



«Великий пост, который погружает нас в атмосферу воздержания, молитвы, определенных ограничений, связанных с приемом пищи, предназначен для того, чтобы вывести нас из тяготения повседневности, наших забот, нашей суеты, чтобы мы максимально сосредоточились на том едином, что дает человеку возможность спасения, чтобы нам, земнородным, в меру наших сил, в ответ на наши скромные, но искренние усилия была открыта тайна Божественного Царства».

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

СОДЕРЖАНИЕ



март 3 [952] 2021

Официальная хроника

- 4 Служения и встречи
Святейшего Патриарха Кирилла
- 10 Первосвятительское слово
Дух праздности, Господи, не даждь нам!
- 12 Послушания достойный сын
Сорок пять лет назад состоялась архиерейская хиротония
Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Человек Церкви

- 18 *Митрополит Крутицкий
и Коломенский Ювеналий*
Каждому пастырю нужно готовить себя
к жертвенному и самоотверженному служению
Церкви и людям

Летопись святости

- 28 *Дмитрий Анохин*
Врачеватель душ и тел
Четверть века назад в Симферополе
были обретены мощи святителя Крымского Луки
- 31 *Епископ Ялтинский Нестор*
Святитель Лука шел навстречу своим страхам

Епархия

- 34 *Митрополит Симферопольский
и Крымский Лазарь*
Крым — колыбель духовности русского,
украинского и белорусского народов

Праздник

- 40 *Ирина Языкова*
Совет преемственный
Иконография Благовещения
Пресвятой Богородицы
- 54 *Игумен Дионисий (Шленов)*
Гряди вон!
Воскресение Лазаря в греческой литературе
на примере экзегезы Ин. 11, 43

800-летие Александра Невского

- 48 *Андрей Богданов*
От вас учения не приемлем
О попытках обращения в католичество святого
благодарного князя Александра Невского
- 74 *Наум Клейман*
Эйзенштейн снял фильм о святом
Как создавалось легендарное советское кинополотно
«Александр Невский»

Церковь и общество

- 60 *Алексей Реутский*
Пустите детей приходить ко Мне
Опыт социализации детей-инвалидов в православной
общине в Ярославской области

Уроки столетия

- 68 *Андрей Кострюков*
Зарубежное Высшее церковное управление
в Константинополе
К 100-летию Русского исхода
и образования Русской Зарубежной Церкви

Монастыри и монашество. XXI век

- 80 *Игорь Красновский*
Возрожденный из руин
Завершилась длившаяся три десятилетия реставрация
Свято-Троицкого Герасимо-Болдинского монастыря

Чтение

- 88 Богослужebные книги Издательства
Московской Патриархии

Вечная память

- 90 Протоиерей Анатолий Волгин
92 Протоиерей Феодор Андрощук
95 Иеромонах Пафнутий (Архипов)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Иларион, митрополит Волоколамский,
председатель Отдела внешних церковных связей
(председатель совета)

**Меркурий, митрополит Ростовский
и Новочеркасский**

Тихон, митрополит Псковский и Порховский,
председатель Патриаршего совета по культуре

Пантелеимон, епископ Орехово-Зуевский,
председатель Синодального отдела по церковной
благодетельности и социальному служению

Николай, епископ Балашихинский,
главный редактор Издательства Московской Патриархии

протоиерей Олег Корытко,
руководитель Референтуры Московской Патриархии

протоиерей Владимир Вигилянский,
зам. председателя Информационной комиссии
при Епархиальном совете г. Москвы

Владимир Легойда,
председатель Синодального отдела по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ

иерей Александр Волков,
ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
епископ Балашихинский Николай (Погребняк С. В.)

Ответственный редактор иерей Александр Волков

Редакторы: Елена Алексеева, Дмитрий Анохин (ведущий редактор
номера), Алексей Реутский

Исполнительный редактор Елена Старикова

Литературный редактор Лариса Шорина

Фоторедактор Михаил Еремин

Корректор Ольга Грецова

Верстка Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция Александра Палавина

Фото: иерей Игорь Палкин, Сергей Власов, Олег Варов.
На обложке Александро-Невский кафедральный собор
в Симферополе. Фото Дарьи Родионовой. На 2-й странице обложки
артист Николай Черкасов в главной роли князя Александра
Ярославича Невского в фильме режиссера Сергея Эйзенштейна
«Александр Невский». Библиотека изображений «РИА Новости»

Распространение: Екатерина Петрик, тел. +7 (499) 703-02-14,
доб. 22-28; эл. почта: rasp@jmp.ru

Интернет: www.jmp.ru; www.e-vestnik.ru; www.facebook.com/jmp.ru;
www.twitter.com/jmp_ru; www.vk.com/evestnik;
www.instagram.com/journal_mos_pat

В номере использованы материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Адрес редакции: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20,
корп. 2; тел./факс: +7 (499) 246-01-65, эл. адрес: info03@gor.ru

Отпечатано: АО «ПК «Пушкинская площадь»» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

Подписной индекс в каталоге Почта России: ПП950

Подписка в редакции: тел. +7 (499) 246-48-79
Тираж 15 000 экз. Цена свободная. ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель: Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церк-
ви», 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, стр. 1



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Не вы Меня избрали, а Я вас избрал и поставил вас, чтобы вы шли и приносили плод. Слово Спасителя всегда обжигает своей прямоотой и однозначностью. Каждый, однажды откликнувшийся на призыв Бога и выбравший путь христианина, оказывается перед правдой Евангелия. Приносить плод оказывается не каким-то второстепенным делом, но «категорическим императивом» христианина, сформулированным задолго до кантовской этики. В определенном смысле можно сказать, что Евангелие с разных сторон обращается к человеку с этим призывом — не брать, но отдавать, потому что принести плод — значит отдать другому то, что является частью тебя. Неслучайно, конечно же, перед началом Великого поста мы читаем поучение Спасителя о Страшном Суде, которое призывает нас вновь посмотреть на то, сколько мы в своей жизни уделяем внимания другому человеку, потому что оказывается, что именно это станет критерием, по которому Бог будет оценивать жизнь христианина. На протяжении пятнадцати лет в одной отдаленной деревне Ярославской области обычный священник занимается социализацией детей с аутизмом. Он не кричит об этом в соцсетях и не собирает многотысячные аудитории в Тиктоке, он просто делает свое благородное дело, и вокруг него собираются десятки людей, которые приходят ко Христу через боль о своих детях. Захолустная деревня оживает небольшими промыслами, а местные жители начинают понимать, что приехавших из разных мест немного странных детей вполне можно полюбить как родных. Об этой истории рассказывается в номере журнала, который вы держите в руках. Подобных историй принесения конкретных плодов своей веры становится в нашей Церкви все больше. Каждый пастырь призван не только предстоять перед Престолом Божиим, но и деятельно служить ближнему. Великий пост — время пересмотра, переоценки, обновления своего внутреннего устройства. Иными словами, время каждому, кто однажды не только стал христианином, но и взял на себя ответственность быть «образом верным словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою», этот образ обновить и принести плод своего служения Богу.



Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

21 февраля, В Неделю о мытаре и фарисее, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

Свою проповедь после Божественной литургии Предстоятель посвятил предстоящей подготовке к Великому посту, главная задача которого, по мысли Святейшего, —

покаяние. «Нынешним воскресным днем мы входим в подготовительные недели к Святому Посту. Еще не вступив на поприще Четыредесятницы, мы направляем свои мысли, свои чувства ко времени, предваряющему дивные дни подготовки встречи Светлого Христова Воскресения. А эти три недели сопровождаются особыми чтениями из Священного Писания, которые помогают нам понять смысл того, что есть

покаяние, ведь именно в покаянии заключается содержание поста». Как подчеркнул Святейший Патриарх, осознание греха — уже величайшая ценность, осознание своего несовершенства — уже шаг на пути к спасению, и евангельская притча о мытаре помогает это увидеть. Людям сегодня иногда непросто соблюдать все церковные предписания, но, по мысли Патриарха, «даже если нет возможности

жить строго по церковному уставу в течение Великого поста, то нужно помнить: единственный способ оправдаться пред Богом — это повторять за мытарем удивительные слова: “Боже, будь милостив ко мне, грешному!”. Святейший Патриарх заметил, что «образ кающегося грешника, мытаря, должен пробудить в нас надежду. Если мы в течение Святой Четыредесятницы сумеем по-настоя-

щему раскаяться в своих грехах, то, может быть, по милости Божией будем так же оправданы, как мытарь, который, казалось бы, не имел никаких оснований для утешения. Но Господь Сердцеведец, видя глубину сокрушения, вывел его из храма оправданным более, чем благочестивый фарисей». «Как это ни странно звучит для людей современных, очень часто гордых, надменных, опирающихся на свои знания, на свои материальные возможности, привыкших смотреть сверху вниз на окружающих, — нужно помнить и великим и малым, и богатым и бедным, и сильным и слабым, что подлинное спасение, а значит и подлинное счастье, невозможно без переосмысления своей жизни и без честного раскаяния за свои грехи», — заключил Святейший Владыка.

* * *

23 февраля состоялся телефонный разговор Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. Согласно Конституции России, Президент РФ — верховный главнокомандующий Вооруженными силами Российской Федерации. Предстоятель Русской Православной Церкви сердечно поздравил В. В. Путина с Днем защитника Отечества, отметив, что на верховном главнокомандующем Вооруженными силами лежит особая ответственность за обеспечение безопасности страны. По словам Его Святейшества, для созидания мирной и благополучной жизни и отстаивания независимости России важно укреплять ее обороноспособность. Святейший Владыка пожелал



Президенту России доброго здоровья и помощи Божией в совершаемом им высоком служении. Также Святейший Патриарх Кирилл в телефонном разговоре поздравил с Днем защитника Отечества министра обороны Российской Федерации Сергея Шойгу. Отметив самоотверженное служение С. К. Шойгу делу обеспечения безопасности страны и особые заслуги министра в усилении армии России, Предстоятель Русской Церкви пожелал ему дальнейших успехов в усердном служении на благо Родины.

* * *

25 февраля, в день памяти святителя Алексия, митрополита Киевского, Московского и всея Руси, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил панихиду по приснопамятному Патриарху Алексию II. Богослужение состоялось в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

«Святейший Алексей стал патриархом в особый, переходный период от притеснения религиозной жизни к свободному бытию Церкви в обществе и государстве Российском», — сказал в своем слове перед богослужением Предстоятель. «Каждый переходный период несет на себе печать неопределенности, потому что у него могут быть разные исходы. Это время нестабильности, время поисков и время принятия решений, которые определяют то или иное развитие событий на долгие годы вперед. Святейший Алексей с мудростью и преданностью Церкви Божией осуществлял свое патриаршее служение в этот переходный момент, — отметил Святейший Патриарх. — Несмотря на то что еще не были ясны все возможности для церковной жизни, Церковь наша за те годы прошла очень важный путь осознания новых условий жизни в современном российском обществе».

28 февраля, в Неделю о блудном сыне, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. За литургией Святейший Владыка вознес молитвенные прошения по случаю Международного дня редких (орфанных) заболеваний, который отмечается в последний день февраля.

По словам Его Святейшества, евангельское чтение Недели о блудном сыне помогает понять необходимость ориентиров, «некоего компаса», чтобы не сбиться на жизненном пути: «Этим компасом, этим ориентиром является Сам Господь, и если мы живем по Его заповедям, если мы принимаем Его слово, если мы руководствуемся Его учением в той мере, в какой способны все это осуществить, то, несомненно, обретаем возможность, даже сбившись с пути, выйти



на единственно спасительную дорогу в жизни». Святейший Патриарх заметил, что хотя в жизни возможны ошибки, всегда есть путь возвращения: «Сегодняшнее евангельское чтение говорит нам о том, что искренним и сердечным покаянием пред Богом мы можем, даже утратив верный путь в жизни, снова его обрести. И это евангельское чтение, которое предлагается нам в преддверии Великого поста, должно всех нас настроить на правильный духовный лад. Каждый проходит через искушения, на пути каждого — соблазны, и дай Бог, чтобы через покаяние, дарованное нам Самим Господом, особенно в течение Святой Четыредесятницы, мы могли преодолеть искушения и соблазны и вновь вернуться в отчий дом, в то место, где обретается спасение через общение с Самим Господом».

3 марта Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил председателя Правительства Российской

Федерации Михаила Мишустина с 55-летием со дня рождения. «За годы трудов на различных должностях вы явили добрый пример ответственного и самоотверженного служения Отечеству. Отраднo свидетельствовать, что накопленный опыт помогает вам в решении непростых задач, стоящих ныне перед высшим исполнительным органом государственной власти», — говорится в послании



Его Святейшества. Предстоятель Русской Православной Церкви особо отметил активные действия возглавляемого М. В. Мишустиним кабинета «в борьбе с распространением губительного поветрия», а также «принятые взвешенные и эффективные решения в этом направлении».

Святейший Владыка выразил признательность главе Правительства за неизменную поддержку обществен-

ных инициатив Московского Патриархата и надежду на дальнейшее продолжение плодотворного сотрудничества ради утверждения «непреходящих нравственных ценностей, а также принципов мира, согласия и справедливости». Во внимание к особому вкладу в развитие церковно-государственных отношений и в связи с 55-летием со дня рождения Святейший Патриарх Кирилл удостоил М. В. Мишустина ордена святого благоверного князя Даниила Московского I степени.

7 марта, в Неделю мясопустную, о Страшном Суде, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. По окончании литургии Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь. «Сегодняшнее воскресное богослужение направлено на размышление о Суде. Но, конечно, не о человеческом суде, но о последнем Суде — о том, что будет совершен Самим Богом над всем родом человеческим. Это Страшный Суд, последний акт человеческой истории, — отметил Патриарх в проповеди. — Никто не знает, когда он произойдет, те дни сокрыты от каждого из нас, но остается нерушимым указание Самого Бога, что человеческая история завершится Судом, который люди назвали Страшным». Как подчеркнул Святейший Патриарх, «страшный и самый справедливый суд будет принимать во внимание не только наши поступки, но и наши мысли, наши чувства — все то сокровенное, что каждый человек не скло-



нен раскрывать перед другими, но в чем чаще всего обретаются начала наших грехов». Святейший Владыка напомнил, что накануне Святой Четыредесятницы «воспоминание о Суде наводит на мысль о том, что ничего нельзя утаить из содеянного нами пред Богом». И на этом Суде возможна одна защита — искреннее раскаяние человека пред Богом, заключил Предстоятель Русской Православной Церкви.

14 марта, в Неделю сыропустную, воспоминание Адамова изгнания (Прощеное воскресенье), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. В этот день исполнилось 45 лет служения в архиерейском сане Его Святейшества Святейшего Патриарха Кирилла. Его Святейшеству сослужили: митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий,

Патриарший наместник Московской епархии; митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей; митрополит Воскресенский Дионисий, управляющий делами Московской Патриархии, первый vicарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; епископ Сергиево-Посадский Фома, наместник Свято-Троицкой Сергиевой лавры. По окончании литургии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий огласил поздравительный адрес Святейшему Патриарху Кириллу от имени членов Священного Синода Русской Православной Церкви и преподнес Его Святейшеству корзину белых роз. Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом (см. с. 15).

14 марта вечером в Неделю сыропустную Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл молился за вечерней и возглавил чин

прощения в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. После отпуста вечерни Святейший Патриарх Кирилл прочитал молитву на начало Великого поста. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь, в завершение которой испросил прощения у архипастырей, пастырей, монашествующих и верующего народа. «Великий пост — это не мрачное и скучное, как некоторые считают, и недостойное современного человека времяпрепровождение. Это замечательное время, время духовного опыта, время особых духовных упражнений, особой духовной тренировки, без которой мы не сможем усваивать силу Божественной благодати и преломлять ее в конкретные поступки нашей жизни. Великий пост открывает нам двери рая; и на пути к этой Божественной жизни, для которой каждый из нас предназначен и которая

от каждого от нас ускользает по нашим грехам, мы должны сделать первый и самый главный шаг — примириться с нашими ближними. Мы должны испросить прощения, как бы тяжело для нас это ни было. Даже если наше прощение повиснет в воздухе и не получит ответа, что бывает крайне редко, — не нужно корить себя за то, что сделано, потому что если человек не простил в ответ на вашу искренность и готовность покаяться пред ним, то Бог вас прощает вместо этого человека. Господь дает нам много способов, возможностей, инструментов, если хотите, для налаживания нашей духовной жизни, а одним из важнейших инструментов и является покаяние», — отметил в проповеди Предстоятель Русской Церкви.

15 марта, в понедельник первой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл молился за уставным богослужением в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл прочитал молитву на начало Великого поста. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь. В тот же день вечером Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл обратился к пастве с проповедью.



16 марта, во вторник первой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь.

* * *

17 марта, в среду первой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл молился за великопостными утреней, часами и изобразительными в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви совершил первую в этом году Литургию Преждеосвященных Даров. Его Святейшеству сослужили архиепископ Егорьевский Матфей и епископ Павлово-Посадский Фома, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии. По окончании Литургии Святейший Владыка обратился к пастве с проповедью (см. с. 10).
Вечером в среду первой седмицы Великого поста Святейший Патриарх Кирилл совершил великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь.





Дух праздности, Господи, не даждь нам!

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В течение Великого поста мы будем многожды читать и слышать слова молитвы святого Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего». Вот первая часть этой молитвы — та, о которой каждому из нас следует особенно подумать: *Господи и Владыко живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми.*

С первого взгляда эта молитва кажется очень личной, в ней ничего не сказано о других. Только о самих себе, о своем внутреннем мире мы молимся, и в каком-то смысле эта центральность собственной личности противоречит всему христианству. Именно безбожное мировоззрение предполагает, что человек — в центре бытия, всё к нему, и от него, и ради него; и вдруг в словах подвижника, аскета мы не находим ни одного слова о других — только о самих себе.

Господи и Владыко живота моего, дух праздности... не даждь ми, — молимся мы о том, чтобы Господь избавил нас от праздности, то есть пустого времяпровождения. Действительно, возникает вопрос: «А какое отношение это имеет к другим? Праздно я провожу свое время или занят чем-то — это касается только меня самого». Но подобный взгляд очень ошибочен. Как вакуум при первой возможности заполняется окружающим веществом, будь то вода или воздух, так и праздность немедленно восполняется мыслями, а часто и делами. Если человек лишен активности — профессиональной, трудовой или какой-то иной, — то его личная жизнь наполняется самым опасным содержанием, его внутреннее «я» становится открытым для воздействия греха. Ведь если мы только о самих себе заботимся, то все закончится вредом для тела и гибелью души. Эта молитва заставляет нас задуматься о том, что всякая праздность является огромной опасностью для духовной жизни самого человека и окружающих его людей. Когда мы просим у Господа избавить нас от праздности, мы просим Его избавить от пустоты, которая может быть заполнена тем самым грехом, который и губит душу человека.

Уныние. Опять возникает вопрос: «А кому какое дело до моего уныния? Это что, имеет отношение к другим? Это мое личное дело». Уныние очень страшно, поскольку ослабляет волю человека, ослабляет сопротивляемость тому плохому, что его окружает и что в нем самом гнездится. Унывающий человек сам себе крылья подрезал, он взлететь не может, у него нет внутренних сил ни для борьбы, ни для движения вперед

и вверх. Но помимо того, что это так опасно для личности, это опасно и для окружающих: «Как с ним тяжело! Он свое внутреннее тяжелое состояние изливает вовне и захватывает этим состоянием меня». Таких людей сторонятся на работе, в любом коллективе.

Любоначалие — это вождение власти, это желание иметь власть. Кто-то скажет: «А что плохого? Плох тот солдат, который не хочет стать генералом». Если человек чувствует в себе силы, почему же его стремление к власти греховно? Любоначалие — это не только любовь к власти, но это и жажда власти, это стремление достичь власти, а достигнув, удержать эту власть любой ценой. В стремлении к власти люди нередко употребляют греховные средства, и любоначалие становится грехом, потому что связано со многими действиями, направленными на то, чтобы эту страсть удовлетворить.

Празднословие, пустые слова, которые мы произносим. Если измерить процент пустых слов в нашей речи, то он будет преобладать над словами, несущими содержание, особенно когда мы отдыхаем, когда мы не обременены заботами, когда мы не находимся под тяжестью профессиональной ответственности. А что такое пустословие? Это сигналы пустые, бессодержательные, которые мы обращаем вовне. Каждый знает, как при этом перенапрягается нервная система: пробыв в веселой компании, где весь вечер, а то и ночь говорили пустые слова, человек чувствует себя ужасно усталым — от пустых слов. Потому что каждое слово, которое мы произносим, — это затрата нашей внутренней энергии, наших сил, и когда мы пустословим, когда мы расходим свою энергию в пустоту, мы наносим себе очень большой духовный и даже физический вред.

Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия — эти слова имеют непосредственное отношение и к нашей личной жизни, и к нашим взаимоотношениям с обществом. У одного эти отношения имеют огромные масштабы, у другого большие, у третьего поменьше, а у кого-то совсем малые; но не масштаб здесь имеет значение, а сам факт общения с другими людьми. И в этом общении мы не должны употреблять праздных слов, ибо дух праздности опустошает человека, ослабляет его силы и, конечно, препятствует его спасению. Дух праздности, Господи, не даждь нам! Аминь.

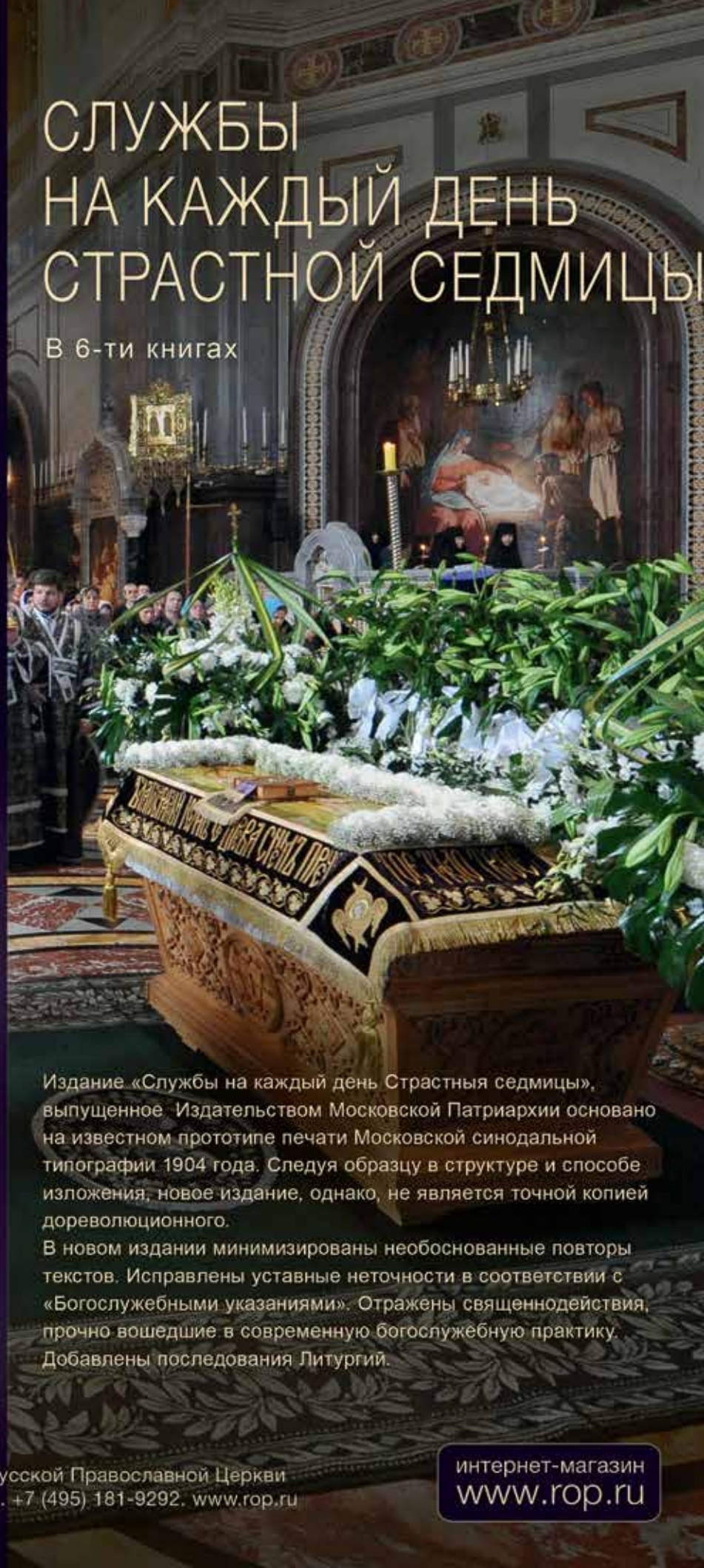
Проповедь в среду первой седмицы
Великого поста после Литургии Преждеосвященных Даров
в Храме Христа Спасителя



СЛУЖБЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

В 6-ти книгах

Г҃нсе сладкій мой,
и сп҃сительный свѣтѣ,
во гробѣ какъ
тѣмнѣмъ скрѣлся еси;
ѿ несказаннаго
и неизреченнаго терпѣніа!



Издание «Службы на каждый день Страстной седмицы», выпущенное Издательством Московской Патриархии основано на известном прототипе печати Московской синодальной типографии 1904 года. Следуя образцу в структуре и способе изложения, новое издание, однако, не является точной копией дореволюционного.

В новом издании минимизированы необоснованные повторы текстов. Исправлены уставные неточности в соответствии с «Богослужбными указаниями». Отражены священнодействия, прочно вошедшие в современную богослужбную практику. Добавлены последования Литургий.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru

Хиротония
архимандрита
Кирилла (Гундяева)
во епископа
Выборгского.
14 марта 1976 г.
Фото из архива СПбДА



Послушания достойный сын

СОРОК ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД СОСТОЯЛАСЬ АРХИЕРЕЙСКАЯ ХИРОТОНИЯ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА

Решение о хиротонии ректора Ленинградских духовных школ во епископа Выборгского, викария Ленинградской епархии, Священный Синод под председательством Патриарха Пимена принял третьего марта 1976 года. Тринадцатого марта в храме Ленинградской духовной академии состоялось наречение архимандрита Кирилла во епископа. На следующий день, в Неделю Торжества Православия, в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры была совершена епископская хиротония архимандрита Кирилла, ректора Ленинградских духовных школ, во епископа Выборгского, викария Ленинградской епархии.

Нередко мне казалось, что Господь дает крест не по силам, ибо послушания, преподаваемые мне священноначалием, были трудными и ответственными, и в смущении сознавал я, что они не соответствовали моему возрасту и силам. Но Господь никогда не оставлял меня, грешного, вверившегося Его воле через обет послушания. И теперь, накануне приятия великого служения, я с дерзновением и надеждой восклицаю: Помощь моя от Господа, сотворшаго небо и землю (Пс. 120, 2).

Из слова архимандрита Кирилла при наречении его во епископа града Выборга



**Богослужение
в академическом
храме ЛДА
в день памяти
св. ап. Иоанна
Богослова.**

9 октября 1982 г.

Фото Симоновой Н.А.
(Архив Издательского
Совета Русской
Православной Церкви)

«Пастыри церковные в заботе о спасении врученных им являются блюстителями Божественного откровения, которое Церковь Христова хранит и передает из века в век в целостности и неповрежденности, что обеспечивается единомыслием и союзом любви, которыми связуются все епископы Церкви во Вселенной... Отныне и ты участник хранения этой истины, тщательно же храни преданное тебе (1 Тим. 6, 20), повторяем мы сегодня апостольские слова, храни древнее и нестареющее богатство евангельской веры и все современное в жизни церковной проверяй тем, как то было в минувших веках, когда Церковь была едина и нераздельна, когда доблестный сонм святых отцов и учителей словом и жизнью осуществлял Евангелие.

Мне введома сила призвания твоего, настроения и желания твои, мне известен тот внутренний пламень, с которым ты служишь Спасителю мира. Таким пришел ты в духовную школу, таким стал ты священномонахом, таким был ты на всех послушаниях, куда направляла тебя десница смотрения Божия. Послушания, которые ты проходил, и для людей с годами и жизненным опытом были бы серьезны, и трудны, и сложны; нележки они были и для тебя в юные годы твои, но силы твоего существа, отданные навсегда Святой Церкви, ты посвящал без остатка порученному тебе делу и был верный сын послушания».

Митрополит Никодим (Ротов), из слова при вручении жезла епископу Выборгскому Кириллу

В день 45-летия архиерейской хиротонии Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. По окончании Литургии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий огласил поздравительный адрес Святейшему Патриарху Кириллу от имени членов Священного Синода Русской Православной Церкви.



Его Святейшеству, Святейшему Кириллу, Патриарху Московскому и всея Руси

Ваше Святейшество, Святейший Владыка и милостивый Отец!

От сердец, исполненных сыновней любви, примите поздравление с 45-летием архиерейской хиротонии.

Смотрением Божиим в далеком 1976 году в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры вы восприняли благодать епископства и были сопричислены к сонму православных архипастырей, полагающих жизнь свою *к совершению святых, на дело служения, для созидания Тела Христова* (Еф. 4, 12). Став самым молодым на тот момент епископом нашей Церкви, вы вместе с тем являли рассудительность умудренного опытом мужа и, главное, горячее желание без остатка посвящать себя Богу и порученному делу. Это горение духа, которое в свое время отметил в вас приснопамятный митрополит Никодим (Ротов), вы сохранили и пронесли через всю свою жизнь «в искренней простоте и с усердием», как завещал вам духовный авва и наставник, от рук которого вы сподобились принять монашеский постриг, священный сан и который возглавил также и вашу епископскую хиротонию.

О, бездна богатства и премудрости и ведения Божия! — восклицаем мы вместе с апостолом Павлом (Рим. 11, 33). Ваш жизненный путь — зримое свидетельство того, как десница Вышнего ведет *избранных Своих* (Пс. 104, 43) по стезе служе-

ния Церкви Христовой. Ваша личная Пятидесятница свершилась в праздник Торжества Православия, когда утверждается победа евангельской истины над лжеименным знанием мудрости земной и бесовской (Иак. 3, 15). Ваше восшествие на престол Патриархов Московских и всея Руси по Промыслу Божию пришлось на день памяти святителя Марка, архиепископа Ефесского, великого светильника Церкви Христовой, твердого защитника православной веры. В этих знаменательных совпадениях, безусловно, нельзя не увидеть указующий перст Господень. Восприняв это как призыв не ослабевать в усердии (Рим. 12, 11), вы совершаете ответственные предстоятельские труды, мужественно противостоя расколам и соблазнам, отстаивая канонический строй Православной Церкви и *веру, однажды преданную святым* (Иуд. 1, 3).

В знаменательный день 45-летия вашего архиерейского служения мы возносим сугубые молитвы о вас, Ваше Святейшество, и просим Великодаровитого Господа ниспослать вам крепкое здравие, бодрость духа и Свою щедрую помощь в непростом патриаршем делании, с ревностью совершаемом вами во спасение вверенного вам народа Божия.

Многая и благая вам лета!

Исполла эти, Деспота.

Члены Священного Синода Русской Православной Церкви



Слово Святейшего Патриарха Кирилла в Неделю сыропустную после Литургии в Храме Христа Спасителя

Ваше Высокопреосвященство, владыка митрополит Ювеналий!

Сердечно благодарю вас за добрые слова, которые вы сказали и от себя, и от всех членов Священного Синода. Слагаю все это в моем сердце — именно в таких добрых словах я черпаю силу, когда обстоятельства становятся очень непростыми и требуется принимать сложные, а порой и судьбоносные решения. Потому что понимаю: мои немощные руки, мой разум, мои физические и духовные силы зависят не столько от того, насколько мой организм физически способен справляться с этими нагрузками, но в первую очередь от того, насколько сила Божия споспешествует во всех делах. И то, что я говорю сейчас, — не от книжности, не пересказы других людей; это проистекает из моего личного жизненного опыта, и я с радостью готов им делиться со всеми.

Замечательные слова из Послания апостола Павла к Филиппийцам: *все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе* (4, 13). Если ограничиться только первой частью этой фразы — «все могу», то это была бы декларация лжеименного человеческого знания, декларация человекобожия, декларация тех, кто считает, что высочайшей ценностью является человек, его жизнь, и нет больше ничего, с чем следовало бы считаться. Но эти слова никогда не стали бы частью Священного Писания, неся в себе лишь часть правды об огромных возможностях человека — его разума, его физических и духовных сил. Поэтому эти слова восполняются Божественным смыслом: *все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе*, то есть могу все, если со мной Бог.

Этим христианское послание отличается от человеческого, от того, что совершенно

несправедливо, на мой взгляд, называют гуманистическим взглядом на жизнь. Слова святого апостола Павла *все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе* наполнены не человеческой мудростью, но мудростью Божественной.

Что же это означает? Каков смысл этих слов? Господь дал человеку огромные силы — силу разума, силу воли, силу чувств. Природа человека способна на очень многое; однако если бы эта природа не вдохновлялась Божественной силой, если бы человек не оплодотворялся Божественной благодатью, то утверждение «все могу» повисало бы в безнадежном отсутствии реальных доказательств этих слов. Но когда мы слышим слова апостола *все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе*, то становится ясно: человек действительно может все, когда он вместе с Богом, когда его разум, его физические и духовные силы поддерживаются силой Божественной благодати.

А почему я говорю об этом сегодня, в день 45-летия своей архиерейской хиротонии? Не только потому, что эти слова удивительным образом соответствуют сегодняшнему дню, но в первую очередь потому, что на опыте своей жизни, в том числе на 45-летнем опыте архиерейского служения, могу уже не только повторить слова Священного Писания, но и от себя сказать: *все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе*.

Хотя моя жизнь и мое служение начались после Великой Отечественной войны и я, как и большинство здесь стоящих, принадлежу к поколению, не знавшему страха войны, тем не менее нельзя сказать, чтобы это были очень простые годы. Всякое было. Было благополучное (конечно, относительно благополучное) для Церкви время начиная с 1945 или 1946 года и до года 1955-го. Потом потихоньку начались заморозки, ударившие лютой стужей по церковному организму в шестидесятых годах, — новым страшным гонением, которое вошло в историю Церкви как хрущёвское гонение, когда одержимый совершенно безумными мыслями государственного лидера решил, что к 1980 году не должно остаться никаких следов религиозности в нашем народе. Он грозился показать последнего священника по телевизору, потому что в 1980 году — люди моего поколения хорошо помнят, даже плакаты такие в школах висе-

ли, — нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме. А при коммунизме не может быть никакой веры.

Все это я говорю к тому, что даже на примере жизни одного человека можно свидетельствовать о величайшей милости Божией, о том, что Господь в нас и вместе с нами проходит наш жизненный путь, и никакие бесовские силы, никакая власть не способны победить Бога, то есть поставить непроходимое средостение между Богом и человеком. Вот почему слова апостола Павла *все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе* наполняют нас твердой убежденностью

Епископство — это подвиг, который требует всего человека без остатка, ибо епископ не принадлежит себе, но Церкви. Его радость, его горе, его жизнь — это радости, горе и жизнь вверенного ему народа. Подвиг епископского служения превышает силы одного человека, и тем не менее этот подвиг совершался, совершается и будет совершаться в Церкви Христовой. Он возможен именно потому, что он совершается в Церкви и ради Церкви, и сама Церковь вместе с епископом разделяет его.

Из слова архимандрита Кирилла при наречении его во епископа града Выборга

в том, что если Бог с нами, то ничто не может нас победить.

Действительно, годы моего архиерейского служения не совпали со временем кровавых гонений, но это были трудные годы, и бороться нужно было буквально на каждом шагу. Еще будучи ректором тогдашних Ленинградских духовных школ, я должен был бороться — с риском если не для жизни, то, несомненно, с риском для своего положения — за каждого студента, точнее, за каждого абитуриента, который подавал прошение о поступлении. Никто не мог быть принят без согласия власти, а если бы такое произошло, то несчастный студент все равно никогда бы не получил ленинградской прописки и не смог бы учиться. Поэтому волей или неволей

надо было согласовывать каждого абитуриента и доказывать тогдашним властям, что этого человека надо принять. Это был тяжелейший опыт борьбы за каждую человеческую душу, за каждого, кто хотел вступить на путь служения Господу, но я благодарю Бога за то, что Он провел меня через этот опыт.

Конечно, сегодня мы живем в совершенно иных условиях, и нынешнее поколение духовенства, как и большинство верующих, не помнит тех времен, но Церковь является хранительницей памяти, и это очень важно, потому что из памяти вырастает опыт, а из опыта — мудрость. Наша Церковь, которая сегодня находится в совершенно иных, очень благоприятных условиях, никогда не должна забывать опыт предыдущих поколений, опыт борьбы Церкви Русской за каждую человеческую душу. Именно поэтому память о моей архиерейской хиротонии для меня сопрягается с памятью о всем том, что было связано с сохранением и укреплением веры православной в жизни нашего народа.

Я благодарю всех своих наставников, своих благочестивых родителей, дедушку и бабушку. Мой дед был исповедником, прошел десятки тюрем и ссылок только за то, что боролся против обновленчества, тогдашнего раскола, инспирированного властью; за то, что бескомпромиссно отстаивал свою личную веру и вообще право русского человека оставаться православным. С благодарностью вспоминаю благочестивых родителей — протоиерея Михаила и матушку Раису, которые воспитали меня и всех детей в вере, в доверии Господу, в готовности и в желании служить Ему. Особенно вспоминаю в этот день приснопамятного митрополита Никодима, моего учителя, который не только сделал очень многое для того, чтобы укрепить мою веру и мое желание служить Церкви, но и приложил немало усилий к тому, чтобы это служение было направлено на последовательное утверждение веры в сердцах наших людей. Потому испытываю особое чувство благодарности к моему духовному наставнику, совершенно несправедливо оклеветанному, — к счастью, осталась безрезультатной попытка вычеркнуть его из числа подлинных исповедников веры православной в советское время. Благодарю покойного владыку митрополита Никодима и верю, что он сегодня пред

Господом и молится и за меня, недостойного, и за многих, в сердцах которых он посеял веру православную в тяжелейшие годы искушений и гонений. Вспоминаю многих добрых людей, с которыми встречался на жизненном пути, — это были светские люди, представители тогдашней ленинградской, точнее сказать, еще петербургской интеллигенции, люди верующие, благочестивые, хорошо образованные, которые, конечно, также оказали влияние на мою душу.

Благодарю не только тех, кто был в прошлом, но и тех, кто в настоящее время остается со мной, — членов Священного Синода, моих единомышленников, которые поддерживают мои инициативы и начинания и своим единомыслием в значительной степени определяют сегодня единство всей нашей Церкви. Сердечно благодарю епископат и клир города Москвы и, конечно, всех вас, мои дорогие, за вашу любовь и за вашу молитву. Прошу и впредь не оставлять меня, недостойного, в своих молитвах, потому что только опираясь на силу Божию, как уже было сказано сегодня, можно совершать те дела, к которым призывает каждого архипастыря Господь, поставляя его на свещницу совершенно особого служения Церкви и людям.

В завершение хотел бы сказать, что время, в которое мы живем, внешне благополучное, тоже исполнено многих опасностей, и нужно иметь достаточно острое духовное зрение, чтобы видеть опасности, которые происходят не столько в стране нашей, сколько во всем мире. Совершенно очевидно, что вера в Господа и Спасителя является действительно преградой для наступления антихриста, для наступления последних времен, связанных с господством зла. А потому все те, кто борется, защищая веру, защищая Божию правду, вступают на поле брани с темными силами зла. Но Господь учит нас, чтобы не утрашилось сердце наше, чтобы мы, с упованием на Его помощь, на Его благую совершенную волю, укрепляясь верой, совершали то, что должны совершать как православные христиане и в своей личной, и в общественной жизни. А покуда будет так, Господь непременно будет приклонять милость Свою и к Церкви нашей, и к народу нашему.

Еще раз всех вас сердечно благодарю за ваши молитвы и за вашу духовную поддержку. Аминь.



Фото священника Игоря Палкина

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий

Каждому пастырю нужно готовить себя к жертвенному и самоотверженному служению Церкви и людям

Отметивший 85-летний юбилей патриарший наместник Московской епархии рассказывает «Журналу Московской Патриархии» о своей деятельности на поприще внешних церковных связей, о подготовке канонизации новомучеников в 1990 годы и о развитии православного образования в Подмоскowie.

— Ваше Высокопреосвященство, расскажите, пожалуйста, о вашей деятельности в сфере внешних церковных связей: о трудах в Русской Духовной миссии в Иерусалиме, о вкладе в возрождение монашеской жизни в Русском Пантелеимоновом монастыре на Афоне, об управлении Патриаршими приходами в США, о руководстве ОВЦС.

— Мое участие во внешних связях нашей Церкви имеет довольно продолжительную историю. В 1960 году я был рукоположен во пресвитера и летом того же года уже отправился в Швейцарию, где был наблюдателем на Экуменической ассамблее христианской молодежи в Лозанне, а потом — слушателем курсов в Экуменическом институте в Боссэ. Далее события развивались, как говорят, лавинообразно. По возвращении я был назначен референтом Отдела внешних церковных сношений, где мне предстояло на разных должностях работать много лет. Хроника поездок, разного рода мероприятий, а также встреч с оставившими след в истории выдающимися религиозными деятелями может составить целый том. Надо сказать, вопросы церковной дипломатии

были и предметом моих научных изысканий. За работу «Внешние отношения Русской Православной Церкви в период с 1917 г. по 1944 г.» мне в 1961 году в Московской духовной академии была присуждена степень кандидата богословия.

Если вернуться к последовательности событий, то в 1962 году меня назначили настоятелем храма равноап. Константина и Елены в Западном Берлине и редактором журнала «Голос Православия», издававшегося на немецком языке нашим Среднеевропейским экзархатом. А через год мне было благословлено быть начальником Русской Духовной миссии в Иерусалиме.

Это было величайшее счастье — молиться у Гроба Господня, совершать служение на земле, где ступала нога Спасителя. Духовные переживания того времени до сих пор живы в моем сердце. С благодарностью вспоминаю благосклонность к нашей Миссии Блаженнейшего Патриарха Иерусалимского Венедикта. Надо сказать, что отношения между всеми представителями христианских Церквей в Святой Земле были традиционно по-братски дружественными. Во время моего пребывания в Израиле неоднократно доводилось совершать и международные поездки. Например, в мае 1964 года я возглавил первую с 1917 года группу русских паломников, посетившую Грецию и Ближний Восток. Именно тогда мне посчастливилось впервые посетить Пантелеимонов монастырь на Святой Горе Афон и встретиться с его старцами.

Эта обитель находилась в сложном положении из-за того, что в течение многих лет не пополнялась братия, к тому же в монастыре произошел



Нам предстояло приступить к чтению многих ведомственных архивов, рассекреченных в то время, нужно было соединять воедино раздробленные истории конкретных людей, приходов, монастырей, епархий, всей Церкви.

разрушительный пожар. В последующие годы усилиями председателя Отдела внешних церковных сношений митрополита Никодима (Ротова), который и меня привлекал к этой работе (следующий раз я побывал на Афоне в 1969 году), были предприняты определенные шаги для преодоления имевшихся сложностей, что, как я думаю, дало определенный импульс для последующего возрождения русской обители на Святой Горе.

22 декабря 1964 года я был назначен заместителем председателя ОВЦС и вернулся в Москву.

А 26 декабря 1965 года в соборе Александро-Невской лавры тогдашнего Ленинграда состоялась моя архиерейская хиротония, которую возглавил митрополит Никодим.

Не буду утруждать вас подробным перечислением всех событий моей международной деятельности. Могу лишь сказать, что мне приходилось иметь регулярные контакты с представителями братских Православных Поместных Церквей, а также с инославными как в рамках двусторонних контактов, так и в многосторонних религиозных или миротворческих форумах, график которых был весьма насыщенным. Все это способствовало укреплению внешних контактов Русской Православной Церкви, давало возможность свидетельствовать об истинах Православия.

В 1967–1970 годах я окормлял приходы Японского благочиния и неоднократно посещал Страну восходящего солнца, с тем чтобы способствовать упорядочению церковной жизни. Что касается жизни православных в Японии, то после Второй мировой войны в их среде возникло юрисдикционное разделение, которое необходимо было преодолеть. Завершением моей деятельности на этом поприще стало дарование Японской Православной Церкви в 1970 году автономии Русской Православной Церковью.

В 1972 году митрополит Никодим по состоянию здоровья оставил должность председателя ОВЦС, и ее было благословлено занять мне, когда я был митрополитом Тульским и Белевским. В этом статусе я сопровождал Святейшего Патриарха Пимена во время его визитов в Православные и другие христианские Церкви, а также представлял нашу Церковь на многочисленных международных форумах. Одним из важнейших событий этого периода стала Всемирная конференция «Религиозные деятели за прочный мир, разоружение и справедливые отношения между народами» в Москве в 1977 году. Мы в течение 14 месяцев готовили эту встречу представителей всех религий.

Что касается служения в Америке, это был краткий период времени, связанный с переформатированием, как теперь говорят, церковной жизни православных верующих в США. В апреле 1970 года мне поручили временное управление Патриаршими приходами в США и Канаде. Дело в том, что 10 апреля того года



*Передача должности
председателя ОВЦС.
1972 г. (вверху)*

*Митр. Ювеналий
и архиеп. Выборгский
Кирилл у гроба митр.
Никодима (Ротова).
1978 г. (справа)*



*Паломническая группа
с настоятелем
Афонского
Пантелеимонова
монастыря архим.
Илианом (Сорокиным)
(внизу справа)*

*Визит в Тулу митр.
Сурожского Антония
(Блума), 1972 г.*



6. Заместителя Председателя Службы внешних церков-
ных сношений Московского Патриархата Пресвященного
Митрополита Тульского и Белозерского **НИКОДИМ** назна-
чить Председателем Службы внешних церковных сношений
Московского Патриархата, Постоянным Членом Священного
Синода.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ

Члены Священного Синода:

МИТРОПОЛИТ ЛЕНИНГРАДСКИЙ И НОВГОРОДСКИЙ

МИТРОПОЛИТ КИЕВСКИЙ И ГАЛИЦКИЙ,
ЭКСАРХ УКРАИНЫ

МИТРОПОЛИТ КРУТИЦКИЙ И КОЛОМЕНСКИЙ

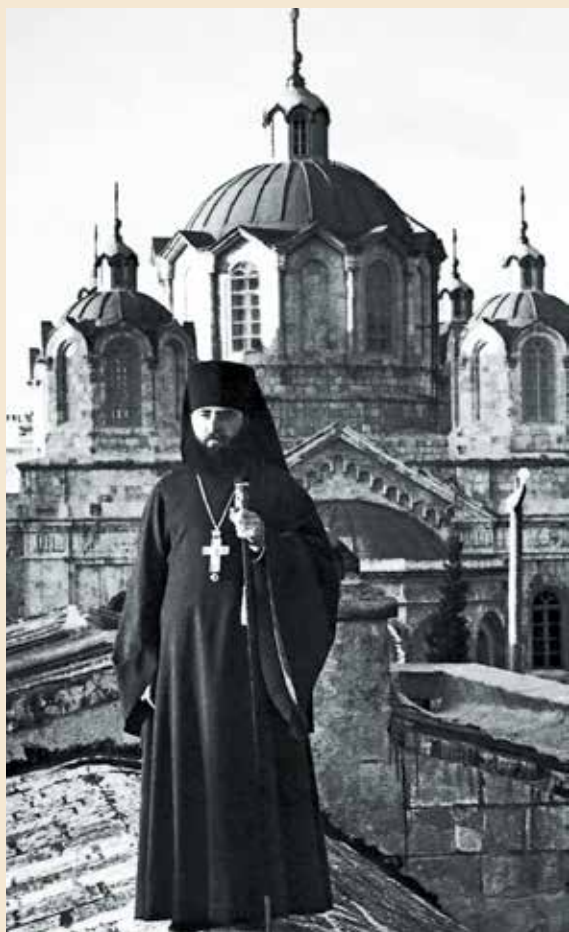
АРХИЕПИСКОП ХАРЬКОВСКИЙ И ВОГОДУХОВСКИЙ

ЕПИСКОП АРХАНГЕЛЬСКИЙ И ХОЛМОГОРСКИЙ

ЕПИСКОП КУБЕНЕВСКИЙ И СЫБРАНСКИЙ

УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
МИТРОПОЛИТ ТАЛИНСКИЙ И ЗВОЛСКИЙ





Встреча с президентом Израиля Залманом Шазаром. 1963 г. (вверху слева)

На крыше здания Русской Духовной Миссии (вверху)

Во время визита в США. 1963 и 1970 гг. (внизу слева)

Члены общественного наблюдательного совета по воссозданию Храма Христа Спасителя (внизу справа)



была провозглашена автокефалия Православной Церкви в Америке. Соответственно, был упразднен Экзархат Московского Патриархата. Поэтому в мае — июне я ездил в США для определения статуса приходов, оставшихся в нашей юрисдикции.

Меня всегда вдохновляла возможность внести свой вклад в укрепление позиций Русской Православной Церкви, в развитие межхристианских и межрелигиозных контактов, в защиту мира и предотвращение гонки вооружений.

— *Как происходила канонизация святых (в частности, равноапостольного Николая Японского) в позднесоветское и в новейшее время? Какое значение для последующего развития этой деятельности имели труды Синодальной комиссии по канонизации святых перед Юбилейным Архиерейским Собором?*

— Канонизация святых в Русской Православной Церкви в XX веке имеет богатую историю. Яркой страницей в жизни Российской империи было прославление в 1903 году преподобного Серафима Саровского, в 1911 году — святителя Иоасафа Белгородского, в 1913 году — священномученика Ермогена, Патриарха Московского, а также канонизация на Поместном Соборе 1917–1918 годов святителей Иосифа Астраханского и Софрония Иркутского и выработка ряда определений, которые регламентировали порядок прославления к общецерковному и местночтимому почитанию русских святых. Однако начавшиеся гонения на многие годы прервали традицию канонизаций святых. Единственно возможным в послевоенные годы стало включение в Месясцеслов Русской Православной Церкви святых, прославленных в других Поместных Церквях (так, например, в наши святцы в 1962 году был включен святой исповедник Иоанн Русский). Два великих русских миссионера-святителя — Иннокентий (Вениамин), митрополит Московский, и архиепископ Японский Николай (Касаткин) — были прославлены в лике святых в связи с обращениями, соответственно, Американской и Японской Православных Церквей. За год до прославления святителя Николая Японского я по линии ОВЦС ездил с рабочим визитом в Японию и стал свидетелем широкого народного почитания владыки Николая, увидел плоды его миссионерских



*Во время
Пасхального
богослужения
в Новодевичьем
монастыре*



многолетних трудов — живую православную церковную общину, для которой их равноапостольный основатель был (да и остается) тем же, чем стал апостол Павел для основанных им первых христианских общин.

В 1980-е годы мы приступили к подготовке празднования 1000-летия Крещения Руси. Возникло желание ознаменовать этот юбилей прославлением в лике святых ряда русских подвижников. Теперь со времени Собора 1988 года минуло три с лишним десятка лет — с точки зрения истории Церкви срок небольшой. И мы видим сегодня, как прочно вошли в церковную жизнь имена прославленных тогда святых: преподобных Паисия Величковского, Амвросия Оптинского, святителей Игнатия (Брянчанинова) и Феофана Затворника, блаженной Ксении Петербургской и иных. Творения многих из них стали живой частью церковного предания, их подвиги — примером для пастырского и монашеского служения, их любовь ко Христу — живым свидетельством веры и образцом для подражания.

Прославив девять подвижников благочестия в лике святых, Поместный Собор 1988 года выразил намерение создать постоянно действующую Комиссию по канонизации святых, в задачу которой должны были войти вопросы по изучению

подвига многих почитаемых народом подвижников веры, а также пострадавших за веру в годы гонений. Последнее обстоятельство ставило перед образованной в апреле 1989 года Синодальной комиссией по канонизации святых, возглавить которую было поручено мне, неисчислимое множество вопросов. Очевидно было, что в XX веке насильственно прервалась традиция канонизации святых, да и в синодальную эпоху с этой стороны церковной жизни не все было просто и понятно. Количество же пострадавших за веру в XX веке не подлежит точному исчислению до сего дня. Комиссия понимала, что следует тщательно изучить тысячелетнюю традицию канонизации в нашей Церкви, выявить критерии канонизации. В вопросе же прославления новомучеников нужно было выработать такие же четкие критерии; в частности, как относиться к пострадавшим, кто принадлежал к правым (непоминающие) и левым (обновленческий, григорианский и др.) расколам. В 1990-е годы звучали голоса о необходимости канонизации всех без разбора, по одному лишь факту насильственной смерти в годы гонений. Такое размывание границ неминуемо бы привело к уничтожению самого института канонизации. Совершенно очевидно, что для прославления конкретного



День православной молодежи в Химках

человека как новомученика нужно иметь убедительное и неоспоримое свидетельство о совершении им подвига именно ради Христа, в духе христианской любви, в единстве с Церковью, помня предостережение апостола Павла: *Если же кто и подвизается, не увенчивается, если незаконно будет подвизаться* (2 Тим. 2, 5).

Нам предстояло приступить к чтению многих рассекреченных в то время ведомственных архивов, нужно было соединять воедино раздробленные истории конкретных людей, приходо-монастырей, епархий, всей Церкви. Работа эта настолько велика, что потребуются труд еще многих поколений наших соотечественников. Свою миссию Комиссия выполнила: она дала историческую, каноническую, богословскую, церковно-практическую базу вопросам канонизации и подвижников веры, и новомучеников Церкви Русской. Юбилейный Архиерейский Собор 2000 года прославил для общецерковного почитания в лике святых Собор новомучеников и исповедников Российских XX века, как поименно известных, так и донныне миру не явленных, но ведомых Богу. Это основной итог деятельности Комиссии. Сегодня поименно канонизировано более 1750 новомучеников. Процесс выявления новых имен продолжается.



В Люберецкой детской больнице

Издаются жития новомучеников, их духовное наследие, строятся посвященные их памяти храмы и часовни. Молитвами новомучеников стало возможным уврачевание многолетнего разделения и отчуждения, в котором находилась



Закладка Спасского храма в Усове

В Московской епархии

1 222

прихода и подворья

25

монастырей

Богослужения совершают

1 624

священнослужителя

Русская Православная Церковь и Русская Православная Церковь Заграницей. Подвиг мучеников явлен миру, они, по слову Господа Иисуса Христа, свет мира и соль земли (см. Мф. 5, 13–14).

— *Поделитесь, пожалуйста, воспоминаниями об участии в воссоздании Храма Христа Спасителя.*

— Разрушение этого величественного собора, построенного в память о героях Отечественной войны 1812 года, стало одним из символических действий атеистической власти в ее войне против веры и Церкви. Поэтому и возрождение церковной жизни в России было немислимо без восстановления этой святыни, имеющей общенациональное значение. Решение о воссоздании храма было принято в 1994 году, и мне было определено возглавить Комиссию по художественному убранству Храма Христа Спасителя.

— *Важнейшее направление вашей деятельности — управление Московской областной епархией. Поделитесь, пожалуйста, своими воспоминаниями о состоянии епархии в 1970–1980-е годы. Каков тогда был облик духовенства, какие настроения царили среди мирян, как к священноначалию и к верующим относились власти? Что можно сказать о современ-*

Почти две сотни древних храмов в Подмоскowie продолжают стоять в руинах. Моя архипастырская совесть не могла этого понести, и с губернатором Андреем Воробьевым мы в 2014 году создали фонд по восстановлению порушенных святынь. Благодаря пожертвованиям многие церкви уже отреставрированы и мною освящены.

ном состоянии епархии, взаимоотношениях с обществом в регионе? Как поставлено в нынешних условиях дело воспитания пастырей?

— Митрополитом Крутицким и Коломенским, управляющим Московской (областной) епархией, я был назначен в 1977 году. Тогда в Подмоскowie действовали 132 храма, не было ни одного епархиального монастыря. Малочисленное духовенство в своей деятельности жестко ограничивалось советским законодательством. Главным принципом было: никаких действий за пределами церковной ограды. О настроении мирян могу сказать, что оно было глубоко сочувственным по



отношению к Церкви. Наши бабушки, как их называли (хотя это были верующие женщины разного возраста), пронесли сквозь годы гонений крепкую веру и неизменно свидетельствовали о своей жертвенной готовности поддерживать духовенство и участвовать в церковном возрождении (когда возможности для этого сформировались). Что касается властей, то, как я сказал в одном из интервью о тогдашнем руководителе Московской области Анатолии Степановиче Тяжлове, «он ни в чем мне не мешал», а это для тех времен было немало.

Сейчас в Московской (областной) епархии 1222 прихода и подворья, 25 монастырей. Богослужения совершают 1624 священнослужителя. Это данные на конец 2020 года, они постоянно меняются в сторону увеличения. Восстановлены все традиционные направления церковного

служения, которые были искусственно приостановлены в XX веке. Особенное внимание мы уделяем просвещению и воспитанию подрастающего поколения, что происходит не только в воскресных школах, но и в рамках многолетнего конструктивного взаимодействия с областным Министерством образования. Это позволяет охватить преподаванием знаний о Православии все возрасты учащихся, от детского сада и до вуза.

Отношения с властями и обществом в нашем регионе характеризуются взаимоуважительным сотрудничеством. Об этом можно, например, судить по деятельности нашего Фонда по восстановлению порушенных святынь. Дело в том, что раны, нанесенные Церкви в период богоборчества, во многом до сих пор не излечены. Почти две сотни древних храмов в Московской области продолжают стоять в руинах. Моя архипастырская совесть не могла этого понести, и я в 2014 году вместе с нашим губернатором Андреем Воробьевым по благословению Святейшего Патриарха Кирилла создал этот фонд. Благодаря пожертвованиям, которые поступают как от подмосковного правительства, так и от конкретных верующих, многие церкви уже отреставрированы и мною освящены. Это замечательное свидетельство заботы людей о своем духовном наследии, хотя, конечно, еще очень многое предстоит сделать.

Развитие церковной жизни поставило передо мной задачу организации подготовки пастырей. В 1996 году возобновила деятельность Коломенская духовная семинария, которая к настоящему времени обладает учебным комплексом, оборудованным в соответствии со всеми современными требованиями. Семинария получила государственную аккредитацию по специальности «Теология». За годы существования духовной школы абсолютное большинство ее выпускников приняли священный сан. Когда я встречаюсь с учащимися, неизменно обращаю их внимание на необходимость готовить себя к жертвенному и самоотверженному служению Церкви и людям, говорю им об ответственности перед паствой и явлении собственным примером образа благочестия, скромности и нестяжания. Могу с удовлетворением сказать, что за малыми исключениями они оправдывают мои ожидания и достойно исполняют свой долг.

Беседовал священник Александр Волков



*Крестный ход
с мощами
святителя Луки
вокруг Свято-
Троицкого
кафедрального
собора.
11 июня 1997 г.*

Врачеватель душ и тел

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД В СИМФЕРОПОЛЕ БЫЛИ ОБРЕТЕНЫ
МОЩИ СВЯТИТЕЛЯ КРЫМСКОГО ЛУКИ

Случилось это в ночь с 17 на 18 марта на Крестопоклонной седмице Великого поста, и вот уже 25 лет мощи небесного заступника Крымской земли пребывают в соборном храме Троицкого женского монастыря в столице полуострова. Тогда, впрочем, церковь на Одесской улице в центре города была приходским храмом, хотя и в ранге кафедрального собора.

После извлечения останков святителя из захоронения на Первом гражданском кладбище Симферополя раку с мощами поместили в левом Константино-Еленинском приделе Троицкого собора. С тех пор сюда буквально не зарастает народная тропа. В этом году местоположение раки немного изменилось. В Севастопольском благочинии освящен новый храм во имя святых

равноапостольных Константина и Елены, престол с антиминсом и иконостас перенесли туда. Мощи же угодника Божия теперь почивают на месте алтаря бывшего придела.

Поздним утром обычного буднего дня в соборе тихо, в высокие окна пробивается рассеянный свет зимнего сумрака. Впрочем, у раки с мощами святителя Луки все время люди. Оче-



реди нет, но череда желающих приложиться ко святым мощам не прерывается. «Карантинные ограничения на передвижения и массовые мероприятия, конечно, снизили поток паломников, но не сильно, — говорит старший священник Троицкого монастыря протоиерей Павел Морозенко. — Только на днях в течение суток прибыли несколько групп на автобусах. А вообще на пике паломнического сезона очередь к мощам иногда выходит за святые врата».

По словам отца Павла, в последнее время паломников здесь стало больше. Если прежде из России прилетали в основном на самолетах (причем популярны были однодневные визиты), после сооружения Крымского моста у монастыря стали парковаться автобусы с ростовскими, кубанскими, московскими номерами. «На своих же автомобилях приезжают и из Сургута, и с Дальнего Востока, — продолжает собеседник. — Украинцев на границе пропускают свободно, для них препятствий нет. Бывают группы



*Соборный храм
Троицкого женского
монастыря
в Симферополе
(слева)*

*Крестный ход
с честными мощами
святителя Луки*

паломников из США, Австралии, недавно заходил католический пастор из Западной Европы».

Рядом, на монастырской территории, открыт музей святителя Луки, где бережно собирают и систематизируют случаи его чудотворений. «Сколько их в точности, сказать не можем, но собраны уже тома свидетельств, — рассказывает гид Людмила Белеско. — Недавно начали новую книгу — за 2021 год. В последнее время регистрируем множество сообщений о прямом участии святителя Луки в операциях: люди видят, как он подает инструменты хирургу, а иногда и явным образом присутствует в операционной и дает советы врачам». Вот одна из записанных историй.



*Рака с мощами
святителя Луки
в Свято-Троицком
соборе
в Симферополе*

Двадцать лет назад десятилетний пианист Назар Стадниченко из Североморска гостил у бабушки в Феодосии. Во время отдыха с ребенком произошла настоящая трагедия: хлопнувшая дверь обрубила первые фаланги третьего и четвертого (среднего и безымянного) пальцев на левой руке. Дверной замок полностью размозил кости. Казалось, следовало смириться с тем, что Назар больше не подойдет к инструменту. Но оставалась боль — физическая и душевная, требовалось время для заживления ран. Свои молитвы мать мальчика обратила к святителю Луке. Ребенка возили к мощам, к больной руке прикладывали иконку с частицей гроба святителя, помазывали пальцы освященным маслом. И кость начала расти, появился ноготь. На протяжении трех недель пальцы восстановились полностью! Меньше чем через год на фортепианном конкурсе «Североморские затеи» мальчик занял второе место. Мать Назара поехала в Симферополь и заказала благодарственный молебен у мощей святителя Луки. Она привезла копии диплома и медицинских документов, фотографию, на которой ее сын держит чудотворную иконку святого врача совершенно здоровой рукой. Сегодня эти материалы хранятся в музее. Рядом — благодарность католического священника из Франции, полностью исцелившегося от серьезной травмы в результате несчастного случая. Есть в числе прочих

и свидетельство о чудесном исцелении греческого мальчика, которому небесная помощь святителя помогла без операции избавиться от опухоли, сдавившей горло и не позволявшей самостоятельно дышать.

Зарубежные известность и почитание святителя Луки начались именно с Греции. В 1990-е годы, когда святой был прославлен как местночтимый, по Крыму паломничал возглавлявший Преображенский монастырь (Сагмата) архимандрит Нектарий (Антонопулос). Услышав историю архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), отец Нектарий заинтересовался его личностью и много сил уделил обработке сведений о прижизненных и посмертных чудесах святителя. Известна пословица «расскажи что эллину — разнесет по всему белу свету», и тут она как нельзя лучше оправдалась! Теперь уже митрополит Аргондский, владыка Нектарий — автор нескольких книг, посвященных святителю Луке, после издания которых храмы во имя этого угодника Божия стали освящаться не только в Греции, но и в Сербии, и в Румынии... А до недавнего времени на день памяти святителя Луки, 11 июня, вспоминает отец Павел, из Греции прилетали целые чартеры с паломниками.

В полдень в соборе начинается богослужение — акафист нараспев перед мощами святителя Луки. Поют не церковные певчие и не монастырский хор, а простые молящиеся, которых к этому моменту набирается достаточно. «Приход у нас большой, имеющий предысторию еще с советских десятилетий, когда этот храм был одним из двух открытых в Симферополе. Только я знаю несколько тысяч симферопольцев — наших прихожан, — говорит старший священник. — Но, конечно, все мы осознаем: верующий люд приходит молиться в наш монастырь к главной святыне — к владыке Луке». Что же касается насельниц, их тут немного — дюжина, в основном горожанки-крымчанки. Они трудятся в золотешвейной мастерской и на подворье в Симферопольском районе, встречают паломников. И конечно, молятся своему небесному заступнику — святителю Крымскому Луке...

**Материалы из Крымской епархии
подготовил Дмитрий Анохин
Фото автора, Дарьи Родионовой
и Александра Кадникова**

Епископ Ялтинский Нестор

Святитель Лука шел навстречу своим страхам

НА ВОПРОСЫ «ЖУРНАЛА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ» ОТВЕЧАЕТ ЦЕРКОВНЫЙ ИСТОРИК, СОАВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ СБОРНИКА «КРЫМСКАЯ ЕПАРХИЯ В ДОКУМЕНТАХ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО) И НАДЗИРАЮЩИХ ОРГАНОВ. 1946–1961»

— *Ваше Преосвященство, ваше служение неразрывно связано с Крымским полуостровом. Знали ли что-то в обществе об архиепископе Луке (Войно-Ясенецком) на излете советской эпохи, помнили ли его церковные люди?*

— Первую книгу об этом человеке, систематизирующую его жизнь и труды, написал светский историк Марк Покровский. Он был диссидентом, впоследствии эмигрировал на Запад. Я читал эту работу еще в самиздате. В стране забвения архиепископа Луки она, конечно, проделала изрядную брешь, но не была лишена изъянов. Верующие же люди, особенно в Крыму, владыку Луку, разумеется, помнили, ведь он пребывал на кафедре полтора десятка лет. Но свидетельства эти передавались из уст в уста и понемногу приобретали характер легенд.

— *Вы подробно изучали биографию святителя, работали с громадным корпусом сопутствовавших его жизни архивных документов. Что поразило вас больше всего?*

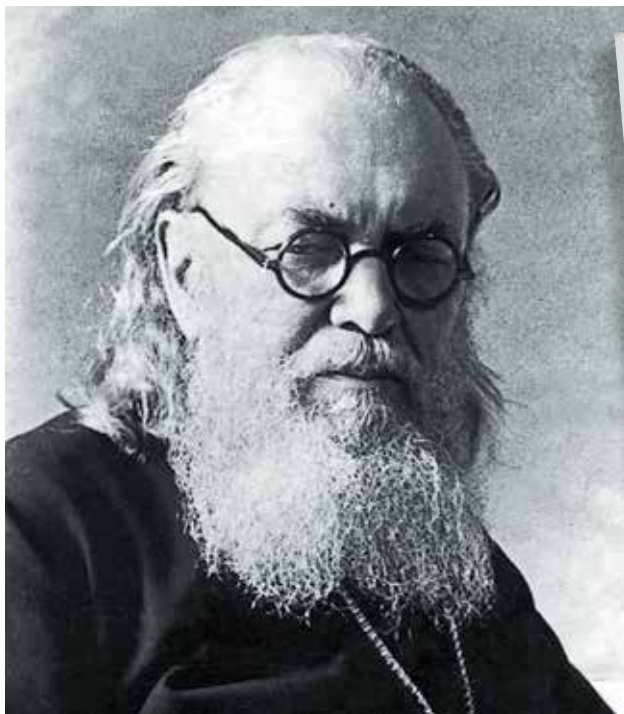
— Я видел его первое уголовное дело — среднеазиатское. Там очень много... человеческого! Например, в череде допросов присутствует момент, когда после колоссального давления на подследственного и, видимо, после избиений он отвечает: «Да, хорошо, завтра я дам показания о своей контрреволюционной деятельности». Допрос на этом завершается, заключенного возвращают в камеру. Далее происходит непонятное: ровно двадцать дней ни одного допроса, через три недели дело передают другому следователю — и святитель твердо заявляет ему: никаких показаний, от своих прежних слов отка-



ЕПИСКОП ЯЛТИНСКИЙ НЕСТОР (Николай Николаевич Доненко), викарий Симферопольской епархии, родился 20 февраля 1958 г. в г. Бердянске (Запорожская обл.). По окончании Харьковского художественно-промышленного института работал в Художественном фонде Симферополя. Обучался в Республиканской художественной школе им. Т.Г. Шевченко в Киеве. В 1989 г. вступил в Союз художников СССР. Исполнял послушание чтеца в симферопольском Свято-Троицком кафедральном соборе. В 1992 г. рукоположен во диаконы и во пресвитеры. С 1993 г. — настоятель Покровского храма в Ореанде (Ялта). В 1996 г. окончил Одесскую духовную семинарию. С 1995 г. — член Синодальной комиссии Украинской Православной Церкви по канонизации. Пострижен в монашество 13 июня 2018 г. Возведен в сан архимандрита 17 июня того же года. Решением Синода Украинской Православной Церкви от 25 сентября 2018 г. (журнал № 35) назначен епископом Ялтинским, викарием Симферопольской епархии.

зываюсь, потому что они были произнесены под давлением. Тут рождается святитель Лука, которого мы знаем: четкий, ясный, точно знающий собственные права и готовый сражаться за свое исповедание и за каждый сантиметр своего внутреннего пространства.

Мы можем только предполагать, что случилось тогда в камере с епископом Лукой. Но способность сказать «нет» становится принципиальной чертой его собственной свободы. При



Диплом лауреата Сталинской премии

погружении в его биографию мы, впрочем, понимаем, что она основывалась на твердом фундаменте характера и личных убеждений. Ведь он мог бы стать хорошим художником — но решает, что доверяться этому душевному влечению неправильно, а гораздо больше пользы он принесет в медицине. После университета ему предлагали заниматься наукой на кафедре — но он

с головой окунается в ремесло земского врача. Состоявшись как врачеватель, кажется, выходит на стабильную, прямую жизненную траекторию — но не боится ее поломать, принимая после революции священный сан, а по смерти жены и хиротонию во епископы, не обещавшую в большевистском государстве, как он, конечно, прекрасно уже тогда понимал, ничего, кроме

Ландыши и незабудки любил больше всего



МАЙЯ ПРОЗОРОВСКАЯ,
внучатая племянница святителя Луки

На многих фотографиях святитель Лука выглядит строгим, даже суровым, поэтому сложился стереотип, что таким он был и в жизни. Да, наверное, в отношении к своим обязанностям, в своем главном служении так и было.

Но в моей памяти осталась картинка, когда на даче в Алуште он сидит на веранде, увитой виноградом, в белом подряснике — весь светлый, благостный. Он очень любил цветы. И не пышные букеты, а анютины глазки, ландыши, незабудки.

О его мытарствах я узнала, когда в Алуште на даче святитель диктовал свои мемуары, опубликованные затем в книге «Я полюбил страдание». Секретарь записывала, а мы с мамой затаив дыхание, украдкой смахивая слезы, слушали о его скитаниях по ссылкам и тюрьмам, о пытках. Рассказывал, как его ставили на сутки в деревянный ящик, в котором можно было только стоять. А когда он

терял сознание, обливали ледяной водой и вели на очередной допрос, требуя отказа от веры, признания, что он немецкий шпион. Но говорил об этом совершенно спокойно, словно речь шла о ком-то другом.

И когда он уже полностью потерял зрение (это случилось в 1956 году, левый глаз от перенесенных пыток перестал видеть еще до войны), я ни разу не слышала, чтобы он высказал недовольство или кого-то осуждал. Жалел только, что из-за заключения в тюрьмах и ссылках не сумел помочь многим больным.

На дни рождения он делал нам всем небольшие подарки — дарил свои фотографии или книги с подписями. На книге Глеба Успенского «Нравы Растеряевой улицы» он написал: «Внучке моей Марусе в 21 год рождения. Читай, милая Маруся, об этих бедных людях, стоящих на низкой ступени человеческого достоинства, и желей их. А сама стремись к тому высокому достоинству, к которому призывает нас Христос великим словом: «Будьте совершенны, как Отец ваш Небесный». Чистотой, кротостью и любовью да сияет твое сердце перед людьми. Архиепископ Лука. 7 мая 1951 года».

В череде допросов присутствует момент, когда после избиений подсудленный отвечает: «Да, хорошо, завтра я дам показания о своей контрреволюционной деятельности». Далее двадцать дней ни одного допроса, через три недели дело передают другому следователю — и святитель твердо заявляет ему: никаких показаний, от своих прежних слов отказываюсь, потому что они были произнесены под давлением. Тут рождается святитель Лука, которого мы знаем: четкий, ясный, готовый сражаться за свое исповедание.

лишений и страданий. Святитель Лука всегда шел навстречу своим страхам, не поворачивался к ним спиной, и всегда находил верное направление движения. Это его восхождение было подобно подъему по лестнице Иакова, каждый шаг по которой, как известно, дается с трудом, но делает тебя все выше.

— **Как вам кажется, чем объясняется феномен взрывного роста известности и молитвенного почитания святителя Луки у православных как в России, так и за рубежом, свидетелями которого мы становимся?**

— Это очень мощная фигура в новейшей истории Церкви — яркая, выразительная. Многие исповедники веры, увы, не пережили гонений, широкой известности в народе не снискали. Святителю же Луке Господь даровал длительное епископское послушание в относительно спокойные послевоенные десятилетия. Но главное, мне кажется, — гармоничное сочетание в святителе нескольких граней его самобытной натуры. Во-первых, это ученый — представитель научного мировоззрения в классическом его виде, заслуживший признание в медицинской науке. В то же время у него присутствует вполне целостное церковное мировоззрение, вытекающее из евангельской правды и святоотеческого учения. И вот это редкое соединение, конечно, побуждает разобрататься: как это советский доктор может носить панагию, а православный епископ — врачевать в государстве рабочих и крестьян?! Второй притя-



гательный момент — драматургия личной жизни. Жена-красавица, нарушившая ради брака с ним собственный обет безбрачия и рано ушедшая из жизни. Маленькие дети, крест воспитания которых отец-одиночка возложил на себя смиренно и безропотно. Другие жизненные удары, породившие в нем невероятную внутреннюю энергию. Наконец, Лука Войно-Ясенецкий никогда не был диссидентом, внутренне он всегда осознавал себя советским человеком. И если он критикует советский строй — только потому, что считает себя полноправным гражданином своей страны и полагает, что вопросы ее внутреннего устройства касаются и его тоже. Здесь, думаю, кроются истоки его громадной смелости, граничившей в некоторые моменты даже с пафосом. В эпоху, когда многие епископы были сломлены и являли в той или иной степени формы сервилизма, святитель Лука сопротивляется гнету в отношении Церкви как гражданин — лауреат Сталинской премии, подпитывающий своим нонконформизмом собственные силу и правоту. И это, конечно, не может не привлекать.

Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь

Крым — колыбель духовности русского, украинского и белорусского народов

Постоянный член Синода Украинской Православной Церкви — о том, как происходило обретение честных мощей святителя Крымского Луки, о воссоздании Александроневского кафедрального собора и о межконфессиональном диалоге на полуострове.

Святитель Лука всецело посвятил жизнь служению Богу и ближнему

— Ваше Высокопреосвященство, на этот год приходятся четыре круглые даты, связанные со святителем Крымским Лукой: ровно век назад в Ташкенте он принял священный сан; исполняется 75 лет его восшествия на Крымскую кафедру; 60 лет минуло с момента преставления ко Господу, и четверть века назад были обретены его честные мощи. Вспомните, пожалуйста, кто выступил с инициативой обретения мощей, как оно готовилось и проходило?

— Чудеса исцелений душевных и телесных недугов, во множестве происходившие на могиле святителя Луки на симферопольском кладбище, всенародное почитание приснопамятного крымского архиепископа подвигло священноначалие Православной Церкви к внимательному изучению его жизни и творений. В результате деятельности епархиальной Комиссии по канонизации святых были составлены житие святителя, а также служба и акафист ему, написана икона. Определением Синода Украинской Православной Церкви от 22 ноября 1995 года архиепископ Симферопольский и Крымский Лука причислен к лику местночтимых святых. Мне как правящему архиерею Симферопольской и Крымской епархии Синод выдал разрешение поднять честные останки святителя Луки.

На Крестопоклонной седмице в ночь с 17 на 18 марта 1996 года в симферопольском Всехсвятском храме собрались члены епархиальной Комиссии по канонизации святых, наместники крымских монастырей, духовенство. Совершили молебен, попросили приснопамятного владыку о помощи в обретении его мощей. Приблизительно около двух часов ночи вскрыли могилу и начали вынимать грунт. Священники непрерывно служили панихиды и пели стихиры Кресту. Было очень холодно, пронизывающий ветер раскачивал старые кладбищенские деревья. Никогда не изгладится из памяти момент, когда я спустился в могилу и своими руками поднял мощи святителя. Ветер мгновенно стих, воцарилась благоговейная тишина. Духовенство и миряне с зажженными свечами, стоя на коленях, умиленно пели панихидное Трисвятое. Священники внесли мощи в храм Всех Святых.

В течение трех первых дней Крестопоклонной седмицы я совершал Литургии Преждеосвященных Даров, и в среду 20 марта состоялось торжественное перенесение честных останков святителя в кафедральный Свято-Троицкий собор. Собралось все духовенство Крымской епархии, прибыли священнослужители и из других областей Украины. Процессию сопровождали офицеры и матросы Черноморского флота, студенты Крымского медицинского института, жители города, многочисленные гости. За гробом вместе со священниками шли и те, кому выпало счастье быть свидетелями его святительского подвига. На торжества прибыли также родственники архиепископа Луки.

Крестный ход шел центральной улицей города. Первую остановку сделали рядом с ближайшей рыночной площадью, где с особой торжественностью отслужили панихиду. Сама



МИТРОПОЛИТ СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ

И КРЫМСКИЙ ЛАЗАРЬ (Ростислав Филиппович Швец)

родился 22 апреля 1939 г. в с. Комарин Кременецкого р-на Тернопольской обл. в крестьянской семье. В 15-летнем возрасте поступил послушником в Свято-Духовский скит Успенской Почаевской лавры, затем нес послушание в Успенском Жировицком монастыре. После срочной службы в Советской Армии поступил в Одесскую духовную семинарию, которую окончил в 1964 г. В 1968 г. окончил Ленинградскую духовную академию со степенью кандидата богословия. В 1968–1971 гг. обучался в аспирантуре Московской духовной академии, нес послушания в Отделе внешних церковных сношений Московского Патриархата.

В марте 1971 г. рукоположен во диакона и во иерея, служил в Покровском женском монастыре и Владимирском кафедральном соборе г. Киева. 25 июля 1975 г. назначен в клир Аргентинской епархии, исполнял послушание секретаря архиепископа Аргентинского и Южноамериканского. В 1978 г. возведен в сан протоиерея. 1 апреля 1980 г. в Почаевской лавре пострижен в монашество, 7 апреля возведен в сан архимандрита. 18 апреля 1980 г. хиротонисан во епископа Аргентинского и Южноамериканского, назначен Патриаршим экзархом в Центральной и Южной Америке.

20 июня 1985 г. возведен в сан архиепископа. С июня по октябрь 1985 г. временно управлял Ивано-Франковской епархией. 10 апреля 1989 г. назначен на Тернопольскую кафедру. С 11 февраля 1991 г. — архиепископ Одесский и Херсонский, с 27 июля 1992 г. — архиепископ Симферопольский и Крымский. 25 ноября 2000 г. возведен в сан митрополита.

природа оказалась созвучной духовной радости, переполнявшей сердца верующих. После холодных и пасмурных дней появилось солнце, рассеялись тучи. Так после всех лишений и гонений, которые претерпел владыка Лука, обнажилась правда Божией славы, являющаяся нам во святых! Ведь свет Христов сияет и просвещает всякого, хотя не все и не всегда это видят из-за житейской суеты и душевной непогоды.

Пришедших проводить святые мощи собралось, по приблизительным подсчетам, 35–40 тысяч человек. Это было трогательное зрелище. В городе царил атмосфера духовного праздника, подчиняя неверующих и привлекая маловерных. Святитель возвращался в свой собор, где служил и проповедовал пятнадцать лет. Не случайно перенесение мощей состоялось в день

памяти семи священномучеников Херсонесских. Прославленные святые принимали в сонм святых Крымской земли святителя-исповедника Луку.

— Святитель Лука — один из наиболее почитаемых святых Русской Церкви новейшего времени. Он широко известен среди церковных людей; на приходах ему часто заказывают молебны. Почему, на ваш взгляд, именно этого святого так любят наши современники?

— Владыка всецело посвятил жизнь служению Богу и ближнему. Церковная история знает совсем не много примеров такого сугубого подвига — святой великомученик и целитель Пантелеимон, святые бессребреники и чудотворцы Косма и Дамиан... Но святитель Лука жил и подвизался в наше время. И потому именно сейчас,



Могила святителя Луки после подъема мощей.
20 марта 1996 г.

когда очевидно духовное оскудение общества, когда в глазах многих обесценено самое сокровенное — вера, надежда, любовь, мы особенно пристально всматриваемся в житие этого святителя. Как он жил? Как боролся с неверием, косностью, ханжеством? Как побеждал грех? Как протестовал против насилия и жестокости? Каким образом благодать Божия вела его по тернистой дороге целожизненного подвига и, наконец, ввела тесными вратами в Царство Отца светов?

Поскольку при земной жизни он много помогал людям как врач и хирург, верующие, конечно, обращаются к нему с просьбами о помощи в различных болезнях и телесных немощах. Имеются многочисленные свидетельства помощи святителя. Уважение и любовь народа он снискал своим ревностным служением Богу и людям, неустанной архиерейской деятельностью, самоотверженным врачебным трудом, проникновенными проповедями и глубокими научными исследованиями в области медицины. Его неординарная личность гармонично объединяла в себе нравственные качества духовного лица и профессионализм хирурга, талант богослова и профессорский кругозор.

— Что в вашей епархии делается для сохранения духовного наследия святителя Луки?

— Знаменательное событие, произошедшее в 1996 году, подвигает на новые труды по изучению и распространению богатого духовного наследия, оставленного нам святителем. Переиздаются его проповеди, которые записаны,

бережно сохранены и скрупулезно перепечатаны на печатной машинке верующими современниками. Епархией переиздан монументальный труд святого хирурга «Очерки гнойной хирургии», актуальный и сейчас (понадобился даже второй тираж этой книги). Совместно с Министерством здравоохранения и Крымским государственным медицинским университетом имени С.Георгиевского издаем журнал «Православие и медицина». Создано Общество православных врачей Крыма имени святителя Луки, которое активно действует. Провели ряд международных церковно-научных конференций по апологетическим, богословским и научно-медицинским трудам святого угодника Божия. Перечень, конечно, далеко не полон.

— А кто-то из родственников святителя до сих пор живет на территории вашей епархии?

— Как известно, последние пятнадцать лет своей жизни владыка прожил на Госпитальной улице, 1 (ныне ул. Курчатова) с родной племянницей Верой Прозоровской и ее дочерью Майей. Майя Дмитриевна Прозоровская, внучатая племянница святителя Луки, и поныне живет в Симферополе, поддерживает тесную связь с епархией, делится теплыми воспоминаниями о своем великом родственнике.

От «Зерна Истины» до «Дара Божьего»

— Вы занимаете нынешнюю кафедру почти три десятка лет — срок если не рекордный в нынешней Церкви, то, по крайней мере, близок к этому определению. Обрисуйте, пожалуйста, путь, который епархия прошла за это время. Назовите главные достижения, а также проблемы, которые пока не удалось решить.

— Думаю, за эти годы удалось укрепить христианскую мораль, значительно поднять понимание величия православной веры в жизни людей и дать им духовную надежду, которая, по моему глубокому убеждению, может реализоваться только в Православии. Выросло число православных приходов. Если в 1992 году здесь действовало только полсотни православных общин, сейчас их уже свыше полутысячи (130 из них в 2009 году вошли в состав Джанкойской епархии и 72 — в образованную в 2012 году Феодосийскую епархию). Сегодня в составе Сим-

феропольской и Крымской епархии зарегистрированы 258 православных религиозных общин. Возрождены девять крымских монастырей, идет процесс восстановления нескольких пещерных обителей, прекративших свое существование еще в XV веке, после турецкого завоевания Крыма. Нам также удалось добиться возвращения верующим свыше шести десятков храмов и часовен, то есть более чем 90% бывших церковных зданий и сооружений.

Широко развернута работа с молодежью. Например, еженедельная телепередача Конкурс знатоков православной культуры «Зерно Истины», которая выходит в эфир 14 лет (в этом году не только на местном крымском телевидении, но и на федеральном телеканале «Спас»), собирает у телеэкранов подростков и студенчество России, Украины, Беларуси. А молодежные клубы знатоков православной культуры «Зерно Истины», образующиеся на местах, становятся новыми высокоэффективными площадками по работе с юношеством.

Поле деятельности по-прежнему широко. Убежден, что Крым должен стать одним из важнейших духовных центров. Еще я хотел бы добиться, чтобы наш полуостров стал образцом мира, дружбы, духовного процветания живущих здесь людей, а также миллионов тех, кто ежегодно посещает этот богоугодный край.

— *Крым — поликонфессиональный и полиэтничный регион. Как бы вы определили «температуру» межрелигиозного взаимодействия и добрососедства на полуострове сегодня? Расскажите, пожалуйста, о деятельности Межконфессионального совета «Мир — дар Божий» и о достигнутых там под вашим руководством результатах.*



— Крым, как известно, изначальное место крещения Руси, колыбель духовности русского, украинского, белорусского и других братских народов. По признанию святителя Иннокентия, архиепископа Херсонского и Таврического, служившего здесь в середине позапрошлого века, Крымская земля — «древнее и родовое достояние наше. Здесь купель нашего крещения, здесь начало нашей священной истории и народных традиций». Русским Афоном называл этот угодник Божий наш полуостров. Особенностью современного Крыма является и его межнациональное, межконфессиональное разнообразие: здесь





Храмовая икона. Иконописно-реставрационная мастерская им. прп. Иоанна Дамаскина Александро-Невской лавры. 2015 г.



Завершено строительство, но еще продолжается роспись Александро-Невского собора. Храм с каждым днем все более и более обретает не только былое внешнее благолепие, но и внутреннюю духовную силу.

живут люди 133 национальностей. Помимо Православия, представлены ислам и другие религии. А это требует взвешенной, кропотливой работы по сохранению в регионе мира и стабильности.

Представители исторических религий и Церквей Крымского полуострова в ноябре 1992 года первыми на всем постсоветском пространстве объединились в Межконфессиональный совет «Мир — дар Божий», сопредседателем которого я ныне являюсь. Его учредителями стали представители традиционных религиозных конфессий Крыма. Межконфессиональный совет «Мир — дар Божий» вносит весомую лепту в дело сохранения мира на благословенном Крымском полуострове, в процесс законной защиты прав религиозных организаций, в возвращение куль-

тового имущества, популяризацию в обществе ценностей семьи, здорового образа жизни и т. п.

— *Вы постоянный член Синода Украинской Православной Церкви. Удастся ли вам бывать сейчас на заседаниях Синода?*

— Действительно, с 2012 года я являюсь постоянным членом Священного Синода Украинской Православной Церкви. В связи с коронавирусной инфекцией и карантинными ограничениями мое присутствие на заседаниях Синода временно приостановлено. Хочу отметить, что в это непростое время Синод призвал духовенство, монашество и мирян к усиленной молитве и утвердил текст молитвы и прошения на сугубой ектенье, которые возносятся за Божественной литургией в период карантина в связи с распространением коронавирусной инфекции. Верю, что милостью Божией вскоре прекратится это моровое поветрие и вся наша жизнь войдет в прежнее русло.

Паломникам мы стали ближе

— *Нынешний год в Церкви и в России проходит под знаком святого благоверного князя Александра Невского. Расскажите, пожалуйста, о программе юбилейных торжеств в вашей епархии.*

— Конечно же, 800-летие со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского отмечается у нас торжественно. В рамках юбилея проводятся тематические телепередачи, разнообразные творческие конкурсы, конференции, организуются молодежные лагеря и паломнические поездки. Венцом празднеств станет великое освящение Александро-Невского кафедрального собора в республиканской столице, а также установка памятника святому в ограде этого храма. В начале улицы Александра Невского в Симферополе появится мемориальная доска. В этом же городе именем святого благоверного князя Александра Невского будет наименована площадь.

— Как идут работы по воссозданию кафедрального Александро-Невского собора?

— С первых месяцев моего служения в Симферопольской и Крымской епархии много сил и времени я положил на то, чтобы убедить местные власти, да и немалую часть отдалившегося от Православия за годы безбожия народа, восстановить в центре Симферополя уничтоженный в 1930 году кафедральный Александро-Невский собор. Решение вопроса растянулось на годы. Наконец создали оргкомитет по восстановлению собора, куда вошли ветераны Великой Отечественной войны, в том числе кавалеры ордена Александра Невского, архитекторы, руководители крупных предприятий и, конечно же, представители Церкви. К 1999 году мы убедили Верховный совет Крыма принять решение о строительстве в сквере Победы (основой для которого, к слову, послужили деревья, выросшие на подворье кафедрального собора) духовно-патриотического комплекса, куда войдут соборный храм, памятник-танк и монумент в честь освобождения Крыма от турок в XVIII веке (Долгоруковский обелиск). Собор был внесен в перечень выдающихся памятников архитектуры, требующих безусловного восстановления. Строительство началось в 2003 году.

И вот собор перед нами! Завершено строительство, но еще продолжается роспись. И он с каждым днем все более и более обретает не только былое внешнее благолепие, но и внутреннюю духовную силу. За эту великую милость и дивное чудо ежедневно благодарю Всемилостивого Господа.



Присяга моряков-черноморцев в Херсонесе

— После возведения Крымского моста полуостров стал гораздо доступнее жителям соседних российских регионов. Как это повлияло на епархиальные паломнические программы? В каком направлении они развиваются?

— Да, с открытием Крымского моста паломников из Краснодарского края, Ростовской области и Ставропольского края стало намного больше. Этим же путем приезжают в Крым и паломники из других регионов России, следующих на автотранспорте и поездах. Крымчанам же теперь стало намного проще посещать святые места Краснодарского края, Абхазии и Кавказа. Епархиальным паломническим отделом созданы маршруты по этим направлениям, и они пользуются большим спросом.

Фото Екатерины Виноградовой и Вадима Подлиняева



Совет превечный

ИКОНОГРАФИЯ БЛАГОВЕЩЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

«Днесь спасения нашего главизна...» — поется в тропаре праздника Благовещения, потому что в этот день было положено начало (слав. главизна) спасения: Бог соединился с человечеством через Чистую Деву, вошел в Нее Духом Святым и стал Человеком.

Храм одушевленный с мысленной порфирой

Праздник Благовещения отмечается христианами, предположительно, с IV века. Сначала его стали праздновать в Малой Азии, где издавна почитали Пресвятую Деву Марию, откуда он пришел в Константинополь, а потом распространился по всему христианскому миру. Распространению этого праздника способствовали раскопки в Святой Земле, в частности в Вифлееме, предпринятые императрицей Еленой, а также строительство базилики в Назарете, в том месте, где Деве Марии явился Ангел с вестью, что Она будет Матерью Спасителя. Примерно с этого времени начинает складываться традиция изображения Богородицы.

Иконография праздника опирается прежде всего на рассказ о Благовещении в Евангелии от Луки (Лк. 1, 26–38), который включает в себя диалог Девы Марии и Архангела Гавриила. Это становится основой иконографии и на Востоке, и на Западе. Однако часто в тех или иных иконографических изводах мы видим различные детали, которые содержатся в апокрифах — так называемых «Протоевангелии Иакова» и «Евангелии Псевдо-Матфея» («Книга о рождении блаженнейшей Марии и детстве Спасителя»). В них, в частности, повествуется о двух явлениях Ангела: сначала Гавриил явился Деве у колодца и лишь затем в доме Иосифа, где Она по выпавшему жребию пряла пурпурную завесу для Иерусалимского храма.

Образ Благовещения представлен довольно широко в христианском искусстве: на иконах и картинах, в храмовой росписи и мозаиках, в миниатюрах рукописей, скульптуре, шитье,

прикладном искусстве. Сюжет Благовещения встречается уже на стенах римских катакомб (Присциллы, 2-я пол. II в. – 1-я пол. III в.; Петра и Марцелина, 2-я пол. III в. – 1-я пол. IV в.; на Виа Латина, сер. IV в.) и на раннехристианских саркофагах. Одним из древнейших изображений Благовещения считаются также мозаики церкви Санта-Мария-Маджоре в Риме (432–440 гг.). Программа росписи этой базилики разрабатывалась в соответствии с определениями III Вселенского Собора, догматически закрепившего именование «Богородица» за Пресвятой Девой Марией. Здесь мы видим непривычный для нас образ — Дева



Мозаики церкви
Санта-Мария-
Маджоре
в Риме

Мария восседает на троне, одетая как знатная римская женщина, Ее окружают ангелы: один слетает к Богоматери сверху, а четверо стоят возле Ее трона, самый крайний справа беседует с праведным Иосифом. Сцена торжественная, словно перед нами придворный прием.

Более привычный для нас образ мы видим на шелковом покрове из собора в Лионе (Франция). Он датируется VII–VIII веками. Примерно к этому времени иконография Благовещения приобретает устойчивые черты. Мария сидит



*Шелковый покров.
Сокровищница собора
в Лионе. Франция.
VII–VIII вв.*

*Александр Иванов.
Благовещение.
Из серии
«Библейские эскизы»*



на седалище, занятая рукоделием, к Ней приближается Архангел, в одной руке у него посох, другая вытянута в жесте благословения. Именно эта иконография получила наибольшее распространение в христианском искусстве. Правда, на Востоке и на Западе у нее были свои варианты.

В православной иконографии, как правило, сцена Благовещения показана на фоне палат. Возможно, первоначально строения обозначали всего лишь дом, в котором произошло это событие. Но со временем архитектурный фон стал соотноситься с образами ветхозаветного Иерусалимского храма и Церкви Нового Завета, начало которой положено в Боговоплощении. Да и Сама Богоматерь прославляется Церковью как «одушевленный храм», где обитает Господь.

Между зданиями обычно перекинута красная ткань — велум, которая является прообразом

пурпурной завесы Иерусалимского храма, что разорвется пополам, когда Сын Божий примет смерть на Кресте. Это указание на кульминацию евангельской истории, которая в момент Благовещения только начинается. Мы видим, что Богородица держит в руках клубок алой пряжи, из которой и будет соткана ткань храмовой завесы. Тут возникает символическая параллель пурпурной пряжи и Плоти Христовой, которая только начинает формироваться во чреве Божьей Матери. В восьмой песни Великого канона преподобного Андрея Критского есть такой образ: «Яко от оброщения червленицы Пречистая, умная багряница Еммануилева, внутрь во чреве Твоем плоть исткася...» (по-русски: «Как из цветного пурпура во чреве твоём, Пречистая, соткалась мысленная порфира — плоть Эммануила»).

Надо сказать, что гимнография оказала огромное влияние на развитие иконографии в целом и Благовещения в том числе. Также повлияли и сочинения и проповеди святых отцов, в частности, Слова на Благовещение Григория Неокесарийского, Андрея Критского, Иакова Коккиновафского, дававшие богатый материал для иллюстрирования.

Нередко в сцене Благовещения изображается луч, нисходящий с небес на Пресвятую Деву, что символизирует зачатие от Святого Духа и как бы наглядную связь неба и земли. В некоторых образах в этом луче прямо изображается голубь — символ Святого Духа.

Для православной иконы не характерна акцентировка внимания на эмоциях, тем не менее различные оттенки чувств находят свое отражение в иконографии. Из евангельского повествования мы знаем, что, услышав Благою весть, Мария испытала целый спектр эмоций: от испуга и удивления (*Как будет это, когда Я мужа не знаю?* — Лк. 1, 34) до смирения и полной отдачи Богу (*Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему.* — Лк. 1, 38). И мы видим, как в разных иконах через жесты Марии передаются различные нюансы Ее душевного состояния: руки Богородицы могут быть смиренно сложены в знак согласия, но могут выражать и сомнение; тогда кисть одной руки прижата к груди, а другая открыта в сторону Гавриила. В некоторых иконах Богородица как бы отстраняется от неожиданной вести или, наклонив голову, словно



Благовещение
Устюжское XII в.

прислушивается к тому, что происходит в глубине Ее сердца.

Фигура Архангела чаще всего показана в движении, с развевающимся плащом, поднятыми крыльями, — словно в полете, который чуть замедляется при приближении к Марии. Правая рука Архангела или вытянута, или чуть согнута, но всегда направлена на Богородицу, благословляя Ее.

«Се Раба Господня...»

Наряду с рассмотренным иконографическим типом Благовещения встречается также тип стоящей Богородицы, как бы вставшей со своего сиденья навстречу Архангелу. Такой извод мы видим в известной древнерусской иконе



*М.В. Нестеров.
Благовещение.
Фреска из Марфо-
Мариинской
обители. 1912 г.*

«Устюжское Благовещение», датируемой XII веком. В этой иконе есть также примечательная деталь: Богородица одной рукой держит моток красной пряжи, другой же прикрывает проступающий на Ее груди образ Христа-младенца: словно таинство Боговоплощения происходит на наших глазах.

В верхней части иконы, на облаках, мы видим изображение Господа Ветхого денми. Это не Бог

Отец, как может показаться, в то время на Руси этого изображения не знали, но это образ, восходящий к Книге пророка Даниила: *Видел я, наконец, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий днями; одеяние на Нем было бело, как снег, и волосы главы Его — как чистая волна; престол Его — как пламя огня, колеса Его — пылающий огонь* (Дан. 7, 9). Этот образ святые отцы соотносили со Христом. И в иконографию он вошел как Христос Ветхий денми. Таким образом, в «Устюжском Благовещении» показан Христос дважды: вверху — в Своем предвечном бытии и на груди Богородицы — как входящий в человеческую историю через рождение от Девы. От фигуры Ветхого денми исходит луч света, символизирующий Святого Духа, прямо устремленный к Богоматери.

С раннехристианских времен получил распространение образ «Благовещения у кладезя», восходящий к апокрифическим преданиям. Н.В. Покровский в своем труде «Евангелие в памятниках иконографии» называет такие изображения «Предблаговещением», поскольку здесь изображается не собственно Благовещение, а момент, предшествовавший ему. Один из древнейших примеров — оклад Евангелия слоновой кости из Милана (2-я пол. V в.), на котором Богородица в античной тунике представлена стоящей на коленях у источника с кувшином в руках, при этом Она обернулась к Архангелу, стоящему позади Нее, словно реагируя на его слова. В более поздних памятниках композиции не столь эмоциональны: как правило, Мария стоит с кувшином в руке, иногда лишь слегка повернувшись к Архангелу, нередко Архангел изображается слетающим к Ней с небес. Подобные примеры мы видим в мозаиках собора Сан-Марко в Венеции, фреске Софийского собора в Киеве (обе — XI в.), мозаике монастыря Хора (1314 г.) в Константинополе (Стамбуле), фреске Дионисия в Рождественском соборе Феррапонтова монастыря (1502 г.) и др.

В XIII–XIV веках в иконографии праздника появляются новые детали и персонажи. Например, фигуры девушек-служанок. Письменный источник, в котором сообщалось бы о свидетелях беседы Архангела и Богородицы, неизвестен. Лишь в «Протоевангелии...» сообщается о восьми девах, избранных для изготовления храмовой заветы. Такой пример мы видим в росписи церк-



*Александр Соколов.
Благовещение
из храма
Живоносный
Источник
в Царицыне.
1990-е гг.*

ви Богородицы Перивлепты в Охриде. В сцене у колодца Мать Божию, слушающую Ангела, окружают несколько дев, держащих Ее под руки. В некоторых иконах служанка выглядывает из-за колонны или сидит у ног Божией Матери, что можно видеть в византийской иконе XIV века из Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Москва) или на древнерусской иконе XVI века из Владимиро-Суздальского государственного историко-архитектурного художественного музея-заповедника.

В пространстве храма Благовещение занимает особое место. После завершения периода иконоборчества, когда сложилась классическая система декорации крестово-купольных храмов, композиции Благовещения стали помещать на западных гранях восточных подкупольных столбов, на границе алтаря и основной части храма. Обычно Архангел располагается слева, а Богородица — справа, фигуры оказываются с двух сторон от алтарной арки; таким образом, между ними раскрывается алтарное пространство,

которое в семантике храма символизирует рай, вход в Царство Небесное. Это символизирует то самое начало (главизну) спасения, которое совершается после того, как Пресвятая Дева отвечает Богу «Да будет».

Нередко обе фигуры образуют композиционную пирамиду с алтарным образом Богородицы в конхе (верхней части) алтарной апсиды — олицетворением Церкви торжествующей. Это или Богородица на троне, или Оранта — Богородица, молящаяся с воздетыми руками. Первый вариант мы видим на фресках в храме Святой Софии в Охриде, второй — в Софийском соборе Киева (оба памятника XI в.).

С появлением на Руси высокого иконостаса сцена Благовещения стала размещаться в царских вратах, сохраняя тот же смысл. Наиболее традиционный вариант — когда Богородица и Архангел помещаются в верхней части врат, а ниже изображаются четыре евангелиста. Таким образом, отмечается Евангелие как событие и Евангелие как книга, написанная евангелистами.



Армянская
рукопись XIII в.
Благовещение.
XVIII в.

Но и в Византии нередко Благовещение располагали на царских вратах, причем чаще всего это были ростовые фигуры Богородицы и Архангела Гавриила; их помещали на разных створках, и когда в начале Литургии врата открываются, фигуры как бы расходятся, открывая пространство алтаря, где совершается таинство Евхаристии — таинство Царства.

Новые сюжеты: книга, лилии, мирт

Праздник Благовещения входит в круг главных праздников литургического года — двенадцатых, называемых так по их числу. Уже в XII веке в Византии получила распространение традиция эпистилий — двенадцати празд-



Русские художники нередко вдохновлялись итальянским искусством и создавали свои интерпретации, соединяя традиции Запада и Востока.

ников, написанных на одной доске. И среди них, конечно, было и Благовещение. Позже, примерно с XIV — начала XV века, при формировании высокого иконостаса, двенадцатые праздники заняли целый ряд — так называемый праздничный чин. В русской традиции это отдельные иконы, поставленные одна за другой.

В XVII веке с Запада на Русь приходят новые традиции, внесшие изменения и в иконографию Благовещения. Так, например, распространились изображения Божией Матери, читающей книгу стоя или коленопреклоненно перед аналоем. Согласно западным церковным апокрифам, в момент Благовещения Дева Мария читала книгу пророка Исаии, в которой есть пророчество о рождении Спасителя от Девы (*Се, Дева во чреве*

примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил, что значит «С нами Бог». — Ис. 7, 14). О том, что Мария умела читать и знала текст Ветхого Завета, еще в IV веке упоминает св. Амвросий Медиоланский. Однако самое раннее сохранившееся изображение читающей Богородицы относится ко второй половине IX века: это резьба на шкатулке из слоновой кости, вероятно, сделанной в Меце. К XIII веку книга становится постоянной деталью западноевропейских образов Благовещения. Такой вариант мы видим, например, в мозаике церкви Санта-Мария-ин-Трастевере в Риме, 1291 год, Пьетро Каваллини.

В западной традиции начиная с XV века стали появляться изображения Девы Марии с книгой, на которую сходит Святой Дух в виде голубя (как мы видим на картине Лоренцо Коста), или даже просто читающей Марии (как у Антонелло да Мессины). И то и другое подразумевает Благовещение. Кстати, чтимая с XIX века в России икона Богоматери Калужской восходит именно к этому типу.

Для западной традиции также характерно изображать Архангела Гавриила с лилией в руке. Лилия — символ чистоты и девственности Марии. Но есть изображения, где Архангел вручает Деве оливковую ветвь или ветку мирта (обе символ мира и благословения). Например, в триптихе Симоне Мартини «Благовещение со святыми и четырьмя пророками» (1333 г.) в галерее Уффици во Флоренции Архангел представлен коленопреклоненным с миртовой веточкой. Лилии в этой композиции тоже присутствуют, они стоят в вазе. Сцена носит несколько куртуазный характер, что было особенно характерно для поздней готики и раннего Возрождения.

Русские художники нередко вдохновлялись итальянским искусством и создавали свои интерпретации, соединяя традиции Запада и Востока. Это особенно ярко проявилось в композиции Благовещения, написанной М.В. Нестеровым в Покровском храме Марфо-Мариинской обители (1912 г.). Светские художники обращались и обращаются к религиозным сюжетам. Так, в XIX веке наиболее выразительный образ Благовещения был создан Александром Ивановым в его серии Библейских эскизов, а в XX веке необычную ин-



Александр Чашкин.
Благовещение

терпретацию этого сюжета мы находим у советского художника Гелия Коржева.

Современные иконописцы, как правило, обращаются к классической иконографии — византийской и древнерусской. Например, интересные образы мы видим на иконах Александра Соколова (из иконостаса церкви «Живоносный Источник» в Царицыне), Александра Чашкина, Екатерины Николаевой-Мыц и др. Заметим, что каждый иконописец старается в канонической композиции найти какие-то особые детали, чтобы не просто копировать древние образцы, но рассказать в традиционном ключе современному человеку о событии, с которого начинается наше спасение.

Ирина Языкова



Г.И. Семирадский. Св. Александр Невский принимает папских легатов. 1877 г.

Святому благоверному князю Александру Невскому не случайно отводится ключевая роль в русской истории. Его военные заслуги, талант дипломата и мудрость правителя на многие века определили вектор развития нашего государства. Пример святого князя и сегодня живет в наших душах и руководит нашими поступками. Это засвидетельствовал и немецкий историк Ф.Б. Шенк, на шестистах страницах описавший феномен исторической памяти о князе как краеугольном камне российского национального самосознания¹. Раздробит этот камень — и пошатнется Россия. Вот и выискивают некоторые историки «неудобные факты» из жизни князя Александра, которые заставили бы усомниться в твердости его веры.

От вас учения не приемлем

О ПОПЫТКАХ ОБРАЩЕНИЯ В КАТОЛИЧЕСТВО СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Речь идет о двух посланиях Александру Невскому от Римского папы Иннокентия IV от 22 января и 15 ноября 1248 года из архива Ватикана. Источники не сообщают, получил ли их князь. Тем более неизвестна его реакция на эти тексты, если она была. Единственный источник, которым мы располагаем, — Житие Александра («Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра»)² — зафиксировал лишь общий ответ князя на претензии папы подчинить Русскую Православную Церковь, который он дал папским посланцам, посетившим его лично: «От вас учения не приемлем».

Начало ратных подвигов

Предыстория посланий такова. К моменту рождения Александра (13 мая 1221 года) немецкий «натиск на Восток», прокатившись от Эльбы и Одера по славянским племенам в современной Германии, землям пруссов, ливов и эстов в Восточной Прибалтике, был остановлен на русских границах. Ни военные походы, ни булла папы Гонория III о торговой блокаде Руси³, изданная в год рождения Александра, не помогли немецким крестоносцам, к которым присоединились датчане и шведы, в покорении русских земель. Без особого успеха шла и работа с изменника-

ми, бежавшими с Руси, скрывавшимися в ставках папских епископов и мечтавших вернуться с помощью крестоносцев.

Как известно, впервые новгородский князь Александр Ярославич участвовал в сражении в возрасте 13 лет вместе с отцом. Это случилось на реке Омовже (Эмайыги в совр. Эстонии, недалеко от г. Тарту), когда немцы в 1234 году атаковали крепость Тесов (совр. дер. Ям-Тесово Лужского р-на Ленинградской области) и были разгромлены.

В том же году легат папы Григория IX (1227–1241) кардинал Вильгельм⁴ начал готовить против Руси большой крестовый поход, объединяя для него немцев, шведов и датчан. Они двинулись на Русь летом 1240 года, когда русские княжества были разгромлены ордой Батые⁵.

15 июля вошедшие в Неву на своих судах шведы были разбиты Александром с малой дружиной и верой, что «не в силе Бог, но в правде». В память об этой битве князь получил прозвище Невский. Это было не первое и не последнее вторжение западных соседей (шведов, немцев, литовцев), но все предпринимаемые попытки подчинить себе русские земли каждый раз терпели поражение⁶. В августе немцы и датчане с помощью предателей захватили Изборск и Псков. Измена гнездилась и в Великом Новгороде. Князь был изгнан. Крестоносцы оказались уже в 30 верстах от города.

Новгородский летописец, писавший при жизни Невского, отметил, что «той же зимы вышел князь Александр из Новагорода к отцу в Переяславль с матерью и с женою и со всем двором своим, распревся (т.е. поссорившись) с новгородцами⁷. Причин распри не знает никто. Факты говорят о том, что новгородские бояре, как гласит «Житие», не дали князю сильного войска для битвы со шведами и что до этого они много раз отказывали князьям в помощи для походов на Псков, когда тот захватывали немецкие ставленники. После отъезда Александра новгородские «золотые пояса» (влиятельная новгородская знать), располагая крупными военными силами, позволили крестоносцам взять Тесов, построить крепость в Копорье, вторгнуться в Лугу, угнать из сел «всех коней и скот» и преследовать купцов около Новгорода. Они же просили себе князем Андрея Ярославича, который

впоследствии будет искать убежища у датчан и шведов.

Однако Новгород удалось удержать до весны 1241 года, до возвращения Александра, звать которого назад поехал сам новгородский владыка. Князь навел порядок в городе, выбил крестоносцев с его земель, из Пскова и Изборска, и разгромил немцев в Ледовом побоище 5 апреля 1242 года.

К тому времени монголо-татары смели все католические королевства в Центральной Европе до границ Священной Римской империи германской нации. Противостоять Орде не мог никто. Папские послы и все русские князья устремились в ставку хана Батые, а затем и в столицу Монгольской империи Каракорум. С этого события и начинается история первого папского послания.

Грамоты папы Римского Александру Невскому не повредили. Хотя вполне могли, учитывая, что монголы тщательно следили за иностранной перепиской.

Папские послания

Новый папа Иннокентий IV (в 1243–1254 гг.) пытался убедить Александра Невского, что его отец, великий князь Ярослав Всеволодович, принял в Каракоруме католичество от брата Плано Карпини, папского посла «к народу татарскому». «Подобно овце, долго блуждавшей в пустыне, — писал папа Александру, герцогу Суздальскому», — отец твой, страстно вожделев обратиться в нового человека, смиренно и благочестиво отдал себя послушанию Римской Церкви, матери своей, через этого брата, в присутствии Емера, военного советника. И вскоре бы о том проведали все люди, если бы смерть столь неожиданно и счастливо не вырвала его из жизни⁸.

Смерть Ярослава была действительно счастливой для папского посла. Великие князья Ярослав Владимирович и Михаил Черниговский были главными соперниками великого князя Даниила Галицкого. А с ним и его братом Васильком, согласно отчету Карпини папской курии, у папского посла сложились наилучшие отношения, позволяющие надеяться, что они



Александр Невский на фоне Московского Кремля. Уральская икона. 1889 г.

примут власть папы. 20 сентября 1246 года Михаил Всеволодович и его боярин Федор были убиты в Орде, где стало известно о секретном черниговском посольстве летом 1245 года на церковный собор в Лионе с целью организовать отпор монголо-татарам. Десять дней спустя, 30 сентября 1246 года, Ярослав Всеволодович был отравлен в Каракоруме. Карпини был в это время в столице Орды. Он детально описал убийство князя, предсказав, что и его сына Александра ждет смерть от рук матери великого хана Гуюка, ханши Туракины.

Черниговское княжество со смертью Михаила ослабло, Владимирское же не пошатнулось. Приехав из Новгорода и похоронив своего отца, погребенного во Владимирском Успенском соборе, Александр Невский в конце 1247 года прибыл к Батю с братом Андреем и сильной дружиной.

Хан, собираясь на войну с его давним врагом Гуюком, оценил этот поступок. Батый с войском и вассалами выступил в поход в начале 1248 года, но Гуюк неожиданно умер. Убедившись, что в Каракоруме заправляет союзная ему великая ханша Соркуктани-беги, Батый спокойно отпустил Александра и Андрея за ярлыками. Зимой 1249 года они невредимыми вернулись на Русь.

Грамоты папы Римского, первая из которых должна была застать Александра в войске Батые, а вторая — в Каракоруме, ему не повредили. Хотя вполне могли, учитывая, что монголы тщательно следили за иностранной перепиской. Ведь папа требовал, чтобы Александр извещал «братьев Тевтонского ордена» о походах татар, и благодарил князя, что тот якобы не пожелал подставить «вью твою под ярмо татарских дикарей».

Камень, брошенный в Ярослава, будто бы тайно предавшего веру, был пробным. Эту сказку придумал даже не Карпини — в его отчете и намека на такое нет. Ложь была порождена болезненным воображением папы Иннокентия, который еще в 1245 году решил объявить крестовый поход не против монголо-татар, но против своего императора Фридриха II Штауфена. И теперь сидел, как в плену, дрожа от страха, во французском Лионе, пока по всей Италии и Германии рыцари с крестом насмерть бились с рыцарями с черным имперским орлом.

Папа оскорбил память Ярослава в своем первом письме, начав с требования к Александру, чтобы он, «покинув путь греха, ведущего к вечному проклятию, смиренно воссоединился с той Церковью, которая тех, кто ее чтит, несомненно ведет к спасению прямой стезей своих наставлений». «Ты смысла здравого лишен, — писал папа, — коль скоро откажешь в своем повиновении нам, мало того — Богу, чье место мы, недостойные, занимаем на земле». Папа требовал, чтобы князь «матер Римскую Церковь признал и ее папе повиновался, а также с рвением поощрял своих подданных к повиновению апостольскому престолу». И тогда папа его возвысит.

Вторая попытка также не достигла своей цели. В конце 1248 года Иннокентий IV неверно истолковал послание честолюбивого легата в Пруссии и Ливонии архиепископа Альберта фон Зуербера по поводу согласия Александра на строительство католического храма в Пско-

ве. Практика эта была обычной. Русские имели православные храмы на своих торговых дворах в Германии и по берегам Балтики, а немцы, готландцы и иные заморские гости — в Великом Новгороде. Возможно, такой храм существовал и в Пскове, но в ходе освобождения города от завоевателей в 1242 году бесследно исчез. Альберт выдал согласие Александра на строительство нового храма за «обращение» князя в католицизм.

Легат преувеличивал так не впервые. Судя по адресованной ему папской булле от 7 сентября 1247 года, он в еще более восторженных выражениях рапортовал о готовности Даниила Галицкого, его бояр и даже священства Галицко-Волынской земли принять католичество. Относительно Даниила, но не духовенства и бояр, это было отчасти оправданно. А к Александру и отдаленного отношения не имело. Дело в том, что принять решение о строительстве католического храма в Пскове мог княжеский наместник, согласно дарованной Александром Пскову «Судной грамоте», лично, по совету с посадником и сотскими⁹. В этом случае разрешительная грамота наместника была бы написана от имени князя, что и могло ввести в заблуждение Альберта. Впрочем, такая грамота неизвестна.

Другое дело, что крестоносцы, изменой взяв Псков летом 1240 года, захватив в заложники детей местной знати¹⁰ и жестоко притесняя жителей до освобождения города весной 1242 года, совершили серьезную ошибку. Вместо того чтобы поставить во главе города изменников, которых в их распоряжении было немало, и списать свои зверства на русских, высокомерные тевтоны поручили управление Псковом своим наместникам-фогтам, с опорой на немецкий гарнизон. Неудивительно, что после освобождения града дружиной Александра псковичи позаботились, чтобы немцев и их храмов в городе не осталось. Только князь, знаменитый своей добротой, мог помочь, при таком настроении граждан, построить католический храм. Но Александра не было в Новгороде, которому номинально подчинялся Псков, уже больше двух лет! Похоже, что легат Альберт задним числом сочинял благие вести для страдающего в Лионе папы.

Иннокентий IV не только принял сообщение легата за чистую монету, но истолковал его так, будто Александр возмечтал принять католиче-



Папа Римский
Иннокентий IV

Склонение в католичество сюзеренов, которых не удавалось победить, и использование их войск в походах против непокорных воле папы было старым, проверенным приемом Рима.

ство. Якобы князь «преданно искал и прозорливо обрел путь, который позволит... весьма легко и весьма быстро достичь врат райских. Однако ключи от этих врат Господь вверил блаженному Петру и его преемникам, Римским папам». В знак покорности папе «ты предложил воздвигнуть в граде твоём Плескове соборный храм для латинян», написал Иннокентий Александру. «За это намерение твое мы... нежно заключая тебя как избранного сына Церкви в объятия наши», желаем, чтобы все «множество людей», «обретающихся в столь отдаленных краях», покорилось папскому престолу.

Склонение в католичество сюзеренов, которых не удавалось победить, и использование их войск в походах против непокорных воле папы было старым, проверенным приемом



**БОГДАНОВ
АНДРЕЙ
ПЕТРОВИЧ**

Доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН. Родился в 1956 г. в Мурманске. Окончил Московский государственный историко-архивный институт. В 1983 г. защитил кандидатскую диссертацию «Летописные и публицистические источники по политической истории России конца XVII в.», в 1994 г. — докторскую «Русские историки последней четверти XVII века: от летописания к исследованию». Ведущий специалист по истории русской культуры, государства и Церкви периода феодализма, в области источниковедения и специальных исторических дисциплин. Автор 60 исторических книг и более 500 научных статей.

Рима. В какой-то мере текст папской грамоты удивительно современен. Православие — это «прошлое», которое князь должен «забыть». Послушание папе — это «совершенная цель» и светлое будущее. Иннокентий IV был уверен, что Александр не знает, каким путем устанавливается это будущее, как жутко и кроваво пылает в братоубийственной войне вся центральная ось Западной Европы на пути к этой «совершенной цели». Цели, по достижении которой Германия и Италия будут лежать в руинах, разделенные на мелкие государства, целые шесть столетий!

Во втором послании папа обратился не к «герцогу Суздальскому», как в прежней грамоте, но к «сиятельному королю Новгорода», «к твоему Королевскому величеству с молениями, предостережениями и настойчивыми просьбами, дабы ты подобающим образом принял» архиепископа Альберта на Руси «и с уважением воспринял то, что он посоветует тебе ради спасения твоего и твоих подданных. Мы же, следуя совету того же архиепископа, позволяем тебе воздвигнуть упомянутый храм»¹¹.

Финский поход

Раздача королевских титулов за измену вере была любимым приемом Иннокентия IV. Так, в 1253 году приняли католичество и получили короны из рук папских легатов язычник Миндовг и православный Даниил Галицкий. Александр же, торжественно вернувшись в Великий Новгород с митрополитом всея Руси Кириллом и епископом Кириллом Ростовским в 1251 году, если и получил папскую грамоту, то не отреагировал на нее. Археологи не нашли в Пскове следов латинского храма XIII века.

Но легатов, рвущихся к нему на прием, князь принял и поговорил с ними в присутствии высокообразованного митрополита всея Руси Кирилла (1242–1280), прежде служившего Даниилу Галицкому, а теперь твердо ставшего на сторону Александра. Согласно «Житию» святого князя Александра, в составлении которого принял участие святой митрополит Кирилл¹², князь выслушал папских послов и объяснил им, что и сам знает Писание не хуже католиков, «а от вас учения не приемлем».

Мягкость Александра, всегда готового на мирные переговоры, за которой стоял, по выра-

жению крещеного в его честь Александра Суворова, «стремглавный меч», была принята Западом за слабость. Буллами от 19 марта 1255 года и 11 марта 1256 года новый папа Александр IV (1254–1261) объявил против Руси еще один крестовый поход. В него снова двинулись шведы, немцы и датчане. Но Александр с дружиной появился на границе раньше, чем крестоносцы ее пересекли. Папские воители «побежали за море». Великий князь с лучшими воинами на лыжах зимним «злым путём», не различая дня и ночи, прошел по Финляндии. Крестоносцев гнали до Полярного круга, многие попали в плен. Не потеряв ни одного новгородского воина, князь с победой вернулся назад.

Булла Александра IV в 1257 году объявила католическому миру, что ни одного слуги папы в Финляндии уже нет. Шведы и миссионеры были истреблены народом, восставшим при появлении Александра, насильственно крещеные финны вернулись к своей вере. Папа сгоряча призывал к новому крестовому походу. Но шведы в него не пошли. И не ходили воевать против русских владений еще 25 лет. Диалог Александра с Западом, на котором так настаивали Римские папы, оказался эффективным. Князь сумел убедить крестоносцев, что «не в силе Бог, но в правде», а мир с Русью лучше войны.

Андрей Богданов

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Шенк Ф. Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263–2000) / Пер. с нем. Е. Земсковой и М. Лавринович. М.: Новое литературное обозрение, 2007. С. 624.
- ² Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра / Подгот. текста, пер. и коммент. В. И. Охотниковой // Памятники литературы Древней Руси: XIII век. М., 1981. С. 427–439.
- ³ Шаскольский И. П. Папская курия — организатор агрессии 1240–1242 гг. // Исторические записки. Т. 37. М., 1951. С. 173.
- ⁴ Вильгельм Моденский (1184–1251) папский дипломат.
- ⁵ Монгольское завоевание Руси, происходившее с 1237 по 1242 год, делится на два этапа: 1237–1238 — шествие на северные и восточные территории Руси, 1239–1242 — поход на южные территории, приведший к дальнейшему игу.
- ⁶ Шаскольский И. П. Борьба Руси против крестовоносной агрессии на берегах Балтики в XII–XIII вв. Л., 1978.
- ⁷ Полное собрание русских летописей. Т. III. М.; Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1950. С. 78.
- ⁸ Матузова В. И., Назарова Е. Л. Крестоносцы и Русь. Конец XII — 1270 г. Тексты, перевод, комментарии. М., 2002. С. 262–265.
- ⁹ Псковская судная грамота / Публ. Л. В. Черепнин А. И. Яковлев // Исторические записки. Т. 6. 1940. С. 235–297. Историки спорят, кто автор этой грамоты — Александр Невский или Александр Тверской.
- ¹⁰ Об этом рассказал автор немецкой «Рифмованной хроники», см.: Матузова В. И., Назарова Е. Л. Крестоносцы и Русь. С. 229–246.
- ¹¹ Там же. С. 265–271.
- ¹² Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра. С. 427–439.

Москва – 100,9 FM

Радио «ВЕРА». Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 57857 от 25.04.2014.

Альметьевск	99,6 FM	Новороссийск	101,2 FM
Анапа	105,9 FM	Новосибирск	94,6 FM
Аргундан	106,4 FM	Новый Свет (Крым) . . .	105,6 FM
Братск	107,2 FM	Норильск	107,4 FM
Буденновск	101,1 FM	Омск	90,5 FM
Волгоград	92,6 FM	Оренбург	88,3 FM
Вологда	96,0 FM	Орёл	95,6 FM
Вышний Волочек	104,5 FM	Осташков	99,4 FM
Геленджик	101,2 FM	Пенза	94,7 FM
Губкин	104,0 FM	Пермь	95,0 FM
Донецк	102,6 FM	Петрозаводск	101,0 FM
Ейск	101,1 FM	Пятигорск	89,2 FM
Екатеринбург	93,7 FM	Ржев	102,4 FM
Задонск	103,9 FM	Рязань	102,5 FM
Златоуст	106,4 FM	Самара	96,8 FM
Ижевск	97,0 FM	Севастополь	103,7 FM
Иркутск	88,5 FM	Симферополь	89,3 FM
Калининград	97,0 FM	Смоленск	88,4 FM
Керчь	101,8 FM	Старый Оскол	104,0 FM
Кинешма	90,8 FM	Томск	92,6 FM
Киров	90,8 FM	Туапсе	106,5 FM
Кисловодск	95,0 FM	Тюмень	92,4 FM
Кострома	92,0 FM	Уварово	100,6 FM
Краснодар	87,9 FM	Феодосия	106,1 FM
Красноярск	95,4 FM	Хабаровск	107,9 FM
Кызыл	104,8 FM	Ханты-Мансийск	107,1 FM
Липецк	97,9 FM	Череповец	106,7 FM
Матвеев Курган	107,0 FM	Черкесск	
Медное (Тверь)	107,9 FM	(Карачаевск)	102,3 FM
Мосолово		Ялта	106,8 FM
(Рязанская обл.)	101,0 FM	Ярославль	98,3 FM
Миасс	102,2 FM		
Мурманск	90,4 FM		
Нижний Тагил	97,1 FM		

реклама

Игумен Дионисий (Шленов)

Гряди вон!

ВОСКРЕСЕНИЕ ЛАЗАРЯ В ГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ ЭКЗЕГЕЗЫ ИН. 11, 43

*Христос, сковавший смерти тиранию, закричал:
Лазарь, гряди вон, и четверодневный из гроба восстал.*

Андрей Критский, свт. Канон на Вербное воскресенье

Лазарь, изыди вон, дабы узнали люди, что значит воскресение мертвых.

Дамаскин Студит, иером. (XVI в.). Сокровищница. 5:654

Призыв Спасителя «Лазарю, гряди вон» оказывается одним из важных лейтмотивов в святоотеческой литературе, извлекающей из этого призыва максимальные духовные уроки. В Евангелии от Иоанна в 43-м стихе 11-й главы мы читаем: «сказав это, Он воззвал громким голосом: Лазарь! иди вон». И далее повествуется о чудесном исхождении из гроба Лазаря, спеленутого пеленами и освобождающегося от них. 43-й стих становится своеобразной духовной формулой преодоления смерти, а 44-й — плена смерти и, в более широком духовном смысле, освобождения от греховного плена и достижения свободы. Святитель Василий Великий пишет: «Лазарь, изыди вон. И мертвый стал оживать; и связанный стал ходить. Чудо в чуде: быть связанным пеленами по ногам и беспрепятственно передвигаться»¹.

Чудо воскрешения Лазаря значительно выделяется среди прочих чудес Спасителя, ибо здесь происходит не исцеление, а воскрешение, не уврачевание, а дарование жизни вопреки законам земного бытия². Согласно описанию Варфоломея Эдесского: «Христос без молитвы и просьбы воздвигнул мертвых. Ибо владычним голосом Он сказал четверодневному Лазарю: Лазарь, гряди вон...»³

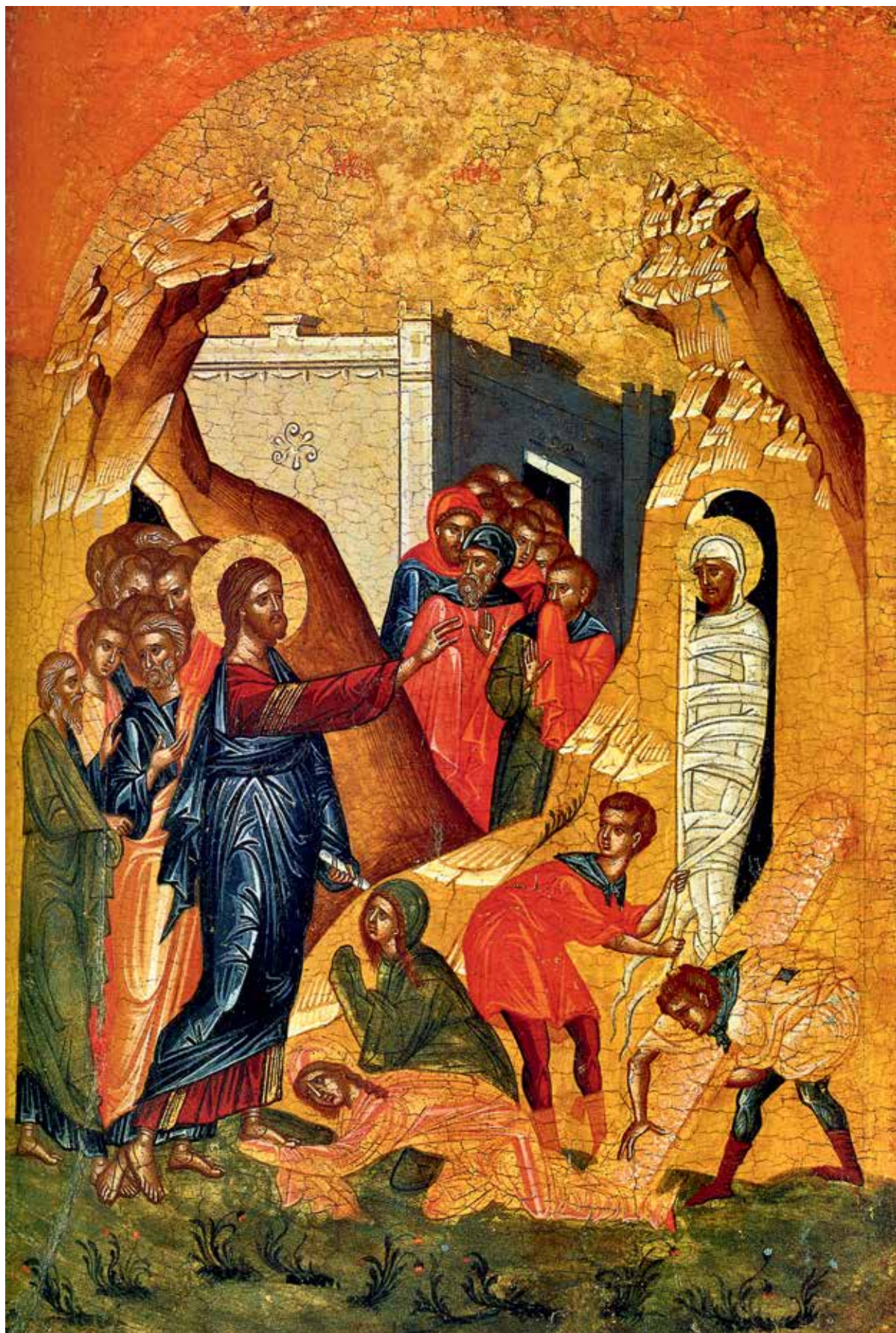
Само слово «изыди» необычное; это не глагольная форма, а наречие, способное превратиться в аналог глагола второго лица множественного числа («приидите») ⁴.

Евангельское повествование о воскресении Лазаря имеет два основных экзегетических по-

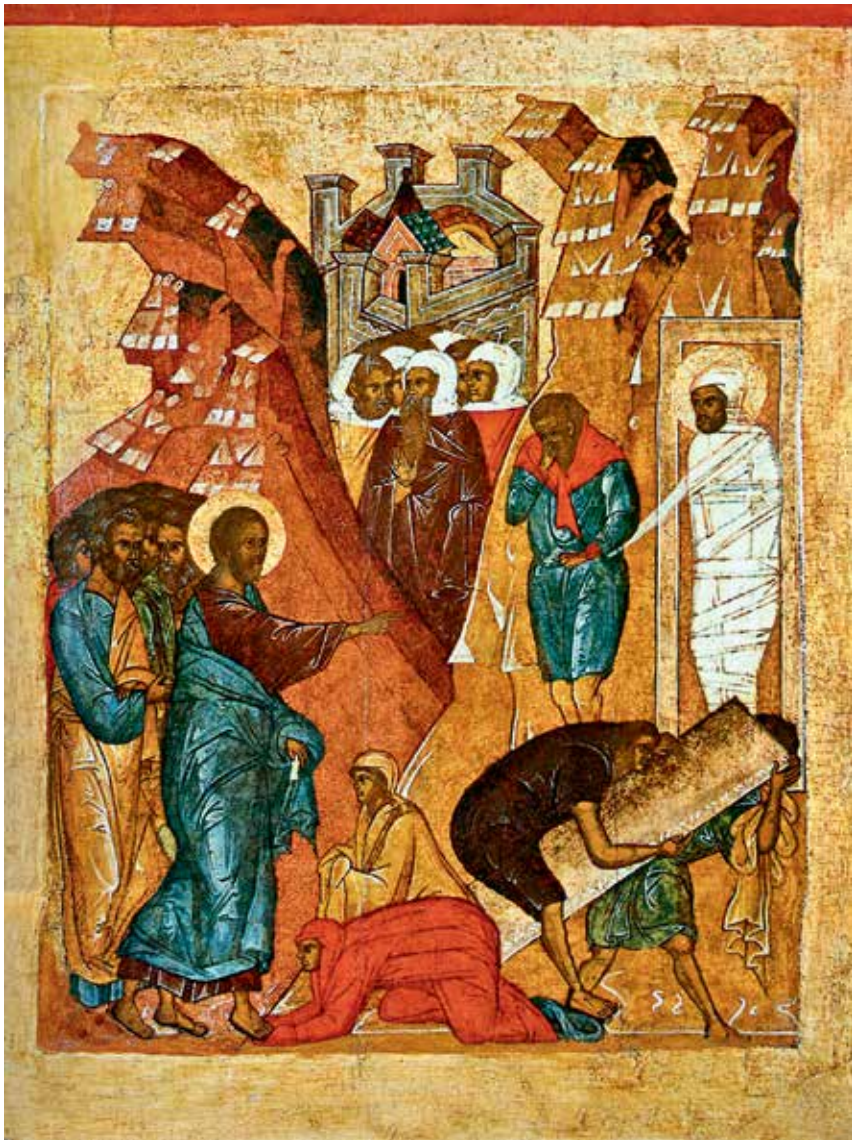
ня понимания — богословское и аскетическое. С точки зрения богословия и логики библейского повествования воскресение Лазаря особенно важно в соотношении с грядущим воскресением Спасителя. «И смотри на удивительное: не сказал: Лазарь, оживи, — но что? Лазарь, изыди вон, дабы научить присутствующих, что Он — призывающий не сущее к сущему, дабы показать присутствующим, что Он Бог живых, а не мертвых, дабы в срок явить беспрепятственность Божественного приказания»⁵. «И через глас Он быстро предызобразил будущее воскресение»⁶.

С точки зрения аскетики воскрешение Лазаря — это переход «от страстности к бесстрастности»⁷, от греха к добродетели; по сути дела, оно будет толковаться так же, как и Пасха, «песах», — как малое чудо, предварившее великое универсальное чудо воскресения Божьего человека и те духовно-назидательные смыслы, которые открываются в таинстве воскресения. «Через эти ясные доказательства, — пишет свт. Епифаний Кипрский в связи с Ин. 11, 43, — [Бог] Слово обозначил наше призвание от мертвых дел и пробудил некогда спящих от тяжелого сна и через призвание озарил нас»⁸.

В области богословия Ин. 11, 43 будет использоваться не только для описания того, что произошло с Лазарем, но дабы подчеркнуть Божественную силу деяний Спасителя Христа. Характерно упоминание данного стиха у свт. Григория Богослова, для которого слова «Где положили Лазаря?» указывают на человеческую природу Спасителя, а слова «Лазарю,



Феофан. Воскрешение Лазаря. Около 1546 г., Крит. Музей Бенаки, Афины



*Воскрешение
Лазаря, конец
1540 г. Псковский
государственный
объединенный
историко-
архитектурный
и художественный
музей-заповедник*

гряди вон» — на Божественную: «Где положили Лазаря?» указывает на наше, а «Лазарь, изыди вон» и воздвижение мертвого говорят о состоянии выше нашего; и борение, распятие и погребение свойственны завесе (плоти), а дерзновение, воскресение и вознесение — сокровищу (Божества)⁹. Свт. Григорий Богослов, обращаясь к Лазарю в риторическом пафосе, очень торжественно описывает в другом своем слове воскресение Лазаря: «Лазарь, изыди вон. Ты услышал великий глас, будучи лежащим во гробе (ибо что величественнее гласа Слова?). И вышел не четверодневный мертвый, а многодневный, воскресши вместе с Трдневым и освободившись от гробных уз»¹⁰. Возможны и другие аналогичные более детальные интерпретации одних только слов Ин. 11, 43, когда

глас указывает на человечество Спасителя, а сила воскресения — на Божество: «Кто кричащий: Лазарю, изыди вон? Голос человекоязычный, а сила Богосильная. Кто призывающий? Не человек. Ибо образ человека, но глас Божий»¹¹.

Экзегеза самой формулы заслуживает особого внимания. Она предельно кратка, дабы показать всеилие Спасителя при использовании одного призыва вместо двух (воскресни и изыди). Свт. Василий Великий писал: «Воскликнул Иисус: Лазарь, изыди вон. Не сказал: восстань и тогда выйди из гроба. Ибо Я не хочу двумя приказаниями занимать мертвого, чтобы, не потеряв время в обоих, он не замедлил в пути...»¹² Но и один призыв — излишен, он производится в целях проповеди и важен услышавшим, в то время как Лазарь мог быть воскрешен и силою воли. Согласно проповеди свт. Григория Паламы, «[Господь] возгласил голосом великим, но это ради стоящих вокруг, ибо Он мог не только умеренным гласом, но и одной только волей его воскресить»¹³.

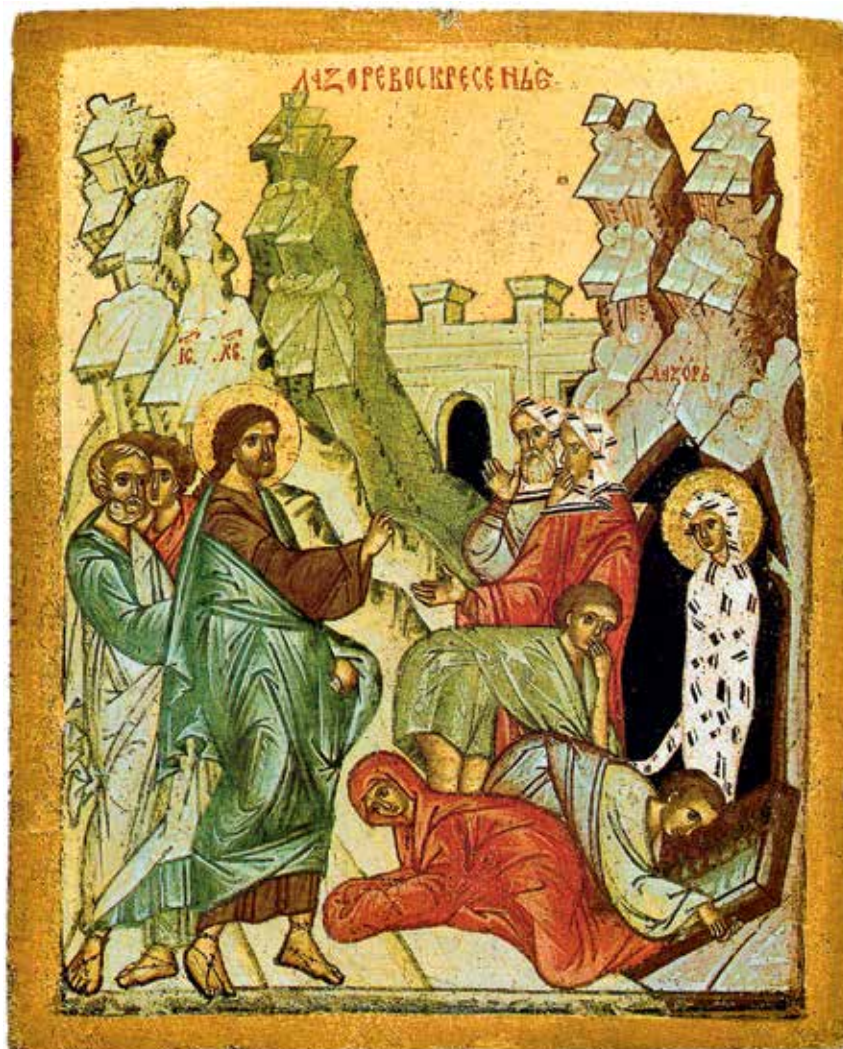
Обращение к Лазарю по имени указывает на предварительный характер воскресения, необходимость воскреснуть одному Лазарю, но не всем людям. По свт. Иоанну Златоусту: «Лазарю, изыди вон. И почему по имени призвал мертвого? Почему? Чтобы не распространить свободный глас на мертвых и не воздвигнуть всех во гробах, поэтому говорит: Лазарь, изыди вон»¹⁴. Слово Божие, согласно данной экзегезе, обладает уникальной исключительной силой, способной совершить любое чудо, но в срок, известный только Богу¹⁵. По Пс.-Иоанну Златоусту, Спаситель говорит следующие слова: «Я, воздвигший одного, воскрешаю вселенную»¹⁶.

Исхождение Лазаря из гроба — пример мгновенного послушания Богу Слову: «Лазарь, изыди вон. Услышал приказ Владыки мертвец и сразу уничтожил законы смерти...»¹⁷ Его гробные пелены свидетельствуют о смерти, а послушание — о всеилии Владыки («Лазарь, изыди вон. И это для большей и несомненной веры собравшихся, чтобы одеяние и узы свидетельствовали о смерти, а исключительное послушание и беспрепятственный страх проповедовали о власти Владыки») и бессилии тюремщика-дьявола («...мертвый послушался, а тюремщик убежал...») ¹⁹. Лазарь выходит «как раб, слушающийся господина»²⁰.

При воскресении Лазаря происходит восстановление единства души и тела: душа Лазаря, оказавшаяся пленницей диавола, возвращается в свой «дом» — тело²¹ или в свой «чин» и «пространство»: «Лазарь, изыди вон. И вместе со Словом быстро вышел мертвец, когда члены сошлись вместе в гробу. Глаз вернулся в свой чин, то же самое место занял нос, щеки приобрели прежний вид, шея соединилась с плечами и головой...»²² Восстание Лазаря — это не одно чудо, а «различные чудеса», оно напоминает новое творение, при котором разрозненные элементы собираются в единое человеческое существо: «Лазарь, изыди вон. Одно слово и различные чудеса. Как только Господь провозгласил: Лазарь, изыди вон, и сразу плоть восполнилась, волосы стали возрастать, суставы соединяться, жилы наполнились чистой кровью. Ад, напрягаясь внизу, выпустил Лазаря...»²³ Если это воскрешение выразить одной краткой формулой, то может получиться следующий смысл: «И умерший как живой стал следовать за Другом, всегда пребывая вместе с Ним»²⁴.

В то же самое время легкость воскрешения Лазаря словно указывает на то, что он не воскрес, а восстал, был не «мертвецом» ада, а его «хранителем»²⁵. Иначе пропадает смысл воскрешения Спасителя, единственного и неповторимого основания для спасения мира. В Лазаре — «залог», во Христе — «совершенство»²⁶. Лазарь воскрешается, чтобы стать «свидетелем» воскресения Бога Слова, по слову свт. Василия Селевкийского: «Лазарь, изыди вон. Выйди из гроба, отложив смерть, стань после смерти свидетелем Моего воскресения. Покажи делом твое призвание, явившись из гробницы»²⁷.

Воскрешение Лазаря — повод прекратить плач и начать пир²⁸. Воскрешение Лазаря — это победа над адом²⁹. Постепенно в византийской традиции воскрешение Лазаря приобретает все более универсальные черты и предварительно берет на себя смысл грядущего воскресения³⁰. Толкование прошлого в свете настоящего боговоплощения приобретает особое значение в связи с тем, что Лазаря воскрешает Сам Богочеловек в преддверии Своего воскресения: «И возопил гласом великим Иисус: Лазарь, выйди вон. Вышел, связанный пеленами. Неужели передвиженный горы в сердцах морей не сможет словом



Воскрешение Лазаря, XV в. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург

Обращение к Лазарю по имени указывает на предварительный характер воскресения, необходимость воскреснуть одному Лазарю, но не всем людям.

отвалить камень? Жало смерти сокрушивший и врата ада разбивший не сможет и узы одеяний расторгнуть?»³¹

«Лазарь, изыди вон». Выйди из уз и перейди от мрака. Выйди ко дню и оставь ночь. Спеш к жизни, призываемый Жизнью. Стань ликующим участником радости, ибо прекратилось бытие плача»³². Так пишет в специальном праздничном слове прп. Исихий Иерусалимский, который дальше добавляет, что все оковы и узы ада пали³³. Но это падение уз — предварительное, расширительно понимаемое, дабы



Воскрешение Лазаря, вторая половина XVI в. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

подчеркнуть силу и значение хоть и малого, но воскресения.

Воскрешение Лазаря имеет миссионерский смысл — как знамение и для собрания иудеев, и для собрания эллинов³⁴, то есть это ключевое

событие, способное полностью изменить сознание дохристианского человечества в эпоху пришествия Христова. Данный смысл сохранится и в веках — как универсальный, способный показать душам сомневающимся силу Богочеловека

Христа через двойное чудо восстания и движения Лазаря: «Человек умер и погребен и, когда провед во гробе четыре дня, попросили Христа его сестры. И Христос говорит ему: Лазарь, изыди вон. И тотчас вышел из гроба умерший и шел, будучи связан по рукам и ногам. Ибо таков был обычай погребать у иудеев. И к чуду его восстания добавилось чудо его движения. Но для чего и это? Чтобы люди, увидев, как Он воскрешал бывших мертвецов, но и четверодневного, поняли, что Он есть Владыка жизни и смерти...»³⁵

Воскрешение Лазаря — это пример не только праведной жизни, но и святой смерти. Прп. Неофит Затворник обращается к Богородице в день Ее Успения как к Той, Чья душа готова вступить в удел бессмертия по примеру святого Лазаря: «И тотчас приказывает душе как ее Творец Бог: Тебе говорю, душа пречистая, изыди!.. Мирно и искренне отделившись от святого тела, выйди!..»³⁶

Воскрешение Лазаря — это величайшее из чудес Ветхого и Нового Завета.

В качестве предварительных выводов можно отметить следующее:

- Эпизод воскрешения Лазаря стал одним из ключевых в евангельской истории.
- Основной контекст для понимания события — христологический.

• В описании воскресения Лазаря присутствует тонкая диалектика: с одной стороны, подчеркивается неравенство этого события воскресению Спасителя и грядущему воскрешению всех как дару, а с другой стороны, — огромная близость. Описание воскрешения Лазаря в свете описания воскресения Христова подчеркивает теснейшую внутреннюю взаимосвязь этих событий.

• Ин. 11, 43 является ключевым стихом описания.

• Духовный смысл воскресения — преодоление греховной смерти. Аскетические интерпретации воскрешения Лазаря позволяют смело интегрировать данный эпизод в аскетическую и мистическую литературу православия.

• Многогранные экзегезы стиха не противоречат друг другу и самому главному общему смыслу: вере в ключевой догмат православия — воскресение Спасителя.

• Таинственная форма наречия-глагола подчеркивает живой, непосредственный характер призыва Спасителя, обращавшегося к мертвому как к живому. Изучение многосмысловой лексемы, занимавшее древних грамматиков, могло бы стать интересной темой для современных филологов, занимающихся вопросами экзегезы и богословия. В любом случае именно это слово стало связующей нитью данной краткой статьи.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Василий Великий, свт.* Гомилия о благодарении // PG. 31, 228:30–33. Здесь и далее все библиографические ссылки на святых отцов приведены по веб-ресурсу: TLG on-line.

² «Лазарь, изыди вон. И вышел четверодневный. Ты прокаженных очищаешь, мертвых воздвигаешь, расслабленного укрепляешь, слепых исцеляешь, разбойников спасаешь, блудницу делаешь целомудренней, чем дева, и ей ничего не отвечаешь. Что нового? Что странного? Что удивительного?» (*Иоанн Златоуст, свт.* О Хананеянке [Dub.] // PG. 52, 454:30–35).

³ *Варфоломей Эдесский.* Обличение Агарянина. 25:13–17.

⁴ Формально форму *βέηρο* и аналогичную форму множественного числа *βέητε* не следует переводить отдельной глагольной формой. *Λάζαρε, βέηρο έξω* — это строгое повеление (Лазарь, наружу!). Аналогично призыв *Δεύτε προσκυνησόμεν και προσεβόμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ* должен переводиться: «Поклонимся и припадем к Царю нашему Богу!»

В этимологическом византийском лексиконе указывается, что это наречие или глагольная форма в повелительном наклонении (Etymologicum Gudianum (δόλιον — ζείσι). 348:5–11). Также и в другом лексиконе указывается на то, что «наречия не принимают числа», тем самым подразумевая глагольную форму (Etymologicum magnum Kallierges. P. 259:5–10). Еще в одном этимологическом словаре указывается на глагольное происхождение наречия от глагола «бежать» *βέω* (Etymologicum Symeonis (Γ — Ε). 150:1–7).

⁵ *Иоанн Златоуст, свт.* На четверодневного Лазаря // PG. 50. Col. 643:40–45.

⁶ Там же. Col. 643:59–61.

⁷ *Феодор Студит, прп.* Великое оглашение. 116. P. 860:5–6.

⁸ *Епифаний Кипрский, свт.* Панарий (= Против ересей). Vol. 2. P. 180:14–18.

⁹ *Григорий Богослов, свт.* Богословские послания. 102, 26; 27. Ср. ту же мысль: *Иоанн VI Кантакузен.* Против магометанской секты апологии. IV. 3, 10:513–518.

¹⁰ *Григорий Богослов, свт.* На святое крещение (Слово 40) // PG. 36, 405:43–48.

¹¹ *Иоанн Златоуст, свт.* На Марфу, Марию и Лазаря [Sp.] // PG. 61. Col. 706:59–62.

¹² *Василий Великий, свт.* Гомилия на Лазаря. 11:1–4.

¹³ *Григорий Палама, свт.* Гомилии I–XX. 15, 6:6–8.

¹⁴ *Иоанн Златоуст, свт.* На четверодневного Лазаря (= Против Аномеев, Гомилия 9) [Sp.] // PG. 48. Col. 784. Ср. то же по смыслу: *Василий Селевкийский.* Слово XLI // Col. 145:50–148:4.

¹⁵ См.: «Я ишу одного мертвого, не приходите все; еще не настал срок того манования» (*Иоанн Златоуст, свт.* На Лазаря (Гомилия 1) [Sp.] // PG. 62. Col. 775:31–32).

¹⁶ См.: *Иоанн Златоуст, свт.* На четверодневного Лазаря (= Против Аномеев, Гомилия 9) [Sp.] // PG. 48. Col. 784:15–18, особо L. 18.

¹⁷ Там же. Col. 784:3–7.

¹⁸ *Иоанн Златоуст, свт.* На четверодневного Лазаря // PG. 50. Col. 643:49–54.

¹⁹ Там же. Col. 643:54–57.

²⁰ *Иоанн Златоуст, свт.* На Марфу, Марию и Лазаря [Sp.] // PG. 61. Col. 706:41–46, особо L. 43.

²¹ См.: *Иоанн Златоуст, свт.* На Лазаря (Гомилия 2) [Sp.] // PG. 62. Col. 778:32–37.

²² *Исихий Иерусалимский, прп.* Гомилия II на святого Лазаря (Гомилия 12). 3:4–9.

²³ *Амфилохий Иконийский.* На Лазаря (Беседа 3) // TLG on-line (текст). L. 129–133.

²⁴ *Никифор Каллист Ксанфопул.* Церковная история. 1, 25:38–39.

²⁵ *Иоанн Златоуст, свт.* На Лазаря (Гомилия 3) [Sp.] // PG. 62. Col. 778:54.

²⁶ *Амфилохий Иконийский.* На Лазаря (Беседа 3) // TLG on-line (текст). L. 120–124.

²⁷ *Василий Селевкийский.* Гомилия на Лазаря. 9:1–3.

²⁸ См.: *Дидим Слепец.* Толкования на Псалмы 35–39 // Codex. P. 270:20–22.

²⁹ См.: *Ипполит Римский.* На Евангелие от Иоанна и о воскресении Лазаря [Dub.] // PG. 226:16–21.

³⁰ См.: «А каков глас? Лазарь, изыди вон. Когда он был услышан, весь народ мертвых окрылился...» (*Исихий Иерусалимский, прп.* Гомилия I на святого Лазаря (Гомилия 11). 2:9–13).

³¹ *Иоанн Дамаскин, прп.* Священные параллели // PG. 96. Col. 148:26–32.

³² *Исихий Иерусалимский, прп.* Гомилия I на святого Лазаря (Гомилия 11). 3:1–4.

³³ См.: Там же. 3:5–8.

³⁴ См.: Там же. 4:1–6.

³⁵ *Иоанн VI Кантакузен.* Против магометанской секты апологии. IV. 2, 5:376–381.

³⁶ *Неофит Затворник, прп.* Толкование канонных Господских праздников. 5, 35:363–371.

Пустите детей приходить ко Мне

ОПЫТ
СОЦИАЛИЗАЦИИ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
В ПРАВОСЛАВНОЙ
ОБЩИНЕ
В ЯРОСЛАВСКОЙ
ОБЛАСТИ



Священник Владимир
Климзо, настоятель
Владимирского храма

Фото Павла Паласьева

Более пятнадцати лет священник Владимир Климзо, настоятель храма Владимирской иконы Божией Матери в селе Давыдово Ярославской области, занимается социализацией людей с ограниченными возможностями здоровья, и в частности ментальных инвалидов. За эти годы вокруг прихода образовался небольшой, но профессиональный круг специалистов и единомышленников, у которых сложилось достаточно ясное понимание, как эту деятельность организовать и где найти финансирование. Сегодня они объединили свой опыт и усилия в созданном центре «Преображение». Для пастыря же приоритетом в этой работе по-прежнему остается приобщение подопечных и их родителей к православной вере. О социализации своих подопечных, их воцерковлении и опыте исповеди людей с аутизмом отец Владимир рассказал «Журналу Московской Патриархии».

Первая ласточка

- Аля, какую музыку ты любишь?
- Классическую.
- А каких животных?
- Кошек.
- О чем ты говоришь с батюшкой?
- Об исповеди.

Аля (Александра) отвечает кратко, глядя в сторону, словно говорит не со мной. Ее диагноз — аутизм. Ей 24 года, но в своем развитии, по мнению специалистов, девушка находится на уровне семилетнего ребенка. У нее только что закончились занятия с клиническим психологом. «Денис, а как я занималась?» — спрашивает она. «Отлично занималась», — отвечает он, и на лице девушки вспыхивает счастливая улыбка. Денис приехал из Сергиево-Посадского дома-интерната для слепоглохих и помогает совершенно безвозмездно. Он признается, что ему интересен опыт развития людей с ментальной инвалидностью в сельских условиях. «Сейчас



*Храм в честь
Владимирской
иконы Божией
Матери,
с. Давыдово
Ярославской обл.*

мы работаем с Алей над закреплением навыков самообслуживания. Диагностика показала, что она уже усвоила, а что нет. Поэтому я подкорректировал программу дальнейших ее занятий, — объясняет Денис. — Задача в том, чтобы она научилась на уровне привычки, без напоминания чистить зубы, мыть руки и посуду, поддерживать личную гигиену. Но чтобы этого добиться, нужно ежедневно повторять уже заученное, иначе за неделю все приобретенные навыки полностью утрачиваются».

Елена Варганова, мама Али и по совместительству — директор Центра сопровождаемого проживания для людей с особенностями развития, внимательно слушает наш разговор. Три года назад она вместе с Алей переехала из Москвы в Давыдово и теперь строит здесь свой новый дом. К этому решению, хотя и не сразу, ее подтолкнули два обстоятельства. Первое — это отсутствие других перспектив для Али, кроме психоневрологического интерната (ПНИ). А вто-

рое — то, что по мере взросления Али между Еленой и дочерью нарушилось взаимопонимание. В характере девушки проявились агрессия, неуступчивость, все с большим трудом Елене удавалось до нее достучаться. «В Москве мне иногда приходилось по два часа уговаривать дочь выйти из дома. Я поняла, что не справляюсь, — рассказывает она. — И в какой-то момент подумала, что жить здесь, в Давыдове, вместе с другими работая над созданием центра социальной помощи как альтернативы ПНИ, — это то, что я хочу для себя и своего ребенка. Я продолжаю думать о ее будущем, но эти мысли не черные и не тревожные, я вижу, как нужно организовать жизнь ребят после ухода родителей. Просто надо работать, постоянно прикладывая усилия».

Нельзя сказать, что адаптация Али к новым условиям жизни в Давыдове прошла гладко. Первое время у девушки нередко появлялось раздражение или агрессия по отношению к маме или тьютору, она могла накричать на них

*Молодое поколение
учится петь
на клиросе
Владимирского
храма под
руководством
Григория Холоднова*



и даже ударить, больно ущипнуть. Это обычная реакция у аутиста, когда он не справляется с внутренним перевозбуждением, вызванным окружающим шумом, резкими запахами, большим количеством людей вокруг. Аутист не может это объяснить словами «помоги, мне плохо» и вынужден реагировать именно так. Но постепенно благодаря дружелюбному окружению, спокойной, теплой атмосфере Аля успокоилась, стала успешно учиться самостоятельной жизни.

Сейчас она живет в тренировочном доме в сопровождении тьюторов и может обходиться без мамы несколько дней.

«В городе я и не представляла, что Аля способна сама сходить в магазин, что-то купить и вер-

нуться домой. Не потому, что не знает маршрута, а потому, что кто-то может подойти и о чем-то спросить, у нее «собьется программа», и она забудет, куда и зачем шла, где живет. Или не так посмотрит на кого-то, заговорит или закричит, и ее могут обидеть. Такие случаи бывают в городе. Но здесь я за нее спокойна, когда она сама ходит в магазин, на ферму за молоком, выбрасывает мусор. У нее даже есть свое послушание — она кормит кур», — улыбается Елена.

Елена — первая, кто решился таким образом строить будущее своего ребенка. Другие семьи, по ее мнению, пока останавливает мысль лишиться привычного городского комфорта, ведь здесь его придется создавать самим. Бывает, что мама готова жить в Давыдове с ребенком, а отец против, так как не может или не хочет найти себе применение в деревне. Ведь бизнес давыдовцы придумывают себе сами. И хотя здесь не заработаешь так, как в городе, они выбрали

*Урок физкультуры
в начальной
приходской школе*



приоритетом насыщенную молитвенную жизнь в гармонии с Богом и природой, с детьми и с собой, спокойствие за безопасность детей, взаимопомощь, выручку и тишину, давно сбежавшую из наших городов. Еще одна причина, отталкивающая кого-то, — жизнь в православной общине требует самоотдачи на общее благо, что без духовной работы над собой вряд ли получится.



*Елена Варганова с дочерью Алей
(на стене — Алина картина)*

Другая парадигма

Пять лет назад «Журнал Московской Патриархии» (см. № 10, 2015 г.) подробно рассказал, как несколько семей, объединившись на сельском приходе в селе Давыдово, решили помогать инвалидам и их родителям в социализации. На первом этапе для этого больше всего подходили летние лагеря, где за две летних смены собиралось до 40–50 детей, с которыми занимались психологи, педагоги и волонтеры. Все желающие участвовали в приходской жизни — богослужениях и церковных Таинствах — несли посильные послушания, отмечали православные праздники. Так продолжалось больше десяти лет — дети социализировались, родители получали передышку от непрестанной опеки, обменивались опытом друг с другом. Но явно или скрыто в разговоре родителей с настоятелем храма Владимирской Божией Матери священником Владимиром Климзо звучал один и тот же вопрос: можно ли создать альтернативу ПНИ?

В поисках ответа отец Владимир проштудировал немало литературы, познакомился с разными специалистами, вместе с единомышленниками изучал опыт во Франции, Германии и США. Скоро им стало понятно, что люди с разным духовным мировоззрением по-разному решают эту задачу. «Все было прекрасно, кроме одного, — вспоминает отец Владимир. — У них воплощение альтернативы ПНИ — это калька с мечты большевиков и коммунистов: мы наш счастливый, обеспеченный мир построим! Но без Бога. Ешь от пуза, как хочешь одевайся, занимайся любимым делом, путешествуй, плюс

все формы социальной помощи. И все бесплатно для инвалидов. Что, кстати, совпадало с будущим, которое рисовало себе большинство наших мам. А у нас образ счастья оказался другим — это Царство Небесное: где будет сокровище ваше, там будет и сердце ваше (Мф. 6, 21). Потому что в Православии человек — это не только душа и тело, но еще



*Полина Холоднова
совмещает
несколько
профессий:
руководителя
фермы, зоотехника
и технолога
по производству
сыра*

Никто не знает, как люди с ментальной инвалидностью открывают для себя Бога, чужая душа — потемки. А рассказать они об этом не могут.

и дух, через который он связан со своим Творцом. И это влияет на все, в том числе и на то будущее, которое ждет эти семьи. Согласитесь, совсем другая парадигма. Поэтому мы не создаем для наших особенных людей специальных условий жизни в инкубаторе. А предлагаем им вместе с родителями, в меру возможностей, включиться в жизнь общины, выстраивая свою жизнь вокруг Христа. Для этого наш православный сельский центр сопровождаемого проживания разработал программу из трех ступеней, и мы всех приглашаем в этот проект».

Нет, летние лагеря никуда не делись, и в Давыдове рады всем, но теперь лагерь как первичная форма знакомства и социализации может планомерно перейти в составление



индивидуальной программы с учетом ограничений и возможностей подопечного. При этом родители приглашаются быть участниками этой работы, ведь «социализация инвалидов — это большой проект, включающий в себя финансовые, юридические, хозяйственные, психологические, организационные, педагогические вопросы, и кто-то этим должен заниматься. И несмотря на многих сотрудников, помога-

ющих проекту удаленно, непосредственных организаторов на месте пока двое — я и Елена Варганова», — поясняет отец Владимир. На второй ступени ребенок живет в тренировочном доме (как Аля и еще двое инвалидов), вне родительской опеки, осваивает и тренирует навыки самостоятельной жизни. А на третьей, будучи достаточно социализирован, он полностью включается в жизнь общины: вместе со всеми работает (на ферме, в столярной мастерской, исполняет послушания — например, гладит белье, чистит дорожки от снега), участвует в богослужбной жизни и в праздниках.

Справедливости ради отметим, не у всех подопечных храм сразу становится точкой притяжения. Кто-то поначалу стесняется приходить на службы, а бывает, и реагирует агрессивно. Но постепенно втягивается в молитвенную жизнь, перестает раздражаться, бунтовать или гонять на коляске по церкви. В немалой степени этому способствует окружающая их атмосфера любви и понимания. Как ее удалось создать? Это результат того, о чем говорит отец Владимир, — выстраивания жизни вокруг Христа. По словам многих членов общины, по-настоящему они воцерковились только поселившись в Давыдове. Храм рядом с домом, ты сам планируешь свою жизнь, и отговорок, чтобы пропустить службу, намного меньше, чем в городе. Но главное — это ожидание Литургии. «Когда ты вместе со всеми причащаешься из одной Чаши каждое воскресенье, происходит настоящее Таинство.мотришь вокруг и понимаешь: да, действительно, вот они, твои братья и сестры, с которыми ты объединяешься во Христе, все рядом с тобой», — откровенно признавались мне.

Может быть, поэтому Господь и выбрал эту ничем не примечательную деревеньку, где даже асфальтовая дорога проложена только до магазина, для жизни тех, кого можно понять лишь полюбив. Правда, население Давыдова осознало это не сразу. Сначала появление аутистов произвело на многих шок. «Столкнуться бок о бок и жить три недели с этими ребятами стало неким откровением; мы узнали, что на свете есть такие люди, и сердце сжималось от жалости к несчастным матерям, — говорит руководитель крестьянско-фермерского хозяйства Анна Замбрицкая. — Но приходит момент, когда понимаешь:

это такие же братья и сестры, как ты, и насколько можешь поучаствовать в их жизни, ты участвуешь и любишь их как своих близких».

«Ты видишь, что за броней неадекватности в этом сломанном организме жива несломанная душа. Повреждено только тело, оно плохо работает. А у души нет патологий, нет изменений. Некоторые говорят: какая от них польза? Они учат состраданию, терпению, взаимопомощи, человечности наших детей — одним лишь фактом своего существования», — добавляет Яна Антонова, руководитель Культурно-образовательного центра и создатель фольклорного ансамбля «Улейма».

«Прости меня, пожалуйста»

Пятнадцать лет занимаясь окормлением ментальных инвалидов, отец Владимир пришел к выводу, что инвалидность — понятие относительное. Ведь физически многие ментальные инвалиды ничем не ограничены. «Все их ограничения — в интеллектуально-эмоциональной, душевной сфере. И из-за этого они не могут постичь многие вещи. Зато, например, в отличие от нас, у многих из них нет искушения лицемерить, такой грех им недоступен. Не потому, что они святые, а просто Господь так устроил, ограничив их в коммуникации. Я их не идеализирую, но они часто более чисты и менее инвалидизированы в духовном плане, чем мы с вами», — предполагает пастырь.

Никто не знает, как люди с ментальной инвалидностью открывают для себя Бога, чужая душа — потемки, продолжает он. А рассказать они об этом не могут, ведь многие из них не умеют внятно изъясняться. Но то, что эта встреча происходит, — для священника вне всяких сомнений.

«У вас, наверное, уже можно консультироваться, как исповедовать аутистов?», — интересуюсь у священника.

«В исповеди аутистов нет ничего особенного, и об этом знают многие батюшки, которые с ними сталкиваются, — отвечает отец Владимир. — Для сравнения, мне встречается немало людей в возрасте 60–70 лет, которые на исповеди совершенно ни в чем не раскаиваются. Исповедовать их — тяжелый труд, потому что почти невозможно уговорить взглянуть на себя со стороны. У аутистов тоже есть такая проблема». Ис-

поведь зависит от того, на каком духовном уровне находится человек, как он переживает то, что грешит. «И если в 15–17 лет он заявляет, словно маленький ребенок, “папу не слушал, маму не слушал” и в то же время хамит маме, значит в его духовной жизни есть большой пробел. Здесь главная моя задача — пробудить в нем совесть. Ведь совесть есть у каждого человека, и аутист не исключение», — продолжает пастырь.

Но бывает и так, что аутист действительно не осознает в силу своей «особенности», что совершил грех, когда, например, без всякого видимого повода закричал, кого-то ударил или укусил, сломал какую-нибудь вещь. Причина не в том, что он вышел из себя в гневе, а в том, что у него больше не было сил справиться с внутренним напряжением. Тут он часто похож на маленького ребенка, который просто так сильно устал, что пошел, как говорится, вразнос. Но это поведение детское и невинное. В отличие от того, как это бывает у некоторых, казалось бы, «нормальных» людей, которые

Ты видишь, что за броней неадекватности в этом сломанном организме жива несломанная душа. Повреждено только тело, оно плохо работает. А у души нет патологий, нет изменений.

иногда начинают кричать и бить посуду. Поэтому, видя перед собой на исповеди странного человека, нужно все-таки, прежде чем причащать его, попробовать поговорить с ним о грехах, в меру возможности заняться его духовным воспитанием. То есть в каждом случае нужен индивидуальный подход, делится опытом отец Владимир.

И пример Али весьма показателен. «В московских храмах на богослужении Аля вела себя не всегда хорошо, иногда раздражалась, кричала, и я выслушивала справедливые нарекания прихожан, — рассказывает Елена. — Ее никто не исповедовал. Мне тоже казалось, что разговор о ее плохих поступках бесполезен. Но отец Владимир считал иначе. Оказалось, что Алю можно и нужно готовить к исповеди, что она понимает, когда поступает плохо. Если прежде я говорила: “Аля, ты плохо себя ведешь, попроси прощения”, — и она

Взрослые и дети сами шьют праздничную одежду. Практически все они поют и играют на музыкальных инструментах в фольклорном ансамбле «Улейма»



просила, то сейчас, заметив, что я недовольна ее поступком, сама говорит: “Прости меня, пожалуйста”. Мне трудно утверждать, что в ее сознании, как у других людей, существует понятие греха. Но что-то похожее, наверно, все-таки есть».

Домашнее молитвенное правило у Елены и Али совместное. Аля не может читать, пока только получается складывать буквы в слог. Поэтому молитвы, Псалтирь и Евангелие читает вслух мама. А девушка стоит рядом и иногда задает какие-то вопросы. Она знает наизусть уже много молитв. В храме исповедуется и причащается как все, знает ход службы. И уже никогда не отказывается идти в церковь, а, наоборот, спрашивает: «Когда пойдем в храм?»

Еженедельное причастие, домашнее правило, чтение Евангелия — такой распорядок в давыдовской общине обычен для большинства. Учтявая, что Владимирский приход — это около пятидесяти человек (больше половины из них — дети), отцу Владимиру пришлось составить график исповеди, разбив ее на два дня — пятницу и субботу. Как правило, в пятницу приходят дети, а в субботу во время всенощной — взрослые. К слову, к еженедельному причастию отец Владимир предложил перейти три года назад. «Как часто вы рекомендуете людям причащаться?» — спрашиваю у священника. «Это зависит от человека, от

его духовного пути, а не от того, где он живет — в деревне или в городе, — отвечает отец Владимир. — Для этого нужно просто иметь практику и анализировать свой личный духовный опыт, что с тобой происходит, когда ты причащался раз в год, раз в месяц или в неделю, — просто сравнить. Для многих наших прихожан, причащающихся каждую неделю, разница очевидна».

Простые трудности

Действительно, если вы спросите, то вам подтвердят, что насыщенная духовная жизнь совсем не в тягость, а скорее наоборот. Например, Анна Замбржицкая считает, что сложившийся уклад молитвенной жизни помогает сохранять душевное равновесие и находить решение в самых трудных ситуациях. Рассказывая о будничных проблемах, она вспоминает слова отца Владимира: «Невозможно построить храм с тремя рублями в кармане за шесть лет. Это вопреки всякой житейской логике. Но раз он тут сегодня стоит, значит на это была Божья воля». И коль скоро удалось создать фермерское хозяйство и оно до сих пор существует и развивается, значит, так угодно Богу. Ведь у того, кто этим никогда не занимался, создать ферму в российской глубинке одними своими силами не получится. Причин для этого много, в том числе и самых прозаических.

Тел. для желающих помочь реабилитационному центру «Преображение»: +7 (901) 054-68-98 (Елена).



*Епископ
Переславский
и Угличский
Феохтист с детьми
села Давыдово*

«Например, однажды на ферме в один день сломался насос в водяной скважине, у трактора из-за износа лопнуло сразу две покрышки, во всем районе отрубил электричество (такое бывает периодически; так, в минувшем январе из-за морозов Давыдово в течение двух недель почти каждый день оставалось без электричества на несколько часов) и заболела доярка, — вспоминает Анна. — Первая мысль — всё, конец света! У нас же производственный процесс, мы делаем молочные продукты. Но ничего, понемногу все починили. Или мне сейчас нечем платить за взятые в долг корма (в хозяйстве 20 коров), выставила в интернете на продажу плуг — 300 просмотров, 1 звонок. Но все равно верю, что по воле Божией проблема каким-то образом решится (на момент написания статьи удалось продать плуг и долг вернуть. — *Авт.*). И так хорошо, когда на свои страхи и сомнения не обращаешь внимания, а просто делаешь, что требуется, с упованием на волю Божию, чувствуя постоянно рядом Его присутствие. И понимаешь, что Он, как любящий Отец, дозирует нагрузку по твоим силам, укрепляя этими трудностями, не давая расслабиться в духовном делании».

Несмотря на все материальные проблемы, ключевая из которых — ограниченность еже-

месячного бюджета, развитие центра сопровождаемого проживания продолжается. Благодаря друзьям и благодетелям Владимирского прихода разрабатывается генеральный план застройки 30 гектаров муниципальной земли, предназначенной для развития села и создания инфраструктуры сопровождаемого проживания. Идет отделка досугово-спортивного центра для особых ребят и всех жителей села. На сайте «Планета» удалось собрать средства на строительство столярной мастерской, и уже залит фундамент¹.

«И слава Богу, что те, кто остался и живет здесь, все-таки понимают, что вся наша деятельность ставит своей целью в том числе и помощь ближнему. Именно это дает нам силы преодолевать всевозможные испытания и искушения на своем пути — малодушие, маловерие, уныние. И Господь не оставляет нас своей благодатью. А так ведь ничего серьезного — не война, не голод, мы живем все очень сыто на самом деле. Никаких испытаний земных. Но вот сам по себе комфорт — это испытание сегодня», — говорит, улыбаясь, отец Владимир.

Алексей Реутский

ПРИМЕЧАНИЕ

¹ Подробнее об этом см. в газете «Преображение», URL: davydovohram.ru/archive/gazeta-preobrazhenie.

Андрей Кострюков

Зарубежное Высшее церковное управление в Константинополе

К 100-ЛЕТИЮ
РУССКОГО ИСХОДА
И ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКОЙ
ЗАРУБЕЖНОЙ
ЦЕРКВИ

В истории Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ) был период, о котором мало известно, так как документальных источников сохранилось не много. Речь идет о пребывании Зарубежного церковного управления в Константинополе с ноября 1920 по май 1921 года. Тогда РПЦЗ еще не обзавелась своей периодикой, а формирование делопроизводственной базы началось позже, с переездом Зарубежного Синода в Сремские Карловцы (Сербия). Получается, что первые месяцы существования Зарубежной Церкви — некая terra incognita даже для специалистов. Столетие тех событий дает повод задуматься о причинах появления в эмиграции автономной церковной структуры.

В стране далече

Поражение Русской армии П.Н. Врангеля в ноябре 1920 года привело к массовой эвакуации из Крыма как участников боевых действий, так и множества мирных жителей. Покинуло полуостров и Высшее церковное управление (ВЦУ) Юга России, действовавшее на «белых территориях» в 1919–1920 годах (подробнее о нем см.: Юлия Бирюкова, Временное высшее церковное управление на Юге России в 1919–1920 годах. ЖМП, 2018, № 1. – Ред.). Правда, его глава, архиепископ Таврический Димитрий (Абашидзе), свою епархию не оставил — за границей лидером церковной эмиграции стал митрополит Киевский и Галицкий Антоний (Храповицкий). Изначально архипастырь хотел распустить церковное управление и удалиться в монастырь, передав паству Поместным Церквам. Однако другие архиереи настаивали на продолжении деятельности ВЦУ, в частности архиепископ Евлогий (Георгиевский) и особенно епископ Вениамин (Федченков).

Протоиерей Григорий Ломако вспоминал:

«С митрополитом Антонием стоим у окна. Влетает бурнопламенный епископ российского

христоролюбивого воинства владыка Вениамин и выпаливает:

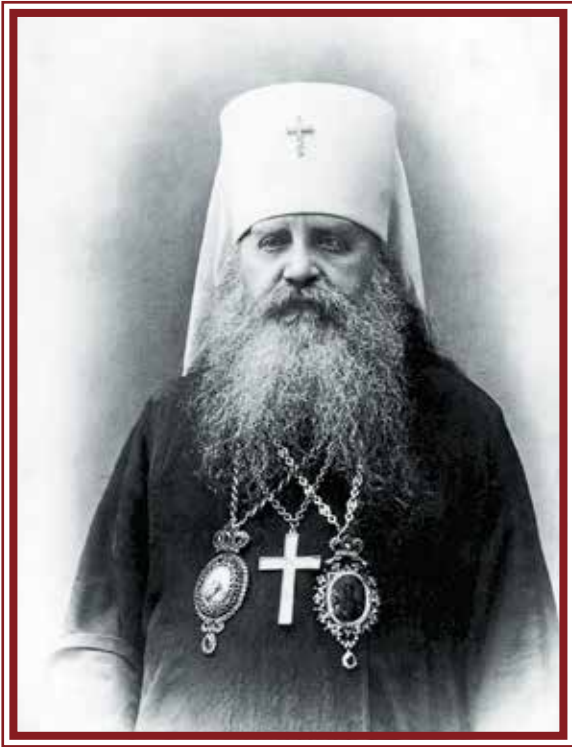
— Открывается в Константинополе Высшее церковное управление заграничной Церковью. Митрополит Антоний:

— Кто посоветовал вам сделать эту глупость? — Это я сам».

Оказалось, что епископ Вениамин уже посетил других иерархов, прежде всего митрополита Платона (Рождественского) и архиепископа Феофана (Быстрова), и убедил их сохранить Высшее церковное управление¹. Вскоре и сам митрополит Антоний перестал считать проект глупостью.

Основания для дальнейшей деятельности церковного управления действительно имелись. Не будем забывать, что еще с крымских времен ВЦУ занималось внешними вопросами Российской Церкви начиная с кадровых назначений и заканчивая переговорами с Константинополем по вопросу польской и грузинской автокефалий². По-прежнему необходимо было решать подобные проблемы внешние вопросы, поскольку Патриарх Тихон контролировать жизнь русских епархий и приходивших за границей в тот момент не мог. Известен случай, когда приглашение на конференцию в Женеву Патриарху Тихону даже не показали — из Советской России письмо вернулось обратно с издевательской отметкой, что местонахождение адресата неизвестно³. Понятно, что в условиях, когда московская церковная власть не могла заниматься внешними вопросами, взять их на себя могло только единое зарубежное управление.

Однако административные дела отступали на задний план по сравнению с пастырскими задачами. В эмиграции к концу 1920 года оказалось около двух миллионов беженцев. И хотя связь с Патриархом Тихоном была потеряна, эмигранты, как правило, не допускали и мысли о перехо-



*Митрополит Киевский
и Галицкий Антоний
(Храповицкий)
(слева)*



*Епископ Вениамин
(Федченков)*

де в другие Поместные Церкви — слишком непонятным и чуждым казался их церковный быт.

«Стали облачаться, — вспоминал свое богослужение в греческом храме протоиерей Сергей Булгаков. — Не сразу определил, где я нахожусь. И лишь позднее я понял, что это был боковой алтарь, а стол, около которого мы раздевались, был святой престол. Я был в совершенном ужасе, когда рассмотрел: на престоле было навалено, какой-то чемодан, две рясы <...> У другого придела на престоле были навалены какие-то богослужебные книги и, опершись в фривольной позе, стоял служивший священник, и нам протягивали — на запивку после причастия — по рюмке красного вина. Относительно главного престола сдерживались, только было по бокам положено несколько книг. Это был такой ужас, что я сейчас с тяжелым отвращением вспоминаю про этот базар в алтаре <...> Вчера мне рассказывали, что люди, приходившие в греческий храм на Страстной к Страстям, со слезами уходили, не вынеся безобразия в храме»⁴.

Но и сербско-болгарский уклад также не устраивал русских изгнанников. Сербское пение казалось «монотонным», а балканские богослужебные и бытовые особенности непривычными. В Болгарии, например, не были приняты обязательный пост и исповедь перед Причащением, не было традиции причащаться в Великий Четверг

Сербское пение казалось «монотонным», а балканские богослужебные и бытовые особенности непривычными.

и Великую Субботу, не всегда и не везде служили всенощные бдения накануне воскресных дней⁵.

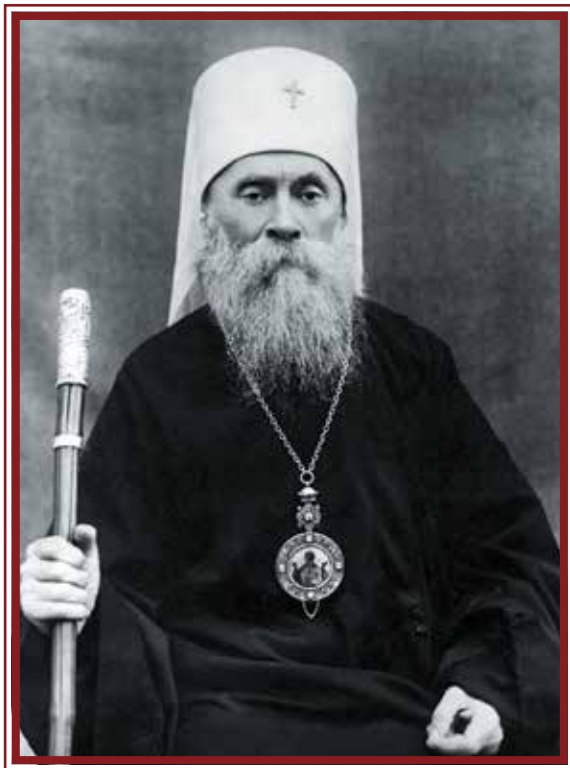
Неудивительно, что русские беженцы, в какой бы стране они ни оказались, первым делом открывали храмы. В Турции, например, такие церкви устраивали в частных домах, арендованных у местных жителей, а иногда и в армейских палатках. Алтарными преградами служили простыни с прикрепленными к ним бумажными иконами, а подсвечники беженцы мастерили из жестяных коробок.

Организация церковной жизни

К моменту прибытия ВЦУ в Стамбул за границей уже находилось более двадцати русских архиереев. В Турции приходами управлял архиепископ Кишиневский и Хотинский Анастасий (Грибановский), изгнанный с кафедры за отказ нарушить каноны и подчиниться Румынской Церкви⁶. В высшей духовной школе Константинопольской Церкви на о. Халки преподавал святитель Серафим (Соболев). На острове Лемнос окормлял русскую паству епископ

Митрополит
Анастасий
(Грибановский)
(слева)

Архиепископ
Гавриил (Чепур)



Екатеринославский Гермоген (Максимов). В Сербии с 1920 года обосновались известный гимнограф епископ Челябинский Гавриил (Чепур) и епископ Курский Феофан (Гаврилов). Последний не руководил общиной беженцев, но и организовал религиозно-философское общество. Председателем был сам епископ Феофан, а членами общества — профессора университетов и академий. Еженедельные доклады собирали от 50 до 100 человек⁷. В г. Земуне находилась спасенная архипастырем «Одигитрия русского рассеяния» — Курская-Коренная икона Божией Матери. Наконец, несколько иерархов, множество священников и сотни тысяч беженцев находились к тому времени в Китае.

Помимо создания приходов необходимо было решать и вопросы об улучшении богослужения, о развитии издательской деятельности, о создании братств и сестричеств, о проповеди. Все это требовало значительных материальных средств, изыскание которых было под силу лишь единой церковной организации.

Однако изгнанники нуждались в священниках не только как в совершителях таинств и хранителях русских традиций, но и как в патриотических лидерах. А потому еще одним поводом для продолжения деятельности ВЦУ стало

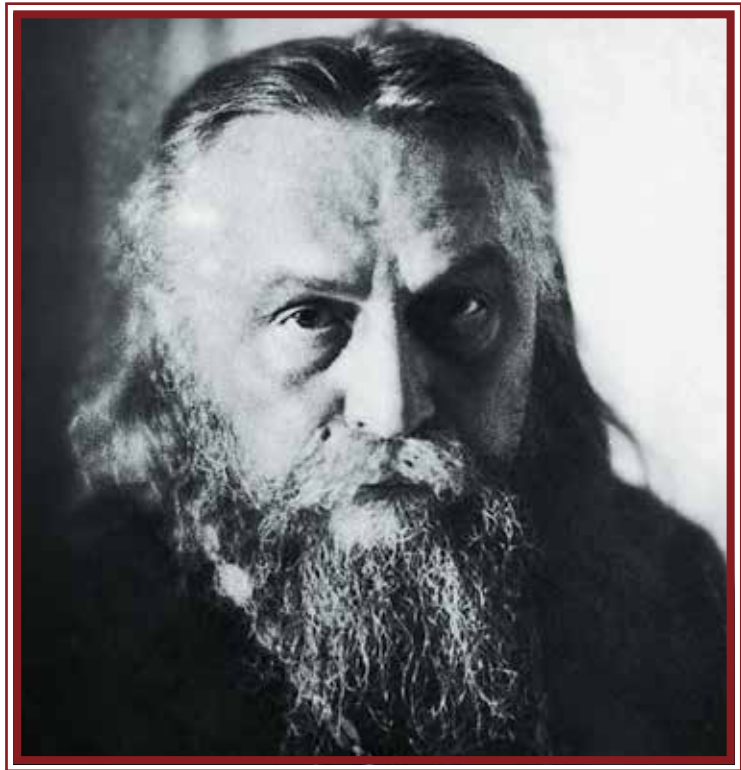
известие, что генерал П.Н. Врангель планирует сохранить военную организацию для будущего антибольшевистского похода. Вне всяких сомнений, ни греческое, ни болгарское, ни сербское духовенство не могло взять на себя идейное лидерство в русской эмиграции, не могло в должной степени понять ее чаяний освобождения Родины. Не могли претендовать на роль объединителей и политические партии — они были малочисленны, бедны и раздроблены. Как шутили эмигранты, за границей имелись самые разные партии, «от Маркова до Мартова», то есть от монархистов до коммунистов-меньшевиков. Получалось, что объединяющим началом для русских беженцев остается только Церковь.

Итак, ВЦУ Юга России в эмиграции продолжило свою деятельность. 19 ноября 1920 года на пароходе «Великий князь Александр Михайлович» в стамбульском порту было проведено первое заседание ВЦУ в эмиграции. В этом историческом собрании участвовали митрополиты Антоний (Храповицкий) и Платон (Рождественский), архиепископ Феофан (Быстров), епископ Вениамин (Федченков) и протоиерей Георгий Спасский. Все они, за исключением протоиерея Г. Спасского, вошли и в состав Зарубежного ВЦУ, председателем которого стал митрополит Антоний⁸.

Впоследствии Русскую Зарубежную Церковь нередко обвиняли в том, что она в значительной степени состояла из епископов, покинувших свои кафедры. Предвидя это, ВЦУ изначально отметило, что оставление архиереями своих кафедр не препятствовало сохранению святительских полномочий. Выдвигались канонические основания, и прежде всего 39-е правило VI Вселенского Собора⁹. Согласно этому правилу, главе Кипрской Церкви епископу Иоанну, переселившемуся со своей паствой из завоеванного сарацинами Кипра в область Константинопольского Патриархата, разрешалось и в изгнании сохранить свои права и полномочия. Указывали в эмиграции и на целый ряд исторических прецедентов, например на оставление своих кафедр во время гонений великими святителями Афанасием Александрийским, Кириллом Иерусалимским, Киприаном Карфагенским и другими.

То, что оставление кафедр по причине опасности, исходившей от богоборцев, не является преступлением, подтвердил Патриарх Тихон. Во-первых, ВЦУ на Юге России в Крымский период (1920 г.) почти полностью состояло из архиереев, покинувших свои кафедры. Однако Патриарх Тихон признавал их распоряжения законными. Во-вторых, после переезда иерархов за границу Патриарх Тихон не осудил их и даже согласился с новыми назначениями, как в случае с митрополитом Платоном (Рождественским), архиепископом Евлогием (Георгиевским) и епископом Серафимом (Соболевым).

Зарубежное ВЦУ уже на первом заседании решило обратиться в Константинопольскую Патриархию для урегулирования своего статуса. Благословение было получено. 2 декабря 1920 года последовала грамота местоблюстителя патриаршего престола митрополита Дорофея за №9084 на имя митрополита Антония (Храповицкого). Русским архиереям было разрешено создать временную церковную комиссию (Эпитропию) под высшим управлением Константинопольской Патриархии для руководства церковной жизнью русских колоний в пределах православных стран¹⁰. Этот документ не давал оснований для организации самостоятельной церковной структуры, что не представляется удивительным: Константинопольский престол не потерпел бы рядом с собой какой-либо самостоятельной цер-



*Протоиерей
Сергий
Булгаков*

ковной власти. Права комиссии были существенно урезаны и в области брачных разбирательств, что впоследствии стало причиной постоянных столкновений¹¹. Однако Патриархия не возражала против существования Русской Зарубежной Церкви для руководства беженцами, что подтвердил в 1922 году митрополит Каллиник (Деликанис). Согласно его статье в журнале Константинопольского Патриархата «Церковная истина», Фанар объяснял поддержку РПЦЗ духовными причинами, прежде всего желанием помочь страждущему русскому Православию¹².

Само Зарубежное ВЦУ видело себя не «комиссией», подчиненной Константинополю, а полноценным руководящим органом. Сразу после получения указа ВЦУ сообщило русским зарубежным приходам, что является правопреемником Высшего церковного управления на Юге России и представляет собой высшую власть для заграничных приходов впредь до установления «правильных и свободных сношений» с московской церковной властью¹³.

В скором времени из разных уголков мира стали поступать ответы с поддержкой данного указа. «Благостнейшие Архипастыри Церкви Христовой, Русской Православной! — говорилось в одном из посланий. — Отзовитесь! Заявите



**КОСТРЮКОВ
АНДРЕЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Доктор исторических наук, кандидат богословия. Родился в 1973 г. в Наро-Фоминске Московской области. Окончил Московскую духовную академию и Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского отдела новейшей истории Русской Церкви, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Автор восьми монографий и более 120 статей и публикаций в научных и научно-популярных журналах.

о своем существовании тем вашим духовным чадам, которые как овцы без пастыря рассеяны ныне по различным местам <...> Желаем, чтобы в великом рассеянии православная Русская Церковь была единым внутренне спаянным и руководимым своими архипастырями целым»¹⁴.

Об организации русского Зарубежного ВЦУ в Константинополе митрополит Антоний (Храповицкий) сообщил Патриарху Тихону. Святейший, по его собственному признанию, дал Зарубежному церковному управлению свое благословение¹⁵, однако этот документ за границу не дошел и на него в эмиграции никогда не ссылались.

Сам митрополит Антоний душой пребывал на Афоне. В течение нескольких месяцев он пытался добиться разрешения Константинополя удалиться на Святую Гору для монашеских подвигов. Положительного ответа архипастырь не дождался. Вместо этого митрополита пригласил к себе глава Сербской Церкви — Святейший Патриарх Димитрий. 16 февраля митрополит Антоний был командирован церковным управлением в Королевство сербов, хорватов и словенцев и остался там навсегда¹⁶. После отъезда митрополита председательство в ВЦУ перешло к архиепископу Анастасию (Грибановскому), которого иногда заменяли архиепископ Феофан (Быстров) и епископ Вениамин (Федченков)¹⁷.

ВЦУ продолжало заниматься церковно-административными делами, прежде всего обеспечением нормальной церковной жизни русским беженцам. 8 апреля 1921 года был повторен указ о назначении архиепископа Евлогия (Георгиевского) в Западную Европу. В первый раз указ был издан ВЦУ еще в Крыму в октябре 1920 года, но до архиепископа Евлогия так и не дошел. Для решения проблем в Америке ВЦУ командировало туда митрополита Платона (Рождественского)¹⁸.

Собирание души русской

Была организована и пастырская деятельность. Епископ Царицынский Дамиан (Говоров), например, добился от городских властей передачи здания из 36 комнат, где был устроен «Русский дом». Здесь иерарх организовал интернат для осиротевших детей.

Не забывало церковное руководство и о создании идейной базы Русской Зарубежной Церкви. В том, что массы православных оказались за пре-

делами Отечества, некоторые видели промыслительное значение. Идеи о великой миссии эмиграции были в тот момент близки и святителю Тихону, который говорил, что перед епископами-эмигрантами стоит очень важная задача — просвещение народов светом истинной Христовой веры¹⁹. В таком же духе мыслил и епископ Дамиан (Говоров), записавший в своем дневнике: «Христианское сознание говорило нам, что все совершившееся наяву — не случайное явление. Движение Российское и движение мировое привело нас к центру Православия для какой-то великой цели»²⁰.

Но в чем заключалась эта цель? Данный вопрос должно было обсудить «Церковно-Представительное собрание» заграничных епископов, клириков и мирян. Для его подготовки была организована комиссия в составе председателя — епископа Вениамина (Федченкова), трех протоиереев и восьми мирян. Созыв Собрания благословил местоблюститель Вселенского Престола митрополит Кесарийский Николай²¹.

Комиссия по подготовке Собрания отметила главные задачи для Русской Зарубежной Церкви — решение проблем беженцев, а также решение глобальных национальных проблем. Как отмечено в докладе, перед русским рассеянием стоят «сверхнациональные», «сверхславянские» задачи. Авторы доклада были уверены, что Россия исцелится от революционных страстей, возрастет духовно, осознает свою миссию и со временем сама сможет давать приют другим, причем не только физический, но и духовный²². Однако освобождение страны от безбожной диктатуры не подразумевало проповеди каких-либо политических идей. Комиссия отметила, что задача русской эмиграции — осуществлять «процесс «собираания души русской», слияния всего народа, всех классов в единое целое»²³.

Православие, как основа русской нации, ставилось на первое место. «Составляем ли мы, русские эмигранты, хотя бы потенциально, русскую нацию? — говорилось в материалах комиссии. — На такой вопрос приходится с горечью дать отрицательный ответ. Единой государственной воли и мысли, государства в нашей эмиграции нет. Нужны иные силы, которые бы смогли объединить русских вне России. Если невозможно никакое политическое

соглашение (горько признаваться в этом после всего, что нами пережито!), то нужно, очевидно, нравственное перевоспитание. Если у нас нет государства, у нас остается Церковь <...> Церковь дала бы нам, русским эмигрантам, ту организацию, которую мы привыкли иметь от государства, — дала бы единый центр для различных и разрозненных групп русской эмиграции. Если бы создался такой центр, мы перестали бы быть беженцами, а стали бы нацией или, по крайней мере, зародышем будущей нации. Так католическая церковь на протяжении полутора веков сохранила польскую нацию и помогла ей стать на ноги. Так греческая православная церковь сохранила и подняла греческую нацию. Теперь на Русской Православной Церкви лежит задача — оказать ту же помощь “бредущим врозь” русским эмигрантам, собрать их воедино духовно, если не физически»²⁴.

Во время работы комиссии большая часть архиереев выехала из Константинополя в Королевство сербов, хорватов и словенцев. 15 мая 1921 года состоялось последнее заседание ВЦУ перед отъездом в эту страну. Административный центр Зарубежной Церкви переместился в город Сремские Карловцы близ Белграда. Постепенно переезжали в Европу и другие русские эмигранты.

Поэтому Церковно-представительное собрание, все-таки прошедшее в Стамбуле 21–22 июля 1921 года, так и не стало тем грандиозным фо-

румом, которым изначально замышлялось. Архиереев на нем было немного — председатель епископ Вениамин (Федченков), епископ Дамиан (Говоров) и представитель Константинопольского Патриархата епископ Неокесарийский Поликарп²⁵.

Однако малая представительность в какой-то степени стала для собрания благом. Отсутствие на собрании «статусных» политиков помогло ему решать национальные задачи прежде всего в церковном, христианском духе. Н. М. Зёрнов вспоминал, что на собрании «царил дух подлинной церковности»²⁶. Собранием был выработан ряд документов, среди которых были «Положение об управлении Российской Церковью Заграницей», «Временное положение об управлении заграницными церковными округами и общинами», «Проект обращения ко всем верующим во Христа» и другие. Постановления Константинопольского собрания были рассмотрены ВЦУ в Сремских Карловцах, дополнены и одобрены²⁷.

Собрание стало последним отголоском деятельности Зарубежного ВЦУ в Константинополе. В истории Русской Зарубежной Церкви начался новый, «югославский» период. Однако полугодовое пребывание руководства РПЦЗ в турецкой столице все же оставило свой след в истории — именно в эти месяцы был заложен идеологический фундамент Русской Зарубежной Церкви, дан старт ее существованию.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См.: Запись пастырского собрания в Париже. 29. VIII. 1945. С. 3 // Архив ОВЦС. Д. «Русская Православная Церковь за границей». П. «1946». Ч. 2. Л. 569.

² См.: Мазырин А., свящ., Кострюков А. Из истории взаимоотношений Русской и Константинопольской Церквей в XX веке. М.: ПСТГУ, 2019. С. 250–253.

³ См.: Заграничное русское церковное собрание. Материалы подготовительной комиссии. Вып. 1. Константинополь, 1921. С. 12.

⁴ Булгаков С., прот. Автобиографические заметки. Дневники. Статьи. Орел, 1998. С. 139–140.

⁵ См.: Шавельский Г., протопр. В школе и на службе. Воспоминания. М.; Брюссель, 2016. С. 592–595.

⁶ Бессарабия была присоединена к Румынии в 1918 году.

⁷ См.: ГА РФ. Ф. 3696. Оп. 1. Д. 7. Л. 17–19.

⁸ См.: Никон (Рклицкий), еп. Жизнеописание Блаженнейшего митрополита Антония. Нью-Йорк, 1959. Т. 5. С. 6, 7, 15.

⁹ См.: Троицкий С. О правах епископов, лишившихся кафедр без своей вины. Каноническая норма // Церковные ведомости. 1926. № 17–18. С. 12–17.

¹⁰ См.: К делу о «Всеамериканском Высшем Русском Церковном Управлении» (Следствие над архиеп. Анастасием, Александром и др.). Документы. Константинополь, 1924. С. 6.

¹¹ См.: Там же. С. 6–7.

¹² См.: Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια. Ἀριθ. 26. 2 Ιουλίου 1922. Σ. 280. Ссылка предоставлена иереем Павлом Ермиловым.

¹³ Заграничное русское церковное собрание. Материалы подготовительной комиссии. Вып. 1. Константинополь, 1921. С. 6–7.

¹⁴ Там же. С. 7.

¹⁵ См.: Акты Святейшего Тихона, Патриарха Московского и всея России, позднейшие документы и переписка о каноническом преемстве высшей церковной власти. 1917–

1943 гг. / Сост. М. Губонин. М., 1994. С. 261; Следственное дело Патриарха Тихона: Сборник документов по материалам Центрального архива ФСБ РФ. М., 2000. С. 200.

¹⁶ См.: Никон (Рклицкий), еп. Жизнеописание Блаженнейшего митрополита Антония. Т. 5. С. 14.

¹⁷ См.: Дамиан, архиеп. Дневник моего беженства с духовенством Царицынской епархии в гражданскую войну с августа 1919 г. / Публ. З. П. Тининой // Мир Православия: Сборник научных статей. Вып. 4. Волгоград, 2002. С. 293.

¹⁸ См.: Переписка Святителя Тихона, Патриарха Всероссийского, и митрополита Евлогия (Георгиевского). 1921–1922 / Публикация, комментарии, предисловие Н. Ю. Лазарева // Ученые записки Российского Православного университета ап. Иоанна Богослова. 2000. Вып. 6. С. 96, 101.

¹⁹ См.: Ляшевский С., прот. Русские православные церкви за границей (Церковно-исторический очерк). С. 1, 2 // Архив Свято-Троицкой духовной семинарии в Джорданвилле. Фонд “Liashevskii”, коробка 2, папка 14.

²⁰ Дамиан, архиеп. Дневник моего беженства с духовенством Царицынской епархии в гражданскую войну с августа 1919 г. С. 285.

²¹ См.: Заграничное русское церковное собрание. Материалы подготовительной комиссии. Вып. 1. Константинополь, 1921. С. 2, 30.

²² См.: Там же. С. 15, 26–28.

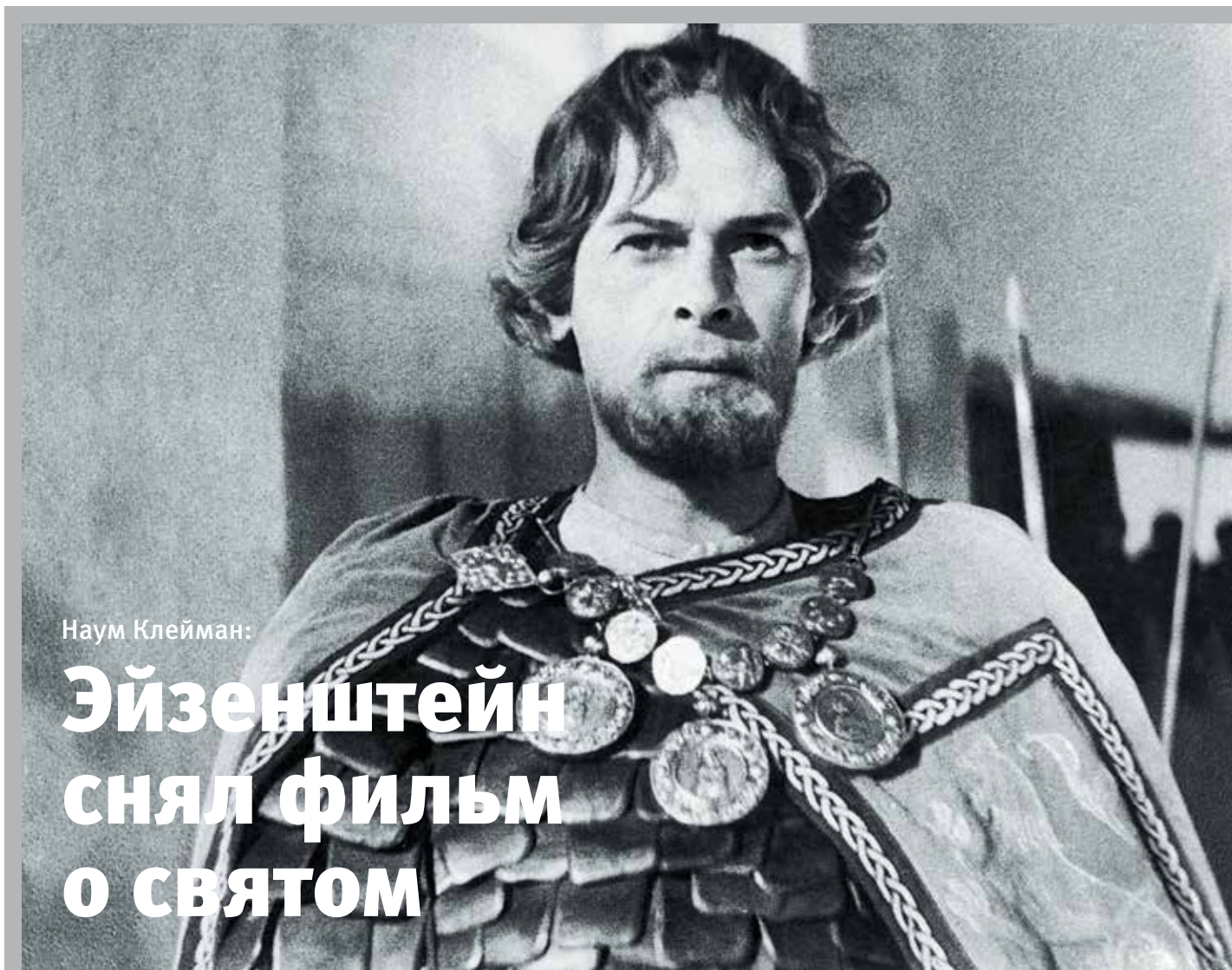
²³ Там же. С. 21, 25.

²⁴ Там же. С. 38–39.

²⁵ См.: Церковен вестник. 1921. № 19–20. С. 12. (На болгар. яз.)

²⁶ За рубежом. Белград – Париж – Оксфорд (Хроника семьи Зерновых). Париж, 1973. С. 18. Николай Михайлович Зёрнов (1898–1980), русский философ, богослов, исследователь православной культуры, общественный деятель русской эмиграции, писатель.

²⁷ См.: Никон (Рклицкий), еп. Жизнеописание Блаженнейшего митрополита Антония. Т. 5. С. 16.



Наум Клейман:

Эйзенштейн снял фильм О СВЯТОМ

КАК СОЗДАВАЛОСЬ ЛЕГЕНДАРНОЕ СОВЕТСКОЕ КИНОПОЛОТНО «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

Когда в 2008 году путем голосования святой благоверный князь Александр Невский был выбран «Именем России», не в последнюю очередь на это повлиял снятый в далеком 1938 году Сергеем Эйзенштейном фильм «Александр Невский». Это кино сразу вошло в народное сознание. До нас мало дошло исторических сведений об эпохе, в которую жил великий князь, поэтому его потомки во многом черпали информацию о нем из фильма Эйзенштейна. До сих пор спорят о том, говорил ли князь в реальности фразу, прозвучавшую в фильме и ставшую знаменитой, — «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Но то, что Александр Невский — это вылитый актер Николай Черкасов, уверены почти все. На возрожденном в 1942 году ордене Александра Невского был отчеканен именно профиль Черкасова в одноименной роли. О том, как создавался этот киношедевр, корреспонденту «Журнала Московской Патриархии» рассказал Наум Клейман, киновед, историк кино, один из главных специалистов по творчеству Эйзенштейна.

Эйзенштейну дали шанс

— Вокруг фильма «Александр Невский» ходят всяческие легенды. К примеру, что Эйзенштейн взялся за его съемки, чтобы сделать патриотический фильм и тем самым загладить свою вину за предыдущую картину «Бежин луг», из-за которой его чуть не посадили.

— Действительно, после запрета фильма «Бежин луг», где шла речь о коллективизации и в основу которого легла история убийства Павлика Морозова, был уже подписан приказ об аресте Эйзенштейна. И буквально в последний момент Сталин решил дать ему еще один шанс сделать «правильный» фильм. Режиссеру предоставили на выбор два сценария: «Минин и Пожарский» и «Александр Невский». Оба сценария писались на заказ для съемки «оборонного кино», поскольку было уже ясно, что война неизбежна, и надо было поднимать народный дух, показывая славу русского оружия.



Эйзенштейн репетирует сцену Гаврилы Олексича в бою (вверху)

Съемка атаки тевтонов



Эйзенштейн не такой художник, который пошел бы просто так на компромисс с властью, снимая спасительное для себя кино. Хотя он понимал, что это кино его спасет. Но все-таки он ставил гораздо более серьезную задачу.

Сохранился рассказ Михаила Ромма о том, как Эйзенштейн, встретив его, спросил, какой сценарий он бы выбрал. Ромм ответил, что, конечно же, «Минина и Пожарского», это

XVII век, мы знаем более-менее, как выглядела Русь того времени, какие были люди, какие были события. А что мы знаем про Невского? «Вот поэтому я и буду делать “Александра Невского”, — ответил Эйзенштейн. — Как я сделаю, так оно и будет». Но это была, конечно, шутка в стиле Эйзенштейна. На самом деле он делал фильм о святом. Действительно, мы мало знаем о реальном Невском, есть разные исторические



НАУМ

КЛЕЙМАН — киновед, историк кино, с 1992 по 2014 г. — директор Государственного центрального музея кино. В 1961 г. окончил киноведческий факультет ВГИКа, в 1965 г. был избран научным секретарем Комиссии по творческому наследию Эйзенштейна. Выступал в качестве научного консультанта в реконструкции фильмов Эйзенштейна «Старое и новое» («Генеральная линия»), «Октябрь», «Броненосец "Потемкин"». Участвовал в восстановлении уничтоженной картины Эйзенштейна «Бежин луг» как режиссер (совместно с Сергеем Юткевичем) и как научный консультант.



концепции, в том числе осуждающие его чуть ли не за служение Орде. Но Эйзенштейн-то брался ставить не биографию, он взял за основу именно агиографический образ Невского, его житие. И еще было несколько личных историй, о которых Сергей Михайлович мало где рассказывал, но которые повлияли на выбор сценария и затем отразились в самой картине.

— И что это за истории?

— Об одной из них он не говорил вообще: что Александр Невский был его «семейный» святой. Дед Эйзенштейна по материнской линии, купец первой гильдии Иван Иванович Конецкий, был родом из-под Новгорода, из города Тихвина, из тех земель, где когда-то княжил Невский. Пришел в Петербург пешком, где вступил в подряды, женился на купеческой дочери и открыл дело — «Невское баржное пароходство». Жили при Александро-Невской лавре. Прапрадед Эйзенштейна Алексей Патловский построил церковь в лавре. И так случилось, что бабушка будущего режиссера, Ираида Матвеевна, умерла на паперти этой церкви. Поэтому для Эйзенштейна все, что было связано с Александром Невским, это не чужая история.

В фильме нашло отражение и сильное детское воспоминание, как они с маменькой плавали на пароходе в Старую Руссу, и мальчик Сережа был буквально заморожен видом белых церквей, которые встречались им по пути и которые как бы «пришли испить водицы». И белоснежные новгородские церкви, которые Эйзенштейн строил в «Алекサンドре Невском», это те самые церкви из его детских впечатлений.

— *Житие святого пишется по определенному канону. Какие каноны были взяты режиссером в фильм?*

— Житие святого в форме кинофрески — так был определен жанр «Александра Невского». Поэтому были отброшены все частные, индивидуализирующие, осложняющие судьбу и лик мотивы, в том числе семейные обстоятельства. Изначально предполагалось, что в фильме будет выведена жена Невского — Александра Брючичева, была даже нарисована сцена их прощания перед уходом князя в Новгород. Но в итоге Эйзенштейн вычеркнул эту линию, поскольку в агиографии нет необходимости подчеркивать семейную жизнь, если она не играет решающей роли в житии. В облике Невского и других персонажей появляется плоскостность, продиктованная не психологизмом и не бытовыми деталями, а приподнятостью над бытом.

Иконопись и фресковая живопись — одни из главных источников «Александра Невского». Эйзенштейн ездил в Новгород, смотрел фрески еще тогда не разрушенного храма Спаса на Нередице, изучал, как строится облик, характер, — и все образы в фильме сделаны по тем же принципам, это обобщенные образы.

Режиссер написал интересную статью о работе над этим фильмом, в которой объяснял, как он трактовал святость князя: доведение благородных качеств до предела. Он приближает Александра Невского к идеальному образу не только руководителя государства, но и человека, это некий образец для подражания. И Эйзенштейн в данном случае не боится дидактичности, потому что агиография предполагает поучение.

Если говорить о внешних проявлениях канона, то сам Александр снят так, что похож на фронтально развернутые фигуры святых, которые изображены на центральных столбах в православных храмах. Костюмы точно повторяют

одеяния святых на фресках. Их делала знаменитый мастер по костюмам Надежда Ламанова.

Самое интересное, что в фильме, рассказывающем о военном подвиге, практически нет крови. Есть смерть, но нет изображения умирающего. Зато есть изображение воскрешения, как и положено в агиографии, — когда после Ледового побоища Ольга выводит Буслая и Гаврилу из их смертного сна. В этом фильме, посвященном отражению агрессии, нет того, что может возбудить агрессию, жестокость зрителя, и даже сама битва специально сделана сказочно, а не натуралистически.

Отмененный финал

— При том что Эйзенштейн снимал фильм о святом, у него получилось мощное военно-патриотическое высказывание.

— Для него патриотизм — это отнюдь не потрясение оружием и самоубеждение, что вот мы лучше всех, сильнее всех. Главное — это преодолеть страх. Преодолеть страх перед противником, которого можно победить только не боясь. И весь фильм построен на преодолении страха. Когда Эйзенштейна обвиняют в том, что он делает чуть ли не тоталитарное искусство, — это абсурд.

Его фильм о Невском внушает как раз не тоталитарные чувства, а чувство достоинства, рассказывает о человеческой силе духа, а вовсе не о силе оружия.

— Известно, что Сталин взял под свой личный контроль работу Эйзенштейна над этим фильмом и внес свои коррективы в изначальный замысел режиссера.

— Написанный Павленко сценарий Эйзенштейн значительно переработал. Сталин его прочел, и ему очень не понравился финал, который он тут же вычеркнул, проведя над ним красную черту и произнеся: «Не может умирать такой хороший князь». Понятно, что Сталин



Магистр
тевтонов
фон Балк
в финальной
сцене фильма

Съемка начала
побоища





Снимается
массовая сцена
«вече в Новгороде»



идентифицировал себя с Невским, отсюда и такая реакция. Это самая значительная потеря в сценарии. По замыслу Эйзенштейна, после победы над рыцарями князь вынужден ехать на поклон в Орду, и там он застаёт в услужении у хана двух наших предателей-перебежчиков, которые боятся усиления Невского и внушают хану, что на самом деле русский князь готовит силы, чтобы его победить и в конце концов освободить Русь от монгольского ига. И с одобрения хана они отравляют Невского, втирая яд в его шлем, зная, что русские князья черпают из реки воду и пьют из шлема. Все так и происходит. Невский возвращается домой и на берегу Дона останавливается, зачерпывает воду и пьет. Это оказывается местом будущей Куликовской битвы. И в предсмертном видении Невского возникает холм, на котором стоит Мамай и напротив него — правнук князя Дмитрий Донской со стягом, где изображен лик его святого предка — Александра Невского. Идет знаменитая битва, после которой хан исчезает, как видение. Затем тело князя проносят по Руси и появляется титр «Закатилось солнце земли Русской». Вместо этого финала Эйзенштейн вынужден был завершить картину речью Невского у псковского собора перед плененными немецкими рыцарями с запомнившейся всем фразой «Но если кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет».

Фильм воевал вместе с бойцами

— Как Эйзенштейн выбрал Черкасова на роль Невского?

— Многие задаются вопросом: как ему пришло в голову взять на эту роль Черкасова, известного в то время эксцентрика, полукомедийного актера, который в юности танцевал в роли Пата, а потом сыграл тоже довольно эксцентричного Паганеля в «Детях капитана Гранта»? Правда, вскоре все увидели его Полежаева в «Депутате Балтики» и заговорили о нем как о замечательном актере перевоплощения. Следом у него была мощная психологическая роль царевича Алексея в «Петре I». И Эйзенштейн понял, что Черкасов умеет играть небытово. Ему не нужен был актер школы Станиславского, психологической школы, который все переживал бы, играл бы сложный рисунок роли. Необходим был актер, который умеет играть

обобщенно и который может сохранять статуарность, — это безумно трудно в кино. Вообще проще хлопотать лицом и изображать, а вот уметь впечатлять через статуарное, с очень небольшими отклонениями от такого обобщенного рисунка, — вот это намного сложнее, и Черкасов это умел. Эйзенштейн выбрал определенные ракурсы, при которых асимметрично в жизни лицо Черкасова выглядит очень симметрично, как положено в иконе.

— *Эта роль стала поворотной в актерской судьбе Черкасова. И его полюбила вся страна.*

— Конечно, он сразу поднялся на другой уровень в профессии. Помню, когда мы разговаривали с его вдовой Ниной Николаевной, она рассказывала, как Черкасов был буквально

В первый же день войны по радио прозвучала песня «Вставайте, люди русские!» из «Александра Невского». «Вставай, страна огромная!» создана под впечатлением от этой песни.

ветский Союз — союзник, и, как ни удивительно, это был очень убедительный аргумент. Но перед этим он был снят с экрана с августа 1939 года и по 1941 год, когда заключили пакт с Риббентропом. Немцы были раздражены, они считали, что это антинемецкий фильм, и потребовали его снять. В первый же день войны по радио прозвучала песня «Вставайте, люди русские!» из «Александра



Игнат рассказывает Александру сказку про лису и зайца. Одна из ключевых сцен фильма

очарован Эйзенштейном. Он даже говорил его интонациями, ходил его походкой. Такого впечатления ни один режиссер на него не производил. Как-то он ей сказал, что, работая с Эйзенштейном, он почувствовал, как будто у него выросли крылья.

— *В итоге Сталину фильм понравился. Эйзенштейну дали за него орден Ленина, Сталинскую премию и звание доктора искусствоведения. А как «Александр Невский» был воспринят в мире?*

— Очень хорошо. Например, в Англии его вообще считают главным фильмом Эйзенштейна, а не «Броненосца «Потёмкина»» или «Ивана Грозного». В начале войны его привезли в Америку и показали в Белом доме Рузвельту, чтобы доказать, что Со-

Невского» на музыку Сергея Прокофьева. И «Вставай, страна огромная!» Александрова и Лебедева-Кумача создана под впечатлением от этой песни. Фильм снова вышел на экран и всю войну воевал — его показывали на фронтах, он был очень популярным, я бы сказал, таким оружием кино. Эйзенштейн в этом смысле сражался тоже, хоть и в это время был в Алма-Ате.

Очень многие фильмы в мировом кинематографе сделаны под влиянием «Александра Невского», с прямыми цитатами из него. Это кино и сегодня воспринимается живым и современным. Я много ездил с ним по стране и показывал разному зрителю, и люди всегда очень эмоционально его смотрят.

Елена Алексеева



ЗАВЕРШИЛАСЬ
ДЛИВШАЯСЯ
ТРИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ
РЕСТАВРАЦИЯ
СВЯТО-ТРОИЦКОГО
ГЕРАСИМО-
БОЛДИНСКОГО
МОНАСТЫРЯ

Возрожденный из руин

«...Волею Божией на поле брани Руси с Литвой возник приют мира и молитвы; где слышались враждебные крики сражавшихся, раздались священные песнопения; где поднимался оружейный дым, пошло к небу курение кадила. И не один русский, идя на врагов, получал молитвенную помощь от подвижников [Болдинской] обители, не одно сердце возбуждалось этой помощью к защите веры и Отечества», — сказано в предисловии к книге об основании Болдинского монастыря¹. В 2019 году исполнилось 465 лет со дня кончины преподобного Герасима. 13 сентября 2020 года, в Неделю 14-ю по Пятидесятнице, в день Положения честного Пояса Пресвятой Богородицы, в Свято-Троицком Герасимо-Болдинском монастыре прошли торжества, посвященные 490-летию со дня основания и 30-летию возрождения монашеской жизни в основанной преподобным Герасимом обители.

В Послании митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла (ныне Патриарха Московского и всея Руси) по случаю празднования 450-летия преставления преподобного отца нашего Герасима Болдинского, чудотворца, говорилось: «Имя этого угодника Божия, навсегда вошедшее в историю русской святости и нашего государства, дорого каждому из нас, дорого всем, кто прикасается к святыням Смоленщины.

Преподобный Герасим, будучи духовным учеником и преемником «игумена земли Русской» преподобного Сергия Радонежского, продолжил деятельность по объединению нашего народа, преодолевая ненависть, раздоры, споры и разногласия с помощью единственно действенного оружия — проповеди любви и единения, величайшим образом которых является Святая Живоначальная Троица».

Вехи истории

Болдинский монастырь основал преподобный Герасим. 9 мая 1530 года им был освящен первый деревянный Троицкий храм с приделом Сергия Радонежского.

Монастырь находился среди вековых дубов — «болда», давших название местности, рядом с небольшой речкой Болдинка.

Преподобный Герасим 66 лет от роду скончался в 1554 году и был похоронен в приделе Сергия Радонежского Троицкого собора в Болдине. Еще при жизни преподобного монастырь стал центром духовной жизни края. Число братии увеличивалось, приходили паломники, в том числе и именитые. Со временем появилась возмож-

ность приступить к каменному строительству. К концу XVI столетия построены пятиглавый Троицкий собор с двумя симметричными приделами — Апостола Иоанна Богослова и Святых благоверных князей Бориса и Глеба, трапезная палата с шатровой церковью Введения во Храм Пресвятой Богородицы и шестигранная столпообразная трехъярусная колокольня. Каждое сооружение представляло собой шедевр золотого века русского зодчества.

В их строительстве принимали участие лучшие мастера: «государев мастер» Федор Конь, церковный мастер Терентий (так он обозначен в монастырских документах), государевы иконописцы Постник Дермин и Степан Михайлов, благовестный колокол для звонницы отливал в 1587 году в Москве литец Иван Афанасьев. Славилась монахи Болдинского монастыря и своей ученостью.

В 1611 году польско-литовские захватчики превратили монастырь в пристанище иезуитов. Лишь в 1654 году он вернулся в Православную Церковь. Подвергся Болдин монастырь поруганию и в период наполеоновского нашествия, когда французы превращали православные храмы в конюшни.

Однако монастырь поднимался из развалин: благовест созывал православных в храм. Множество людей





Вид на монастырь перед его закрытием. 1929 г.

стекалось в Болдино на ярмарки, проходившие по престольным праздникам — на Троицын день летом и на Введение во храм Пресвятой Богородицы зимой.

В конце XIX века настоятель монастыря архимандрит Андрей построил новые деревянные кельи и гостиницу для богомольцев, способствовал восстановлению обители и изданию в 1893 году жития преподобного Герасима.

За долгие десятилетия древние сооружения монастыря утратили свое изначальное величие. В 1912 году молодой реставратор Петр Барановский предложил уникальную методику реставрации архитектурного памятника. Но работу удалось начать только в 1921 году.

А в мае 1922 года большевистские власти конфисковали церковное имущество, осквернили мощи преподобного Герасима. В 1928 году реставрационные работы в Болдине были прекращены, а спустя год директор музея и оставшиеся монахи были репрессированы.

В годы Великой Отечественной войны в Болдине развернулась активная партизанская борьба, на которую немцы отвечали жесткими карательными операциями. В марте 1943 года взорвали Троицкий собор, колокольню, Трапезную палату с Введенской церковью.

Только в 1964 году Петру Дмитриевичу Барановскому удалось начать восстановительные

работы, которые с 1970-х годов велись под руководством его ученика и ближайшего помощника архитектора А.М. Пономарева.

Первой восстановили монастырскую колокольню. Она была взорвана в войну, но благодаря редкостной прочности кирпичной кладки не превратилась в груды щебня, а развалилась на огромные бесформенные куски, вес наиболее крупных обломков составлял 20–40 т. Это позволило восстановить колокольню методом анастилоза, то есть возвращением на свои места сохранившихся разрозненных фрагментов.

4 декабря 1997 года, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл освятил полностью разрушенный и восстановленный Введенский трапезный храм.

День сегодняшний

В мае 1991 года Священный Синод Русской Православной Церкви принял решение о обновлении Свято-Троицкого Болдинского монастыря, его настоятелем назначен игумен Антоний (Мезенцев), 4 декабря 1997 года, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, возведенный в сан архимандрита.

Сегодня в монастыре 14 человек братии, живут послушники и трудники. Восстанавливаются строения, посажен яблоневый сад, коим всегда



*Братия монастыря
с игуменом
Антонием. 1994 г.*

*Святые врата
монастыря.
1929 г.*

славился монастырь, но самое главное, в стенах монастыря возродилась духовная жизнь.

14 мая 1998 года, в день памяти преподобного Герасима Болдинского, в Свято-Троицком Болдинском монастыре впервые состоялся праздник, который решено отмечать ежегодно. Митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом в сослужении духовенства епархии при большом стечении паломников была отслужена Божественная литургия.

Архитектурные шедевры

Главный храм монастыря — Свято-Троицкий собор. Деревянный соборный храм в честь Святой Троицы с приделом во имя преподобного Сергия Радонежского был построен здесь в 1530-е годы. Каменный собор в честь Святой Троицы с приделами во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова и благоверных князей Бориса и Глеба построен в 1585–1591 годах, по преданию, на средства инокана Николая из дворянского рода Арсеньевых.

Собор был расписан фресками в византийской традиции на сюжеты евангельских притч. Там хранился древний почитаемый образ Казанской иконы Божией Матери. Храм был взорван фашистами в 1943 году. В 1991–2000 годах были проведены раскопки руин храма.

Архитектурная жемчужина монастыря — церковь Введения во Храм Пресвятой Бого-

родицы, построенная в 1530-е годы. А каменный двухэтажный трапезный Введенский храм с Келарской палатой воздвигнут в 1590-е годы. В 1843 году при настоятеле игумене Никодиме на втором этаже трапезной, рядом с Введенским храмом, устроен придел в честь святителя Митрофана Воронежского. Храм также был взорван в 1943 году. Реставрационные работы начались в 1995–1997 годах. Иконостас и роспись Введенского храма и Трапезной палаты на втором этаже выполнили белорусские мастера под руководством С. Петрова. Введенский храм был освящен митрополитом Кириллом 4 декабря 1997 года, а в 1998 году, в день памяти преподобного Герасима, он совершил в храме Божественную литургию.

Уникальна и церковь Святителя Тихона Задонского, построенная на месте первой кельи преподобного Герасима, у древнего дуба, в 1890-х годах. Ранее здесь был небольшой храм в честь преподобного Тихона Калужского. В 1990 году храм восстановлен, и с октября возобновлено регулярное богослужение. Митрополит Кирилл освятил храм в честь святителя Тихона Задонского в мае 1991 года.

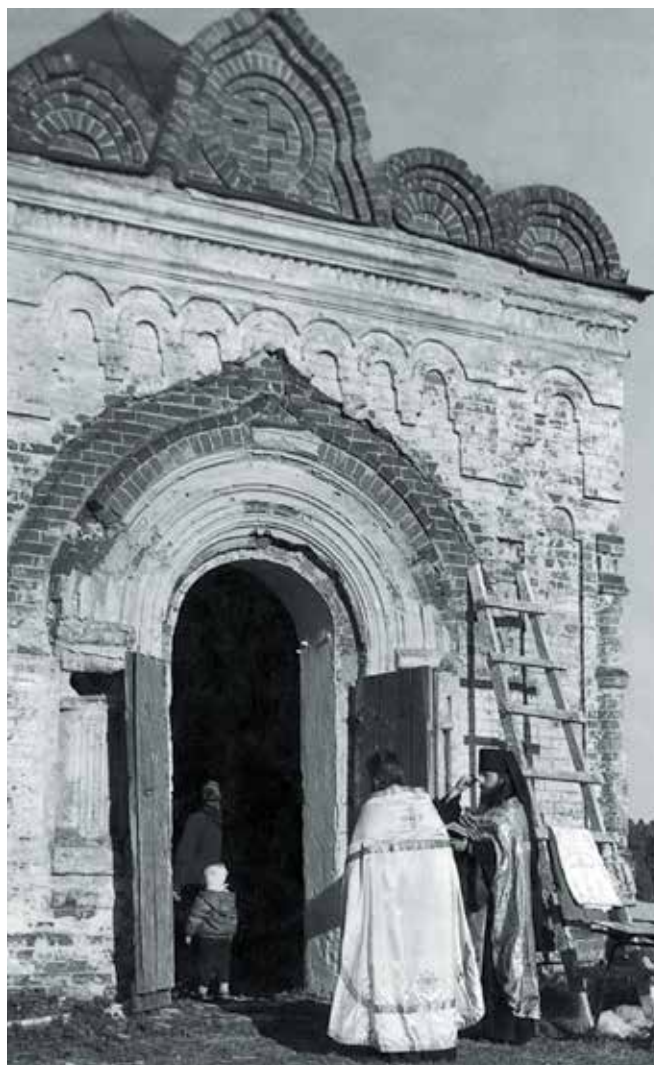
Архитектурным символом монастыря стала высокая трехъярусная колокольня, возведенная в конце XVI века, имевшая, по описи 1744 года, «часы с боем». В 1587 году мастер Иван Афанасьев



Посещение Свято-Троицкого Болдина мужского монастыря Патриархом Алексием II 3 мая 1993 г. (вверху)

Первая Литургия 14 мая 1990 г. в храме Тихона Задонского на месте кельи прп. Герасима (справа)

Совещание по вопросу восстановления Троицкого собора. 20 мая 2002 г.



Однажды я приехал в это место, где, мне сказали, раньше был монастырь. Что же я увидел? — Развалины. Не просто остовы полуразрушенных храмов, а кучи битого кирпича. Все было разрушено. Я действительно не могу вспомнить другого монастыря Русской Церкви, который бы полностью лежал в руинах.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

отлил для обители благовестный колокол. В 1871 году на верхнем ярусе колокольни висело семь колоколов — от большого в 50 пудов (819 кг) до малого в 25 фунтов (10,2 кг).

В среднем ярусе находилась ризница, в которой хранилась ценная утварь. Колокольня также была взорвана в 1943 году, а восстановлена из руин в 1980-е годы при участии студенческих строительных отрядов Смоленского пединститута и Дорогобужского участка реставрации Смоленских строительных ремонтно-производственных мастерских. С осени 1990 года колокольня используется по своему прямому назначению.

От руин — до возрождения

7 июня 2010 года после совершения чина великого освящения Троицкого собора Болдинского монастыря и первой Божественной литургии в новоосвященном храме Святейший Патриарх Кирилл рассказал о своем первом посещении Болдинского монастыря: «Однажды я приехал в это место, где, мне сказали, раньше был монастырь. Что же я увидел? Развалины. Не просто остовы полуразрушенных храмов, а кучи битого кирпича. Все было разрушено. Я действительно не могу вспомнить другого монастыря Русской Церкви, который бы полностью лежал в руинах.

Через несколько лет после этого посещения я принял решение возобновить здесь монашескую жизнь. И отец Антоний был назначен на эти руины; он начал собирать братию и восстанавливать обитель. И сегодняшним освящением Свято-Троицкого собора мы как бы ставим точку первого, может быть самого важного, этапа восстановления монастыря».



Но полное восстановление длилось еще три десятилетия. Только в 2020 году завершили роспись Свято-Троицкого собора. Сегодня возрожденный монастырь предстает во всем своем архитектурном великолепии. Огромная заслуга в этом — настоятеля монастыря архимандрита Антония (Мезенцева).

Тяжелое послушание

Архимандрит Антоний вспоминает: «В Герасимо-Болдинский монастырь меня назначили в 1991 году. Я не хотел быть настоятелем — это



тяжелое послушание. Хотелось просто жить в монастыре. Однажды мне снится сон. Говорят: “Несут мощи преподобного Герасима”. Полная комната людей. Туда заносят мощи на носилках. Преподобный лежит во гробе. Потом он поднялся из гроба, встал и на меня строго-строго посмотрел. Я от страха проснулся. Как я увидел, он больше похож на святителя Николая: лысый, бородка маленькая.

После этого владыка меня вызывает: “Надо открывать монастырь. Я тебя поставлю настоятелем. Божие тебе благословение — поезжай”. Я думаю: “Ну, значит, такова воля Божия”.

...Когда я пришел сюда, в Герасимо-Болдинский монастырь, здесь были страшные руины, но я испытывал сильный духовный подъем. Без монастыря жить не могу. Введенский храм мы строили сами, благодаря частным пожертвованиям. Строила братия; мы с одним иноком делали кладку (я в армии служил в стройбате): он — углы, я — стены. Приехал председатель райисполкома. Дал тогда несколько миллионов. Приехал иеромонах Силуан из Сургута. У него была квартира, он ее продал и передал средства монастырю.

Да еще солдаты помогали. Рядом с Сафоново была воинская часть. Командир этой части прислал к нам на строительство солдат. Посылали сюда ребят неисправимых, а они делались агнцами».

Обретение мощей

20 июля 2001 года в Свято-Троицком Болдинском монастыре были обретены святые мощи преподобного Герасима Болдинского. Святейший Патриарх Московский и всея Руси благословил 20 июля считать датой обретения всечестных мощей преподобного Герасима Болдинского.

Архимандрит Антоний продолжает: «Все говорили: “Где мощи? Где преподобный?” — “Придет время, и, если Господу будет угодно, мощи найдутся”, — отвечал. Когда мы начали разбирать руины южного придела Троицкого собора, то увидели, что там могила нетронутая, как будто сегодня устроенная. Дошли мы до материка, пошел чистый песок. Копнули глубже — и сразу две ноги показались. Когда начали строить собор уже кирпичный, то положили мощи в дубовой колоде впритык к стене. В фундаменте собора была обложена ниша, чтоб поместился весь гроб...



Даже предположения, что это кто-то другой, а не преподобный, у нас не было. Никто иной просто не мог быть».

Место располагающее и братия хорошая

Вообще здесь такое место для монастыря располагающее, монастыри и должны быть в таких местах. В нашем монастыре братия хорошая. Собрались монахи простые, не заумные, нормальные люди. Это очень хорошо.

Святейший Патриарх Кирилл, тогда — митрополит Смоленский и Калининградский, когда в 1997 году храм освятили, объявил, что день памяти преподобного Герасима Болдинского, 1/14 мая, будет общепатриархальным праздником. Теперь у нас два праздника, на которые собирается все духовенство епархии: день Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» (28 июля / 10 августа) и день преподобного Герасима. 3 февраля 2016 года решением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви преподобный Герасим был канонизирован для общецерковного почитания.

Круглый год ежедневно в Болдинский монастырь приезжают десятки паломников, чтобы и поклониться святым мощам преподобного Герасима, и приобщиться к традициям православной монастырской жизни. Монастырь находит-



ся на 15 км восточнее Дорогобужа, на Старой Смоленской дороге. Добраться сюда можно самостоятельно или присоединившись к автобусной экскурсии. Есть в монастыре замечательный музей, экспонаты которого собраны трудами отца-настоятеля и монашествующей братии. Есть и гостиница для паломников, так что проблем с размещением у тех, кто захочет приехать сюда на несколько дней, точно не будет.

Игорь Красновский
Фото Дениса Артеменко

ПРИМЕЧАНИЕ

¹ Из архива архитектора-реставратора П. Д. Барановского: в 3 т. / Гос. науч.-исследоват. музей архитектуры им. А. В. Щусева; [сост.: В. А. Буров, У. А. Черновол]. Т. 2: Болдинский монастырь. М.: Прогресс-Традиция, 2004.



Богородичны приложения Минеи

Издательство Московской Патриархии выпустило в свет отдельное издание Богородичных приложений Минеи. Книга рассчитана на клиросное использование. Приложения с Богородичными печатаются в конце каждого тома Минеи, в них проставлены певческие разделители, однако у каждого регента есть свой подход к разбивке гласовых песнопений на фразы. Приходится в каждом минейном томе заново проставлять нужные разделители или удалять ненужные, что очень трудоемко и обременительно. Кроме того, при большой толщине тома бывает неудобно постоянно открывать и закрывать последние страницы книги, где расположены Богородичны. От такой постоянной амортизации переплет Минеи

довольно быстро приходит в негодность. Отдельное издание Богородичных приложений должно решить эти проблемы. Особенности певческих разделителей фиксируются регентом только один раз. Минея лишней раз не треплется, будучи открыта на текущей службе, а приложения лежат рядом или под Минеей, и для обращения к ним достаточно перевести взгляд или же просто снять с аналоя Минею, отложив на время в сторону и потом снова вернув ее на место после пения нужного Богородична. Раздельная амортизация книг продлевает срок их службы.

По формату и оформлению книга следует привычному всем изданию служебных Минеи гражданского набора: твердый шитый переплет, качественная офсетная печать в две краски, тот же шрифт. Каждое приложение начинается с новой полосы. Для наглядности и удобства навигации в книге подзаголовки, обозначающие глас, выделены орнаментальным элементом. Также в издании в качестве отдельного раздела добавлены Крестобогородичны.

Последование проскомидии

(средний формат)

Книга выполнена в виде блокнота на металлической



пружине, как и предыдущее издание малого формата. Принцип блокнота позволяет полностью раскрыть книжку и не заботиться все время совершения проскомидии о том, чтобы книжка не закрывалась, как это обычно бывает с любым служебником в твердом переплете. Сторонки обложки сделаны из специального запечатываемого пластика, который не боится влаги. Блок напечатан на плотной матовой мелованной бумаге. Углы блокнота скруглены, чтобы улучшить их износостойкость. Текст проскомидии набран традиционным церковнославянским шрифтом в две краски. Фон сделан кремовым, чтобы уменьшить его контраст с текстом. Для наглядности на полях помещены схематические рисунки просфор, которые указывают на соответствующее последование действие. Также текст размечен тонкими изящными разделителями в соответствии с вынимаемыми из просфор частицами. В ка-

честве приложения помещены «Прошения на проскомидии на различные потребности». Книжечка понравится тем, кто любит использовать при богослужении книги среднего формата с более крупным шрифтом.



Службы на каждый день Страстных седмицы

в 6 книгах (комплект)

Издание «Службы на каждый день Страстных седмицы», выпущенное Издательством Московской Патриархии, основано на известном прототипе печати Московской синодальной типографии 1904 г. Следуя образцу в структуре и способе изложения, новое издание, однако, не является точной копией дореволюционного. В новом издании минимизированы необоснованные повторы текстов. Отражены священнодействия, прочно вошедшие в современную богослужебную практику. Добавлены последования Литургий.



Издание включает в себя практически все молитвословия в полном изложении, которые необходимы для богослужения на каждый день Страстной седмицы.

В уставных вопросах новое издание следует описанию служб в «Богослужбных указаниях», выпускаемых Издательством Московской Патриархии, которые, с одной стороны, ставят своей целью донести до священно- и церковнослужителей требования и мысль Устава, с другой стороны, учитывают сложившиеся на сегодняшний день устойчивые богослужбные традиции.

Так, в тексте нового издания «Служб» отражены каждения на часах первых трех дней Страстной седмицы, вынос Плащаницы на середину храма и крестный ход с ней, а также другие особенности, которые отсутствуют в Типиконе и, соответственно, в дореволюционном издании, но без которых сегодня немислимо богослужение Страстной седмицы. В некоторых местах введены подробные уставные указания, как нужно или можно исполнять определенные части богослужбного последования, например, молительные стихи на великом повечерии. Все добавленные указания изложены на церковнославянском языке в традиции богослу-

жебных книг и органично вписываются в ткань последований. Исправлены уставные неточности, содержащиеся в дореволюционном издании, например: отпуст первого часа после утрени Великого Четверга приводится по Служебнику, хвалитные псалмы на утрени Великой Пятницы начинаются пением «Всякое дыхание...», что прямо предписывается Постной Триодью и Типиконом.

Также на ряду даны последования Литургии Преждеосвященных Даров и Литургии святителя Василия Великого в те дни, когда они совершаются, что будет полезно для желающих следить за ходом богослужения. После Литургии Великой Субботы помещены тропари и молитва благословения хлебов и вина, которые отсутствовали в дореволюционных «Службах». Все тексты соответствуют ныне действующей редакции Постной Триоди, Часослова, богослужбных Псалтири, Апостола и Евангелия.

В целях удобства издание выпускается в 6 книгах: каждый богослужбный день в отдельной книге. Книги аналойного размера в твердом переплете с тиснением, напечатаны в две краски традиционным церковнославянским шрифтом крупного кегля на тонированной офсетной бумаге.



Молитвы избранные Господу Богу, Пресвятой Богородице и святым угодником Божиим

Издание представляет собой сборник молитв, предназначенный прежде всего для использования при совершении славлений и молебнов. Кроме молитв Божией Матери и наиболее почитаемым святым, в книгу вошли молитвы ко Господу из некоторых требных последований, которые могут совершаться с той или иной степенью торжественности (например, молитвы из «Молебного пения при начале учения отроков», молитвы при благословении артоса и пасхальной снеди, при освящении плодов и кутии, при благословении путешествующих), и отдельные молитвы, возносимые на богослужении в особых исторических обстоятельствах (как, например, «Молитва о прекращении междоусобных брани» или «Молитва

в День Победы в Великой Отечественной войне»). В книге 5 частей: «Молитвы Господу Богу», «Молитвы Пресвятой Владычице нашей Богородице пред святыми и чудотворными Ее иконами», «Молитвы святым угодникам Божиим», «Молитвы соборам святых» и «Молитвы общие». Молитвы ко Господу напечатаны в очередности их чтения на богослужении соответственно событиям церковного и гражданского календаря. Молитвы Пресвятой Богородице перед Ее иконами и молитвы святым угодникам Божиим следуют в порядке современного русского алфавита (как если бы названия икон и имена святых были бы переведены в современную графику). Молитвы соборам святых следуют в порядке предполагаемой частоты использования их в богослужбной практике, а молитвы общие — в соответствии со следованием служб в Минее общей. Для удобства пользования книгой содержание вынесено на первые страницы издания.

Книга аналойного размера в твердом переплете с золотым тиснением, напечатана в две краски церковнославянским шрифтом крупного кегля на тонированной офсетной бумаге, украшена праздничными заставками и торжественными буквицами.

Вечная память

10 января 2021 года на 75-м году жизни от осложнений, вызванных коронавирусной инфекцией, отошел ко Господу протоиерей Анатолий Волгин, настоятель трех церквей в Тверской епархии.



Протоиерей **Анатолий Волгин**

01.08.1946—10.01.2021

Протоиерей Анатолий Волгин родился 1 августа 1946 года, в день памяти преподобного Серафима Саровского, призывавшего всех возгласом: «Христос воскрес, радость моя!» И к этому состоянию радости отец Анатолий был всегда близок и всех призывал словами Евангелия: «Постоянно радуйтесь и за все благодарите!»

Будущий священник вырос в семье честных советских тружеников, далеких от веры и Церкви. Но нравственные основы, заложенные родителями, корнями уходили в дореволюционное христианское прошлое предков. Его дедушку, церковного старосту, чудом не расстреляли в Шуе во время изъятия церковных ценностей. Мама же в детстве пела на клиросе, что, впро-

чем, не убергло ее от «враждебных вихрей» атеизма. Только в старости, под влиянием своих детей, она вновь обрела детскую веру.

Анатолий был одаренным художником и рано нашел профессиональный путь. А ищущая света душа пришла ко Христу в Церковь. Он осознанно крестился в 21 год, обратив к Богу всю свою семью: брата, сестер, молодую жену.

В 1980 году Анатолия Волгина рукоположил в священнический сан архиепископ Курский и Белгородский Хризостом (Мартишкин) и направил служить в село Казачья Лисица Белгородской области, а через полгода перевел в городок Грайворон. Это было время если не гонений, то при-



теснений Церкви и торжества атеистической пропаганды. Властям не нравилась активность молодого священника. Он произносил горячие проповеди, принимал много приезжих гостей, ищущих истины и смысла в жизни, так же как и он совсем недавно. Ходил по улицам, как и положено священнику, в подряснике, иногда вызывая протесты и негодования отвыкших от вида «попа в рясе» советских граждан.

Протоиерей Анатолий Волгин был готов служить в любом месте, где поставит его Господь. И где бы Промыслом Божиим он ни оказывался, всё вокруг преображалось, храмы восстанавливались, украшались, церковные общины возникали и росли. Художественное призвание привело отца Анатолия к изучению традиции иконописи, и везде, где служил, он расписывал храмы, писал иконы. Написал большую работу по богословию иконы и обучению иконописи.

Первого июля 1985 года архиепископ Курский и Белгородский Ювеналий (Тарасов), сменивший архиепископа Хризостома, почислил отца Анатолия за штат с правом перехода в другую епархию.

22 ноября 1985 года священник Анатолий был принят клириком в штат Калининской епархии и определен настоятелем Никольского храма при Чуриловском погосте в село Васильково Кувшиновского района.

Отец Анатолий сразу взялся за реставрацию иконостаса и роспись этого храма, привлекая к делу молодых ребят, которые составили костяк будущей Никольской общины.

Протоиерей Анатолий Волгин прослужил в Тверской (бывшей Калининской) епархии с 1985 по 2021 год. Он неутомимо просвещал людей, многих привел к Богу, зажигая своей верой и любовью к Церкви, ее истории, ее красоте. Он все успевал: и проповедо-

вать на каждой службе, и писать иконы, и создавать кукольный театр, и издавать приходскую газету, заниматься с детьми и взрослыми, организовывать насыщенные паломнические и культурные поездки. Был в девяностые трудные годы период, когда Патриарх Алексей II призвал священников обеспечивать себя и приход трудом в сельском хозяйстве. И в основном городская молодежь общины научилась косить, доить, пахать, сеять, даже прясть и вязать. И при этом в общине велись занятия по изучению Евангелия, действовала иконописная школа, церковная художественная школа для детей.

Потом наступило другое время — время строить храм. Любимым детищем отца Анатолия стал храм преподобного Амвросия Оптинского в городе Кувшинове, созданный в стиле древнерусского деревянного зодчества «под колоколы». Строился храм без спонсоров, всем миром. Небогатый местный народ жертвовал, кто что мог: кто лес, кто техникой выручал. Стройка длилась больше десяти лет. Каждый уголок храма продумывался отцом Анатолием, прорисовывался с помощью архитектора, его духовной дочери. Но самое главное, был создан крепкий приход.

С 1996 по 2011 год протоиерей Анатолий Волгин исполнял послушание благочинного четырех районов: Кувшиновского, Осташковского, Селижаровского и Пеновского. Посещая

храмы благочиния, он следил за строительством и восстановлением церквей, за воспитанием молодых священников. Заботился о детях и стариках. Волей Божией в Никольскую общину попадали дети из неблагополучных семей (12 человек). Также в ней жили одинокие пожилые люди.

Много лет протоиерей Анатолий был председателем епархиального суда. За свои неустанные труды получил священнические награды и ордена.

В последние годы он активно включился в освоение современных технологий и использовал их в своей миссионерской деятельности, выкладывая в социальные сети проповеди, чудесные истории, иллюстрированные рассказы. С большой любовью готовил молодежные Сретенские балы и квест «Лабиринтами дворянской усадьбы».

Благодаря священнику Рождество и Пасха вышли из стен храма на площадь города, вовлекая в торжество всех от мала до велика.

Будем молиться о нашем дорогом собрате, пастыре и вместе с печалью найдем в сердце место благодарности за то, что Бог нам подарил общение с таким человеком.

Вечная память. Царствие Небесное!

Протоиерей Александр Пешехонов,
клирик храма преподобного Амвросия
Оптинского, г. Кувшиново
Тверской области

ВНИМАНИЮ ЕПАРХИАЛЬНЫХ СЕКРЕТАРЕЙ И БЛАГОЧИННЫХ

«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов о почивших священнослужителях Русской Православной Церкви и активных мирянах. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF или JPG, с минимальным сжатием и размером от 1000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

тел. +7 (499) 246-0165; эл. почта: info03@rop.ru

Вечная память



**Протоиерей
Феодор
Андрощук**

26.04.1956—13.01.2021

13 января 2021 года на 65-м году жизни после тяжелой и продолжительной болезни скончался настоятель Богоявленского храма города Фролово Волгоградской области протоиерей Феодор Андрощук.

Протоиерей Феодор Андрощук родился 26 апреля 1956 года в селе Залесцы Збаражского района Тернопольской области Украинской ССР в православной семье. Его отец Иван Захарович работал финансистом в местных органах власти, мать, Мария Наумовна, всю жизнь трудилась в колхозе. В семье вели православный образ жизни, строго соблюдали посты, посещали богослужения. В их доме жили две инокини одного из закрытых монастырей. Они научили Федора чтению на церковнославянском языке, основам православного благочестия.

Федор Андрощук окончил в Почаеве восемь классов средней школы, потом в Тернопольском ПТУ получил профессию обувщика. Он посещал богослужения в Почаевской лавре, затем стал там работать. Ему довелось общаться с иеромонахом Иосифом, будущим преподобным Амфилохием, исповедником православной веры.

Не видя возможности добиться рукоположения на Украине, Федор Андрощук приехал к родственникам в Волгоград. Правящий архиерей Саратовской и Волгоградской епархии архиепископ Пимен (Хмелевский) с радостью принимал в свою обширную епархию выходцев с Западной Украины. Недостаток богословского образования восполнялся традиционным православным воспитанием, хорошим знанием церковных традиций и образом жизни. Большинство священников в России в то время были престарелыми и больными людьми,

немногочисленные семинарии не могли обеспечить пополнения кадров. Архиепископ Пимен благословил Федора проходить клиросное послушание в саратовских храмах.

После непродолжительного испытания, 22 октября 1978 года архиепископ Пимен рукоположил Федора Андрощука в сан диакона в Троицком кафедральном соборе Саратова. Первым местом его служения стала Казанская церковь города Петровска. В феврале 1980 года диакон Феодор Андрощук был назначен в Покровский молитвенный дом поселка Средняя Ахтуба, расположенного рядом с Волжским, городом гидростроителей и химиков. В Средней Ахтубе на 300 тысяч жителей не было ни одного православного храма. Ближайший помещался в небольшом частном доме, к которому были пристроены две веранды, а внутренние перегородки разобраны. В воскресные и праздничные дни туда собиралось множество прихожан, в выходные было до 200 крещений. Здание не отапливалось, зимой ранним утром в нем стоял мороз, а к концу службы в переполненной комнате была жара. В Средней Ахтубе служил только один священник, и вскоре, 4 мая 1980 года, архиепископ Пимен рукоположил Федора Андрощука в сан пресвитера и назначил его вторым священником молитвенного дома.

Летом 1981 года отец Феодор был назначен настоятелем Покровского молитвенного дома, а через год переведен в Рождество-Богородицкий

молитвенный дом города Фролово Волгоградской области. Во Фролове собирались сносить старый молитвенный дом; с трудом было получено разрешение на строительство нового. В 1980-х годах в Советском Союзе была обстановка всеобщего дефицита — невозможно было купить ни стройматериалов, ни большинства товаров. Отец Феодор смог договориться с руководителями различных организаций и, несмотря на огромные долги прихода, закончить строительство нового молитвенного дома. Рассказывая об этой стройке, отец Феодор всегда добрым словом вспоминал самоотверженный труд фроловских старушек — прихожанок, которые иногда ночи напролет по просьбе священника разгружали машины с кирпичом и укладывали его в аккуратные штабеля, а днем убирали строительный мусор, белили и красили, благоустраивали церковный двор.

В конце лета 1983 года был готов не просто молитвенный дом, а светлый и просторный храм, у которого не было только купола и колокольни. Архиепископ Пимен освятил новый храм в день престольного праздника, 21 сентября 1983 года. Это был один из первых православных храмов, заново построенных на территории СССР. Об освящении новой церкви говорили даже западные радиостанции, и молодого священника часто вызывали на беседу представители органов госбезопасности.

В начале перестройки отцу Феодору удалось добиться разрешения на установку высокого, в традиционном стиле, купола с крестом, пристройку колокольни. Тогда же храм был распisan внутри украинскими мастерами. С образованием в 1991 году новой Волгоградской епархии архиепископ Герман (Тимофеев) назначил его благочинным Фроловского округа, в который вошли Фроловский, Иловлин-



ский, Клетский и Ольховский районы. Отец Феодор нес это послушание до 1999 года, когда был вынужден оставить его по состоянию здоровья.

За свой многолетний усердный труд отец Феодор был удостоен многочисленных церковных и общественных наград. Священноначалие отметило его труды богослужебными наградами: наперсным крестом (1985), саном протоиерея (1991), палицей (2000), крестом с украшениями (2006), митрой (2013), а также орденами: благоверного князя Даниила Московского III степени (2004) и преподобного Сергия Радонежского III степени (2008). В 2006 году Фроловская городская дума присвоила отцу Феодору звание почетного гражданина города Фролово.

Будучи благочинным Фроловского округа, протоиерей Феодор Андрощук принял самое активное участие в возрождении разрушенных монастырей, которые в начале 1990-х годов

были переданы Церкви: Кременского Вознесенского в Клетском районе и Каменнобродского Свято-Троицкого в Ольховском районе. Он многие годы организовывал поездки прихожан для помощи монастырям, в начале для очистки разоренных зданий, затем для их обустройства, перечислял большие суммы из приходской кассы, находил благодетелей. Много помогал он и монахиням Усть-Медведицкого Преображенского монастыря, с которыми его связывала украинская церковная традиция, а также сестрам Гусевской Ахтырской обители.

С конца 1990-х годов стала возрождаться церковная жизнь в сельских поселениях Фроловского района. На территории современного Фроловского района до революции было 12 храмов, которые были разрушены. При непосредственном участии отца Феодора были открыты молитвенные дома: Михаило-Архангельский в станице

Малодельской, Казанский в хуторе Большой Лычак, Александро-Невский в поселке Образцы, блаженной Матроны Московской в хуторе Красные Липки, блаженного Василия Московского в хуторе Писарёвка. Была сооружена часовня в центре города в память жертв Великой Отечественной войны, часовня на городском кладбище, Пантелеимоновский храм на привокзальной площади.

С 1994 года при Рождество-Богородицком храме действовала воскресная школа для детей и взрослых, которая стала местом встречи православных педагогов, площадкой для разработки программ духовно-нравственного воспитания. Усилиями отца Феодора во Фролове были организованы конференции по духовно-нравственному воспитанию, на которые приезжали педагоги из Волгограда и Москвы. Теперь во всех школах города и большинстве школ района проводятся уроки «Основы православной культуры».

В 2006 году отец Феодор начал строительство Богоявленского храма в центре города, который был освящен митрополитом Волгоградским и Камышинским Германом (Тимофеевым) в 2009 году. Тогда же было построено новое здание воскресной школы. С 2008 года совместно с администрацией Фроловского района проводился ежегодный Троицкий крестный ход. Он шел по местам, где некогда находились православные храмы, с молитвой об их восстановлении и о упокоении их создателей и служителей. Маршрут Троицкого крестного хода составлял более 400 км, в нем участвовало до сотни человек, продолжался он в течение 4–5 дней праздничной Троицкой недели. Хуторá, где находились церкви, сейчас не существуют, но на месте каждой церкви установлен поклонный крест, обустроены захоронения.

Крестный ход стал действенной проповедью православной веры.

Троицкий крестный ход проводился в течение десяти лет, за это время были построены: храм Почаевской иконы Божией Матери на источнике в Старой Панике (2012), преподобного Серафима Саровского в хуторе Писарёвке (2015), храм блаженной Матроны Московской в хуторе Красные Липки (2016), храм святителя Николая в хуторе Верхние Липки (2018), оканчивается строительство храмов преподобного Сергия Радонежского в поселке Дудаченском и Александро-Невского храма в Образцах. Во всех этих храмах совершаются богослужения и таинства, возносятся молитвы, все они являются зримым воплощением трудов и молитв отца Феодора.

После строительства Богоявленского храма отец Феодор решил на осуществление своей мечты — создание в городе Фролово православной гимназии. Она разместилась в небольшом, но прекрасно оборудованном здании приходской воскресной школы на территории Богоявленского храма, и с 2015 года православная гимназия заработала в полном объеме. Здание было освящено епископом Урюпинским и Новоаннинским Елисеем, который ежегодно приезжает к гимназистам не только на День знаний, но на все значимые праздники. Отец Феодор был назначен духовником православной гимназии и до последних дней жизни активно участвовал в ее жизни.

Окончив в 1989 году заочное отделение Московской духовной семинарии, отец Феодор не переставал учиться всю свою жизнь, подавая пример будущим пастырям. Он часто благословлял молодых людей на учебу не только в семинариях, но и в светских вузах. В 1990-х годах он окончил Пастырские курсы при Ца-

рицынском православном университете, в 2012 году стал бакалавром богословия, окончив богословский факультет Царицынского православного университета. Его дипломная работа, посвященная истории прихода храма Рождества Богородицы за 140 лет, была издана отдельной книгой. А другая книга, изданная под его руководством в 2009 году, — «Православие на Фроловской земле» — стала главным руководством для изучения истории наших мест. Проповеди, произнесенные им еще в советское время, были изданы в 2010 году отдельным сборником.

Все эти годы, более сорока лет, рядом с отцом Феодором была его неустанная помощница матушка Надежда, поддерживавшая его во всех трудах и заботах. Во Фролове у супругов Андрощук выросли двое детей, подрастают пятеро внуков. У отца Феодора дружная и заботливая семья, для которой его кончина явилась тяжелой утратой.

Отец Феодор был очень светлым, открытым и радушным человеком, он любил общаться с людьми, умел собирать их вокруг себя, был прекрасным рассказчиком, умел в виде шутки дать ценные и глубокие духовные и житейские советы. Несмотря на то что в последнее десятилетие своей жизни он страдал от тяжелой формы диабета, жизнерадостность, юношеский задор и активность не покидали его. Он очень любил богослужения и огорчался тем, что в последние годы не мог часто служить у престола. За сорок два года служения, из которых тридцать восемь лет он провел во Фролове, отец Феодор крестил, венчал, напутствовал тысячи людей, многие искали его благословения, считали его своим духовным отцом; вся жизнь его была отдана Святой Церкви и людям.

Священник Евгений Агеев

Вечная память



Иеромонах Пафнутий (Архипов)

17.07.1942—28.01.2021

Иеромонах Пафнутий (в миру Архипов Павел Иосифович) родился 17 июля 1942 года в Москве в семье художников. Мать принадлежала к купеческому роду из Калуги. В 1961 году окончил среднюю школу. Работал рентгенотехником в диспансерном секторе Института туберкулеза АМН, в отделениях Минздрава РФ, Минобороны, участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

После выхода на пенсию в 1992 году помогал восстанавливать монастыри и храмы Москвы. В 1993 году был принят в г. Москве в штат храма Святителя Николая в Бирюлеве, руководил воскресной школой.

С 2006 года — послушник Богородице-Рождественского Пафнутьева мужского монастыря города Боровска Калужской области. В марте 2009 года принял монашеский постриг с именем Пафнутий.

28 января 2021 года на 79-м году жизни отошел ко Господу наместник Богородице-Рождественского Пафнутьева мужского монастыря города Боровска и настоятель Свято-Лаврентьева монастыря Калужской епархии иеромонах Пафнутий (Архипов).

В мае 2009 года в Свято-Троицком кафедральном соборе города Калуги митрополитом Калужским и Боровским Климентом рукоположен в сан иеромонаха. В сентябре этого же года назначен настоятелем архиерейского подворья — Лаврентьева монастыря города Калуги.

В апреле 2016 года назначен исполняющим обязанности наместника Пафнутьева Боровского монастыря.

За труды на благо Церкви удостоен различных наград: наперсного креста (17 апреля 2011 г., к празднику Святой Пасхи), ордена Преподобного Серафима Саровского (23 августа 2012 г., в связи с 70-летием со дня рождения), медали Праведного Лаврентия Калужского II степени (23 августа 2015 г.).

Когда отец Пафнутий приехал в Лаврентьев монастырь, там царило запустение: на месте погребения мощей святого праведного Лаврентия — свалка мусора. Митрополит Климент, назначая отца Пафнутия на восстановление Лаврентьева монастыря, видя его почтенный возраст, испытывал сомнения: уже тогда здоровье отца Пафнутия не отличалось крепостью. Но услышал ответ: «Владыка, если благословите, я возьмусь», — потому что считал своим долгом послужить Христу, послужить праведному Лаврентию. За непродолжительное время Лаврентьевский монастырь изменился, и преобразался он с каждым годом. Был возведен главный храм, водружен купол. Стараниями отца Пафнутия восстановлен собор, заново построен храм в честь Успения Пресвятой Бого-

родицы, братский корпус. Еще в прошлом году он готовился к следующему дню памяти святого праведного Лаврентия выстроить здание трапезной.

Отец Пафнутий многие годы занимался восстановлением Калужского Свято-Лаврентьева монастыря, древнейшей обители Калужской земли.

Пять лет назад митрополит Климент спросил отца Пафнутия, сможет ли еще он исполнять обязанности наместника в Боровском монастыре, тот по-монашески ответил: «Как благословите, владыка». Так вышло, что в последние годы жизни он служил и заботился о двух монастырях — Пафнутьевом в Боровске и Лаврентьевом в Калуге. Но сердце его было больше привязано к калужской обители. Возможно, предчувствуя свой скорый отход в жизнь иную, он как-то сказал: «Хочу быть здесь, рядом с праведным Лаврентием».

За труды отца Пафнутия Господь дал ему мирную, блаженную кончину. Накануне отец Пафнутий был на службе, молился. В ночь со среды на четверг он в последний раз заснул земным сном, который перешел в небесную жизнь. За Литургией в день отпевания читалось Евангелие, в котором прозвучали такие слова: *слушающий слово Мое и верующий в Пославшего Меня имеет жизнь вечную, и на суд не приходит, но перешел от смерти в жизнь* (Ин. 5, 24). Эти слова обращены к таким людям, как отец Пафнутий. Я верю, что Христос принял его в Свои небесные обители.

**Иосиф, епископ Тарусский, викарий
Калужской епархии**

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

Редакционная подписка на 2021 год



УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

С января 2021 года в связи с упразднением агентства «Роспечать» подписку и распространение журнала осуществляет Почта России. Обращаем ваше внимание на возможные сбои с доставкой номеров с января по март 2021 года и рекомендуем подписываться на журнал напрямую в Издательстве Московской Патриархии. При оформлении подписки в Издательстве действует система скидок.

получение в издательстве	— 2 640 руб.
почтовая пересылка по России	— 3 240 руб.
для стран ближнего зарубежья	— 3 400 руб.
для стран дальнего зарубежья	— \$ 115,5

Подписка на полгода предоставляется при заказе от 10 экземпляров. При оформлении подписки с любого месяца вы получаете годовой комплект

ЗАЯВКИ НА ПОДПИСКУ И ОПЛАТА ПРИНИМАЮТСЯ:

- **через сайт** <http://podpiska.jmp.ru>
- **по безналичному расчету**
заявку направлять на эл. почту sokolenko@rop.ru,
тел. +7(495) 181-92-92, доб. 2236
- **непосредственно в издательстве**
Москва, ул. Погодинская 18/1, стр. 1,
отдел экспедиции, тел. +7 (499) 246-48-79

ВНИМАНИЕ!

**Новый подписной индекс в каталоге
Почты России ПП950**

РЕКВИЗИТЫ:

Религиозная организация «Издательство
Московской Патриархии Русской
Православной Церкви»
Р/с 40703810092000002634 в АО ГПБ г. Москва
К/с 30101810200000000823
ИНН 7704277393
КПП 770401001
БИК 044525823

*В платежном документе необходимо
указать название журнала, число
экземпляров и период, за который
произведена оплата*

