника. Кажалось, вам было просто предначертано пойти по стопам своего отца. Но, с другой стороны, вы должны были сделать и какой-то свой личный выбор.*

— Я свой выбор сделал еще в детстве. Для меня все в Церкви было такое родное, что я всегда просил: «Матерь Божия, сподоби меня служить Сыну Твоему». Больше ничего для себя не просил.

— *А никогда не было какого-то сомнения, страха при выборе этого пути?*

— Когда я принял сан, то вдруг понял, что исповедь — это настолько ответственно, что, если сделаешь что-то не так, точно погибнешь. И только одна мысль меня удерживала: «Кто-то же должен исповедовать людей? Что же делать! Господь поможет».

В этом деле наш — только выбор. А про остальное, что касается служения, хорошо у апостола Павла сказано: *Не я, впрочем, а благодать Божия, которая со мною* (1 Кор. 15, 10). Я вот когда говорю на проповеди или на исповеди, потом сам удивляюсь. Недавно у меня новая книжка вышла, там собраны интервью, проповеди. Я иногда ее читаю и думаю: надо же, как интересно! А потому что на самом деле это не я писал, не я говорил. Господь мысль подает — и она потрясает.

А бояться, конечно, нельзя. *Господь просвещение мое и Спаситель мой, кого убоюсь?* (Пс. 26, 1). Один хороший священник, отец Евфросин, который десять лет Колымы прошел, как-то мне сказал: «Запомни! Берегись страха и никогда ничего не бойся».

— *Так же примерно думал отец Патриарха Кирилла. Человек, прошедший лагеря, Соловки, всегда говорил сыну: «Никогда ничего не бойся».*

— Совершенно верно. Это просто истина. Бояться-то в жизни, кроме греха, и нечего. Самый максимум — это смерть. Но она все равно придет. Я как-то приехал к отцу Николаю Гурьянову. Он всегда с такой любовью меня принимал. Он и говорит: «Ну, тебе можно умереть. Пойдешь к Богу, там хорошо». Дерзновенно, конечно. Но очень правильно.

Неужели я умру?! Да, умру. И мне будет хорошо. А некоторые расстраиваются — вот, он умер, рыдают. А у него теперь все отлично. Конечно, если он готовился. Чего бояться? Делать что-то нужно. Правильной жизнью нужно жить. А сколько Бог даст, столько даст.

— *Как вы думаете, от какой беды больше всего следует беречься молодым пастырям?*

— Знаете, мой отец рассказывал, как Святейший Патриарх Алексей I (Симанский) говорил им, выпускникам семинарии: «Всё вам простит православный народ, но не простит неблагодарного отношения к святыне». Вот это неза-

метно подкрадывается — потеря благоговения. Начинается с того, что богослужения произвольно сокращаются, потом к своему служению священник начинает относиться формально. А если благоговения нет, вот тут и подступает враг рода человеческого, еще и предлагая изменения в Церкви. Причем предложения реформ подаются под видом возвращения к традициям, чуть ли не к временам апостольским.

Глобальное изменение в Церкви сегодня может быть только одно: это более суровое отношение к своей духовной жизни, потому что нам не хватает именно подвига. Отец Сергей Орлов¹ так и говорил: «Для спасения нужен подвиг, без подвига не спастись».

«Божественная благодать, немощная врачующая и оскудевающая восполняющая»

— *Бывает, что священник настолько погружен в служение на приходе, что ему некогда заглянуть себе в душу. Каждый священник призывает людей к покаянию. Но для этого ведь важно в первую очередь учиться каяться самому. Однако часто бывает, что священники своему покаянию не придают большого значения и иногда вовсе не находят времени на исповедь.*

— На самом деле все, что совершается в Церкви, совершает Господь. А человек только сотрудник Ему. Митрополит Питирим (Нечаев) говорил: «Нужно учиться не мешать Богу».

Я вам напомню в качестве примера действия благодати Божией случай из жизни моего отца.

Он родился в 1900 году, рос в революционное время, был всецело заражен бунтарским духом и вскоре отдалился от Церкви. В тот момент он был идейным коммунистом, и мама, моя бабушка, как-то попросила его Великим постом: «Миша, сходи, пожалуйста, исповедуйся, причастись. Прошу тебя, сделай это для меня. Я тебе в ноги поклонюсь». Он говорит: «Зачем, мама? Я и так схожу».

Пришел он на Арбат, в храм к отцу Владимиру Воробьеву (деду ректора ПСТГУ протоиерея Владимира Воробьева). Конечно, никаких мыслей о покаянии у него и в помине не было. Откуда? Стоит, симпатичных девушек рассматривает. Подходит его очередь исповедоваться. А батюшка сидит, уже старенький был, ждет, что ему этот

молодой человек скажет. Отец встал, как положено, на колени и говорит:

— Да мне нечего сказать. Даже не знаю, в чем каяться.

— Как не знаете? Зачем же вы пришли?

— Да меня мама попросила причаститься.

Священник помолчал немного и сказал:

— Это очень хорошо, что вы маму послушали.

Накрыл его епитрахилью и стал молиться. Видимо, молилась в этот момент дома и его мама, я так предполагаю. Папа потом рассказывал: «И тут я зарыдал. У меня слезы потекли как из ведра. И обратно я шел, уже ни на кого не смотрел. Мир для меня перевернулся».

С тех пор отец стал ходить в церковь. Потом попал в тюрьму, на Соловках сидел в камере с исповедниками, а после освобождения принял священный сан.

Мы часто забываем о том, что Божественная благодать есть «немогущая врачующая и оскудевающая восполняющая».

Все совершает Господь. И об этом нужно всегда помнить. Хотя, конечно, священникам за собой надо следить поостороже и про регулярную исповедь стараться не забывать. Стержень духовной жизни вообще, как все мы знаем, это покаяние. Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорил: «В одном не ошибешься: считай себя грешным».

— Почему не все люди чувствуют эту Божественную благодать? В последние годы священники все чаще оставляют сан и даже уходят из Церкви. Это примета времени, или такое всегда бывает, когда какой-то процент людей понимает ошибочность своего выбора? Мне кажется, что это для молодых пастырей вещь смутительная и такой пример всегда вызывает вопросы: «А я что буду делать в такой ситуации? А вдруг у меня тоже возникнет такое состояние, при котором я вдруг решу уйти?»

— Что значит «возникнет, и я решу уйти»? Откуда взялась такая мысль и кто за тебя решил? Я с пеленок рос в Церкви, лет с пяти уже начал помогать в алтаре, пел на клиросе вместе с мамой, даже читал Трисвятое. Если хор что-то забывал, я подсказывал. Для меня церковнославянский так и остался родным.

Когда я десятый класс заканчивал, учительница говорит: «Кречетов, у вас в сочинении сла-

вянские обороты». А я не понимал, что это такое. Я начал читать сначала по-славянски, а потом только по-русски. Это потому, что я в Церкви с детства и все эти тексты мне были знакомы. Детская память схватывает все.

Уверен, что нестроения в Церкви сейчас связаны с тем, что все же в обществе произошла некая деградация. Прежде всего это потеря веры. И конечно, окружение. Вот эти ветхозаветные рекомендации не зря написаны: *С преподобным преподобен будеши, и с мужем неповинным неповинен будеши, и со избранным избран будеши, и со строптивым развратишися* (Пс. 17, 26–27). С кого мы берем пример? Кого берем в наставники?..

Беда еще в том, что многие воспринимают священническое служение как профессию, как работу, которую можно сменить. Когда я был мальчиком и высказывал желание служить в храме, то мой отец, который к тому времени уже прошел Соловки, всегда мне говорил: «Собираешься быть священником — готовься к тюрьме».

Служение — это не профессия. И поэтому я сначала получил светскую специальность, на Урале три года проработал. Потом еще пять лет в Москве трудился инженером и уже после этого семинарию окончил, а потом и академию.

Дело все в том, что мы понимали: профессия — это одно, а служение — это совсем другое. Причем отец сразу сказал: «Учись, работай по специальности, а если у тебя есть призвание к священству, то ты все равно будешь служить в алтаре. Но ошибки быть не должно». Думаю, действительно, раньше люди чаще шли в семинарию уже осознанно, избирая священство не как профессию, а как служение.

В устах — молитва, в руках — работа

— Отец Валериан, в то советское время жизнь священнослужителей была непростой: это постоянные испытания и скорби, вечные придирки уполномоченного и тюремные сроки. Сейчас любой священник свободно служит, проповедует. Можно сказать, что сейчас пастырям живется легче, чем раньше?

— Отвечу. Видите, мне отец говорил, что если хочешь стать священником — готовься к тюрьме.



Раньше ведь часто сажали духовенство. Мы с братом потому и пошли именно в лесотехнический институт, что у нас было понимание: будущего пастыря, скорее всего, ждет тюрьма, а значит и лесоповал. Теперь и в голову никому не придет давать такое напутствие. В этом смысле сейчас живется легче. И с точки зрения бытовых удобств тоже жизнь стала проще.

Первые три года, когда я рукоположился, я везде ходил пешком, максимум ездил на велосипеде, а сейчас уже без машины священнику никак. И уполномоченных нет. А сколько же проблем от них было!

Но ведь легкая жизнь опасна. Я однажды услышал от одного священника очень хорошие слова на этот счет. Раньше, говорит, были испытания трудностями, а теперь проверка комфортом. В этом смысле сложно сказать, когда духовенству легче. Тяжело сохранить веру, когда живешь в абсолютном комфорте. Христос никогда не жил удобно.

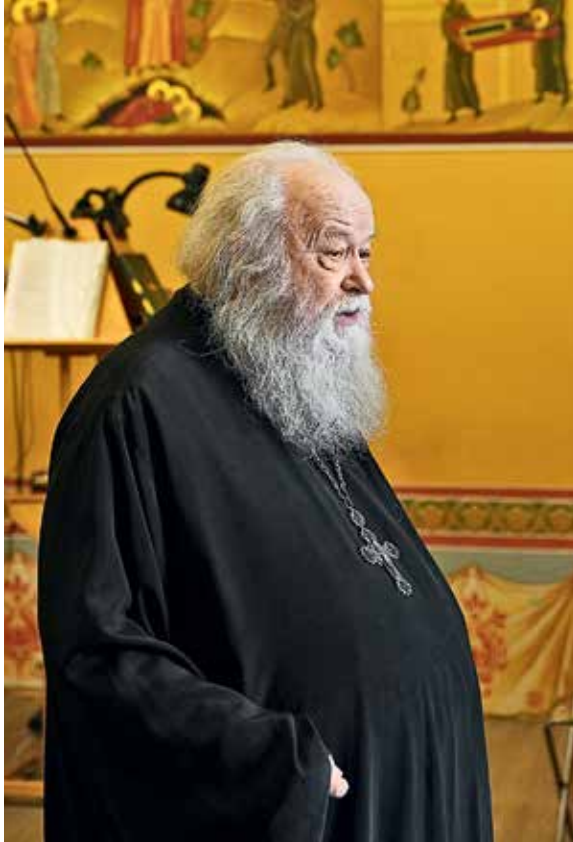
И потом, есть еще очень серьезный момент, общечеловеческий. Одно из важных условий успеха священнической деятельности — это хорошая матушка. Обычно владыка Стефан (Никитин)², который благословлял и меня на брак, всегда долго разговаривал с будущей матушкой.

Уверен, что нестроения в Церкви сейчас связаны с тем, что все же в обществе произошла некая деградация. Прежде всего это потеря веры.

Уже потом я узнал, что владыка очень серьезно к этому относился, и если будущий батюшка, предположим, был на пятерку, а будущая матушка — на троечку, то никогда не рукополагал. А вот если матушка была на пятерку, а батюшка всего лишь на троечку, тогда благословлял на священство. Готовы ли сегодня все будущие матушки нести крест жены священника?.. Не знаю...

— Отец Валериан, как вы думаете, насколько в современном мире священнику необходимо иметь какую-то работу, которая бы кормила его и его семью, чтобы матушка была спокойна? За границей у духовенства ведь есть такой опыт.

— Все правильно, священник должен работать, в большинстве случаев это хорошее дело. Отец Сергей Мечев, например, совмещал служение с работой фельдшером в поликлинике. Он работал и служил.



Мы забываем древнейший пример Антония Великого, который спросил: «Как спастись?» — и ангел, когда он молился, сказал: «Делай все то, что должен». Уметь что-то делать своими руками — это очень хорошо. Господь был плотником. Все апостолы знали какое-то ремесло: кто-то рыбачил, кто-то палатки делал, кто-то веревки мог плести. У русского народа есть пословица «век живи — век учись». Но не все знают, что она только вполнину звучит так. Ее изначальный посыл намного содержательней и серьезней: «Век живи — век учись тому, как следует жить». Не всему учиться нужно. А всю жизнь впитывать хорошее.

Помню, я как-то епископу Стефану (Никитину) стал задавать богословские вопросы, все спрашивал и спрашивал (а он интересным был человеком), и тогда он сказал: «Изучай богослужение — там все богословие».

А еще так важно не забывать Евангелие каждый день читать. Неопустительно! И всем сердцем желать его понять. Гоголь замечательно написал: «К стыду, у нас, может быть, едва отыщется человек, который прочел бы Библию, тогда как эта книга затем, чтобы читаться вечно... Как же

нам требовать еще, чтобы из нас выходили мужи, способные действовать и поступать обдуманно? Как удивляются, что беспрестанно выходят скорспелки, выскочки, непостоянные, легкие люди, неугомонные коверкатели, опрометчивые нововводители, бессильные владетели страстей?»

Очень четко сказано. Это двести лет назад примерно так ощущалось. Логика очень понятная. Откуда коверкатели? Евангелие читать не хотели. А когда человек желает, Господь столько ему дает... Ведь я же инженер-конструктор, не зря говорю. Я вот соорудил сейчас печь. На второй день по-прежнему горячая — 100 градусов сохраняет!

— *Сто градусов? Да вам нужен патент!*

— Вот хочу оформить изобретение. У меня уже есть два. Походный самовар недавно сконструировал.

— *Очень интересно!*

— Да! Отец Ефрем, Царство ему Небесное, иконописец такой был в одном монастыре. Я к нему часто заходил. А у него старенький самовар был, интересный такой, литровый, латунный. Потрясающая вещь. Я все присматривался, присматривался — и вот свой придумал. Причем обычный походный самовар, который продают, кипятит один литр воды за 15 минут, а наш — три литра за 12 минут.

— *Вот вы чем после службы занимаетесь — созданием печек и самоваров!*

— Эти добрые занятия оказались очень душеполезными для меня, они очень помогают в мысленной брани. Я как-то прочитал об этом у духовников афонских. Когда мысли начинают одолевать человека, ему желательно переключиться на другую деятельность. Помните, как древние подвижники говорили: в устах — молитва, в руках — работа. Нам этот совет очень полезен.

Беседовал священник Александр Волков
Фото священника Игоря Палкина

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Протоиерей Сергей Орлов (позднее иеромонах Серафим) родился 29 июня 1890 года в с. Акулово Московской губернии. Его отец и дед были священниками храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы в с. Акулово. Отец Сергей прослужил 29 лет в храме в Акулово, был духовником протоиерея Валериана Кречетова.

² Стефан (Никитин Сергей Алексеевич; 16 (28) сентября 1895, Москва — 28 апреля 1963, Калуга), епископ Можайский, временно управляющий Калужской епархией. Похоронен в селе Акулово Московской области.

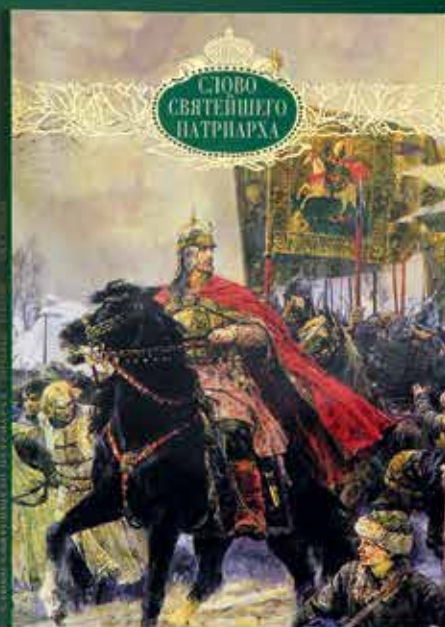
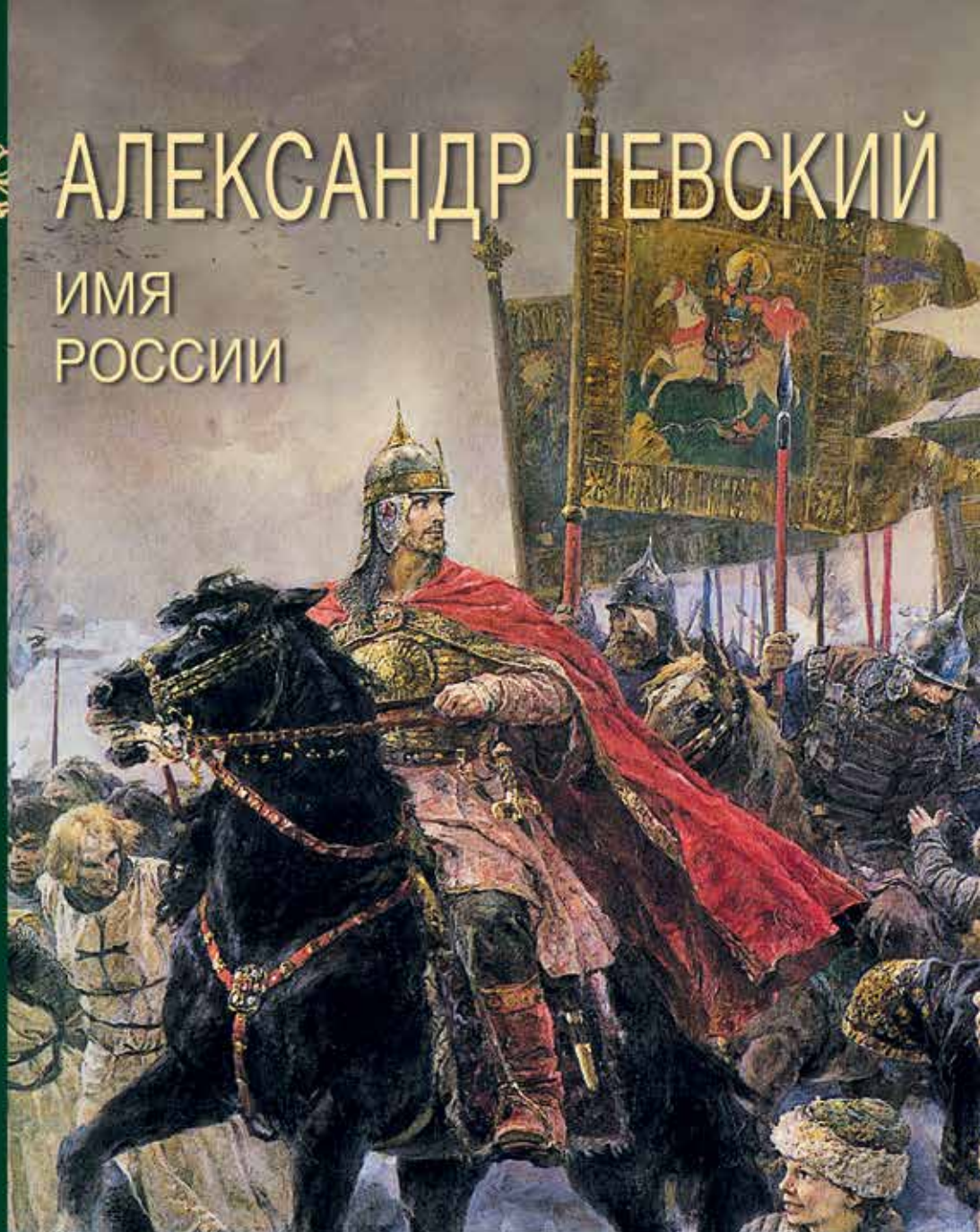
СЛОВО
СВЯТЕЙШЕГО
ПАТРИАРХА

В историю нашего Отечества благоверный князь Александр Невский вошел как избавитель Руси, как создатель ее национальной жизни, как правитель, который приблизил ее свободу и становление в будущем могучего, великого Русского государства.

**Патриарх
Московский и всея Руси
Кирилл**

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ИМЯ РОССИИ



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ ИМЯ
РОССИИ

В Издательстве Московской Патриархии в серии «Слово Святейшего Патриарха» вышла в свет книга Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Александр Невский — Имя России».

Десятый выпуск серии «Слово Святейшего Патриарха» посвящен святому благоверному князю Александру Невскому. Святейший Патриарх Кирилл, обращаясь к читателям, подчеркивает, что святой Александр Невский — это имя и лицо России, и не только прошлой, но и настоящей. Пример мудрого правителя и праведного христианина вдохновляет нас на жизнь по заповедям Божиим. «Если мы все — и власти, и воинство, и народ — будем идти по пути благоверного князя Александра Невского, у нас будет великая Русь, Святая Русь, место мирной и счастливой жизни людей, исполненное духовных и материальных ценностей», — говорится в слове Святейшего Патриарха.

Книги Святейшего Патриарха Кирилла адресованы широкому кругу читателей, интересующихся служением Предстоятеля Русской Православной Церкви, а также тем, кто обращается в своей политической и общественной деятельности к слову Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru

Моли спасти Отечество твое, и вся притекающая к раце мощей твоих

12 ИЮНЯ НАЧАЛИСЬ ЧЕТЫРЕ КРЕСТНЫХ ХОДА С МОЦАМИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ПО ГОРОДАМ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

Миллионы верующих более 80 городов этих двух государств смогут молитвенно приложиться к мощам благоверного Александра Невского в год 800-летия со дня его рождения. Крестные ходы с частицами мощей князя пройдут от Бреста до Южно-Сахалинска, от Ленинградской области до Владикавказа. Проект реализуется по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при организационной поддержке Благотворительного фонда равноапостольного князя Владимира.

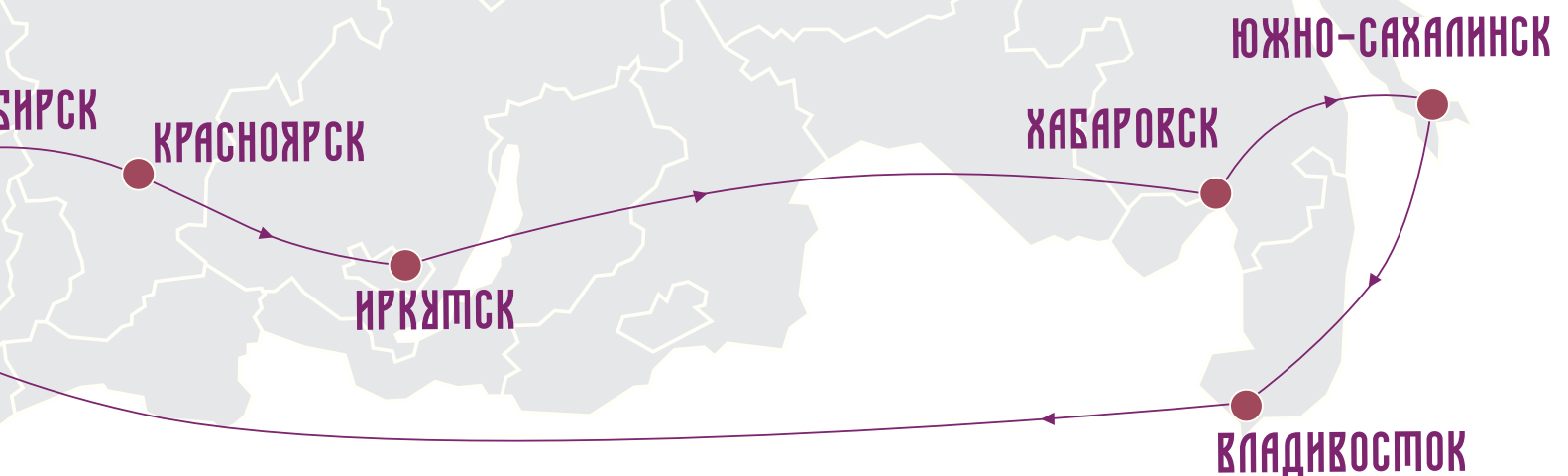


Нынешний символический акт почитания подвига угодника Божия образно связан с четырьмя сторонами света. Географический крест, который сотворят участники этих памятных мероприятий, призван осенить нашу землю и еще раз напомнить всем нам о духовных заветах благоверного князя.

Вся его жизнь — это яркое свидетельство готовности стоять в правде Божией и верности Христу даже до смерти (Откр. 12, 11). Осознавая, что главная ценность человеческой жизни — это правая вера, дающая нам возможность пребывать со Христом, великий князь готов был скорее по образу Спасителя положить душу свою за друзей своих (Ин. 15, 13), нежели отступить от православной веры перед натиском нашедшего с Запада врага, стремившегося навязать покоренным племенам иное учение и иной взгляд на мир.

Вместе с тем святой Александр Невский оставил нам замечательный образец богоданной мудрости, коей Господь наделяет только смиренных сердцем. Облеченный властью князь явил готовность склонить главу перед силой, пришедшей из восточных степей, ради блага Церкви, своей страны и людей ее. Он прекрасно осознавал, что этот враг менее опасен, поскольку не притязает на духовное сокровище народа — хранимую им полноту евангельской истины. И именно она даст нации возможность преодолеть все невзгоды и восстать из пепла после череды труднейших испытаний. Сегодня мы видим историческую правоту этой политики.

Из обращения Святейшего Патриарха Кирилла
к участникам крестных ходов с мощами благоверного князя Александра Невского





Исторический крестный ход — 2600 км

Первый крестный ход начался в Москве в Храме Христа Спасителя и проходит по местам жизни и деятельности князя, а также по маршруту перенесения его святых мощей из города Владимира в Санкт-Петербург в 1723 году.

● Москва	12.06.2021
• Переславль-Залесский	12.06–14.06
• Ростов Великий	15.06–18.06
• Ярославль	19.06–24.06
• Кострома	25.06–30.06
• Иваново	01.07–04.07
• Владимир	05.07
• Сергиев Посад, Троице-Сергиева лавра	06.07–07.07
• Талдом	08.07
• Клин	09.07
• Акатово	10.07
• Тверь	11.07–17.07
• Старица	18.07
• Торжок, Выдропужск	19.07
• Вышний Волочёк	20.07
• Валдай, посёлок Крестцы	21.07
• Великий Новгород	22.07–24.07
• Часовня-киот, М-11, 651 км, Чудово	25.07
• Старая Ладога и Новая Ладога	26.07
• Шлиссельбург и Усть-Ижора	27.07
• Псков	28.07–30.07
• Великие Луки	31.07–01.08
• Торопец	02.08–03.08
● Москва	04.08–14.08

Крестный ход по территории России и Беларуси — 6600 км

Второй крестный ход берет начало в Вознесенской Давидовой пустыни (Московская область, Чеховский район, с. Новый Быт) и охватит Центральную Россию и Белоруссию.

● Давидова пустынь, г. Чехов	12.06
• Подольск	13.06–16.06
• Коломна	17.06–20.06
• Шкинью	21.06
• Тула	22.06–24.06
• Калуга	25.06–27.06
• Смоленск	28.06–01.07
• Витебск	02.07–04.07
• Полоцк	04.07–06.07
• Лида	06.07–08.07
• Молодечно	08.07–10.07
• Новогрудок	10.07–12.07
• Гродно	12.07–14.07
• Брест	14.07–16.07
• Пинск	16.07–18.07
• Слуцк	18.07–20.07
• Туров	20.07–22.07
• Гомель	22.07–24.07
• Могилев	24.07–26.07
• Бобруйск	26.07–28.07
• Борисов	28.07–30.07
• Минск	30.07–02.08
• Рязань	03.08–05.08
• Липецк	06.08–08.08
• Воронеж	09.08–11.08
• Курск	12.08–14.08
• Нижний Новгород	08.11–11.11
● Городец	12.11–14.11

Южный крестный ход — 3400 км

Третий крестный ход идет по городам юга России, включая населенные пункты Крыма. Ковчег с мощами отправился по этому пути из Ростова-на-Дону.

● Ростов-на-Дону	12.06
• Волгоград	13.06–19.06
• Астрахань	20.06–23.06
• Элиста	24.06–26.06
• Ставрополь	27.06–03.07
• Владикавказ	04.07–10.07
• Краснодар	11.07–17.07
• Симферополь	18.07–24.07
• Севастополь	25.07–01.08
• Ялта	02.08–08.08
● Ростов-на-Дону	09.08

Восточный крестный ход — 17 000 км

Четвертый крестный ход пройдет по территории Урала, Сибири и Дальнего Востока. Начальная точка крестного пути — Екатеринбург.

● Екатеринбург	12.06
• Красноуфимск	12.06–13.06
• Первоуральск	14.06–15.06
• Невьянск	16.06–17.06
• Нижний Тагил	18.06–20.06
• Серов	21.06–22.06
• Каменск-Уральский	23.06–25.06
• Алапаевск	26.06–28.06
• Омск	29.06–02.07
• Новосибирск	03.07–06.07
• Красноярск	07.07–11.07
• Иркутск	12.07–15.07
• Хабаровск	16.07–19.07
• Южно-Сахалинск	20.07–23.07
• Владивосток	24.07–27.07
● Екатеринбург	28.07

Общая протяженность всех четырех маршрутов — около 30 000 км.

Подробная информация о расписании и маршрутах крестных ходов представлена на официальном сайте проекта: <https://nevsky.prichod.ru>

Дмитрий Мироненко

Иконография Александра Невского — живая многоголосая проповедь

В Издательстве Свято-Троицкой Александро-Невской лавры при поддержке петербургского Комитета по печати и взаимодействию со СМИ вышла книга Дмитрия Мироненко «Образ святого Александра Невского в русском искусстве XVI — начала XXI вв.». Это уникальная монография, автор которой, заведующий лаврской иконописно-реставрационной мастерской святого Иоанна Дамаскина кандидат искусствоведения Дмитрий Мироненко, едва ли не впервые как в отечественном искусствоведении, так и в историографии образов святого Александра Невского представляет читателям максимально полный обзор иконографии этого угодника Божия. Большеформатный фолиант вместил свыше сотни репродукций произведений русского искусства из 35 государственных, церковных и частных музеев Российской Федерации и Финляндии, основная часть которых приходится на иконы пяти столетий (как широко известные, так и редко публикуемые). Разумеется, пересказать содержание столь масштабной книги в журнальном материале невозможно, поэтому «Журнал Московской Патриархии» попросил ее автора рассказать о самых важных и интересных положениях работы.

— Дмитрий Геннадьевич, как вам пришла идея взяться за столь масштабный труд? Удалось ли достичь поставленных целей?

— Поначалу я ставил перед собой простую, даже утилитарную задачу — собрать и систематизировать в едином источнике доступный научный и художественный материал, посвященный иконографии святого князя Александра Невского. Я надеялся, что это послужит хорошим теоретическим подспорьем для деятелей современных церковных искусств и, в частности, для работы иконописцев нашей мастерской. Дело в том, что иконография Александра Невского имеет давнюю и насыщенную событиями историю. При этом не так много сведений, дающих возможность описать ее формирование и развитие, — начиная от прославления святого для местного почитания во Владимирской епархии и вплоть до наших дней. Эту лаку я и постарал-

ся заполнить, а в какой мере цель достигнута — судить читателям и коллегам-исследователям.

Но в ходе работы передо мной постепенно открывалась вневременная суть, выраженная в разных изображениях Александра Невского за последнее полутысячелетие. В их совокупности проявился цельный образ святого. Думаю, в этом находит подтверждение способность искусства своевременно свидетельствовать обществу о самом главном, непреходящем. Сейчас иконография святого Александра Невского представляется мне живой многоголосной проповедью, развернутой в веках для того, чтобы доступными, зримыми образами связать прошлое и будущее общества в актуальном настоящем.

— Вы подробно разбираете четыре иконографических типа святого благоверного князя Александра Невского, скрупулезно анализируя их вариативность. Как вам кажется, есть ли еще



ПРЕПОДОБНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Св. Александр Невский в схиме. Архимандрит Зинон (Теодор), 2010-е гг. Нижний храм св. блгв. вел. кн. Александра Невского и св. равноапост. Марии Магдалины петербургского Феодоровского собора (слева)

Св. Александр Невский в схиме. А. Стальнов, 2010-е гг. Спасо-Преображенский Валаамский мужской монастырь (справа)

среди святых Русской Церкви кто-то, столь же широко представленный в иконографии?

— Иконографические образы Александра Невского с 1380 года, когда святой был прославлен для местного почитания во Владимирской епархии, и до наших дней невероятно разнообразны. Каждая из четырех глав книги посвящена одному из соответствующих типов — преподобническому, изображающему святого как схимника, княжескому, императорскому (петровскому) и воинскому. Вероятнее всего, при более детальном исследовании и углублении этой классификации можно будет выявить еще какие-то переходные или промежуточные иконографические типы. Для Русской Церкви этот пример, несомненно, уникален. Как и для всей Вселенской Церкви. Если, разумеется, не принимать во внимание многочисленные иконы Божией Матери и образы Господа Иисуса Христа (но эти примеры, как мы понимаем, стоят все же особняком), с подобной широтой иконографического





спектра может сравниться, пожалуй, разве что Иоанн Богослов (изображаемый, как известно, юношей или старцем, иногда работающим над книгой Откровения вместе с учеником Прохором, а также в виде Сокола — тетраморфного символа последних времен). Иконография святых князей Древней Руси — Игоря Черниговского, Петра Муромского, Даниила Московского, Олега Рязанского, завершивших земную жизнь в монашеском постриге, — обычно включает в себя два варианта, трактующих их образ согласно или с княжеским, или с монашеским статусом. Как в том, так и в другом случае художественная характеристика предельно лаконично отражает конкретный социальный статус, в зависимости от проповеднического контекста акцентируя внимание на разных духовных подвигах.



КНЯЖЕСКИЙ ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Св. Александр Невский. Автор картона М. Нестеров, 1894–1895 гг. Мозаичный образ в северном приделе Спаса на Крови. Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» (слева)

Св. Александр Невский. XVII в. Мошевик из Троицкого собора Александро-Невской лавры (справа)

Иначе дело обстоит с иконографией святого князя Александра. Как известно, свой земной путь он завершил 14 ноября 1263 года, незадолго до кончины приняв постриг в великую схиму. При его прославлении для местного почитания в 1380 году нетленные мощи, пребывавшие 117 лет в земле, с честью поместили во Владимире в открытую раку. Была составлена служба, и, без сомнения, написана икона. Она не сохранилась, но, скорее всего, являла образ святого Александра Невского именно в монашеском чине. Самое раннее из сохранившихся изображений святого Александра Невского относится к середине XVI столетия. Это фреска в Государевом Благовещенском соборе, написанная по заказу Ивана Грозного после пожара 1545 года. Аскетично утонченный княжеский лик плотно обрамлен куколем, борода средней длины заострена книзу. В общем, исключая некоторые детали, это соответствует источнику XVII века: «брада



ИМПЕРАТОРСКИЙ ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

*Св. Александр Невский. 2-я пол. XVIII в.
Древлехранилище Александро-Невской лавры
(слева)*

*Св. Александр Невский. Эмалевый образок.
Ростов. 2-я пол. XIX в. Центральный музей
древнерусской культуры и искусства
им. Андрея Рублева (справа)*

аки Козмина, в схиме, кудерцы видать маленько из-под схимы, риза преподобническая, испод дымчат, в руке свиток сжат, сам телом плечист»¹. Любопытно, что вместо должного в подобной иконографии наименования святого преподобным Алексием чаще всего встречаются надписи «святой Александр Невский во иноцех Алексий», «святой благоверный князь Александр во иноцех Алексий» или «святой Александр Невский».

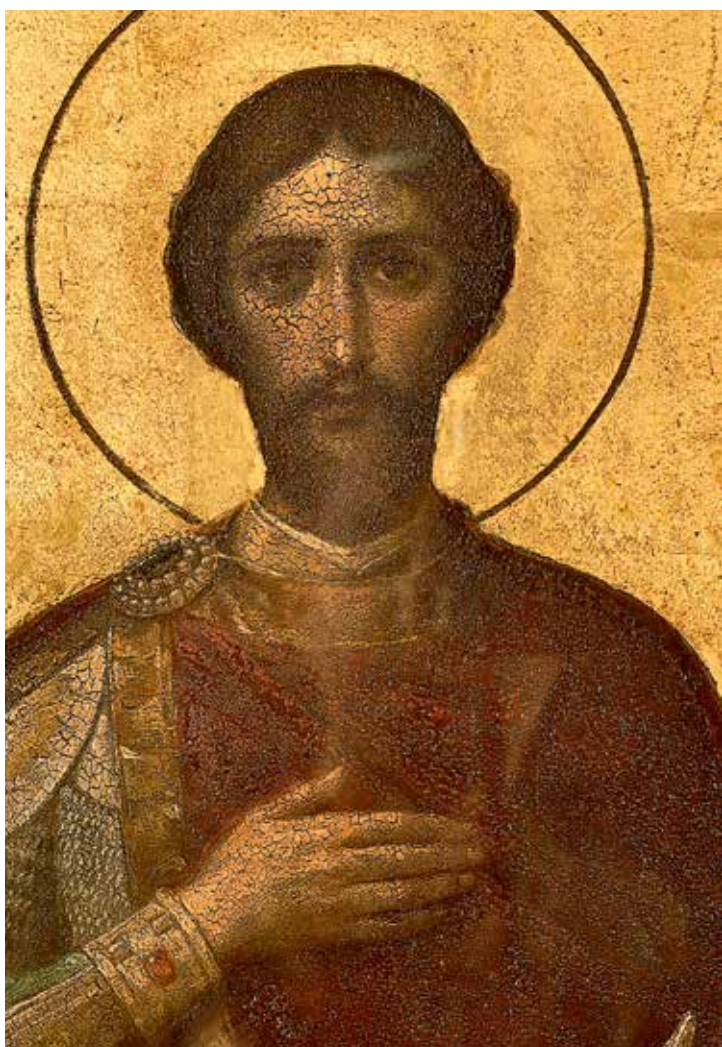
— *На первый взгляд странно и необычно, что еще до общецерковной канонизации у прославленного во Владимире схимника на иконах указывается его мирское имя...*

— Да, но дело тут, думаю, в жившей в народе исторической памяти о святом князе, о его связанном с ратными и государственными делами жизненном подвиге. Монашеский постриг, ставший его личным предсмертным желанием, коллективная память усвоила только в чине святости, оставив, так сказать, при нем его мирское имя.

Второй иконографический тип — княжеский — существует с конца XVI века, причем поначалу он развивался параллельно с официальной преподобнической иконографией. Это свидетельствует о неоднородности почитания владимирского великого князя Александра Невского в русском обществе. Первый сохранившийся и, вероятно, самый ранний пример подобного изображения — ряд книжных миниатюр из Московского Лицевого свода конца XVI века, а именно пятый, «Лаптевский» том этого библиографического памятника. В зависимости от сюжета князь предстает в воинском плаще, надетом поверх доспехов, с обнаженным мечом (если иллюстрируется бой), либо в сорочке или ризе, поверх которых надета турская² шуба с меховым воротом и длинными рукавами, с мечом в ножнах. Голова князя неизменно при этом покрыта тафьей³. Таковы принципиальные отличия этого типа изображения великого князя и на его иконах.



ВОИНСКИЙ ОБРАЗ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



Указом Петра Великого, продублированным синодальным распоряжением от 15 июня 1724 года, не благословлялось изображать Александра Невского в монашеском чине: «Святого благоверного великого князя Александра Невского в монашеской персоне никому отнюдь не писать, а только в одеждах великокняжеских»⁴. На практике в это время иконописцы уже не прибегали к княжеским атрибутам Александра Невского. На иконах того времени на победителя шведов и тевтонских рыцарей мы видим детали императорских облачений — латы и горностаевую мантию. С исторической точки зрения это, конечно, нонсенс. Но Петра, активно пропагандировавшего государственные деяния Александра Невского, его монашеские изображения не устраивали.

— *Хронологически последний тип иконографии святого благоверного князя Александра Невского — воинский, в котором на первое место выходят черты защитника земли Русской. Вам не кажется, что здесь пробивались первые ростки так называемой гражданской религии — доминирования секулярного сознания, в глубине*



Слева на развороте: Св. Александр Невский. XIX в. Древлехранилище Александро-Невской лавры (фрагмент) (внизу)
 Св. Александр Невский с дружиной. Николай и Наталья Богдановы с учениками. 2006 г. Роспись северной стены
 Смоленского храма в Смоленском скиту Спасо-Преображенского Валаамского монастыря (вверху)
 Справа на развороте: Фрагмент плафона главного купола Исаакиевского собора (слева)

опирающегося на исторические народные верования, но от своих корней уже оторвавшегося?

— Нет, по-моему, это слишком сильное предположение! Действительно, по величине своеобразного общественного резонанса, по восприятию верующим людям воинский тип иконографии Александра Невского оказался востребован последним по времени. Но самые ранние его примеры, скорее всего, увидели свет одновременно с преподобническими образами. Сейчас нам известны несколько изображений из этой серии, датирующиеся второй половиной XVII века. Правда, в основе своей это не самостоятельные иконы, а клейма, иллюстрирующие отдельные эпизоды из жития непобедимого полководца. Намного популярнее воинская иконография Александра Невского становится в XIX веке. Поначалу она успешно «конкурирует» с императорской: в постнаполеоновское время мы видим, как рыцарские латы на иконах уступают место традиционным пластинчатым доспехам русских ратников. После же Крымской войны, в эпоху зарождавшегося славянофильства, иконографический образ

Александра Невского корректируется в сторону убедительной исторической правды, а «гибриды» в облачении из элементов различных стилей и исторических эпох исчезают.

Все эти сменявшие друг друга мотивы невероятно интересно исследовать вместе с событиями отечественной истории, и этому я уделяю значительное место в книге. Но здесь гораздо важнее подчеркнуть, что парадоксальным образом богоборческий XX век массово являет именно воинскую иконографию святого Александра Невского. Более того, негласно в Советском Союзе она стала государственной! В 1938 году на экраны выходит кинофильм «Александр Невский» с доминирующим образом главного героя как великого воина, патриота и защитника Отечества. В войну учреждается орден Александра Невского, вручаемый офицерам за личное мужество и командирские заслуги. В 1942 году Павел Корин пишет своего «Александра Невского» — богатыря-великана с двуручным мечом, вбитым в землю подобно верстовому столбу, за который ни один враг сунуться не смеет. И вот этот образ

*Александр
Невский:*

*одерживает
победу
над шведами
(вверху);*

*отвергает
предложение
Папы
(в середине);*

*принимает
монашеский
постриг*

*И. П. Витали.
1848 г. Рельефы
на больших
внутренних
дверях
Исаакиевского
собора.
Музей-памятник
«Исаакиевский
собор»*



защитника, триумфально прошедший по стране во время тяжелейших испытаний, так утвердился в общественном сознании, что незадолго до очередных тектонических перемен — в 1980-х годах, то есть спустя два поколения, — снова оказался в фокусе общественного внимания! В аванзале Большого Кремлевского дворца появляется картина Сергея Присекина «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет», на станции ленинградского метрополитена «Площадь Александра Невского» — великолепное мозаичное панно Александра Быстрова. И вновь там мы видим лидера, ведущего свою дружину навстречу испытаниям и угрозам.

— Выше вы сказали, что к концу XIX столетия степень фантазийности в иконографических образах Александра Невского снизилась, уступив место исторической достоверности. Но в первую очередь речь идет об одеяниях и атрибутике, ведь прижизненных портретов Александра Невского нет?

— Действительно, это так. И тем не менее, изучая иконописные памятники, можно предположить, как выглядел великий князь Александр, пускай и в общих чертах! Когда его мощи в 1380 году открыли, во владимирском Богородице-Рождественском монастыре их освидетельствовал митрополит Кирилл. После прославления для местного почитания была написана икона, которая, как я упоминал, не сохранилась. Но на надгробие по обычаю поместили шитые покровы. В дальнейшем они, как водится, заменялись, и при поновлении новые изделия копировали предыдущие образцы. В музейных фондах сохранились несколько таких облачений с «погребальными» трактовками лицевых образов, датируемых XVIII веком, — например, в Сергиево-Посадском и во Владимиро-Суздальском государственных музеях-заповедниках, в Государственном Русском музее. Почивший князь там предстает мощным широкоскулым мужчиной — таким уснувшим русским богатырем, причем эти визуальные черты дублируются, повторяясь на всех подобных памятниках. Лично мне именно этот образ по своим изобразительным характеристикам кажется самым близким к тому, как великий князь Александр Невский выглядел при жизни.

— Как известно, на ордена Александра Невского изображен профиль исполнителя главной

роли в одноименном фильме народного артиста СССР Николая Черкасова. Свою киноленту Сергей Эйзенштейн создавал спустя два десятка лет после революции. В какой мере при подборе актера, при работе над внешностью главного героя он мог руководствоваться иконописными источниками?

— А на что же ему еще было опираться?! Обратите внимание: даже подобие иерихонки — шлема на голове Александра Невского — практически полностью соответствует воинским иконописным образам, которые, в свою очередь, восходят к конкретному историческому памятнику из собрания Оружейной палаты (только, как мы теперь предполагаем, принадлежавшему, скорее всего, не Александру Невскому, а его отцу Ярославу Всеволодовичу Мудрому). Как бы там ни было, несомненной удачей Эйзенштейна с точки зрения иконописца наших дней следует признать практически полное попадание одного из лучших советских актеров того времени в лучшие иконографические образцы, которые корифеям советского киноискусства, конечно, были известны.

— Работа над таким объемным трудом, вы наверняка сделали какие-то открытия...

— Их много. Упомяну об одном, которое, пожалуй, правильнее назвать «закрытием». В Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике хранится знаменитый шедевр иконописания третьей четверти XV века «Чудо от иконы “Богоматерь Знамение” (Битва новгородцев с суздальцами)». Он иллюстрирует конкретное драматическое событие древнерусской истории, имевшее место в 1170 году в Новгороде, когда князь Андрей Боголюбский направил в Новгород коалиционное войско, чтобы наказать тамошних свободолюбивых людей за притязания собирать дань с Двины. Неожиданную победу защитников Новгорода над большой дружиной летописи связывают с чудом от иконы Божией Матери «Знамение». В начале прошлого века некоторые искусствоведы предположили, что в нижнем регистре иконы городскому войску во главе с Архангелом Михаилом предводительствуют четыре всадника небесного воинства — великомученик Георгий Победоносец, святые мученики Борис и Глеб, а также святой благоверный князь Александр Невский. Еще при работе над своей диссертацией по искусствоведению я засо-

мневался в справедливости этой атрибуции. Битва состоялась за полвека до рождения Александра Ярославича! Да, к моменту создания иконы Александр Невский уже был святым — но по-прежнему прославленным для местного почитания во Владимирской епархии. И вдруг в сонм небесного воинства его включает не кто-нибудь — а иконописец из Великого Новгорода, где Александра Невского хорошенько запомнили отнюдь не победами на Неве и на Чудском озере, а тем, что он местным буйным «протестунам» рвал ноздри (и абсолютно правильно, замечу, делал, ведь не усмири он тогда непокорных новгородцев, Русь ждал новый карательный поход Орды в наказание за избивание новгородцами баскаков, после которого от страны вряд ли что-то осталось бы). И вот с учетом всех привходящих обстоятельств актуален вопрос: возможен ли подобный мотив на иконе, созданной в XV столетии в Новгороде? Я отвечаю на него однозначно отрицательно. Кроме того, иконографически этот всадник совершенно не похож на святого благоверного князя Александра Невского.

— Кто же это тогда такой?

— В книге я аргументирую свою версию, что это великий ветхозаветный военачальник Иисус Навин. Казалось бы, при чем тут ветхозаветный пророк? А при том, что с давней битвой у стен города Гаваон усматривается прямая аллегорическая аналогия. Ведь там тоже небольшой иудейский гарнизон оказался осажден объединенной армией пяти аморрейских царей и также ослепленные и обезумевшие воины коалиционных сил стали внезапно избивать друг друга и потерпели сокрушительное поражение, в свою очередь прославившее полководческий талант Иисуса Навина (см. Нав. 10, 6–12). По крайней мере, этот смысловой посыл был понятен простому новгородцу-христианину XV века. Если мое предположение верно, это делает честь написавшему икону изографу, блестяще ориентировавшемуся в священной истории!

Беседовал Николай Георгиев



ДМИТРИЙ МИРОНЕНКО

родился в 1971 г. в городе Красноярск-45. С 1986 по 1990 г. учился в Свердловском художественном училище им. Шадра, с 1990 по 1996 г. — в Государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина. Кандидат искусствоведения (диссертация по теме «Иконография Александра Невского» защищена в 2013 г.). Доцент Иконописного отделения Санкт-Петербургской духовной академии.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Филимонов Г. Д. Строгановский иконописный лицевой подлинник. М., 1869.

² Происходит из Турции.

³ Головной убор — атрибут княжеской власти.

⁴ Полное собрание постановлений по Ведомству Православного исповедания. Т. 4. № 1318.

Небесный заступник Тверской земли

К 500-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОБРЕТЕНИЯ МОЩЕЙ
ПРЕПОДОБНОГО МАКАРИЯ КАЛЯЗИНСКОГО

В середине XV века великий старец Митрофан Бывальцев, вернувшись на родину после девятилетнего пребывания на Афоне, по свидетельству Иосифа Волоцкого, признался, что напрасно он предпринял столько трудов, чтобы попасть на Святую Гору, ведь все то же самое можно было найти в Калязинском монастыре. Калязинский Троицкий Макарьев монастырь был самой большой обителью на Тверской земле. В разное время сюда приезжали помолиться Иван Грозный, Борис Годунов, царь Михаил Федорович, юный Петр I. А основал знаменитый монастырь в дремучих лесах под Тверью святой Макарий Калязинский.

Из бояр в игумены

Макарий Калязинский, в миру Матвей, происходил из рода кашинских бояр Кожиных. Он родился в ноябре 1401 года в имении отца, Василия Ананьевича, в селе Гридково (позднее Кожино). Согласно хранившейся в семье грамоте, дед Матвея, родоначальник фамилии Кожиных, был выходцем из Швеции — Юрий Бахты-Франц¹.

Переселившись в конце XIV столетия в Россию на службу к великому Московскому князю Василию Дмитриевичу, он после крещения принял имя Анания и получил в кормление село Гридково.

В семье Кожиных кроме Матвея было еще два сына, Александр и Григорий, и дочь Ксения. Все трудились во славу Божию. Александр стал родоначальником дворян Кожиных. Григорий, в постриге Геннадий, был архимандритом Тверского Отроча монастыря и несколько лет занимал Тверскую кафедру. Сын Ксении и дмитровского боярина Ивана Гавренева Паисий основал

Угличский Покровский монастырь, был причислен к лику святых в конце XVI века.

Матвей с детства тяготел к иноческой жизни, но по настоянию родителей женился на своей сверстнице Елене Яхонтовой. Как свидетельствует преподобный Иосиф Волоцкий, Матвей уговаривал жену «отоврецися мира и облецися во иноческий образь»². Молодые договорились в случае смерти одного из них оставшемуся в другой брак не вступать и уйти в монастырь. Через три года после свадьбы Матвей теряет супругу.

Схоронив по православному обычаю жену, он уходит в Кашинский Клобуков монастырь, где принимает монашеский постриг с именем Макарий. Но жизнь в городской обители не удовлетворяла подвижника. По прошествии десяти лет по благословению игумена Макарий вместе с семью другими старцами покидает Клобуков монастырь и поселяется меж двух озер недалеко от Кашина на земле боярина Ивана Коляги.

Из опасения потерять свои владения тот решается убить монаха. Внезапно сраженный недугом, Коляга просит прощения у Макария, а исцелившись по его молитве, отдает все принадлежащие ему земли подвижнику для устройства монастыря. Преподобный Макарий вместе с другими иноками возводит храм в честь Святой Троицы, положивший начало новой обители, которую «смирения ради» Макарий называет Калязинской.

Согласно актовым материалам и современным исследованиям, монастырь был основан во второй половине XV века, не позднее 1434 года. Монахи хотели видеть своим игуменом только преподобного Макария и «начаша молити его съ слезами, дабы въсприалъ священства санъ» (ГИМ. Синод. № 992. Стб. 403а).

Однако, не считая себя достойным, он долго не соглашался. По сведениям преподобного

Тропарь, глас 8

Плотская мудрования, отче Макарие,
воздержанием и бдением умертвил
еси, место бо, на немже поты твоя
излиял еси, яко труба вопиет к Богу,
поведаючи твоя исправления, и по
смерти честныя твоя мощи источают
исцеления. Темже вопием ти: моли
Христа Бога, да спасет души наша.



Мозаичное изображение прп. Макария на южной стене часовни его имени в Клубковом монастыре г. Кашина Тверской области. Художник Н. Котова. 2017 г. Фото Н. Погорелова

Ростовой образ прп. Макария Калязинского на фоне монастыря. Происходит из домово́й Троицкой церкви в здании Министерства двора в Петербурге. Иконописец М. Былинин. 1792 г.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ
СПРАВКА**

26 мая 1521 г., в день памяти апостола Карпа (по новому стилю эта дата приходится на 8 июня), в Калязинском Троицком монастыре были обретены мощи устроителя и игумена крупнейшей обители Тверского княжества преподобного Макария Калязинского. Первый русский святой XVI в. соборным решением церковных и светских властей того времени в 1522–1523 гг. вошел в сонм местночтимых Тверских святых, а на Макарьевском соборе 1547 г. канонизирован для общецерковного почитания как великий чудотворец.

Иосифа Волоцкого, он не захотел «священства приати и начальствовати братиамъ, но во смиреннии жити». Дважды отказывался преподобный Макарий от игуменства, но когда в третий раз братия вновь стала уговаривать подвижника возглавить обитель, он вынужден был согласиться.

Будучи настоятелем, Макарий помимо главного храма обители возводит деревянную Борисоглебскую церковь. Строгий блюститель общежительного устава, Макарий сумел организовать и поддержать в монастыре «благотоваство же и благочиние», заслужив высокую оценку современников.

Удачно расположенный на торговом пути, монастырь со временем превратился в крупную феодальную вотчину. Для тверских купцов и путешественников эта земля была последним форпостом, куда они заходили помолиться и получить благословение перед дальней дорогой. Именно здесь в 1468 году у самого игумена Макария получил благословение тверской купец Афанасий Никитин на путешествие в Индию.

Калязинский игумен, по свидетельству очевидцев, трудился не покладая рук, не чураясь ни тяжелой, ни грязной работы. Ходил в простой одежде и радовался «поруганию своему», когда его принимали за одного из убогих.

Каждому, кто приходил в обитель за советом и помощью, игумен старался услужить словом и делом. А монахам был наставник и учитель, как того требовал канон: объяснял инокам, что «прежде бо всего подобает постризающимся» не иметь своей воли, учил смирению, послушанию, блюсти свое сердце от скверных помышлений и бороться с тайными страстями, ожидая смертного часа.

Скончался он 17 марта 1483 года на 82-м году жизни. Осиротевшая братия обители с плачем и печалью «погребоша честно» своего игумена.

Святой чудотворец

Обладая даром прозорливости, преподобный Макарий еще при жизни начал совершать чудотворения. Так, из Сказания о чудесах святого, написанного в 20-е годы XVI столетия, известно о трех прижизненных его чудесах: исцелениях расслабленного Захария и бесноватого юноши «от рода боярска» Василия Рясина и о раскаянии воров, совершивших кражу монастырских волов (РГБ. Ф. 113. № 659. Л. 336об.–343). После смер-

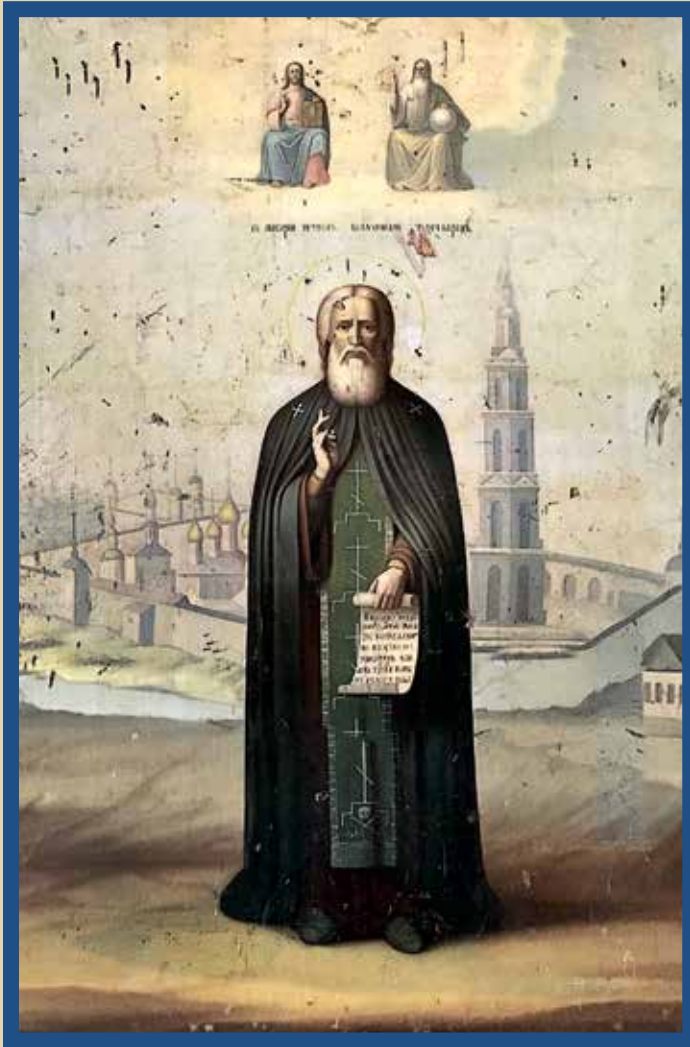
ти подвижника монахи обители зафиксировали 93 чуда; 90 из них были совершены от его мощей.

В 1521 году дмитровский купец Михаил Воронков решил из любви к святому на собственные средства построить в монастыре каменный храм в честь Святой Троицы вместо обветшавшей деревянной церкви. Во время земляных работ 26 мая того года были найдены нетленными мощи основателя монастыря, игумена Макария. После получения этого известия князь Дмитровский Юрий сообщает об обретении мощей своему брату, великому князю Василию Ивановичу, который в свою очередь предлагает известить о случившемся митрополита Даниила. После этого мощи Макария Калязинского были освидетельствованы чудовским архимандритом Ионой (Собиной), а исцелившиеся от них больные предстали не только перед митрополитом, но и перед великим князем Василием III и князем Дмитровским Юрием.

Участие верховной светской власти и церковного священноначалия в вопросах канонизации калязинского чудотворца — достаточно красноречивый эпизод, так как он раскрывает механизм канонизации местночтимых святых в первой половине XVI века.

Обретение мощей преподобного Макария Калязинского в 1521 году существенно повышает авторитет князя Дмитровского Юрия Ивановича († 1536), брата государя всея Руси и великого князя Василия III (1479–1533). У Василия III тогда еще не было детей, и князь Дмитровский Юрий, второе лицо в государстве, вполне мог претендовать на российский престол³. Обретение мощей нового святого было благотворным знаком для Дмитровского князя. По словам историка Александра Зимина, «именно князь Юрий Дмитровский стал патроном первого русского чудотворца»⁴ XVI века.

Действенные шаги по причислению подвижника к лику местночтимых святых в 1522–1523 годах были предприняты митрополитом Даниилом, воспитанником Иосифо-Волоколамского монастыря, в силу давних дружеских отношений с покровителем Калязинской обители князем Юрием. Интересно, что на процесс дальнейшей общецерковной канонизации преподобного повлияло противостояние в церковном мире «нестяжателей» (последователей Нила Сорского) и «иосифлян» (единомышленников Иосифа



Прп. Макарий в анфас с благословляющей рукой на фоне монастыря, в другой руке свиток, над ним Святая Троица (ТГОМ. КЗМ. КП-2767). Икона XIX в.



Керамическое панно выполнено под руководством художника-мозаичиста Н. Котовой инокинями Кашинского Клобукова монастыря. 2019 г. (справа сверху)

Часовня прп. Макария Калязинского на Монастырском острове. Фото С. Мокровой



Изображения преподобного Макария Калязинского на деревянных печатях для просфор. XVIII в. (ТГОМ. КЗМ.КП-392 и КП-394). Фото С. Мокровой

**ГАЛИНА
СЕРГЕЕВНА
ГАДАЛОВА,**

кандидат исторических наук, преподаватель исторического факультета Тверского государственного университета, автор свыше полутора сотен научных статей, трех монографий и четырех каталогов старопечатных и рукописных книг (два в соавторстве).

Волоцкого). Материалы церковного Собора 1531 года донесли до нас полемику между митрополитом Даниилом с одной стороны и старцем Вассианом Патрикеевым, а также Максимом Греком с другой. В ходе дискуссии Вассиан усомнился в святости Макария, заявив митрополиту Даниилу на суде: «Аз его знал, простой был человек, а будет ся Чюдотворец, ино как вам любо...»⁵

Разумеется, в этих словах речь не идет об одежде и поведении святого. За ними стоят сложные отношения между главными лицами светской и церковной власти. Тем не менее уже на первом Макариевском соборе в 1547 году преподобный Макарий Калязинский был причислен к лику общецерковным святым как великий чудотворец. Столь же высокой чести вместе с ним были удостоены митрополит Иона, новгородский архиепископ Иоанн и преподобный Пафнутий Боровский⁶.

Почитание Макария Калязинского началось со времени обретения его мощей⁷. Вскоре после этого верующие люди начали отламывать кусочки щепы от старого деревянного гроба и уносить их домой. Сохранившаяся нижняя доска гробницы находилась под стеклом в Успенской церкви Троицкого монастыря вплоть до его закрытия, а ныне, по преданию, хранится в калязинской Введенской церкви. К Собору 1547 года были составлены служба на преставление святого, в создании которой принимал участие знаменитый гимнограф XVI века Маркелл Безбородый⁸, и житие, вошедшее в Великие Четьи Минеи⁹.

Многочисленные списки памятников, переписанные в 1540–1550-е годы, свидетельствуют о распространении культа почитания калязинского подвижника по всем регионам страны. Тому способствовало прославление преподобного Макария вместе с другими святыми, канонизированными в середине XVI века на Макариевских соборах, а также составление иноком Григорием Суздальским службы и похвального слова новым российским чудотворцам.

Иконописные образы нового святого тоже прославились чудотворениями. Так, получил известность случай, когда от иконы калязинского чудотворца исцелился одержимый бесным недугом сын Марии Игнатовской жены Дурасовой Иоанн. Ее в дом больного привез священник Серапион из Калязинский обители, сообщивший, что это «ракы чудотворцева гробу икона, а на

неи нарѣзанъ образъ Макариевъ» (СПБ ИИ РАН. Ф. 115. № 155. Л. 494об.–495).

В период царствования Ивана Грозного был составлен Лицевой летописный свод, в котором находится одно из первых изображений преподобного Макария Калязинского.

Возможно, по заказу Ивана Грозного в середине XVI века был изготовлен двусторонний деревянный напестольный шестиконечный крест, который происходит из Богоявленской церкви села Угодичи Ростовского уезда, принадлежавшего Анне Глинской, бабке царя Ивана Грозного¹⁰. На оборотной стороне креста — образы пророка Илии и одиннадцати русских святых, восемь из которых связаны с Ростовской землей, среди других — изображения Макария Калязинского, Зосимы и Савватия Соловецких.

Известно также об одной древней иконе Христа Спасителя, на полях которой с двух сторон были изображены преподобные Нил Столобенский, Макарий Калязинский, Ефрем Новоторжский и святая мученица Параскева. По сведениям Августа Жизневского, образ XVI века — дар царя Ивана Грозного в Новоторжский Борисоглебский монастырь. На обороте иконы была надпись: «Се-му образу молитца царь Иоанн Васильевич»¹¹.

Почитали цари и простой люд

По сообщению анонимного автора книги о Калязинском монастыре, у обители было семь подворий, из них три в Кашине и по одному в Дмитрове, Угличе, Твери и Москве¹².

Внимание к Калязинскому монастырю русских государей способствовало дальнейшему развитию обители и почитанию преподобного Макария. Среди тех, кто посещал монастырь на Волге или делал большие вклады, — самодержцы Иван Васильевич, Феодор Иоаннович, Борис Годунов, Василий Шуйский.

Несмотря на тяжелые последствия Смутного времени, благодаря поддержке церковной и светской власти продолжалось дальнейшее развитие Калязинского монастыря и обеспечивалось его процветание. По данным Кормовой книги, написанной иеродиаконном Амвросием, пожертвования вкладывались с 1610 по 1664 год. Среди шестидесяти вкладчиков — царь Михаил Романов и его мать старица Марфа Ивановна, Кузьма Минин, Авраамий Палицын

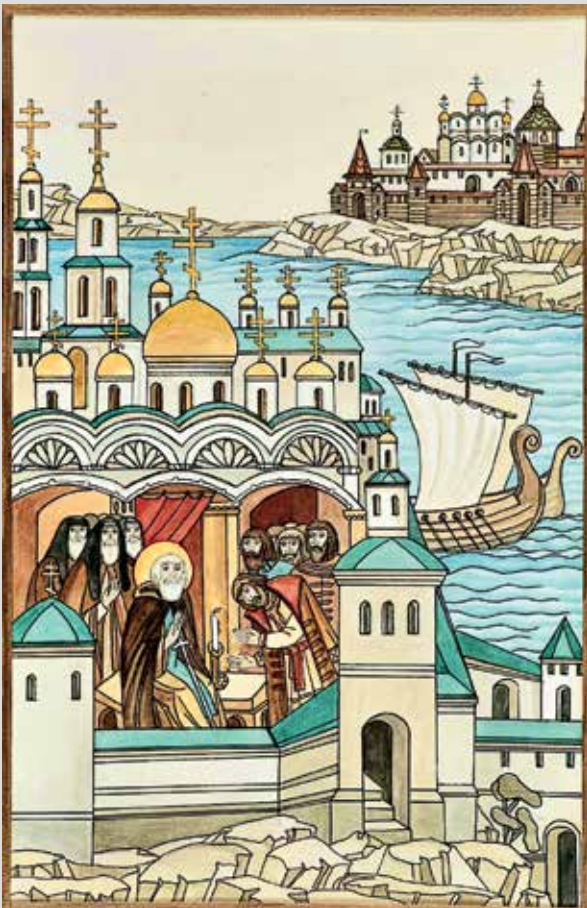


Образы св. блгв. кн. Анны Кашинской
и прп. Макария Калязинского
в часовне его имени в Клобуковом монастыре.
Современные иконы XXI в.
Художники О. и Н. Андреевы.
Фото Н. Позорелова



Миниатюра «Игумен Макарий
благословляет Афанасия Никитина».
Художник Л. Юга. 2019 г. (внизу слева)

На правой стороне Святых врат
в церковной ограде Казанской церкви
в с. Красное прп. Макарий изображен
в рост со свитком «Братие, любите
друг друга, якоже возлюбил Христос»



из Троице-Сергиевой лавры, князя Мезецкие, И. А. Голицын, Ф. И. Мстиславский и другие. Дарили деньги, железо, лошадей, колокола, церковное облачение, богато украшенное камнями и золотым шитьем, кресты и иконы, шитые золотом и серебром плащаницы и покровы, золоченую или серебряную церковную утварь.

В 1699 году на пожертвования вкладчиков мастерами Ермолаем Кирилловым и Сидором Васильевым была устроена новая рака на шести серебряных ножках. По бокам раки девять медальонов: в первом — имена строителей, во втором — имена мастеров, в остальных семи — эпизоды из жизни преподобного Макария. Кроме того, «на скрывающей дскѣ написанъ образъ Чудотворцовъ добрымъ мастерствомъ и обложенъ сребромъ позлащеннымъ»¹³.

Указом Святейшего Синода № 131 от 23 января 1876 года дозволялось напечатать акафист святому, составленный настоятелем Кашинского Дмитровского монастыря архимандритом Виктором (1869–1895)¹⁴.

В XIX веке для церковных нужд издается житие калязинского чудотворца. Иконописные образы преподобного Макария, постройка церковью и приделов в его честь способствовали широкому почитанию святого не только на Тверской земле, но и по всей стране от Соловецких островов до Казани. Один из первых приделов, посвященных подвижнику, был устроен на родине преподобного, в церкви Рождества Богородицы в селе Кожино. Здесь находились гробницы его родителей Василия и Ирины Кожиных и супруги Елены, почитаемых на Кашинской земле подвижников благочестия. Преподобный Макарий самолично ходил 1 июня в Кожино совершать панихиды по своим родителям и завещал братии поминать их, о чем свидетельствует запись в рукописном списке Кормовой книги Калязинской обители.

В Клубуковом монастыре долгое время стояла нетронутой деревянная келья бывшего насельника, для сохранения которой на средства Варвары Лодыгиной была устроена величественная каменная часовня, освященная в 1903 году.

На протяжении XVII–XIX веков Калязинский монастырь, как и в два предыдущих столетия, неоднократно посещался первыми лицами светской власти и церковного священноначалия. В 1619 году в обители был царь Михаил Федоро-

вич. Осенью 1654 года Калязинский монастырь стал резиденцией Патриарха Никона и царской семьи. Царица жила в братском корпусе, который впоследствии стали именовать царским, а место пребывания Патриарха Никона в настоятельском корпусе прозвали патриаршим.

В конце XVII века в Калязинскую обитель совершал потешные походы из села Преображенского юный Петр I, «причем для приема Петра и его войска в монастыре был построен даже специальный дворец»¹⁵.

Память сквозь воды времени

Советское время нанесло непоправимый урон Калязинской обители. Согласно новейшим исследованиям архивных документов, обитель закрыли не ранее августа 1923 года¹⁶. Использование зданий бывшего монастыря в 1920–1930-е годы под создание музея на его территории способствовало сохранению церковных святынь обители и мощей преподобного Макария Калязинского в их числе.

Однако, в связи со строительством Угличской ГЭС и затоплением заволжской части Калязина, в период с марта по сентябрь 1937 года были сломаны стены, башни, церкви и другие постройки, кроме памятников XVI века — Троицкого собора и трапезной, а также бытового корпуса XVII века, оставленных по ходатайству Академии архитектуры СССР. Но уже в январе 1940 года Троицкий собор взорвали и разобрали вместе с трапезной монастыря. Однако хлопотами художника-реставратора Павла Юкина часть фресковой живописи была спасена¹⁷.

К сожалению, подобно граду Китежу, ушло под воду все, что осталось от знаменитой обители. Но память о великом чудотворце свято почитают его земляки, прикладываящие свой труд и старание к тому, чтобы вернуть на Калязинскую землю былое почитание преподобного Макария.

Мощи святого, вскрытые 8 февраля 1919 года, удалось сохранить (ГАТО. Ф. Р-228. Оп. 1. Д. 36. Л. 9–10; ГАТО. Ф. Р-641. Оп. 1. Д. 1463. Л. 30–30об.). Согласно Акту выдачи, их передали на постоянное хранение в епархиальное управление 18 августа 1988 года, после чего они покоились в тверском кафедральном соборе Белая Троица. По просьбе калязинских верующих святыня вернулась на малую родину в 2012 году во время Большого Волжского крестного хода.

На перенесение мощей святого составлена служба калязинским священником Георгием Ивановым и кандидатом богословия доцентом Николо-Угрешской духовной семинарии (ныне священник) Владимиром Алёшковым.

В 2002 году благодаря подвижническому рдению Александра Капитонова на Монастырском острове на старом фундаменте юго-западной башни ограды Троицкого монастыря была установлена часовня во имя преподобного Макария Калязинского, первое богослужение в которой состоялось 23 июля 2018 года. С 10 апреля этого года ежедневные службы в часовне совершает иеромонах Амвросий (Желябовский).

На родине подвижника в селе Кожино Кашинского района в советское время уникальную Богородице-Рождественскую церковь разрушили. Кожино опустело. Однако в ноябре 2000 года по благословению архиепископа Тверского и Кашинского Виктора (Олейника) здесь поселилась подвижница — инокиня Фомаида (Калинина), добровольно взявшая на себя обет по охране родовой церкви Кожиных. Сторожку для нее возвел Александр Капитонов. Он же отстроил своды, пол, алтарь церкви и отыскал гробницы жены и родителей калязинского подвижника. В настоящее время силами энтузиастов в храме поставлен ико-

ностас, изготовленный петербургскими художниками Борисом Робенко и Маратом Тажибаевым.

Впервые житие преподобного Макария Калязинского на русский язык перевел тверской писатель и исследователь древнерусских памятников Владимир Исаков (1943–2010). Свои переводы и исследования он опубликовал в тверских изданиях «Памятники литературы Древней Твери» (2002) и «Тверская классика» (2005).

Несмотря на богатейшую книгописную мастерскую Калязинского монастыря, его именитых благодетелей и собственных художников, среди многочисленных посвященных калязинскому подвижнику списков литературных памятников нет ни одного иллюстрированного. Работа народного художника России Людмилы Юга восполнила пробел древнерусской книжности. Созданные жительницей Твери к 500-летию со дня обретения мощей преподобного Макария Калязинского десять миниатюр, посвященных жизни и деятельности подвижника, вошли в новое издание жития святого.

Впереди празднование 500-летия со дня обретения мощей преподобного Макария, которое состоится 8 июня 2021 года в Калязине и, несомненно, станет важным событием в духовной жизни Тверской земли.

Галина Гадалова

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ СОКРАЩЕНИЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ АРХИВНЫХ ФОНДОВ

ГАТО — Государственный архив Тверской области

ГИМ — Государственный исторический музей

РГБ — Российская государственная библиотека

СПБИН РАН — Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук

ЧОИДР — «Чтения в Обществе истории и древностей Российских», периодическое издание Московского общества истории и древностей Российских

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Согласно исследованию А. А. Зимина, документ фальшивый, отражающий скорее генеалогическое пристрастие потомков (вероятно, при получении дворянства), чем исторические факты, вступающие в противоречие даже с возрастом Василия и Матвея Кожиных (см.: *Зимин А. А.* К изучению фальсификации актовых материалов в русском государстве XVI–XVII вв. // Труды Московского гос. ист.-архивного института. М., 1963. Т. 17. С. 410–411). См. также: *С[оковнин] С.* Опыт исторического словаря о всех в истинной православной Греко-российской вере святою непорочною жизнью прославившихся святых мужах. М., 1784. С. 142–145; Русская вилюфика, или Собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики и древней русской литературы / Изд. Н. Полевым. М., 1833. Т. 1. С. 189–191.

² Волоколамский патерик. Гл. «О отцы Макарии Калязинскомъ».

³ См.: *Плигузов А. И., Семенченко Г. В.* Митрополит и вопрос о наследнике Василия III // Русская книжность XV–XIX вв. М., 1989. С. 141–142; *Зимин А. А.* Россия на пороге нового времени: Очерки политической истории России первой трети XVI в. М., 1972. С. 257.

⁴ *Зимин А. А.* Дмитровский удел и удельный двор во второй половине XV — первой трети XVI в. // Вспомогательные исторические дисциплины: Сб. Вып. 5. Л., 1973. С. 186–187.

⁵ Прение Данила, митрополита Московского и всеа Руси, с старцем Васьяном 1531 года, мая 11 дня // ЧОИДР. 1847. Кн. 9, отд. 4. С. 11; Прение Данила, митрополита Московского и всеа Руси, со иноком Максимом Святогорцем // ЧОИДР. 1847. Кн. 7, отд. 2. С. 6.

⁶ *Голубинский Е.* История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1998. С. 100.

⁷ *Гадалова Г. С.* Преподобный Макарий Калязинский: История почитания; Исследование и тексты. М.: Индик, 2020.

⁸ *Смирнова А. Е.* Творчество гимнографа XVI века Маркелла Безбородого: Автореф. дисс. ... к. филол. н. СПб., 2005.

⁹ См.: Die Grossen Lesemenaen des Metropoliten Makarij: Uspenskij spisok = Великие Минеи Четы митрополита Макария: Успенский список. Weiher-Freiburg I. Br., 1997. Bd. 2: 12–25 marz. S. 801–816.

¹⁰ См.: *Бобринский А. А.* Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода. Вып. 12. М., 1914. Табл. 196 (переизд. 2011); *Соколова И. М.* Об одной группе резных ростовских икон XVI века // Сообщения Ростовского музея. Вып. 6. Ростов, 1994. С. 112–127; *Шалина И. А.* Возвращение древнего памятника отечественной культуры // Русское искусство. 2011. №2. С. 78–81.

¹¹ *Жизневский А. К.* Об иконе Спасителя, хранящейся в Новоторжском Борисоглебском монастыре // Древности. Труды Московского археологического общества. М., 1874. Т. 4. С. 82–84.

¹² Описание Троицкого Колязина монастыря. Тверь: Тип. Губ. правл., 1853.

С. 54–56. См. также: *Попов Д. В.* Подворье Троицкого Калязинского монастыря в Москве // Преподобный Макарий Калязинский — святой заступник земли Русской. Калязин; Тверь, 2018. С. 74–79.

¹³ *Щекатов А.* Словарь географический Российского государства, описывающий азбучным порядком... М., 1804. Ч. 3. Стб. 702–706.

¹⁴ *Попов А.* Православные русские акафисты, изданные с благословения Святейшего Синода: история их происхождения и цензуры, особенности содержания и построения. Казань, 1903. С. 284–285.

¹⁵ *Щапенко М.* Архитектура и фрески б. Макарьевского монастыря в Калязине // Архитектурное наследие. Вып. 2. М., 1952. С. 164.

¹⁶ *Попов Д. В.* Троицкий монастырь. Век XX // По пути времени... 2015–2016. Вып. 6. Тверь, 2017. С. 81; Калязинские храмы и монастыри: [В 2 кн.] // По пути времени... Вып. 8 / Сост. и общ. ред. А. Г. Кубарева, А. П. Коршунова. 3-е изд., перераб. и доп. Тверь, 2020. [Кн. 1]. С. 54–87; [Кн. 2]. Приложения. С. 6–20.

¹⁷ Калязин. Фрески затопленного монастыря. М., 2020.



Невольник не богомольник

КАТЕХИЗАЦИЯ
СЕГОДНЯ:
ОПЫТ,
ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ

Минуло десять лет со времени утверждения Священным Синодом документа о катехизическом служении в Русской Церкви*. К моменту его подготовки стало очевидно, что время, когда желающие креститься не помещались в храме, прошло, и Церкви нужно вновь обратить пристальное внимание на свое просветительское служение. Наш опрос показал, что сегодня опять появилась необходимость вернуться к этому документу, чтобы обобщить накопленный опыт и выявить наиболее эффективные формы и методы работы. Как пробудить в людях интерес к Православию, кто должен проводить огласительные беседы — священник или мирянин, какими должны быть эти встречи, чтобы люди захотели остаться в Церкви, выяснял корреспондент «Журнала Московской Патриархии».

Выбор по вере

Одна из проблем, с которой встречаются сегодня катехизаторы, это непонимание и нежелание людей приходить на огласительные беседы. Преимущественно это относится к восприимчивым и родителям младенцев, так как взрослые крещаемые обычно готовы принять установленные правила. «Как и 30–40 лет назад, я часто

сталкиваюсь с таким подходом: ты меньше говори и быстрее нас крести. И таких встречается немало, — сетует настоятель храма в честь святых Константина и Елены г. Абакана протоиерей Геннадий Фаст. — Но если по-другому креститься невозможно, кандидаты либо вынуждены приходить на наши беседы, либо едут туда, где с этим не так строго». Кстати, по словам духовенства,

самое трудное — беседовать с теми, кто вынужден тебя слушать, но в глазах читается: «Мели, Емеля, твоя неделя».

К счастью, общество все-таки постепенно привыкает к мысли, что огласительные беседы необходимы.

Другая проблема в том, что большинство людей не знают, что, став восприимчивыми, им придется не только воспитывать ребенка в православной вере, но и в корне изменить свой образ жизни. Не все готовы с этим смириться. «Однажды ко мне обратилась пара, желающая крестить младенца. Они жили вместе, но ребенок был у женщины от других отношений, мужчина же выступал крестным, — вспоминает декан миссионерского факультета Российского православного университета святого Иоанна Богослова иерей Стефан Домусчи. — Я объяснил, что для Церкви такая ситуация немыслима, когда родная мать будущего маленького христианина (она к тому же была некрещеной) и его предполагаемый крестный отец состоят в блудном сожителстве. Это нарушает все церковные каноны, ведь детей крестят по вере родителей. “Может быть, вы все же зарегистрируете брак?” — предложил я этой паре. Они сказали, что подумают, но больше не пришли».

Справедливости ради отметим, что бывают и обратные ситуации — ради крещения люди соглашаются расписаться. А некрещеные, чтобы стать восприимчивыми, крестятся.

Иногда препятствием для таинства становится нежелание поменять профессию, несовместимую с христианской жизнью. Например, если человек работает в казино, или это медсестра в абортарии, или он торгует/издает оккультную литературу и т. п. Людей в наше время сильно беспокоит их материальное положение, и, боясь, что при смене работы после крещения сильно пошатнется их финансовое благополучие, они воздерживаются от таинства, предпочитая стабильность.

А бывает, что человек выбирает Христа и отказывается от прежних убеждений, но словно для испытания веры его постигают невероятные лишения. Автору рассказали случай, когда после крещения в чиновнике пробудилась совесть, он перестал брать взятки, сильно обеднел, разрушилась его семья, а друзья перестали с ним общать-

КАТЕХИЗАЦИЯ — это обучение истинам православной веры и порядку церковной жизни. Ее цель — введение человека в Церковь (воцерковление), приобретение его к христианской богоугодной жизни. Катехизация призвана укрепить и сделать осознанной его веру, научить избегать ошибок на пути познания Бога. Катехизация в Русской Церкви в идеале предполагает два этапа: оглашение, то есть беседы до таинства Крещения, а затем длительная катехизация (от полугода и больше) в форме евангельских бесед, паломнических поездок, участия в делах милосердия и православных акциях и мероприятиях.

ся. Жизнь его стала очень трудной, но как прежде новокрещеный жить уже не мог.

А вот другой пример. «Ко мне пришел человек, единственным препятствием которого к крещению был его бизнес: он торговал дисками, причем почти половину выручки давали непристойные фильмы, — рассказывает клирик храма Серафима Саровского в г. Хабаровск священник Стефан Нохрин. — “Как мне быть? — спросил он. — У меня же семья”. Я ответил: “Хотелось бы сказать — закрывайте бизнес. Но я не могу этого сделать, ведь это ваша жизнь, ваш выбор. Но и одобрить, как священник, вашу торговлю не вправе. Могу только засвидетельствовать, что христианин этим заниматься не может”. И тогда он ликвидировал свой бизнес, а со временем нашел другую работу. И сейчас у него все в порядке. Интересно, что через год после нашего разговора появился скоростной интернет, диски стали никому не нужны, его коллеги разорились».

Но если люди не готовы становиться лучше в обмен на радость принятия Христа, зачем они вообще приходят креститься или крестить? Какова их мотивация?

«В целом она не меняется, — считает председатель отдела религиозного образования и катехизации Тихвинской епархии протоиерей Евгений Горячев, у которого опыт работы в этом направлении около тридцати лет. — Это родовой мотив (все мои предки были крещеными), национальный (мы — русские, значит, православные), меркантильный (либо хочу каких-то благ, либо защиты от порчи, сглаза, неприятностей)».

А иногда человек решается принять таинство после тяжелой болезни.

«В 1990-х годах было еще веселее, — добавляет протоиерей Геннадий Фаст. — Однажды молодая мама мне объяснила, что бабушка



Катехизические занятия в храме Вознесения Господня, г. Екатеринбург

отказывается “заговаривать грыжу” ее малышу, пока ребенок не будет крещен. Сейчас такого уже нет: все же у всех есть интернет, а православные телеканалы и радио постепенно просвещают народ». Правда, и такую мотивацию, как «я хочу получить прощение грехов», по мнению наших респондентов, тоже нечасто услышишь. Поэтому неудивительно, что двух огласительных бесед об основных понятиях христианской нравственности и православного вероучения нецерковным людям явно недостаточно. Интересно, что никто не смог сказать, сколько точно человек после них стали постоянными прихожанами храма.

Горящая свеча другую зажигает

Сколько же нужно провести бесед и какими они должны быть, чтобы оглашаемые остались в Церкви? В крупных городах в большинстве храмов, которые удалось обзвонить, обычно запланировано для оглашения от 2 до 4 встреч, которые в обязательном порядке завершаются исповедальной беседой. Но есть и исключения. Например, во всей Абаканской епархии решением священноначалия оглашаемые встречаются с катехизатором 8 раз в течение двух месяцев. В Вознесенском храме Екатеринбурга — 12, а в Тихвинской епархии есть храмы, где перед крещением обязательны целых 16 бесед.

Почему такой разницей? Все, кого нам удалось опросить, признались, что две беседы — это очень мало. Однако и в большом количестве наставлений есть свои подводные камни: главная задача оглашения — не перегрузить крещаемого объемом богословских знаний, а пробудить интерес к дальнейшему воцерковлению.

«Главное, чтоб батюшка — или мирянин — сам горел своей верой и был рад общению с оглашаемыми. Горящая свеча другую зажигает. Люди же чувствуют, что с ними говорят о живой вере во Христа, а не отрабатывают какие-то задания священноначалия. Главное — любить этих людей и любить это дело, — рассуждает отец Геннадий Фаст. — Иначе ничего не получится и катехизатор сам потом будет жаловаться: что оглашал, что не оглашал — толку никакого».

А отец Стефан Нохрин делится опытом типичных ошибок при оглашении: «Бывает, что катехизатор превращается в оракула, которому слушатели должны безмолвно внимать в отсутствии всякого диалога. На самом деле оглашение — это встреча людей друг с другом и с Богом, а совсем не обучение».

Следует также не предлагать слишком сложный материал, удостовериться в том, что тебя слышат и понимают. «И наконец, увлекшись, катехизатор может не рассказать о молитве, забыть помолиться с оглашаемым, не включить

его имя в свой синодик, — продолжает священник. — Получается, что он не способствует тому, чтобы человек в дальнейшем вошел в общину, и не отслеживает, меняется или нет жизнь оглашаемого».

Чтобы избежать этих и других ошибок, отец Евгений Горячев советует «вести дневник собственных успехов и неудач». Постепенно, по его мнению, это приведет катехизатора к нужным формам и формулам.

«Следует помнить, что как бы ты ни старался, оглашение не гарантирует, что человек останется после крещения в Церкви, — уверен сотрудник отдела религиозного образования и катехизации Екатеринбургской епархии и катехизатор Вознесенского храма Екатеринбурга Дмитрий Осипов. — Но нужно стремиться к тому, чтобы у оглашаемого изменилось отношение к Церкви, пытаться заронить доброе зерно. Прорастет оно через какое-то время, и оглашаемому будет гораздо проще прийти в храм».

Некоторое время назад, рассказал он, огласительные беседы в Вознесенском храме посещала девушка, занимавшаяся оккультными практиками. У нее крестилась сестра, и она решила поближе познакомиться с Православием, так сказать, чтобы «врага знать в лицо». Ей с трудом удавалось скрывать свое враждебное отношение к вере. И на последнем занятии она заявила: «Больше вы меня здесь никогда не увидите». Но, видимо, ее все-таки что-то задело за живое. Потому что через два года она пришла и призналась преподавателю, что крестилась, став прихожанкой одного из городских храмов.

По мнению иерея Стефана Домусчи, при оглашении нужно избегать еще одной серьезной ошибки, которая на первый взгляд мало заметна: «Мне видится некий перекосяк, когда оглашение сводят к научению вере, а не к задаче развить навыки богослужебной, нравственной, молитвенной жизни в Церкви. И получается, что к крещению человек подходит с минимальным знанием основ православной веры, но при этом с полным отсутствием навыка к церковной и добродетельной жизни. Выражается это в том, что верить-то он верит, а в Церковь ходить не хочет».

В отношении того, каким должен быть итог огласительных бесед, у моих собеседников нет единого мнения.

«В идеале должно произойти обращение крещаемого к Богу. Ведь крещение — это таинство рождения от воды и Святого Духа, рождение свыше. Иногда так и происходит, и ради этих минут хочется жить. Это всегда видно по горящим глазам человека, — улыбается отец Геннадий Фаст. — Как-то я одну женщину во время крещения спросил: “Веруешь, Мария?” И она в ответ со всей искренностью: “Да, батюшка, крепко верую!” Потом стала не только ходить в наш храм, но и была выбрана казначеем. Таких я называю “опорные” прихожане, потому что на них держится весь приход».

А по словам отца Стефана Нохрина, оглашение можно считать удачным, если человек осознал, что молитва как форма общения с Богом должна стать частью его жизни. И потом он хотя бы раз в полгода приходит на причастие.

Главная задача оглашения — не перегрузить крещаемого объемом богословских знаний, а пробудить интерес к дальнейшему воцерковлению, приоткрыть для него мир Православия.

Для формата в три огласительных беседы, по его мнению, это отличное достижение.

В вопросе, на ком лежит основная нагрузка по оглашению на приходе, у духовенства есть некоторое разномыслие. Отец Геннадий, к примеру, убежден, что на священнослужителе: «Пастырь должен мыслить себя служителем слова, благовестником». Хотя он все же согласен, что некоторые беседы следует проводить и мирянам. Например, хотя бы одну можно поручить подготовленной прихожанке, потому что у женщин из числа оглашаемых всегда есть вопросы дамского свойства.

А оба отца Стефана считают, что основная нагрузка в случае с наставлениями готовящихся принять святое крещение лежит на мирянах.

Большинство респондентов подтвердило, что люди остаются в храме только после длительного оглашения. А бесед-то вероучительных чаще всего бывает только две. Как же быть? За счет кого будет пополняться приход?

ОГЛАШЕНИЕ В ХРАМЕ КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНА**Г. АБАКАНА СОСТОИТ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ БЕСЕД:**

1. Вера и крещение — мотивация. 2. Беседа о Боге. 3–4. Заповеди Божии. 5. О Христе. 6. Церковь, жизнь в Церкви. 7. Свободная тематика: о Библии, о иконах, о загробной жизни. Иногда в рамках этой темы оглашаемому предлагается прожить один день христианской жизнью с утра до вечера. 8. Вопросы и ответы на любую тему. Кроме того, обязательно прочтение одного Евангелия (от Матфея или от Марка), знание наизусть молитв «Отче наш» и «Богородице Дево, радуйся...», Символа веры и посещение воскресной Литургии. Перед самим таинством проводится исповедальная беседа за всю жизнь.

По мнению отца Стефана Домусчи, нужны разные формы оглашения. Одна для тех, кто приходит крестить детей. «Если человек не совершает смертных грехов — не оккультист, не язычник, принимает Христа, не живет в блуде и так далее, то главная проблема — его внецерковность. Он готов прослушать некоторое количество вероучительных бесед, начать читать Священное Писание и участвовать в богослужениях. Тогда мы крестим его детей и приглашаем его самого в храм на несколько посткрещальных евангельских бесед».

Часто это работает в отношении матерей с маленькими детьми. Нередко бывает, что даже

нецерковные мамы младенцев осознают: пока ребенок маленький, надо чаще приносить его на причастие в храм. Бывает, что женщинам в этом случае потихоньку становится интересна церковная и общинная жизнь. И тогда те самые беседы после таинства — действительно выход из положения.

Однако и такие посткрещальные евангельские беседы показаны, по мнению священника, далеко не всем. «Если передо мной люди с непреодолимыми каноническими препятствиями и отказывающиеся воспитывать ребенка в православной вере, а пришли только потому, что их попросила об этом бабушка младенца, “чтоб ей спокойней было на душе”, то крещения проводить невозможно», — продолжает отец Стефан.

Второй вариант оглашения, по мнению священнослужителя, возможен, когда люди согласны серьезно готовиться к таинству Крещения. В этом случае им предлагается пройти уже длительную катехизацию (в среднем полгода). Так сделано, к примеру, в храме Иоанна Богослова под Вязом.

Еще один похожий вариант реализован в Князь-Владимирском соборе Петербурга. «У нас по регламенту всего две огласительные беседы, длящиеся по часу каждая, — говорит главный

Жизнь в Церкви для христианина — это основа основ**Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений**

Главное, что удалось сделать за минувшие десять лет систематической работы в деле катехизации, — это выстроить систему, включающую в себя как минимум обязательные огласительные беседы перед таинством

Крещения, катехизические занятия, евангельские кружки и приходские встречи с духовенством для наставления в вере.

За это время стало очевидно, что двух огласительных бесед перед таинством для многих людей недостаточно. Не всегда за эти две встречи катехизатор доносит ключевые смыслы и объясняет, почему для человека жизнь в Церкви не может оставаться второстепенной, почему жизнь в Церкви для христианина — это основа основ. Но, с другой стороны, важно же не количество проведенных бесед и их объем, а важно понять — готов ли человек изменить свою жизнь после Таинства крещения, отдать себя в руки Божии для того, чтобы Бог помог ему измениться, наступает ли момент покаяния

человека, перемена его образа мышления, желания жить в духе Церкви или же нет. Это очень тонкий процесс. Здесь нет каких-то однозначных, жестких критериев или рамок. Это все должно быть в понимании священника, который принимает решение о крещении входящего в церковь человека.

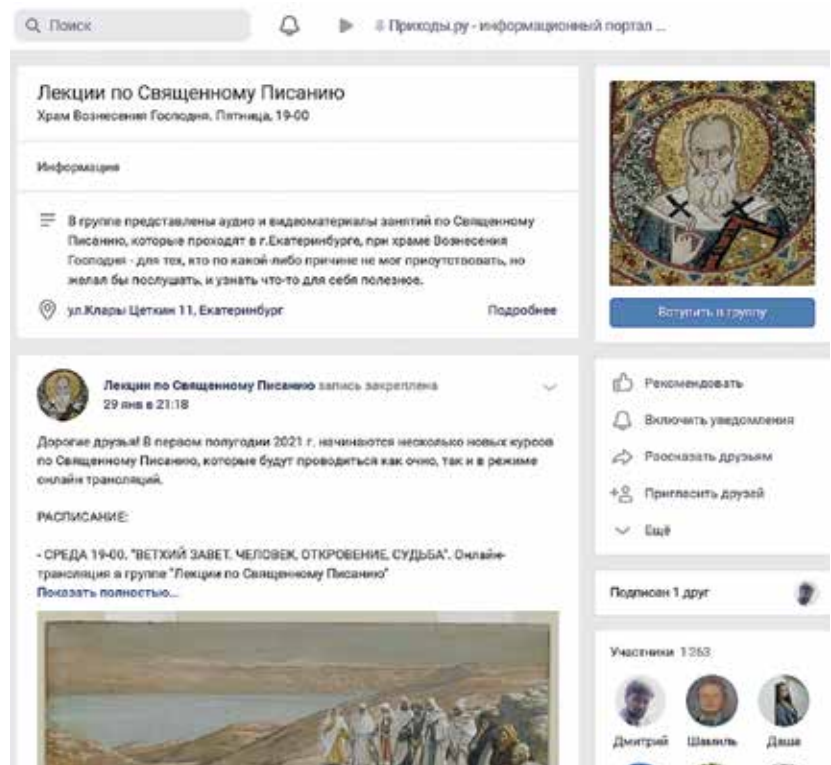
Но вот таинство состоялось. И дальше возникает вопрос о поддержке новых членов общины. В чем она состоит и как ее выстроить на приходе? Здесь очень много вопросов. Во-первых, это вопросы длительной, системной катехизации для того, чтобы помочь людям все разложить по полочкам. И речь не только о духовной жизни, хотя это очень важно. Если огласительные беседы перед Крещением — это как бы старт, мотивирующие беседы для перемены человека, то дальше уже может быть некое обоснование, помощь в сознательном участии в жизни Церкви. При этом нельзя забывать о духовнической поддержке человека, который вошел приходскую общину. И здесь у нас тоже целое поле работы. Конечно же, речь и о детях, и о взрослых. К слову, одна из задач, которую предстоит решать в ближайшее время, — это включенность в церковную жизнь родителей, приводящих в воскресную

специалист сектора катехизации отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии Игорь Межов. — Да, это очень мало, и мы решили сделать их катехизаторско-миссионерскими, чтобы у человека сложилось правильное понимание о Боге, Церкви и основных таинствах. За эти два часа нужно его в первую очередь заинтересовать. Необходимо тактично, мягко, но настойчиво, ни в коем случае не назидательно подвести присутствующего к пониманию, что он многого не знает о Церкви, но у него будет возможность во всем разобраться, если он станет посещать беседы после крещения. По нашему опыту, возвращается половина тех, кто пообещал это сделать, им действительно интересно узнать что-то новое о вере».

Форма и содержание

За десять лет сложилось три формы посткрещальной катехизации. В одном случае для крещаемых и восприемников или родителей есть отдельная программа. В другом новокрещенные становятся участниками библейских бесед в воскресной школе для взрослых, организуемых клиром. И наконец, есть третья, смешанная форма.

Работает это следующим образом.



В Хабаровской епархии предусмотрены отдельные занятия для разных групп воцерковляющихся. В целом посткрещальная катехизация здесь рассчитана на год — полтора и «заточена»

*Страничка
в соцсетях
Вознесенского
храма,
г. Екатеринбург*

школу своих детей. Как выстраивать катехизическую работу с ними, чтобы наставление в вере детей нашло свою поддержку и продолжение в семье? Подчеркну, что это не вопрос понимания языка, а вопрос понимания смысла и осознанного участия самих родителей в богослужении.

Во-вторых, очень эффективны и дают понимание новокрещеному основ веры евангельские кружки и группы изучения Священного Писания. Занятия в них могут иметь разный формат. Так, прекрасный результат дают посвященные той или иной тематике совместные семинары и приходские встречи в поездках или в лагерях. Например, когда изучаются отдельные книги Священного Писания, литургика. Такие мероприятия не только объединяют людей на приходе, но и способствуют развитию навыка совместной молитвы.

Интересной формой могут стать встречи со священником после Литургии, что носит значимый катехизический характер. Надо понять, что катехизация — это не просто накачка головы неким объемом катехизических определений. Катехизация, наставление в вере — это передача опыта жизни Церкви и помощь вхождению человека в Церковь. И в этом смысле важно осознавать, что катехизация — это ограниченный по времени педагогический процесс, имеющий конечной целью самостоятельное, свободное

и ответственное построение христианином своей духовной жизни под руководством Церкви.

Есть огромный запрос у мирян на изучение богослужения — на разбор и понимание смыслов богослужения, и прежде всего Божественной литургии. К этому могут быть привязаны занятия по церковнославянскому языку. Для этого есть соответствующие материалы и пособия. Но речь идет не только про язык, а про те смыслы, к которым прикасается человек на богослужении и который передается через песнопения Октоиха, Минеи, само чинопоследование Божественной литургии — когда мы, например, говорим про Евхаристический канон. И все это требует вдумчивого, внимательного разбора, понимания и размышления.

Нет задачи схоластически изучать, сколько у нас канонов стыкуется на таком-то празднике и сколько стихир поют по такому-то поводу. Здесь имеет значение привитие вкуса к богослужению, к созерцанию молитвословий, которые звучат в храме либо во время Всенощного бдения, либо во время Божественной литургии. И в этом смысле, с одной стороны, это формирование представления о богослужебном круге, об особенностях последования, о чинопоследовании Всенощного бдения или той же Литургии.

Но, с другой стороны, тут важнее передача смыслов, которые стоят за всем нашим молитвенным действием перед лицом Божиим.



Занятия по катехизации в Хабаровской епархии, организованные храмом прп. Серафима Саровского

на то, чтобы человек стал своим в приходской общине. Занятия групповые, для 15–20 человек. «Вместо лекций мы даем домашнее задание по темам Священного Писания. Люди дома прочитывают определенные библейские тексты, формулируют по ним свои вопросы, а на занятиях мы это обсуждаем. На Литургии новоначальным помогают понять смысл богослужения, предложив им книги с изложением последований служб. Затем бывает трапеза, где в непосредственной обстановке мы обсуждаем воскресную проповедь, отвечаем на любые вопросы недавно переступивших порог храма прихожан, — делится наработками священник Стефан Нохрин. — К этому добавляются доклады о любимых святых на наших занятиях и поездки на природу — “катехизаторские шашлыки”, а также участие в делах милосердия и дежурство в храме. Все это очень сплачивает людей. А за-

ОГЛАШЕНИЕ В ХРАМЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО, Г. ХАБАРОВСК

Это три огласительных беседы, которые здесь называют краткой катехизацией: 1. Десять заповедей Господних и Символ веры. 2. Что такое исповедь. 3. Что такое крещение. Затем священник проводит с каждым крещаемым исповедальную беседу и спрашивает, какой они дальше видят свою духовную жизнь, после чего человек допускается или нет до таинства Крещения.

интересовавшимся можно предложить продолжить свое образование, поступив в духовную семинарию, где предусмотрен курс для мирян».

В Абаканском храме во время таких встреч читают Священное Писание: отец Геннадий проводит библейские занятия не только для своих прихожан, но и для всех желающих. Новокрещенных тоже туда приглашают. «В основном мы изучаем Священное Писание. Сейчас читаем пророка Даниила, вникаем в смысл текста. Все присутствующие с удовольствием обсуждают прочитанное. Кто не может прийти, смотрит нас в записи по интернету. Получается так, что впоследствии участники нашего библейского кружка становятся духовным стержнем приходов», — объясняет священник.

В Екатеринбурге же в нескольких храмах для всех желающих проводится и то и другое — и беседы, и лектории по Священному Писанию. В пандемию там перешли на онлайн-трансляции, собирающие от 20 до 50 участников.

Кроме того, на некоторых приходах (в Екатеринбурге — в Успенском и Николаевском храме и некоторых других) организуются поездки в монастыри с целью более пристального знакомства с литургической жизнью Церкви. Предварительно катехизатор поясняет смысл того, что будет происходить в храме, и люди не просто стоят и молятся на Литургии, но еще и следят за ней по богослужебным текстам. Затем бывает экскурсия для них по самой обители с рассказом о ее святынях.

Научиться встречать людей

Подводя некоторые итоги, еще раз отметим, что, возможно, пришло время нового серьезного разговора о системе церковной катехизации.

Вот как сегодня перспективы ее дальнейшего совершенствования видят наши респонденты.

«Во-первых, нам нужно научиться тепло встречать людей, которые приходят в Церковь. Уделить им внимание, показать, что они здесь нужны и их ждут. Предложить экскурсию по храму, рассказать о его святынях, позвать на какие-то интересные мероприятия, пригласить на евангельские беседы, — размышляет священник Стефан Нохрин. — Но это пока лишь миссионерство, предложение познакомиться. После него должна идти качественная катехизация, когда человек говорит: я на вас посмотрел, мне это нужно и интересно, я тоже хочу стать христианином, научите меня. Второе. Наставлять готовящихся принять святое крещение или стать восприимчивыми должны живые, горящие идеей просвещения, заинтересованные люди, которые не только рассказывают о Христе, а могут научить молиться и жить по-христиански. Кто-то мудрый очень верно заметил: «Церковь должна являть Христа, а не давать информацию о Нем». И третье — это живая общинная жизнь, в которую человек может включиться уже на стадии посткрещальной катехизации: социальные и миссионерские проекты, культурно-образовательные и благотворительные мероприятия и так далее».

По мнению Игоря Межова, главная проблема катехизации сегодня — это по-прежнему отсутствие должного интереса к ней настоятелей многих приходов. Это удивительно, потому что именно с нее начинается осмысленная религиозная жизнь человека. А значит, от уровня миссионерских бесед зависит качество всех остальных форм церковной жизни: литургической, социальной, просветительской и пр. «Нет понимания, что катехизация на приходе — это не еще одна специфическая форма образования, а начало процесса изменения своей жизни приобщающегося к христианству человека с целью вхождения в мистическое тело Православной Церкви», — говорит он.

А Дмитрий Осипов считает, что прирост прихожан в нашей Церкви зависит от целого ряда факторов и просвещение тут не панацея. Правда, если им не заниматься, лучше точно не будет. «Перспективы у системы церковной катехизации, безусловно, есть, но это касается, конечно, более углубленного общения, а не двух огласительных

бесед, — уверен Дмитрий. — Ныне эта деятельность имеет пока очаговый характер, этим занимаются преимущественно энтузиасты; в одних приходах или даже епархиях налажена активная и плодотворная работа, в других пустота и почти ничего не происходит в этой сфере. Но есть надежда, что положительный опыт будет изучаться и даже получит общецерковное признание».

По мнению Осипова, необходимо осмысление катехизаторской деятельности как одной из основных составляющих пастырского служения. Он считает, что катехизация как предмет изучения должна обрести новое место в системе духовного образования. Ведь зачастую выпускники семинарий очень часто не знают и не понимают, в чем ее суть и как это происходит на практике.

«Очень важную роль в развитии катехизации играет образование мирян. Имеется в виду деятельность таких центров, как Свято-Тихоновский университет и кафедры теологии в вузах, — продолжает Дмитрий. — Но, как показывает опыт, их выпускники не находят применения своим знаниям, если на приходах система просветительской работы для нецерковных людей не выстроена и духовенство не понимает, для чего это нужно».

Тем не менее, несмотря на заявленные проблемы, работа приходских катехизаторов не останавливается, идет поиск новых подходов для решения самых разных задач, выходят новые методические пособия, авторы которых систематизируют и обобщают накопленный опыт. Например, в Санкт-Петербургской епархии готовится к выходу третий том книги «Садовник», аналогичная работа ведется и в Екатеринбургской епархии.

Все это говорит о том, что десять лет для нашей катехизации не прошли впустую, а также о том, что Церковь имеет серьезный потенциал для подобного рода работы. Очевидно, остается только осмыслить достигнутые результаты и определиться с постановкой новых задач, отвечающих вызовам современности.

Алексей Реутский

ПРИМЕЧАНИЯ

* «О религиозно-образовательном и катехизическом служении в Русской Православной Церкви». Документ утвержден определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2011 года (журнал № 152).



Андрей Оболенский

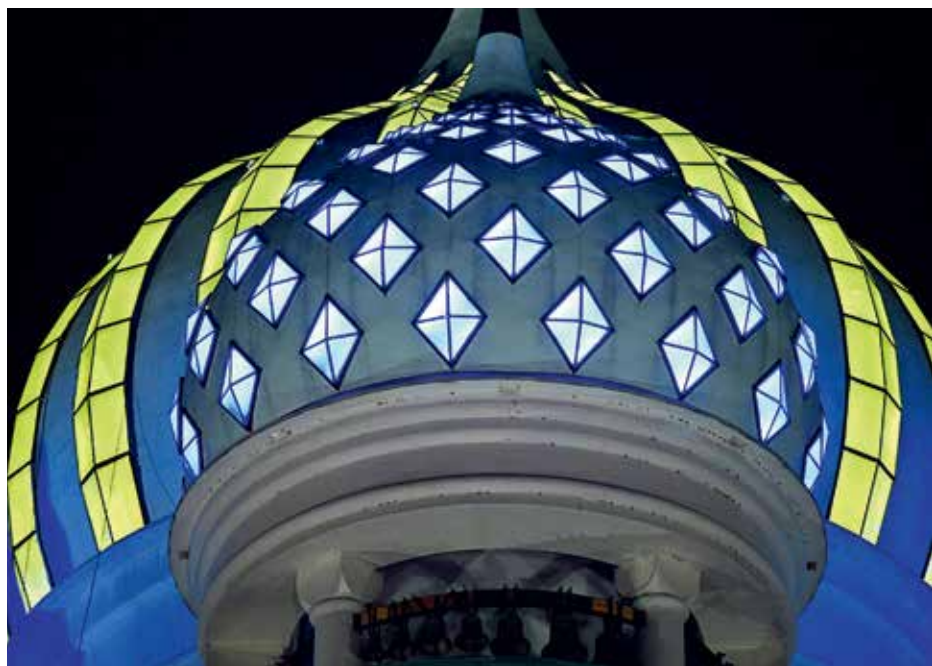
Церковь-новостройка должна сочетать традицию канона с лаконичностью современности

Ровно три десятка лет назад в России появилось первое специализирующееся на церковном зодчестве архитектурное бюро «Арххрам». Его бессменный руководитель заслуженный архитектор Российской Федерации Андрей Оболенский, построивший за эти годы полсотни храмов, в интервью «Журналу Московской Патриархии» вспоминает, где и как «процитировал» мостовую Крестного пути Спасителя Via Dolorosa, анализирует успехи и нерешенные проблемы Программы возведения новых церквей в российской столице и оценивает мировые тенденции современного храмостроительства.

По патриаршему благословию

— Андрей Николаевич, мысль сосредоточиться на проектировании православных храмов пришла к вам на переломе эпох — на рубеже 1980-х и 1990-х годов, когда почти все поголовно двинулись к новым горизонтам и едва ли не хорошим тоном считалось пренебрежение наработанными в «старое время» профессиональными навыками. Почему вы устремились именно к церковному зодчеству, где истоки предпочтения?

— В то время я работал в институте «Моспроект-2», в специализированной мастерской, создававшей музейный комплекс в парке Победы на Поклонной горе. В моей зоне ответственности была так называемая зона А — фланкирующая центральный музейный корпус дуга на высоких «ножках», где сейчас размещается картинная галерея. Но уже тогда меня тянуло к индивидуальному проектированию, где преобладали бы



Николай
Андреевский храм
в Павшинской
пойме.
Красногорск

высокохудожественные компоненты, произведения декоративного искусства. Постепенно это стремление оформилось в виде устойчивого интереса к церковному зодчеству. Ведь исторически именно в храмах были сосредоточены самые дорогие, эксклюзивные, эстетически совершенные творения человеческих рук.

На излете советской эпохи в стране существовала масса проектных институтов, специализирующихся на тех или иных направлениях строительства. Например, были организации для разработки проектов театров, мостов, метрополитенов, объектов здравоохранения, стадионов и т. д. Но ни одна из них — по вполне понятным историческим причинам — не «отвечала» за храмы. Осознание именно этого факта

*Казанская церковь
в Мещерском.
Москва*



на профессиональном уровне и подвигло меня к созданию архитектурного бюро «Арххрам». С детства человек верующий, я быстро увлекся этой темой. Когда же мастерская в «Моспроекте-2», занимавшаяся музеем на Поклонной горе, выполнила свою задачу и прекратила работу, мне удалось получить благословение Патриарха Алексия II на труды на новом поприще. С той минуты сомнения отпали.

— *В какой храм вы ходили в советское время?*

— Во Всехсвятский на Соколе — рядом с домом, где жил. Воспитывался в вере я вполне органично: мои родители были верующими, и это не воспринималось как-то необычно. Кстати, моя бабушка, жена церковного старосты из сергиевopосадского храма Илии Пророка, активно участвовала в открытии Троице-Сергеевой лавры в 1946 году.

— *Проблем во время учебы или на работе не возникало?*

— Бог миловал. Все же это было брежневское время, «стучали» на обычных верующих москвичей тогда гораздо реже, чем прежде.

— *Начало 1990-х годов — эпоха бурного церковного возрождения. Наверняка на вас сразу посыпались заказы...*

— Ошибаетесь. Действительно, новые приходы возникали как грибы после дождя, но в основном в переданных общинам прежде существовавших церковных зданиях. Новые храмы в начале 1990-х строились редко. И мы поначалу занимались реставрацией. Наши первые шаги были сделаны в Коломне — в Свято-Троицком Ново-Голутвином и Богоявленском Старо-Голутвином монастырях — в интересных проектах по восстановлению архитектурных памятников в историческом центре города. Потом понемногу пошли заказы на проектирование новостроек, причем поначалу не в Москве, а в регионах. Запомнился Преображенский храм, созданный по инициативе директора Лебединского горно-обогатительного комбината, который строил новый жилой район в городе Губкин под Белгородом. Поставили мы его практически в чистом поле. Но он стал центром столь мощного общественного притяжения, что буквально сами собой вокруг сформировались новые улицы, кварталы, целые микрорайоны, в том числе малоэтажной коттеджной застройки. Чин его великого освящения возглавил Патриарх Алексий II, и при этом присутствовал тогдашний Президент России Борис



Храм свв. равноап. Мефодия и Кирилла на ул. Мельникова. Москва

Ельцин. Для меня это стало ярчайшей иллюстрацией цели, к которой следует стремиться: храм может и должен становиться градостроительной доминантой даже в современной застройке.

Как сняли «проклятие» игумении

— Воссоздание Храма Христа Спасителя в середине и второй половине 1990-х годов стало одним из главных свершений общероссийского масштаба, а уж о Москве и говорить нечего. Редкая суббота в рабочем графике тогдашнего мэра столицы Юрия Лужкова, еженедельно объезжавшего важнейшие городские стройки, обходилась без планерки или обстоятельного совещания рядом с бывшим бассейном «Москва» на Волхонке. Как вы включились в эту работу и стали ведущим архитектором проекта?

— Поначалу на стройплощадке Храма Христа Спасителя наше бюро спроектировало деревянный храм в честь Державной иконы Божией Матери. Собственно, и стройплощадки-то тогда еще не было: рядом красовался бассейн, в котором плавали люди. Затем мы подготовили архитектурную концепцию воссоздания кафедрального соборного храма. Она предусматривала исполь-

зование глубины всей чаши бассейна для организации стилобата, в объеме которого размещался нижний храм (этим наше предложение выгодно отличалось от альтернативных, предусматривавших там размещение гаража с парковкой). Тогда же я предложил выбрать посвящения трех престолов нижнего храма аналогично собору бывшего Алексеевского женского монастыря, существовавшего на этом месте до 1836 года: в честь Преображения Господня, в честь Тихвинской иконы Божией Матери и во имя Алексия, человека Божия. Тем самым мы возрождали тот собор, пускай не в архитектурном, но в религиозно-мистическом смысле, словно бы снимая вошедшее в историю «проклятие» недовольной сносом монастыря игумении Клавдии.

Эту концепцию городское руководство заметило и одобрило. И генеральный директор «Моспроекта-2» Михаил Посохин предложил мне вернуться в институт — теперь уже в новую специализированную мастерскую № 12, создававшуюся специально под проектирование Храма Христа Спасителя.

— Занявшее пять лет воссоздание Храма Христа Спасителя — эпоха в лужковском

Проект
реставрации
колокольни в Шуе.
Ивановская обл.



периоде московской истории. Что из нее запомнилось больше всего?

— То была подлинная работа на износ — днем и ночью, без выходных и без праздников. Вся проектная документация шла в производство «с колес». Порой архитекторы рисовали что-то для одного угла помещения, не зная, что будет в другом, при этом по соседству уже всюду трудились строители. До сих пор для меня огромная загадка, как в итоге все сошлось. Работавшие на строительстве храма зодчие ценили свободу, которая им предоставлялась. В частности, в облицовке стен, полов, киотов, алтарей, архиерейского и Горнего места нам удалось использовать израильский доломит с места Рождества Христова. Я тогда лично объездил несколько карьеров близ Вифлеема и выбрал лучший. Мы выпускали все спецификации для местных технологов и инженеров, там они изготавливали панели под ключ и отправляли в Москву, где оставалось просто смонтировать их и закрепить. А обходную галерею я замостил, «процитировав» мостовую Крестного пути Спасителя Via Dolorosa в Иеруса-

лиме. Конечно, подражание это ассоциативное, не буквальное, но тем не менее с четким следованием прообразу.

— *С момента великого освящения Храма Христа Спасителя минуло два десятка лет. В течение уже нескольких сезонов наружную облицовку там заменяют, а крышу стилобата — внешнюю мостовую верхнего уровня — капитально ремонтируют. На ваш взгляд, это нормальный срок службы? Предусматривали ли гарантийные обязательства подрядных организаций столь быстрый износ наружных элементов?*

— Нет, конечно. Это строительный брак подрядчиков. В этом оборотная сторона высочайшей интенсивности. Мы трудились быстро и эффективно и успели к Юбилейному Архиерейскому Собору 2000 года, перед которым и состоялся чин великого освящения воссозданного собора. Однако спешка негативно сказалась на качестве. Конечно, не везде, но определенные участки пострадали.

Программа по модулю

— *После завершения работ по Храму Христа Спасителя вы продолжили руководить Архитектурно-художественным центром «Арх-храм», но параллельно остались и во главе 12-й мастерской «Моспроекта-2»...*

— Деятельность мастерской на строительстве храма заметили и высоко оценили, и вскоре нам стали поручать серьезные, ответственные объекты. Поэтому распускать сложившийся трудовой коллектив, на пике активности объединявший 120 сотрудников, было не просто неразумно, но и вредно. В частности, мы спроектировали реставрацию с элементами реконструкции мидовской высотки с достройкой нового корпуса, примыкающего к историческому. В Кронштадте воссоздан ставший главным храмом Военно-Морского Флота РФ Никольский Морской собор — детище корифея дореволюционного отечественного зодчества Василия Косякова. Теперь мало кто вспоминает, но именно 12-я мастерская «Моспроекта-2» стояла и у истоков Программы возведения новых православных храмов в столице, когда мы впервые в России сделали типовую линейку модульных проектов, а Патриарх Алексей II ее благословил. Поскольку работа та была не просто научная, но

и инновационная, не все сразу поняли, о чем идет речь. Многим показалось, будто Москву собирают заставить одинаковыми «солдатиками» подобно пятиэтажкам-хрущевкам. Я же имел в виду не строительные, а проектные модули, из которых можно собирать храмы различных конфигураций и компоновок — и по пятну застройки, и по вместимости, и по внешнему виду, чтобы избежать однообразия и «типовухи» в худшем смысле слова.

Параллельно продолжалась работа в АХЦ «Арххрам». В то время, когда одни коллективы месяцами сидели без зарплаты, а другие разваливались, мы методично наращивали мускулы. Не шиковали, но стабильно трудились, постепенно завоевывая авторитет в проектировании, в том числе зданий и гражданской архитектуры. Занимались, в частности, и жилыми комплексами, а однажды спроектировали даже здание банка — печально известного «Менатеп», ныне занимаемое «Роснефтью». Заметная заслуга сотрудников нашего центра — разработка (впервые в церковно-строительной практике) двух важнейших документов: пожарных нормативов проектирования храмовых комплексов и свода правил по проектированию и строительству церковных зданий и сооружений.

Мне же лично как главному архитектору посчастливилось заниматься интереснейшими проектами, например возведением нового собора в Зачатьевском монастыре, когда фактически новодел следовало органично вписать в архитектурную ткань существовавшей много веков обители, или строительством жилого комплекса на Байкальской улице в Москве. Одним из ярчайших событий в моей творческой жизни стала работа над храмом святой великомученицы Екатерины в Риме, об истории строительства которого можно написать книгу. Никогда не забуду строительство в суровых северных условиях храма в Когалыме, светлый лиричный образ Елисаветинской церкви в Опалихе...

— Почему теперь вы окончательно сосредоточились на работе в «Арххраме»?

— История 12-й мастерской «Моспроект-2» закончилась с фактической ликвидацией самого проектного института. Видимо, в городском руководстве посчитали, что эта структура как государственная институция себя изжила. Последним спроектированным нами под ее сенью

храмом стала Казанская церковь в московском районе Мещерское.

— Советская строительная отрасль славились системой «заточенных» под уникальные объекты специализированных проектных институтов, и вот она рушится на глазах. Исчез, к примеру, Научно-проектный институт по реставрации памятников архитектуры «Спецпроектреставрация».

Усматриваете ли вы в этом определенные риски для храмостроительства?

— Это крайне неприятная тенденция как для реставраторов, так и для авторов новостроек, и церковная архитектура не исключение. Чем был хорош «Моспроект-2»? Не выходя на улицу, там можно было спроектировать новый город. Обширная система смежников, собственный издательский отдел с типографскими мощностями, уникальные специалисты в самых разных отраслях проектирования сообща были способны решить любую архитектурно-планировочную задачу. Традиционно в зону нашей ответственности входили все кремлевские объекты. Институт спроектировал комплексную научную реставрацию Государственного музея-заповедника «Царицыно». С другой стороны, быть может, мы переживаем определенный этап исторической цикличности, когда подобные организации себя исчерпали. Время рассудит.

— По поводу Программы строительства новых православных храмов в столице можно услышать самые разные мнения, причем иногда полярные оценки звучат даже от представителей одной и той же организации. Вы возвели в рамках этой программы десять церквей. Сами-то как считаете, она состоялась?

— Как всякое большое и продолжительное дело, эту программу невозможно оценивать однозначно, да еще и с позиций максималистской безошибочности. Прежде всего, она далека от завершения. Следует учитывать, что прецедентов у подобного начинания не было. До революции в России зачастую ставились храмы одного и того же внешнего вида, и церкви, бывало, компоновались начиная от центрального объема, к которому со временем пристраивались боковые приделы (которые, к слову, и получили свое название от того, что при-дельвались). Но модульный подход в рамках рассчитанной



**АНДРЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ОБОЛЕНСКИЙ**

родился в 1957 г. в подмосковном Загорске. В 1975 г. закончил Московскую среднюю художественную школу при институте им. Сурикова, в 1981 г. — Московский архитектурный институт. После срочной службы в Вооруженных силах работал в институте «Моспроект-2». В 1991 г. по благословению Патриарха Алексия II основал архитектурно-художественный центр по проектированию объектов Русской Православной Церкви «Арххрам». Заслуженный архитектор РФ (2012).

*Храм св. прав. Иова
Многострадального
на Можайском
шоссе. Москва*



на целый мегаполис концепции храмовоздательства не применялся прежде нигде и никогда. Этот смелый эксперимент совпал с переживаемой российским обществом эпохой церковного возрождения, когда отношение массового сознания к храмовому зданию как особому элементу городского ландшафта (как правило, архитектурному памятнику) стало уступать место его восприятию в качестве обычного компонента застройки. Конечно, Храм Христа Спасителя или Никольский Морской собор возвышаются над рутинными элементами пейзажа, это архитектурные шедевры. Но в каждом районе шедевр не поставишь. А у нас даже не в районе — в одном многоэтажном доме сегодня обитает население трех традиционных русских деревень.

И вот я как-то подсчитал: варьируя компонентами моих модулей, реально выстроить восемь десятков различных храмов. Можно построить столько же по индивидуальным проектам? Конечно, только потребуются или восемь десятков архитекторов, или, по крайней мере, столько же лет. А задача-то стоит иная!

Наконец, наверное, стоит вспомнить и о том, что программа отнюдь не исчерпывается про-

ектами повторного применения; она включает и работу с эксклюзивными творениями отдельных зодчих. Мне в ее рамках, к примеру, удалось воссоздать Преображенский храм в одноименном московском районе, в хрущевское время варварски взорванный под предлогом помех строительству метро. Это тоже результат, в иных условиях, наверное, труднодостижимый.

Впрочем, помимо непонимания и определенного субъективного неприятия программы критиками, ее реализация натолкнулась на объективные препятствия. Как выяснилось, сосредоточить силы на каком-то одном принципиально важном соборе мы способны. А для серийной параллельной работы на нескольких объектах, требующих высочайшего качества, сил и кадров не хватает.

Не всякое изменение — это развитие

— *Где же выход?*

— Он во времени. Надо обязательно продолжать эту практику и нарабатывать необходимый для воспитания профессиональных кадров опыт. Ведь разрушена оказалась система ПТУ. Не хватает не только качественных медников или кровельщиков — даже каменщиков и штукатуров. Что там говорить, и стену-то кирпичную нового храма не всякий рабочий сложит! Алюминиевые фасады на монолитный железобетон монтажники умеют навешивать. А чуть дело касается сложных объектов в традиционных строительных техниках — квалифицированных исполнителей поди найди. И самоучки не спасут: это не предмет художественной самодеятельности, профессионалов этому учат годами.

Но самый узкий вопрос — недофинансирование. Редко где появляется ответственный меценат, бесперебойно финансирующий стройку. Чаще же звучат предложения упростить и удешевить. Именно это, а вовсе не реализация модульного подхода и приводит к потере архитектурного облика. Все же храм не может быть совсем уж дешевым — хотя бы из-за отделки и убранства!

— *В Центральной России все больше храмов возводят, переосмысляя традиционную псково-новгородскую архитектуру. Это не грозит однообразием, как считаете?*

— Пока что тут мы далеки от однообразия. Неопсковский, как сейчас модно говорить, стиль

действительно снижал популярность, потому что он на самом деле хорош: романтичен, задушевен, да и просто красив. В нем достаточно возможностей для развития современной эстетики. Если его исполнять в традиционных качественных материалах, можно строить прекрасные храмы, мы имеем счастливую возможность это сейчас наблюдать.

— Усматриваете ли вы в современном церковном зодчестве какие-то четкие тенденции, или они размыты?

— Как и всегда, церковное зодчество развивается в тренде общей эволюции архитектуры. Сейчас этот вектор не самый радужный: повсеместное упрощенчество и примитивизм в целях экономии все чаще заставляют использовать недолговечные дешевые материалы. Развитие — вообще понятие сложное. Оно предполагает улучшение качества и появление новых, доселе неведомых граней того или иного явления. Простое же изменение во времени в погоне за различными новомодными течениями — далеко не всегда развитие!

Современный храм должен сочетать в себе каноническую традиционность с нынешней лаконичностью, продиктованной особенностями и возможностями доступных строительных материалов, инженерных и конструктивных решений. Это должен быть комфортный, функционально выверенный и нормативно грамотный проект. В его основе, несомненно, должен лежать канонический символизм в сочетании с богослужебной технологией, облеченный в органично вытекающую из него форму, эстетичное качество которой предстает мерилom авторского таланта. Искусственный же поиск чего-то новенького, оригинального, лишеного опоры на традиции и смысл церковного строительства как такового — не что иное, как иллюзия развития, ведущая только к выхолащиванию творчества.

Беседовал Михаил Терентьев

Связаться с АХЦ «Арххрам» можно по телефонам: 8 (499) 251-57-46 и 8 (495) 650-25-18.

Эл. почта: ar-hram14@mail.ru

АРХХРАМ
архитектурно-художественный центр

30 ЛЕТ архитектурного опыта
40 ХРАМОВ построенных в России
60 НАГРАД церковных и государственных



Стреляйте, а монастырь выселять не позволим

К 100-ЛЕТИЮ ЗАКРЫТИЯ БОГОБОРЦАМИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОДИГИТРИЕВСКОЙ ЖЕНСКОЙ ОБИТЕЛИ

Одигитриевский — первый основанный в Челябинске — монастырь был крупнейшей южноуральской обителью. Официальный статус монастыря получен в 1862 году. Монастырь располагал большим хозяйством: пашни и луга, леса и водоемы, пасека, скотный и конный дворы, ветряная мельница, молочная ферма, фруктовые сады и теплицы. Здесь действовало три храма и две часовни, работала церковноприходская школа, функционировали приют для девочек на 25 человек, больница, мастерские. Как и подавляющее большинство православных монастырей в Советском Союзе, Одигитриевский не перенес эпохи «ударного построения основ социализма». Его закрытие пришлось на первые годы советской власти.

«На свободу не покушаемся, но из зданий выметайтесь»

Летом 1919 года, сразу после окончательного утверждения советской власти в Челябинске, Одигитриевский женский монастырь стал объектом пристального внимания большевиков,

которых привлекали огромное монастырское хозяйство и архитектурный ансамбль в центре города. Пришедшие к власти люди решили, что занимаемые монахинями помещения чересчур обширны. Уже осенью 1919 года в одном из домов монастыря они настойчиво предлагали поместить детский приют.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Женская монашеская община в Челябинске возникла в 1848 г. под руководством казачьей дочери Анны Полежаевой. 3 апреля 1862 г. она официально получила статус монастыря. Обитель занимала квартал, ограниченный улицами Большой, Степной, Никольской и Южным бульваром (ныне улицы Цвиллинга, Коммуны, Советская и проспект Ленина соответственно). В 1860 г. была освящена церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия». В 1896 г. открылся вместительный храм Вознесения Господня. А в 1864 г. был освящен Николаевский храм на загородном монастырском хуторе, где монахини занимались сельским хозяйством (сейчас это территория Ленинского района Челябинска).

При монастыре работало 15 различных мастерских. Здесь писали иконы для уральских церквей. В золотошвейной и белошвейной мастерских вышивали стеклярусом и бисером; шили облачение, одежду и белье. Монастырская пекарня готовила просфоры для всех челябинских храмов. Работали переплетная, ковровая и столярная мастерские. В начале XX в. в обители проживало более 360 насельниц.

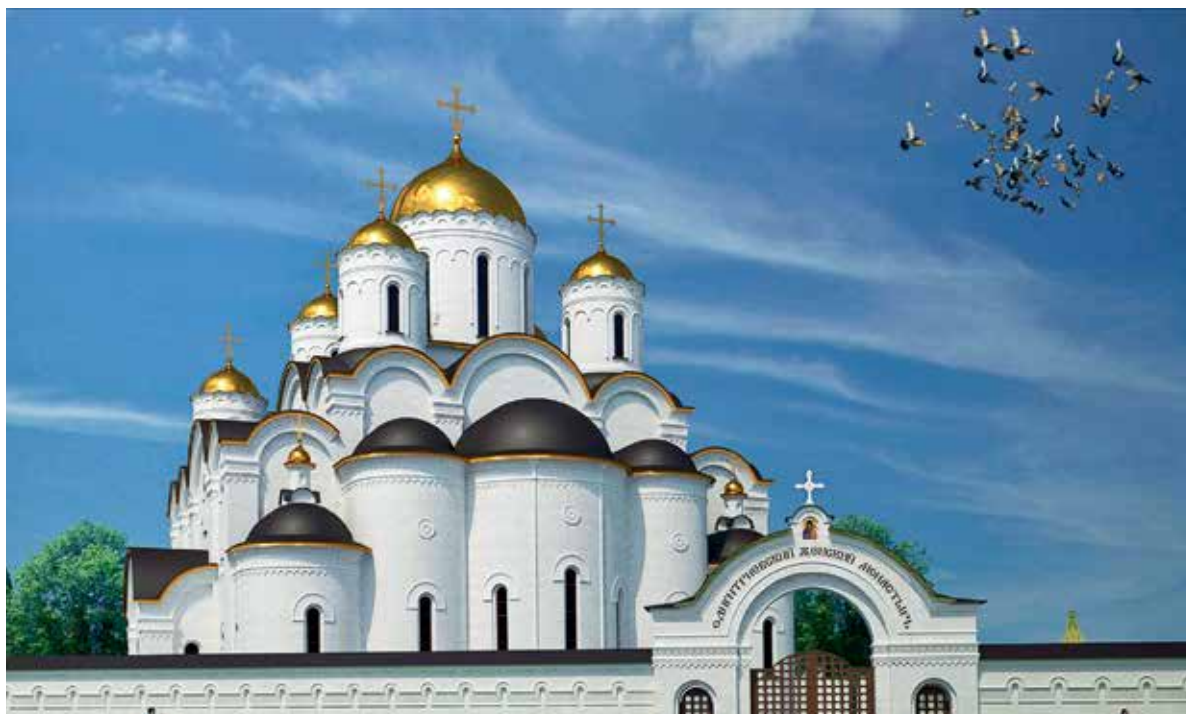
Челябинские монахини пытались найти в новых условиях свое место. В 1919 году монастырь преобразовали в Одигитриевскую трудовую общину. Сестры доказывали: национализировать их имущество несправедливо, так как монастырь со всеми его постройками создан трудом монахинь и послушниц без какого-либо участия государства. «Община занимается преимущественно хлебопашеством, избегая эксплуатации чужого труда, насельницы монастыря все полевые и хозяйственные работы исполняют своими собственными силами. В свободное же от полевых работ время некоторые из членов занимаются следующими работами: живописью, шитьем золотом и шелками, шитьем одежды, белья и стежкой одеял. В настоящее время все указанные работы исполняются для Красной армии, для которой, кроме того, также несет свой труд и монастырская пекарня, выпекая ежедневно безвозмездно до 13 пудов хлеба», — писала 14 ноября 1919 года в Челябинский епархиальный совет заведующая хозяйственной частью монастыря монахиня Валерия (Севастьянова), прося ходатайствовать



перед властями о прекращении уплотнения общины¹.

Епархиальный совет выступил в защиту обители. «Обитательницы этой общины, — писал 16 ноября 1919 года глава Челябинского епархиального совета протоиерей Константин Прокопьев председателю Челябинского губревкома Михаилу Полякову, — помогали всегда нуждающимся, давая в общине приют и пропитание бесприютным старухам, калекам и бесприютным сиротам, происходящим почти исключительно из среды крестьян и казачек. Община эта в глазах

Эскизный проект
Одигитриевского
собора



Мы проходим через самый ответственный период в становлении обители

ЕВСЕВИЯ (ЛОБАНОВА), игуменья челябинского Одигитриевского монастыря

Возрождение Одигитриевской обители для нас дело не столько трудное, сколько ответственное и почетное. Из истории мы видим, как горожане любили и ценили наш монастырь, уважали сестер, с каким героизмом они вставали на защиту монахинь при его закрытии. Многие из них заплатили за это своим благополучием и даже жизнью. Удивительно и радостно: потомки некоторых из них сейчас трудятся в нашем монастыре. Если говорить о сестрах, их пока семеро — из Пскова, Калуги, Караганды, Новосибирска, Перми. Они молоды, но именно этим сестрам предстоит стать основой духовной жизни возрождающейся обители. Для монастыря этот период очень важен. Ведь какие устои заложим в самом начале, такие и будут храниться и передаваться насельницами монастыря в будущем. С Божией помощью будем стараться быть достойными преемницами той славной и любимой жителями Челябинска Одигитриевской обители.

православного населения является примерной христианской коммунистической общиной! Уничтожение этой общины прямыми или косвенными мерами и распоряжениями властей приведет неприятное впечатление на православное население и едва ли будет целесообразно с государственной точки зрения, так как, с одной стороны, будет разрушено прекрасно налаженное хозяйство, а с другой стороны, те бесприютные старухи и сироты, которые до сих пор находятся

на иждивении монастырской общины, должны будут лечь бременем на средства государственного социального обеспечения»².

Несмотря на тяжелейшие условия, сестры продолжали свое служение. Сохранилось письмо монахини Валерии (Севастьяновой), датированное январем 1920 года, из которого следует, что обитель по-прежнему содержит приют, выпекает ежедневно хлеб для Военного ведомства, двух лазаретов и Красного Креста, а также изготавливает белье по поручению Чрезвычайной комиссии по борьбе с тифом³. Тем не менее 12 ноября 1920 года местные власти распорядились вдвое уплотнить монастырские помещения, а на освободившихся площадях разместить социальные учреждения.

Останавливаться на этом государство не собиралось. В январе 1921 года президиум Челябинского горисполкома вынес постановление о передаче всех монастырских помещений «под детские приюты и дома для отдыха рабочих»⁴. При этом власти лукаво заявляли, что не покушаются на религиозную свободу, но всего лишь хотят забрать монастырские постройки.

Аресты, расстрелы и ссылки

Уйти добровольно монахини отказались, ведь это означало бы фактическое упразднение обители. Был образован Церковноприходской совет по предотвращению закрытия монастыря общей



численностью три сотни человек. Его возглавил известный в городе педагог Николай Орлов; в состав этого органа вошли как представители интеллигенции (преподаватель Челябинского духовного училища Василий Михайлов), так и духовенство (известный челябинский протоиерей Дмитрий Неаполитанов). Позднее челябинские чекисты так описывали деятельность верующих, направленную против закрытия обители: «В конце января и в начале февраля были созваны два собрания верующих, собиравших каждый раз до 2–3 тысяч человек, где они призывали прихожан не допускать выселения монахинь. На собраниях велась антисоветская агитация, говорилось, что коммунисты насилуют Церковь и верующих. Священник Неаполитанов, ярый монархист, призывал верующих лучше умереть, чем допустить выселение монахинь. Чеботарев, член городского совета, заявлял, что он, как выборный в совет от 14 тысяч красноармейцев, в случае выселения монахинь выведет на улицу красноармейцев местного гарнизона. Некий Даренских Иван, казак Сосновской станицы, телефонист Терполка, говорил, что он приведет пулеметную команду и даже весь Терполк, но не допустит выселения. Кроме собрания верующих, было несколько собраний церковноприходского совета, где также высказывалась мысль противиться во что бы то ни стало “насилию над верующими”. Церковно-



приходской совет, несмотря на категорическое постановление губисполкома, неоднократно посылал в последний заявления об отмене этого постановления»⁵.

При попытке выселения монахинь 22 марта 1921 года верующие устроили стихийный митинг, требуя отменить незаконное решение. Собравшись у монастырской ограды, протестующие заявили: «Стреляйте в нас, а выселять не дадим!»⁶ Встретив сопротивление, советская власть отступила. Но от своих недобрых планов коммунисты отказываться вовсе не собирались.

Сестры монастыря ведут большую исследовательскую работу в архивах, составляя летопись обители (вверху)

Монахини монастыря с отцом Илием (Ноздриным)



В постановлении Президиума Челябинского губисполкома от 23 марта деятельность церковно-приходского совета во главе с Орловым расценивалась как контрреволюционная: «Дабы пресечь в дальнейшем всякую возможность организации контрреволюции вокруг означенного монастыря, Президиум губисполкома постановил монастырь закрыть, оставшихся монахинь, как принимавших участие в сопротивлении выселению и способствовавших контрреволюционной организации, заключить временно в концентрационный лагерь, престарелых монахинь поместить в дом призрения»⁷.

Под покровом ночи арестовали 43 мужественных защитника обители во главе с Орло-

вым. Та же участь постигла и монахинь. Более двух сотен сестер, чтобы не разбежались, обвязали арканом и тащили по темным челябинским улицам. Кого-то поместили в тюрьму, кого-то — в концлагерь. Людям, недовольным закрытием монастыря, губисполком запретил под страхом расстрела устраивать «всякие сборища и собрания для обсуждения данного вопроса». Угроза была вполне реальной: председателя Церковно-приходского совета по предотвращению закрытия монастыря Орлова, престарелого протоиерея Дмитрия Неаполитанова и некоторых других защитников в том же году казнили.

Храмы отобрали, обезобразили и снесли

После закрытия монастыря многие сестры остались в Челябинске. Выйдя на свободу, игуменья Анастасия (Щапова) с частью монахинь попыталась зарегистрировать собственную религиозную группу. В соответствии с действующим законодательством 16 августа 1922 года они получили в свое пользование Вознесенскую церковь бывшей обители. Но уже через месяц, 26 сентября 1922 года, власти передали ее в пользование обновленцам — группе «Живая церковь». В постановлении губисполкома по этому вопросу говорилось: «Ввиду того что монастырский храм уже сдан по договору группе верующих, состоящих исключительно из бывших монашек, и что заключение договора с такой группой произошло по недоразумению, обязать уполномоченного горюездного исполкома т. Подкорытова возбудить в судебных учреждениях ходатайство о расторжении означенного договора, после чего монастырский храм передать епархиальному комитету группы “Живая церковь”»⁸. Обновленцы смогли получить в пользование и другие храмы закрытого Одитриевского монастыря, но богослужения там проводились крайне редко.

Сестры закрытой обители расселились по частным квартирам. Некоторым монахиням и послушницам, имевшим необходимое образование, новая власть разрешила работать в школах учителями начальных классов, дав им возможность «встроиться» в новую действительность.

Как выяснилось несколько лет спустя, передача храмов обители обновленцам была пред-

варительным шагом: в октябре 1926 года власти закрывают Вознесенскую церковь. Как сообщалось в решении Президиума, «храм передан по договору общине верующих обновленческого течения, при нем численность общины 160 человек. За малочисленностью общины верующих и незначительным количеством населения, пользующегося храмом, последний в течение почти 3-х лет не используется, за исключением редко устраиваемых богослужений. Храм расположен на территории детского городка; нахождение Вознесенского храма на территории детского городка создает неудобство и препятствует правильному ведению народного образования»⁹.

Документы на закрытие храма ушли на утверждение в Свердловск, и в городе развернулась активная пропагандистская работа, убеждавшая граждан в необходимости закрытия монастырских храмов. Верующие пытались воспрепятствовать этому, направив жалобу во ВЦИК, но безуспешно. Уже в декабре городские власти известили челябинцев, что в течение недели будут проведены работы по снятию куполов, крестов и всех храмовых предметов Вознесенской церкви.

В январе 1927 года вышло постановление о закрытии старейшего монастырского храма — Одигитриевского: «Молитвенное здание Одигитриевской церкви действительно было намечено к закрытию и закрыто по следующим соображениям: Вознесенский храм, большой и малый Одигитриевский храм расположены один к другому на территории детского городка и значатся сданными по одному договору, расположение которого подтверждено ВЦИКом. Нижний этаж Одигитриевского малого храма общиной верующих переоборудован под жилое помещение священнослужителей и Епархиального управления, а находящаяся в верхнем этаже малая церковь... не используется для обрядов уже в течение 3-х лет, оба храма представляют из себя одно целое и разделялись на летний и зимний»¹⁰.

То есть Горсовет утверждал, что, закрывая Вознесенский храм, имел в виду закрытие и Одигитриевского, который будто бы представляет «одно целое с Вознесенским».

Уже 28 января 1927 года газета «Челябинский рабочий» сообщала: «Бывший монастырь



Старый монастырский храм отремонтировали и 6 ноября 1999 года открыли как приходской. Он и стал ядром возрождающейся женской обители.

совершенно преобразился. Квартал бывшего монастырского подворья, начиная с бывшего духовного училища на одной стороне квартала и кончая последней монастырской постройкой, сейчас перестраивается, ремонтируется и приспособляется под советские учреждения. Здесь будут Горисполком, Горсовет и окружные отделы Исполкома»¹¹.

Вознесенский храм перестроили в Дом съездов, и вместо богослужений там стали проходить многочленные заседания советских и партийных органов (зал был рассчитан на 700–800 человек). Но недолго он «украшал» Челябинск. Изуродованное здание Вознесенской церкви снесли на рубеже 1920–1930-х годов, как и большинство других построек монастырского комплекса. В начале 1930-х годов в центре Челябинска уже ничто не напоминало о существовании здесь некогда великолепного Одигитриевского женского монастыря. Сегодня на месте монастыря — гостиница «Южный Урал» и жилой дом. Уцелел, хотя и был обезображен, лишь храм во имя святителя Николая на монастырской заимке.

**ИНОКИНЯ
СЕВАСТИАНА**

(Мария Владимировна Амарцева) родилась в 1979 г. в Караганде. В 2002 г. окончила Уральский государственный университет им. А. М. Горького. Насельница челябинского Одигитриевского монастыря.

**АЛЕКСЕЙ
ЕРМОЛЮК**

родился в 1982 г. в Челябинске. В 2004 г. окончил исторический факультет Челябинского государственного педагогического университета. Кандидат исторических наук (диссертация «Взаимоотношения Русской Православной Церкви с государством и интеллигенцией в 1988–2000 годах (по материалам Челябинской области)» защищена в 2007 г. в Южно-Уральском государственном университете). Автор статей и книг по истории Православия на Южном Урале, руководитель телепроекта «Челябинская епархия. 1918–2018».

Возрождение обители

После закрытия обители участь сестер была различной. Немало монахинь и послушниц попали в жернова репрессий (по преданию, первыми жертвами стали несколько сестер, расстрелянных на монастырской заимке в момент закрытия обители). Многие сохранили верность избранному иноческому пути до конца жизни. В середине XX века (вплоть до 70-х гг.) уцелевшие послушницы и монахини Одигитриевского монастыря собирались 10 августа на богослужение в челябинском храме Святого Симеона. В этот день Церковь чтит икону Божией Матери «Одигитрия», когда-то эта дата была престольным праздником монастырского собора.

На данный момент сведения имеются лишь о немногих сестрах обители. Известно, что игумения Анастасия (Щапова) жила на частной квартире, скончалась в 1930-х годах. По некоторым данным, перед смертью она приняла великую схиму. Бывшую послушницу монастыря Марию Подскребову расстреляли в Челябинске в 1938 году. Ее родная сестра Ирина, тоже бывшая послушница, уцелела, работала на кирпичном заводе, затем переплетчицей в госбанке. По воскресеньям прислуживала в челябинских Симеоновской и Богородице-Рождественской церквях, скончалась 31 января 1980 года.

О монахине Агафангеле (в миру Ольге Николаевой) известно, что она отказалась от предложения пойти работать учительницей в советскую школу. С 1940-х годов монахиня Агафангела жила в поселке Мелентьевка (в настоящее время район города Миасса) в семьях прихожан и священников. В народе почиталась как стяжавшая дар прозорливости подвижница. Умерла 10 сентября 1965 года.

Несколько десятилетий прожили в Челябинске монахиня Анна (Чипышева) и послушница Анастасия Балакина. Монахиня Анна занималась шитьем для Симеоновской церкви, скончалась 20 августа 1973 года. Послушница Анастасия трудилась в Симеоновской церкви, скончалась 2 мая 1978 года. Похоронены они рядом, в одной ограде, на Успенском кладбище Челябинска.

Через 94 года после закрытия обители в Челябинске снова был учрежден женский монастырь. В память о дореволюционной обители современная также получила наименование Одигитриев-

ской. Такое решение принял Священный Синод под председательством Святейшего Патриарха Кирилла: «В связи с прошением преосвященного митрополита Челябинского и Златоустовского Никодима открыть Одигитриевский женский монастырь в городе Челябинске и назначить на должность игумении этого монастыря монахиною Евсевию (Лобанову)»¹².

Новый монастырь разместился в Ленинском районе города на территории бывшего монастырского Никольского хутора. Старый монастырский храм отремонтировали и 6 ноября 1999 года открыли как приходской. Он и стал ядром возрождающейся женской обители. Усилиями игумении здесь собрана обширная библиотека. В свободное от богослужения время сестры изучают Устав, учатся писать иконы, занимаются чтением, рукоделием, выпекают хлеб и кондитерские изделия. Кроме того, ведется большая исследовательская работа в архивах, составляется монастырская летопись. С любовью насельницы заботятся и о старом саде (так называемой Плодушке).

В сентябре 2016 года здесь перезахоронили бывшего городского голову Петра Перцева (1818–1890), некогда покровительствовавшего Одигитриевской обители (его останки были обнаружены в 2004 году при строительстве резиденции губернатора). А 10 сентября 2018 года в родной монастырь вернулась монахиня Агафангела (Николаева): ее прах перенесли со старого кладбища в Миассе. Ежедневно на монастырском кладбище сестры совершают литию о упокоении усопших. В планах монахинь — построить вместительный Одигитриевский собор. Так понемногу залечиваются раны XX века, восстанавливается утраченная «связь времен»...

**Инокния Севастиана (Амарцева),
Алексей Ермолюк**

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ ОГАЧО. Ф. Р-363. Оп. 1. Д. 33а. Л. 43–44. Копия. Рук. Оп.

² Там же. Л. 42–42об. Подлинник. Рукопись.

³ ОГАЧО. Ф. Р-138. Оп. 1. Д. 84. Л. 91. Подлинник. Рук. Оп.

⁴ ОГАЧО. Ф. Р-363. Оп. 1. Д. 9. Л. 293. Подлинник. Рук. Оп.

⁵ ОГАЧО. Ф. П-77. Оп. 1. Д. 344. Л. 50–50об.

⁶ Там же.

⁷ ОГАЧО. Ф. П-596. Оп. 1. Д. 197. Л. 216–217. Подлинник.

⁸ ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 4. Д. 1. Л. 12.

⁹ Там же. Л. 32.

¹⁰ Там же. Л. 47.

¹¹ Челябинский «Дом съездов» // Челябинский рабочий. 1927. 28 янв.

¹² Журнал № 85 заседания Священного Синода от 22 октября 2015 г.

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

Редакционная подписка на 2021 год



УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

С января 2021 года в связи с упразднением агентства «Роспечать» подписку и распространение журнала осуществляет Почта России. Обращаем ваше внимание на возможные сбои с доставкой номеров с января по март 2021 года и рекомендуем подписываться на журнал напрямую в Издательстве Московской Патриархии. При оформлении подписки в Издательстве действует система скидок.

получение в издательстве	— 2 640 руб.
почтовая пересылка по России	— 3 240 руб.
для стран ближнего зарубежья	— 3 400 руб.
для стран дальнего зарубежья	— \$ 115,5

Подписка на полгода предоставляется при заказе от 10 экземпляров. При оформлении подписки с любого месяца вы получаете годовой комплект

ЗАЯВКИ НА ПОДПИСКУ И ОПЛАТА ПРИНИМАЮТСЯ:

- через сайт <http://podpiska.jmp.ru>
- по безналичному расчету
заявку направлять на эл. почту sokolenko@rop.ru,
тел. +7(495) 181-92-92, доб. 2236
- непосредственно в издательстве
Москва, ул. Погодинская 18/1, стр. 1,
отдел экспедиции, тел. +7 (499) 246-48-79

ВНИМАНИЕ!

Новый подписной индекс в каталоге
Почты России **ПП950**

РЕКВИЗИТЫ:

Религиозная организация «Издательство
Московской Патриархии Русской
Православной Церкви»
Р/с 40703810092000002634 в АО ГПБ г. Москва
К/с 30101810200000000823
ИНН 7704277393
КПП 770401001
БИК 044525823

*В платежном документе необходимо
указать название журнала, число
экземпляров и период, за который
произведена оплата*



Богословие пастырства для будущих священнослужителей

Митрополит Волоколамский Иларион, епископ Верейский Пантелеимон, епископ Скопинский и Шацкий Питирим, прот. В. Воробьев, прот. Н. Емельянов, священник М. Легеев, прот. Д. Лескин, прот. Д. Роцин, прот. Д. Смирнов, прот. П. Хондзинский, священник А. Черный, В. Г. Каледа, Н. Ю. Сухова.
Пастырское богословие: учебник для бакалавриата теологии / Под общей редакцией митрополита Илариона (Алфеева).
 М.: ИД «Познание», 2021. — 384 с.
 ISBN 978-5-6044872-4-2.



ВЫШЕЛ В СВЕТ НОВЫЙ УЧЕБНИК ДЛЯ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА ТЕОЛОГИИ

Под эгидой Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Издательский дом «Познание» выпустил очередную новинку из корпуса новых учебников для высших духовных школ. Под общей редакцией митрополита Волоколамского Илариона серия «Учебник бакалавра теологии» пополнилась важнейшей книгой для будущих священнослужителей — «Пастырским богословием».

Авторитетный коллектив авторов (а это 13 опытных специалистов с колоссальным преподавательским стажем) трактует предмет изучения как пересечение двух важнейших для священника сфер знания. Это рассмотрение, с одной стороны, спектра основных богословских дисциплин (литургики, гомилетики, библеистики, аскетики) с позиций пастыря Церкви и, с другой, развитие умения справляться с вызовами мира, основанного на опыте апостолов, святых отцов и выдающихся священнослужителей. Задача на первый взгляд кажется посильной разве что ученым-теологам. Но это, разумеется, книга не только для богословов, хотя и у них не будет зря занимать место на полке, и именно в этой универсальной общности заключается ее главное достоинство. Учебник будет полезен как студентам и преподавателям духовных учебных заведений, священнослужителям, так и всем интересующимся проблематикой пастырского служения. Авторы доступным языком ведут диалог с основной своей аудиторией — молодыми людьми, обучающимися в духовных школах на ступени бакалавриата. Пособие грамотно выстроено с методической точки

зрения. Пять крупных разделов — «Богословские и канонические аспекты пастырства», «Подготовка к пастырскому служению», «Внутренняя, семейная и частная жизнь пастыря», «Приходское служение пастыря», «Практические грани служения пастыря» — представляют основные аспекты изучаемой дисциплины. Параграфы внутри каждого раздела акцентируют внимание в первую очередь на практических аспектах того или иного направления пастырского богословия. Так, например, в разделе «Подготовка к пастырскому служению» таких частей две — «Пастырское призвание» и «Хиротония и сорокоуст», в разделе «Приходское служение пастыря» — три: «Община и приход», «Пастырское душепопечение и духовничество», «Проповедь». Каждый параграф заканчивается традиционными для учебных пособий контрольными вопросами для лучшего усвоения пройденного.

Подобная структура пособия чрезвычайно удобна, поскольку дает возможность уделить внимание всем темам предмета, несмотря на продолжительность курса и объем выделенных для изучения аудиторных часов.

Каково правильное устройство пастыря, потерявшего свою супругу? Лишь одно — не допускать до себя помысла о невозможности удержатъ плотскую страсть, восполняя собственную немощь нелицемерной молитвой и надеждой на Бога (помня о силе священнической благодати, «оскудевающей восполняющей»). Схиархимандрит Иоанн (Маслов) приводит советы преподобного Амвросия Оптинского пастырям, искушаемым блудной страстью: «Противу блудных помыслов вооружайся воздержанием в пище и сне; старайся всегда находиться в труде и при деле, а паче всего имей везде и всегда смирение и самоукорение, не осуждай никого. Смирение в том и состоит, чтобы не осуждать и не укорять».

Из раздела «Внутренняя, семейная и частная жизнь пастыря», глава «Искушения в жизни пастыря»

Призванный к пастырскому служению священник — будь он настоятель или рядовой клирик — должен сознавать, что ему нельзя оставаться просто требоисполнителем, строителем, организатором всесторонней приходской деятельности и что его служение — это не просто способ зарабатывать на жизнь. Административно-хозяйственные, организаторские заботы, умение общаться с сильными мира сего, находить деньги для строительства храма и выполнения социально-образовательных программ — далеко не самое важное дело, так как прежде всего он обязан быть пастырем. В этом смысле нет принципиальной разницы между пастырским служением настоятеля и рядового священника.

Из раздела «Приходское служение пастыря», глава «Община и приход»

В заключение необходимо отметить, что авторы не прячутся за строгой академической вывеской профиля издания, уделяя внимание и таким острым вопросам современной жизни священ-

нослужителя, как карьеризм, пастырское выгорание, самообольщение, лжестарчество и многим другим.

Дмитрий Анохин

Это первый учебник, обобщающий современные представления о пастырском служении

Протоиерей Павел Хондзинский, декан Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, доктор богословия, кандидат наук по теологии

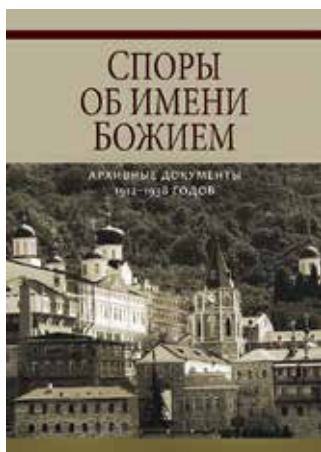
И до революции, и в XX веке публиковались только авторские курсы лекций по пастырскому богословию — иногда очень интересные и сохраняющие свою ценность до сегодняшнего дня, как, например, курсы митрополита Антония (Храповицкого) или архимандрита Киприана (Керна), но тем не менее, именно в силу своего личного характера, и ограниченные в чем-то, и неизбежно несущие на себе отпечаток эпохи. Так, ни в одном дореволюционном учебнике вы не найдете главы, посвященной семейной жизни пастыря. Устойчивый сословный быт синодального духовенства делал такого рода попечение излишним. Но теперь мы живем в мире, расцерковленность которого «дотягивается» так или иначе и до священника, и до его семьи, и сегодня дать будущим

пастырям в этом отношении необходимые ориентиры представляется достаточно важным и необходимым. Или, например, такая актуальная ныне глава, как «Больничное служение священника», эта тема в новом учебнике пастырского богословия также представлена впервые; или вынесенные в приложение к учебнику «Основы пастырской психиатрии».

Конечно, объять необъятное нельзя. Кстати, получая рецензии, мы сталкивались иногда с совершенно противоположными мнениями. Кому-то казалось, что надо увеличить богословскую часть учебника, а кому-то не хватало практических указаний. Мне бы, например, хотелось, чтобы в учебник вошел раздел, описывающий своего рода типологию русского пастырства. Но я прекрасно понимаю, что если пытаться исполнить все пожелания, то учебник, во-первых, никогда не выйдет, а во-вторых, будет непригоден для освоения в рамках имеющего определенные требования учебного процесса.



НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПОЗНАНИЕ» ОБЩЕЦЕРКОВНОЙ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



Споры об имени Божиим

Архивные документы

1912–1938 годов

Составитель: митрополит

Волоколамский

Иларион (Алфеев)

Книга содержит наиболее полную подборку архивных документов по истории и проблематике споров об имени Божиим, развернувшихся на Афоне в 1911–1913 годах, затем перекинувшихся в Россию и продолжавшихся вплоть до середины XX века. В первом разделе помещены материалы из «Дела об афонских монахах», хранившегося в Канцелярии Святейшего Синода и ныне находящегося в Российском государственном историческом архиве. Эти документы, наряду с мате-

риалами из других фондов, позволяют восстановить последовательность событий в ходе имяславских споров, определить степень участия церковных и государственных учреждений, а также отдельных должностных лиц в решении вопроса о судьбе имяславцев.

Во втором разделе читатель найдет наиболее интересные сведения из «Архива об имябожниках», также из фондов Российского государственного исторического архива.

В третий раздел включены документы из Государственного архива Ставропольского края, посвященные автору книги «На горах Кавказа» имябожнику схимонаху Илариону и проливающие свет на последние годы его жизни.

В четвертом разделе можно ознакомиться с частью переписки митрополита Сергия (Страгородского) и митрополита Вениамина (Федченкова) по вопросу об имяславии, хранящейся в Архиве Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.

Книга станет неоценимым подспорьем для историков

Церкви, преподавателей и студентов высших учебных заведений, а также всех, интересующихся историей православного монашества, развитием русской богословской и философской мысли.



Митрополит Киккский и Тиллирийский Никифор Современный украинский вопрос

и его разрешение

согласно божественным

и священным канонам

Невозможно отрицать тот факт, что Православная Церковь сегодня находится в состоянии кризиса и разделения из-за так называемого украинского церковного вопроса, возникшего после самочинного и антиканонического предоставления Вселенским Патриархатом «автокефалии»

раскольническим структурам Украинской Церкви вопреки воле Московского Патриархата, исторически окормляющего территорию Украины.

Автор книги митрополит Киккский и Тиллирийский Никифор (Кипрская Православная Церковь) ставит перед собой единственную задачу — объективно, без предрассудков, симпатий или антипатий разъяснить читателям суть и основные составляющие украинского вопроса с точки зрения канонов и Предания Православной Церкви и ответить на вопрос, по праву или ошибочно была предоставлена «автокефалия» «Православной церкви Украины». «Полагаю, что всякий верующий, духовный, религиозный человек, если он хочет дать верную оценку этому вопросу, обязан знать правду о нем. В противном случае он будет вынужден пользоваться тем самым туманным, невнятным и искаженным представлением, которое ему озаботятся подsunуть необъективные, предвзятые оппоненты», — говорит о своем труде митрополит Никифор (Киккотис).



Игумен Антоний (Кадышев), Егорова Ольга
Организация пастырской работы
 священников Русской Православной Церкви и работы сестер милосердия с ВИЧ-инфицированными пациентами в условиях стационара
 Методические рекомендации

Пособие знакомит с методикой оказания пастырской помощи, разработанной игуменом Антонием (Кадышевым) на основе положительного опыта духовного окормления ВИЧ-инфицированных пациентов Клинической инфекционной больницы № 2 г. Москвы (ИКБ № 2). Данный опыт душепопечения в специализиро-

ванном стационаре стал основой диссертационных работ игумена Антония на темы «Актуальные проблемы пастырской работы священников Русской Православной Церкви с ВИЧ-инфицированными пациентами в условиях стационара» и «Пастырская деонтология (на примере работы с ВИЧ-инфицированными пациентами)».

Задача книги — предложить наиболее эффективные варианты поведения и действий священников, которые помогут быстрее установить контакт с ВИЧ-инфицированными людьми, снять напряжение в общении и вызвать их доверие к духовенству и опыту Церкви.

Рекомендации могут быть использованы в пастырской работе как с ВИЧ-инфицированными больными, так и с пациентами хосписов и паллиативных отделений и другими тяжело страждущими людьми; помогут священнослужителям и сестрам милосердия с подопечными, находящимися в состоянии эмоционального выгорания или отсутствия стремления к жизни.

ПОЗНАНИЕ
 ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
 ИМ. СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



Христианская интеллектуальная культура вчера и сегодня



textbook@doctorantura.ru

Довмонтов меч и приглашение на Ледовое побоище

ГЛАВНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ К ЮБИЛЕЮ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО: ОТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДО ЕКАТЕРИНБУРГА

Поскольку центром празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского стала северная столица России, вполне логично, что основные выставки к этому событию пройдут именно здесь. Но и в московских, и в провинциальных музеях есть на что посмотреть уже сейчас. «Журнал Московской Патриархии» подготовил обзор самых интересных экспозиций, открывшихся этим летом.



Святой благоверный князь Александр Невский. Образы и символика

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.
До 5 сентября

Масштабная экспозиция, вместившая свыше двух сотен святынь и других предметов, заняла

три зала Главного музейного комплекса: Концертный (№ 190), Арапский (№ 155) и Ротонду (№ 156). «Мы — один из немногих музеев, который может позволить себе собрать подобную выставку целиком из собственного собрания, — замечает научный сотрудник отдела истории русской культуры Анна Иванникова. — Нам было важно проследить как эволюцию иконографии святого Александра Невского, так



Мемориальный комплекс раки Александра Невского — выдающееся многосоставное произведение русского декоративно-прикладного искусства в стиле барокко

и историю развития его почитания в Российской империи».

На выставке можно увидеть иконы угодника Божия, знаки отличия ордена Александра Невского разных эпох, эскиз дорожной повозки, в которой мощи святого перевозились из Владимира в Санкт-Петербург, и многие другие артефакты материальной культуры, связанные с Александром Невским. Центральное же место занимают раки: устроенная на средства патриаршего ризничего Боголепа Яковлева деревянная с позолоченной бронзовой чеканкой (1694–1695 гг.), в которой мощи переносились в северную столицу в 1723–1724 годах, и 1,5-тонная серебряная гробница, изготовленная в 1746–1752 годах по повелению Елизаветы Петровны и попавшая в Эрмитаж из Александро-Невской лавры в 1922 году.

Монументальная гробница, в которой до революции помещалась деревянная рака с мощами, сейчас проходит длительную многоэтапную реставрацию. «Изделие разборное, состоит из примерно сотни деталей, — рассказывает Иванникова. — Сам саркофаг уже приведен в порядок: в частности, реставраторы тщательно очистили металл и покрыли его специальным полимером, чтобы исключить возможность потемнения в будущем. А декоративное украшение

над саркофагом — так называемая пирамида — реставрируется прямо сейчас. Для него реставраторы даже соорудили специальный стеллаж, в каждое отделение которого помещают деталь, чтобы не перепутать при последующей сборке».

При снятии серебряных пластин внутри гробницы были обнаружены «приветы» из минувших эпох: пожелтевшие записки о здравии и о упокоении, мелкие монеты, бумага с текстом молитвы Александру Невскому и даже цифровая шифровка, разгадать содержание которой пока не удалось.

Нельзя не упомянуть еще об одном впечатляющем проекте юбилейного года, реализованном в Эрмитаже. Здесь для посещения открылась постоянная экспозиция в Александро-Невской домовых церкви Главного штаба. Это объект музейного показа, открытие которого тем не менее началось с молебна, который возглавил наместник Свято-Троицкой Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий.

Храм по проекту Карло Росси был освящен 2 сентября 1828 года и считался домовым для сотрудников Министерства иностранных дел и для семьи самого министра, квартира которого располагалась в здании. Перед началом службы каждый сотрудник должен был принести в храм присягу. В 1832 году к такой присяге был



*Походный
иконостас
императора
Александра I*

приведен поэт Александр Пушкин, служивший в этом ведомстве. После революции большая часть убранства церкви оказалась утрачена.

Два десятка лет назад закончилось воссоздание помещения, а тематика открытой постоянной экспозиции во многом связана с Отечественной войной 1812 года. Так, здесь установлен иконостас походной церкви Александра I, небесным покровителем которого был святой благоверный князь Александр Невский.

«...И чтим образ твой святой» Богослужбные иконы святого благоверного князя Александра Невского из храмов Санкт-Петербургской митрополии

Санкт-Петербург, Александро-Невская лавра. До 12 июля

Четыре десятка образов святого князя размещены прямо в недавно освобожденном Музеем городской скульптуры пространстве верхнего Александро-Невского храма Благовещенской лаврской церкви. Свои иконы сюда предоставили многие храмы Санкт-Петербурга и окрестностей, в частности Казанский кафедральный собор, Воскресенский Смольный собор, Троицкий Измайловский собор, Константино-Еленинский женский монастырь, Александро-Невский храм в Усть-Ижоре. Специально для выставки петер-

бургский иконописец Алексей Крейдун создал авторский список с написанного им ранее образа Александра Невского, находящегося в углублении за ракой в Троицком лаврском соборе.

Вернулась в Благовещенскую церковь — пускай хотя бы и в виде полиграфической копии — необыкновенная по своим художественным качествам и мастерству исполнения икона святого благоверного князя, созданная лаврским насельником архидиаконом Серафимом (Вавиловым), расстрелянным и погребенным в Бутово, ныне прославленным Церковью в лике преподобномучеников. После закрытия монастыря оригинал иконы оказался в петербургском Князь-Владимирском соборе, где и пребывает поныне.

Воин и святой

Санкт-Петербург, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. До ноября

Экспозиция знакомит с военным делом на Руси XIII столетия и старинным бытом Новгородской земли. Представлено множество предметов материальной культуры Руси и Западной Европы — как подлинники, так и выполненные на основе исторических исследований из аутентичных материалов реконструкции (макеты каролингского и византийского мечей и даже нательные крестики той эпохи). Комплекс боевого снаряжения и вооружения древнерусского воина и его коня обнаружен археологами при раскопках Изяславля — одного из центров Галицко-Волынской Руси, уничтоженного монголо-татарами в 1240 году.

История России глазами художников

Москва, Государственная Третьяковская галерея. До 8 августа

Проект, организованный совместно с Патриаршим советом по культуре фондом «Моя история» и Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО», — пока что главная столичная экспозиция, посвященная юбилею. Готовилась она больше полутора лет и объединила

экспонаты из четырех десятков государственных и частных собраний России. В основном здесь представлены живописные полотна исторического жанра конца XVIII — начала XX века, многие из которых ни разу не покидали места «основной прописки» (например, портрет Александра Невского из Челябинского художественного музея).

Экспозиция выстроена по тематическому принципу и включает шесть разделов: «Древняя Русь. Легенда и быль», «Московское царство. Иван Грозный», «Герои Смутного времени. Первые Романовы», «Русские бояре XVII столетия. Обычай и нравы», «От Петра Великого до Екатерины Великой», «Военная история России XVIII — начала XX века».

В первом зале доминирует тема святого благоверного князя Александра Невского. Вместе со знаменитым триптихом Павла Корина здесь демонстрируются редкие иконные и живописные образы князя, Довмонтов меч XIII столетия из Псково-Изборского объединенного музея-заповедника и княжеский шлем XIII — первой половины XIV века из Городецкого историко-художественного музейного комплекса, никогда прежде не выставлявшиеся нигде, кроме «родных» музеев.

Александр Невский. Судьба России

Екатеринбург, парк «Россия — моя история».
До конца года

Это первая из современных интерактивных выставок к юбилейной дате, которые должны открыться в двух десятках исторических парков по всей стране. На 800 квадратных метрах организаторы из Фонда святой Екатерины разместили сотни экспонатов, создав высокотехнологичное пространство с современными технологиями интерактивного погружения, голографическими проекциями, тачскринами и областями дополненной реальности.

По словам организаторов, идея выставки была в том, чтобы создать экспозицию, которую можно прожить вместе с героем. При помощи 40-метрового изогнутого экрана можно увидеть, как была устроена жизнь средневекового русского города, пройтись по улицам Великого Новгорода, услы-

шать звон вечернего колокола и даже заглянуть в дома местных жителей. Трехмерный голографический экран воссоздаст Невскую битву, а по ходу маршрута можно поупражняться в виртуальной стрельбе из лука и фехтовании на мечах. В зоне же Ледового побоища при помощи ультрасовременной многомерной технологии воздействия организаторы гарантируют каждому посетителю непосредственное «участие» в бою!

Александр Невский с русским воинством

Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское». До 15 сентября

Это выставка мозаичных панно, выполненных юными лобненцами — воспитанниками школы мозаики диакона Димитрия Котова, директора специальной (коррекционной) общеобразовательной школы и клирика Покровского храма в подмосковном Долгопрудном.

Центральная композиция протянулась перед музейным Научно-культурным центром (Пушкинские Горы, бульвар Гейченко, 1); другие работы («Русское воинство во главе со святым благоверным князем Александром Невским», «Ледовое побоище», «Знаменосцы», «Ждущие. Русские женщины») можно увидеть под крышей перед большим концертным залом.

Музей святого благоверного князя Александра

Владимир, Богородице-Рождественский монастырь. Постоянная экспозиция

Здесь можно узнать об основных этапах жизни полководца, связанных с Владимирской землей, и познакомиться с родословной великого князя Александра Ярославовича, который был потомком Рюрика в 11-м колене, сыном великого князя Ярослава Всеволодовича, потомком Владимира Мономаха и святого равноапостольного князя Владимира Святославича. Кроме того, в объекты музейного показа включена крипта — место первого захоронения святого князя Александра, в иночестве Алексия.

Павел Константинов

Вечная память



Протоиерей Геннадий Андрьянов

04.11.1946–15.05.2021

15 мая 2021 года на 75-м году жизни отошел ко Господу почетный настоятель храма Живоначальной Троицы в Серебряниках г. Москвы протоиерей Геннадий Андрьянов.

Многолетние труды протоиерея Геннадия Ивановича Андрьянова на благо Святой Христовой Церкви были отмечены богослужебными наградами вплоть до права служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами до Херувимской песни, а также общецерковными орденами и медалями.

Протоиерей Геннадий Андрьянов родился 4 ноября 1946 года в с. Дубовском Ростовской области в простой рабочей семье. Родители его в силу социального происхождения оказались подвергнуты репрессиям и всевозможным лишениям, поскольку его дед по отцовской линии был казачьим офицером, участвовал в антибольшевистском движении на Дону, а дед по матери — крупный землевладелец, церковный ктитор и благотворитель, на собственные средства построивший в родном селе колокольню.

Особое влияние на формирование духовного мира будущего пастыря оказала глубокая вера матери, которая пела в церковном хоре близлежащего храма. Именно она своим приме-

ром с раннего детства заронила в душу сына горячее желание регулярно посещать церковные богослужения.

До принятия священного сана отец Геннадий успел поработать плотником, бетонщиком, слесарем-сборщиком на Волгоградском тракторном заводе, корреспондентом в районной газете, прошел службу в рядах Вооруженных сил.

В 1976 году окончил Московскую духовную семинарию, а в 1980 году Московскую духовную академию.

11 марта 1984 года, в день Торжества Православия, епископом Курским и Белгородским Хризостомом (Мартишкиным) был рукоположен в сан диакона, а 7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, в сан пресвитера.

Отец Геннадий нес свое пастырское служение в Никольском храме г. Валуйки и Троицком храме г. Старый Оскол Белгородской области, в Троицком храме г. Красноярска, в Петропавловском соборе г. Томска, в храме святых апостолов Петра и Павла у Яузских ворот в Москве.

ВНИМАНИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЯМ И БЛАГОЧИННЫМ

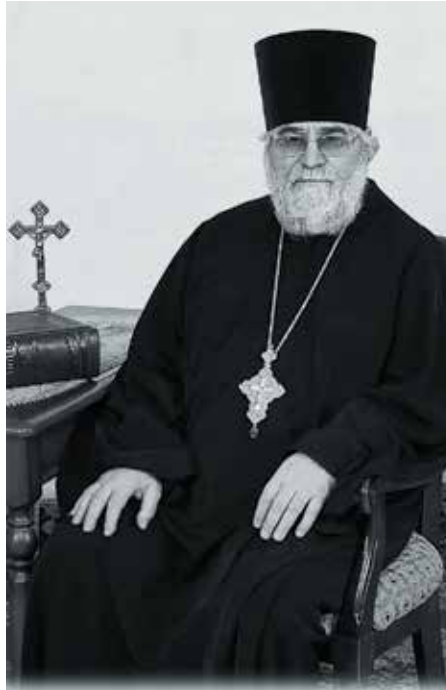
«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов о почивших священнослужителях Русской Православной Церкви и активных мирянах. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7 500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF или JPG, с минимальным сжатием и размером от 1 000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

тел. +7 (499) 246-01-65; эл. почта: info03@rop.ru

15 марта 1992 года Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II протоиерей Геннадий Андриянов был назначен настоятелем храма Живоначальной Троицы в Серебряниках.

Из тридцати семи лет служения у престола Божия двадцать девять отец Геннадий посвятил служению в этом храме. Благодаря его усилиям оскверненный храм был восстановлен во всем своем прежнем благолепии. Заново были созданы иконостасы, расписаны фресками стены и своды, воссозданы старинные куранты на колокольне. Однако хлопоты во время восстановительных работ значительно подорвали силы и здоровье отца Геннадия. Перенесенный инфаркт лишил его возмож-



ности продолжать служение у Престола Божиего, и 21 января 2020 года протоиерей Геннадий Андриянов был назначен почетным настоятелем храма Живоначальной Троицы в Серебряниках. С терпением, смирением и упованием на волю Божию переносил отец Геннадий свой тяжелый недуг и невозможность по причине болезни служить в любимом храме.

Вниманием, искренностью в обращении со всеми людьми, добротой и горячей верой запомнился отец Геннадий своим многочисленным духовным чадам, снискав любовь и уважение всей паствы.

Протоиерей Иоанн Сирота,
настоятель храма Живоначальной
Троицы в Серебряниках

Из воспоминаний прихожан Троицкого храма

Кашпаров Илья

Отец Геннадий был мудрым и добрым человеком и всегда мне помогал словом и делом. С тринадцати лет стал мне отцом, которого в семье у меня не было. Тяжело говорить о любимом батюшке в прошедшем времени. Мне запомнились слова, которыми он отвечал на приветствие, когда я ему звонил: «Пока живой!» И для меня он так и остался живой.

Кострюков Андрей

Если назвать его главное качество, то для меня это, безусловно, его доброта.

Мы познакомились в первых числах января 1992 года в храме Петра и Павла у Яузских ворот. Заканчивалась вечерняя служба, когда я по дороге в воинскую часть впервые заглянул в этот храм.

— Солдатик, солдатик, скорее пойдем к батюшке! — зашептали женщины за свечным ящиком.

И вот я стою перед отцом Геннадием. «Два вида одежды украшают мужчину: одежда воина и одежда священнослужителя» — таковы были его первые слова. И они сразу запали мне в душу.

Тогда отец Геннадий был единственным знакомым мне московским священником. По возвращении из армии я ходил в храм Троицы в Серебряниках, где он стал настоятелем. Сам храм был разрушен, первое время службы проходили

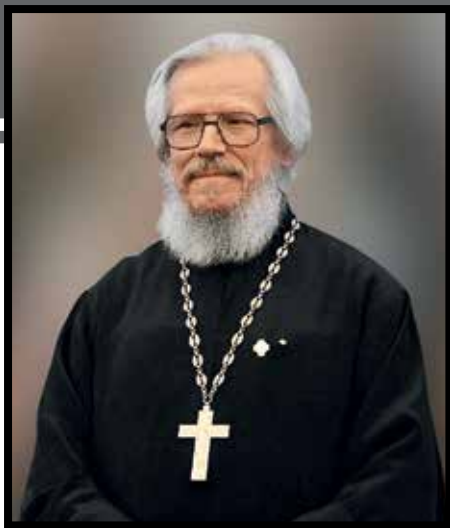
в маленьком колокольном храме святого Иоанна Крестителя. Здесь отец Геннадий венчал нас с супругой. Немного позднее он дал мне рекомендацию в духовную академию, а затем в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

Отец Геннадий очень почитал святителя Иоанна (Максимовича), поминал его на отпустах. Я тоже заинтересовался этим святым, а через него и историей Русской Зарубежной Церкви, что стало потом главной темой моих научных интересов. Со временем встречи с ним стали редкими, но я старался бывать в Серебряниках хотя бы раз в год.

После исповеди и беседы с отцом Геннадием всегда было очень светлое чувство в душе. Я никогда не видел его в гневе, и если он даже рассказывал о каких-то людях, которые его подвели или обманули, то всегда заканчивал добродушной улыбкой и словами: «Ну что ты будешь с ними делать!» И действительно, он всем прощал.

Был у него какой-то врожденный аристократизм, неповторимый стиль. Он проявлялся во всем: и в проповедях, и в том, с каким вкусом был оформлен и расписан Троицкий храм, и даже в пении маленького, но очень хорошего хора. Будучи очень добрым, он тем не менее никогда не был «добреньким» и елейным, мог сказать и строго. Но при этом никогда не навязывал свою волю, всегда учил думать самому и слушать голос совести.

Вечная память



Протоиерей **Лев Семенов**

31.12.1945–31.05.2021

31 мая 2021 года на 76-м году жизни отошел ко Господу руководитель Духовно-просветительского центра ПСТГУ, клирик Николо-Кузнецкого храма, кандидат исторических наук, доцент протоиерей Лев Семенов.

Отец Лев окончил историко-филологический факультет Казанского государственного университета по специальности «История» и начал свою преподавательскую деятельность в 1972 году в КГУ, а затем 21 год преподавал в Тверском государственном университете. В 1982 году успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук. В 2000 году был рукоположен в сан диакона, а в 2002 году архиепископом Тверским и Кашинским Виктором (Олейником) в сан иерея.

С 2005 года отец Лев работал в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете, а с 2011 года являлся также штатным клириком храма святителя Николая в Кузнецях.

«С 2009 года в течение пяти лет протоиерей Лев Семенов был деканом факультета дополнительного образования. Он был неизменно внимателен к коллегам и учащимся. Его лекции по истории Церкви всегда были интересными и содержательными, — вспоминает нынешний декан факультета дополнительного образования Неля Леонидовна Иванова. — Отец Лев был удивительно эрудирован: прекрасно вел и студенческие конференции, и научные собрания. Работать вместе с ним было легко и радостно».

С 2012 года отец Лев был руководителем Духовно-просветительского центра ПСТГУ. У него было множество послушаний. Он работал в Кандидатском диссертационном совете Общечерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия,

в Комиссии по гармонизации международных и межрелигиозных отношений Совета при Президенте РФ по взаимодействию с религиозными объединениями, в Совете Российской ассоциации защиты религиозной свободы (РАРС), в Правлении Общества дружбы и культурных связей с Грецией и Кипром «Филия», в Экспертной комиссии Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел», являлся действительным членом Императорского Православного Палестинского общества, был выбран председателем Комитета Ассамблеи народов России по взаимодействию с религиозными объединениями, Совета РОО «Лицом к лицу: содействие диалогу религий и культур», Православной ассоциации культурных инициатив, Клуба дружбы с Грецией и Кипром «ПСТГУ – Греция – Кипр».

За свои труды и служение отец Лев был удостоен наград Русской Православной Церкви. Он первым получил медаль Межрелигиозного совета России «За вклад в укрепление межрелигиозного мира и согласия»; 22 апреля 2021 года протоиерей Лев был награжден Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом орденом преподобного Серафима Саровского третьей степени.

Отец Лев был добрым пастырем, пользовался любовью и уважением сослужителей, коллег по университету и прихожан.

Вечная память протоиерею Льву!

**Протоиерей Владимир Воробьев,
ректор ПСТГУ**