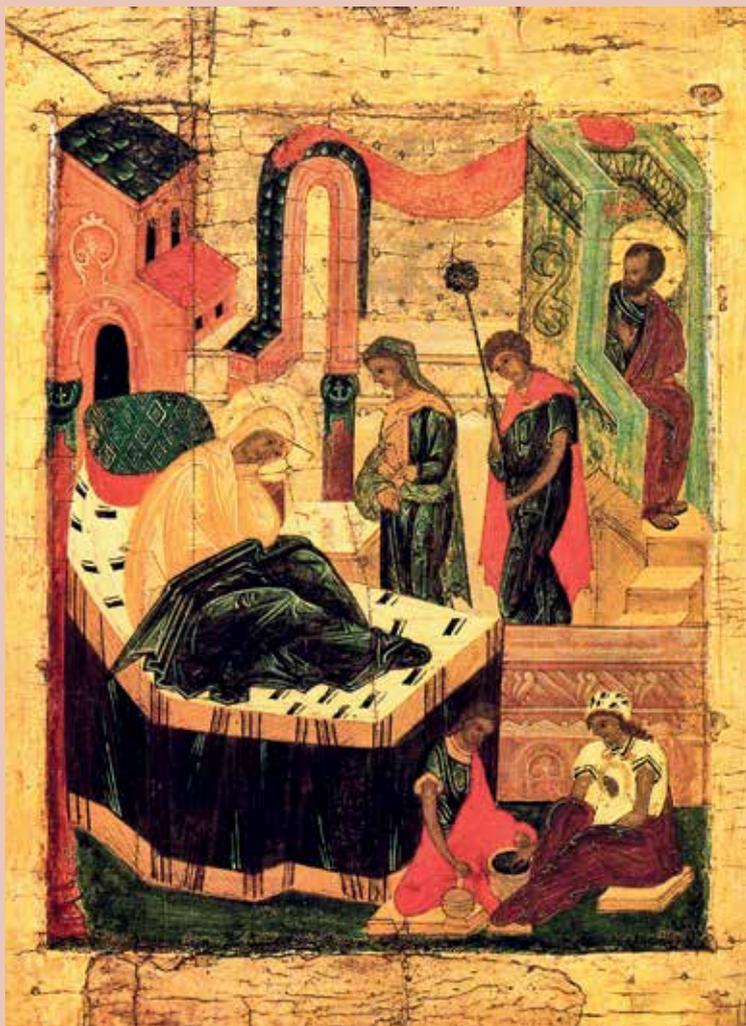


Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной:
из Тебя бо возсия Солнце правды Христос Бог наш, и разрушив клятву,
даде благословение, и упразднив смерть, дарова нам живот вечный.



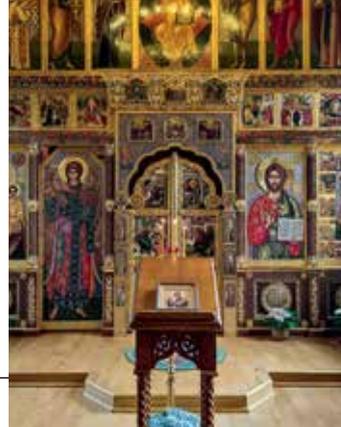
Дева Мария велика не только тем, что родила Господа и Спасителя, но и тем, что всех нас научила правилу жизни, следуя которому мы никогда не совершим ошибки. Воля Божия, благая и совершенная, есть то, что каждый из нас должен стремиться осуществить в своей жизни. В послушании Божественной воле, несомненно, будут устроиться ко благу все наши человеческие дела.

Этому научены мы от Пресвятой Богородицы.

Кирилл, Патриарх Московский и вся Русь

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ СОДЕРЖАНИЕ

сентябрь 9 [946] 2020



Официальная хроника

- 6 Первосвященническое слово
Счастье — это внутреннее
состояние человека
- 8 Служения и встречи
Святейшего Патриарха
Кирилла

- 11 Митрополит Воскресенский
Дионисий, управляющий
делами Московской
Патриархии
О мерах профилактики
распространения
коронавирусной
инфекции

Церковная жизнь

- 12 Архиепископ Владикавказский
и Аланский Леонид
Осетия-Алания —
форпост России
и Православия
на Северном Кавказе
- 24 Второе обретение
Казанского собора
Воссоздание главного храма
Богородицкого
мужского монастыря
в столице Татарстана
перешло в финальную стадию
- 38 Монах Антоний (Воеводин)
Псковский ренессанс
В государственную программу
по реставрации войдут
все древние храмы и монастыри
Псковской области
- 50 Протоиерей Владимир
Вигилянский
Мы стали осознавать,
что являемся
потомками святого
- 56 Протоиерей Николай Киселев
Краевед, просветитель,
священник
К 100-летию кончины
протоиерея Николая Сироткина



Для реставрации памятников архитектуры Псковской области, среди которых немало храмовых комплексов, в ближайшие 5–7 лет государство выделит 12 млрд руб. В первую очередь будут охвачены древнейшие храмы и монастыри XII–XVI веков. Это «золотой фонд» древнерусского зодчества, видовые объекты особого значения, тот духовный фундамент, на котором формировалась русская культура и государство. Именно они привлекают на Псковскую землю паломников.

Монастыри и монашество. XXI век

- 34 Игумен Марк (Виленский)
В нашей обители
явственно ощущается
Покров Пречистой
Владычицы



Главный вывод, который мы должны сделать из напасти, обрушившейся на весь род человеческий, — это то, что такие события не могут происходить вне Божественного Промысла. Это очень сильный сигнал от Самого Господа и Спасителя нашего, с тем чтобы мы действительно научились иначе мыслить, иначе относиться к каждодневным своим обязанностям, научились преодолевать суету жизни и больше думать о главном — о спасении души.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Сентябрьский номер журнала тематически и географически необычайно разнообразен.

Наш первый материал о Северной Осетии. Несмотря на тяжелые испытания, выпавшие на долю этого народа, православные осетины выстояли, сумев сохранить в жестокой борьбе с чужеземными завоевателями свою веру, язык, национальную идентичность и культуру. О религиозных вызовах, которым сегодня противостоят наследники древних алан, возрождению храмов, издании духовной литературы на осетинском языке, реконструкции и росписи кафедрального собора в своем интервью рассказывает архиепископ Владикавказский и Аланский Леонид.

Из других публикаций читатели узнают о двух грядущих значимых для православных верующих событиях. Так, в следующем году намечено освящение главного — Казанского — храма Богородицкого мужского монастыря в столице Татарстана, строительство которого перешло в финальную стадию. Напомню, что в этом году отмечается 425-летие возведения первого каменного собора обители, а 110 лет назад по инициативе великой княгини Елизаветы Федоровны здесь началась работа по обустройству пещерного храма. Второй материал рассказывает о запланированной масштабной реставрации старейших церквей и монастырей Псковской области.

В августе исполнилось 20 лет со дня канонизации и обретения мощей праведного Алексея Бортсурманского, который служил в XIX веке в Нижегородской области. Четыре года назад о родстве с этим святым неожиданно узнал настоятель столичного храма Святой мученицы Татианы при МГУ протоиерей Владимир Вигилянский. Как это произошло и как повлияло на него самого и на жизнь его семьи, священник рассказывает читателям журнала.

В этом номере в рубрике «Экспертиза» мы завершаем рассказ об особенностях строительства храмов в городской черте. Читатель узнает, что многих проблем и конфликтов можно избежать, если соблюдать 15 простых правил.



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**

председатель Отдела внешних церковных
связей (председатель совета)

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский**

**Тихон, митрополит Псковский
и Порховский,**

председатель Патриаршего
совета по культуре

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**

председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению

**Николай, епископ
Балашихинский,**

главный редактор Издательства
Московской Патриархии

**протоиерей
Олег Корытко,**

руководитель Референтуры
Московской Патриархии

**протоиерей
Владимир Вигилянский,**

зам. председателя Информационной
комиссии при Епархиальном
совете г. Москвы

Владимир Легойда,

председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви
с обществом и СМИ

Евгений Стрельчик,

ответственный редактор
«Журнала Московской Патриархии»

Еще за 10 лет до того, как наша семья обрела столь удивительного предка, святого Алексия Бортсурманского, мы вместе с прихожанами храма Святой мученицы Татианы поехали в паломничество в женский Вознесенский Оршин монастырь. На проповеди я сказал, что мы — русские люди — все являемся потомками наших святых и ответственны перед Богом и людьми за эту связь. Тогда я не подозревал, что скоро должен буду ответить на самый, может быть, сложный вопрос в жизни: как с этим дальше жить?

Протоиерей Владимир Вигилянский



50

Беседа с духовником

46 *Протоиерей Владимир Акиншин*

Главная проблема молодых священников — семейные неурядицы



Протоиерей Владимир Акиншин

Чаще всего с просьбой об исповеди ко мне обращаются молодые священники. Пожилые все же грешат меньше. Дети у них выросли, отношения с матушкой вошли в спокойное русло. А у молодежи на передний план выходят семейные неурядицы. Бывает, например, что молодые матушки угрожают разводом: они привыкли к благоустроенному быту, а тут надо отправляться за мужем на сельский приход. Приходится взывать к совести матушки, и, как правило, после увещаний угрозы прекращаются.

46



Журнал Московской Патриархии

Церковь и общество

- 60 *Вадим Стрельцов*
Дождик на паузе
Миссионеры Каменской епархии за лето провели богослужения в 18 населенных пунктах, где нет храмов
- 76 Лучшие музейные проекты осени-2020
«Журнал Московской Патриархии» — о пяти выставках конца года, которые нельзя пропустить

Экспертиза

- 64 *Дмитрий Анохин, Алексей Реутский*
Что нам стоит храм построить
Как избежать ошибок при возведении церкви в городской черте

Вечная память

- 86 Священник Александр Шумский
88 Протоиерей Василий Стойков
90 Протоиерей Николай Гомзяк
92 Протоиерей Димитрий Смирнов
95 Протоиерей Павел Паюл



Далеко не вся территория участка, отведенного приходу, пригодна для строительства храма. Необходимо учитывать те ограничения, которые связаны с соблюдением требуемых расстояний до инженерных сетей и внеплощадочных капитальных зданий. Важно согласовать размещение временного храма и приходского дома с общей концепцией застройки.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
епископ Балашихинский Николай
(Погребняк С. В.)

Ответственный редактор:
Евгений Стрельчик

Редакторы:
священник Евгений Мурзин
Елена Алексеева
Дмитрий Анохин
Алексей Реутский
Наталья Фролова

Корректур:
Екатерина Рипс

Верстка:
Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:
Александра Палавина

Распространение:
Екатерина Петрик
тел. (499) 703-02-14, доб. 22-28
rasp@jmp.ru

Фото:
священник Игорь Палкин,
Сергей Власов, Олег Варов

Адрес редакции:
119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. адрес: info03@rop.ru

Интернет:
www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы
материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано
АО «ПК «Пушкинская площадь» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

**Подписной индекс в каталоге
агентства «Роспечать»:**
71157

Подписка в редакции
тел.: (499) 246-48-79
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии
Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1

Счастье — это внутреннее состояние человека

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!
Сегодня мы празднуем Воздвижение Креста Господня. Наверное, практически каждый знает о том, как был обретен Крест Господень при благочестивой императрице Елене, матери императора Константина, и как с тех пор, с IV века, особо почитается крестное древо Господне.

В этот день мы во время Божественной литургии слышим замечательные слова апостола (1 Кор. 1, 18–24) о том, что *слово о кресте для погибающих* есть юродство, то есть безумие, а для нас, спасаемых, — *сила Божия, ибо написано: отвергну мудрость мудрецов и разум разумных*. Какие удивительные слова! Почему же они были сказаны? А потому что проповедь о кресте была действительно безумием с точки зрения тогдашнего Рима. Крест был символом самой позорной смерти, которую трудно с чем-то сравнить, даже обратившись к страшной истории человеческих казней, — настолько мучительной и позорной она была. Ни один гражданин Рима не был распят на кресте, поскольку считалось, что римский гражданин, даже преступник, имеет право на достойную смерть, — поэтому таковых усекали мечом.

И вот эта самая позорная смерть оказывается в центре апостольской проповеди. И какие слова прозвучали: мудрость мудрецов будет ничто, и разум разумных будет отвергнут! Почему же идея, столь безумная с точки зрения жизненной философии того времени, была избрана Господом для спасения человеческого рода? Каждый может себе представить: а если сегодня для проповеди Христа было бы избрано нечто самое позорное из нашей жизни? Конечно, никто бы так не поступил по одной только причине: самое позорное затмило бы самую красивую проповедь, и люди бы ей не поверили. Но Господь избирает самое позорное, самое прези-

раемое, чтобы оно стало символом спасения людей. Он избирает орудие позорной казни — крест, — чтобы мудрость человеческая и разум разумных были отвергнуты.

Если бы христианство было рукотворным, как все то, что создавалось человеческой цивилизацией, — философия, искусство, — разве какой-нибудь философ или художник избрал бы для продвижения своих идей самое отвергаемое, самое позорное? Даже безумец так бы не поступил! Но Господь избирает самое позорное — смертную казнь на кресте, которой подвергались только изгои; потому что благоугодно было Богу юродством проповеди спасти мир. Не человеческая мудрость, не человеческая сила, а юродство, безумие, у которого с точки зрения жизненной

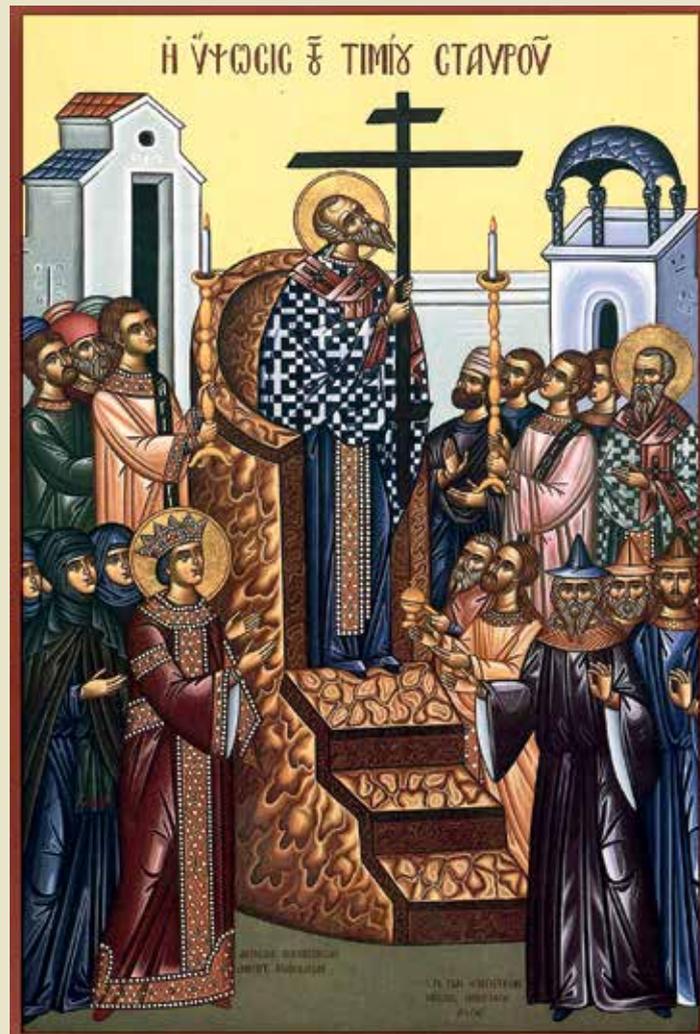


логики нет никаких оснований к существованию, избирается в качестве проповеди. И эта проповедь побеждает языческий Рим! Именно эта проповедь становится самой сильной и убедительной из всех, какие только знает род человеческий! Именно благодаря этой проповеди и мы с вами, люди XXI века, в день Воздвижения Креста Господня поклоняемся его святому и спасительному древу. И знаем, что и после нас — до тех пор пока будет существовать род человеческий — будет существовать вера в спасительную силу Креста Господня.

Мы, люди слабые, приземленные, в своей жизни чаще всего ищем опору на сильных, богатых, если такие попадаются нам на жизненном пути, и это понятно: к сильному всегда хочется приблизиться, от сильного что-то хочется получить. А вот сегодняшний день учит нас: *не надейтесь на князя и на сына человеческого*, в нихже несть спасения (Пс. 145, 3). Сегодняшний день учит нас, что един-

ственная сила, способная преобразить человека, исцелить его от болезней душевных и телесных, преобразить жизнь рода человеческого — это сила Божественная. Без этой силы не может быть достигнут рай, а рай есть синоним абсолютного счастья. Очень важно запомнить: в рай невозможно войти, опираясь только на силу человеческую, — нужна сила Божия. А это значит, что подлинного счастья человек не может обрести, опираясь только на свои силы. Чему нас сегодня учит массовая культура? Опирайся на свои силы, чтобы стать богатым; опирайся на свои силы, чтобы стать известным; опирайся на свои силы, чтобы обрести власть над другими. Но разве все то, к чему нас призывают, есть синоним человеческого счастья? Разве нет людей глубоко несчастных во власти? Разве нет людей невероятно богатых, которые влезают в петлю или бросаются с мостов, уничтожая самих себя? Разве все то, что является счастьем и благополучием с точки зрения современного обывателя, есть синоним счастья? Совсем нет! Потому что счастье — это внутреннее состояние человека, и оно не находится в прямой зависимости от достижения тех целей, которые нам навязывает современная цивилизация. Внутреннее состояние радости и счастья зависит именно от того, к чему сегодня нас призывает Крест Господень, — от глубокой веры, жизни в соответствии с Божиим законом, полноту которой не может обеспечить ни мудрость мудрых, ни разум разумных. Именно поэтому апостол говорит, что нужно отвергнуться этой мудрости и этого разума, потому что они не определяют человеческое счастье, они неспособны ввести в рай.

Замечательные мысли, которые проистекают из очень сильных и убедительных слов апостола, должны стать частью нашего мировоззрения. Нам ведь часто чего-то хочется в жизни, и по-человечески все это понятно. Хочется, чтобы было больше, лучше, быстрее, красивее, — нам много чего хочется. Но когда мы слишком напрягаем свои силы для достижения этих целей, давайте задаваться вопросом: а мы точно будем счастливы, достигнув этой цели? Мы точно обретем рай, или это очередной миф, это мираж, некий туман? И мираж рассеивается, и цели, к которым мы устремляемся, вдруг перестают быть значимыми для нас.



Сегодняшняя проповедь о кресте обращает наше внимание к самому главному, самому значительному — к смыслу нашей жизни. Если Господь юродством проповеди, как сказал апостол, принес спасение (1 Кор. 1, 24), то это значит, что всякая человеческая сила, всякая власть не имеют никакого отношения к нашему счастью, нашему спасению, — к этому имеет отношение только сила Божия. Уповающая на эту силу, привлекая эту силу своими молитвами, мы обретаем реальную возможность войти в Божие Царство, коснуться рая уже здесь, на земле, и надеяться на то, что милостью Божией обретем этот рай и это счастье — абсолютное, без всяких оговорок — в Царствии Небесном. Аминь.

Проповедь в праздник Честного и Животворящего Креста Господня после Литургии в Храме Христа Спасителя в Москве.

27 сентября 2020 г.

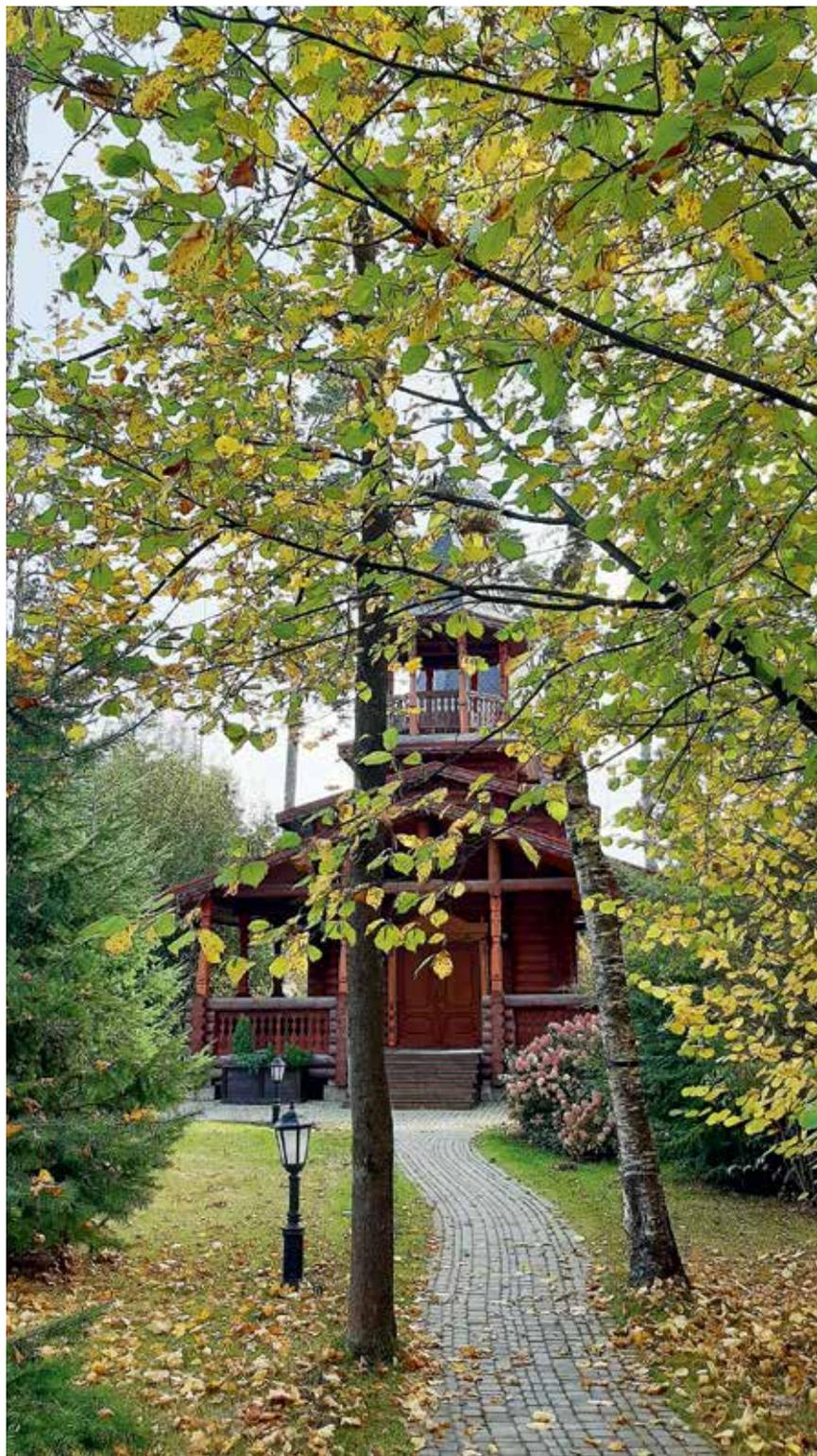
Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла



6 октября в Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с первым заместителем руководителя Администрации Президента Российской Федерации Алексеем Алексеевичем Громовым и председателем Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анной Витальевной Громовой.

Предстоятель Русской Православной Церкви вручил гостям церковные награды. А. А. Громов удостоен ордена Святого благоверного князя Даниила Московского (II степени), а А. В. Громова удостоена ордена Преподобной Евфросинии, великой княгини Московской (II степени).

8 октября, в день преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, чудотворца, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Святого благоверного



князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

Перед началом богослужения Святейший Патриарх направил послание наместнику Свято-Троицкой Сергиевой лавры епископу Сергиево-Посадскому Фоме, в котором поздравил братию, всех паломников и прихожан обители с праздником. Ежегодно, летом и осенью, в дни памяти преподобного Сергия множество паломников, священнослужителей и архиереев устремляются в лавру для прославления игумена земли Русской. По традиции праздничные торжества в обители преподобного в эти дни возглавляет Предстоятель Русской Православной Церкви.

Святейший Патриарх Кирилл в своем послании с сожалением сообщил о причинах, которые не позволили ему в этот день посетить Троице-Сергиеву лавру: «С глубочайшим сожалением хотел бы засвидетельствовать, что не могу в этот раз разделить радость молитвенного общения со всеми вами. Причиной этого стали мои недавние контакты с человеком, у которого была обнаружена коронавирусная инфекция». «Время, необходимое в соответствии с медицинскими предписаниями для моего личного карантина, еще не истекло. Посчитал невозможным подвергать всех вас опасности заражения», — пояснил Патриарх. «Памятуя о том, что для молитвы нет ни границ, ни расстояний, я духовно сорадуюсь сему торжеству и вместе со всеми вами возношу молитвы к преподобному», — подчеркнул Предстоятель Русской Церкви. По окончании богослужения в Александро-Невском скиту

Заявление Святейшего Патриарха Кирилла в связи с вооруженным конфликтом в Нагорном Карабахе

Глубоко сопереживаю жителям Нагорного Карабаха, народам Азербайджана и Армении в связи с новым витком вооруженного противостояния, длящегося уже более 30 лет. Вновь подвергаются обстрелу населенные пункты, гибнут люди, разрушаются святыни, памятники культурного наследия, дома мирных жителей. Искренне сострадаю всем жертвам этой страшной войны, соболезную семьям погибших. Русская Православная Церковь с самого начала конфликта делала и будет делать все возможное, чтобы вместе с религиозными лидерами Армении и Азербайджана содействовать установлению мира на многострадальной земле Нагорного Карабаха.

Обращаюсь сегодня к Верховному Патриарху-Католикосу всех армян Гарегину II и председателю Управления мусульман Кавказа Шейху-уль-Исламу Аллахшукюру Паша-Заде. Мы с вами, дорогие братья, прошли большой путь, работая над тем, чтобы это противостояние не приобрело характер межрелигиозного конфликта, чтобы проблемы решались мирным путем. Сегодня каждый из нас и все мы вместе должны сделать все возможное, чтобы кровопролитие прекратилось.

Считаю очень важными договоренности, достигнутые при посредничестве России на уровне министров иностранных дел Азербайджана и Армении. Обращаюсь к государственному руководству обеих стран с призывом использовать перемирие для того, чтобы перевести решение вопросов в политическое русло. Ради будущего двух соседних народов призываю продлить режим прекращения огня и использовать его для мирных переговоров.

Плохой мир лучше доброй ссоры: эта старая истина сегодня, как никогда, актуальна. В условиях мира можно встречаться, общаться, искать решение проблем. Но когда идет война, проливается человеческая кровь, совершаются преступления, в этих условиях трудно выходить на совместные политические решения. Обращаюсь ко всем участникам конфликта с горячим призывом: щадите жизни друг друга. Пусть хронометр кровопролитной распри остановится во имя мирного будущего. Армения и Азербайджан исторически были и будут соседями, азербайджанцам и армянам в любом случае жить бок о бок друг с другом. Желаю всем участникам нынешнего конфликта успеха на пути мирного решения существующих проблем. Прошу вас проявить весь ваш опыт и мудрость для достижения реальных результатов и преодолеть препятствия, стоящие на пути взаимопонимания. Сегодня от ваших решений зависит жизнь многих людей, мирное будущее ваших народов.

13 октября 2020 г.

Святейший Патриарх Кирилл произнес проповедь о духовном подвиге преподобного Сергия, который был связан «с огромными самоограничениями». «Не может воспитать свой дух тот человек, кто живет по закону плоти, кто стремится удовлетворять свои потребности, кто хочет добиться почитания со стороны окружающих и, наконец, властвовать над ними. Все, что рассматривается в мире как успех, абсолютно не соответствует тому, что можно назвать успехом духовным», — сказал Первосвятитель. Святейший Патриарх указал в этой связи на духовные уроки пандемии. «Может быть, пандемия, которая

действительно захватила весь мир и потребовала от людей налагать на себя очень большие самоограничения, то есть в каком-то смысле жить не по закону похоти, многому нас научит», — предположил Предстоятель Русской Церкви. «Быть может, род человеческий дошел до некой точки, и, чтобы она не оказалась точкой невозврата, Господь погружает нас в такую ситуацию, чтобы мы могли увидеть тщетность того, чему отдаются лучшие годы жизни, все силы, все напряжение ума и воли. Поэтому главный вывод, который мы должны сделать из напасти, обрушившейся на весь род челове-

ский, — это то, что такие события не могут происходить вне Божественного Промысла. Это очень сильный и, может быть, даже последний звонок для всех нас. Звонок, сигнал от Самого Господа и Спасителя нашего, от Творца мира и Промыслителя, с тем чтобы мы действительно научились иначе мыслить, иначе относиться к каждодневным своим обязанностям, научились преодолевать суету жизни и больше думать о главном — спасении души. И да поможет нам Господь усвоить этот удивительный урок, который одномоментно предается всему человеческому роду», — заключил Патриарх Кирилл.

11 октября, в день памяти преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Святого благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

13 октября, в канун праздника Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в храме Святого благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Святого благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.



По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к пастве с проповедью о заступничестве Пресвятой Богородицы за род человеческий. «В этом заступничестве и вообще в действии Божественной силы всегда присутствует и человек — как в чуде явления Покрова Пресвятой Богородицы и спасения Константинополя присутство-

вал человек по имени Андрей, — отметил Патриарх. — Ведь он горячо молился Царице Небесной во Влакхернском храме, чтобы Она защитила византийскую столицу, и в ответ на эту молитву был явлен Покров Пресвятой Богородицы. Поэтому всякий раз, когда мы обращаемся с молитвой к Царице Небесной, мы должны вспоминать и этот

исторический случай, когда в полной безысходности, в минуту смертельной опасности люди вознесли горячую молитву к Пресвятой Богородице, и Она простерла над ними Свой Покров и защитила их от смерти».

18 октября, в праздник Собора Московских святителей, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Святого благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь на слова Господа Иисуса Христа, произнесенные во время Нагорной проповеди: *как хотите, чтобы с вами поступали люди, так вы поступайте с ними*. «Вот такая простая фраза, одно предложение, а в нем — весь нравственный смысл Нового Завета. Но не просто вся христианская этика в концентрированном виде — в этих словах действительно указание единственного пути ко спасению», — констатировал Патриарх. «Почему же Господь предлагает нам через самих себя посмотреть на свой жизненный путь? А потому что мы воспринимаем мир через самих себя — через наш разум, память, зрение, слух, обоняние, осязание, — заметил Первосвятитель. — Мы являемся главным инструментом, посредством которого наша душа наполняется содержанием. Мы впитываем все, что дает нам окружающий мир, — и правильные мысли, и порой неправильные, и возвышенные, и самые что ни на есть низменные. Человек все впитывает, все воспринимает, и от него зависит, насколько он способен отделять добро от зла и насколько он способен усваивать доброе и отвергать злое».

Святейший Патриарх Кирилл утвердил решение об отлучении от Церкви схимонаха Сергия (Романова)

10 сентября 2020 года в Екатеринбургском епархиальном управлении состоялось третье заседание церковного суда по делу схимонаха Сергия (Романова), изверженного из сана за нарушение священнической присяги, монашеских обетов и ряда Апостольских правил и церковных канонов.

Схимонах Сергий (Романов) вновь не явился на заседание, опубликовав при этом в сети Интернет очередное видеообращение. Епархиальный церковный суд принял решение об отлучении его от Церкви.

Ранее Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл утвердил решение епархиального суда Екатеринбургской епархии, который 3 июля с.г. признал схиигумена Сергия (Романова) виновным в нарушении священнической присяги, монашеских обетов, ряда Апостольских правил и правил Вселенских Соборов и постановил извергнуть его из сана.

В решении епархиального суда было отмечено, что схиигумен Сергий открыто нарушил предписания правящего архиерея, запрещающие ему совершать богослужения, обращаться с публичными проповедями, носить наперсный крест, а также покидать территорию Иоанно-Богословского мужского скита без письменного благословения правящего архиерея.

Решением суда были установлены факты лжи и клеветы, допущенные в выступлениях схиигумена Сергия (Романова). Суд также квалифицировал как нарушение канонических норм прекращение поминовения схиигуменом Сергием (Романовым) Святейшего Патриарха Московского и всея Руси и правящего архиерея за богослужением.

В заключительной части судебного решения говорилось, что «своими действиями схиигумен Сергий (Романов) нарушил присягу при поставлении в пресвитерский сан, которую подписал 24 декабря 2001 года».

О мерах профилактики распространения коронавирусной инфекции

Управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Дионисий направил 30 октября 2020 года циркулярное письмо епархиальным преосвященным на территории Российской Федерации о мерах профилактики распространения коронавирусной инфекции.

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, дорогие владыки!

В последние недели существенно увеличилось количество заболевших коронавирусной инфекцией в России. Главный санитарный врач России А. Ю. Попова издала постановление, предписывающее ношение гигиенических масок для защиты органов дыхания в местах массового пребывания людей, а также обратилась к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу с просьбой о содействии в проведении профилактических мероприятий в храмах.

С учетом текущей ситуации и в заботе о жизни и здоровье мирян и священнослужителей Русской Православной Церкви Святейший Патриарх благословил строго соблюдать в храмах и монастырях следующие уже известные правила:

- 1) обеспечить дежурство в храме приходских сторожей, иных сотрудников или волонтеров на всем протяжении времени открытия храма для посетителей. Поручить перечисленным сотрудникам допускать людей в храм при наличии у них гигиенических масок, которые должны быть надеты во время присутствия в храме;
- 2) на входах в храм установить дезинфекционные диспенсеры (или иные емкости с дезинфицирующими средствами) и своевременно их пополнять. Диспенсеры (емкости) также можно установить внутри храма, особенно при большой площади такового;
- 3) священнослужителям при общении с прихожанами носить маски, в том числе при совершении исповеди. Рекомендовать исповедующимся готовить список совершенных ими грехов на бумаге и подавать его принимающему исповедь священнику;
- 4) священнослужителям воздерживаться от преподания руки для целования;
- 5) сотрудникам храма и волонтерам, взаимодействующим с прихожанами, носить маски и перчатки;
- 6) священнослужителям, сотрудникам и волонтерам, находящимся в контакте с прихожанами, обрабатывать руки либо защитные перчатки антисептиками не реже, чем раз в два часа, и соблюдать общие меры гигиены;
- 7) обязать священнослужителей осуществлять дезинфекцию рук антисептиком непосредственно перед совершением проскомидии, а церковнослужителей и всех сотрудников храма — перед каждым прикосновением к просфорам, хлебам для совершения литии, антидору;
- 8) строго соблюдать режим проветривания храма, его уборки и обработки на протяжении дня дезинфицирующими раствора-

ми икон и иных предметов церковного убранства в соответствии с разделом «Указания общего характера» утвержденной Священным Синодом Инструкции настоятелям приходов и подворий, игуменам и игумениям монастырей Русской Православной Церкви в связи угрозой распространения коронавирусной инфекции;

9) разместить на видном месте при входе в храм плакаты, напоминающие о правилах профилактики, которым должны следовать прихожане во время пребывания в храме;

10) крестить, венчать и отпевать с соблюдением вышеизложенных правил, а также с учетом указаний, содержащихся в упомянутой выше инструкции, относительно порядка совершения таинств Крещения и Миропомазания;

11) в соответствии с инструкцией, утвержденной Священным Синодом, священнослужителям, церковнослужителям и сотрудникам приходов, подворий и монастырей при недомогании и любых признаках ОРВИ немедленно сообщать об этом настоятелю (игумену, игумении) и, оставаясь дома, обращаться за медицинской помощью. Настоятелям, игуменам и игумениям организовать обязательные регулярные замеры температуры в течение дня у священнослужителей, церковнослужителей, а также у сотрудников храмов.

Кроме того, следует напомнить игуменам и игумениям ставропигиальных и епархиальных обителей, что в случае заболевания хотя бы даже одного насельника (насельницы) монастырь должен быть закрыт на 14-дневный карантин с проведением профилактических мероприятий (а именно: тестирования всех насельников или насельниц; проведения дезинфекции помещений).

В регионах с особенно сложной эпидемической ситуацией епархиальным архиереям рекомендуется издавать распоряжения о закрытии монастырей для посетителей в качестве профилактической меры.

Прошу дать соответствующие указания настоятелям приходов и подворий, игуменам и игумениям монастырей и обратить их внимание на то, что соблюдение перечисленных правил в настоящее время — это вопрос послушания Церкви и действенная помощь врачам, пекущимся о нашем здоровье, порой из последних сил.

Настоятельно напоминаю о необходимости своевременно (не менее одного раза в месяц) присылать в Управление делами Московской Патриархии на адрес kas.ud@patriarchia.ru обновленную информацию относительно заболеваний и выздоровлений коронавирусной инфекцией священнослужителей епархий согласно ранее разосланной форме. Епархиям, в которых статистика заболеваний не изменилась за истекший месяц, высылать упомянутую форму нет необходимости.

С любовью о Господе,

**Митрополит Воскресенский Дионисий,
управляющий делами Московской Патриархии**

Архиепископ Владикавказский и Аланский Леонид

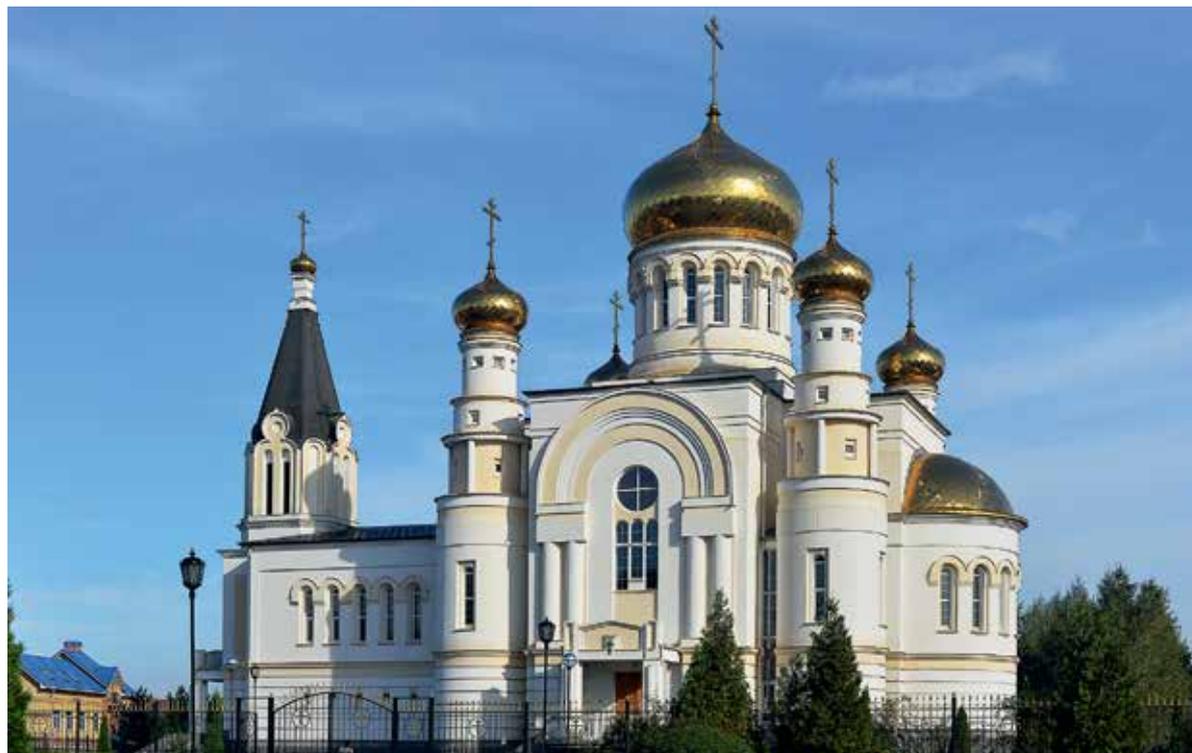
Осетия-Алания — форпост России и Православия на Северном Кавказе

Народ Северной Осетии (или Алании, как ее называли в древности) принял Православие в X веке. Несмотря на тяжелые испытания, выпавшие на долю этого народа, православные осетины выстояли, сумев сохранить в жестокой борьбе с чужеземными завоевателями свою веру, язык, национальную идентичность и культуру. О религиозных вызовах, которым сегодня противостоят наследники древних алан, возрождению храмов, издании духовной литературы на осетинском языке, реконструкции и росписи кафедрального собора «Журналу Московской Патриархии» рассказал архиепископ Владикавказский и Аланский Леонид (Горбачев).

Наследники древней Алании

— *Ваше Высокопреосвященство, Владикавказская епархия находится на окраине России, и, к сожалению, происходящие здесь события не так часто попадают в главные православные новости. Вы могли бы рассказать о наиболее важных моментах епархиальной жизни?*

— Для начала напомню, что Владикавказская епархия находится на южном рубеже нашего Отечества, а Осетия-Алания — это форпост российской государственности и Православия на Северном Кавказе. Несмотря на небольшую территорию, духовное и общественно-политическое значение ее велико. Город Владикавказ в свое время неслучайно был назван таким именем. Он расположен у входа в Дарьяльское ущелье,



Кафедральный собор святого великомученика Георгия Победоносца

соединяющее Северный Кавказ с Закавказьем. В старину говорили: «Кто владеет Дарьялом, тот владеет Кавказом». Владикавказ сегодня выступает преемником Магаса — исчезнувшей столицы Алании — центра православной цивилизации и византийской культуры в древней Осетии.

Безусловно, важнейшим событием в жизни епархии, определившим направление нашей деятельности на ближайшие несколько лет, стал Указ Президента Российской Федерации о праздновании 1100-летия Крещения Алании¹. В рамках подготовки к этой значимой дате в республике идут работы, связанные с реставрацией памятников архитектуры и истории, проводится реконструкция кафедрального собора Георгия Победоносца.

Важный момент — возрождение исторического комплекса дореволюционной резиденции (XIX в.) владикавказских архиереев с домовым храмом в честь равноапостольного князя Владимира. В храме возобновлены богослужения, а в самом здании разместились Духовно-просветительский центр и Владикавказское епархиальное управление.

Кроме того, при деятельной поддержке руководства Северо-Осетинского государственного университета нам также удалось открыть на базе вуза отделение теологии, где уже проходят обучение клирики и миряне нашей епархии.

— **Численность осетинского народа в мире составляет свыше 755 тыс. человек (более 701 тыс. из них проживает в Осетии). Как такому маленькому народу удалось сохранить свою идентичность в истории, язык и веру?**

— Потомки алан — современные осетины — сегодня действительно сравнительно малочисленны. Но на закате античной эпохи и в Средние века это был один из самых могущественных народов, участвовавших в Великом переселении. Следы пребывания алан сегодня можно встретить в различных странах Западной Европы и Северной Африки. Средневековая кавказская Алания была одной из самых мощных держав восточно-христианского мира. Нашествия монголов и других иноземных завоевателей стали для алан подлинной трагедией, приведшей к резкому сокращению территории страны и численности народа. А то, что потомки алан, осетины, сохранили свою историческую идентичность,



Архиепископ Владикавказский и Аланский Леонид (Горбачев) родился в 1968 г. в Ставрополе. После школы служил в армии. В 1990 г. принял монашеский постриг и был рукоположен в священный сан. В 1992 г. закончил Ленинградскую духовную семинарию. В 1990–1997 гг. — штатный клирик Екатеринодарского кафедрального собора Краснодара. С 1997 г. — сотрудник Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями. С марта по сентябрь 1998 г. находился в служебной командировке в составе российского Ограниченного контингента миротворческих сил в Боснии и Герцеговине. В 1998–2002 гг. обучался на богословском факультете Афинского государственного университета. С октября 2002 г. — сотрудник Секретариата межправославных отношений ОВЦС. С июня 2013 г. — епископ Аргентинский и Южноамериканский. С июня 2016 г. — епископ Владикавказский и Аланский, с декабря 2017 г. — архиепископ. С октября 2019 г. — заместитель председателя ОВЦС. Владеет греческим, английским, разговорным арабским (египетский диалект) языками.

язык, веру и культуру, можно назвать чудом Божиим и действием Его Промысла. Они одни из первых среди кавказских народов присягнули на верность Российскому государству. Этой священной клятве осетины не изменяли никогда.



Заупокойная лития
по погибшим
1 сентября 2004 г.
в Бесланской
школе №1

Диалог возможен со всеми

— Сегодня в республике активно действуют силы, стремящиеся отторгнуть осетин от Православия. Типичный пример — всплеск антихристианских выступлений в блогосфере после «царского крестного хода» в 2019 году. Насколько опасны эти тенденции для Церкви и межконфессионального мира в регионе? Возможен ли с ними диалог?

— Эти силы действуют во многих регионах России, да и во всем мире. Можно сказать, сегодня это общемировой тренд. В частности, у нас в стране мы наблюдаем вспышку активности неоязыческих движений. В качестве очередного духовного яда нам подбрасывают так называемое родноверие — реконструкцию дохристианских верований наших предков. То, с чем мы сегодня столкнулись в Осетии, — это синкретизм² религиозной картины мира: осетинского языка, традиционных культов и личных духовных исканий отдельных адептов. Иными словами — безблагодатная духовная практика, интеллектуальная эклектика с претензией на глобальную духовность. Главная задача этого течения — удар по Православию.

Когда я приехал в Осетию, то познакомился со многими уважаемыми «старшими»³ — носи-

телями духовной культуры своего народа, хорошо образованными людьми, представителями осетинской интеллигенции. Они мне рассказывали, что никогда в Осетии не возникало споров на тему истинности вероисповедания, осетины всегда с уважением относились к религиозным взглядам друг друга. Что касается христианства, то учение Христа гармонично легло на дохристианскую почву и неразрывно соединилось с характером и мировосприятием аланского народа. Христианство сохранилось даже в условиях национальной катастрофы XIV века⁴.

Надо четко разграничивать наших истинных старших — людей, которые с молоком матери впитали и пронесли сквозь года так называемое народное христианство, сохранившееся в такой форме после падения Аланского государства вплоть до XVIII–XIX веков, и квазирелигиозные силы, которые представляют маргинальное, агрессивное меньшинство. Сегодня они зачастую занимаются откровенным сочинительством, выдавая домыслы и гипотезы за исторические факты. Диалог, конечно, возможен со всеми. Главное здесь, чтобы наши оппоненты действительно стремились к нему.

Те, кто пытаются воскресить архаичные верования, на мой взгляд, не просто совершают

глубокую ошибку, но тянут Осетию назад в некое вымышленное прошлое. Наш долг — объяснить людям, что Православие никогда не несло никакой угрозы, а наоборот, способствовало культурному развитию. История Алании-Осетии не может изучаться в отрыве от истории Православия на этой земле. В XVIII–XIX веках роль Церкви в развитии образования, науки и культуры была весьма велика. И осетинская интеллигенция — образованная, прогрессивно мыслящая часть общества — сформировалась в XIX веке именно в лоне Православной Церкви.

— Как проходит подготовка к 1100-летию Крещения Алании?

— Проводится множество мероприятий: реставрация объектов истории и архитектуры, переводческая и издательская деятельность. В частности, готовятся к изданию единый свод объектов культурного наследия Севера и Юга Осетии с интерактивной картой и Библия на осетинском языке. Библия стала совместным проектом Института перевода Библии и Российского библейского общества (РБО). Лингвисты и богословы работают над проектом уже более трех лет. В марте я встречался с представителями РБО в Даниловском монастыре, благословил их на труды, ознакомился с ходом работы над



В армянской церкви Св. Григория Провозвестителя (г. Владикавказ) с главой епархии Юга России Армянской Апостольской Церкви преосвященным епископом Мовсесом Мовсесяном

текстами. В процессе перевода участвуют известные ученые, филологи Осетии.

В этом году во Владикавказе начались работы по реконструкции и росписи кафедрального собора Святого великомученика Георгия



Владыка в Аланском Богоявленском женском монастыре



*Владыка
с известным
общественным
деятелем
и культурологом
К. К. Биазарти*

Победоносца. Храм будет центром юбилейных торжеств, и надеюсь, что после реконструкции он станет одним из самых красивых на Северном Кавказе. В убранстве собора будут сочетаться фрески в стиле гризайль и мозаика, аналогичная той, которой был украшен храм Софии в Константинополе. Сюжет одной из фресок посвящен Крещению Алании. В апсиде храма планируется изобразить Богородицу, взявшую Осетию

под Свою защиту. Завершение работ, роспись собора, установка нового иконостаса — пожалуй, одни из важнейших задач в ходе подготовки к празднованию.

В рамках предстоящих торжеств мы ожидаем приезда в Осетию-Аланию Святейшего Патриарха и других дорогих гостей. Даже в историческом контексте событие беспрецедентное.

— На каком языке совершаются службы в храмах епархии? Какие богослужебные тексты уже переведены на осетинский?

— Духовенство Владикавказской епархии совершает богослужения на церковнославянском и частично осетинском языках. Вместе с тем идет кропотливый процесс совершенствования дореволюционных переводов на современной научной основе с привлечением ведущих ученых-осетиноведов. Так, в прошлом году вышло в свет новое издание Служебника на осетинском языке с параллельным церковнославянским текстом.

В 2017 году была восстановлена деятельность епархиальной богословско-переводческой комиссии, в состав которой вошли ведущие филологи, лингвисты, переводчики с древних языков. Работа по переводу богослужения продолжается.

Возрождение святынь

— *Северная Осетия — один из российских регионов, где сохранились (порой лишь в руинах) древние православные храмы X–XII веков. Есть ли программа по их реставрации?*

— Сохранность древних храмов, как и других памятников истории и архитектуры, беспокоит, как правило, узкий круг специалистов-энтузиастов. Сегодня благодаря нашей настойчивости и намерению решить эти проблемы и благодаря поддержке федерального центра удалось предпринять важные шаги. По разделу «Сохранение объектов культурного наследия» в рамках Программы подготовки и проведения празднования 1100-летия Крещения Алании в 2019 году была разработана проектно-сметная документация по реставрации древних храмов на территории Осетии. А в этом году специалисты уже приступили к работе по сохранению объектов.

Например, Зругская церковь Успения Пресвятой Богородицы (XI в.) — один из древнейших христианских памятников на территории России. Она находится в красивом и суровом месте — Зругском ущелье. Две стены храма обрушились в реку Зругдон из-за природных условий. Долгое время с этим ничего не могли сделать по ряду причин: труднодоступность места, отсутствие дороги и финансирования.

В этом году в Зругском ущелье уже полным ходом идет работа. Предполагается законсервировать сохранившиеся древние стены храма, укрепить берег с последующим наращиванием объема склона и площадки под восстановление, воссоздать утраченный объем самого храма. Кроме того, в селе Фараскатта в горной Дигории завершается реставрация Ильинского храма XV века, в местности Бахайта у села Кумбулта XI–XII веков идет консервация Аланского укрепления, в состав которого входит руинированная церковь. Уже готовы проектные работы по ряду других объектов: Георгиевский храм XI века в селе Кесатикау, Тлийский храм XI века в Мамисонском ущелье и храм Святого Георгия в селе Верхний Зарамаг. Таким образом, создано основание для проведения в 2021 году работ по сохранению еще трех храмов.

— *Еще одна святыня древней Алании — Нузальская часовня XIII века, которую очень кропотливо в середине прошлого столетия*



Зругский храм Успения Божьей Матери, Северная Осетия, XI в.



Уцелевшие фрагменты фресок на стене зругского храма



*Церковь Божией Матери, Кудыком, с. Дзуарыкау
(вверху слева)*

Нузальская часовня (вверху справа)

*Аланский Свято-Успенский мужской монастырь,
с. Хидикус (внизу)*

Собор Вознесения Господня, г. Алагир





исследовала советский археолог и этнограф Евгения Георгиевна Пчелина. Есть новости по работе с ее архивом?

— Сейчас работа с материалами из архива Пчелиной продолжается. Архиву РАН были выделены деньги, сотрудники архива впервые поставили все на госучет, описали весь фонд (описи выставлены на сайте архива). Впервые за эти годы доступ к архивам Пчелиной был разрешен осетинским ученым, составлен график работ. В архиве удалось потрудиться одному из сотрудников СОИГСИ⁵.

Один из следующих этапов работы — подготовка архивов к изданию. Насколько мне известно, Пчелина в свое время, работая в Осетии, собрала огромное количество полевого материала, то есть архив содержит работы на осетинском языке, — здесь тоже никак не обойтись без наших ученых, поэтому работа над подготовкой материалов к изданию тоже будет совместной.

В Осетии традиция восстановления церкви силами самих людей, выходцев из родовых сел, даже ныне заброшенных, очень сильна.

— В одном из интервью вы сказали, что вокруг Нузальской часовни есть объекты христианской культуры. Какие это объекты? В чем их ценность? Есть какая-то своя специфика в восстановлении этих древних святынь?

— Средневековый Нузал — владение царской династии Алании. На рубеже XIII–XIV веков здесь находилась резиденция аланского государя Багатара, защищавшего независимость горной Алании после захвата аланской равнины монголами. В 1306 году Багатар был предательски убит врагами и погребен в Нузале, а над его гробницей был возведен поминальный храм. Специалисты датируют храм началом XIV века, а фресковую живопись византийского канона — первой-второй четвертью XIV века.

В исторических преданиях есть упоминания о существовании в это время в Нузале монастыря. В скальной крепости, сохранившейся на противоположном от церкви берегу

реки Ардон, до наших дней дошли небольшие сооружения, по функции явно не фортификационного назначения. Среди сохранившихся мемориальных памятников нузальского кладбища — надгробные сооружения с христианской символикой. Исследование наследия Нузала продолжается, и результаты обещают быть очень интересными.

Специфика в восстановлении этих древностей, конечно, есть. Например, специалисты уверены, что количество христианских памятников значительно превышает официальные перечни: часть из них ныне упорно определяется как святилища, некоторые памятники нуждаются в продолжении исследований по установлению их первоначального назначения. В определенный период осетинской истории православные храмы и их руины стали почитаться населением как святые места, святилища. Ныне это становится предметом дискуссий. Благодаря благоговейному отношению населения многие руины были сохранены.

— Какова судьба храмов XVIII–XIX веков, тоже требующих реставрации?

— В план мероприятий по празднованию 1100-летия Крещения Алании была включена полная реставрация церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Построенная во второй половине XIX века в исторической части Владикавказа, эта каменная церковь называется в народе Осетинской. Церковь связана с именем выдающегося просветителя Осетии — протоиерея Алексия (Аксо) Колиева, организатора системы женского образования в Осетии, переводчика, общественного деятеля.

В 1847–1866 годах Аксо Колиев был настоятелем храма, строительство каменной церкви — его заслуга. Церковь находится на холме и словно парит над старым городом. Сейчас ведутся работы по укреплению и реставрации одной из подпорных стен этого церковного холма, которая рискует обвалиться. Это позволит решить вопрос сохранения пантеона в ограде Осетинской церкви, в котором захоронены выдающиеся деятели культуры, искусства и науки. Среди них — основоположник осетинской литературы и живописи Коста Хетагуров, выдающийся художник Махарбек Туганов, советский и российский ученый-филолог, языковед-иранист Васо Абаев и многие другие.

Кстати, нам удалось добиться переименования улицы, на которой располагается этот храм. В 2018 году Топонимическая комиссия Владикавказа одобрила обращение общественности и Владикавказской епархии, и улице, в советские времена переименованной в Войковскую, вернулось ее дореволюционное название — Рождественская.

Сейчас к включению в федеральную программу «Развитие культуры и туризма» готовятся заявки на реставрацию многих других объектов культурного наследия: это и Свято-Вознесенский собор 1853 года в городе Алагире, и комплекс зданий Ардонской духовной семинарии конца XIX — начала XX века в городе Ардоне, и Успенская церковь 1902 года в селе Лисри в Мамисонском ущелье. Множество храмов нуждается в скорейшей реставрации, например единственная сохранившаяся деревянная церковь конца XIX века в честь Успения Божией Матери в городе Моздоке, храм 1918 года во имя святителя Николая Чудотворца в станице Новоосетинской Моздокского района (известного архитектора Терской области Ивана Рябикина) и многие другие.

— Сколько всего храмов в Северной Осетии, требующих реставрации? Если они расположены в населенных пунктах, участвуют ли местные жители в возрождении святынь?

— Если не учитывать храмы, которые уже включены в федеральные программы по финансированию мероприятий по сохранению, а также те церкви, на которые в ближайшее время будут оформлены заявки на включение в программы, это 12 храмов XIX — начала XX века во Владикавказе и других равнинных населенных пунктах Осетии, 14 средневековых храмов в горной зоне (4 в селах, где живут люди, и 10 — в облюбовавших местах).

Разумеется, население по мере возможности участвует в возрождении храмов. В Осетии традиция восстановления церковей силами самих людей, выходцев из родовых сел, даже ныне заброшенных, очень сильна. С 1990-х годов многие храмы восстанавливаются на пожертвования благотворителей. Насколько мне известно, еще в начале 1990-х годов силами представителей интеллигенции восстановили средневековый Богородичный храм в селе Харисджин (местность Цазну). В равнинной Осетии одним из первых был





восстановлен храм XIX века в селе Кадгарон, чуть позже — храм в селе Старый Батако, а в горной Осетии — храмы в селах Нар (родина Косты Хетагурова), Горная Саниба и Мизур. Взамен храма, оказавшегося в зоне затопления Зарамагских ГЭС, воссоздан (в том числе на средства жертвователей и благотворителей) храм Казанской иконы Божией Матери в селе Зарамаг.

— Как продвигается строительство собора в честь Александра Невского во Владикавказе?

— Строительство храма Александра Невского, который должен был быть возведен УГМК⁶ в одном из районов Владикавказа, к сожалению, сегодня заморожено. Это связано с тем, что компания ушла из региона. Мы все-таки надеемся, что Андрей Александрович Козицын — глава УГМК — достроит этот четвертый храм. Как вы знаете, это проект четырех храмов Александра Невского — на севере, юге, востоке и западе страны. Наш храм — единственный не завершённый на данный момент. Его строительство остановилось на уровне стилобата.

— Вы побывали в разных странах Европы, Африки, Латинской Америки, а также в Индии и на Святой Земле. В некоторых вы учились и служили. Чем был полезен для вас этот опыт?

— Действительно, Господь сподобил меня посетить многие страны мира. Почти 20 лет

провести за границей — это очень сложно психологически. Необходимость говорить на неродном языке ограничивает возможности общения, к тому же постоянно ощущаешь груз ответственности за Родину и Церковь. Я благодарен Господу, что, когда в тех странах, где я служил, начались военные действия, Он умудрял меня на верные решения — по окончании командировок мне не было стыдно за них.

**Беседовали Алексей Ордынский,
Диана Горская.**

Фото Феликса Киреева

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Указ Президента РФ от 14 октября 2017 г. № 480 «О праздновании 1100-летия крещения Алании». Юбилейные торжества намечены на 2022 г.

² Синкретизм — смешение и неорганичное сочетание разнородных религиозных направлений, культовых положений и вероучений в процессе взаимодействия религий в историческом развитии.

³ «Наши старшие» — уважительное название людей пожилого возраста в Северной Осетии, обладающих высоким нравственным авторитетом, хорошо знающих свой народ, внесших большой вклад в развитие республики в той или иной сфере. Преимущественно это относится к интеллигенции.

⁴ В XIV в. государство Алания было уничтожено татаро-монгольскими завоевателями. Ключевым стал 1395 г., когда армия аланов была разбита на р. Кизил дон. Вытесненный в горы с плодородных долин осетинский народ несколько веков вел борьбу за выживание. В 1743 г. Осетия обратилась к императрице Елизавете с просьбой о покровительстве, а в 1774 г. официально вошла в состав Российской империи. Основанный в 1784 г. Владикавказ стал первой отечественной крепостью кавказского региона.

⁵ СОИГСИ — Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева.

⁶ УГМК — Уральская горно-металлургическая компания.

Москва – 100,9 FM

Радио «ВЕРА»: Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 – 57857 от 25.04.2014.

Альметьевск	99,6 FM	Новороссийск	101,2 FM
Анапа	105,9 FM	Новосибирск	94,6 FM
Аргундан	106,4 FM	Новый Свет (Крым) . . .	105,6 FM
Братск	107,2 FM	Норильск	107,4 FM
Буденновск	101,1 FM	Омск	90,5 FM
Волгоград	92,6 FM	Оренбург	88,3 FM
Вологда	96,0 FM	Орёл	95,6 FM
Вышний Волочек	104,5 FM	Осташков	99,4 FM
Геленджик	101,2 FM	Пенза	94,7 FM
Губкин	104,0 FM	Пермь	95,0 FM
Донецк	102,6 FM	Петрозаводск	101,0 FM
Ейск	101,1 FM	Пятигорск	89,2 FM
Екатеринбург	93,7 FM	Ржев	102,4 FM
Задонск	103,9 FM	Рязань	102,5 FM
Златоуст	106,4 FM	Самара	96,8 FM
Ижевск	97,0 FM	Севастополь	103,7 FM
Иркутск	88,5 FM	Симферополь	89,3 FM
Калининград	97,0 FM	Смоленск	88,4 FM
Керчь	101,8 FM	Старый Оскол	104,0 FM
Кинешма	90,8 FM	Томск	92,6 FM
Киров	90,8 FM	Туапсе	106,5 FM
Кисловодск	95,0 FM	Тюмень	92,4 FM
Кострома	92,0 FM	Уварово	100,6 FM
Краснодар	87,9 FM	Феодосия	106,1 FM
Красноярск	95,4 FM	Хабаровск	107,9 FM
Кызыл	104,8 FM	Ханты-Мансийск	107,1 FM
Липецк	97,9 FM	Череповец	106,7 FM
Матвеев Курган	107,0 FM	Черкесск	
Медное (Тверь)	107,9 FM	(Карачаевск)	102,3 FM
Мосолово		Ялта	106,8 FM
(Рязанская обл.)	101,0 FM	Ярославль	98,3 FM
Миасс	102,2 FM		
Мурманск	90,4 FM		
Нижний Тагил	97,1 FM		

Второе обретение Казанского собора

ВОССОЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ХРАМА БОГОРОДИЦКОГО МУЖСКОГО
МОНАСТЫРЯ В СТОЛИЦЕ ТАТАРСТАНА ПЕРЕШЛО В ФИНАЛЬНУЮ СТАДИЮ

В этом году Богородицкий Казанский мужской монастырь отмечает несколько важных дат. Ровно 425 лет назад здесь, на месте явления одной из самых почитаемых в России святынь — Казанской иконы Божией Матери, возвели и освятили первый каменный собор обители. А 110 лет назад по инициативе великой княгини Елизаветы Федоровны (впоследствии преподобномученицы) в подвалах собора начались работы по обустройству пещерного храма.



Возрождение Казанского собора инициировал митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, как только стал правящим архиереем Казанской епархии. После этого проходили интенсивные переговоры и консультации с первым президентом Татарстана Минтимером Шаймиевым, занимающим сегодня должность государственного советника, и нынешним президентом республики Рустамом Миннихановым. Пять лет назад, в праздник Казанской иконы Божией Матери 4 ноября 2015 года, Рустам Минниханов издал указ о воссоздании Казанского собора (одновременно тем же документом он распорядился построить в республике Болгарскую исламскую академию). Сегодня собор в центре Казани уже



Воссозданный соборный храм. 2020 г.

выстроен, в разгаре работы по убранству. Великое освящение намечено на следующий год — предварительно на день памяти явления иконы 21 июля.

Историческая справедливость

Собор Казанского Богородицкого (первоначально женского) монастыря не пережил богороческую эпоху. После взрыва храма в 1932 году на его месте некоторое время располагался кинотеатр, а после войны — табачная фабрика. В новейшую эпоху монашеская жизнь возобновилась — теперь уже в мужской обители. Общественность стала обсуждать возможность воссоздания собора. Зодчие, пока на общественных началах, готовили эскизы. В пробном раскопе на месте бывшего собора археологи обнаружили небольшой участок руин пещерного храма. На этом месте возвели мемориальную часовню.

После выхода упомянутого указа главы Татарстана казанский архитектор Алексей Никитин подготовил проект научного воссоздания собора, а местный институт «Татинвестгражданпроект» выпустил полный комплект проектно-сметной документации. «С самого начала митрополит Феофан поставил задачу восстановить собор таким, каким он был до разрушения. Нам повезло: в фондах Национального музея Республики Татарстан и в епархиальном архиве нашлась полная проектная документация взорванного собора, возведенного в 1808 году казанским губернским архитектором Федором Емельяновым по проекту Ивана Старова, обмеры и фотоснимки начала XX века», — рассказывает главный инженер Казанской епархии Михаил Федотов.

Значительная часть весенне-летнего сезона 2016 года ушла на полноценное археологическое обследование территории. В весьма сжатые сроки Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан смог выполнить полный комплекс охранно-спасательных работ, выявив и зафиксировав перед устройством котлована руины пещерного храма и остатки фундаментов каменного собора 1595 года. Первая же конкретная задача инженерной части проекта заставила весь авторский коллектив серьезно задуматься: как предотвратить возможное повреждение и тем более разрушение этих камней,



Архивный снимок,
1910-е гг.

ставших в буквальном смысле свидетелями истории, от нагрузки здания воссоздаваемого собора в 124 тыс. тонн? «Митрополит Феофан настоял на следующем техническом решении: на усиленные исторические фундаменты со сводами забутовочного кирпича уложить полуметровую монолитную плиту с трехъярусной арматурой. Ее залили четыре года назад, в октябре 2016 года. И уже на этой конструкции выкладывались новые несущие стены из красного керамического кирпича», — продолжает Федотов.

Ставя цель точного воссоздания архитектурного памятника, авторы проекта обычно стараются, чтобы объект максимально соответствовал как объемно-пространственным характеристикам утраченного оригинала, так и его внешнему виду. С первым пунктом серьезных проблем не возникло: благодаря руинированным археологическим находкам строители получили точную привязку координат к современной локации монастырской площади, а сохранившиеся в чертежах И. Старова размеры — 22 сажени 2 аршина в ширину, 20 сажений 2 аршина в длину и столько же в высоту — исключили вольную трактовку геометрических масштабов. А вот с самими архитектурными элементами стопроцентной ясности не было.



Совещание на стройплощадке с участием митр. Феофана и Минтимера Шаймиева. 25 июля 2018 г.

Расхождения с первоначальным замыслом наблюдались уже в процессе возведения каменного собора в начале XIX века (так часто бывает в случаях, когда один архитектор занимается строительством по проекту другого). Известно, например, что над северным и южным люнетами (от фр. *la lunette* — уменьшительное от «луна»: часть стены в виде полукруга) сводчатые потолки уже в 1808 году были расписаны — хотя проектом И. Старова там предполагались кессоны (повторяющийся рельефный узор, придающий характерный ритм восприятию лепного декора).

Кроме того, собор до революции дважды серьезно поновлялся: в середине и конце XIX столетия. «На научно-методическом уровне по каждому из дискуссионных элементов велись жаркие споры, — говорит Федотов. — Там, где возможно, мы неизменно ориентировались на первозданный проектный вариант, зафиксированный в чертежах Старова». Кстати, в отношении люнетов восторжествовала историческая справедливость: теперь своды над ними не расписаны, а отделаны кессонами.



Западная башня бывшей крепостной стены Казанского Богородицкого монастыря

Движение вверх

Основную часть работ финансирует благотворительный Республиканский фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, который возглавляет Минтимер Шаймиев. Сюда перечисляют пожертвования физические и юридические лица. Ранее помимо возведения Болгарской исламской академии эта организация провела масштабные работы на острове-граде Свияжск. Ныне свияжский Успенский собор и монастырь входят в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 2016 году в день празднования обретения чудотворного образа Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в присутствии Рустама Минниханова, Минтимера Шаймиева и спикера Госдумы Сергея Нарышкина совершил чин освящения закладного камня на месте воссоздания Казанского собора. Строительно-монтажные работы заняли два года и завершились пару лет назад.

Уже сейчас, несмотря на продолжающиеся отделку и благоустройство интерьеров, воссозданный из небытия Казанский собор стал одним из

важных символов древней столицы Татарстана. Паломникам и туристам стоит обратить особое внимание на пять элементов этого храма.

1. ФАСАДЫ. Несмотря на большой объем Казанский собор отнюдь не выглядит массивным и тяжеловесным. Работавшие над проектом архитекторы достигли этого эффекта в основном двумя приемами: белокаменными стенами и пышным — и одновременно эстетически утонченным — наружным декором. В конструкции широко используется кирпич, но снаружи здание выглядит, как и в старину: внешняя отделка выполнена из белокаменных панелей. Все протяженные силовые конструкции нелинейного профиля (арки, полуарки, купола и опорное кольцо на 14-метровой отметке) отлиты из монолитного железобетона. С трех сторон — западной, северной и южной — фасады украшают портики с колоннами ионического ордера. Центральный купол хороводом окружает колоннада коринфского ордера, малые барабаны поддерживают ионические пилястры (плоские вертикальные выступы) прямоугольного сечения. Все эти элементы также отлиты из монолитного железобетона по современной технологии высокоточной опалубки.

Над окнами, венчая первый ярус фасадов, стены опоясывает галерея из 28 квадратных двухметровых икон академического стиля. Способ их исполнения немного отличается от исторического аналога. Если в позапрошлом столетии их



Чин освящения крестов на купола собора. Водружение креста на главный купол. 18 июня 2018 г.

Эскизный проект
центрального
иконостаса



писали красками на металлических листах и затем лакировали, теперь компания «Домострой» выложила их мозаикой из смальты. В основном здесь представлен цикл из событий земной жизни Богородицы. Кстати, иконография этого пояса дошла до нас не полностью. Большинство икон воссоздано по сохранившимся описаниям, недостающие же места заполнили образами в соответствии с комиссионным решением специалистов-искусствоведов (так, здесь изображены святители Герман и Гурий Казанские и Варсонофий Тверской).

2. КРОВЛЯ. Еще один важный элемент, создающий эффект воздушности и устремленности массивной постройки вверх, — купола, венчающие центральный и четыре малых барабана. Снаружи они покрыты анодированной медью с эффектом искусственной патины. Все остальные кровельные профили, в том числе венчание алтарной апсиды, окрашены под «аглицкое железо» в соответствии с историческим проектом. По дошедшим до нас словесным описаниям, это глубоко насыщенный серебристый цвет с глухим металлическим отблеском.

Воссоздание Казанского собора — дело чести нашего поколения



Протоиерей Леонид Калинин, председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации Русской Православной Церкви

Восстановление главного храма Казани — пример общих созидательных усилий всех участников, которые, без сомнения, увенчают этот самый сложный проект великолепным

результатом. Для достижения максимально высокого качества работ были привлечены лучшие столичные эксперты в области искусствознания, реставрации и церковного искусства: замдиректора музеев Московского Кремля профессор Андрей Баталов, заслуженный архитектор России Игорь Воскресенский, народный художник России академик Василий Нестеренко, а также эксперты Министерства культуры Российской Федерации: искусствоведы Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева Светлана Гнутова и Жанна Белик, старший научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств Наталья Бартельс. Экспертный совет участвует в решении вопросов художественного убранства Казанского собора по благословению Святейшего

Патриарха Кирилла и просьбе руководства Благотворительного фонда «Возрождение». С самого начала я понял, насколько сложен для воссоздания этот храм — произведение классического стиля русского церковного искусства начала XIX века. Нам необходимо было подняться на уровень Императорской Академии художеств периода ее расцвета.

Чтобы участвующие в воссоздании собора художники прониклись стилем и эпохой, в которую он возводился, Патриарший экспертный совет организовал для них поездку в Санкт-Петербург. При содействии замечательного искусствоведа директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Юрия Мудрова и специалистов Музея Российской академии художеств мы побывали в храмах Воскресения Словущего на Волковском православном кладбище (1728–1785, приписывается Ивану Старову), Пресвятой Троицы «Кулич и Пасха» (1785–1787, Николай Львов), Пророка Илии на Пороховых (1781–1785, Иван Старов), Великомученицы Екатерины в Муринах (1786–1790, Николай Львов). Но, конечно, главный аналог и «старший брат» Казанского собора — Троицкий собор Александро-Невской лавры, построенный тоже Иваном Старовым, но значительно раньше — в 1774–1790 годах. Достичь уровня мастерства наших предков в изобразительном искусстве оказалось крайне сложно. Отнюдь не все творческие

3. ИКОНОСТАСЫ. До революции в Казанском соборе было три иконостаса: центральный и два боковых — в приделе во имя святого благоверного князя Александра Невского и в помещении ризницы. Это композиционное решение претворяют в жизнь и сейчас, а вот конкретное исполнение элементов будет отличаться от исторического аналога.

«По проекту Емельянова предполагалось установить мраморный иконостас с позолоченной резьбой и бронзовым декором, — объясняет Михаил Федотов. — По неизвестным причинам наши предшественники от этого отошли, и в результате в жизнь оказались воплощены гораздо более простые и дешевые аналоги. Сейчас действуем в точности по первоначальному проекту. Весьма сложно многослойное конструктивное решение иконостаса: на монолитном железобетоне крепится металлический каркас, он обшивается аквапанелями, на которые, в свою очередь, монтируются мрамор и все декоративные элементы. Уже закуплен мрамор двух сортов — бордовый из итальянского месторождения Россо Ливанте и белый из греческого Тассоса. Готов и декор».



Продолжаются работы по стенописи

коллективы смогли выдержать заданный митрополитом Казанским и Татарстанским Феофаном ритм и высокие требования Экспертного совета Русской Православной Церкви по качеству работ. Впрочем, воссоздание собора в Казани стало подлинной школой мастеров и высшей точкой профессионализма во всем процессе современного церковного возрождения. На строительстве трудятся и православные, и мусульмане. Возглавили строительство генеральный директор фирмы-подрядчика «Евростройхолдинг+» Владимир Казилев и начальник участка строительства Тимур Алишев. Высокую ответственность и добросовестность проявили приглашенный митрополитом Феофаном коллектив муромской фирмы «Домострой» (руководитель Алексей Лаврентьев), которой доверили изготовление мозаик на фасадах, убранства нижней церкви, мебель и лепнину главного храма а также бригада живописцев по росписи верхнего храма под руководством Вячеслава Пахомова.



Татьяна Ларионова, заместитель председателя Государственного совета Республики Татарстан, исполнительный директор Республиканского фонда возрождения памятников истории и культуры

Воссоздание Казанского собора Богородицкого монастыря — одно из проявлений межрелигиозной и межнациональной

политики нашей республики, чтобы все люди в Татарстане жили в мире и дружбе. Об этом свидетельствуют предшествовавшие работы по строительству Болгарской исламской академии и благоустройству острова-града Свяжск, предпринятые на паритетных началах как в смысле бюджетных ассигнований, так и в смысле привлечения различных консолидированных программ финансирования (федеральных и республиканских), а также пожертвованных средств предприятий, организаций и граждан, причем не только из Татарстана. В ходе реализации этих двух проектов отреставрировано 59 памятников. Построены такие впечатляющие сооружения, как Белая мечеть в Болгаре, Успенский монастырь в Свяжске, который внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В попечительский совет нашего фонда входит митрополит Казанский и Татарстанский Феофан. Если бы не постоянное взаимодействие с ним, если бы не наше взаимопонимание по всем ключевым вопросам охраны культурного наследия, возможно, и результат не был бы сегодня столь впечатляющим. Мы понимаем: воссоздать Казанский собор — дело чести нашего поколения. Вероятно, поэтому на него жертвуют люди разных национальностей, даже разных религий. Так, руководители предприятий, делающих основные вклады, — мусульмане. Многие организации, вносящие средства на Казанский собор, находятся в других регионах (например, в Башкирии). Есть и программа семейных ежегодных пожертвований. Например, регулярно перечисляет личные средства семья казанцев Хасановых.



*Царские врата
посреди пещерного
храма*

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла и просьбе Минтимера Шаймиева все работы по воссозданию иконостасов осуществляет и финансирует Казанская епархия. Иконы пишутся по архивным фотоснимкам. Очень помогла художникам и страховая опись 1863 года

Все работы по воссозданию иконостасов осуществляет и финансирует Казанская епархия. Иконы пишутся по архивным фотоснимкам.

с полным описанием убранства собора, обнаруженная в начале прошлого года в Российском государственном архиве. Воссоздавая утраченные детали, элементы резьбы и сень над Царскими вратами, проектировщики ориентировались на храмовую архитектуру начала XIX века, в том числе на «родственников» Казанского собора — Троицкий собор Александро-Невской лавры (того же авторства). При воссоздании иконописных досок хорошим ориентиром послужило сохранившееся изображение Царских врат известного казанского живописца и литографа Василия Турина.

4. РОСПИСИ. По благословению митрополита Феофана над иконами для иконостасов

работают живописцы мастерской Вячеслава Пахомова. Тот же авторский коллектив создает и стенопись собора. Этот элемент, пожалуй, оставляет более всего простора для творчества — просто в силу того, что сведений о первоначальной росписи стен почти не сохранилось. «До нас дошло всего четыре фрагментарных фотоснимка, — говорит Михаил Федотов. — Поэтому для формирования иконописной программы была создана специальная рабочая комиссия, максимально подробно изучившая архивные данные и дошедшие до нас росписи современников — аналогов нашего храма: арзамасского Воскресенского собора и московской церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на улице Большая Ордынка. Эта комиссия, сопредседателем которой выступает митрополит Феофан, регулярно обсуждает эскизы воссоздания стенописи. В ходе совещания владыка вносит значимые предложения, которые коллегиально утверждаются».

Сейчас формирование стенописных композиций в самом разгаре, и уже можно заметить, что роспись будет неяркой, приглушенной, с преобладанием теплых тонов.

5. ПЕЩЕРНЫЙ ХРАМ. В нижней церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы снова совершается Евхаристия. В праздник Иверской иконы Божией Матери 26 февраля 2020 года так называемые «казанские пещеры» великим чином освятили митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, митрополит Берлинский и Германский Марк, заместитель управляющего делами Московской Патриархии епископ Зеленоградский Савва, епископ Альметьевский и Бугульминский Мефодий и викарий Казанской епархии епископ Елабужский Иннокентий. В тот же день митрополит Марк доставил в монастырь ковчег с частицами святых мощей преподобномученицы Елисаветы, основательницы пещерного храма, и ее келейницы инокини Варвары.

Елизавета Федоровна любила посещать Казань. Долгое время ее духовником был впоследствии прославленный в лике преподобных схимонах Гавриил (Зырянов) — настоятель расположенной недалеко от Казани Седмиезерной Богородицкой пустыни. Побывав в 1910 году в Казанском Богородицком монастыре и обнару-

*В музее Казанской
иконы Божией
Матери*



жив, что место обретения явленной иконы в подвале монастырского собора выглядит неприглядным, великая княгиня предложила благоустроить его и оборудовать тут пещерный храм.

Проект поручили зодчему Алексею Щусеву, сама же Елизавета Федоровна полностью финансировала все работы. Высоту подвала увеличили на метр, расширили коридоры, оштукатурили стены и кирпичные своды. Освящение подземной церкви вошло в программу празднования 300-летия дома Романовых и состоялось в 1913 году.

После взрыва Казанского собора церковь оказалась погребенной под обломками. «Эти развалины считались остатками древних подвалов под котельной и хозпостройками, — рассказывает зампред Республиканского комитета по охране объектов культурного наследия Светлана Персова. — Во время археологических раскопок, когда раскрыли фундаменты, выяснилось: после взрыва они достаточно хорошо сохранились. Мы смогли “прочитать” объемно-пространственную структуру подземной церкви и убедились: она имеет необычную форму креста-распятия».

Планировка Богородице-Рождественской церкви непривычна: алтарь располагается в центре, а за ним к востоку, в точности над местом обретения явленного образа и под центральным престолом верхнего храма, устроена часовня

с иконостасом. От широкого продольного коридора по бокам уходят две пары «рукавов», в которых сейчас размещена экспозиция, посвященная истории Казанского образа, монастыря и его главного собора. Более того, во время устройства полов в пещерном храме на площади свыше 250 м² археологи провели дополнительные работы, в ходе которых удалось обнаружить, законсервировать и музеефицировать остатки скрепленных известковым раствором белокаменных фундаментов Казанского собора 1595 года. Теперь их можно наблюдать в прозрачных археологических окнах прямо в интерьере пещерного храма.

По сохранившимся фрагментам стен с оригинальной цементной штукатуркой удалось восстановить и первоначальную стенопись. Мастера Межобластного научно-реставрационного художественного управления тщательно промыли стены и сохранившиеся своды, после чего оригинальные участки затонировали без нанесения нового рисунка, а новодельные расписали в соответствии с историческим аналогом. Неровная и хорошо заметная белая полоса теперь разделяет участки этих поверхностей — словно граница и одновременно связующая нить между прошлым и будущим.

Жаркие дискуссии разгорались вокруг оформления самого места явления иконы. «В частном

семейном собрании нашелся авторский экземпляр щусевских эскизов, — рассказывает Светлана Персова. — Нам было известно, что помещение часовни на восточной стене украшалось мраморным иконостасом с басменным декором и сенью в центре. Так вот, на уцелевшем эскизе хорошо видны места боковых колонн, но изображение самой сени... время не пощадило: вместо него на складке чертежа оказалась дырка. Пришлось искать решение в общей стилистике щусевской работы. Сень устроили в виде ниши, где размещена икона с изображением явленного образа и имитацией Царских врат, а по бокам — образы святителей Гурия и Варсонофия».

Оправа и ковчег

В прошлом году прямо напротив монастыря, в доме городского головы на Большой Красной улице, воссозданном по чертежам 1840-х годов, распахнул двери Музей Казанской иконы. Этот частный проект объединил несколько интересных экспозиций, посвященных иконописному изводу Казанского образа Пречистой Девы, богатой исто-



Распятие
у алтарной апсиды

рии иконописной мастерской обители, особому выработанному здесь стилю (для него в том числе характерно использование прозрачных лаков).

Внимание паломников привлекают и коллекция дарственных образов, связанных с известными событиями или историческими персонами, и собрание датированных икон с надписями о владельцах. Но нас в первую очередь интересует подробный макет монастырской территории по состоянию на начало прошлого века. Установленный в просторном холле второго этажа музея, он дает возможность «путешествовать» по территории обители дореволюционной эпохи.

За собором в южной стороне монастырского участка возвышается теплый зимний собор Николы Тульского (исторически и первый, и второй главные каменные соборы обители были холодными). Он сохранился, но пребывает сейчас в аварийном состоянии: его фасад закрыт большим баннером. По обеим сторонам собора расположены ряды служебных корпусов — сестринского и настоятельского. Этот ансамбль окончательно сформировался в XIX столетии. Он замыкает окружение соборной площади с тыльной стороны и создает цельную композицию вместе с небольшой Софийской церковью XVII века и Крестовоздвиженским собором (ныне это памятники архитектуры федерального значения).

Непосредственно примыкающий к воссоздаваемому собору монастырский участок уже благоустроен. За центральной алтарной апсидой возвышается 5,5-метровый поклонный крест с Распятием, элементы фасадов акцентирует, рассчитанная на три режима, система архитектурного освещения. «После завершения работ по воссозданию собора мы продолжим восстанавливать целостный архитектурный облик монастыря, — рассказывает Михаил Федотов. — Предстоят большие работы по комплексной реставрации собора Николы Тульского и реконструкция сестринского корпуса, где, по замыслу митрополита Феофана, разместятся иконописная и золотошвейная мастерские. Епархия получила в собственность старое здание бывшей церковноприходской школы монастыря в северо-восточном углу участка. Сейчас мы занимаемся объединением ее территории с основным монастырским комплексом».

Архитектурную концепцию этих работ уже благословил митрополит Казанский и Татарстанский Феофан, а соответствующее техническое задание уже выдали проектировщики.

К сожалению, один из утраченных памятников в ближайшем окружении собора восстановить пока невозможно. Примыкавшая к Казанскому храму с западной стороны 55-метровая колокольня стояла на воображаемой оси, соединявшей место обретения явленного образа с кремлевским Благовещенским собором. Сейчас эта точка занята одной из трех жилых пятиэтажек, непосредственно подступивших к монастырю в советские годы. Исторически же владения Богородицкой обители были гораздо обширнее: они простирались фактически на весь городской квартал, ограниченный нынешними улицами Япеева, Нагорной и Большой Красной. Близ Кремля даже уцелели два яруса Западной башни бывшей крепостной стены обители.

В общем, место постоянного пребывания для главной святыни Казанского Богородицкого

монастыря еще предстоит окончательно обустроить. Непосредственная же оправа для него готовится. В фондах Национального музея Республики Татарстан сохранилась подлинная драгоценная трехчастная риза-оклад явленного образа размером 2,2 на 1,1 м. Правящему архиерею Казанской епархии удалось договориться с музейным руководством о передаче ее в воссозданный собор. Для соблюдения надлежащих условий экспонирования оклада Церкви предстоит изготовить специальную витрину, застраховать ее и заключить соответствующий договор. Сама же риза-оклад готовится к реставрации.

Возможно, после воссоздания Казанского собора прояснится загадочная история с кражей явленной иконы в 1904 году. Ведь тогдашнее официальное следствие, удовлетворившись показаниями преступников о продаже драгоценностей с оклада, не стало проверять их версию об уничтожении образа. Не исключено, что Сама Богородица ожидает момента, чтобы вернуться в возрожденный храм.






**ЦЕРКОВНЫЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
«СОФРИНО»**




Лучшие традиции русского церковного искусства
Преимственность поколений и передовые технологии




**Обновлённое свечное производство
и жёсткие стандарты качества**

**Индивидуальный подход, бонусы
и скидки постоянным клиентам**




**При комплексном оснащении храма утварью –
специальные условия**







Иконостас Патриаршего собора Воскресения Христова

*Ждём Вас
в наших
магазинах!*

www.sofrino.ru



Игумен Марк (Виленский)

В нашей обители явственно ощущается Покров Пречистой Владычицы

Игумен Марк

(Марк Игоревич Виленский) родился в 1984 г. в г. Изюме Харьковской области. После школы обучался в духовном училище в г. Свердловске Луганской области. В 2008 г. окончил философско-богословский факультет Российского Православного университета. В 2010 г. был рукоположен в сан диакона, а затем и пресвитера (целибат) и направлен служить в Казанскую епархию. В 2013 г. принял монашеский постриг, с 2014 г. состоит в братии Казанского Богородицкого монастыря, с 2015 г. — наместник этой обители.

— Ваше Высокопреподобие, мы беседуем в монастыре, основанном на месте явления одной из главных святынь православной Руси. Какое влияние оказала Казанская икона на историю вашей обители?

— Изначально обитель была женской. Когда от образа, обретенного на месте пожарища девочкой Матроной Онучиной и доставленного в кремлевский Благовещенский собор, стали происходить чудеса, об этом доложили царю Ивану Грозному. Государь повелел заложить тут Девицкий монастырь. Слава об иконе быстро распространялась, сюда стекалось множество паломников. Приезжали и женщины, желавшие посвятить жизнь Богу и ставшие потом монахинями.

Со временем монастырю официально присвоили категорию первоклассного. На XIX–XX века пришелся расцвет обители. В этот период здесь проживало до полутысячи монахинь. Казанский Богородицкий женский монастырь славился своими мастерскими, прежде всего золотошвейной и иконописной, приобретшей поистине всероссийскую известность «фирменным» письмом и использованием особых двухслойных досок. Для всей Казани женская обитель стала, как сейчас сказали бы, градообразующей институцией. И само слово «Казань» во всем христианском мире долго ассоциировалось прежде всего с местом обретения чудотворного образа и сооруженным здесь монастырем.

— Как монастырь пережил произошедшую в 1904 году кражу явленного образа и его уничтожение злоумышленниками?

— Прежде всего монастырь понес духовный урон, выразившийся в общем настроении насельниц. Упадок был столь сильным, что даже Константинопольский Патриарх Иоаким поже-



лал приободрить и утешить казанских монахинь и горожан. Он благословил сделать список иконы Божией Матери «Паммакареста» («Всеблаженная») и передал его сюда. В общем, это была беда всемирного масштаба. Но монашеская жизнь продолжалась, и новый импульс ей придали деятельность великой княгини Елизаветы Федоровны по оборудованию на месте обретения явленной иконы Богородице-Рождественского пещерного храма.

— Насколько сильно этот храм пострадал в советские годы?

— После сноса Казанского собора над этим местом была разбита цветочная клумба. Но пещерный храм подвергся поруганию: через него проходила канализационная система табачной фабрики. До начала археологических исследований, предварявших воссоздание Казанского собора, наш монастырь установил на том месте небольшую часовню. Это строение, кстати, цело до сих пор: сейчас оно используется в каче-



Макет архитектурного ансамбля Казанского Богородицкого монастыря по состоянию на конец XIX в.

стве монастырской звонницы. Полтора десятка лет назад Патриарх Алексий II передал в монастырь «Ватиканский» список Казанского образа, и здесь возродилась монашеская жизнь, стало приезжать множество паломников.

Почти ежедневно в монастырь приходят письма от верующих либо со свидетельствами об утешении после молитвы перед чудотворной иконой, либо с рассказами о помощи Пресвятой Владычицы после паломничества. Для меня нет лучшего доказательства того, что Божия благодать, пребывающая на этом месте, неистощима. Братия монастыря живет, трудится и молится в центре мегаполиса, но на территории обители ничто нас не раздражает и не отвлекает ни от богослужения, ни от молитвы, ни от монашеского делания. До назначения сюда я служил на приходе и опасался связанной с большим городом суеты. Но, прибыв в Богородицкий монастырь пять лет назад, отчетливо ощутил, что он пребывает под Покровом Пречистой Девы, что здесь царит спокойствие и мир.

— Поток паломников к вам действительно не иссякает. А в следующем году, после великого освящения собора, визитеров, скорее всего, прибавится. Как это повлияет на обитель? Готовы ли вы их принять, что вы можете им предложить?

— Думаю, монашеское устройство нашей жизни не изменится, разве что в суточном круге богослужений добавится совершение еще одной

Божественной литургии. Сейчас по воскресным и праздничным дням у нас их четыре: в шесть часов — в нижней церкви, в семь — в храме Святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, в восемь — в верхнем храме Крестовоздвиженского собора, в девять — на казанском подворье в храме Преподобного Сергия, где совершаются в том числе и требы. Будет, таким образом, пять Литургий. Все наши монахи рукоположены в священный сан (помимо меня это семь иеромонахов и два иеродиакона), так что в кадрах недостатка нет. Тяжесть и напряженность испытывать вряд ли будем — скорее, наоборот, придет вдохновение от богослужения в новом соборе.

Собственной паломнической службы у монастыря нет. На заднем монастырском дворе в одном из корпусов ансамбля, который собираются реставрировать, планируется устроить Дом паломника, но его открытие — дело не завтрашнего дня. Слава Богу, мы находимся не в чистом поле, и гостям из дальних краев в Казани есть где остановиться. Услуги по размещению приезжающих к нам экскурсантов предлагает и Паломническая служба Казанской епархии.

— Кто ваши собратья-священники?

— Это монашествующие, успешно закончившие духовные школы. В основном все они трудились здесь послушниками, а потом приняли иноческий и позднее монашеский постриг. При нашем монастыре действует воскресная школа



Братия Казанского
Богородицкого
монастыря

стремя возрастными группами: детскими (младшей и старшей) и взрослой. В них занимается около сотни человек. Все мы участвуем в этой работе, преподаем различные предметы — и это довольно интенсивный труд. Именно поэтому на данном этапе в нашей обители нужны прежде всего монахи с духовным образованием.

Не задействованный пока потенциал для роста и дальнейшего развития — послушники: их в монастыре сейчас нет. Думаю, это связано с тем, что ориентированные на принятие иноческого пострига насельники стремятся к уединению (так, как они его понимают) и инстинктивно опасаются расположенных в больших городах монастырей. Впрочем, на самом-то деле брань проходит внутри нас, а не на заполненных мирской суетой и сутолокой площадях.

— Но трудники-то у вас есть?

— Конечно. Однако берем мы не всех, а только тех, кто осознанно желает потрудиться для Господа и обладает конкретной специальностью. А как ее использовать — будем разбираться и дополнительно оговаривать на собеседовании. Работать же с горемыками, желающими перебраться от осени до весны, у нашего монастыря сейчас возможности нет, да и в братию эти люди способны внести ненужную смуту. Прошения трудников, желающих попробовать себя в качестве послушников, мы направляем митрополиту Казанскому и Татарстанскому Феофану: он священноархимандрит нашего монастыря, ему и благословлять на такой шаг.

— Если в воскресных школах занимается сотня казанцев, сколько же у монастыря прихожан?

— Зависит от времени года. В среднем по воскресеньям и праздникам за богослужением молится примерно четыре сотни человек.

— Почему они приходят именно к вам, ведь здесь, рядом с Казанским кремлем, множество действующих храмов?

— Прежде всего люди, конечно, идут к чудотворному образу. Думаю, привлекает прихожан и наша художественная мастерская, где мы пытаемся воссоздавать исторический казанский иконописный стиль и различные виды рукоделий. В основном наши прихожане — жители близлежащих городских кварталов, хотя приезжают и издалека.

— Заметный ли ущерб монастырю нанесла пандемия коронавируса? Насколько сложно для вас оказалось служить с соблюдением всех требуемых сегодня санитарных норм и предписаний?

— Как и повсюду на территории России, богослужения в самый разгар распространения инфекции совершались при закрытых дверях. По благословению митрополита Феофана в монастыре соблюдаются все необходимые санитарные меры.

Священноархимандрит обители начинает свой рабочий день с посещения Богородицкого монастыря и Казанского собора, уделяя особое внимание соблюдению братией и строителями противоэпидемических норм. Трудницы регулярно протирают обеззараживающей жидкостью лавки и дверные ручки и внешние поверхности икон и киотов. Слава Богу, больных коронавирусом в нашем монастыре пока не было.

Материалы из Казанской епархии
подготовил Николай Георгиев

Адрес монастыря:
Казань,
ул. Большая Красная, 5Б.
Веб-сайт:
kazan-obitel.ru

ПАТРИАРШИЙ КАЛЕНДАРЬ

Официальное
календарно-богослужбное,
а также справочное издание
Русской Православной Церкви



Издательство Московской Патриархии выпустило в свет Патриарший календарь на 2021 год — официальное календарно-богослужбное, а также справочное издание Русской Православной Церкви.

Патриарший календарь продолжает традицию полного официального календаря-справочника по предстоящему богослужбному году и устройству Русской Православной Церкви. Уникальное издание включает традиционный полный месяцеслов с развернутыми богослужбными заметками, тропарями и кондаками, а также фрагменты проповедей Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на каждый день церковного года. В календаре приводятся тропари и кондаки тех праздников или святых, совершение служб которым предусматривается Богослужбными указаниями, выпускаемыми Издательством Московской Патриархии. В богослужбных заметках раскрываются литургические особенности предстоящего года.

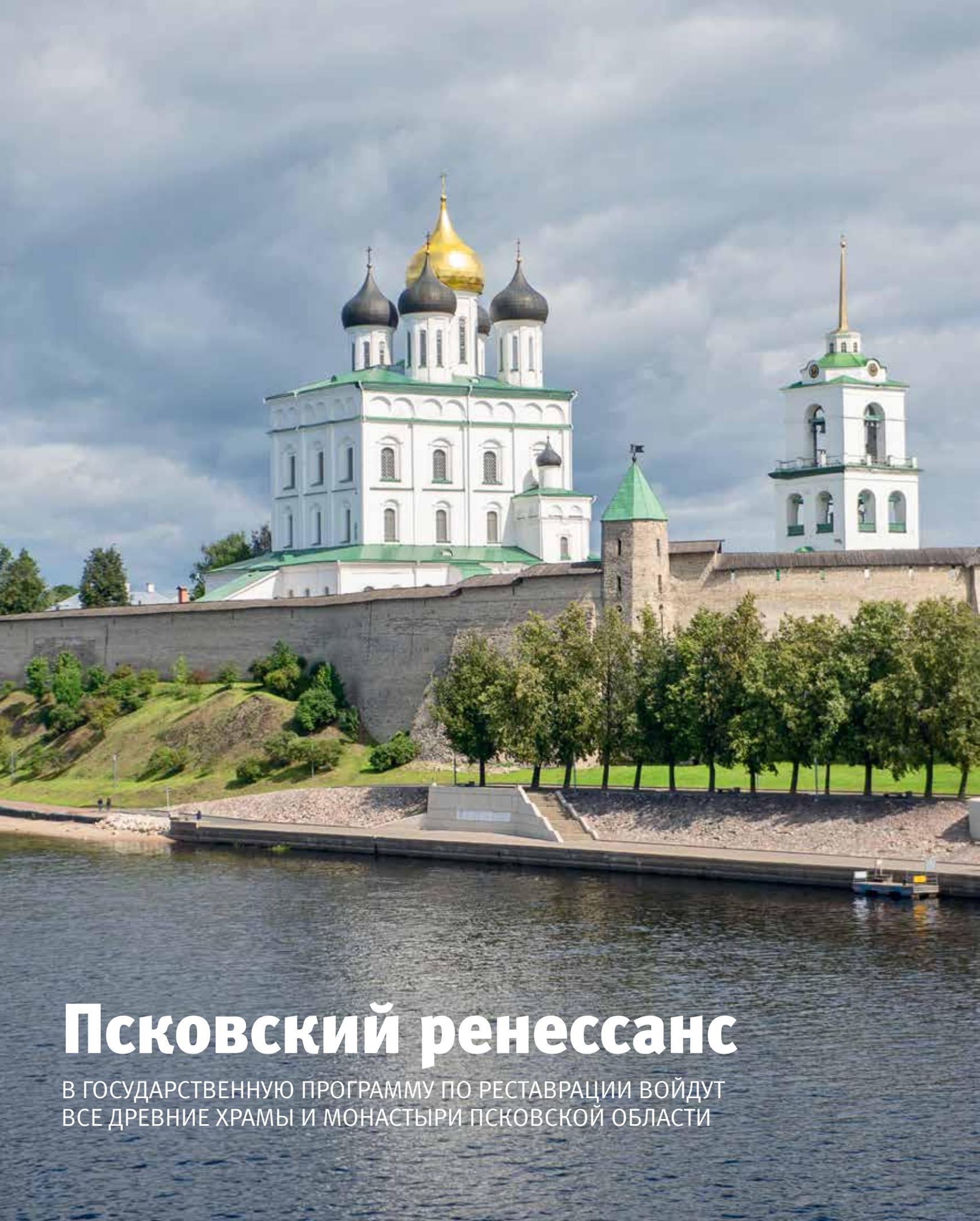
В Патриаршем календаре на 2021 год отражен целый ряд церковных памятных дат и юбилеев: 1000-летие преставления преподобного Симеона Нового Богослова, 800-летие со дня рождения благоверного великого князя Александра Невского (событию посвящена вступительная статья календаря), 500-летие со времени чудесного спасения Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея заступничеством Божией Матери чрез икону Ее Владимирскую, 300-летие со времени принесения в Санкт-Петербург чтимого списка с Казанской иконы Божией Матери, 75-летие со времени возобновления богослужений в Троице-Сергиевой Лавре. Также в 2021 году исполняется 75 лет со дня рождения и 45 лет со дня архиерейской хиротонии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В специальных разделах календаря приводится традиционная справочная информация: о синодальных и общецерковных учреждениях, о епархиях и епископате Московского Патриархата, о зарубежных приходах Русской Православной Церкви, о духовных учебных заведениях и православных общеобразовательных учреждениях.

Календарь содержит множество цветных иллюстраций по всем разделам: иконы к юбилейным датам, фотоматериалы, освещающие события церковной жизни и служение Предстоятеля Русской Православной Церкви, в соответствующем разделе размещены фотографии епископата.

В отпечатанный Патриарший календарь на 2021 год вложен дополнительный информационный лист, касающийся кадровых решений, принятых на состоявшемся 25 августа 2020 года заседании Священного Синода Русской Православной Церкви.





Псковский ренессанс

В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ ПО РЕСТАВРАЦИИ ВОЙДУТ
ВСЕ ДРЕВНИЕ ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Монах Антоний (Воеводин)

В Псковской области, наряду с Владимирской, Смоленской и Новгородской, сохранилось больше всего древнейших православных каменных храмов. В этом году 10 шедевров псковского архитектурного зодчества включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО¹. На реставрацию памятников культуры Псковщины, в том числе и на храмы, планируется выделить около 12 млрд руб. О том, какие работы планируется провести, что делать с руинированными храмами в вымерших деревнях и как уберечь действующие храмы от пожаров, корреспонденту «Журнала Московской Патриархии» рассказал древлехранитель Псковской епархии монах Антоний (Воеводин).

«Старина старинная»

В пределах Псковской митрополии выявили и поставили на учет 325 храмов, относящихся к объектам культурного наследия (ОКН) Российской Федерации (см. справку). Из них 200 расположены непосредственно в Псковской епархии, остальные — в Великолукской. Условно их можно разделить на четыре группы.

К первой относятся древние храмы и монастыри XII–XVI веков. Это «золотой фонд» древнерусского зодчества, видовые объекты особого значения, тот духовный фундамент, на котором формировались русская культура и государство. Именно они в первую очередь привлекают на Псковскую землю паломников и туристов. Это, например, Троицкий собор Псковского кремля (памятник регионального значения), Снетогорский и Мирожский монастыри, храм Рождества Христова в Малах, Псково-Печерский и Святогорский монастыри (здесь похоронен Александр Пушкин) и другие. Эти объекты стоят в числе первых в программе по реставрации, на которую государством выделено из средств внебюджетного финансирования около 12 млрд

руб. Некоторые из этих храмов стоят не сами по себе, а расположены в монастырях и в купе с остальными монастырскими объектами входят в комплексы памятников.

На первый взгляд, состояние этих храмов не вызывает беспокойства. Но если внимательно осмотреть фундаменты, стены, крыши, то станет очевидно, что памятники требуют комплексной реставрации. Например, в районе, где расположен Успенский Псково-Печерский монастырь, почва состоит из известняка и плитняка. Воздействие грунтовых вод создает угрозу разрушения 22 объектов культурного наследия, которые находятся на территории обители. Чтобы не допустить разрушения этих памятников, в прошлом году начались работы по укреплению аварийных склонов над пещерами.

Преображенскому собору Мирожского монастыря регулярно угрожают подтопления. Бывает, что во время сильных паводков вода в реке Великая поднимается на 1,5 м выше уровня пола собора. Избыточная влажность разрушает и сам храм, и фрески XII века.

Снетогорский монастырь расположен на берегу излучины реки Великой. Берег, состоящий из известковых пород, осыпается, и одна из монастырских башен буквально повисла над рекой. То же самое может случиться и с другими строениями обители. Под угрозой в том числе оказался собор Рождества Богородицы, в котором сохранились фрески XIV века и который относится к объектам Всемирного наследия.

Всеми реставрационными работами в Псковской области занимаются местные власти, Псковская митрополия и автономная некоммерческая организация «Возрождение объектов культурного наследия Пскова и Псковской области» (далее — АНО «Возрождение»). В ее планах провести первоочередные противоаварийные работы (по своему объему это целая программа), включающие консервацию и укрепление стен, фундаментов, сделать отмостку по периметру объекта, ремонт кровли, а также привести в порядок внутренние и внешние инженерные сети (электричество,

В 1917 году в Псковской епархии действовало
554 церкви,
969 часовен,
5 мужских,
5 женских монастырей,
3 женских общины.

*На территории Псковской области расположено **325** объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) РФ религиозного назначения, включенных в Единый государственный реестр.*

*В федеральной собственности находится **105** объектов, собственности Псковской области — **33**, муниципальной собственности — **19**, собственности местных религиозных организаций — **5**, собственник отсутствует — у **163**.*

*Из этих объектов **50** сельских храмов находятся в рунированном либо аварийном состоянии.*

*После 1988 года Псковской епархии было передано **60** объектов религиозного назначения — и почти все в аварийном состоянии. Восстанавливалось по федеральным целевым программам только **7** объектов. **53** объекта восстанавливали настоятели — за счет средств благотворителей и прихожан².*



Псково-Печерский монастырь

отопление и водопровод) и восстановить монументальные росписи.

Эти работы складываются из трех этапов и рассчитаны на 5–10 лет. Они включают, в частности, реставрацию 16 комплексов памятников (примерно 90 объектов, см. справку). Первый этап уже завершен: среди проектировщиков был проведен тендер на составление проектной документации реставрационных работ. Вторым этапом планируется составить проекты, третьим — провести ремонтно-реставрационные работы.

В зависимости от состояния объекта проектные работы по его восстановлению могут проводиться от трех месяцев до полутора лет.

Под эту программу АНО «Возрождение» попадает и фактически полностью руинированная церковь Вознесения Господня с колокольней, находившаяся в Снеготорском монастыре. В 1936–1938 годах ее взорвали. То, что сохранилось сегодня, едва превышает фундамент. Комитет по охране объектов культурного наследия Псковской области при участии Минкультуры РФ планирует законсервировать эти руины, а над ними воссоздать и колокольню, и храм. Колокольня была исторически значимым видо-

вым объектом — таким же, как Троицкий собор Псковского кремля.

Аварийный фонд

Ко второй группе относятся аварийные и остроаварийные храмы (это еще не руины, но служить там небезопасно), расположенные в селениях, где постоянно живут люди. Они востребованы у местных жителей, в некоторых из храмов сложились приходы. Епархии закрепили за этими церквями священников, которые регулярно проводят там молебны. Некоторые приходы уже юридически оформлены — только в этом случае храмы можно включить в программу АНО «Возрождение», а где-то эта работа еще продолжается.

Типичный пример — храм в честь Всемилоствитого Спаса в деревне Вольшово, в усадьбе Строгановых³. На него уже оформлены все документы. Пока храм пребывает в аварийном состоянии, но Псково-Печерский монастырь взял на себя попечение о нем и включил в списки программы АНО «Возрождение», где он в числе первых. В настоящее время готовится проектная документация.

Когда с реставрационными работами очень торопятся, часто важные моменты выпадают из поля зрения, и смета увеличивается в несколько раз. Например, в спешке могут не учесть, что грунт возле храма из-за известняка и грунтовых вод «ползет» на глубину до 5 м. В этом случае фундамент надо укреплять уже на 10 м в глубину, иначе за год-два все строение опять превратится в руины.

Третья группа — это храмы, которые пострадали по разным обстоятельствам и срочно требуют ремонта. Чаще всего причиной бывает пожар, возникающий при нарушении правил противопожарной безопасности.

Например, от огня пострадал храм Архангела Михаила, построенный в XIX веке в деревне Мельницы. Если не починить сгоревшую крышу, через пять лет от храма останутся руины. Приход начал сбор средств на реставрацию, готовится проектная документация. В сбор средств внесла весомый вклад программа «Вернем жизнь храму» на телеканале «Спас».

Пожар в Мельницах произошел по нелепой случайности — от печной искры, которая через трубу попала на крышу (у нас все храмы с печным отоплением). Ведь каменные только стены, а крыши, барабаны, обрешетка на крыше — деревянные. По требованиям ГОСТа расстояние от камня до деревянной поверхности должно составлять не менее 40 см. К сожалению, подобные правила часто нарушаются, поэтому епархиальный древлехранитель периодически навещает служащих в таких храмах священников и инструктирует их. У всех есть контакты древлехранителя, к нему всегда можно обратиться по вопросам противопожарной безопасности и эксплуатации храма. В ближайшее время Псковская епархия планирует издать наглядное пособие с объяснениями, как устроена электропроводка, печка, какие меры безопасности необходимо соблюдать.

И наконец, четвертая группа, самая сложная. Это руинированные храмы преимущественно XVII — начала XX века в вымерших населенных пунктах. В Псковской епархии их около 10% от общего числа. Например, храмы Спаса Преображения в деревне Слобода, Ильи Пророка в деревне Конечек (оба XVI века). У некоторых храмов сохранились даже стены и своды, хотя немало и просто остатков фундамента, которые



Фрески Мирожского монастыря



Храм Богоявления с. Запсковье

СПИСОК ОКН, ВОШЕДШИХ В ПРОГРАММУ

АНО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»: Троицкий собор Псковского кремля, Спасо-Преображенский Мирожский монастырь, Рождества Пресвятой Богородицы Снегогорский монастырь, церковь Одигитрии, подворье Псково-Печерского монастыря, Успенский Святогорский монастырь в Пушкинских Горах, церковь Рождества Христова в Малах, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, усадьба Строгановых в Волышово, остров Залит, Талабские острова. Подробнее см. «Дополнительное соглашение к Соглашению о предоставлении из федерального бюджета субсидии автономной некоммерческой организации «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове (Псковской области)» для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия Псковской области» от 24 июля 2020 года № 054-10-2020-008/1.



Храм Воскресения Христова со Стадища

не найдешь без предварительной работы в архивах. К счастью, епархии в этом помогают энтузиасты — любители истории, которые время от времени выявляют остатки этих храмов, фотографируют, а затем выкладывают фото и координаты храма в соцсетях.

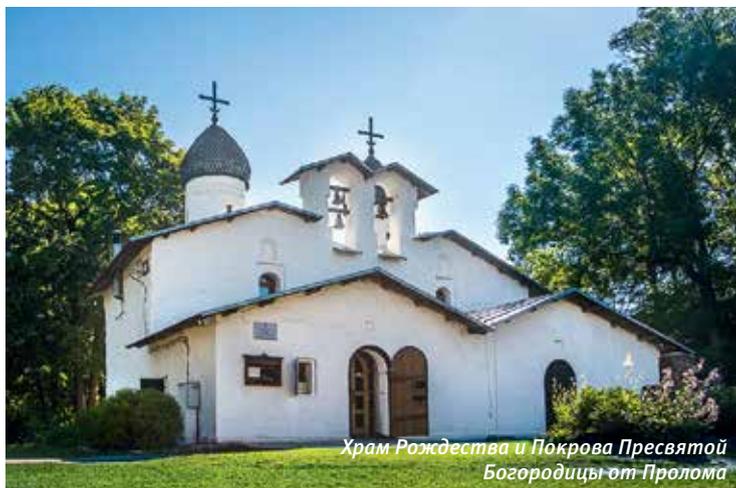
Объект без исторической значимости

Чем можно помочь этим храмам сегодня? В деревне Посолодино стоит храм Входа Господня во Иерусалим — один из самых больших в Псковской области. Он был освящен в 1901 году.

От трех деревень, жители которых построили этот храм, сегодня осталось четыре дома, прихода у храма нет. Это уникальный по архитектуре памятник регионального значения. Но кто в нем будет служить и молиться, если его восстановить? В перспективе в программу АНО «Возрождение» он должен войти во вторую или третью очередь. Спасти такие храмы для будущих поколений может только консервация — это менее затратно. Здесь востребована помощь добровольцев. Например, в прошлом году Псковская епархия уже привлекала их в программу «Волонтеры культуры» (см. справку).



Храм Св. апп. Петра и Павла бывшего Сироткина монастыря



Храм Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы от Пролома



Храм Свв. Космы и Дамиана с Примосья

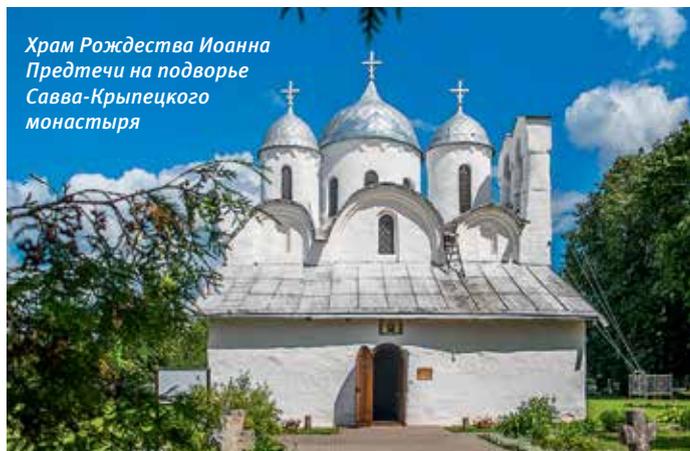


Храм Успения Божией Матери с Пароменья

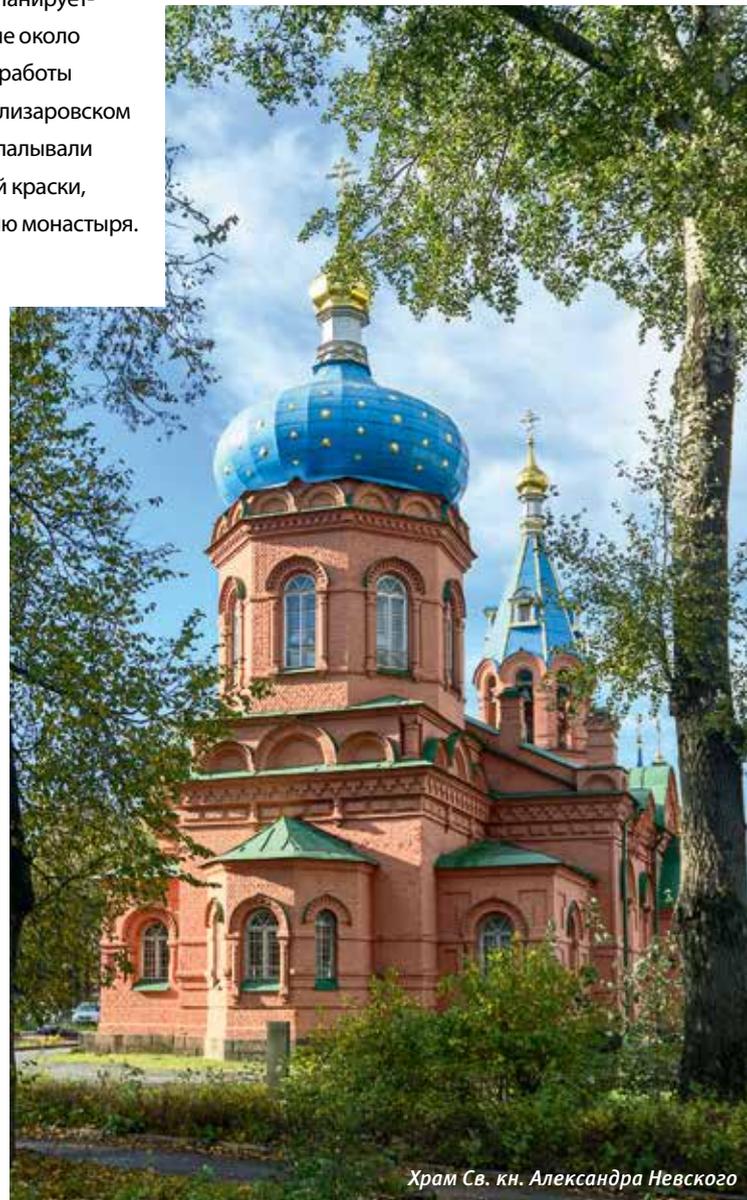
ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ» реализуется по благословению митрополита Псковского и Порховского Тихона, при поддержке Псковской епархии и губернатора Псковской области Михаила Ведерникова. Планируется, что проект продлится шесть лет. В 2019 году в нем приняло участие около 1600 добровольцев из 49 регионов страны. Молодые люди провели работы в исторической части Печор, Изборской крепости, Снеготорском и Елизаровском монастырях. В Успенском Псково-Печерском монастыре ребята пропалывали клумбы, выравнивали почву, чистили металлический забор от старой краски, очищали от мха стены, благоустраивали и благоукрашали территорию монастыря. В 2020 году планируемые работы не состоялись.



Храм Св. Климента, папы Римского



Храм Рождества Иоанна Предтечи на подворье Савва-Крыпецкого монастыря



Храм Св. кн. Александра Невского



**Монах Антоний
(Воеводин),**

населник Псково-Печерского монастыря. Родился в 1984 г. в г. Уварово Тамбовской области. В 2019 г. закончил Псковский государственный университет, исторический факультет. В 2018 г. принял монашеский постриг в Псково-Печерском монастыре. В 2020 г. назначен на должность епархиального древлехранителя Псковской епархии.



Кроме того, очень трудно начать восстановительные работы, если не определена форма собственности храма. В Псковской епархии около 20 бесхозных храмов. Муниципалитет и Псковский музей⁴ не спешат брать их на свой баланс. По их мнению, привлечь туда туристов даже после реставрации будет непросто.

Конечно, о них могла бы позаботиться епархия. Пока идет поиск ресурсов для консервации, сотрудникам епархии удалось сделать обмеры и составить реестр таких храмов. Вселяет надежду то, что находятся неравнодушные люди, которые собираются на молитву в руинированных храмах. Ставят крест на месте алтаря и служат акафист святому, в честь которого построен храм, а на большие праздники даже приглашают священника совершить там Литургию. Таких мест в епархии около 20.

Подобные инициативы поддерживает и митрополит Псковский и Порховский Тихон. Например, в этом году владыка отслужил две Божественные литургии — на Троицу и в праздник Собора Псковских святых — на руинах Довмонтова города⁵, который находится в границах Псковского кремля. Когда-то в этом месте на небольшом пространстве стояло с десяток храмов, сейчас от них остался только фундамент.

Служба на этом месте не совершалась 350 лет. Во время Северной войны Псков оказался в зоне

военных действий, и Петр I превратил эти храмы в фортификационные сооружения. В 1950–1960-е годы Псков восстанавливался после разрушений, в Довмонтове городе работала группа археологов из Эрмитажа. Ученые нашли редкие фрески с оригинальным псковским письмом из этих храмов. Фрески очень хорошо сохранились и сегодня находятся в хранилищах Эрмитажа.

Фото Льва Савинова

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Храмы Псковской области, вошедшие в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО:

- собор Святого пророка Иоанна Предтечи;
- ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор;
- ансамбль Снетогорского монастыря: собор Рождества Пресвятой Богородицы;
- церковь Михаила Архангела с колокольней;
- церковь Покрова от Пролома;
- церковь Космы и Дамиана с Примостья;
- церковь Георгия со Взвоза;
- церковь Богоявления со звонницей;
- церковь Николая со Усохи;
- церковь Василия на Горке.

² Из презентации помощника древлехранителя Псковской епархии Л. А. Громовой на XXVIII Рождественских чтениях

³ Усадьба принадлежала графу Александру Сергеевичу Строганову (1818–1864) — флигель-адъютанту, действительному статскому советнику, коллекционеру, одному из основателей Санкт-Петербургского археологического общества истории и древностей российских.

⁴ ГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

⁵ Довмонтов город — каменная постройка XIII в., сделанная для дополнительной защиты городского посада Пскова. Название дано по имени псковского князя Довмонта (в крещении Тимофея). В XV–XVI вв. на территории Довмонтова города находилось 17 храмов. Многие из них потеряли свое значение и были снесены на рубеже XVI–XVII вв.

Богослужбные
книги
Издательства
Московской
Патриархии

Молитвы Избранные

БОГОСЛУЖЕБНЫЙ СБОРНИК



В Издательстве Московской Патриархии вышла в свет книга «Молитвы избранные Господу Богу, Пресвятой Богородице и святым угодником Божиим». Издание представляет собой сборник молитв, предназначенный прежде всего для использования при совершении славлений и молебнов. Кроме молитв Божией Матери и наиболее почитаемым святым, в книгу вошли молитвы ко Господу из некоторых требных последований, которые могут совершаться с той или иной степенью торжественности (например, молитвы из «Молебного пения при начале учения отроков», молитвы при благословении артоса и пасхальной снеди, при освящении плодов и кутии, при благословении путешествующих), и отдельные молитвы, возносимые на богослужении в особых исторических обстоятельствах (как, например, «Молитва о прекращении междоусобных брани» или «Молитва в День Победы в Великой Отечественной войне»).

В книге 5 частей: «Молитвы Господу Богу», «Молитвы Пресвятой Владычице нашей Богородице пред святыми и чудотворными Ее иконами», «Молитвы святым угодникам Божиим», «Молитвы соборам святых» и «Молитвы общие». Для удобства пользования содержание вынесено на первые страницы издания.

Книга аналойного размера в твёрдом переплете с золотым тиснением, напечатана в две краски церковнославянским шрифтом крупного кегля на тонированной офсетной бумаге, украшена праздничными заставками и торжественными буквицами.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru



Протоиерей Владимир Акиншин

Главная проблема молодых священников — семейные неурядицы

Духовник Оренбургской епархии протоиерей Владимир Акиншин, который в октябре отметил свое 70-летие, исполняет послушание епархиального духовника уже 30 лет. В интервью «Журналу Московской Патриархии» он объясняет, почему молодые священники приходят на исповедь чаще пожилых, вспоминает об одной из последних наложенных им епитимий и советует, как можно предотвратить конфликты между супругами.

— Ваше Высокопреподобие, послушание епархиального духовника вы несете довольно давно. Можно ли сравнить его по важности и трудности с другими послушаниями, которые вам довелось исполнять?

— Действительно, важных и непростых послушаний у меня было несколько. Среди прочих можно вспомнить и руководство епархиальным Отделом по взаимодействию с силовыми структурами, и членство в Общественном совете МВД по городу Оренбургу. Довелось и преподавать

Протоиерей Владимир Акиншин родился 9 октября 1950 г. в с. Дмитриевка Александровского района Оренбургской области в рабочей семье. Окончив среднюю политехническую школу по специальности «водитель автомобиля», проходил срочную воинскую службу на Северном флоте. Обучался в оренбургском Политехническом институте, трудился на двух производствах — электромонтажником и теплотехником. В 1990 г. рукоположен в сан диакона, а затем и священника. В 1994 г. окончил Московскую духовную семинарию. На протяжении 16 лет нес послушание военного священника.

в Оренбургской духовной семинарии. Но, без сомнения, служение в качестве епархиального духовника в этом ряду — самое сложное, ведь фактически я несу ответственность за нравственный облик наших пастырей.

На это послушание меня благословил митрополит Валентин (Мишук), управлявший нашей епархией с 1999 по 2015 год и ныне пребывающий на покое. Ежегодно Великим постом все духовенство здесь, в Никольском кафедральном соборе, проходит исповедь. Поэтому великопостный период лично для меня — самый на-

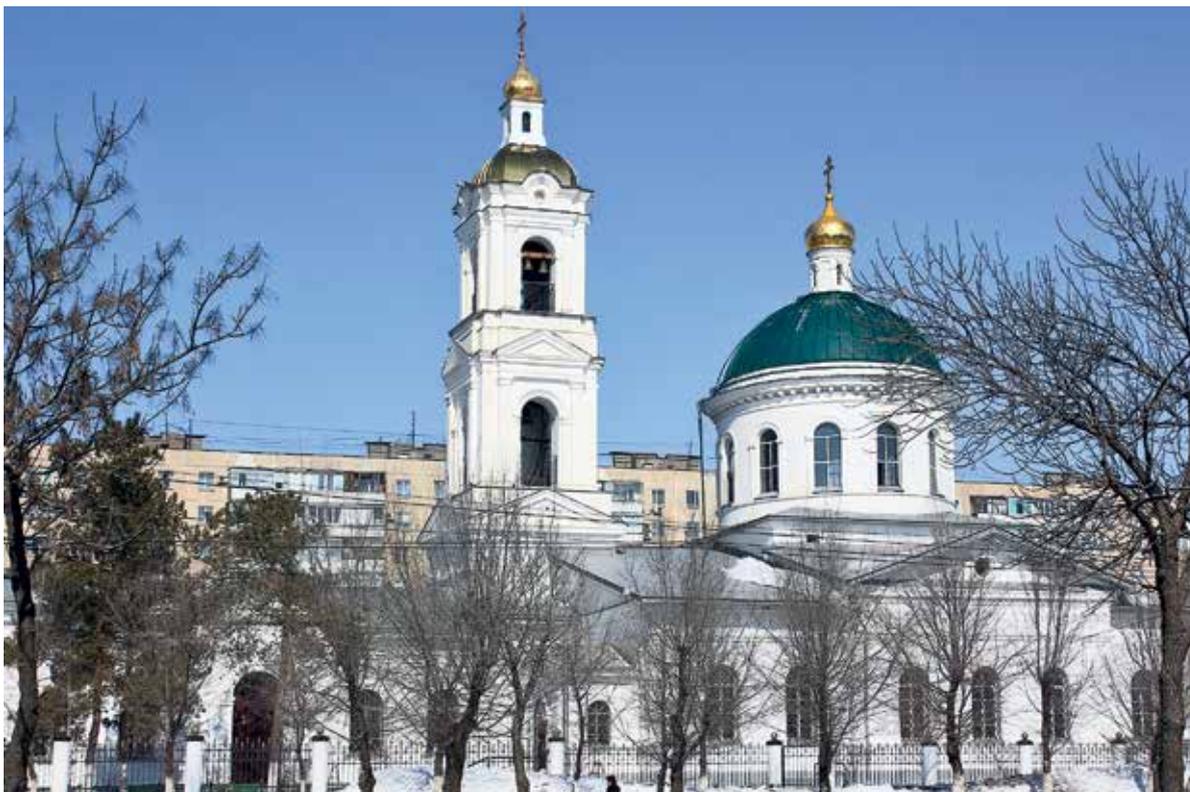
пряженный: богослужения в соборе сочетаются с совершением таинства Исповеди и обстоятельными беседами с братьями-священниками. Затем я докладываю об этом митрополиту Оренбургскому и Саракташскому Вениамину специальным рапортом. Кстати, наш правящий архиерей всегда тщательно изучает его и непременно интересуется, наложил ли я епитимью на священника в тех случаях, когда это действительно необходимо.

— Можете вспомнить последнюю наложенную вами епитимью?

— Конечно. Одного священнослужителя благословил ежедневно в течение полугода читать покаянный канон. Это было необходимо для его вразумления, чтобы помочь ему стать поистине пастырем добрым.

— Исповедь Великим постом проводится по графику. Бывать у вас раз в год — это, наверное, для священника все же редко?

— Разумеется. В остальное время года исповедь проходит в свободном режиме, по предварительной взаимной договоренности. Чаще с этим ко мне обращаются молодые священники. Пожилые имеют больше опыта. Дети у них выросли, отношения с матушкой вошли в спокойное русло. Молодежь — другое дело, тут на передний



*Оренбургский
Никольский
кафедральный
собор*



план выходят семейные неурядицы. Бывает, например, что молодые матушки угрожают разводом: они привыкли к чистым, едва ли не стерильным, условиям, благоустроенному быту, а тут надо отпрапляться за мужем на сельский приход... Приходится взывать к совести матушки, и, как правило, после увещаний конфликт прекращается.

— *Можете ли вспомнить эпизод, который вас особенно вдохновил?*

— Однажды молодая матушка родом из другого российского региона напрямую сказала супругу: забираю детей, живи тут как хочешь. Священник что — ему положено исполнять свой долг перед Богом, он неуклонно продолжает совершать свое служение. Чтобы спасти семью, пришлось подключаться епархиальному духовнику. И вот не сразу, но постепенно, после нескольких бесед риск распада семьи исчез. А потом из этой матушки получилась такая изумительная помощница мужу, что и приход на нее не нарадуется, и мне приятно встречаться с ней как духовнику.

— *А обратные случаи бывают?*

— Нечасто, но встречаются. Еще с тех времен, как в нашу епархию входили две новосоздан-

ные — Орская и Бузулукская — епархии, я продолжаю поддерживать отношения с клириками из тех районов Оренбургской области. И вот недавно мне звонит один пастырь в душевном смятении: что делать, жена уезжает к матери и троих детей забирает! А приход у них своеобразный — наполовину сельский, наполовину городской, и матушка постоянно жалуется на нехватку материальных средств. Понятно: родная мать ей дома поможет, ей там будет легче! А как же долг сердца и совести? Поговорил по душам с ней по телефону, надеюсь, до ее сердца мои аргументы дошли. Ситуация осложняется тем, что это уже не первый такой эпизод в их семейной жизни: прежде дважды подобные «побеги от себя» уже совершались.

— *Почему, на ваш взгляд, эта проблема становится самой острой в жизни молодых семей священнослужителей?*

— Дьявол бьет в самое уязвимое место. Не вспомню сейчас имени заслуженного пастыря, прошедшего длительный путь от дореволюционных времен до послевоенной эпохи в уже советской Прибалтике, который однажды сказал: «Самый главный мой искунитель и враг — моя любимая матушка».

— *Часто говорят: предупрежден — значит вооружен. Можно ли предупредить семейные неурядицы и как лучше это сделать?*

— Отвечу также примером из жизни упомянутого священника. После того случая он, как только начиналась в семье размолвка, умолкал и уходил в другую комнату. Повод к скандалу сам собой исчезал, и ссора затихала, не успев разгореться.

— *Вам самому удалось выработать какую-то похожую тактику?*

— Я, слава Богу, человек неконфликтный. Даже когда служил на Северном флоте главным корабельным старшиной, до шумных конфликтов не доходило. С матушкой же мне поистине повезло. Вышедшая из церковной среды, она выросла в семье среди девятерых братьев и сестер, причем ее мать овдовела в 37 лет. Ее дед был священником, пресвитерское служение выбрали и двое братьев. Собственно, она-то и привела меня в Церковь, признавшись, что поет на клиросе, и предложив решить сначала, хочу ли я дружить с девушкой-певчей. Одна моя родственница потом долго горевала: и зачем ты, мол, женился на ней, только всю карьеру загубил — после шести-то лет института! Ничего, говорю ей, мне и мастером неплохо... А моя бабушка, с которой познакомил свою невесту, сказала тогда так: «Вот этого человека бери, она за тобой на крест пойдет!».

— *Хотел бы поделиться с вами одним наблюдением. Традиционно готовившиеся к рукоположению молодые люди подбирали будущих спутниц жизни внутри привычного для них круга: среди дочерей священнослужителей, девушек-регентов либо еще как-то связанных с церковным служением сверстниц. Но сейчас количество будущих священнослужителей значительно возросло. Молодых регентш, равно как и дочерей диаконов и священников, на всех семинаристов, кажется, уже не хватает. Вряд ли правильно всех «лишних» юношей постригать в монахи. Поэтому, в отличие от прежних эпох, с будущими диаконами и пресвитерами все чаще под венец идут девушки из светской среды. Конечно, подавляющее большинство из них искренне верует в Бога, но никогда прежде подобного «призыва» Церковь, по-моему, не знала...*

— Я служу уже много лет, поэтому считаю, что могу свидетельствовать: подмечено очень

верно. И это объяснимо: тектонические сдвиги всего уклада человеческой цивилизации, глубинные подвижки в обществе постепенно приводят к тому, что Церковь, прежде довольно закрытая внутренняя корпорация, перестала быть таковой. Хорошо это или плохо, станет ясно позднее, да и не мне, вероятно, о том судить. Но, так или иначе, Церковь вступила в новый период своей истории, и возрастающая доля вышедших из мирской среды невест семинаристов — всего лишь одна тому иллюстрация.

— *Вам, вероятно, приходилось слышать о так называемом «синдроме ХБМ» — популярном настроении в среде некоторых девушек, выражающемся фразой «хочу быть матушкой». Усиливается ли он, на ваш взгляд, в российском обществе или ослабевает?*

— Да, я слышал о таком феномене, но оценить динамику его развития, пожалуй, не в состоянии. Могу только сказать, что подобный настрой у девушек был и прежде. Когда я, в до-

Бывает, молодые матушки угрожают разводом: они привыкли к чистым, стерильным условиям, а тут надо отправляться за мужем на сельский приход.

вольно уже зрелом возрасте, поступил в Московскую духовную семинарию, у студентов был обычай около половины восьмого вечера направляться в Троицкий собор лавры к мощам преподобного Сергия. Так вот, покидая учебный корпус, мы проходили буквально сквозь строй девушек. Я долго не понимал, откуда эта публика взялась и чего хочет, пока не заинтересовался у более опытного товарища. Тот хмыкнул: мол, это все охотницы за будущими священниками. Приезжают в надежде выйти замуж, устраиваются кто кем может — певчей, поварихой, уборщицей... Конечно, если специально себя настраивать стать матушкой любой ценой, да еще и не вполне представлять, каково это, нет гарантии, что это кончится хорошо и брак будет счастливым.

Беседовал Николай Георгиев

Протоиерей Владимир Вигилянский

Мы стали осознавать, что являемся потомками святого

В августе исполнилось 20 лет со дня канонизации и обретения мощей праведного Алексия Бортсурманского (1762–1848) — священника из села Бортсурманы Нижегородской области. В Успенском храме, где служил праведный Алексей и где покоятся его мощи, 17 августа, в день их обретения, Божественную литургию возглавил епископ Выксунский и Павловский Варнава. В числе прочих владыке сослужил потомок праведного Алексия Бортсурманского, настоятель храма Святой мученицы Татианы при МГУ протоиерей Владимир Вигилянский. Читателям «Журнала Московской Патриархии» отец Владимир рассказал, как он узнал об этом факте своей биографии и как это повлияло на его жизнь и жизнь его семьи.

Четыре года назад, путешествуя по русским городам, моя дочь Александрина Вигилянская обнаружила на церковном кладбище города Вязники Владимирской области могилу диакона Петра Вигилянского. Ее заинтересовал вязниковский однофамилец, но моей семье о нем ничего не было известно.

На этом история могла бы завершиться, но неожиданно мы обнаружили наш старинный семейный альбом, который открывался фотографией моего прадеда протоиерея Алексия Вигилянского. Дочь стала искать, в каком городе и в каком храме служил отец Алексей, нашла сайт, посвященный родословным, где много рассказывалось о священниках Вигилянских, служивших в конце XIX — начале XX века во Владимирской губернии. Выяснилось, что в Вязниках живет краевед Лев Вигилянский, внук того самого диакона Петра. Саша с ним познакомилась и узнала, что «владимирские» Вигилянские принадлежат к другой параллель-

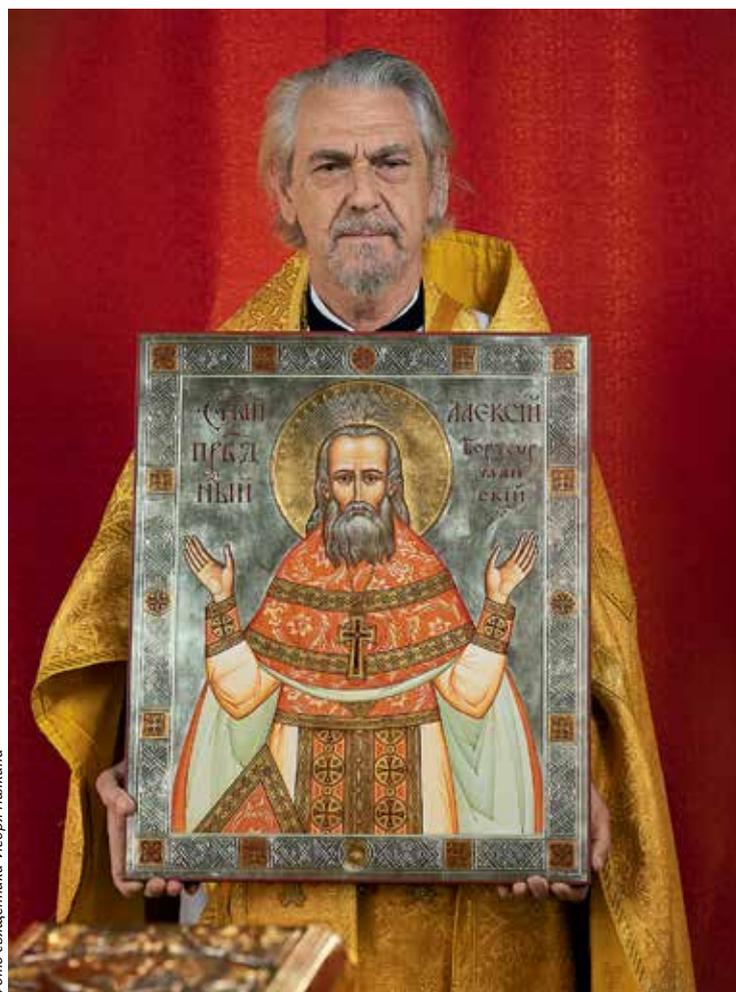


Фото священника Игоря Палкина

Протоиерей Владимир Вигилянский с иконой своего прадеда — св. прав. Алексия Бортсурманского

ной ветви, а наших прямых предков надо искать в другой губернии.

Консistorская фамилия

Дело в том, что наша фамилия — церковная, или, терминологически, консисторская. Выпускников духовных семинарий и академий в XVIII и начале XIX века консистории награждали церковными фамилиями — Богоявленский, Спасский, Рождественский и т. д. Иногда давали фамилии с греческими или латинскими



*Успенский храм
в с. Бортсурманы,
где служил
прав. Алексей
(слева)*

*Хранящиеся
в этом храме
мощи святого*

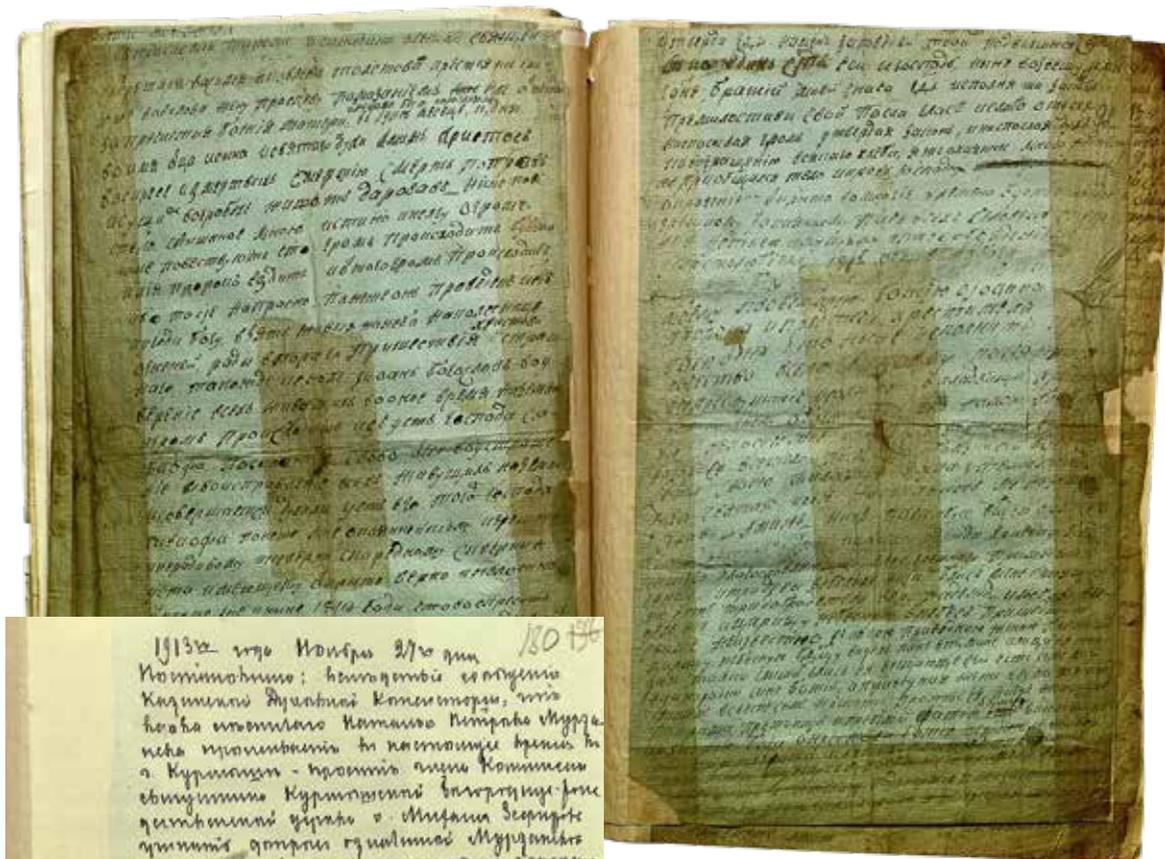
*Жители
с. Бортсурманы
на торжественной
службе,
посвященной
20-летию
обретения мощей
св. Алексея
и его прославления
(внизу)*

корнями — Флоренский, Сперанский и т. д. Вигилянский происходит от латинского *vigilia*, то есть «всенощное бдение». Поэтому Вигилянских, несмотря на редкость фамилии, среди священнослужителей было много. В Киеве служил епископ с такой фамилией, в Санкт-Петербурге — священник, который был духовником Екатерины Александровны Сушковой, возлюбленной Михаила Юрьевича Лермонтова.

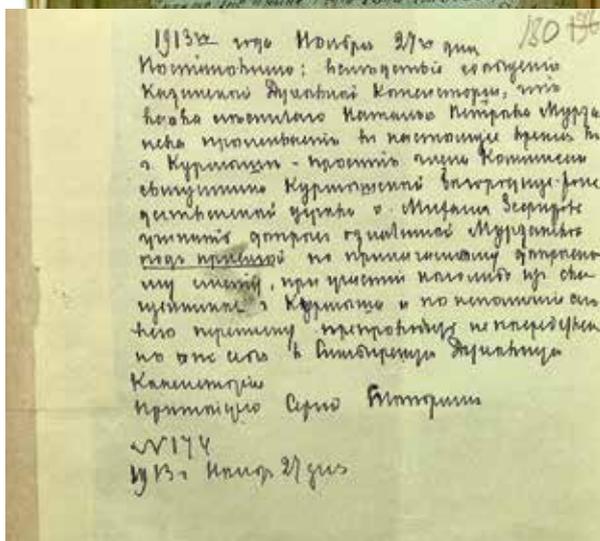
Но особенно много священников Вигилянских было на Волге. Такой фамилией награждали выпускников Казанской и Нижегородской



Страницы
из рукописного
дневника
св. прав. Алексия



Страница
из архивного дела
«О причислении
к лику святых
иерея церкви
с. Бортсурманы
Курмышского
уезда
А. П. Гневушева»



семинарий. Они были однофамильцами — и совершенно необязательно родственниками. Это стало понятно, когда мне еще 40 лет назад стали писать из самых разных уголков страны люди с той же фамилией, ищущие родственников.

Наша ветвь Вигилянских обнаружилась неожиданно. Дочь написала о своих изысканиях статью, и в ответ пришло письмо от одной женщины, которая уверяла, что священник Алексей Вигилянский на фото из нашего семейного альбома — брат ее прабабушки, что они жили в городе Курмыше Симбирской губернии и, по всей видимости, мы являемся родственниками. И действительно, мой отец Николай Дмитриевич Вигилянский родился в Курмыше (ныне — Нижегородская область).

Также мы узнали имя еще одного нашего предка — священника Павла Вигилянского. Он служил в том же храме села Бортсурманы,

что и праведный Алексей (тогда священник Алексей Гнеушев). Внучка отца Алексия вышла замуж за отца Павла.

От села Бортсурманы Курмыш находится в 20 км. Там, как потом выяснилось, в храме Рождества Пресвятой Богородицы до революции 30 лет служил настоятелем правнук святого и мой прадед — Алексей Павлович Вигилянский.

Как жить потомку святого

С той поры неожиданно для всей нашей семьи мы стали постепенно осознавать, что все мы — я, мои дети и внуки — прямые потомки русского святого-чудотворца.

Это про него преподобный Серафим Саровский, живший в те же годы, что и праведный Алексей, но никогда его не видевший, говорил приезжавшим из тех мест людям: «Зачем вы едете ко мне? У вас есть отец Алексей. Молитвами своими он подобен свече, возженной перед Престолом Божиим. Вот труженик, который, не имея обетов монашеских, стоит выше многих монахов. Он как звезда горит на христианском горизонте» (Житие старца Серафима. М., 1884).

Еще за 10 лет до того, как наша семья обрела столь удивительного предка, произошел такой

случай. Мы вместе с прихожанами храма Святой мученицы Татианы поехали в день Всех русских святых в паломничество в женский Вознесенский Оршин монастырь, который находится рядом с Тверью. Там в монастырском храме как раз заканчивалось богослужение, и настоятельница монастыря попросила сказать проповедь.

Неожиданно для себя я, стоя на амвоне, стал говорить, что мы — русские люди — все являемся потомками наших святых, что мы кровно и духовно соединены с ними и что мы должны быть ответственными перед Богом и людьми за эту связь.

Тогда я, конечно, не подозревал, что это абстрактное рассуждение Промыслом Божиим приобретет в дальнейшем конкретные очертания и что я должен ответить на самый, может быть, сложный вопрос в жизни: как с этим дальше жить?

Житие праведного Алексея Бортсурманского дает самые прямые ответы на этот вопрос, которые можно суммировать так: непрестанная молитва, аскетические подвиги, любовь к ближним, проявляющаяся в жертвенном служении им.

Вернулся домой другим человеком

Может быть, сам мой святой предок родился с такими навыками, которые он развил, и они сделали его святым?

Но обратимся к его житию — проверим, так ли это?

Началось все вот с чего.

Отец Алексей Гнеушев очень рано женился, в 22 года, и стал диаконом в селе Бортсурманы. Но в священники его рукоположили в 35 лет.

Первое время своего служения отец Алексей не отличался особенной строгостью жизни. Однажды ночью приехали его звать к умирающему в соседнюю деревню. Отец Алексей рассердился на посланного, стал ему выговаривать за то, что он тревожит его по пустякам, что, верно, больной не так уж плох и доживет до утра, что нечего было будить его ночью; отправил посланного назад, а сам лег спать. Но заснуть, однако, не мог: все ему мерещился крестьянин, к которому его звали. Наконец он не выдержал и поехал к нему, но застал крестьянина уже мертвым, лежащим на лавке под образами, а рядом с ним стоял Ангел со Святою Чашею в руках.



Обретение мощей св. прав. Алексея Бортсурманского, август 2000 г. (вверху)

Это видение так поразило отца Алексея, что он упал на колени перед покойником и всю ночь молился. Вернулся домой он уже другим человеком.

С этого дня он посвятил всего себя служению Богу и людям — повел праведную, подвижническую и святую жизнь, которой не изменил до самой кончины.

Найденный дневник предка

Изучая историю рода, Александрина сделала еще одно удивительное открытие. Из книжечки с житием праведного Алексея, купленной в лавке храма в Бортсурманах, она узнала, что священник Алексей Гнеушев вел дневник и завещал его своим потомкам. После его кончины дневник сначала хранился под престолом бортсурманского храма, а затем передавался из рода в род, от одних священников Вигилянских к другим. Но уже в XX веке дневник считался утерянным.

Семья Вигилянских в Курмыше

В Российской государственной библиотеке Саша заказала сборник жизнеописаний святых Симбирской земли, составленный протоиереем Алексием Скалой в 2009 году. В этом сборнике была глава и о святом Алексии Бортсурманском, в которой была напечатана фотография страницы из дневника святого. Этот снимок мог быть сделан только в наши дни, и автор сборника, возможно, держал дневник в руках. Священник к тому времени уже умер, но было известно, что он жил в Ульяновске, значит, дневник, скорее всего, хранится в Ульяновском (бывшем Симбирском) архиве. Эта догадка оказалась верной.

Дневник обнаружился в архивных материалах Следственной комиссии по канонизации иерея Алексия Гнеушева, которая к 1913 году собрала подробные свидетельства о его святой жизни. Канонизация не успела состояться из-за Первой мировой войны, а потом — революций. Сам священник завещал хранить дневник «в роде его» и, как пишут члены комиссии, «тем из его родственников-потомков, которые будут проходить иерейское служение».

Сейчас дневник готовится к публикации. «Ныне отврати Г[оспо]дь праведный свой гневъ от нашего рода ныне возвести мне грешному и окаянному о победе Франции. Когда я молился за Божественную Литургиею посла Богъ ангела своего возвестити ученикомъ своимъ и мне яко Петрови ныне двигушася силы небесныя къ намъ на помощь и помятошася силы Галловъ и возрадовася Росия ныне возвеселись и Росия

с небесными силами. Аминь. Мы же востахом и справихомся. Господи спаси царя», — говорится в одной из записей, сделанной в 1812 году, когда Наполеон начал войну с Россией.

Распорядок дня святого

Александрина также расшифровала первоначальное рукописное житие святого, датированное началом 1910-х годов и созданное моим двоюродным дедом Федором Петровичем Арнольдовым. Оно было найдено в тех же ульяновских архивах.

В этом житии автор рассказывает о доме, в котором жил святой, и о том, как он проводил день (приводится в оригинале): «Обстановка его убогаго жилища была до крайности простая: небольшая печь, на которой, по ея незначительной величине, нельзя было лежать, жесткая постель, стол с несколькими стульями и — наконец — аналой, поставленный пред образом с постоянно теплившейся лампадой. Здесь он всецело мог посвятить себя религиозно-созерцательной жизни, посту и молитве...

В распорядке времени для этой молитвы Алексей Петрович придерживался монастырского устава и строго соблюдал келейное правило. Он исполнял правило полунощное, т. е. прочитывал полунощницу, 12 псалмов избранных, житие святого этого дня или из Пролога поучение этого дня. Затем, правило утреннее, т. е. прочитывал молитвы утренние, часы, акафисты: преп. Сергию или великомуч. Варваре, или святителю Мит-



Александрина Вигилянская

Моя жизнь кардинально изменилась после того, как я стала заниматься историей нашей семьи. С момента, когда в мою жизнь вошли мои дедушки — святой праведный Алексей Бортсурманский, отец Павел

Вигилянский, отец Алексей Вигилянский, — мне стало совершенно очевидно, что мне надо продолжать заниматься историей моих предков. И это главное дело моей жизни.

После того как я впервые приехала в Бортсурманы и Курмыш, где служили мои дедушки, теперь при каждом удобном случае, при каждом «окошке» в моей

работе я вырываюсь туда, хочу быть рядом, хочу быть там. Добрые люди меня пускали пожить в домик в Бортсурманах, я там проводила все выходные и отпуска. Я стала ездить в архивы и выяснять подробности жизни праведного Алексия, и стали появляться одни за другим неизвестные до этого факты, свидетельства, обнаружился дневник праведного Алексия и следственное дело 1913 года о причислении его к лику святых. Я подготовила по этим архивным материалам книгу, которая должна в скором времени выйти. Мой прапрадед отец Алексей Вигилянский больше 30 лет был настоятелем в храме Рождества Богородицы в Курмыше, уездном городе по соседству с Бортсурманами. В этом храме до конца 2017 года был сельский клуб. Когда я впервые увидела этот храм, в нем шла дискотека. И это было ужасающее ощущение, потому



рофанию. Дальше, правило полуденное: читал четыре кафизмы. Наконец, правило вечернее, т. е. канон Спасителю с акафистом, канон Богородице с акафистом, канон Ангелу Хранителю и молитвы на сон грядущим. После этого он до 9-го часа клал поклоны с молитвой Иисусовой; клал также поклоны и в течение ночи, при каждом пробуждении. Всего вообще поклонов в течение суток он делал до 1500...

Во время ночных его молитв и поклонов враг так сильно на него нападал, что приподнимал его от земли и сильно ударял об пол, и только Божие подкрепление и защита хранили его. Когда же, по немощи телесной, он успокаивался сном, то и тут бесы не оставляли его разными видениями; например, толкая его, кричали: «что ты спишь? Царь идет!»; или: «пожар у тебя в келье, и ты погибнешь; воры расхитят всё у тебя!». Каждый раз, пробуждаясь от таких видений, праведный иерей творил поклоны или упражнялся в чтении псалмов и тем укреплял телесную немощь, посмехаясь врагу и привлекая к себе любовь Божию...

Служил отец Алексий почти каждый день, даже и тогда, когда сдал свое место, по старости, отцу Павлу, его преемнику. Каждую обедню он читал народу поучения из Пролога. Голос у него был тихий и мягкий, как в обыкновенном разговоре, так и в служении. Устав не любил сокращать и строго относился к небрежности в службе со стороны прочих членов причта — диякона и псаломщика».

Возрождение святынь Курмыша

В селе Курмыш местные власти передали Лысковской епархии храм, в котором до революции настоятелем был мой прадед, а на престольный праздник Рождества Пресвятой Богородицы 2019 года я по благословению правящего епископа Силуана заново освятил его и совершил первую после 82-летнего перерыва Божественную литургию.

Сейчас не только жители Курмыша, но и приезжающие из Москвы, Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода волонтеры воссоздают разрушенный храм. Параллельно в Курмыше идет восстановление еще одного храма — в честь Тихона Задонского — и часовни. Есть надежда, что вместе с ними возродится и жизнь умирающего села.

Кроме того, по благословению епископа Лыковского и Лукояновского Силуана в столичный храм Святой мученицы Татианы при МГУ для иконы праведного Алексия Бортсурманского была передана частичка его честных мощей. Теперь наш храм с этим святым образом стал как бы посольством села Бортсурманы в Москве.

И еще одним удивительным открытием хочется поделиться. Неподалеку от сёл Бортсурманы и Курмыш, в которых пребывали мои предки, находится городок Лукояново — место, где родился и учился отец Святейшего Патриарха Кирилла протоиерей Михаил Гундяев. На этой земле жил, служил и похоронен и его дед священник Василий Гундяев. Так что мы с Патриархом Кириллом оказались земляками.

что сейчас уже все-таки не советские времена и тут вот такое. Так стало больно за поруганный храм, что я решила: его надо восстановить, чтобы здесь снова шли службы. Сначала это воспринималось как совершенно неподъемное и невозможное, потому что я в этом ничего не понимаю, для этого дела нужны немыслимые финансовые вложения.

И я пошла на пролом, стала просто всюду кричать об этом храме — на радио, в журналах, на Рождественских чтениях. И каждый этот шаг влек за собой какой-то невероятный результат. Я поняла, что мне помогает святой Алексий. Я вела с ним монолог: «Как это, дедушка, восстановить храм?» А он мне говорит: «А ты попробуй». И я стала пробовать, и у нас все закрутилось. В 2018 году храм отдали Церкви. Я познакомилась с прекрасным нижегородским архитектором. С моими

друзьями и единомышленниками мы создали Благотворительный фонд святого праведного Алексия Бортсурманского. Люди, узнав из моих публикаций о наших трудах, стали жертвовать средства, кто-то передает иконы для храма.

Теперь я точно знаю, что происходит с человеком, который пытается заглянуть в прошлое и вернуть его. Оно, это прошлое, отзывается, ты делаешь один шаг, а тебе навстречу оттуда 100 шагов. Ты хочешь узнать про одно имя, а тебе 100 имен в ответ. Прошлое с такой благодарностью, с такой готовностью возвращается в нашу жизнь. Почему-то этим людям, которые жили до нас, им очень важно, чтобы о них помнили, им важно вернуться сюда. Они очень радуются, когда о них вспоминают, и они приходят и помогают. Начинаешь молиться за них и невидимое становится видимым.

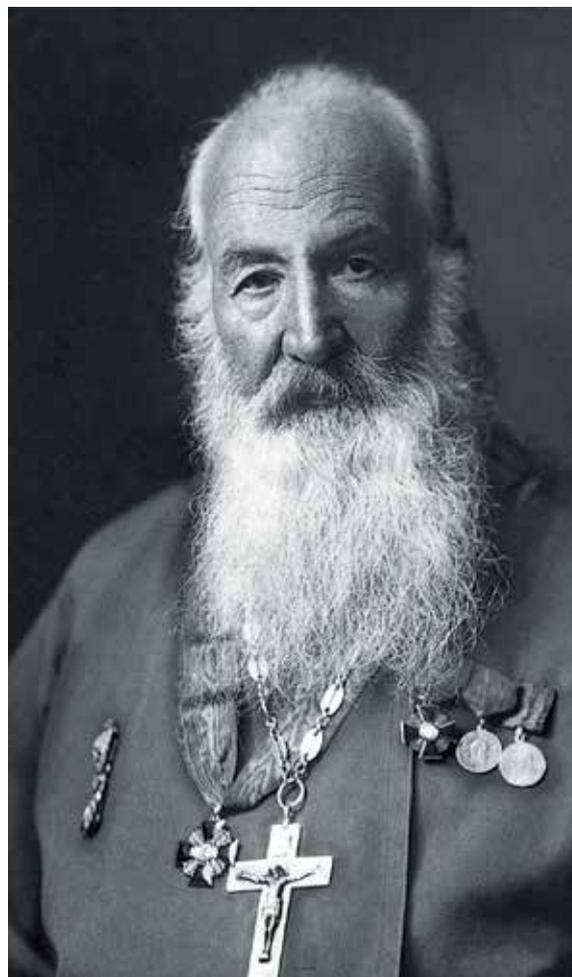
Краевед, просветитель, священник

К 100-ЛЕТИЮ КОНЧИНЫ ПРОТОИЕРЕЯ НИКОЛАЯ СИРОТКИНА

В Южном Бутово, что на юге столицы, есть улица Николая Сироткина. Свое название она получила в 2012 году. Появление имен православных священнослужителей в топонимике отечественных городов — случай довольно редкий. Известный ученый, просветитель и краевед протоиерей Николай был настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Захарьино и благочинным Подольского уезда. В этом году исполнится 100 лет со дня его кончины.

Николай Сироткин родился 28 апреля 1842 года в семье приходского священника на Кремиченском погосте Рузского уезда. Среди его предков было много священнослужителей Москвы и Московской губернии, семья была связана родственными узами с грузинским царским родом Багратионов. Николай обучался в 1850–1856 годах в Донском духовном училище, а в 1860–1866 годах — в Вифанской духовной семинарии, после окончания с отличием преподавал в столичных частных учебных заведениях Креймана и Волкова. 23 ноября 1869 года на подворье Саввино-Сторожевского монастыря в Москве епископ Дмитровский Леонид (Краснопевков) рукоположил его во диаконы, а на следующий день, 24 ноября 1869 года, — во иереи, после чего отца Николая назначили в храм Знамения Пресвятой Богородицы в селе Захарьино Сухановской волости Подольского уезда. Здесь он сменил отправленного за штат священника Иоанна Уарова, дочь которого вышла замуж за Николая Сироткина.

Время служения отца Николая на этом приходе — целая эпоха (более 50 лет) и яркий пример пастырской и просветительской деятельности священника на селе в то время. С первых дней служения молодой священник начал активно

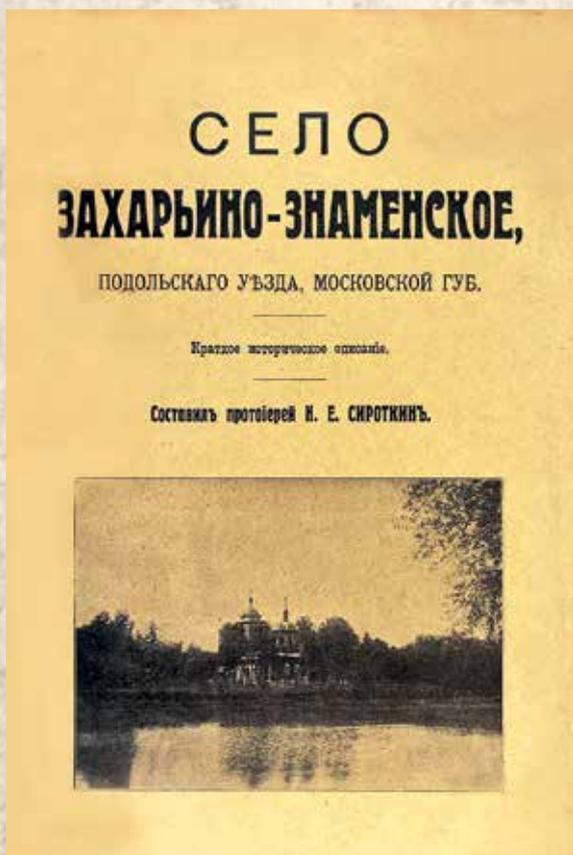


изучать окрестности, не только с краеведческой и естественнонаучной точек зрения, но и с социологической. Его интерес не ограничивался только научными изысканиями. Сочувствие и забота о вверенной пастве сделали отца Николая поистине народным батюшкой. Первым делом новый настоятель отправился в столичную аптеку, где закупил множество простых лекарственных средств, и стал их выдавать прихожанам. Его очень печалило, что крестьяне болеют и умирают, как он писал, «от разных пустяков», совершенно не принимая никаких препаратов.

Кроме того, отца Николая заботил высокий уровень безграмотности среди народа. Первое время он в своем доме организовал занятия для крестьянских детей. И в течение следующих 10 лет ему удалось привлечь благотворителей для строительства и дальнейшего обеспечения трех школ Захарьинского прихода, в которых он сам же преподавал. В 1887 году отца Николая назначили благочинным третьего округа Подольского уезда, куда входило свыше 30 храмов.



Семья прот. Николая Сироткина в Захарьине на 60-летнем юбилее священника, 30 апреля 1902 г.



Вид на церковь Знаменія Пресвятой Богородицы, 1915 г.



Вид на Захарьинскую церковно-приходскую школу, 1909 г.

Он инициировал и способствовал открытию еще 10 школ в своем благочинии.

В 1894 году он перестроил обветшавший храм в селе Захарьино, автором нового проекта стал выдающийся зодчий Москвы Александр Каминский. Будучи рачительным благочинным, в 1897 году батюшка выпустил книгу «Для руководства священно-церковно-служителей практические указания и табель когда, о чем и на каком основании должны быть представляемы церковными причтами разные сведения, донесения, отчеты денежные взносы и сборы». Эта книга была предназначена для приходского духовенства и содержала различные инструкции и комментарии для надлежащего исполнения административных обязанностей. Отец Николай также регулярно выступал на страницах «Московских церковных ведомостей», где поднимал различные проблемные вопросы в жизни сельских священников.

С 1869 года он вел в селе Захарьино наблюдения за явлениями природы в качестве корреспондента добровольной фенологической сети России, организованной известным ученым Дмитрием Кайгородовым. Наблюдения батюшки стали одними из самых продолжительных в истории наблюдений за природой одним человеком в одной географической точке. Таким образом, отца Николая в определенной степени можно назвать одним из первопроходцев русской практической фенологии.

В 1892 году в селе Захарьино отец Николай открыл первую на территории южного Подмосковья метеорологическую станцию. Метеорологические наблюдения священника внесли большой вклад в историю русской метеорологии и до сих пор используются специалистами. Впервые фундаментально наблюдения отца Николая были исследованы в 1923–1924 годах, уже после кончины священника, их обработал сотрудник Московского метеорологического бюро, известный фенолог Игнатий Здановский (они вошли в его труд: *Материалы по фенологии; История развития фенологических наблюдений: результаты наблюдений в Московской губернии; Русская библиография по фенологии*. М.: [Метеор. бюро Моск. зем. отд.], 1925). В предисловии к этой книге заведующий бюро назвал священника Сироткина «патриархом русской фенологии».

В общей сложности отец Николай наблюдал за 70 объектами природы в течение пятидесяти с половиной лет: за 27 видами деревьев и кустарников, 14 разновидностями трав, 8 различными перелетными птицами, рядом сельскохозяйственных и иных явлений. Священник ежедневно измерял температуру воздуха и воды в близлежащем водоеме, влажность, направление ветра, количество осадков, давление, а также неоднократно наблюдал за падением метеоритов. Наблюдения протоиерея Николая Сироткина имеют первостепенное значение для установления общего хода развития среднерусской природы в течение года и для характеристик отдельных годов. Ежедневные записи священника вошли в температурную летопись исторических минимумов и максимумов московского региона.

«Сироткин был большим любителем природы с исследовательскими наклонностями, которые он применял в меру своих сил и знаний, не имея специального естественно-исторического образования, — писал в 1925 году Здановский. — Но период могучего подъема к изучению естествознания, которым характеризуется вторая половина XIX века, общение с рядом выдающихся натуралистов и врачей, вдумчивое отношение к окружающей сельскохозяйственной действительности выработали из него тот тип исследователя, широко распространенный в наше время, который теперь получил название краеведа. Ему не чужды были все местные интересы: он ведет метеорологические, гидрологические и фенологические наблюдения, собирает статистические данные, пишет историю своего села, строит школу и сам ведет в ней преподавание». Отец Николай кропотливо исследовал историю своего прихода, проводил опросы среди старожилов, собирал ценные свидетельства прошлого в окрестных поместьях, изучал исторические документы в консисторском, губернском и уездном архивах. Много лет священник коллекционировал монеты разных эпох, поддерживал тесные связи с работниками Императорского Исторического музея, в том числе с выдающимся русским нумизматом Алексеем Орешниковым. Часть собранных исторических материалов батюшка передал в дар этому музею.

В 1908 году отец Николай выпустил книгу «К 25-летию церковно-приходской школы в селе Захарьине, Подольского уезда. 1883–1908 гг.», посвященную истории открытия этой школы и развитию грамотности во всем приходе. В 1909 году он выпустил книгу «Село Захарьино-Знаменское, Подольского уезда, Московской губернии: Краткое историческое описание». Книга является ценнейшим историко-краеведческим источником по истории этого прихода и отчасти всего уезда. В работе опубликованы и фрагменты из метеорологических и фенологических наблюдений священника.

Протоиерей Николай Сироткин был действительным корреспондентом нескольких научных и государственных учреждений: Русского Императорского географического общества, Главной Николаевской физической обсерватории, Отдела сельскохозяйственной экономики и статистики Министерства земледелия и государственных имуществ, статистического бюро Московской губернской земской управы, Московской метеорологической сети. До революции отец Николай был отмечен рядом государственных и церковных наград.

Революционные события 1917 года отец Николай встретил с большой тревогой. Накануне он подал прошение с просьбой освободить его от должности благочинного, но как приходской священник продолжал служить. 21 мая 1920 года протоиерея Николая Сироткина вызвали в Подольский уездный исполнительный комитет. Там ему задавали провокационные вопросы, особенно интересовались его коллекцией монет. Вернувшись после допроса домой, батюшка очень разволновался. Под утро 22 мая 1920 года его сердце не выдержало, и он скоропостижно скончался. Отцу Николаю было 78 лет, его похоронили рядом с супругой около южной стены Знаменского храма в Захарьине, настоятелем которого священник был более полувека. На похоронах присутствовал почти весь приход.

В 2012 году на заседании Правительства Москвы было принято решение переименовать Шоссейную улицу в Захарьино, находящемся с 1987 года в составе столицы, в улицу протоиерея Николая Сироткина. С этой инициативой выступил приход Знаменского храма, местные жители и краеведы. В наши дни память об отце



Николае бережно сохраняется: на его могиле восстановлена металлическая часовня-сень, где регулярно служатся панихиды, в Захарьине проводятся лекции-экскурсии, посвященные жизни, научным трудам и пастырскому служению священника, в местных СМИ регулярно появляются статьи о священнике. Под руководством нынешнего настоятеля Захарьинского храма иерея Владимира Галкина ведется историко-архивная научно-исследовательская работа по изучению наследия протоиерея Николая Сироткина, готовится второе, дополненное издание жизнеописания священника, прорабатывается создание постоянно действующей мемориальной экспозиции, посвященной отцу Николаю.

**Протоиерей Николай Киселев, настоятель храма
в честь иконы Божией Матери «Знамение»
в Захарьине (1995–2014);
Александр Семенихин, историк и краевед**



Дождик на паузе

МИССИОНЕРЫ КАМЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ЗА ЛЕТО ПРОВЕЛИ БОГОСЛУЖЕНИЯ В 18 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ, ГДЕ НЕТ ХРАМОВ

Приход Покрова Пресвятой Богородицы в селе Рудянское Свердловской области, несмотря на пандемию, сумел реализовать миссионерский проект «Стопами апостолов по Каменской епархии», благодаря которому около 200 человек в удаленных селах приняли участие в Божественной литургии, пообщались со священником и получили небольшие подарки. Это стало возможным благодаря гранту конкурса «Православная инициатива».

«В Каменской епархии немало деревень и поселков, где нет своих храмов, но есть верующие, которые нуждаются в духовном окормлении. Поэтому большинство этих населенных пунктов распределено между ближайшими действующими приходами», — рассказывает настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Рудянское священник Николай Тумов. Как только

начинает восстанавливаться или строиться храм, за ним закрепляются ближайшие села и деревни. Таким образом, у одного прихода в окормлении может находиться 5, 10 и даже больше поселков без храма. А расстояние до них может достигать 30 км. Если человеку по тем или иным причинам сложно куда-то выбраться, он годами не может помолиться за Литургией. К нему только приезжает священник с запасными Дарами, чтобы его причастить. Традиционно эти объезды совершаются в период многодневных постов.

Поэтому у духовенства Каменской епархии и родилась идея в теплое время года приезжать туда, где нет храмов, и служить Литургию в просторной войсковой палатке. В нынешнем году эта идея была реализована впервые, правда, эпидемия коронавируса внесла в план свои коррективы.

«Нам пришлось частично менять концепцию, — продолжает отец Николай. — Армейскую палатку, позволяющую совершать бого-

Площадь, которую занимает Каменская епархия Екатеринбургской митрополии, составляет свыше 800 км².

Это 13 административных округов, где постоянно проживает более 1 млн человек. Сроки реализации проекта «Стопами апостолов по Каменской епархии» — с 1 мая по 15 октября 2020 г. Было сформировано две группы миссионеров. В проекте участвовало 20 священников и 10 волонтеров. Божественная литургия была отслужена в деревнях, селах и поселках Асбестовского, Белоярского, Богдановического, Зареченского, Каменского и Сухоложского городских округов. Для многих местных жителей приезд миссионеров стал стимулом к возрождению церковной жизни в родном селе или деревне. Расстояние от действующего прихода до посещаемых сел и поселков составляло от 20 до 100 км.

служение практически в любую погоду, в новых условиях мы использовать не могли. Заменяли ее на шатер, который выполнял роль алтаря со складным престолом. Там находились только священнослужители, а прихожане стояли под открытым небом на безопасном расстоянии друг от друга — согласно новым правилам. Небольшой тент защищал от солнца и дождя клирос». Для перевозки храма-шатра использовался епархиальный автомобиль, а священники и волонтеры добирались до места на личном транспорте.

Организаторам пришлось отказаться от посещения воинских частей и социальных учреждений, ограничившись деревнями и поселками. Таким образом, вместо намеченных 30 богослужений удалось провести только 18. Одновременно сдвинулся и график поездок. По плану их хотели начать уже в мае, но первая состоялась только 4 июля. К сожалению, не везде местная администрация смотрела на визиты миссионеров благосклонно и разрешала проводить богослужения в пределах деревни, хотя гости соблюдали все требуемые правила безопасности. «Нам приходилось лавировать, чтобы не конфликтовать с властями. Например, мы нашли такой выход: служили на “своей” территории, то есть на территории разрушенных храмов, — поясняет отец Николай. — К счастью, в середине лета режим повышенной готовности сняли. Но в октябре опять появились ограничения — и до этого момента мы успели отслужить только одну Литургию».



Миссионеры действовали по продуманному плану. Если не было уверенности, что в том или ином населенном пункте люди соберутся на Литургию, туда сначала приезжал священник или волонтеры. Они знакомились с местными жителями и заручались их поддержкой. А в таких населенных пунктах, как поселок Режик или деревня Сергуловка, уже сформировались небольшие общины верующих, которые с нетерпением ждали миссионеров. Проблем с певчими и чтецами там не было.

На богослужение обычно собиралось 10–20, максимум 30 человек. «Отношение людей к нам было разным, — вспоминает отец Николай. — Одни радовались нашему приезду, для них мы как луч света были, а другие старались держаться подальше, опасаясь, что мы занесем к ним ковид. Многие ведь специально уехали из городов, чтобы переждать эпидемию в деревне. К счастью, такого размаха, как сейчас, у нас на Урале весной и летом не было».

Большинство молящихся — это пенсионеры и женщины с детьми, приехавшие из городов и районных центров. Многие исповедовались и причащались. «На исповеди и в беседах



людьми мы всегда соблюдали все предписанные меры безопасности, — уточняет отец Николай. — Кроме совершения богослужений мы, конечно же, беседовали с народом о православной вере. Дарили иконки, сувениры, сделанные воспитанниками воскресных школ, и другие подарки. К нашему проекту подключился социальный отдел епархии, поэтому нуждающимся раздавали продукты или наборы первоклассника к учебному году».

Группа миссионеров состояла из двух-трех священников, регента и волонтеров. По мнению отца Николая, три священника для таких поездок — идеальный состав: один служит, другой исповедует, третий беседует с людьми. «К двум священникам, участвовавшим в проекте, обычно присоединялись батюшки из ближайшего прихода, которые окормляют этот поселок, расположенный как правило в 20–30 км от райцентра. Это очень важно, — объясняет отец Николай, — ведь не все жители деревни или поселка знают, откуда можно пригласить к себе священника для совершения треб. А мы приезжали — и вопрос решался».

Благодаря приезду волонтеров и участию в богослужениях многие верующие познакомились друг с другом. Порой даже при наличии в поселке общины, которая собирается на общую молитву в сельском клубе или библиотеке, туда приходили не все желающие — из-за стеснения. А совместные труды сплотили и подружили людей.

Конечно, дальние поездки не обходились без приключений. Однажды в 90 км от дома у отца Николая неожиданно сломалась машина — и пришлось возвращаться на буксире. Бывало, что кто-то из ответственных за конкретное дело людей забывал просфоры, или облачения, или богослужебную утварь, думая, что их возьмет другой. Поэтому отцу Николаю пришлось со-

ставить для каждого персональную дорожную карточку со списком необходимых вещей.

Перед поездкой миссионеры смотрели прогноз погоды — но в любом случае отправлялись в путь, даже если синоптики обещали дождь. Нередко в очередной деревне их встречало затянутое тучами небо, однако, стоило начаться службе, — тучи расходились, выглядывало солнце, утихал ветер. «Но вот Литургия закончилась, мы собрали шатер, сели в машину — и ливанул дождь, словно его кто-то поставил на паузу, пока мы служили, — рассказывает отец Николай. — Единственный раз не смогли послужить уже в сентябре — из-за штормового предупреждения. В поселке Красноармейский невозможно было установить шатер из-за сильнейшего ветра. Но через неделю мы все же вернулись туда и совершили Литургию. Правда, людей было уже меньше, многие дачники разъехались».

В этих поездках отец Николай убедился, что для сельского населения в условиях, когда закрыты школы, фельдшерские пункты и почта, особенно важно внимание и доброе слово. В одном из сел глава администрации со словами «Только почаще приезжайте к нам» даже высказал готовность отдать под молитвенный дом сельскую библиотеку. «И наша работа в этих условиях дает людям надежду и утешение. Ведь благодаря этому проекту священники, волонтеры и активные прихожане не только получили опыт миссионерской работы, но помогли людям, живущим на отдаленных территориях, почувствовать, что они не забыты Богом и ценны для Матери-Церкви. Многие из этих людей исповедались и причастились впервые за долгое время. В некоторых населенных пунктах стали даже образовываться группы верующих, которые потенциально могут вырасти в настоящую общину».

Вадим Стрельцов



СПАС
ТЕЛЕКАНАЛ

ПРОСТО О ГЛАВНОМ



SPASTV.RU

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ЭЛ №ФС77-74808
ОТ 11 ЯНВАРЯ 2019 Г. «ПЕРВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС». ВЕЩАТЕЛЬНАЯ
ЛИЦЕНЗИЯ: № 29650 ОТ 25 ЯНВАРЯ 2019 Г.

0+

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
СМАРТФОНОВ ДОСТУПНО
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС»



ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE:
[SPASTV.RU/IOS](https://spastv.ru/ios)



ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ANDROID:
[SPASTV.RU/ANDROID](https://spastv.ru/android)



Что нам стоит храм построить

КАК ИЗБЕЖАТЬ
ОШИБОК ПРИ
ВОЗВЕДЕНИИ ЦЕРКВИ
В ГОРОДСКОЙ ЧЕРТЕ

Выбор земельного участка под строительство храма сопряжен с множеством проблем. Чтобы избежать штрафов и лишних расходов, не столкнуться лицом к лицу с протестными настроениями, не попасть на крючок к недобросовестным проектировщикам и генеральным подрядчикам, нужно придерживаться нескольких важных правил. «Журнал Московской Патриархии» выделил 15 моментов, требующих первоочередного внимания. В первой части публикации мы говорили о юридических тонкостях землеотвода, важности присутствия молодого прихода в соцсетях и типичных ошибках при проектировании новостройки как элемента городской среды. В этот раз уделим внимание критериям выбора проектировщика, техзаказчика и генподрядчика, а также контролю этих партнеров заказчика по стройке.

Окончание. Начало см. в предыдущем номере

Зодчий выстраивает имидж Церкви



Подбирать проектировщика опрошенные корреспондентами «ЖМП» эксперты однозначно советуют лишь среди имеющих опыт в храмоздательстве архитекторов. «Нарисовать трубу или сделать чертеж дома способен любой дипломированный специалист. Но храм спроектировать значительно труднее: его следует сразу конструировать под внутреннее убранство, в нем должно быть удобно священнослужителям и прихожанам. Без опыта все эти нюансы учесть чрезвычайно трудно», — говорит помощник председателя Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата (ФХУ МП) кандидат технических наук священник Александр Привалов. Но, разумеется, и имеющие за плечами практический опыт храмоздательства зодчие различаются по классу. «Бывает, заказчик приходит со своим архитектором, а некоторые — уже с собственными эскизами, — рассказывает главный архитектор ФХУ МП протоиерей Андрей Юревич. — Тогда начинается моя работа. Я смотрю, в какой степени творческое намерение архитектора соответствует здравому смыслу — по удобной планировке, функциональным нормативам, разумному использованию тех или иных конструкций. А самое главное — в какой мере внешний и внутренний облик здания позволяет организовать в нем литургическое пространство и соблюден ли баланс между традициями и новаторством в церковном зодчестве. Так, новостройка не должна компилировать буквальными цитатами из старинных памятников. Во-первых, это неинтересно. Во-вторых, нечестно для нашей эпохи. Новичкам — а их в нашем деле немало — объективно тяжело найти равновесие между сохранением преемственности и отражением цивилизационной парадигмы XXI века. Если они прислушиваются к нашим

рекомендациям и выполняют их, может получиться достойный результат. Если нет — с ними приходится прощаться».

После выбора образа будущего храма составляется договор проектирования. «В нашем случае он имеет четырехсторонний характер с участием ФХУ МП, прихода, проектировщика и технического заказчика. Мы разработали свою форму договора, которая утверждена Святейшим Патриархом, потому что договоры других организаций не всегда отвечают интересам Церкви. Для конкретных условий той или иной епархии типовой текст документа легко может быть изменен под трех- или двусторонний формат», — замечает заведующая юридическим отделом ФХУ МП Ольга Бражникова.

Прежде на проектные или строительные работы проектировщик и генеральный подрядчик должны были иметь лицензию. Сейчас ее заменяют допуски СРО (саморегулируемая организация — см. справку). Обычно проектировщик, приступающий к работе по храму, должен обладать допуском СРО первого (самого низкого) уровня. Такой допуск дает ему право на выполнение проектных работ, стоимость договора на которые не превышает 25 млн руб. Для сравнения: допуск первого уровня в строительстве предоставляет возможность заключить договор со сметой производственных работ не выше 60 млн руб.

Опытные священнослужители хорошо знают о должным образом зарекомендовавших себя проектировщиках, так что здесь вполне можно ориентироваться на «сарафанное радио». «Наконец, можно порекомендовать также воспользоваться нашей открытой базой проектов повторного применения. Наше управление добилося от участвующих в столичной Программе возведения новых храмов (далее — Программа. — Авт.) архитекторов передачи Церкви исключительных прав на использование проектов. Мы же как правообладатель, в свою очередь, передаем региону неисключительное право на однократное применение проекта. Примеры подобного использования уже есть (так, успешно возводится новостройка в Горно-Алтайске)», — говорит Ольга Бражникова.

Очень важный момент в тексте договора на проектирование — пункты об участии проектировщика в прохождении экспертизы, а также

Саморегулируемые организации (СРО) объединяют компании одной отрасли с целью контроля и регулирования их профессиональной деятельности. Саморегулируемые организации разрабатывают стандарты качества проведения работ, оказания услуг и производства продукции, а также оценивают соответствие членов или заявителей организации данным и иным законодательно установленным требованиям. Сегодня СРО выступает посредником между компаниями-членами и государством либо участниками рынка, занимаясь урегулированием возникающих конфликтов.

об устранениях ее замечаний (в случае приостановки проекта) и о переделке проектных документов (при отрицательном заключении) за счет проектной организации. «К сожалению, система специализированных проектных институтов на наших глазах разваливается, а небольшие фирмы не всегда полностью справляются с требованиями контролирующих органов», — замечает Ольга Бражникова.

Наконец, не стоит забывать о действующей с прошлого года системе патриарших грантов на проектирование новостроек в рамках Программы. «Это великое благо и внушительное подспорье. Нам, к примеру, за счет этой субсидии удалось целиком спроектировать новый храм в Красной Пахре, — говорит ответственный по Программе возведения новых храмов в столице в Викариатстве новых территорий, благочинный церковью Никольского округа протоиерей Александр Балглей. — Правда, чтобы получить такую поддержку, приходской организации необходимо иметь заключенные договоры с проектной организацией, техническим заказчиком и геодезистами».

10

Ставя задачу проектировщику, заботьтесь о градостроительном имидже Церкви

«Возьмем эскизный проект новостройки в одном из спальных районов Москвы. Среди довольно заурядных жилых домов возникают роскошные купола, изукрашенные фасады в рюшечках. Зачем столько глав?! О чем люди думают, демонстративно выпячивая такой храм на фоне весьма серой городской застройки? Хотят нар-

ваться на гарантированный протест, спровоцировать непонимание и грубую риторику в адрес Церкви?» — удивляется председатель правления Гильдии храмоздателей, заслуженный архитектор РФ Андрей Анисимов.

Он делится примером из своего профессионального опыта. Уже довольно давно инициативная группа в Афганском парке в московском районе Новогиреево добивается возведения храма. Первоначальный вариант проекта повторного применения общественные слушания не прошел. «Да и сами инициаторы из Союза ветеранских организаций от него оказались, мягко говоря, не в восторге, — вспоминает Анисимов. — Мы поступили иначе, гораздо тактичнее. В сквере стоит памятник работы Вадима Сидура — мы подчеркиваем его как важную точку на пути к храму. Естественно, от обнесенной забором церкви внутри уже огороженного парка отказываемся. Делаем храмовый комплекс в виде П-образного каре с двумя сквозными воротами, через которые предполагается свободный проход пешеходов. Новостройка при этом занимает отнюдь не всю выделенную площадь: к ней непосредственно примыкают детские площадки, элементы благоустройства в виде малых архитектурных форм, кафе с продукцией приходской трапезной. Увидев честную, в реальном масштабе, визуализацию с памятником и развертку внешней стены храмового комплекса, члены инициативной группы одобрительно сказали: это совсем другое дело!» Проект уже согласован Москомархитектурой, но у прихода во главе со священником Виктором Родиным пока нет средств, чтобы приступить к строительству.

На стройплощадку — по допуску

11

Вовремя определяйтесь с техзаказчиком, обязательно требуйте от него соответствующие допуски СРО

Технический заказчик (техзаказчик) — мозг стройки, координатор всех процессов на ней и одновременно отвечающий за все там происходящее. По смыслу это юридическое лицо, полностью представляющее все интересы заказ-



чика, а его главная задача — контроль и надзор за проектированием и производством работ на стройплощадке. Кроме того, он собирает всю документацию, согласовывает ее со всеми эксплуатирующими и ресурсоснабжающими организациями, а главное — взаимодействует с органами Госстройнадзора до момента принятия объекта в эксплуатацию.

«В Москве мы столкнулись с интересным феноменом: там, где технический заказчик ослаблял внимание, сразу начинался строительный брак! — рассказывает священник Александр Привалов. — Герои, возводящие новостройку без технического заказчика, в нашей среде, конечно, встречаются. Но выходит им это, как правило, боком. Обычно такой настоятель ищет опытного строителя через знакомых. Вызывается какой-то доброволец, который в девяти случаях из десяти очень быстро «слетает». Потому что с первых дней строительства заказчика будут атаковать доброты с предложениями взять кирпич по пять рублей вместо двенадцати либо приобрести левый или бракованный цемент с истекшим сроком годности. А потом штукатурка трещит, кладка крошится, бетон трескается. В крайнем случае, если совсем нет возможности

оплатить работу техзаказчика, возьмите в штат на постоянную работу помощника настоятеля по строительству — только обязательно с профильным высшим образованием и не менее чем 10-летним соответствующим опытом «в поле» или проектом институте».

Камень преткновения в том, что услуги грамотных техзаказчиков обходятся недешево. Законодатель определил нижнюю рамку их вознаграждения в 1,5% от общей строительной сметы. Из сказанного выше легко подсчитать, что это примерно одна шестая цены всех бумажно-подготовительных работ. Парадокс в том, что для дорогих объектов (например, больших соборов) выраженные в рублях соответствующие суммы, хотя и выглядят внушительно, в валовом бюджете строительства почти не ощущаются. А вот для сравнительно недорогих новостроек, где каждая копейка на счету, разыскать дополнительный источник финансирования для техзаказчика непросто.

«Я как раз такой герой-строитель, который возвел малый храм без техзаказчика. Не собираюсь ничего менять и в грядущем сооружении большого, — признается священник Алексей Лымарев, настоятель малого Михайло-Архангельского



храма по ул. Садовники, 4а (Москва, район Нагатино-Садовники), рядом с которым запланировано возведение большого. — Весь проект большого деревянного храма из оцилиндрованного бруса, несмотря на то что тот рассчитан на полтысячи молящихся, потянул на 1114 тыс. руб. Малый храм до стадии “коробка” нам бригада из шести строителей за три месяца сложила за 2,5 млн руб. Это довольно низкие для столицы расценки. С той же подрядной организацией собираемся работать и на большом храме. Понятно, что свободных 250 тыс. руб. в месяц на техзаказчика, как просят предлагающие нам свои услуги фирмы, при таких бюджетах у нас нет. Как я понял на своем опыте, выгоднее прибегать к паллиативному варианту: приглашать опытного строителя, который будет выполнять определенные функции техзаказчика, не под ключ, а на отдельные, самые ответственные этапы работ. Кроме того, возведя малый храм, я как настоятель приобрел определенный строительный опыт. Но, конечно, если самому разыскивать стройматериалы и договариваться с подрядчиками — выйдет и дольше, и дороже».

«По своему опыту я однозначно за техзаказчика, — резюмирует протоиерей Александр Балблей. — Мы не строители, а техзаказчик освобождает от целого ряда проблем. Да, это дорогое

удовольствие — но на этом рынке все же наблюдается определенная здоровая конкуренция. Когда мы, к примеру, претендовали на патриаршую субсидию на проектирование храма-новостройки в Красной Пахре и для ее получения понадобился договор с техзаказчиком, довольно быстро удалось найти фирму в Подольске, попросившую за свои услуги в восемь раз меньше по сравнению с их московскими коллегами».

Если организация становится стороной договора как техзаказчик и привлекается для контроля проектирования, у нее должен быть допуск СРО первого уровня, а в ее штате должны быть специалисты, которые могут прочесть проект и проверить правильность его составления. Обычно этот же техзаказчик осуществляет строительный контроль, поэтому у него должен быть и допуск СРО второго уровня на строительные-монтажные работы. «К сожалению, нередко техзаказчики пытаются убедить нас, что если у них есть допуск СРО на строительство второго уровня (такой же, как у генподрядчика) и строительный контроль, то для участия в договоре проектирования им допуск на проектирование не нужен, — замечает Ольга Бражникова. — Это ошибочная позиция, которую аргументированно опровергают специалисты¹».

Таким образом, у техзаказчика в этом случае должно быть три допуска СРО: на проектирование (если проводятся инженерные изыскания, требуется допуск на этот вид работ), строительство и осуществление контрольной функции (это отдельные статьи в видах работ, указанные в допусках СРО). То есть проектирование плюс контроль и стройка плюс контроль.

Бывают ситуации, когда некоторые техзаказчики, стремясь попасть в Программу, начинают убеждать сотрудников ФХУ, что им такой допуск не нужен, так как у них есть допуск первого уровня и этого достаточно. Обычно они объясняют это тем, что не получают 500 млн руб. за свои услуги, поэтому им не нужен второй уровень, а достаточно первого. Однако в нормативных документах четко указано, что эта сумма — оценка всего договора, а не вознаграждения технического заказчика.

«Иногда настоятель рекомендует нам генподрядчика, а тот, в свою очередь, — техзаказчика. Мы готовы к сотрудничеству со всеми, но, чтобы исключить договорные отношения с аффилированными организациями, очень тщательно проверяем на благонадежность все подрядные организации, претендующие на выполнение работ генподрядчика и техзаказчика. Обязательно смотрим всю историю существования этих организаций, их финансовую состоятельность, наличие судебных разбирательств, допуски СРО и т. д.», — продолжает Ольга Бражникова.

12

Проявляйте должную осмотрительность при выборе подрядных организаций, проверяйте их на благонадежность и не стесняйтесь контролировать их работу. Верьте только тому, что зафиксировано в договоре

«Еще один аргумент в пользу участия в процессе техзаказчика: именно ему лучше поручать подбор генподрядчика, потому что он досконально знает все тонкости проекта, — продолжает священник Александр Привалов. — Как показывает опыт, ни в коем случае нельзя нанимать организацию, прежде не участвовавшую в возведении

храмов. Ныне действующий свод правил проектирования православных храмов² выдвигает требования к их безопасности в целом более жесткие по сравнению с принятыми в промышленном и гражданском строительстве. У храмов, как правило, очень высокие своды сложного профиля, зачастую используются железобетонные конструкции нетривиальной конфигурации. Со всем этим неопытный подрядчик не совладает!»

Отношения заказчика с генподрядчиком тоже оформляются документом — договором стройгенподряда. В московской практике этот документ также заключается в четырехстороннем формате: с участием настоятеля будущего храма, ФХУ МП, генподрядчика и технического заказчика. «В нашем случае у генподрядчика должен быть допуск СРО второго уровня. Учитывая, что в среднем строительство храмового комплекса в Москве обходится в 200–400 млн руб., допуск СРО второго уровня нас устраивает, поскольку стоимость договора здесь не превышает 500 млн руб. Кроме того, генподрядчик должен быть только один, именно с него нужно спрашивать за весь объем и качество выполненных работ, — комментирует Ольга Бражникова. — Может ли генподрядчик распределять работы среди субподрядчиков? По закону он имеет на это полное право, но обычно мы фиксируем в четырехстороннем договоре, что все эти субподрядные организации должны быть согласованы с нами. Если он нарушит договор, ему придется заплатить большой штраф. Этот пункт договора введен не случайно. К сожалению, за 10 лет работы мы много раз сталкивались с ситуацией, когда генподрядчик передавал свои полномочия недобросовестным субподрядчикам, на работу которых ФХУ МП повлиять никак не могло».

Бывают ситуации, когда строительная организация совмещает в себе сразу две функции — занимается проектированием и строительством (на профессиональном жаргоне такие фирмы часто для краткости именуют «застройщиками»). «Мы не отказываемся от сотрудничества с застройщиками, но в этом случае у них должно быть два вышеупомянутых допуска СРО. Некоторые руководители фирм-застройщиков пытаются убедить нас, что им достаточно одного допуска, хотя на самом деле как на проектирование, так и на строительство должен быть отдельный

вид допуска, — продолжает Ольга Бражникова. — В качестве примера приведу Единую службу заказчика Московской Патриархии, у которой есть допуск СРО на проектирование и аналогичный документ на строительство (в этом случае мы выступаем как технический заказчик), а также допуск на ведение строительного контроля и работ по организации подготовки проектной документации».

В договор стройгенподряда также ни в коем случае нельзя забывать включать пункт об ответственности исполнителя. Прекрасно зарекомендовала себя практика двухлетних (с момента приема новостройки госкомиссией) гарантийных обязательств генподрядчика, которые обычно включают точное соответствие производственных работ проектной документации и осуществление строительства по государственным нормативам и правилам, а также регламент и механизм устранения замечаний. Конечно, за

два года в условиях рыночной экономики даже крупная подрядная организация может раствориться в небытии. На этот случай в договорах обычно предусматривается обеспечительный страховой депозит в размере 20-й части от общей сметы всех строительного-монтажных работ.

«В нашей практике нередко бывают случаи, когда, договариваясь с настоятелем, строительная организация обещает сделать часть работ безвозмездно, например электропроводку. Окрыленный этим обещанием священник начинает активно рекомендовать этого генподрядчика. Когда же дело доходит до подписания договора, то генподрядчик вдруг просит убрать из документа какие-то позиции, которые он обещал сделать бесплатно. Или просит не указывать конечную стоимость всех работ: “Давайте мы сначала построим, а потом посчитаем”. А по окончании работ может оказаться, что их стоимость на четверть выше обещанной ранее. Поэтому не стоит

Анатомия одного конфликта

Рассмотрим документальное обеспечение возведения православного храма на Осташковском проезде, 4 (Москва). Это место теперь известно как парк «Торфянка» и стало нарицательным для обозначения стычек храмоворцев с православными активистами. Официально территория природного комплекса № 65 столичного Северо-Восточного округа называется парком на Изумрудной улице, а располагающийся в его северо-западной части водоем официально именуется прудом Торфяники.

К началу конфликта в июне 2013 года необходимые для начала работ документы у заказчика имелись (санкционирующее внесения в Генплан развития Москвы с изменениями границ природного комплекса постановление столичного правительства от 30 апреля 2013 года; генплан земельного участка площадью 0,2 га из более чем 16 га «Торфянки»; договор аренды земельного участка в целях застройки; выданный генподрядчику Объединением административно-технических инспекций ордер на производство земляных работ). Кроме того, дело о Казанском храме в парке «Торфянка» к тому моменту уже прошло и судебную инстанцию. Отреагировавшая на обращения противников строительства Бабушкинская межрайонная прокуратура, изначально (в ходе проведения 16 января

2012 года общественных слушаний) признавшая наличие нарушений, обратилась в Бабушкинский суд с представлением об их отмене. Решение суда первой инстанции от 1 декабря 2014 года оставило результаты слушаний в силе, но Мосгорсуд в апреле 2015 года вернул дело на районный уровень для пересмотра. И вновь безуспешно для противников стройки: 1 июня 2015 года Бабушкинский суд отказал в признании слушаний фальсифицированными. Уже после старта подготовительных земляных работ на стройплощадке 18 июня 2015 года, когда конфликт перерос в горячую фазу со взаимными обвинениями, митингами и стычками, противники строительства из числа местных жителей Евгений Лебедев и Дмитрий Никитин вчинили муниципальной власти

гражданский иск с той же самой формулировкой, что и ранее прокуратура. Его Бабушкинский суд рассматривал в двух заседаниях, 6 и 31 июля 2015 года. В ходе последнего заседания истцы заявили о «потере интереса» к делу и отозвали свой иск, фактически признав легальность публичных слушаний. В результате суд выпустил определение о прекращении производства по заявлению, хотя представители префектуры Северо-Восточного округа, районной управы и Патриаршего подворья — Казанского храма — выступали против такого поворота дел, желая выяснить ситуацию с законностью слушаний и возможным нарушением прав



верить на слово: если организация обещает бесплатно провести электропроводку во всем храме, это нужно прописать в договоре. В подобных случаях генподрядчик выступает как недобросовестный партнер. Он пытается манипулировать настоятелем в надежде, что тот будет защищать его интересы при подписании договора и настаивать, чтобы мы пошли на уступки. Например, исключили пункт о штрафах, если без нашего ведома будет нанят субподрядчик, или убрали штрафные санкции за срыв сроков и плохое качество работ. Если настоятель идет навстречу недобросовестному генподрядчику, в дальнейшем возникают большие сложности с вводом в эксплуатацию этого объекта и, как следствие, — оформлением его в церковную собственность. Кроме того, безвозмездное строительство без оформления документов очень часто оборачивается некачественными работами. В эту ловушку, к сожалению, попадает каждый второй священ-

ник, — резюмирует Ольга Бражникова. — К нам обращается множество убыточных строительных организаций с предложениями использовать их в качестве генподрядчика и техзаказчика, но цель у них одна — поправить собственные дела. Все мы знаем, как тяжело дается финансирование Программы. Поэтому не стоит верить обещаниям подрядчиков, нужно трезво оценивать их слова».

Конечно, не стоит забывать и об общей заинтересованности заказчика во всем происходящем на стройплощадке. Техзаказчик техзаказчиком, но жить и служить в новопостроенном храме все же клирикам и прихожанам! Как грустный анекдот церковная общественность восприняла историю о том, что на стройплощадке в Восточном Бирюлеве охранник не пустил на объект... представителя заказчика от приходской организации, потому что знал в лицо только техзаказчика и строителей. Об этом случае несколько лет назад руководители ФХУ МП

местных жителей до конца. Несмотря на неоспоримую победу Церкви в суде (пускай и, что называется, с «минимальным счетом»), тогдашний руководитель патриаршей пресс-службы диакон (ныне священник) Александр Волков огласил миротворческое решение священноначалия: «Епархия города Москвы будет готова рассмотреть возможность строительства в другом месте — в том же микрорайоне, в пределах шаговой доступности».

В итоге так и сделали. После предварительного изучения пятерки самых популярных адресов, предложенных москвичами управе Лосиноостровского района, муниципальные депутаты оставили три точки (два места оказались предварительно уже зарезервированы под другие проекты). По результатам открытого голосования на портале «Активный гражданин» победила площадка по Анадырскому проезду, 8. В 2016 году там возведен временный храм во имя святителя Макария, митрополита Московского. Тогда же столичный Департамент городского имущества оформил «строительный» арендный договор на стандартный девятилетний срок. Капитальное строительство на площадке по новому адресу стартовало год назад. До конца 2020 года планируется завершить общестроительные работы и закрыть тепловой периметр, чтобы в следующем году приступить к отделке интерьеров и формированию убранства.

Из «дела Торфянки» можно извлечь три главных урока.

1. Как высказался в 2015 году на Епархиальном собрании города Москвы Святейший Патриарх Кирилл, настоятелям строящихся храмов следует шире информировать местных жителей о планах и активнее работать на упреждение: «Правда была целиком и полностью на стороне верующих: все разрешительные документы



были получены. Люди ждали новый храм. Однако была заряжена такая мощная политическая и информационная атака на местных жителей, что община оказалась к этому не готова, и часть общественного мнения развернулась против создания храма».

2. Не следует забывать и о реальных интересах местных жителей. Хотя в парке при возведении храма не планировалось вырубить ни единого дерева, под расположение будущего храма неудачным образом попала собачья площадка. Вроде бы ее можно было бы перенести, но дело в том, что это — не прошедший межевание двор, а парк, где стихийно разграниченные «детская» и «собачья» зоны складывались годами. Поэтому любые изменения местными жителями воспринимаются болезненно.

3. Надо стараться идентифицировать главную силу, которая пытается возглавить противников стройки, и понять, действительно ли местные жители ее безоговорочно поддерживают.



Современный храмовый комплекс мало похож на привычную сельскую церковь



Сергей Борисов,

кандидат архитектуры, заведующий кафедрой «Храмовое зодчество» и профессор кафедры «Основы архитектурного проектирования» Московского архитектурного института

В таком непростом вопросе, как церковная архитектура, следует избегать как «музеефикации» (своего рода омертвления традиции), так и радикального отказа от истинного понимания красоты. Здесь стоит обратиться к историческому понятию строительства «по образцам». Речь ни в коем случае не идет о сковывающем творческую фантазию копировании! «По образцам» — означает всестороннее осмысление построенного ранее, а также выборочное применение лучшего

из того, что сделали предшественники (естественно, с неизбежными авторскими изменениями).

Также важны некоторые локальные вопросы проектирования.

Один из них связан с размещением капитальных храмовых объектов на участке: их логичному расположению не должно помешать непродуманное возведение временных приходских строений¹. Надо помнить, что далеко не вся территория участка, отведенного приходу, пригодна для строительства, и необходимо учитывать то значительное число ограничений, которое связано с соблюдением необходимых (согласно норме) расстояний до существующих сетей инженерного обеспечения и внеплощадочных капитальных зданий². В этих условиях чрезвычайно важно согласовать размещение временного храма и приходского дома с общей концепцией застройки. Иначе без переноса временных

рассказывали на профильной секции в ходе Международных Рождественских образовательных чтений. «Но кто же виноват в том инциденте, как не сам заказчик? Разве не свидетельствует вся эта история, что он месяцами не появлялся на объекте?! — недоумевает протоиерей Александр Балблей. — Отсутствие правильного контроля со стороны заказчика — основа всех возникающих проблем на стройке. Лично я на объектах Викариата новых территорий провожу еженедельные совещания и требую, чтобы на них обязательно присутствовали представители заказчика, техзаказчика, генподрядчика и всех смежных организаций».

Граница на замке, или нет ничего постоянного...

13

Письменно оформляйте пожертвования и отчитывайтесь за освоение полученных в их рамках средств

Чтобы построить храм, необходимо хорошо разбираться в юридических вопросах, так как для проектирования и строительства требуется заключение целого ряда договоров. Для снятия этой нагрузки с духовенства оптимальна практика, апробированная в российской столице. Все

земельные участки здесь оформляются в пользование ФХУ МП (а, как известно, по Гражданскому кодексу РФ (ГК РФ) только правообладатель земельного участка может заключать договоры с энергоснабжающими организациями, проектировщиками и генподрядчиками). Приход же выступает как одна из сторон договора. Таким образом, юридическую и оформительскую работу за приходы ведут специалисты ФХУ МП. После того как храмовый комплекс сдан в эксплуата-

В договор стройгенподряда нельзя забывать включать пункт об ответственности исполнителя. Прекрасно зарекомендовала себя практика двухлетних гарантийных обязательств генподрядчика.

цию, право собственности на него и земельный участок по благословению Святейшего Патриарха передается приходу.

Религиозная организация вправе принимать от благодетелей пожертвование на храм. Если сумма пожертвования превышает 3 тыс. руб., согласно законодательству с благодетелем необходимо заключить договор в письменном виде³. Дело в том, что налоговая инспекция, проверяя

строений строительство основных зданий зачастую оказывается невозможным.

В сложных градостроительных условиях мегаполиса храм и приходские объекты проектируются, как правило, в виде единого объема или связанного комплекса построек, различающихся по функциональному назначению. Активно применяются цокольные и подземные этажи. Эти проектные решения сопряжены с соблюдением комплекса противопожарных мероприятий, отражающихся в построении генерального плана и объемно-планировочных решений. Принятый в 2017 году Свод правил пожарной безопасности объектов религиозного назначения³ усложнил проектирование путей эвакуации, предписав разделять и дублировать их. Немало трудностей связано с общеобменной и противодымной вентиляцией (в особенности для подземных и цокольных этажей). Иными словами, современный приходской комплекс в крупном городе разительно отличается от образа сельского храма, не обремененного инженерным оборудованием, кроме печки, гнавшей теплый воздух в подпольных и внутрискатных каналах. Что касается мате-

риальной стороны создания проекта, то значимость сложнейшего профессионального продукта, определяющего на столетия облик, функциональность и удобство эксплуатации храмового комплекса, на мой взгляд, сильно занижена. Действительно, поиск средств для храмовых объектов — дело непростое. Но на разработку полного цикла документации в смете выделяется всего 1,5–2% от стоимости строительства. В подобных условиях соблюсти качество проектных решений удастся, лишь опираясь на самоотверженный труд профессионалов — архитекторов и инженеров.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Параметры (площадь застройки, общая и суммарная поэтажная площади) временных строений, которые отмечены в инженерно-геодезических изысканиях, выполняемых ГБУ «Мосгоргеотрест», учитываются экспертными организациями при подсчете соблюдения разрешенных параметров строительства, что существенно сокращает габариты основных зданий. В связи с этим временные строения показываются в документации как сносимые.

² Дополнительные ограничения строительства в г. Москве вносят объекты метрополитена.

³ СП 258.1311500.2016. Объекты религиозного назначения. Требования пожарной безопасности.

благотворителя, может запросить у настоятеля документальное подтверждение того, что приход принял это пожертвование на законных основаниях. Точно так же, собираясь сделать пожертвование в Фонд поддержки строительства храмов, учредителем которого выступает ФХУ МП, надо сначала заключить с последним договор-пожертвование (если его сумма превышает 3 тыс. руб.), а затем уже перечислять средства — именно в таком порядке, а не наоборот. Этот договор составляется юридическим отделом ФХУ МП на основании прошения настоятеля, где должна быть указана сумма пожертвования, реквизиты прихода и цель этого конкретного пожертвования. Вопрос указания и соблюдения целевого назначения пожертвования тоже очень важен, так как в случае нецелевого использования благотворительного пожертвования его можно отменить только по договору о пожертвовании (п. 5 ст. 582 ГК РФ).

Также нужно помнить, что все организации, передающие крупные пожертвования, обязательно будут контролировать их зафиксированное в договоре целевое использование. Поэтому необходимо очень точно и правильно вести учет расхода пожертвованных средств, а также правильно и своевременно предоставлять отчетность благотворителю, если такая обязанность прописана в договоре пожертвования или благотворитель направил запрос с соответствующим требованием.



Настоятели, поставившие на своей территории временный храм в условиях, когда строительство капитального храма еще не началось, часто оформляют его в собственность. Следует учитывать, что после такого оформления с юридической точки зрения храм становится недвижимостью и переходит в категорию объектов капитального строительства. Если впоследствии возникнет необходимость куда-то его передвинуть или перенести, сделать это будет уже не так просто: потребуется целый пакет документов и согласований. А временный храм по благосло-

вению Святейшего Патриарха можно передвинуть или приписать к другому приходу.

Кроме того, беря тайм-аут с регистрацией временного храма, вы ничего не теряете. Даже если впоследствии в новом храмовом комплексе он потребует как малый, эту процедуру никогда не поздно инициировать. «Малый храм на площадке мы возводили как некапитальный, но теперь стало понятно, что он нам понадобится в регулярной приходской жизни, — рассказывает священник Алексей Лымарев. — Поэтому сейчас мы абсолютно легально проводим через Мосгосэкспертизу его проект и получаем разрешение на строительство, после чего по факту собираемся официально вводить в эксплуатацию».



Начиная капитальное строительство, настоятели часто заходят на соседскую территорию, что считается административным нарушением и наказывается штрафом. Это может произойти непроизвольно, когда, ставя забор, строители случайно захватывают территорию соседнего участка. Настоятель должен хорошо знать границы своего участка и контролировать действия строителей. Бывает, что земельного участка не хватает для размещения и капитального, и временного храма, и священник немного сдвигает временный храм на соседний участок. «Если это городская земля и она свободна, мы обращаемся в органы власти, чтобы этот участок добавили к уже имеющемуся. Но, к сожалению, город не всегда идет навстречу, потому что в этом месте может быть уже запланировано строительство городских объектов», — говорит Ольга Бражникова.

Дмитрий Анохин, Алексей Реутский

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ См. комментарий руководителя Управления по работе с партнерами Ассоциации СРО «Содружество строителей» Андрея Куминова «Технический заказчик должен состоять в СРО трех видов», URL: https://news.rambler.ru/other/40341804/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

² СП 391.1325800.2017. Храмы православные. Правила проектирования.

³ Договор пожертвования представляет собой разновидность договора дарения, а п. 2 ст. 574 ГК РФ установлено, что договор дарения движимого имущества должен быть совершен в письменной форме в случаях, когда дарителем является юридическое лицо и стоимость дара превышает 3 тыс. руб.

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

Редакционная подписка на 2021 год



ВНИМАНИЕ!

При оформлении подписки в Издательстве Московской Патриархии действует система скидок. Самый экономичный вариант — это годовая подписка:

получение в издательстве	— 2 640 руб.
почтовая пересылка по России	— 3 240 руб.
для стран Ближнего зарубежья	— 3400 руб.
для стран Дальнего зарубежья	— \$115,5

Подписка на полгода предоставляется при заказе от 10 экземпляров. При оформлении подписки с любого месяца вы получаете годовой комплект

ЗАЯВКИ НА ПОДПИСКУ И ОПЛАТА ПРИНИМАЮТСЯ:

- **через сайт** <http://podpiska.jmp.ru>
- **по безналичному расчету**
заявку направлять на эл. почту sokolenco@rop.ru,
тел. +7 (495) 181-9292 доб. 2236
- **непосредственно в издательстве**
Москва, ул.Погодинская 18/1, стр. 1,
отдел экспедиции, тел.+7 (499) 246-4879

РЕКВИЗИТЫ:

Религиозная организация «Издательство
Московской Патриархии Русской
Православной Церкви»
Р/с 40703810092000002634 в АО ГПБ г.Москва
К/с 30101810200000000823
ИНН 7704277393
КПП 770401001
БИК 044525823

В платежном документе необходимо указать название журнала, количество экземпляров и период, за который произведена оплата

Подписной индекс
в каталоге Роспечати 71157



Лучшие музейные проекты осени-2020

«ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ» —
О ПЯТИ ВЫСТАВКАХ КОНЦА ГОДА, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ

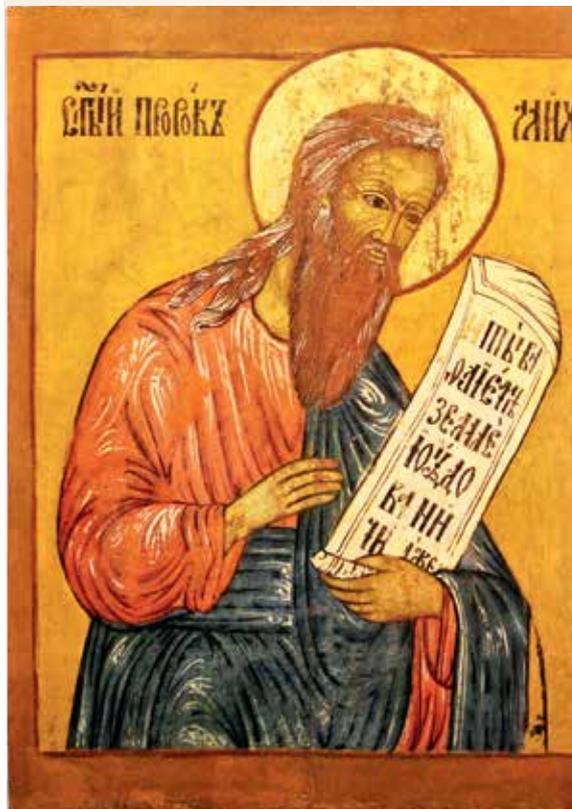
«Окно в прошлое»: к 70-летию реставрационных мастерских Музея имени Андрея Рублева

Где: г. Москва, Андроньевская пл., 10.

Когда: до 6 декабря.

Вход по сеансам.

*Пророк Михей.
Кон. XVII —
нач. XVIII в.
Дерево, темпера.
Из Спасо-
Преображенского
собора Пахомиева
Кенского
монастыря
Плесецкого района
Архангельской обл.
Реставратор
В. Ю. Родионова*



Организаторы условно разбили выставочное пространство надвое. В первой части — шедевры, возвращенные к жизни в прошлом веке и давно вошедшие в постоянную музейную экспозицию. Во второй — отреставрированные работы, выставляющиеся впервые.

Есть и исключение — экспонируемое в процессе реставрации деревянное изваяние великомученицы Параскевы Пятницы рубежа XVII–XVIII вв. «Музей приобрел его в ужасном состоянии — в грубой современной раскраске, искажающей работу до неузнаваемости, — рассказывает главный хранитель музея Оксана Смирнова. — К сожалению, о происхождении этого памятника ничего не известно». Восстанавливает его представитель молодого поколения реставраторов, недавний выпускник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Андрей Назаренко.

Рядом еще одна его работа — многофигурная икона девяти мучеников Кизических с сюжетами исцеления бесноватого и видения святого Сисиния (Пошехонье, конец XVIII — начало XIX века), попавшая в реставрационный план благодаря музейному выставочному проекту «Образы огня в церковном искусстве». «Мы выбрали ее в том числе и потому, что огненная стихия выступает здесь не только в виде геенны, — продолжает Оксана Смирнова. — Здесь мы видим, как ангел побивает огненным бичом страшных обнаженных дев. В иконографии у них есть специальное собирательное наименование — трясовицы: это образ хронических недугов, мучающих людей. Например, трясовица Глядея изводит больного бессонницей».

В остальном на выставке представлено по одной работе каждого реставратора, когда-либо работавшего в музее. Сейчас в штате учреждения 16 реставраторов. Спектр их деятельности расширился: помимо традиционных икон и резьбы по дереву они восстанавливают рукописные и старопечатные книги, графику, художественный металл, лицевое шитье. Например,

в экспозиции представлена отреставрированная Светланой Корольковой пелена «Введение Бого-родицы во Храм» — из знаменитого собрания врача Глеба Покровского, которое подарила музею вдова Глеба Александровича Марфа.

Совсем недавно реставрационный стол покинула икона пророка Михея из иконостаса Спасо-Преображенского собора Пахомиева Кенского монастыря (ныне Плесецкий район Архангельской области). Этой обители была уготована непростая судьба: во время екатерининской секуляризации Церкви монастырь был упразднен. Соборный храм неоднократно горел, и в 1930-е годы его разобрали. Некоторые образы из иконостаса хранили у себя дома местные жители. И них иконы обнаружила во время экспедиции научный сотрудник Музея имени Андрея Рублева Лилия Евсеева.

«Поначалу она не предполагала, что это памятники XVI века: практически все иконы были в записях позапрошлого столетия, — рассказывает работавшая с образом пророка Михея Вера Родионова. — Я, конечно, поначалу тоже рассчитывала открыть стародавнюю иконопись. Но оказалось, что первоначальный слой красок относится ко времени одного из поновлений собора — к самому началу XVIII века.

В наши фонды икона поступила в записи XIX века с явно ошибочной подписью «Пророк Фаддей». Вероятнее всего, допустивший грубый просчет мастер имел в виду пророка Аггея, ведь именно такое имя указывалось на обороте вместе с карандашной рабочей пометкой «Этого повернуть». Исследуя рентгеновский снимок иконы под биноклем в сильном увеличении, мы поразились самобытности безвестного иконописца. Как видно, он творил совсем в иной манере, нежели его последователь. Помимо противоположного разворота головы святого, в другом поле на раскрытой нами иконе оказался и свиток. Слои красок в буквенных надписях разных эпох смешались: между ними полностью отсутствовал покровный слой олифы. А светлые блестящие пробелы на одеждах угодников Божиих вообще оказались физически неразличимы,

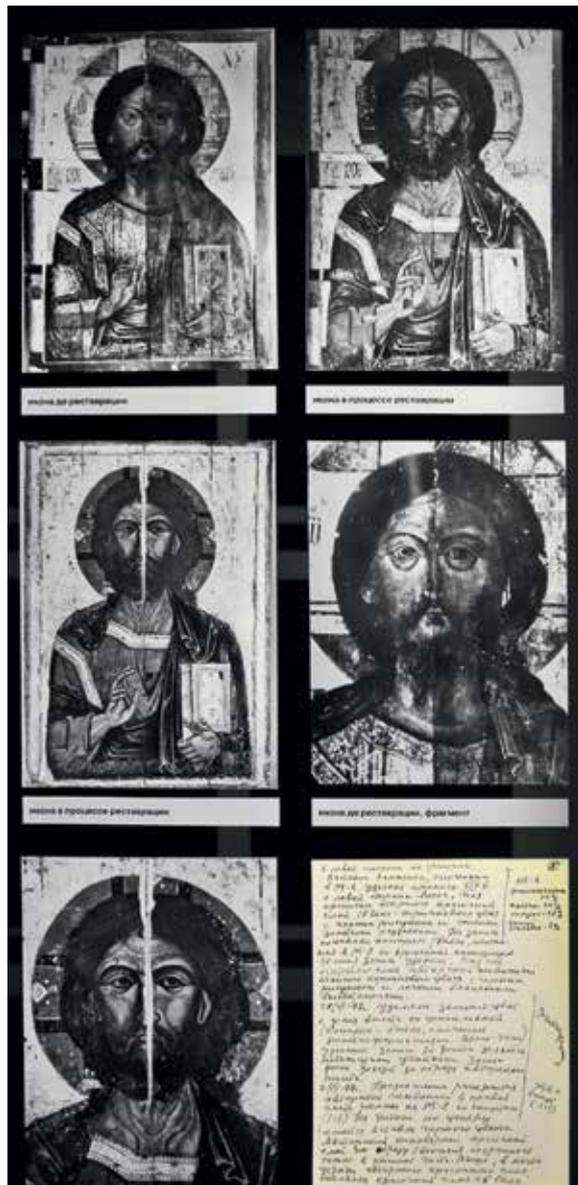
выявлять их на реставрируемом первоначальном образе пришлось буквально по отдельным точкам».

Удачное решение экспозиционного ряда — демонстрируемые рядом с самими памятниками ретроснимки различных этапов реставрации, часто сопровождаемые реставрационным паспортом. Выставленные документы сами по себе представляют огромный интерес. По ним, например, в деталях можно проследить, как реставратор Михаил Баруздин восстанавливал жемчужину нынешней постоянной экспозиции — образ Господа Вседержителя из Спасской церкви села Гавшинка (Ярославская область). «Это единственная домонгольская икона в нашем собрании. Ее подарил в 1977 году художник Василий Ситников. Образ был в аварийном состоянии — в поверхностном слое темной олифы, с трещиной между разошедшимися досками, заделанной при одном из поновлений смесью клея и пеньки. Этот состав, в свою очередь, быстро рассыхался, что вызвало расщепы древесины, — рассказывает Оксана Смирнова. — Баруздин мастерски залечил рану новой затонированной вставкой, причем



*Великомученица Параскева.
Кон. XVII — нач. XVIII в.
Дерево, темпера.
Реставратор А. В. Назаренко.
В процессе реставрации*

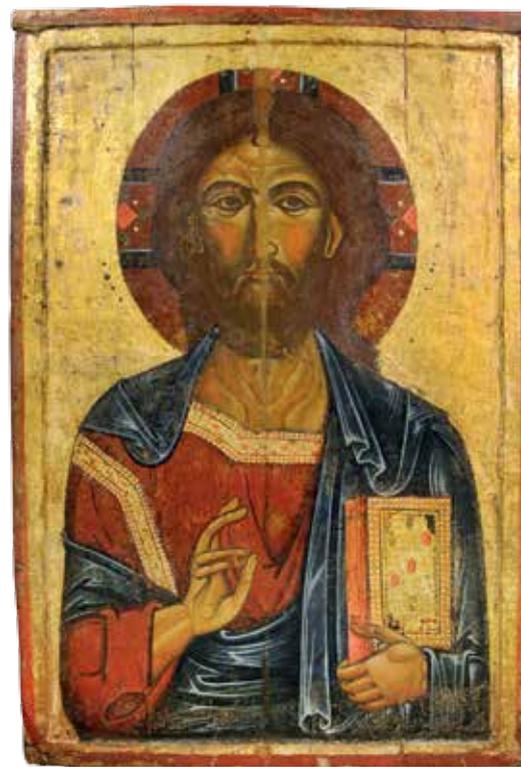




по решению реставрационного совета ее специально сделали внешне заметной».

Многие реставраторы первой плеяды стали основателями профессиональных династий. Таков, к примеру, фронтовик Виктор Брягин. После войны он трудился в Центральном научно-проектном реставрационном мастерском, располагавшемся в бывшем Спасо-Андрониковом монастыре, и помогал небольшому тогда штату музейных работников. В экспозиции представлена отреставрированная им большая житийная икона великомученика Георгия Победоносца (из Успенского собора подмосковного Дмитрова), написанная в столичной мастерской Феодосия в самом начале XVI столетия.

Дочь Виктора Брягина по первому образованию была геодезистом. Затем, занявшись реставрационным ремеслом, она достигла таких



*Господь Вседержитель.
Ростов (?). Дерево, темпера. Из церкви Спаса
Нерукотворного с. Гавшинка Ярославского района
Ярославской области. 1-я пол. XIII в.
Реставратор М. П. Баруздин*

высот, что ее приглашали трудиться в Успенский и Благовещенский соборы Московского Кремля и в Саввино-Сторожевский монастырь. Ее работа в экспозиционной этикетке помечена знаком вопроса. Святой на крупной полуфигурной иконе середины XVI века из Успенской церкви села Островки (Вышневолоцкий район Тверской области) атрибутирован как преподобный Кирилл Белозерский. «В то же время многие исследователи полагают, что это может быть и преподобный Сергей Радонежский, и преподобный Александр Свирский, и преподобный Димитрий Прилуцкий», — замечает Оксана Смирнова.

После войны в музей пришел и лишившийся на фронте левой руки Александр Кириков. «Отреставрированную им икону Спас в Силах нам подарил инженер Репин, забравший ее из заброшенной Покровской церкви в селе Чернокулово на Владимирщине, — продолжает Оксана Викторовна. — После первых пробных раскрытий, когда исследователи поняли, какого рода иконописный шедевр перед ними, музей снарядил в этот храм в Юрьев-Польском районе экспедицию. Благодаря ей в музее появился целый ряд

замечательных памятников иконописи XV века из Деисусного чина, например образ Архангела Гавриила. Эту икону возвратила к жизни ученица монахини Иулиании (Соколовой) Ирина Вагагина — профессор Православного Свято-Тихоновского богословского института. На иконе видны следы двух поздних слоев XIX и начала XX века совершенно иных композиционных решений, причем они были нанесены на плотную толстую штукатурку. Отец же Александра Кирикова Василий, чьи предки были мастерскими

иконописцами, после революции входил в Комиссию по спасению предметов русского искусства. Но главное — он тоже работал в наших реставрационных мастерских! Здесь вы можете видеть восстановленный Василием Осиповичем образ Преподобного Сергия Радонежского из того же Успенского собора в Дмитрове. К нам икона поступила в аварийном состоянии — вся изъеденная жучком и настолько ветхая, что от доски буквально отвалились углы и нижняя шпонка».

Копья вокруг копий: «От съедающего времени отнять лики и память...»

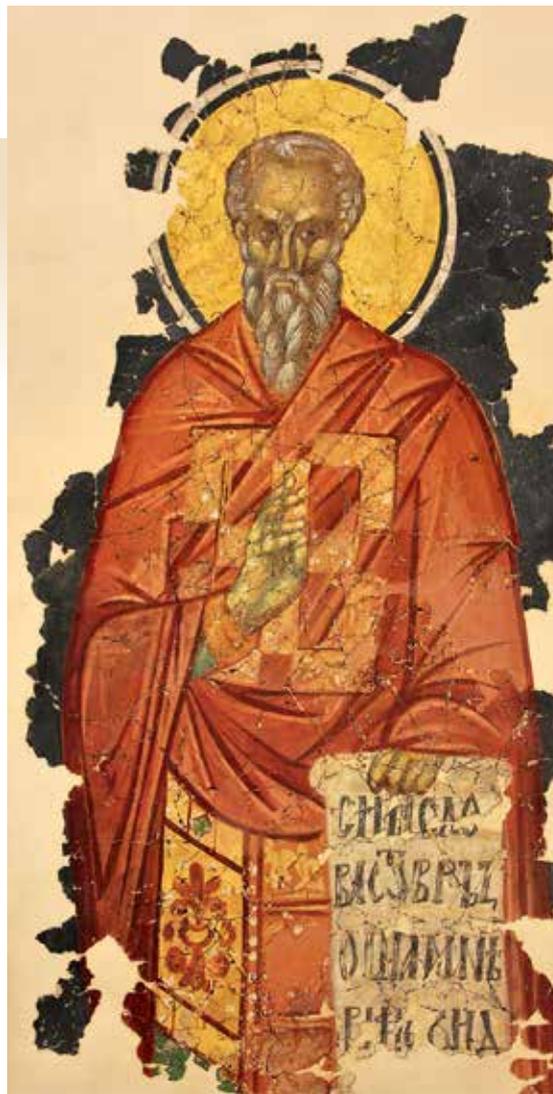
Где: г. Москва, ул. Пречистенка, 19.

Когда: до 15 декабря.

Справедливость тезиса «любая копия хуже оригинала» трудно оспаривать. Однако в мире искусства есть исключения, и особенно много их там, где сотворивший оригинал художник отстоит от нас по времени на многие столетия. К такому парадоксальному выводу подводит посетителей выставка из фондов Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева «Взгляд из XX века. Древнерусская храмовая живопись в копиях художников советского времени», открывшаяся в залах Музейно-выставочного комплекса Российской академии художеств «Галерея искусств Зураба Церетели».

В экспозиции представлено 69 работ 10 советских копиистов, трудившихся в храмах Киева и Новгорода, Старой Ладogi и Ферапонтова монастыря. Название выставки символично: в нем отражена тема влияния публичного экспонирования художественных копий и их переосмысления во времени на развитие самого изучения древнерусского искусства.

Подобные большие тематические выставки — событие довольно редкое. Да и вообще копирование не в целях обучения, а как способ научной фиксации и изучения культурного наследия — прием довольно молодой, ему всего век. В России копирование появилось благодаря ленин-



Преподобный Феодор Студит. Фрагмент росписи храма Спаса Преображения на Ковалеве (Новгород). Копиист А. П. Греков. Бумага, темпера

градской художнице Дурново. Воспитанники ее школы работали в единой традиции, предполагавшей полное изучение творческого метода древнего мастера — его техники, последовательности работы, особенностей творческого

Архангел Гавриил
(из композиции
«Вознесение»)
Фрагмент купола
церкви Св. Георгия
в Старой Ладоге
(послед. четв. XII в.).
1960–1970-е гг.
Копиист
А. Н. Овчинников.
Бумага, грунт,
темпера



почерка. Правда, сама идея тщательного воспроизведения русских древностей возникла еще в эпоху барокко — на фоне массового увлечения модным Ренессансом. Именно тогда Михаил Ломоносов, задействовав «административный ресурс», указал на необходимость с «имеющихся в церквях изображений государских иконописной и фресковой работою... снять точные копии величиною и подобием, на бумаге водяными красками». Ему же принадлежит лаконичная формулировка основной цели этой работы, внесенная в подзаголовок статьи.

Для одних экспонентов (подавляющее большинство которых уже покинуло этот мир) копирование древней живописи стало делом всей жизни и основным занятием в мире искусства. Таков, к примеру, театральный художник и графист Николай Гусев († 1997), первым в Советском Союзе начавший копировать стенопись с объемных архитектурных форм. На выставке представлено 14 его прорисей росписи Богородице-Рождественского собора в Ферапонтовом монастыре, сделанных на разных этапах

комплексной научной реставрации этого выдающегося памятника в 1970–1980-е годы.

Другие мастера-копиисты известны прежде всего как реставраторы. Среди их работ особенно обращает на себя внимание беспрецедентный труд заслуженного художника Российской Федерации Александра Грекова († 2000), сумевшего в буквальном смысле из праха воссоздать росписи взорванной во время Великой Отечественной войны новгородской церкви Спаса Преображения на Ковалева. В Москве Греков, кстати, реставрировал такие знаменитые памятники церковного зодчества, как храмы Троицы в Никитниках, Воскресения в Кадашах, Троицы в Троице-Лыкове. Самого Александра Петровича война застала в Париже, где он учился на отделении живописи в Универсальной школе. Воевал во французском ополчении, а после Победы вернулся на Родину. Восстановлению росписи Спасского храма на Ковалева, сделанной за месяц до Куликовской битвы в 1380 году, он отдал больше 35 лет жизни. Даже сама мысль восстановить фрески из отдельных кусочков в пятиметровых завалах, поросших к 1960-м годам бурьяном, была, конечно, дерзновенной. В эпоху застоя Греков умудрялся постоянно прибегать к помощи волонтеров. «А равнодушным чиновникам, не спешившим выделять деньги, на совещаниях демонстрировал специально созданные копии, после чего добивался продолжения работ», — рассказывает куратор выставки, хранитель фонда монументальной живописи, научный сотрудник научно-фондового отдела хранения Музея имени Андрея Рублева Татьяна Жукова. Практические приемы Грекова в истории научного копирования характеризуют как «археологическую точность». На экспонируемой иконе преподобного Феодора Студита прекрасно заметны отличительные черты грековского подхода: фоновое тонирование утраченных мест оригинала, сантиметровая характерная «разрешающая способность» точного воспроизведения сохранившихся элементов rostового образа, объемное изображение загрязнений и теней от сколов.

Любопытна история последующего возрождения самого здания Спасской церкви. Ее удалось реконструировать — к сожалению, с нарушением научных принципов реставрации. Так, в барабане оказалось больше окон по срав-

нению с оригинальным памятником, из-за чего освещенность интерьеров увеличилась. Размещение исторических фресок в новом убранстве нарушило бы их восприятие, поэтому Греков передал их в Новгородский музей-заповедник, а копии остались в Музее имени Андрея Рублева.

«Иногда художник словно “обманывает” зрителя, — продолжает Татьяна Жукова. — Взгляните на эту копию мозаики центральной апсиды Михайловского Златоверхового монастыря в Киеве. Не правда ли, полная иллюзия того, что перед вами смальта? Меж тем копиист Аркадий Марампольский († 1999) добивается такого эффекта окраской маленьких кусочков изображения поверх цементно-клеявого грун-

та. При этом скрупулезно имитируются даже утраченные “мозаинки”! Однажды на публичной демонстрации подобных экспонатов я услышала: какие же у вас прекрасные произведения, но уж больно в плохой сохранности... Для меня как хранителя эта непосредственная “дилетантская” реплика стала высшей оценкой. Конечно, приходится мириться со второстепенностью копии. Кроме того, она несет на себе отпечаток личности самого копииста. Но изготовление копий такого класса, как у нас, требовало от художника XX века полного погружения в методику древнерусского мастера и растворения собственного таланта в его труде. Поэтому все эти работы для нас сегодня и ценны».

«Осенний салон» храмового искусства: сергиево-посадские художники демонстрируют достижения

Где: г. Сергиев Посад, ул. 1-й Ударной Армии, 2, восточный корпус музейного комплекса «Конный двор».

Когда: до 20 ноября.

Выставочному проекту Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея заповедника (отмечающего, кстати, 100-летний юбилей) «Осенний салон» уже больше четверти века. В этом году «Салон» второй раз в истории собрал мастеров церковных искусств — живописцев, монументалистов, резчиков по дереву и камню, мозаичистов и ювелиров.

Из-за временного запрета массовых мероприятий в Подмоскowie «Осенний салон» пока можно увидеть лишь в интернете по адресу <https://yandex.ru/collections/user/xw4vxxbgkk0ywh3n1ferubvfmnr/vystavka-konkurs-osennii-salon-2020-khramovoe-iskusstvo>. Впрочем, не только увидеть: поскольку это еще и конкурс профессионального мастерства, на кнопке «онлайн-голосование» открыто голосование за приз зрительских симпатий. Вообще же помимо трех премий в основной номинации жюри отметит специальным призом еще и самого креативного



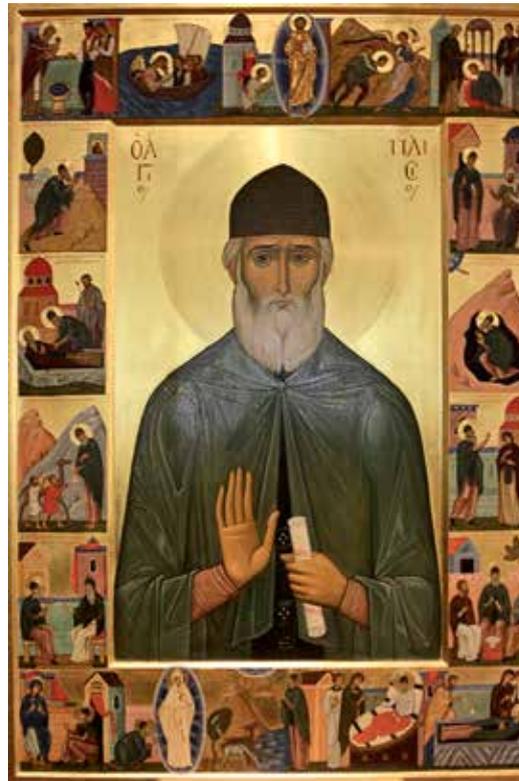
«И подаждь ми неизреченною благодатию сердца очищение». 2020 г. Дерево, векторная резьба, роспись, золочение. О. В. Данилова

художника — в категории «За творческую разработку темы». Ну а если противоэпидемический режим в Московской области смягчится, организаторы, конечно, откроют выставку для посетителей и в обычном режиме.

Официальное открытие салона в Конном дворе все же состоялось. Экспозиция из 175 произведений в уютном и просторном восточном корпусе получилась удивительно светлой.

*Преподобный
Паисий Святогорец
с житием.
Дерево, темпера,
золочение. 2019 г.
Д. Ю. Михайлова
(справа)*

По правилам участвовать в «Осеннем салоне» могут только жители Сергиева Посада, к тому же преобладать должны авторы-дебютанты. Специальной конкурсной комиссии было непросто отобрать из всех желающих только 80 участников. Благодаря трудам преподавателей учебных заведений — Иконописной школы Московской духовной академии, Абрамцевского колледжа и филиала Высшей школы народных искусств — уровень демонстрируемых работ оказался весьма высоким. Среди произведений — иконы самых разных стилей, направлений и техник изготовления. Представлены также облачения, витражи и декоративная мозаика для храмового убранства. Победителей «Салона» жюри назовет в последний день работы выставки.



«Собор церковного искусства»: лучшие работы современных мастеров Псковщины

Где: г. Псков, ул. О. Кошевого, 2.
Когда: до 14 декабря.

Реализованный при поддержке Фонда президентских грантов совместный проект Псковской митрополии, Спасо-Преображенского Мирожского мужского монастыря и Псково-Изборского объединенного государственного музея-заповедника — событие для русской провинции не рядовое. В едином выставочном пространстве собрано свыше двух сотен произведений церковного искусства, созданных нашими современниками: икон, фресок, архитектурных проектов, крестов, книг, предметов церковной утвари и облачений. Массовые весенние ограничения сдвинули про-

ект не только по времени, но и в пространстве: задержка с открытием на полгода позволила задействовать только что отреставрированный памятник гражданской архитектуры XVII века — купеческие Палаты Постниковых. Свои работы здесь представили 54 мастера, 44 из которых живут на псковской земле.

Иконописная линия в экспозиции начинается работами корифеев современности: наместника Псково-Печерского монастыря архимандрита Алипия (Воронова; † 1975) и архимандрита Зинова (Теодора). Их достойные наследники — иконописцы мастерской Мирожского монастыря Николай Блохин и Алексей Яблочкин. Они демонстрируют недавние работы: «Воскресение — Сошествие во ад», «Похвала Пресвятой Богородицы», «Троица с праздниками и еван-



гельскими сценами» и «Собор Псковских святых». Раскрывают палитру современной иконописи монах Алипий (Оборотов), Георгий Гашев, Анна Кудрявцева, Максим Шешуков, Алла Павлусенко, Светлана Иванова, Христина Белова.

Псковскую архитектурную традицию представляют Андрей Лебедев (Петропавловский храм в Санкт-Петербурге), Юрий Ширяев (Воскресенская церковь в Орлецах; храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Крестах). С при-

вычными для Пскова шедеврами художественной обработки металла выступают кузнецы Евгений Вагин († 2018), Павел Шаповалов, Александр Деймов. Художник Анатолий Елизаров выставляет две иконы в басменных окладах, демонстрируя одновременно мастерство изографа и ювелира. Свои работы также представили Юрий Пересада (керамика), Александр Строило (художественная обработка кожи), Павел Егупец, Александр Коростелев и Ольга Лебедева (резьба по дереву).

«То, что я должен сказать»: к 100-летию окончания Гражданской войны и Русского исхода

Где: г. Москва, ул. Тверская, 21.

Когда: до 20 декабря.

Музей современной истории России подготовил к 100-летию Русского исхода выставку. Свои экспонаты сюда предоставили около десятка государственных учреждений культуры, а главный соорганизатор наряду с Министерством культуры Российской Федерации — Благотворительный фонд актеров.

Названием выставки служит строчка из песни Александра Вертинского о погибших в октябре 1917 года московских юнкерах. Это не случайно: в центре предметного ряда экспозиции — мемориальные реликвии, посвященные Вертинскому и его знакомому, белогвардейскому генералу Якову Слащеву (по чьей просьбе артист, кстати, исполнил упомянутую песню весной 1919 года в Одессе). «Вертинского и Слащева нельзя назвать друзьями, но Гражданская война в каком-то смысле переплела их судьбы: оба стали эмигрантами, а впоследствии — «возвращенцами», — говорит старший научный сотрудник Музея современной истории России Федор Кукин.

Среди премьер публичной экспозиции — боевое Георгиевское знамя лейб-гвардии Финляндского полка (копия с оригинала, хранящегося в фондах Центрального музея Вооруженных сил). Оно было эвакуировано из Севастополя самим Слащевым при сдаче Крыма и перевезено им на ледоколе «Илья Муромец» в Галлипо-



Пулемет системы Гочкисс обр. 1914 г. [Сент-Этьен], 1916 г. Сталь, латунь

ли (Турция). Когда Великая Отечественная война кончилась, потомки эмигрантов передали в советское посольство в Париже знамя и текст письма, которое в 1943 году написал Вертинский в Шанхае Вячеславу Молотову с просьбой о возвращении на Родину.

Петербургский Казанский кафедральный собор передал для экспонирования свою историческую регалию — кормовой Андреевский флаг с линкора «Георгий Победоносец». Под этим флагом русская эскадра в 1920 году уходила на чужбину. Позднее он служил завесой на Царских вратах в Александро-Невском храме в тунисском городе Бизерта.

Документальный ряд экспозиции получился добротным и подчеркнуто нейтральным, без малейшего политического окраса, увы, почти всегда сопутствующего заявленной теме даже спустя столетие. Не нарушают это впечатление и отрывки из художественных фильмов «Служили два товарища», «Бег» и «Солнечный удар», демонстрируемые на выставке.



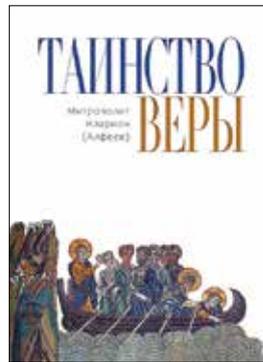
НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПОЗНАНИЕ» ОБЩЕЦЕРКОВНОЙ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



Учебник «Пастырское Богословие»

Учебник «Пастырское богословие» подготовлен авторским коллективом: митрополит Волоколамский Иларион, епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, епископ Скопинский Питирим, протоиерей Владимир Воробьев, протоиерей Николай Емельянов, священник Михаил Легеев, протоиерей Дмитрий Лескин, протоиерей Дмитрий Рошин, протоиерей Дмитрий Смирнов, протоиерей Павел Хондзинский, священник Алексей Черный, В. Г. Каледа, Н. Ю. Сухова — и предназначен для студентов бакалавриата духовных образовательных организаций Русской Православной Церкви.

При написании его авторский коллектив исходил из необходимости вооружить будущих пастырей основным набором как богословско-теоретических, так и практических знаний. В учебном пособии представлены библейские и святоотеческие основы пастырства, раскрыты основные направления пастырской деятельности, сформулированы принципы пастырского отношения к важнейшим проблемам современной общественной жизни и миссии Церкви в мире.



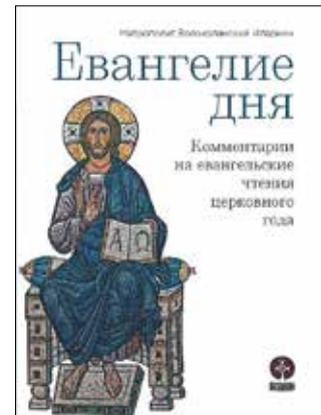
*Митрополит
Волоколамский Иларион
(Алфеев)*
Таинство веры

Таинство веры — первая книга, изданная будущим митрополитом в далеком 1996 году, до сих пор остается одной из лучших

современных книг о православном христианстве, неоднократно переиздававшейся в разных странах мира. Готовится к выходу 12-е издание. Написанная простым и доступным, но глубоко осмысленным языком, эта книга вводит в основы православного мира, дает ответы на сложнейшие вопросы христианского вероучения: о важности молитв и Таинств, о душе и грехопадении, об отношении Церкви к женщине, о значении икон и об ожидании Мессии. В каждой главе приводятся цитаты святых подвижников и учителей, которые делают книгу интересной и убедительной с духовной точки зрения.

*Митрополит
Волоколамский Иларион
(Алфеев)*
Евангелие дня

Предлагаемая вниманию читателей книга содержит комментарии к зачалам из Евангелия, читаемым ежедневно во время Божественной литургии в течение всего года. Изложенные простым и доступным языком



авторские комментарии опираются на православную святоотеческую традицию, а также на произведения древних историков и современную научную литературу. Комментарии включают в себя множество полезных исторических, археологических и культурологических деталей, призванных дать читателю более полное представление об эпохе, в которую происходили события, изложенные в Евангелии.

*Митрополит
Волоколамский Иларион
(Алфеев)*
**Иисус Христос.
Биография**

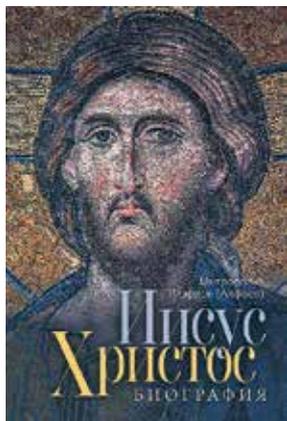
Книга, предлагаемая вниманию читателей, необычна. Она посвящена

ПОЗНАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



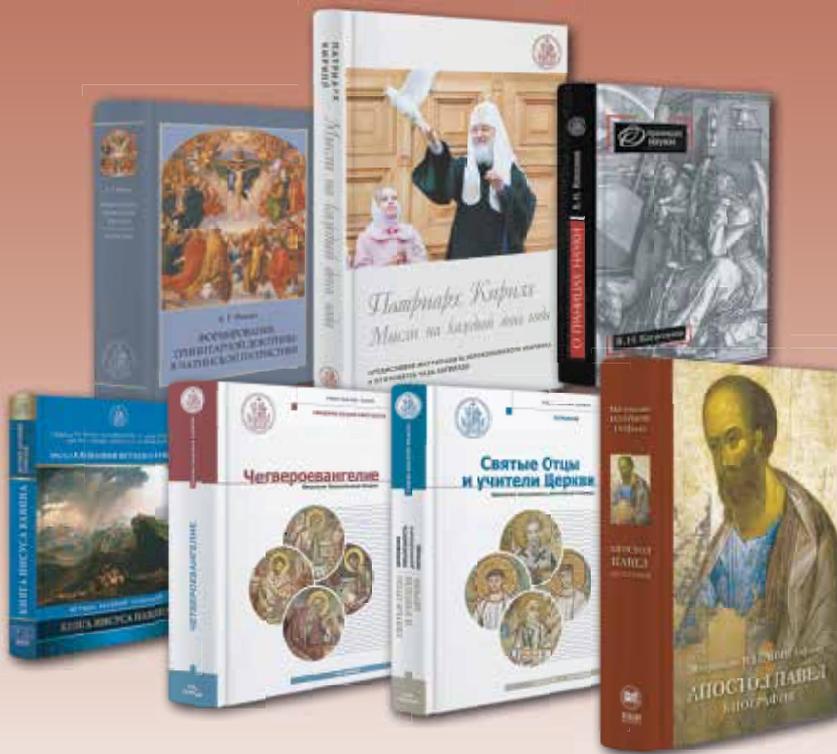
ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
ИМ. СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



не просто одному из великих героев древности, но Человеку, Которого в течение вот уже двух тысяч лет почитают воплотившимся Богом. В истории человечества нет и не было никого, кто оказал бы столь глубокое, всеобъемлющее и оплодотворяющее влияние на развитие человечества, ибо именно Иисус Христос на долгие века задал вектор духовно-нравственного развития нескольких континентов. Земная история Иисуса Христа прослеживается автором на основании всех имеющихся в нашем распоряжении источников; проведен сравнительный анализ всех четырех Евангелий, выявлены причины содержащихся в них различий, степень их достоверности.



Христианская интеллектуальная культура вчера и сегодня



textbook@doctorantura.ru

Вечная память



Священник
**Александр
Шумский**

25.05.1954 — 16.09.2020

16 сентября на 67-м году жизни трагически погиб клирик столичного храма Святителя Николая Мирликийского в Хамовниках священник Александр Шумский.

Священник Александр Владиславович Шумский родился 25 мая 1954 года в Москве в интеллигентной семье. Его отец Владислав Шумский закончил МГИМО. Работал редактором ТАСС в Москве, референтом-переводчиком отделения ТАСС в Вене, корреспондентом ТАСС в Бонне и Западном Берлине. Мама была педагогом.

Бабушка будущего пастыря Татьяна Власова, которую он часто с любовью вспоминал, была известным психологом и дефектологом, академиком Академии педагогических наук СССР. Дед — Иван Алимарин — тоже был ученым, крупным советским химиком. В доме Шумских всегда было много гостей — ученых, писателей, художников.

Александр решил пойти по стопам бабушки и мамы и посвятить свою жизнь педагогике и поступил на исторический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

Он окончил институт с отличием, защитил кандидатскую диссертацию и стал учителем истории в школе. В то время у будущего священника нередко случались неприятности из-за того, что он очень увлекался сочинениями Александра Солженицына и говорил о них на уроках с детьми. Это грозило ему серьезными неприятностями, и руководство школы не раз проводило с учителем беседы о его диссидентских воззрениях.

Вскоре интересы Александра изменились. На его мировоззрение повлияло вдумчивое чтение русской

классической литературы. Он часто говорил, что к вере во Христа его привели сочинения Федора Михайловича Достоевского, творения которого он очень любил и перечитывал. Батюшка знал и любил не только русскую, но и зарубежную литературу, умел видеть в произведениях самое главное.

Церковь Святителя Николая Мирликийского в Хамовниках на многие десятилетия стала вторым домом для молодого учителя. Сначала он трудился там чтецом, а потом и священнослужителем.

Отец Александр застал в Хамовниках священников, начинавших свое служение в первые послевоенные годы. Их имена памятны прихожанам Никольского храма: протоиерей Димитрий Акинфиев, протоиерей Михаил Ключков и другие. Под их влиянием сформировался будущий пастырь Церкви Христовой. Встречался отец Александр и с архимандритом Иоанном (Крестьянкиным), который благословил его принять священный сан. Эти воспоминания батюшка считал самыми важными в своей жизни.

В 1993 году Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II рукоположил Александра в сан диакона, а в декабре 2005 года — в день памяти святителя Николая Мирликийского — в сан священника. Всю свою жизнь отец Александр прослужил в храме Святителя Николая Мирликийского в Хамовниках.

Его многочисленная семья — восемь детей и пятнадцать внуков — всегда была примером для прихожан.

Священник Александр Шумский был известным публицистом, членом Союза писателей России, лауреатом премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина по разряду «Критика». В своих проповедях и статьях он уделял большое внимание воспитанию патриотизма, любви к Богу и Церкви.

Порой его критиковали за бескомпромиссность и резкость выражений. Но единственной целью его публицистических трудов была защита Русской Православной Церкви и священноначалия. Весь свой талант он отдавал на служение Богу и людям.

Отец Александр являл пример настоящего пастыря, ревностного служителя алтаря Господня. Он очень любил совершать Божественную литургию. Прихожане Никольского храма знают, каким замечательным духовником был отец Александр. Его советы всегда были мудрыми и точными. Он смело обличал грех, но был очень снисходителен и добр к грешнику. Он умел общаться и с самыми простыми людьми, и с военными, и с писателями, и с художниками. Многих людей он привел ко Христу, за многих молился. В день отпевания храм не мог вместить всех желавших проститься с батюшкой.

Мало кто знает, что отец Александр был готов буквально исполнить заповедь Христа и положить душу свою за ближних. В октябре 2002 года во время захвата террористами здания Театрального центра на Дубровке, где шел мюзикл «Норд-Ост», именно отец Александр и его друг, тоже священник, выразили готовность войти в здание и обменять себя на заложников. Тогда руководство спецслужб категорически запретило это делать, так как священников ждала верная смерть. Но отец Александр думал не о своей жизни и даже не о своей многочисленной семье. Он думал о тех, кто был на грани



жизни и смерти, и как священник хотел быть именно там.

Особое внимание отец Александр уделял работе с подростками и молодежью. В воскресной школе при храме Святителя Николая в Хамовниках, где

он преподавал не одно десятилетие, хорошо помнят его духовно-нравственные беседы на евангельские темы. Батюшка хотел пробудить в юных душах любовь ко Христу и интерес к Церкви. Часто после его бесед воцерковлялись не только сами дети, но и их родители.

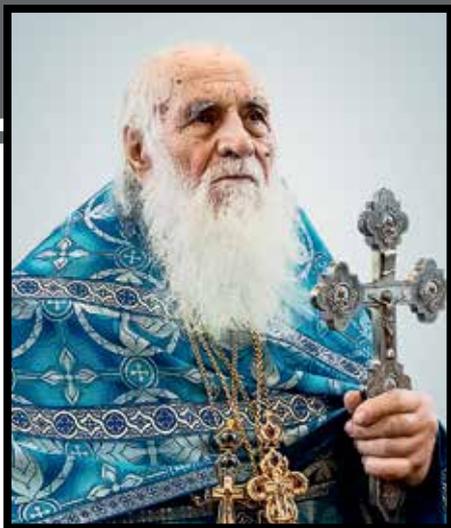
Внешне суровый, но на самом деле очень добрый человек, смелый и бескомпромиссный борец со всякой неправдой, защитник Церкви Христовой, молитвенник, священник, который очень любил Бога и людей, — именно таким запомнился отец Александр Шумский всем, кто его знал.

Он трагически погиб 16 сентября, сорвавшись со скалы в Херсонесе. Отец Александр похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

Владыка жизни и смерти Господь наш Иисус Христос да примет душу Своего верного служителя, простит ему всякое прегрешение вольное и невольное и упокоит со святыми в обителях небесных.

**Священник Алексей Долгов,
клирик храма Святителя Николая
Мирликийского в Хамовниках**

Вечная память



Протоиерей **Василий Стойков**

22.04.1929 — 20.09.2020

20 сентября на 92-м году жизни скончался бывший ректор, заслуженный профессор Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель церкви Святителя Иоанна Милостивого города Отрадное Ленинградской области протоиерей Василий Стойков.

Протоиерей Василий Иванович Стойков родился 22 апреля 1929 года в селе Ольшанка Кировоградской области Украины в рабочей семье. Окончив общеобразовательную и ветеринарную школы, он поступил в Одесскую духовную семинарию — сразу на второй курс. Для продолжения духовного образования будущего пастыря направили в Ленинград с характеристикой: «За время учения в семинарии Стойков всегда был лучшим учеником, отличником учебы и поведения. Он служил примером для всей семинарии. Редкие способности Стойкова уже вполне развиты и поражают своей многогранностью. Настроение Стойкова благоговейное». Этот отзыв он вполне оправдал — в Ленинградской духовной академии Василий был в числе лучших учеников.

В 1955 году на выпускном курсе Василий Стойков был рукоположен в сан диакона митрополитом Ленинградским и Новгородским Григорием (Чуковым), а через несколько месяцев — в сан пресвитера.

Академию он окончил со степенью кандидата богословия. Решением Совета академии выпускника оставили в качестве профессорского стипендиата по кафедре византологии и истории славянских Церквей и поручили его руководству профессора Александра Ивановича Макаровского. Таким образом, отец Василий не только застал, но и обучался непосредственно под руководством преподавателей-выпускников и профессоров дореволюционной

Санкт-Петербургской духовной академии. Благодаря этому была обеспечена преемственность школы.

Отец Василий служил в разных храмах второй столицы страны и ее области, а с 1997 года и до своей кончины исполнял послушание настоятеля церкви Святителя Иоанна Милостивого города Отрадное Кировского района Ленинградской области.

В 1955 году отцу Василию поручили чтение лекций по истории славянских Церквей на третьем курсе академии. Он готовился к занятиям, рецензировал сразу три кандидатских диссертации и в то же время составил 225-страничный конспект лекций по истории Болгарской Православной Церкви с момента учреждения и вплоть до XIX века. В декабре 1956 года отец Василий был утвержден в звании доцента.

В течение 65 лет отец Василий в разное время преподавал в духовной академии и семинарии сектоведение, историю раскола, литургику, практическое руководство для пастырей, догматическое богословие, патрологию, гомилетику и аскетику. В рамках занятий по гомилетике отец Василий особое внимание уделял развитию у студентов навыка правильно и свободно излагать мысли.

Коллеги отмечали, что к преподаванию отец Василий всегда подходил очень обстоятельно и ответственно. «Он превосходно владел своим предметом — аскетикой. Это был действительно его предмет: он очень хорошо знал святых отцов и их мнение по вопросам внутренней жизни человека. К тому же

отец Василий не только преподавал аскетику как академический предмет, а жил ей: он всегда предпочитал ходить пешком или пользоваться общественным транспортом, в целом был очень скромным человеком», — отзывается об отце Василии протоиерей Владимир Сорокин, ректор духовных школ Северной столицы с 1987 по 1992 год.

Отец Василий составил курс лекций по истории славянских Церквей, патрологии, пособие по сектоведению и литургике. Он был научным руководителем и рецензентом многих кандидатских и дипломных работ выпускников академии, выступал в качестве оппонента на защитах магистерских и докторских диссертаций.

Одновременно с преподавательской нагрузкой отец Василий нес различные административные послушания. В 1973 году он был единогласно избран секретарем Ученого совета Ленинградских духовных школ. С 1976 по 1982 год, уже будучи в звании профессора, отец Василий временно исполнял обязанности инспектора.

С 1976 года отец Василий работал в Комиссии Священного Синода Русской Православной Церкви по вопросам христианского единства и межцерковных сношений, выполнял поручения Отдела внешних церковных сношений Московской Патриархии, до 1984 года был членом Комиссии Всемирного Совета Церквей. Отец Василий принимал участие в заседаниях редколлегии «Богословских трудов», различного рода конференциях и богословских встречах, в том числе с представителями Католической, Англиканской и Лютеранской Церквей.

Несмотря на обилие разного рода послушаний, отец Василий никогда не забывал о главном деле священника — совершении богослужений и Таинств. Архимандрит Софроний (Смук), преподаватель Санкт-Петербургской духовной академии, руководитель бо-

гослужебной практики, вспоминает, что отца Василия «отличала горячая любовь к богослужению и прилежание к службе. В этом плане он был настоящим священником и пастырем. Для отца Василия, как для человека старой закалки, не было свойственно служить Литургию без подготовки — совершения других служб суточного круга. В этом отношении я всегда приводил его в пример своим студентам: где бы он не служил Литургию утром, вечером накануне он обязательно совершал богослужение. Если заботы допоздна оставляли его в академии, то отец Василий приходил в академический храм на службу и молился вместе с нами. Придя однажды так на службу, отец Василий обнаружил, что чередной священник опаздывает. Тогда он совершенно спокойно занял его место и вовремя начал богослужение».

Протоиерей Василий Стойков периодически публиковал в «Журнале Московской Патриархии» как обзорные статьи, посвященные тем или иным богословским встречам и беседам, так и научные. Также он печатал свои работы в журналах «Вестник Русского Западно-Европейского Патриаршего Экзархата», «Христианское чтение», «Голос Православия», «Церковь и время», в различных сборниках докладов и др.

Отец Василий регулярно выступал с актовыми речами и активно занимался переводами — в основном с болгарского языка. Он составил библиографический список трудов (более 70 наименований на разных языках), посвященных святителю Григорию Паламе и его богословским взглядам. На основании этого списка в библиотеке была сделана специальная картотека. Все это — лишь малая часть того наследия, которое оставил отец Василий.

Он был членом Поместного Собора Русской Православной Церкви

1990 года. В том же году его утвердили в должности проректора по учебной части ЛДАиС. А три года спустя назначили ректором ЛДАиС. В мае 1996 года он был удостоен звания академика Академии гуманитарных наук, в июле стал проректором по учебной работе, а в декабре был утвержден в звании заслуженного профессора.

Протоиерей Владимир Сорокин, характеризуя этот период жизни Ленинградских духовных школ, говорил, что «отец Василий был замечательным администратором — благодаря рассудительности, спокойствию и в какой-то мере невозмутимости. Он никогда ни с кем не ссорился: он либо мудро промолчит, либо свое мнение подкрепит весомыми аргументами. Он очень конструктивно подходил к вещам, с которыми имел дело».

Несмотря на преклонный возраст, отец Василий до последних дней продолжал преподавать в своей родной академии, активно участвовать в мероприятиях, посещать заседания Ученого совета, Воспитательского совещания, кафедр, сочетая высокое призвание пастыря и педагога, являя яркий пример непоколебимой верности Церкви. Господь судил отцу Василию пройти путь от простого преподавателя до заслуженного профессора, от рядового классного наставника семинарского курса до ректора. Отец Василий всегда проявлял ответственность, владел проблематикой жизни школы, знал ее историю и традиции. Он приобрел богатый пастырский и педагогический опыт, снискал уважение и любовь коллег, сотрудников и учащихся Санкт-Петербургских духовных школ.

Вечная память почившему пастырю.

Дмитрий Карпук, кандидат богословия, заведующий аспирантурой, доцент кафедры церковной истории Санкт-Петербургской духовной академии

Вечная память



**Протоиерей
Николай
Гомзяк**

20.05.1957 — 14.10.2020

14 октября на 64-м году жизни отошел ко Господу митрофорный протоиерей Николай Гомзяк — духовник Мариинской епархии Кузбасской митрополии, настоятель храма Святых апостолов Петра и Павла города Анжеро-Судженска Кемеровской области.

Николай Гомзяк родился 20 мая 1957 года в селе Билычи Старосамборского района Львовской области Украинской ССР в верующей крестьянской семье. Он был крещен в младенчестве в местном храме Архистратига Божия Михаила.

Окончив школу, Николай продолжил учебу в училище, где получил строительно-техническое образование. С 1975 по 1977 год проходил военную службу в учебной части танковых войск Советской армии, имел много благодарностей от командования. После демобилизации Николай совмещал работу на стройке с пением на клиросе в храме родного села. У молодого человека были замечательные вокальные данные, он хорошо знал богослужебный Устав.

В 1979 году дядя будущего пастыря диакон Николай Гомзяк (впоследствии протоиерей), служивший в Кемерово, пригласил в Кузбасс и Николая. В то время в столице Кузбасса действовал только один храм — Никольский. Его настоятель и благочинный церковью Кемеровской области отец Алексей Курлюта стал доверять Николаю различные приходские дела.

В том же году архиепископ Новосибирский и Барнаульский Гedeон (Докукин) направил Николая исполнять пономарское послушание в Петропавловский храм города Анжеро-Судженска. Тогда Николай еще не подозревал, что с этим святым местом будет связана вся его дальнейшая жизнь.

Священноначалие и клирики храма сразу увидели в Николае надежно-

го человека, ревностного помощника в богослужениях и хозяйственных делах прихода. Протоиерей Алексей Курлюта характеризовал Николая как «прилежного, скромного, трудолюбивого христианина».

В июне 1979 года молодой пономарь в прошении на имя правящего архиерея написал: «Припадая к стопам Вашего Высокопреосвященства, сыновне выражаю мое искреннее желание служить Церкви Божией в священном сане. Если по воле Божией и Вашей, Архипастырской, сие осуществится — обязуюсь до конца жизни выполнять свой долг ревностно и добросовестно».

В 1979 году в праздник Преображения Господня архиепископ Гedeон рукоположил 22-летнего Николая Гомзяка в сан диакона и направил его на служение в Никольскую церковь города Кемерово.

В 1980 году отец Николай поступил в Московскую духовную семинарию на заочный сектор обучения. В те годы безбожная власть всеми силами старалась не допустить увеличения количества верующих молодых людей, а тем более будущих пастырей. Желаящим принять священный сан нужно было быть очень стойкими и терпеливыми, иметь немалое мужество и смелость.

В диаконском сане отец Николай прослужил шесть лет. За громкий голос, грамотность речи и четкость дикции его готовили к протодиаконскому служению у правящего архиерея, но Господь судил иначе.



В 1985 году скончался единственный священник Петропавловского храма города Анжеро-Судженска, и служить там было некому. Тогда архиепископ Гедеон рукоположил отца Николая в сан иерея и благословил ему исполнять послушание настоятеля Петропавловского храма. Это служение батюшка совершал 35 лет. В январе 1994 года, после создания Кемеровской епархии, епископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний назначил отца Николая благочинным Анжеро-Судженского округа. Батюшка внес немалый вклад в увеличение количества храмов и устройство приходской жизни во вверенном ему благочинии. В настоящее время в Анжеро-Судженском благочинии 11 самостоятельных приходов, в строительстве и становлении четырех из них отец Николай принимал непосредственное участие.

В 2012 году из состава Кемеровской епархии были выделены Мариинская и Новокузнецкая епархии. Петропавловский храм города Анжеро-Судженска вошел в состав Мариинской епархии, с этого момента отец Николай был в ней бессменным епархиальным духовником.

Сразу после назначения на должность настоятеля в 1985 году отец

Николай приступил к реконструкции Петропавловского храма. Он сам участвовал в строительных работах: разгружал стройматериалы, замешивал раствор, возводил строительные леса, поднимал тяжелые бревна на стропила, крыл крышу. Довольно быстро были сооружены купол, колокольня, металлическая ограда, подсобные помещения. Храм сразу же преобразился.

В 1988 году в честь 1000-летия Крещения Руси Святейший Патриарх Пимен наградил отца Николая наперсным крестом — за ревностные труды и преданное служение Церкви Христовой.

В 1995 году при участии отца Николая было завершено сооружение каменного крестильного храма в честь святителя Иоанна Тобольского. Стараниями настоятеля была открыта вос-

кресная школа (сейчас это большое двухэтажное здание), сформирована библиотека, начала издаваться приходская газета «Духовные посевы».

В 2011 году отец Николай по состоянию здоровья был вынужден написать прошение на имя преосвященного епископа Кемеровского и Новокузнецкого Аристарха о снятии с него обязанностей благочинного Анжеро-Судженского округа.

Для клириков Мариинской епархии и прихожан храма протоиерей Николай Гомзяк был добрым пастырем, ревностным проповедником Евангелия, скромным и трудолюбивым человеком. Таким он и останется в памяти любящих его людей.

Протоиерей Константин Добровольский,
секретарь Мариинского
епархиального управления

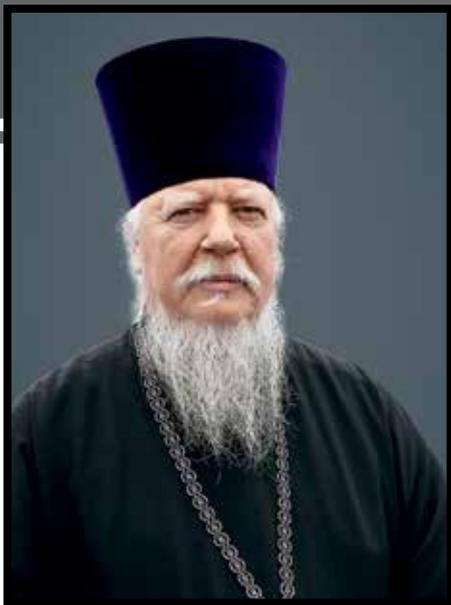
ВНИМАНИЮ ЕПАРХИАЛЬНЫХ СЕКРЕТАРЕЙ И БЛАГОЧИННЫХ

«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов о почивших священнослужителях Русской Православной Церкви и активных мирянах. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF или JPG, с минимальным сжатием и размером от 1000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

тел. +7 (499) 246-0165; эл. почта: info03@rop.ru

Вечная память



**Протоиерей
Димитрий
Смирнов**

07.03.1951 — 21.10.2020

21 октября на 70-м году жизни отошел ко Господу протоиерей Димитрий Смирнов — настоятель нескольких приходов в Москве и области, в разные годы занимавший руководящие должности в церковных структурах, известный проповедник и миссионер.

Дмитрий Смирнов родился 7 марта 1951 года в Москве. Окончив физико-математическую школу, он поступил на художественно-графический факультет педагогического института. Затем Дмитрий получил образование в Московских духовных школах: экстерном за два года окончил семинарию, экстерном за полтора года — академию.

В 1979 году отец Димитрий был рукоположен в священники и через год назначен в храм Воздвижения Креста Господня в Алтуфьево.

В январе 1991 года отец Димитрий стал настоятелем храма Святителя Митрофана Воронежского, а через несколько месяцев — настоятелем расположенной рядом церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в Петровском парке. В последующие годы ему было вверено попечение еще о нескольких храмах Москвы и области. Некоторые храмы под руководством отца Димитрия были восстановлены из руин, некоторые построены заново.

На заре 1990-х годов отец Димитрий уже был широко известен в московских церковных кругах как талантливый и незаурядный проповедник. В Благовещенский храм у станции метро «Динамо», где он неизменно служил по выходным, приходило множество людей, чтобы послушать его проповеди и получить ответ на волнующие вопросы. Многие стремились попасть к нему на исповедь, которая всегда оставляла след в душе кающегося.

«Отец Димитрий всегда старался поднять настроение собеседника, — вспоминает настоятель храма Спаса Всемилостивого бывшего Скорбященского монастыря протоиерей Александр Ильяшенко, близко знавший усопшего еще с 70-х годов прошлого века. — Говорил он мудро и весело. Это очень важно, особенно для человека, который пришел на исповедь. Ему и трудно, и страшновато: он может бояться, что священник его осудит. Отец Димитрий отлично умел разряжать обстановку. И вообще был человеком экспромта. Но мог быть и резким, когда мягкий подход не работал, то есть когда надо было пробить толщу греха, самодовольствия, ограниченности. Это приводило к тому, что кто-то задумывался: почему священник так сказал? У кого-то слова отца Димитрия вызывали бурю протеста, возмущение. Но важно не только то, какие именно слова человек сказал, но и то, какое впечатление он произвел».

Вместе с другими московскими священниками отец Димитрий стоял у истоков создания Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Вначале он вел там занятия, а потом, когда из-за обилия послушаний уже не мог уделять время преподаванию, регулярно бывал в университете, встречался и беседовал со студентами.

После прорыва информационной блокады Русской Православной Церкви в постсоветские годы об отце Димитрии узнала вся страна. С первых дней существования радио «Радонеж»

он вел там еженедельные передачи, регулярно выступал в эфире телеканалов «Спас» и «Союз», был желанным гостем ведущих светских и церковных СМИ. Перед камерой отец Димитрий оставался таким же естественным, неординарным и остроумным, как и на церковном амвоне, производил неизгладимое впечатление на собеседников, оппонентов и зрителей. «В нем была какая-то природная интеллигентность, и в то же время он был абсолютным неформалом, потому что не боялся сказать то, что другие сказать боятся. Когда мы с ним пересекались на каких-то ток-шоу, то перед ним трепетали все — и православные, и мусульмане, и атеисты. Смотрели и ждали — а что он скажет, одобрит или возразит?» — делится воспоминаниями телеведущая Наталья Москвитина. Его собственным информационным проектом стал созданный в начале 2000-х годов «Мультимедийный блог протоиерея Димитрия Смирнова», собравший его многочисленные проповеди, выступления и интервью.

Важным направлением в служении отца Димитрия была работа с военнослужащими. Уже в начале 1990-х годов он вносил большой вклад в организацию и проведение мероприятий с участием священников и военнослужащих, занимался духовным окормлением сотрудников силовых структур, налаживал взаимодействие с военным академическим сообществом.

В декабре 1996 года по благословению Святейшего Патриарха Алексия II отец Димитрий занял должность декана новосозданного факультета православной культуры Военной академии имени Ф. Э. Дзержинского (ныне Военная академия РВСН имени Петра Великого). В июле 2001 года Священный Синод назначил протоиерея Димитрия Смирнова исполняющим обязанности председателя Синодального отдела по



взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, а в мае 2003 года утвердил его в должности председателя.

Отец Димитрий считал, что Церковь и армия оказывают важное влияние на жизнь народа. «Русскую Православную Церковь можно рассматривать как духовную нервную систему в теле народа, а армию — как некий скелет, стеновой хребет, который проникает во все области нашей жизни, поскольку через армию проходит значительная часть здорового мужского населения», — говорил он. Его пастырская забота простиралась не только на православных военнослужащих, но и на представителей других религий. «Православный священник должен оказывать помощь всем военнослужащим, независимо от их вероисповедания. Если в части, которую он окормляет, есть мусульмане, которые желают встретиться со священнослужителем своей религии, но при этом отсутствует войсковой мулла, священнику необходимо

сделать все возможное, чтобы найти ближайшего мусульманского священнослужителя и по согласованию с командиром привести его в часть», — отмечал отец Димитрий.

Трудясь во главе синодального отдела, отец Димитрий многое сделал для развития сотрудничества Церкви с силовыми ведомствами, организации системы духовного окормления военнослужащих, формирования общецерковной структуры военных священнослужителей. Событием исторического масштаба стало решение о воссоздании в Вооруженных Силах Российской Федерации института военного духовенства, принятое Президентом России Дмитрием Медведевым в июле 2009 года.

Но, пожалуй, главным делом жизни отца Димитрия была защита семьи и пропаганда христианских семейных ценностей, противодействие абортам, духовно-нравственное воспитание и просвещение подрастающего поколения. Значимым проектом, получившим известность не только

в России, но и за рубежом, стал созданный им медико-просветительский центр «Жизнь». Этот центр одним из первых в нашей стране начал последовательно заниматься профилактикой абортов.

Усилиями батюшки были созданы три детских дома, общеобразовательная школа, спасены десятки тысяч детских жизней, получили помощь и поддержку многие женщины, оказавшиеся в критической ситуации. В 2013 году Священный Синод освободил его от должности председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями и назначил председателем Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства. В связи с ухудшением состояния здоровья в августе 2020 года отец Димитрий был переведен на должность почетного председателя комиссии.

Исполняя многочисленные послушания, отец Димитрий никогда не забывал о своих пастырских обязанностях. Свойственная ему любовь к людям и искреннее желание послужить ближним собирали вокруг него множество самых разных людей. «Он отдавал себя все 24 часа в сутки. Несчастливым женщинам, неприкаянным девицам, философствующим молодым людям, одиноким старушкам, мальчикам-сиротам, безумцам — всем, кто к нему приходил, — свидетельствует писатель, преподаватель НИУ ВШЭ Майя Кучерская. — Ликовал с теми, кто весел, плакал с теми, кто горевал. И это не фигура речи, это, правда, так. Плакал, улыбался, часто шутил. Очень смешно. Иногда довольно едко, отрезвляюще. Каждого видел насквозь. И помогал, помогал, помогал. Из спасенных им — от самоубийства, алкоголизма, от тюрьмы, сумы, от такого разного человеческого горя — можно составить город».



«Феномен его личности, ее масштаб еще нуждается в осмыслении, которое может прийти только со временем, — отмечает в своих воспоминаниях о почившем протоиерей Александр Ильяшенко. — К нему никто не относился равнодушно. Он один из немногих людей, которые могли глубоко проникнуть в душу человека и пробудить в ней лучшие чувства».

Этой весной отец Димитрий перенес коронавирус, а в конце сентября попал в больницу из-за обострения хронического заболевания, которое и стало причиной его смерти. Узнав о кончине пастыря, Святейший Патриарх Кирилл направил его родным и близким соболезнование, в котором отметил заслуги усопшего: «Более 40 лет почивший с ревностью о славе Божией совершал священническое служение, неустанно свидетельствуя ближним и дальним о преображающей силе православной веры. Отец Димитрий немало потрудился на благо Святой Церкви <...> В многообразии возложенных на него послушаний отец Димитрий неизменно стремился являть себя добрым и любящим пастырем, с дерзновением и сердеч-

ной простотой возвещающим людям евангельские истины, находящим слово ободрения и поддержки для всех его чаявших».

Отпевание протоиерея Димитрия Смирнова состоялось 23 октября в Храме Христа Спасителя в Москве. Чин отпевания возглавил первый викарий Святейшего Патриарха по городу Москве митрополит Воскресенский Дионисий. Ему сослужили председатель Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Тихон, епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, епископ Наро-Фоминский Парамон, столичное духовенство. Проводить покойного в последний путь пришли тысячи верующих.

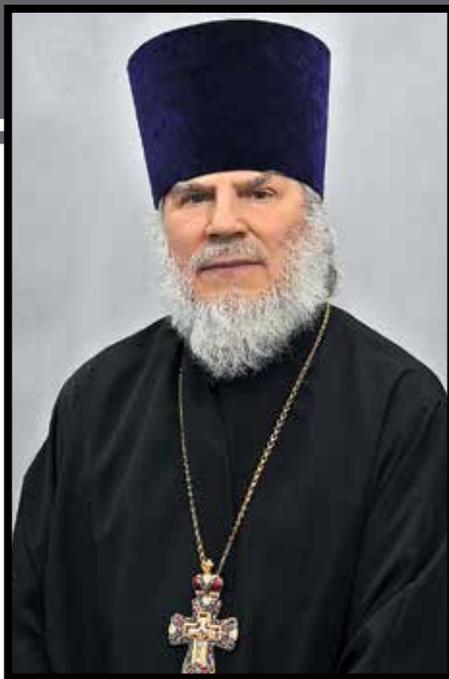
«Перед его гробом хочется сказать главное: нам не хватает той правды, о которой отец Димитрий так бесстрашно свидетельствовал — и своими словами, и всей своей жизнью», — сказал на отпевании епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, с юных лет бывший близким другом отца Димитрия.

Отца Димитрия похоронили за алтарем Благовещенской церкви, где он многие годы был настоятелем.

Священник Евгений Мурзин

Вечная память

26 сентября на 79-м году жизни скончался протоиерей Павел Паюл — духовник Бельцкой епархии, настоятель храма Святых апостолов Петра и Павла города Бельцы, Республика Молдова.



Протоиерей
Павел Паюл

05.07.1942 — 26.09.2020

Павел Паюл родился 5 июля 1942 года в селе Тецканы Бричанского района Молдовы в крестьянской семье. Окончив школу, отправился в Казахстан поднимать целину, затем работал электриком. Но юноша стремился к другому — и в 1965 году родители благословили Павла поступать в Московскую духовную семинарию. Однако студентом он смог стать лишь через три года: прямо со вступительных экзаменов его призвали в ряды Советской армии. Но и в армии он не забывал о своей заветной мечте служить Богу и все увольнительные проводил в ближайшем храме. Настоятель этого храма отец Павел, несмотря на запрет властей, принимал юношу, разрешал ему прислуживать в алтаре, петь и читать на клиросе.

В 1971 году епископ Дмитровский Филарет (Вахромеев) рукоположил его в сан диакона. 18 июля 1973 года, в день памяти преподобного Сергия Радонежского, архиепископ Дмитровский Владимир (Сабодан) рукоположил отца Павла в сан священника.

Сначала батюшка служил настоятелем в храме Казанской иконы Божией Матери в селе Солдатка Белгородской области. В 1980 году по приглашению архиепископа Кишиневского и всея Молдовы Ионафана отец Павел вернулся на родину и был назначен на приход в село Дану Глодянского района. В 1985–1990 годах служил в соборе Святителя Николая Чудотворца в городе Бельцы.

В те годы притеснения Церкви безбожной властью отец Павел, преодолевая давление и угрозы, ревностно

совершал свое дело, отдавал много сил и времени приходившим в Церковь людям. Кроме того, отец Павел долгие годы окормлял заключенных, был руководителем Епархиального отдела по тюремному служению.

Стараниями батюшки был восстановлен Петропавловский храм в городе Бельцы, открыты воскресная школа и библиотека, создано несколько хоров. В храме развивается миссионерское служение, совершается благотворительная деятельность, ведется работа с молодежью. Последнее десятилетие отец Павел исполнял также послушание духовника Бельцкой епархии.

Где бы ни трудился отец Павел, его все любили за доброе сердце, общительность и тонкое чувство юмора. Для отца Павла не было чужой проблемы и чужой беды. Он всегда был готов прийти на помощь, мог найти для каждого слова поддержки. За мудрым советом к нему обращались не только прихожане, но и молодые священнослужители. Жизнь прихода Петропавловского храма благодаря отцу Павлу всегда была наполнена миром, любовью, добрым отношением друг к другу.

Отец Павел был почетным гражданином города Бельцы, удостоен многих церковных наград.

Господь да воздаст отцу Павлу за чистоту его души, откроет ему двери Царства Небесного и упокоит со святыми.

Протоиерей Владислав Радков,
клирик храма Святых апостолов Петра и Павла г. Бельцы, Республика Молдова



КАЛЕНДАРИ ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

