

Небесных воинов Архистратизи, молим вас присно мы, неустойнии,  
да вашими молитвами оградите нас кровом крил невоцещенных ваших  
славы, сохраняющих ны, припадающих прилежно и вопиющих:  
от бед избавите ны, яко чиновначальницы Вышних Сил.



Празднуя день святого Архистратига Божия Михаила, мы, люди  
XXI века, живущие в обществе, из которого исторгается вера в Бога,  
должны крепко хранить эту веру и помнить, что все то,  
что Бог открыл людям, есть абсолютная, неизменная  
и непререкаемая истина. Мы верим и в Божие существование,  
и в существование ангельского мира, равно как верим и знаем,  
что существует мир бесовский, и в этой борьбе человека  
с дьявольскими искушениями на нашей стороне мир ангельский.  
Поэтому и молитва наша к Архистратигу Божию Михаилу, ко всем  
Небесным Силам бесплотным — это молитва, взыскующая о помощи  
в трудном сражении, в тяжелой битве, которую ведет человек  
со многими искушениями и соблазнами. И мы верим, что ангелы  
Божии, предстоящие Богу на небесах, пребывают и с нами,  
поддерживая наши немощные руки в нашей слабости,  
но реальной борьбе со злом и неправдой.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

# ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

# СОДЕРЖАНИЕ

ноябрь [ 11 ] 2012



## Официальная хроника

- 4 Определения Священного Синода
- 11 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла
- 16 Передовой край России  
Первостыительский визит в Приморскую митрополию
- 20 Миссия государства — в поддержании правды  
Из речи Святейшего Патриарха Кирилла на церемонии присуждения степени honoris causa Московского государственного университета
- 23 *Виктор Садовничий*  
Вклад Святейшего Патриарха Кирилла в дело воспитания нашей молодежи  
общепризнан
- 24 Наречение и хиротония епископ Альметьевский и Бугульминский Мефодий (Зайцев), епископ Калачинский и Муромцевский Петр (Мансуров), епископ Тарский и Тюкалинский Савватий (Загребельный),

епископ Губкинский  
и Грайворонский  
Софроний (Китаев)

## Поучения

- 36 *Протоиерей Валериан Кречетов*  
Покаянное устройство души

## Беседа с духовником

- 48 *Игумен Мелхиседек (Артюхин)*  
Молодость воцерковлению не помеха

## Церковная жизнь

- 38 *Протоиерей Георгий Крылов*  
Книжная справа при Патриархе Гермогене
- 44 *Алексей Ордынский*  
На конкурс памятника Патриарху Гермогену представлено 57 проектов



- 54 Новости
- 57 *Николай Суханов*  
Архангельский мартиролог: счет идет на тысячи
- 59 *Митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил*  
Русский Север пережил одно из самых страшных гонений на веру Христову
- 60 *Антонина Мага*  
Архивные материалы: описать и приумножить
- 62 *Протоиерей Николай Озолин*  
Икона — школа молитвы
- 66 *Ирина Языкова*  
Икона и антиикона  
Вступаем ли мы в эпоху нового иконоборчества?
- 67 *Евгений Мурзин*  
Богословие в камне  
Состоялась презентация журнала «Храмоздатель»
- 70 *Владимир Ресин*  
Сорок сороков по «Программе-200»
- 82 *Андрей Виноградов*  
Ориентиры святости
- 88 Житийная литература в истории  
Коротко об агиографических источниках

**Журнал Московской Патриархии**  
Издается с 1931 г.  
Свидетельство о регистрации № 030587 от 29.12.1998 г.  
**Учредитель:**  
Московская Патриархия  
119034, Москва, Чистый пер., д. 5  
**Издатель:** Издательство Московской Патриархии

**Председатель Редакционного совета:**  
митрополит Волоколамский Иларион

**Главный редактор:**  
протоиерей Владимир Силунов

**Ответственный редактор:**  
Сергей Чапнин

**Зам. ответственного редактора:**  
Евгений Стрельчик

**Редакторы:**  
Дмитрий Анохин,  
Александра Боровик,  
Антонина Мага, Евгений Мурзин,  
Алексей Реутский

**Корректоры:**  
Михаил Недзельский,  
Екатерина Рипс

**Верстка:** Марина Творогова

**Препресс и цветокоррекция:**  
Александра Акмаева/«Арефа»

**Фото:** Сергей Власов, Кирилл Новотарский, Владимир Ходаков



## Современная икона

- 80 *Ирина Языкова*  
Святитель Филарет, митрополит Московский  
(Ольга Домнина)

## Церковь и общество

- 46 *Дмитрий Анохин*  
Укрепились в намерении освободить  
Российское государство...  
Историко-документальная выставка  
«Преодоление Смуты в России в начале XVII века»
- 74 *Дмитрий Анохин*  
Капитальный подход  
Столичные храмы-памятники реставрируются за счет  
городского бюджета
- 90 *Стахий Колотвин*  
Преодоление. Русская Церковь  
и советская власть  
Выставка о гонениях на Церковь в советские годы

## Вечная память

- 94 *Архимандрит Флор (Ванько)*

**Адрес редакции:**  
119435, Москва,  
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2  
тел./факс: (499) 246-01-65,  
эл. почта: info03@rop.ru  
www.jmp.ru  
www.e-vestnik.ru

**В номере использованы**  
материалы пресс-службы  
Патриарха Московского и всея Руси

**Отпечатано**  
ЗАО «АЛМАЗ ПРЕСС» 121470,  
г. Москва, ул. Рябиновая, д. 46

**Подписной индекс в каталоге**  
агентства «Роспечать»: 71157

**Подписка в редакции**  
тел.: (499) 246-48-79

Тираж 25 000 экз. Цена свободная.  
ISSN 0132-862X

## ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Среди памятных дат уходящего года — 200-летие преодоления Смуты. Наш журнал уже писал о Патриархе Гермогене. В ноябрьском номере мы продолжаем о нем рассказ и публикуем исследование о книжной справе, которую задолго до Патриарха Никона и на совершенно иных основаниях предпринял московский святитель. Тему празднования продолжает обзор работ, поступивших на конкурс памятника Патриарху Гермогену у Кремлевской стены. Итоги этого конкурса будут подведены на выставке «Православная Русь». И в следующем номере мы подробно расскажем о победителе и его проекте. В рубрике «Беседа с духовником» мы публикуем интервью с игуменом Мелхиседеком (Артюхиным), настоятелем подворья Оптиной пустыни в Москве. Посвятив много лет пастырской работе с приходской молодежью, отец Мелхиседек живо и убедительно говорит о тех путях, которые приводят молодого человека в Церковь и помогают ему обрести глубокую и твердую веру.

В ноябре редакция «Журнала Московской Патриархии» начинает подписную кампанию на 2013 год. Как и в прошлом году, каждый подписчик журнала получит шесть выпусков видеоприложения на DVD. В наступающем году их содержание немного изменится: помимо проповедей Святейшего Патриарха Кирилла на каждом диске будет документальный фильм. В 2013 году мы продолжим выпуск ежеквартального журнала «Храмоздатель», посвященного проблемам проектирования, строительства, реставрации храмов и храмового убранства. Это издание бесплатно получают настоятели храмов.

Прошу вас, дорогие владыки, отцы, братья и сестры, оформить подписку на журнал до 10 декабря 2012 года. Это позволит нашей редакции более точно спланировать тираж январского номера.



**Иларион,**  
митрополит  
Волоколамский,  
председатель  
Редакционного совета  
«Журнала Московской  
Патриархии»



# Определения Священного Синода

4 октября 2012 года в патриаршей и синодальной резиденции в Свято-Даниловом монастыре под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

## Журнал № 83

### Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла об официальном визите в Польскую Православную Церковь.

### Постановили:

1. Воздать хвалу Богу за дарованную радость сослужения и братского общения Предстоятеля Русской Православной Церкви с Блаженнейшим Митрополитом Варшавским и всея Польши Саввой.

2. Выразить благодарность Блаженнейшему Митрополиту Савве и Преосвященному архиепископу Белостокскому и Гданьскому Иакову за гостеприимство, проявленное к делегации Московского Патриархата.

3. Отметить важное значение состоявшихся бесед Предстоятелей Русской и Польской Православных Церквей для дальнейшего развития двустороннего сотрудничества и укрепления православного единства.

4. Считать полезными состоявшиеся в ходе визита встречи Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Президентом Б.Коморовским и маршалом сената Польской Республики Б.Борусевичем, а также с членами Президиума Католической епископской конференции Польши.

## Журнал № 84

### Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о подписании совместного послания народам России и Польши.

### Постановили:

1. Признать особое историческое значение совместного послания народам России и Польши, которым закладывается основа для диалога и соработничества между народами России и Польши.

2. Свидетельствуя о примирении как необходимом духовном акте, без которого невозможно преодолеть горечь

взаимной неприязни и враждебности, призвать народы России и Польши, не забывая уроки истории, открыть новую страницу во взаимоотношениях двух стран.

3. Подчеркнуть, что совместное послание, в котором выражена тревога в связи с разрушением основ христианской культуры в Европе, создало платформу для совместного действия Русской Православной Церкви и Римско-католической Церкви в Польше в области защиты традиционных христианских ценностей на континенте.

#### **Журнал № 85**

##### **Слушали:**

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о состоявшемся первосвятительском визите в Японию.

##### **Постановили:**

1. Отметить важность состоявшегося визита для укрепления духовных связей Японской Автономной Православной Церкви с полнотой Московского Патриархата.

2. Выразить благодарность Преосвященному архиепископу Токийскому, Митрополиту всей Японии Даниилу и Преосвященному архиепископу Сендайскому Серафиму за проявленное гостеприимство.

3. Считать полезными встречи Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с императором Японии Акихито и премьер-министром Ё.Нода.

4. Благодарить государственное руководство Японии за содействие, оказанное в осуществлении патриаршего визита.

5. Выразить уверенность, что состоявшийся визит Предстоятеля Русской Православной Церкви будет способствовать развитию российско-японских связей, мирному диалогу и добрососедству двух народов.

#### **Журнал № 86**

##### **Слушали:**

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о состоявшемся первосвятительском визите в Киев, приуроченном ко Дню Крещения Руси.

##### **Постановили:**

1. Благодарить Предстоятеля Русской Православной Церкви за посещение Киева.

2. В связи с 20-летием Харьковского Собора отметить его роль в укреплении канонического православия на Украине и в истории Украинской Православной Церкви.

3. Вознеся молитвы ко Господу об укреплении сил Митрополита Киевского и всея Украины Владимира на многая лета и даровании ему помощи в архипастырских трудах,

выразить Его Блаженству благодарность за несомое им с достоинством и честью высокое служение.

4. Выразить благодарность Предстоятелям Поместных Православных Церквей, направившим своих представителей на торжества в Киев.

#### **Журнал № 87**

##### **Слушали:**

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о первосвятительских визитах в епархии Русской Православной Церкви.

##### **Постановили:**

1. Сообщение принять к сведению.

2. Благодарить Предстоятеля Русской Православной Церкви за труды и принесенную архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам радость молитвенного общения.

3. Выразить признательность митрополиту Крутицкому и Коломенскому Ювению, управляющему делами Московской Патриархии митрополиту Саранскому и Мордовскому Варсонофию, митрополиту Красноярскому и Ачинскому Пантелеимону, митрополиту Владивостокскому и Приморскому Вениамину, митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, епископу Енисейскому и Норильскому Никодиму, епископу Находкинскому и Преображенскому Николаю, а также главе Республики Мордовии В.Д. Волкову, губернатору Красноярского края Л.В. Кузнецову, губернатору Приморского края В.В. Миклушевскому, губернатору Нижегородской области В.П. Шанцеву за внимание и теплый прием, оказанные Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и сопровождавшим его лицам.

#### **Журнал № 88**

##### **Имели суждение:**

О замещении вакантной кафедры Бежецкой епархии.

##### **Постановили:**

Епископом Бежецким и Весьегонским избрать игумена Филарета (Гаврина), клирика Тверской епархии.

Место наречения и хиротонии игумена Филарета (Гаврина) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

#### **Журнал № 89**

##### **Имели суждение:**

О замещении вакантной кафедры Котласской епархии.

##### **Постановили:**

Епископом Котласским и Вельским избрать игумена Василия (Данилова), клирика Нижегородской епархии.

Место наречения и хиротонии игумена Василия (Данилова) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

#### Журнал № 90

##### Имели суждение:

О замещении вакантной кафедры Георгиевской епархии.

##### Постановили:

Епископом Георгиевским и Прасковейским избрать игумена Гедеона (Губку), насельника Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

Место наречения и хиротонии игумена Гедеона (Губки) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

#### Журнал № 91

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы с предложением образовать две новые епархии в Чувашской Республике.

##### Постановили:

1. Образовать в административных границах Канашского, Козловского, Комсомольского, Красноармейского, Урмарского, Яльчикского и Янтиковского районов Чувашской Республики Канашскую епархию, выделив ее из состава Чебоксарской епархии.

2. Епархиальному архиерею Канашской епархии иметь титул Канашский и Янтиковский.

3. Преосвященным Канашским и Янтиковским быть епископу Алатырскому Стефану, викарию Чебоксарской епархии.

4. Образовать в административных границах Алатырского, Батыревского, Ибресинского, Порецкого и Шемуршинского районов Чувашской Республики Алатырскую епархию, выделив ее из состава Чебоксарской епархии.

5. Епархиальному архиерею Алатырской епархии иметь титул Алатырский и Порецкий.

6. Епископом Алатырским и Порецким избрать иеромонаха Феодора (Белкова), клирика Чебоксарской епархии.

Место наречения и хиротонии иеромонаха Феодора (Белкова) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

7. Образовать в пределах Чувашской Республики Чувашскую митрополию, включающую в себя Чебоксарскую, Алатырскую и Канашскую епархии.

8. Главой Чувашской митрополии назначить Преосвященного Чебоксарского и Чувашского Варнаву.

#### Журнал № 92

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного архиепископа Вятского и Слободского Марка с предложением образовать две новые епархии в Кировской области.

##### Постановили:

1. Образовать в административных границах Афанасьевского, Белохолуницкого, Богородского, Верхнекамского, Вятско-Полянского, Зуевского, Кильмезского, Лебяжского, Малмыжского, Нагорского, Немского, Нолинского, Омутнинского, Сунского, Унинского, Уржумского и Фаленского районов Кировской области Уржумскую епархию, выделив ее из состава Вятской епархии.

2. Епархиальному архиерею Уржумской епархии иметь титул Уржумский и Омутнинский.

3. Епископом Уржумским и Омутнинским избрать игумена Даниила (Кузнецова), клирика Вятской епархии.

Место наречения и хиротонии игумена Даниила (Кузнецова) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

4. Образовать в административных границах Арбачского, Даровского, Кикнурского, Котельничского, Лузского, Мурашинского, Опаринского, Пижанского, Подосиновского, Санчурского, Свечинского, Тужинского, Шабалинского и Яранского районов Кировской области Яранскую епархию, выделив ее из состава Вятской епархии.

5. Епархиальному архиерею Яранской епархии иметь титул Яранский и Лузский.

6. Епископом Яранским и Лузским избрать игумена Паисия (Кузнецова), клирика Вятской епархии.

Место наречения и хиротонии игумена Паисия (Кузнецова) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

7. Образовать в пределах Кировской области Вятскую митрополию, включающую в себя Вятскую, Уржумскую и Яранскую епархии.

8. Главой Вятской митрополии назначить Преосвященного Вятского и Слободского Марка.

**Журнал № 93****Имели суждение:**

О порядке выдвижения в исключительных случаях священнослужителями своих кандидатур на выборах и о недопустимости их участия в деятельности политических партий.

**Постановили:**

1. Напомнить архипастырям, пастырям, монашествующим и сотрудникам общецерковных учреждений о необходимости повсеместного исполнения решений Архиерейских Соборов и Священного Синода, согласно которым иерархи и священнослужители не могут выдвигать свои кандидатуры на выборах в любые органы представительной власти любых стран и любых уровней (общегосударственные, региональные, местные).

2. Подчеркнуть, что решения Архиерейских Соборов однозначно констатируют недопустимость членства лиц в священном сане в политических партиях.

3. Считать также невозможным занятие священнослужителями каких-либо партийных должностей и постов вне зависимости от того, предполагают ли они работу на профессиональной основе либо членство в партиях.

4. В исключительных случаях, по соображениям крайней церковной необходимости, когда нужно противостоять раскольническим или иноконфессиональным силам, стремящимся использовать выборную власть для борьбы с Православной Церковью, Священный Синод или Синод самоуправляемой Церкви определяет лиц для участия в выборах в органы государственной власти и в индивидуальном порядке преподает на это благословение. При этом даже участие в данном случае в выборах по партийным спискам не дает священнослужителю права быть членом политической партии.

5. В случае необходимости баллотироваться на выборах иерарх, клирик, монашествующий или мирянин, несущий послушание в общецерковном учреждении, должен заранее подать прошение на имя Патриарха и Священного Синода или в Синод самоуправляемой Церкви с конкретным обоснованием необходимости баллотироваться в тот или иной законодательный или исполнительный орган, в том числе с указанием того, какие иноконфессиональные или раскольнические группы и как именно планируют использовать данный орган для борьбы с Православной Церковью.

6. Прошение о благословении баллотироваться должно подаваться до начала предвыборной кампании: согласие на участие в предвыборной кампании священнослужитель может дать только после получения письменного благословения Патриарха и Священного Синода или Синода самоуправляемой Церкви.

7. В случае если Патриарх и Священный Синод или Синод самоуправляемой Церкви сочтет недопустимой деятельность клирика на должности, на которую он был выбран, священноначалие вправе отозвать свое благословение; в этом случае избранный в законодательный или представительный орган власти клирик обязан оставить выборную должность.

**Журнал № 94****Слушали:**

Рапорт Преосвященного епископа Троицкого Панкратия, председателя Синодальной комиссии по канонизации святых, о проблемах, возникающих в епархиях Русской Православной Церкви, связанных с обретением мощей подвижников веры и благочестия.

**Постановили:**

1. Епархиальным архиереям для обретения мощей подвижников веры и благочестия подавать в Синодальную комиссию по канонизации святых материалы, касающиеся вопроса определения места погребения подвижника и принадлежности захоронения указанному лицу.

2. Синодальной комиссии по канонизации святых при изучении вопроса об обретении мощей подвижника веры и благочестия привлекать к работе ученых-специалистов (археологов, историков, антропологов и иных), а о результатах исследования докладывать Патриарху Московскому и всея Руси и сообщать епархиальному архиерею.

3. Вскрытие захоронения и обретение останков производить в присутствии епархиальной комиссии, учрежденной епархиальным архиереем после получения благословения Патриарха Московского и всея Руси, в присутствии представителей Синодальной комиссии по канонизации святых.

4. О состоявшемся вскрытии, независимо от результата, епархиальным архиереям надлежит рапортом сообщать Патриарху Московскому и всея Руси.

**Журнал № 95****Слушали:**

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о поездках в Соединенные Штаты Америки, Боснию и Герцеговину и Грецию.

**Постановили:**

Доклад принять к сведению.

**Журнал № 96****Слушали:**

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о X Генеральной ассамблее Всемирного совета Церквей

(ВСЦ), которая состоится в городе Пусане (Южная Корея) 30 октября — 8 ноября 2013 года.

**Постановили:**

Для участия в X Генеральной ассамблее Всемирного совета Церквей назначить делегацию Русской Православной Церкви в следующем составе:

митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, — глава делегации;

епископ Солнечногорский Сергей, руководитель административного секретариата Московской Патриархии;

епископ Кызыльский и Тувинский Феофан;

игумен Филарет (Булеков), заместитель председателя ОВЦС;

протоиерей Николай Данилевич, заместитель председателя ОВЦС Украинской Православной Церкви;

протоиерей Михаил Гундяев, представитель Русской Православной Церкви при Всемирном совете Церквей и международных организациях в Женеве;

протоиерей Димитрий Сизоненко, исполняющий обязанности секретаря ОВЦС по межхристианским отношениям;

протоиерей Владимир Шмалий, проректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия;

протоиерей Дионисий Поздняев, настоятель храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Гонконге;

священник Александр Васютин, сотрудник секретариата ОВЦС по межхристианским отношениям;

священник Сергей Мовсесян, руководитель учебно-методического отдела Института теологии Белорусского государственного университета;

священник Илия Косых, сотрудник службы коммуникации ОВЦС;

иеродиакон Иоанн (Копейкин), помощник председателя ОВЦС;

Д.П. Лозинский, сотрудник ОВЦС Украинской Православной Церкви;

Д.И. Петровский, сотрудник секретариата ОВЦС по межправославным отношениям;

К.В. Перегудин, помощник заместителя председателя ОВЦС;

Ю.Н. Коминко, сотрудник информационно-просветительского отдела Украинской Православной Церкви, главный редактор сайта «Православие в Украине»;

Е.С. Сперанская, сотрудник секретариата ОВЦС по межхристианским отношениям;

М.Б. Нелюбова, сотрудник секретариата ОВЦС по межхристианским отношениям;

Е.В. Пастухова, сотрудник Института религиозного диалога и межконфессиональных коммуникаций при Синоде Белорусского Экзархата;

И.В. Новиков, сотрудник международного общественного объединения «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла».

**Журнал № 97**

**Слушали:**

Рапорт Преосвященного архиепископа Костромского и Галичского Алексия, председателя Синодальной богослужбной комиссии, о составлении и подготовке к изданию текста службы священоисповеднику Афанасию (Сахарову), епископу Ковровскому.

**Постановили:**

1. Представленный текст службы священоисповеднику Афанасию (Сахарову), епископу Ковровскому, утвердить и рекомендовать к общецерковному богослужебному употреблению.

2. Направить текст утвержденной службы в Издательство Московской Патриархии для издания.

**Журнал № 98**

**Слушали:**

Рапорт Преосвященного архиепископа Костромского и Галичского Алексия, председателя Синодальной богослужбной комиссии, о составлении «Чина поставления звонаря».

**Постановили:**

1. Представленный «Чин поставления звонаря», совершаемый архиереем или по его благословению иереем, утвердить и рекомендовать к общецерковному богослужебному употреблению.

2. Направить текст утвержденного чина в Издательство Московской Патриархии для издания.

**Журнал № 99**

**Имели суждение:**

Об изменении титула епархиального архиерея Уральской епархии.

**Постановили:**

Епархиальному архиерею Уральской епархии иметь титул Уральский и Актюбинский.

**Журнал № 100**

**Имели суждение:**

Об изменении титула правящего архиерея Нефтекамской епархии.

**Постановили:**

Епархиальному архиерею Нефтекамской епархии иметь титул Нефтекамский и Бирский.

#### Журнал № 101

##### Имели суждение:

Об изменении титула епархиального архиерея Бишкекской епархии.

##### Постановили:

Епархиальному архиерею Киргизской епархии иметь титул Бишкекский и Кыргызстанский.

#### Журнал № 102

##### Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о епархиях и приходах за рубежом.

##### Постановили:

*Аргентинская и Южноамериканская епархия*

1. Иеродиакона Герасима (Войцеховского), насельника Спасо-Преображенского Соловецкого мужского монастыря, по рукоположении в сан священника, направить на пастырское служение в Аргентинско-Южноамериканскую епархию.

2. Протоиерея Александра Горбунова освободить от должности настоятеля Покровского храма в городе Панаме, Республика Панама, и направить в клир Сурожской епархии в распоряжение архиепископа Сурожского Елисея.

*Венгерская епархия*

Протоиерея Николая Кима, сотрудника Отдела внешних церковных связей, направить в клир Венгерской епархии в распоряжение архиепископа Егорьевского Марка, управляющего Венгерской епархией.

*Патриаршие приходы в США*

Протоиерея Георгия Рощина, заместителя председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, назначить клириком Никольского собора в городе Нью-Йорке, США, и представителем Всемирного русского народного собора при ООН.

*Патриаршие приходы в Канаде*

Священника Антония Фильчака освободить от должности клирика патриарших приходов в Канаде и направить в распоряжение Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира.

*Королевство Камбоджа*

1. Принять новообразованные приходы в честь святого Георгия Победоносца в городе Пномпень и святого великомученика Пантелеимона в городе Сиануквилле в Королевстве Камбоджа в юрисдикцию Русской Православной Церкви.

2. Пастырское окормление новообразованных приходов в Королевстве Камбоджа поручить архимандриту Олегу

(Черепанину), представителю Московского Патриархата в Таиланде.

*Патриаршие приходы в Италии*

1. Протоиерея Владимира Кучумова в связи с окончанием срока командировки освободить от должности настоятеля храма святого апостола Андрея Первозванного в городе Неаполе, Италия, и направить в распоряжение Святейшего Патриарха.

2. Протоиерея Игоря Выжанова освободить от должности клирика ставропигиального храма святой великомученицы Екатерины в городе Риме и назначить настоятелем храма святого апостола Андрея Первозванного в городе Неаполе, Италия.

#### Журнал № 103

##### Слушали:

Прошения Преосвященных митрополита Саранского и Мордовского Варсонофия, митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы, митрополита Иваново-Вознесенского и Вичугского Иосифа, епископа Покровского и Николаевского Пахомия, епископа Нефтекамского и Белебеевского Амвросия, епископа Выксунского и Павловского Варнавы, епископа Шуйского и Тейковского Никона, епископа Кинешемского и Палехского Илариона об утверждении их в должности (освобождении от должности) настоятелей особо значимых обителей.

##### Постановили:

1. Утвердить Преосвященного митрополита Саранского и Мордовского Варсонофия в должности настоятеля (священноархимандрита) Иоанно-Богословского мужского монастыря села Макаровка Октябрьского района города Саранска Республики Мордовии.

2. Утвердить Преосвященного митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнаву в должности настоятеля (священноархимандрита) Свято-Троицкого мужского монастыря города Чебоксары Республики Чувашии.

3. Освободить Преосвященного митрополита Иваново-Вознесенского и Вичугского Иосифа от должности настоятеля (священноархимандрита) Николо-Шартомского мужского монастыря села Введенья Ивановской области.

4. Утвердить Преосвященного епископа Покровского и Николаевского Пахомия в должности настоятеля (священноархимандрита) Иргизского Воскресенского мужского монастыря села Криволучья Саратовской области.

5. Утвердить Преосвященного епископа Нефтекамского и Белебеевского Амвросия в должности настоятеля (священноархимандрита) Пророко-Илиинского мужского монастыря села Месягутова Республики Башкортостан.

6. Утвердить Преосвященного епископа Выксунского и Павловского Варнаву в должности настоятеля (священноархимандрита) Успенского мужского монастыря Флорищева пустынь поселка Флорищи Нижегородской области.

7. Утвердить Преосвященного епископа Шуйского и Тейковского Никона в должности настоятеля (священноархимандрита) Николо-Шартомского мужского монастыря села Введенья Ивановской области.

8. Утвердить Преосвященного епископа Кинешемского и Палехского Илариона в должности настоятеля (священноархимандрита) Николо-Тихонова мужского монастыря села Тимирязева Ивановской области.

9. Наместников прочих мужских монастырей Саранской, Чебоксарской, Покровской и Шуйской епархий утвердить в должности настоятелей (игуменов).

#### Журнал № 104

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного архиепископа Сергиево-Посадского Феоноста, председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, относительно поступивших прошений епархиальных Преосвященных об открытии новых монастырей, о назначении на должность, об освобождении от должности игуменов (настоятелей и наместников) и игумений (настоятельниц) монастырей.

##### Постановили:

1. В связи с прошением Преосвященного митрополита Казанского и Татарстанского Анастасия освободить Преосвященного епископа Альметьевского и Бугульминского Мефодия (Зайцева) от должности настоятеля (игумена)

Введенского Кизического мужского монастыря города Казани и назначить на эту должность иеромонаха Пимена (Ивентьева).

2. В связи с прошением Преосвященного митрополита Новосибирского и Бердского Тихона назначить иеромонаха Павла (Григорьева) на должность наместника (игумена) мужского монастыря во имя архистратига Божия Михаила села Козиха Новосибирской области.

3. В связи с прошением Преосвященного митрополита Курского и Рыльского Германа освободить Преосвященного епископа Железнодорожного и Львовского Вениамина от должности наместника (игумена) монастыря Курская Коренная Рождества Пресвятой Богородицы мужская пустынь села Свобода Курской области.

4. В связи с прошением Преосвященного митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила открыть Сурский Иоанновский женский монастырь в селе Сура Архангельской области и назначить монахиню Митрофанию (Миколко) на должность настоятельницы (игумении) обозначенной обители.

5. В связи с прошением Преосвященного архиепископа Орловского и Ливенского Антония открыть мужской монастырь во имя святого Кукши в деревне Фроловке Орловской области и назначить иеромонаха Алексия (Заночкина) на должность наместника (игумена) обозначенной обители.

6. В связи с прошением Преосвященного епископа Нефтекамского и Белебеевского Амвросия освободить игумена Луку (Выштыкалюка) от должности настоятеля Пророко-Илиинского мужского монастыря села Месягутова Республики Башкортостан.

#### Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

##### ЧЛЕНЫ СВЯЩЕННОГО СИНОДА:

Митрополит Киевский и всея Украины ВЛАДИМИР

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский ВЛАДИМИР

Митрополит Минский и Слуцкий ФИЛАРЕТ, Патриарший Экзарх всея Беларуси

Митрополит Крутицкий и Коломенский ЮВЕНАЛИЙ

Митрополит Кишиневский и всея Молдавии ВЛАДИМИР

Митрополит Астанайский и Казахстанский АЛЕКСАНДР

Митрополит Среднеазиатский ВИКЕНТИЙ

Митрополит Волоколамский ИЛАРИОН, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

Митрополит Омский и Таврический ВЛАДИМИР

Митрополит Пензенский и Нижнеомовский ВЕНИАМИН

Архиепископ Хустский и Виноградский МАРК

Архиепископ Мурманский и Мончегорский СИМОН

Епископ Тираспольский и Дубоссарский САВВА

Митрополит Саранский и Мордовский ВАРСОНОФИЙ, управляющий делами Московской Патриархии

# Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

**25 сентября** в стенах Ново-Иерусалимского монастыря в городе Истре Московской области Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель правительства Российской Федерации Д.А. Медведев возглавили четвертое заседание попечительского совета Благотворительного фонда по восстановлению Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. По прибытии в монастырь Святейший Патриарх Кирилл и Д.А. Медведев в сопровождении заместителя обители осмотрели уже завершенные объекты: здание воскресной школы рядом со святыми вратами и надвратную церковь, а затем посетили основной храмовый комплекс, в котором проводятся масштабные реставрационные работы. Затем в монастырских палатах состоялось заседание попечительского

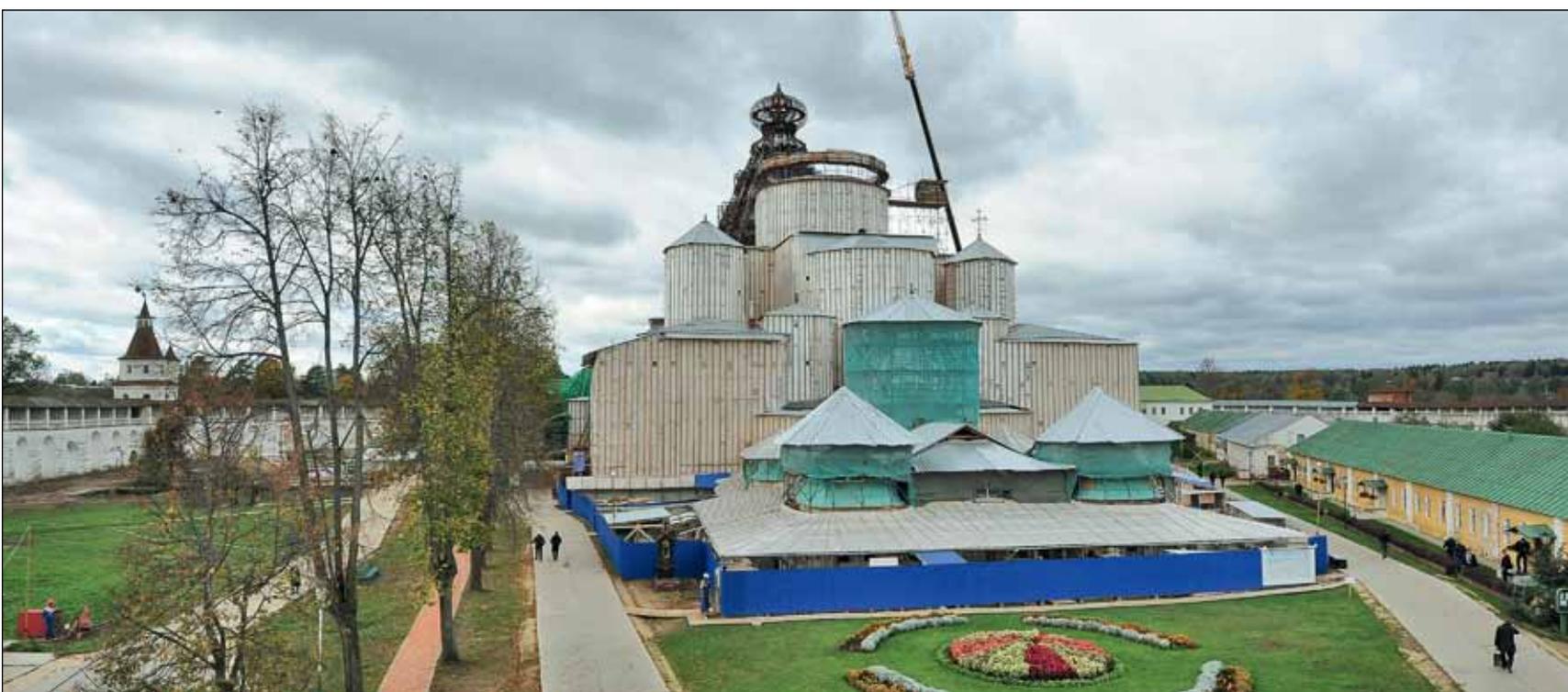
совета, посвященное итогам деятельности Благотворительного фонда по восстановлению Ново-Иерусалимского монастыря в 2011 году, ходу реализации плана работы на 2012 год и программе дальнейших работ на период до декабря 2016 года. После вступительного слова Д.А. Медведева к участникам заседания обратился Святейший Патриарх Кирилл. Как подчеркнул Предстоятель Русской Православной Церкви, восстановление Ново-Иерусалимского монастыря предполагает «не просто консервацию и сохранение оставшихся объектов, но восстановление обители в ее целостности с учетом того, что различные эпохи оставили свой след на ее облике». Святейший Патриарх призвал учесть еще на этапе реставрации, что обитель должна быть восстановлена не только



как памятник архитектуры, но и как действующий монастырь, что предполагает «возрождение во всей полноте монашеской,

богослужбной паломнической, хозяйственной жизни, а также научно-просветительской и духовно-образовательной деятельности с опорой на традиции, заложенные Патриархом Никоном».

Особое внимание докладчик обратил на необходимость подготовки проектных предложений по воссозданию элементов сакральной топографии вокруг монастырского ансамбля, воспроизведшей по замыслу его создателей топографию святых мест Палестины. В заключение Предстоятель Русской Церкви указал на недопустимость незаконной высотной застройки в охранной зоне монастыря и отметил, что, если подобная практика продолжится, «огромные усилия», прилагаемые для восстановления обители, будут в значительной степени напрасными.





**26 сентября** в патриаршей и синодальной резиденции в Свято-Даниловом монастыре Святейший Патриарх Кирилл принял группу выдающихся спортсменов России. «Спортсмены, как, может быть, никто другой сегодня, понимают, что такое подвиг, потому что всякая спортивная победа — это подвиг. Подвиг слагается из очень многих факторов и всегда имеет внутреннее, духовное измерение, — сказал, приветствуя гостей, Предстоятель Русской Православной Церкви. — Видя ваши достижения, можно сказать, что за всеми этими прекрасными победами — огромная работа, связанная в том числе с самоограничением, с самодисциплиной, если хотите, с некоей аскезой. Мы в Церкви называем это аскетикой: когда человек ограничивает самого себя, когда он ограничивает свои желания, когда он подчиняет их совершенно конкретным целям и задачам. Если человек во имя спасения души ограничивает свои потребности, то это, несомненно, подвиг. Но ведь то же самое делает спортсмен!» Святейший Патриарх Кирилл выразил надежду, что на предстоящих Олимпийских играх в Сочи российские спортсмены покажут лучшее,

на что они способны. «Олимпиада должна быть стимулом к развитию спорта, стимулом к развитию патриотического, нравственного чувства», — подчеркнул Святейший Патриарх.

\*\*\*

**28 сентября** Святейший Патриарх Кирилл принял участие в Международной научной конференции «От Древней Руси к Российской Федерации — история российской государственности», организованной Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова совместно с отделением историко-филологических наук РАН. В ходе пленарного заседания состоялась церемония присуждения Святейшему Патриарху звания почетного доктора МГУ. Ректор МГУ В.А. Садовничий вручил



Предстоятелю Русской Церкви диплом и знак почетного доктора, после чего Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с речью.

\*\*\*

**1 октября** в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя Святейший

Патриарх Кирилл возглавил церемонию открытия и первое пленарное заседание XVI Всемирного русского народного собора «Рубежи истории — рубежи России». После пения молитвы «Царю Небесный» и вступительного слова заместителя главы ВРНС В.Н. Ганичева Святейший Патриарх обратился к собравшимся с докладом, в котором, в частности, выразил обеспокоенность попытками переписать историю России. Предстоятель Русской Церкви отметил, что народ, утративший исторические ориентиры, отказавшийся от преемственности поколений, легко превращается в объект социальных и идеологических экспериментов «и плата за эти эксперименты слишком высока».





**8 октября**, в день преставления Преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры. На малом входе в связи с назначением главой новообразованной Вятской митрополии Святейший Патриарх возвел в сан митрополита архиепископа Вятского и Слободского Марка. По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви и все архипастыри, совершавшие в этот день богослужения в лавре, вышли крестным ходом на площадь, где был совершен молебен Преподобному Сергию Радонежскому. По окончании молебна Святейший Патриарх Кирилл поклонился честным мощам Преподобного Сергия в Троицком соборе обители. Далее с балкона Патриарших покоев Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам торжеств с первосвятитель-



ским словом о подвиге Преподобного Сергия. «Подвиг всегда предполагает самоотречение. Подвиг не может совершаться тем, кто заботится о самом себе, о своем благополучии, о деньгах, о карьере, кто погружен в суету. Подвиг всегда



требует отдачи себя во имя ближних и дальних, во имя решения многих дел земных и небесных и требует отдачи от человека. Подвиг есть некое сораспятие Христу. И вот с этого подвига началась жизнь Преподобного Сергия, и он возрастал от силы к силе и ныне является для нас великим примером того, что если мы хотим жить так, как Господь нам повелел, если хотим следовать великим угодникам Божиим, то должны научиться совершать подвиг, большой или маленький, — всё зависит от того, сколько

у нас сил, какое положение мы занимаем, сколькими результатами этого подвига могут быть для окружающих. Но мы должны его совершать через отречение от самих себя, через жертвенность, через способность служить Божию делу и высшим идеалам», — сказал Предстоятель Русской Церкви.

\*\*\*

**8 октября** в Патриарших покоях Свято-Троицкой Сергиевой лавры Святейший Патриарх Кирилл принял делегацию Румынской Православной Церкви.



**10 октября** Святейший Патриарх Кирилл принял участие в совещании по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага и восстановления Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря. Основными темами обсуждения стали правовой статус Соловецкого архипелага и Спасо-Преображенского монастыря, а также разработка и реализация комплекса организационных, финансовых и иных мер по сохранению и приумножению духовного, культурного и природного наследия Соловков. По мнению участников, для эффективного решения имеющихся проблем необходимо объединить усилия федеральных и региональных властей, местного самоуправления и Русской Православной Церкви. В частности, Министерству регионального развития РФ поручена проработка специальной федеральной программы, губернатору Архангельской области — подготовка соглашения между монастырем, музеем и муниципальным образованием. Также принято решение о проработке правовых вопросов функционирования особо

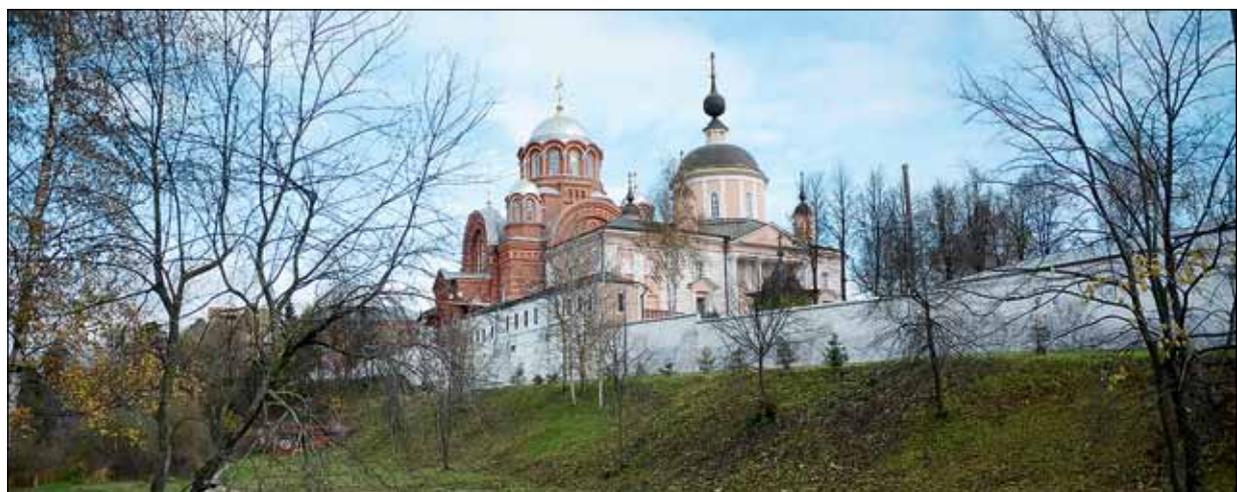


охраняемой природной территории.

\*\*\*

**11 октября**, в день памяти преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей Преподобного Сергия Радонежского, Святейший Патриарх Кирилл

совершил чин великого освящения возрожденного Никольского собора Покровского ставропигиального женского монастыря в Хотькове (Московская область) и Божественную литургию в новоосвященном храме. За Литургией была соверше-



на хиротония архимандрита Иннокентия (Васецкого) во епископа Магнитогорского и Верхнеуральского (Челябинская митрополия) (Материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала). По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом, после чего передал в дар новоосвященному храму икону Божией Матери «Боголюбская». Во внимание к многолетним трудам по восстановлению Покровского ставропигиального женского монастыря в Хотькове и в связи с отмечаемыми знаменательными датами в жизни обители Предстоятель Русской Церкви удостоил игумению Олимпиаду ордена святой равноапостольной княгини Ольги II степени. Патриаршие награды были также вручены ряду благотворителей, участвовавших в возрождении Никольского собора. В заключение Святейший Патриарх Кирилл посетил Покровский собор монастыря, где совершил славение у раки с честными мощами преподобных Кирилла и Марии и молитвенно поклонился святыне.

**12 октября** в храме — музее Святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее, у чудотворной Владимирской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Кирилл освятил точный список святыни. С инициативой создания точного списка чудотворного образа выступила администрация Киевской области. Список будет направлен в храм святых благоверных князей Бориса и Глеба в Вышгороде, где до XII века находилась чудотворная икона Божией Матери, принесенная из Византии и ныне именуемая Владимирской. Осветив икону, Предстоятель Русской Православной Церкви поклонился чудотворной Владимирской иконе и обратился к участникам богослужения с первосвященительским словом, в котором выразил благодарность тем, «кто выступил с замечательной инициативой создания копии Владимирской иконы Божией Матери и ее возвращения в Киев, в то место, куда она была перенесена из Византии».

\*\*\*

**12 октября** в зале Высшего церковного совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил



работу очередного заседания Высшего церковного совета Русской Православной Церкви. Обратившись к собравшимся со вступительным словом, Святейший Патриарх отметил, что Высший церковный совет всё чаще и чаще выступает

как «инициатор общественных дискуссий, важных для Церкви и общества». В частности, заявление совета по делу об осквернении Храма Христа Спасителя «остро поставило вопрос о недопустимости оскорбления религиозных чувств». «Выс-



ший церковный совет уже актуализировал эту тему, и мы не должны упускать из виду развития дискуссии, думая о том, чтобы система защиты чувств верующих, да и неверующих, была подлинно эффективной и строилась на твердом правовом и нравственном базисе», — подчеркнул Предстоятель Русской Церкви. На заседании ВЦС также обсуждались вопросы по подготовке очередного Архиерейского Собора, который состоится 2–5 февраля 2013 года.

\*\*\*

**14 октября**, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Кирилл посетил с Первосвященительским визитом Республику Беларусь. *(О визите Предстоятеля Русской Церкви читайте в следующем номере журнала).*



Восточной твердыней, важным экономическим, культурным и политическим центром на востоке России назвал Святейший Патриарх Кирилл Владивосток. «С точки зрения внешнего развития город за последние годы сделал очень большой шаг вперед. Теперь нам предстоит сделать не менее важные шаги в сфере духовного просвещения», — уверен Предстоятель Русской Церкви.

**С**вятейший Патриарх Кирилл прибыл во Владивосток 18 сентября. На следующий день Предстоятель Русской Церкви посетил Покровский кафедральный собор города, где поклонился чудотворной Порт-Артурской иконе Божией Матери, одной из самых почитаемых святынь Дальнего Востока. В первосвятительском слове, последовавшем за приветствием со стороны митрополита Владивостокского и Приморского Вениамина, Святейший Патриарх подчеркнул значение Владивостока и в целом Приморского края для развития России. Предстоятель обратил внимание, что в Приморье была создана одна из первых митрополий Русской Православной Церкви и призвал духовенство трудиться прежде всего в сфере духовного просвещения. «Нужно открывать новые храмы, должны появиться священники — современные, образованные, преданные православию, любящие свою Родину, свой народ, способные помогать людям преодолевать трудности, с которыми сталкивается современный человек. Работы непочатый край», — сказал Патриарх.

На память о своем посещении Предстоятель Русской Церкви передал в дар Покровскому кафедральному собору икону Спасителя, а затем в сопровождении губернатора При-

# Передовой край России



морского края В.В. Миклушевского и мэра Владивостока И.С. Пушкарева осмотрел со смотровой площадки город и бухту Золотой Рог.

После посещения собора Святейший Патриарх Кирилл направился в кампус Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) на остров Русский. Перед входом в главное здание университета Предстоятелю Русской Православной Церкви был показан проект храма, который будет сооружен на территории кампуса. Затем в сопровождении губернатора Приморского края В.В. Миклушев-

ского, который до вступления в должность главы региона был ректором ДВФУ, Святейший Патриарх Кирилл осмотрел помещения университета. В беседе с губернатором Приморья Патриарх выразил уверенность, что создание федерального университета на Дальнем Востоке позволит «сконцентрировать интеллектуальные силы и обеспечить площадку и для международного диалога, и для серьезных дискуссий внутри нашего государства и общества». Высоко оценив уровень оснащенности вуза, Святейший Патриарх особо отметил, что ДВФУ

## 18–21 СЕНТЯБРЯ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСКИЙ ВИЗИТ ПРЕДСТОЯТЕЛЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ В ПРИМОРСКУЮ МИТРОПОЛИЮ



может обеспечить возможность подготовки специалистов для такого динамично развивающегося региона, как российский Дальний Восток.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Находкинскую епархию, где совершил чин малого освящения нижнего храма во имя Преподобного Сергия Радонежского новопостроенного кафедрального собора в честь Казанской иконы Божией Матери, возведенного на сопке Тобольской в центре Находки и ставшего архитектурной доминантой крупнейшего портово-транспортного

узла Дальневосточного региона России. По окончании освящения Святейший Патриарх Кирилл, иерархи, губернатор и мэр поднялись на ступени верхнего храма, где Предстоятеля Русской Церкви приветствовал епископ Находкинский и Преображенский Николай.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с первосвятительским словом, в котором подчеркнул важность постоянного памятования о Боге и следования за Ним. «Если человек желает развить все свои способности — умственные,

нравственные, физические, если он хочет построить мирную, благополучную, справедливую жизнь, если он хочет воспитать своих детей и внуков, если он хочет сохранить свою страну, окружающий мир, природу, он должен идти за Богом, как цвет подсолнечника идет за солнцем», — сказал Святейший Патриарх.

В память о посещении Находки Святейший Патриарх Кирилл подарил епископу Николаю панагию, а мэру Находки О.Г. Колядину — образ блаженной Матроны Московской. В дар храму Первосвятитель передал список Казанской иконы Божией Матери.

Ознакомившись с интерьером верхнего храма, Святейший Патриарх благословил на соборной площади верующих. В завершение визита Предстоятель Русской Православной Церкви осмотрел город Находку со смотровой площадки на мысе Астафьева.

21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Кирилл возглавил служение Божественной литургии на Центральной площади Владивостока. Престол, на котором совершалась Литургия, был установлен поблизости от места строительства Спасо-Преображенского кафедрального собора.

После чтения Евангелия Предстоятель Русской Церкви произнес проповедь на евангельское повествование о том, как Господь посетил дом Марфы и Марии (ср.: Лк. 10, 38–42). «Господь не противопоставил Марию Марфе и не осудил Марфу. Но Он сказал о том, что является самым главным для людей. То же самое можно отнести ко всей нашей жизни, ко всему роду человеческому», — сказал Святейший Патриарх.

«Мы суетимся, мы печемся о многом — практически вся наша жизнь занята этой суетой и этой заботой о



хлебе насущном, об устройстве материальной жизни. Мы стремимся сделать как можно больше, чтобы жизнь стала лучше; мы строим дороги, мосты, ремонтируем здания. Мы что, плохо поступаем? Нет, мы поступаем правильно, так же как правильно поступала Марфа, которая готовила обед и оказывала гостеприимство Спасителю. В каком же смысле вся наша работа, вся наша жизнь обращается не к тем целям, которые Бог нам определил? Это происходит тогда, когда мы заботимся только о внешнем устройстве жизни. Когда мы делаем только то, что делала Марфа, и не делаем того, что делала Мария, когда мы не только половину или четверть, но и союю часть своего времени не посвящаем Богу, проникновению в Его мысли, в Его слова, выстраиванию своей внутренней духовной жизни в соответствии с Божественными приоритетами, вот тогда мы делаем страшную, непоправимую ошибку и вся наша внешняя работа по устройству жизни становится просто суетой, потому что нет устремленности к веч-

ным, неизменным и самым великим ценностям, без которых человеческая жизнь не состоится», — подчеркнул Предстоятель Русской Церкви.

По окончании Литургии и славления со словами приветствия к Святейшему Патриарху Кириллу обратился митрополит Вениамин, который преподнес Первосвятителю патриарший куколь.

Святейший Патриарх поблагодарил участников богослужения за совместную молитву в день праздника. Поздравляя митрополита Вениамина с 20-летием архиерейской хиротонии, Предстоятель Русской Церкви подарил ему памятную панагию и выразил надежду, что сможет чаще посещать дальневосточную паству.

Святейший Патриарх также вручил панагии епископам Уссурийскому Иннокентию и Арсеньевскому и Дальнегорскому Гурию, а также поблагодарил губернатора и правительство Приморского края, мэра Владивостока за труды на благо людей. Затем Предстоятель Русской Церкви в сопровождении митрополита Владивостокского Вениамина и губернатора Приморского края В.В. Миклушевского посетил место строительства Преображенского собора. Новый собор будет вмещать более двух тысяч верующих, высота сооружения составит 67 метров.



На этом первосвященнический визит Святейшего Патриарха Кирилла в Приморскую митрополию завершился. «Приморье является не краем, а самым началом нашей страны. Поэтому на вас и на духовенстве митрополии лежит особая ответственность по духовному воспитанию граждан нашей страны», — сказал Предстоятель Русской Церкви, прощаясь с архиереями митрополии.

По материалам пресс-службы  
Святейшего Патриарха  
Московского и всея Руси





# СЛОВО ПРЕДСТОЯТЕЛЯ

**Вышел в свет первый том Собрания трудов  
Святейшего Патриарха Московского  
и всея Руси Кирилла**

Издательство Московской Патриархии приступает к выпуску Собрания трудов шестнадцатого Предстоятеля Русской Православной Церкви — Святейшего Патриарха Кирилла.

Это издание будет иметь важную особенность: если ранее аналогичные собрания трудов наших Первосвятителей издавали в простом хронологическом порядке, то в новом издании при сохранении хронологической последовательности материалы каждой книги будут отражать одну из

сторон многообразного служения Святейшего Патриарха Кирилла. Совокупность книг, посвященных тому или иному направлению деятельности Предстоятеля Церкви, составит тематическую серию. Первая серия содержит материалы официального характера, отражающие Патриаршее служение в первые три года со дня интронизации. Следующие серии будут посвящены раскрытию других граней трудов Первосвятителя, таких как окормление всероссийской паствы, проповедничество, духовное просвещение, общественное служение Церкви и другие.



Настоящий том состоит из пяти разделов. Первый из них традиционно носит название «Начало Патриаршего пути», он имеет характер введения и включает материалы, относящиеся к избранию и интронизации Святейшего Патриарха Кирилла. Вторая часть — доклады Первосвятителя на Архиерейском совещании 2010 года и Архиерейском Соборе 2011 года; часть третья — доклады на трех Епархиальных собраниях г. Москвы. В четвертом разделе помещены выступления Его Святейшества на пленумах и президиумах Межсоборного присутствия и заседаниях Высшего Церковного Совета.

Наконец, пятая часть — слова при вручении архиерейского жезла новопоставленным епископам.

Слова и речи Первоиерарха являются основополагающими, в них выражено мнение Полноты церковной по многим актуальным вопросам. Надеемся, что настоящий и последующие тома издаваемого Собрания в совокупности достойно представят многогранный образ Святейшего Патриарха Кирилла. Вместе с тем труды Предстоятеля, по существу являющиеся церковной летописью наших дней, показывают, как реально, через преодоление проблем и нестроений, в борениях и свершениях происходит возрождение Святой Руси.



# Миссия государства — в поддержании правды

ИЗ РЕЧИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА НА ЦЕРЕМОНИИ ПРИСУЖДЕНИЯ СТЕПЕНИ HONORIS CAUSA МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

**М**не кажется, выбранная для обсуждения тема представляется действительно актуальной, поскольку затрагивает, в частности, такой важный вопрос, как роль духовного, в том числе православного, наследия в становлении и развитии российской государственности.

Любое строительство начинается с проекта. А еще ранее — с самого общего видения того, что, собственно, собираешься строить, с воображения, с создания образа. Иногда это происходит на уровне фантазии, на уровне мечты, но любому проекту предшествует эта мечта или эта фантазия, этот образ, который порой возникает чисто интуитивно. Созидание будущего предполагает реализацию этого образа. Как кажется, сегодня одна из проблем нашей общественной жизни — это как раз отсутствие такого образа будущего. Люди охотно выражают свое недовольство настоящим, но им гораздо труднее сформулировать, куда они хотели бы прийти от нынешнего состояния дел, какую страну хотели бы построить. Конечно, у многих профессиональных сообществ есть конкретные цели и задачи: проложить дороги, построить города, повысить уровень сельскохозяйственного производства, вообще развить экономику. Но речь идет не об отдельных отраслях и даже не только о внешнем обустройстве жизни страны — речь идет об образе этой страны, которую мы должны или хотим построить.

Известный афоризм гласит: понимание того, куда нам надо идти, проистекает от знания того, откуда мы пришли в данную точку. Только так путь человека или нации обретает шанс оказаться похожим на вектор, а не на сложную ломаную кривую. Иными словами, достойное будущее может быть создано только на прочном историческом фундаменте, и в этом смысле история — это не только наука о прошлом. Это что-то более важное, потому что без знания истории, без осознания того, что есть исторический фундамент бытия, невозможно возводить здание.

Я хотел бы сказать особенно о фундаменте традиции духовного и культурного преемства. При слове «традиция» современные люди, особенно молодые, нередко выражают недоумение и даже скептицизм. «Традиция», «традиционалист», «традиционный» связаны с чем-то давно



прошедшим, ненужным, мешающим. На самом деле традиция — это ведь не воспоминание о прошлом, а способ передачи ценностей из поколения в поколение. Даже самый радикально настроенный в отношении традиции студент открывает учебник, написанный не его сверстниками, а человеком, которого, может быть, и в живых нет. Он возрастает на мыслях, на знаниях, на опыте тех, кого уже нет.

А как перешли эти знания, опыт, мысли, идеи? Они достались нам по традиции. Традиция — это способ сохранения и передачи ценностей из поколения в поколение. Это не значит, что традиция призвана сохранять всё, что принадлежало прошлому. Ведь мы не сохраняем мусор, мы его выкидываем. Человек, живя и работая, производит много ненужного для сохранения на будущее. Но подлинная ценность передается не иначе как по традиции. Поэтому я думаю, что нужно со всей серьезностью относиться к пониманию того, что есть традиционное начало в жизни общества.

Попытки разрушить всё до основания, в том числе сломать традицию, а потом на этих обломках строить новый мир не приводят ни к чему хорошему и ставят нацию на грань духовной катастрофы. Свидетельство тому — история России XX века. Поэтому так важно, что сегодня мы обращаем наши взоры к истокам российской государственности.

В основании любого общественного устройства находится некая система взглядов, философия, которая задает место человека в мироздании, определяет его отношения с вечностью, его обязательства по отношению к ближним, к другим людям. Фундамент европейской цивилизации, частью которой является Россия, зиждется на двух краеугольных камнях: на греко-римской традиции философского осмысления мира и на библейском откровении. Творческий синтез того и другого мы находим у раннехристианских писателей, трудившихся в течение первого тысячелетия, которых мы называем святыми отцами; некоторые авторы и в Средние века продолжали ту же традицию. Святоотеческий синтез соединял античные знания, античную науку и богословское ведение, основанное на Божественном откровении. Этот синтез поддерживался системой образования Римской империи как в западной, так и в восточной ее части — в Византии. Именно православие и распространяемая им ученость и книжность включили Русь, а затем и Россию в культурную традицию империи ромеев.

Являясь культурными и духовными преемниками Византии, мы вместе с тем на протяжении веков стремились бережно сохранять свою славянскую самобытность. Цивилизация, фундамент которой был заложен гением и трудами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, и сегодня жизнеспособно соединяет европейское культурное и интеллектуальное наследие с православной духовностью и славянским мироощущением.

Между тем, когда нам говорят о «европейском пути» развития, как правило, имеют в виду подражание и воспроизводство западных политических и культурных моделей. Подражание, копирование всегда уступает подлиннику, так как в нем отсутствует оригинальное начало, подлинное авторство. За редчайшим исключением копия и по качеству своему отстает от подлинника; и тот, кто творит копию, поставяет себя в подчиненное положение по отношению к автору оригинала. Всегда есть зазор в сторону понижения. Поэтому строить цивилизацию на основе подражания означает детерминировать развитие таким образом, что оно в принципе всегда будет отставать от тех, кто рождает и рождает подлинник. Быть ведомым — это опасно, по крайней мере для взрослых. Быть ведомым в молодости, в

детстве необходимо, но, когда ребенок вырастает, он перестает быть ведомым, и тогда раскрывается потенциал его свободной личности.

Бездумную, подчас агрессивную вестернизацию истории нашей страны знала не раз, и, по мысли Арнольда Тойнби, она «на деле лишь помогала силам, сдерживающим прогресс» (А. Дж. Тойнби. Постигание истории. Ч. 6). Важно понимать, что подлинно европейский путь предполагает не подражание чужому, но осознание собственных европейских корней и возвращение к ним с учетом конкретных культурных и исторических условий. Сказанное применимо в том числе и к государственному строительству. Верность ценностям собственной традиции позволяет самостоятельно осознать цели и задачи государственной власти, задуматься о назначении института государства.

Что же наша традиция говорит об этом? Священное Писание утверждает абсолютную необходимость института гражданской власти в пораженном грехом мире. Цитирую апостола Павла: *Противящийся власти противится Божиему установлению* (Рим. 13, 2). Силы зла, увы, реальны, и, чтобы люди могли жить мирно, трудиться, растить детей, необходимо государство, которое будет сдерживать зло, в том числе и силой. Мы видим, что там, где государство исчезает или ослабевает настолько, что уже не может исполнять свои функции, в обществе водворяется хаос.

Православные христиане по заповеди апостола молятся *за царей и за всех начальствующих, дабы проводить нам жизнь тихую и безмятежную во всяком благочестии и чистоте* (1 Тим. 2, 2), понимая, что такая жизнь обеспечивается служителями государства, которые пресекают злую волю преступников и готовы отразить нашествие иноплемеников. Поэтому большое место в православной традиции занимает этика государственного служения. В наших Святах немало имен царей, князей, правителей, воинов, отдавших свою жизнь служению ближним и защите Отечества. И это вовсе не случайно, ведь представители государственной власти, которые поддерживают порядок и пресекают беззаконие, исполняют миссию, возложенную на них Самим Богом. Вот что говорит об этом апостол Павел: *Если делаешь зло — бойся, ибо тот, у кого власть, не напрасно носит меч: Он Божий слуга, отмститель в наказание делающему злое* (Рим. 13, 4).

Конечно, всё то, о чем сейчас было сказано, имеет отношение не к конкретным лицам, не к конкретным политическим системам, а к самому институту власти. Институт власти возник в мире, в обществе, подверженном греху, для сохранения этого общества, для того чтобы люди были способны жить сообща, чтобы разнонаправленные интересы не разрушали возможности людей солидарно

трудиться, в том числе и для достижения общего блага. Поэтому четкая и совершенно определенная поддержка Церковью института государственной власти не означает оценок, которые каждый представитель Церкви может иметь в отношении тех или иных политических деятелей, государственных деятелей. Но при этом всякий раз необходимо понимать, что сохранение института власти является залогом процветания общества.

Уже у языческих мыслителей мы находим представление о естественном законе, о правде, которой должно служить государство. Напомню знаменитые слова Цицерона: «Истинный закон — это разумное положение, соответствующее природе, распространяющееся на всех людей, постоянное, вечное, которое призывает к исполнению долга, приказывая; запрещая, от преступления отпугивает... Предлагать полную или частичную отмену такого закона — кощунство; сколько-нибудь ограничивать его действие не дозволено; отменить его полностью невозможно, <...> на все народы в любое время будет распространяться один извечный и неизменный закон, причем будет один общий как бы наставник и повелитель всех людей — Бог, создатель, судья, автор закона. Кто не покорится ему, тот будет беглецом от самого себя и, презрев человеческую природу, тем самым понесет величайшую кару» (Марк Туллий Цицерон. О государстве. Кн. III. Гл. XXII).

То, что прозревали мудрейшие из язычников, получило подтверждение в библейском откровении. По слову святого апостола Павла, нравственный закон написан Богом в сердцах людей, *ибо когда язычники, не имеющие закона, по природе законное делают, то, не имея закона, они сами себе закон: они показывают, что дело закона у них написано в сердцах, о чем свидетельствует совесть их и мысли их, то обвиняющие, то оправдывающие одна другую* (Рим. 2, 14–15).

Миссия государства, таким образом, состоит в поддержании правды; в своих действиях оно призвано руководствоваться естественным законом. Государство является не источником естественного закона, но только его интерпретатором; оно решает, как вечный нравственный закон должен преломляться в данной эпохе и в данной культуре, в том числе и через систему законодательства. В рамках этого, традиционного для русской (и европейской в целом) культуры подхода, если 95% населения в соответствии со всеми легальными демократическими процедурами проголосуют за истребление остальных 5%, то это всё равно будет беззаконие, потому что закон, запрещающий отнимать невинную жизнь, установлен не государством и не людьми вообще и никакие национальные или международные человеческие институты не могут его отменить.

Задача государства, опираясь на Богом данный нравственный закон, таким образом интерпретировать его в соответствии с местом, временем, культурой, чтобы нравственное начало через действие законодательства укреплялось в жизни личности и общества.

Представление о государстве как о Божественном установлении, священном институте, защищающем высшую правду и справедливость, глубоко укоренено в сознании нашего народа. Как писал наш современник, а для многих из вас, наверное, и коллега, замечательный философ, политолог и публицист Александр Сергеевич Панарин, «идентичность русских людей скреплял православный идеал священного царства, основанный на высшей правде и жертвенном служении вере» (А.С. Панарин. Православная цивилизация в глобальном мире).

К сожалению, ныне, как и раньше, мы сталкиваемся с совершенно иными подходами к закону. Сегодня закон нередко провозглашает полную человеческую автономию от нравственного начала, неограниченный произвол в установлении тех норм, которые в данный момент законодатели сочтут удобными. Отрицание права на жизнь за младенцем в утробе матери, умерщвление стариков и больных, которые, по мнению некоторых современных мыслителей, «обязаны умереть», чтобы не оттягивать на себя ресурсы общества, попытки пересмотреть определение такого фундаментального для человеческой природы института, как брак, — всё это отражает глубокий сдвиг в восприятии мира и человека, сдвиг, который христиане находят разрушительным и опасным. «Всё можно разрушить и потом заново отстроить». Но если разрушается Богом данный нравственный закон, если он удаляется из общественных отношений, то люди перестают быть способными организовываться в общества — любые общества, будь то семья, трудовой коллектив или государство.

Как любое человеческое общество в этом падшем мире, государство может удаляться от своего предназначения. История дает множество примеров того, как государство и власть изменяли своему призванию — служить высшему нравственному закону. XX век видел временное торжество антихристианских идеологических диктатур, которые не столько пресекали беззаконие, сколько сами его творили. Это страшное время показало нам пример того, что происходит, когда государство видит себя не слугой высшего нравственного закона, но поставляет самое себя высшим судьей и законодателем.

Сталкиваясь с неправдой и грехом, Церковь может выступить с обличением, в том числе и правителей, когда они изменяют своему долгу. Примером такого обличения может служить святитель Филипп Московский, выступив-

ший против несправедливости царя Иоанна Грозного. Люди, наделенные властью, сталкиваются с особыми соблазнами и нуждаются в особом пастырском попечении.

Рассматривая отношения Церкви и государства в наши дни, мне хотелось бы развести идеалы, которые для Церкви являются неизменными, и реалии, которые отражают именно нынешнюю ситуацию. Россия — одна из самых секуляризованных европейских стран. То, что в других странах Старого Света практически является само собой разумеющимся, как, например: кафедры теологии в вузах, капелланы в армии, выходные дни в большие религиозные праздники, обучение религии в школах и многое другое, в частности, касающееся проявлений религиозной культуры, — в нашу жизнь входит с трудом и под зубовой скрежет тех, кто представляет себе «светское государство» исключительно в виде государства атеистического, исключая присутствие религии в общественных процессах.

Но время атеистической диктатуры, надеюсь, прошло. Присутствие Церкви в публичной сфере — это совершенно нормальное для свободного общества явление.

Церковь и государство — разные установления. Церковь есть добровольное сообщество, которое обращается к своим членам с пастырским словом, рассчитывая на их добровольное послушание. Государство объемлет всех жителей страны, имея власть принуждать к исполнению своих законов, в том числе и силой. Церковь не стремится к государственной власти, не собирается усваивать себе государственных функций. Более того, она не стремится к государственному статусу, которым обладают Церк-

ви большинства в ряде европейских стран. Требовать от Церкви, чтобы она «не сливалась с государством», означает ломиться в открытую дверь.

Однако часто за этими требованиями стоит другое: попытки заставить Церковь отказаться от ее пастырской ответственности за своих членов, а православных людей — от их гражданских прав и обязанностей. Члены Церкви являются также и гражданами государства, и членами общества. Они призваны руководствоваться в исполнении своих гражданских обязанностей христианской совестью. Это относится и к рядовым гражданам, и к тем, кто занимает ответственные посты в государстве. Вместе с тем православные граждане, каждый на своем месте, призваны сотрудничать с людьми иных религиозных убеждений и взглядов в поддержании мира и справедливости. И в этом отношении Россия — одна из самых продвинутых стран, потому что традиция межрелигиозного мира в нынешних непростых условиях поддерживается не только религиозными лидерами, но и абсолютным большинством верующих людей.

Церковь не формирует органы государственного управления и не издает государственных законов. Она формирует души людей, призванных к братскому служению друг другу и общему благу. Она утверждает непреложность нравственного закона, на котором только и могут быть воздвигнуты справедливое общество и государство. Она свидетельствует о Царстве Духа. Как пишет Н.А. Бердяев, «никогда не сможет полностью вместиться [Церковь] в царство Кесаря, поскольку вечна и стремится к бесконечности» (Н.А. Бердяев. Царство Духа и царство Кесаря).

## Вклад Святейшего Патриарха Кирилла в дело воспитания нашей молодежи общепризнан



**Виктор Садовничий,**  
ректор Московского  
государственного университета  
им. М.В. Ломоносова

Присвоение звания «почетный доктор Московского университета» — наша давняя традиция. Это звание не научное, не ученое, а почетное. Именно таким образом наш университет на протяжении более двух веков отмечает заслуги российских и зарубежных деятелей, вносящих свой вклад в различные сферы деятельности: научно-просветительскую, общественно-политическую,

духовную, культурную и др. Звания почетного доктора за всю историю Московского университета удостоены многие ученые, государственные и политические деятели, мастера культуры и т. д. С учетом исторически признанной роли Церкви в деле образования и воспитания оно также присуждалось и церковным иерархам. Напомню, что почетным доктором МГУ был и приснопамятный Святейший Патриарх Алексий II. Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу это звание присвоено за общепризнанный вклад в дело воспитания молодежи и интенсивное сотрудничество с Московским университетом. Параллельно вместе с ним почетным доктором МГУ стал художественный руководитель, директор Государственного Мариинского театра Валерий Гергиев.

# Наречения и хиротонии

6 июля в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, патриаршей резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Мефодия (Зайцева) во епископа Альметьевского и Бугульминского. 11 июля за Божественной литургией в верхнем храме Спасо-Преображенского собора Валаамского ставропигиального мужского монастыря Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Мефодия (Зайцева) во епископа Альметьевского и Бугульминского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий; архиепископы Казанский и Татарстанский Анастасий (ныне митрополит Казанский и Татарстанский), Петрозаводский и Карельский Мануил, Сергиево-Посадский Феогност; епископы Троицкий Панкратий, Солнечногорский Сергей.



## Наречение и хиротония архимандрита Мефодия (Зайцева) во епископа Альметьевского и Бугульминского

### Слово архимандрита Мефодия (Зайцева) при наречении во епископа Альметьевского и Бугульминского

Ваше Святейшество! Богомудрые архипастыри Церкви Христовой!

Благоговевая пред всемогущим Промыслом Божиим сердцем, исполненным смирения пред вашей святостью, трепет испытал я, когда слуха моего достигла весть об избрании меня на епископское служение — служение Всеблагому Творцу, во Святей Троице славимому!

Пред взором моим встали образы богоносных мужей

древности — светильников Церкви Христовой, избегавших сего служения, почитавших себя недостойными его. Святитель Григорий Богослов писал, что тому, кто хочет проходить епископское служение, надо «прежде самому очиститься, потом уже очищать; умудриться, потом умудрять; стать светом, потом просвещать; приблизиться к Богу, потом приводить к Нему других» («Слово защитительное по случаю удаления в Понт»). Вспоминается и смиренный ответ преподобного аввы Сергия Радонежского святителю Алексию, призывавшему его ко архиерейству: «Выше

меры моя есть дело сие...»

Если так говорили и писали о святительском служении угодники Божии, то что же сказать мне? Ныне предстою пред вами, Святейший владыка и честные архипастыри, исповедую пред вами немощь свою.

Однако страх и трепет, наполнившие мою душу, постепенно перешли в смиренную покорность Промыслу Божию, тако о мне недостойном возблаговолившему. Взирая на уже пройденный путь, я не могу не видеть в нем проявлений чудного водительства Божия.

От юности Промысл Божий приблизил меня к святому

храму апостолов Петра и Павла, который поистине стал для меня школой христианской жизни. Первые шаги в доме Божием я делал под мудрым водительством нашего владыки епископа Казанского и Марийского (ныне архиепископа Казанского и Татарстанского) Анастасия, навсегда ставшего для меня примером жертвенного служения Церкви и народу Божию. Мой духовный наставник игумен Иоанн (ныне архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский) своим строгим образом жизни, неукоснительным соблюдением правил и уставов Церкви сподвиг меня

к желанию отречься от мира и стать монахом. С благодарностью вспоминаю и моего монастырского руководителя архимандрита Всеволода, чьими поистине подвижническими трудами восстала из руин поруганная святыня нашего края — Раифский Богородицкий мужской монастырь. Годы служения в Богородице-Успенском мужском монастыре на острове Свяжск, у святых мощей его основателя святителя Германа, архиепископа Казанского, стали новым этапом: здесь, в тишине и уединении от суетного мира, мной были принесены монашеские обеты и принят сан священства. В постриге я был наречен в честь равноапостольного Мефодия, учителя и просветителя славянских народов. Шесть лет жизни на святом острове были посвящены и получению образования в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете, и, что самое главное, осмыслению выбранного мною иноческого пути. Промысл Божий проявлением воли правящего архиерея направил меня, недостойного, на служение в Благовещенский собор Казанского кремля, построенный и освященный трудами и молитвами первосвятителя Церкви Казанской святителя Гурия, просветившего светом веры Христовой нашу землю. Последним (до нынешнего дня) местом моего служения в Казани стал Свято-Введенский Кизический мужской монастырь, где на меня возложено было послушание настоятеля. Из сей обители Господь призывает меня ныне на епископское служение. Силы мои немощны, и душа моя трепещет пред величием предстоящего служения,

но в этом смятении меня утешают слова Господа, сказанные апостолу Павлу: *Довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи* (2 Кор. 12, 9). Верую, что Подавший труды подаст и силы к их совершению. Уповая на непреложную помощь Божию, я уповаю также и на предстательство Царицы Небесной — хранительницы и покровительницы Отечества нашего, благоволившей явить во граде нашем Казани Свой чудный образ. Великую силу и помощь вижу в заступничестве моего покровителя — равноапостольного Мефодия, архиепископа Моравского, простираю свой взор и к сонму святых земли Казанской: святителям, мученикам, преподобным, освятившим своими подвигами сей край, в котором и мне, недостойному, надеюсь, надлежит потрудиться. Умолкает язык мой в благоговении пред Промыслом Божиим. Ваше Святейшество, милостивый отец! Смирненно приемлю жребий сей и нимало вопреки глаголю, вступая на жертвенное, крестное и славное сие поприще. И теперь я прошу Вас, Святейший владыка, и вас, достойные святители Церкви, помолитесь о мне, грешном и недостойном, да подаст мне милостивый и всещедрый Господь *всякое даяние благое и всяк дар совершен* (Иак. 1, 17), дабы благодать Святого Духа осенила меня через возложение ваших святительских рук и дала мне силы пребывать верным до конца в моем служении Церкви, «право править слово Истины» и обрести милость в день Судный праведного воздаяния Божия! Аминь!

## Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Мефодию

Преосвященный епископ Мефодий! В благодарном трепете пред Господом стоишь ты в этом величественном храме Преображения Господня древней Валаамской обители, где сегодня волею и наитием Святого Духа через возложение рук архиереев тайнодейственно приобщился ты к собору епископов, стал преемником апостолов воплощенного Слова Божия Господа Иисуса Христа. Отныне твое призвание — продолжать святительское дело, проповедовать Царствие Небесное, освящать верных благодатью спасительных таинств, собирать воедино стадо Христово. Свое пастырское и святительское служение ты будешь совершать во вновь образованной Альметьевской епархии в пределах Татарстанской митрополии. Это обстоятельство накладывает на тебя сугубую ответственность, ибо учреждение архиерейской кафедры в этом многонациональном

и многоконфессиональном регионе вызывает особые ожидания у его жителей. Будь готов отвечать с любовью, терпением и рассуждением на вопрошания очень разных людей.

Твой архипастырский совет должен быть благоразумным, с учетом уровня духовной зрелости твоего собеседника. Утверждая и распространяя истину православия во вверенных тебе пределах, будь одинаково приветливым с человеком просвещенным и малосведущим, с облеченным властью и простым, с богатым и убогим, с соотечественником и чужестранцем, с христианином и с исповедующим иную религию. Во времена, когда общество всё чаще живет по законам ярмарки тщеславия, стань примером истинного благочестия, молитвенного подвига, смиренномудрия, сердечной веры и нелицемерной заботы о ближних. Для этого, переживая горести и радости пасомых как свои, развивай просветительские программы, благотворительное и социальное служение. Вовлекай в эти значимые начинания клир и мирян, в особенности же юношество, которое так важно вовремя обучить ответственности,



трудолюбию, стремлению быть полезным обществу. Твое слово будет иметь тем более горячий отклик в сердцах слушателей и тем большее уважение в народе, чем больший образец внутреннего горения, открытости, готовности к духовно-нравственному совершенству ты явишь сам. Соработничая с главой Татарстанской митрополии Преосвященным Анастасием, яви окружающим столь редкий в светском мире пример уважения и почитания старших, опытных, начальствующих. Для многих невоцерковленных людей именно со встречи с добрым пастырем, с умной беседы о главном начинается осознание того, что Церковь — это неисчерпаемый родник сил для жизни земной и единственный путь к спасению — для жизни вечной. Наши современники должны твердо усвоить, что, только согласовывая свои поступки с Божественным нравственным законом, мы сможем достичь гармонии духовного и материального, почувство-

вать душевное равновесие, радость и полноту бытия, а в конечной перспективе — обрести спасение и Царствие Небесное. Именно так — через живую связь с Создателем в молитве, через участие в таинствах и помощь ближним — мы можем добиться самосовершенствования, устойчивого развития семейной, общественной, профессиональной и даже государственной жизни. Во мраке искушений современного мира — духовного ига потребительства, гонки за властью, почестями, комфортом — наши соотечественники зачастую забывают, что заповеди Божии, дарованные человечеству еще в Ветхом Завете, — это минимум личной и общественной морали, на которых с древних времен зиждется не только внутренняя целостность человека, но и все формы социальных отношений. На этих же принципах зиждется и всё современное законодательство. Будь готов к тому, что твоя проповедь добрых дел в проти-



востоянии духу мира сего (ср.: 1 Кор. 2, 12) будет порождать яростное осуждение, нападки и наветы со стороны сынов противления (ср.: Еф. 2, 2). Тебе хорошо известно, что сегодня активная позиция Церкви нередко вызывает неприятие у тех, кто стремится привлечь на свою сторону общественное мнение и финансы, не гнушаясь ни ложным истолкованием фактов, ни замалчиванием правды, ни даже прямой клеветой. Переноса это поношение, в терпении надейся, что Подавший испытание подаст и силы достойно пройти через искушение. Правда восторжествует, ибо сказано: *Блаженны вы, когда будут поносить вас и звать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика*

*ваша награда на небесах: так знали [и] пророков, бывших прежде вас. Вы — соль земли* (Мф. 5, 11–13). Иди же по пути любви и заповедей, возвещенных нам Богом. И пусть этот узкий, но истинный путь, единственный ведущий ко Спасителю и спасению, будет твоим путем и путем всей твоей паствы. Не уклоняйся от этого узкого пути ни вправо, ни влево. Опорой тебе да послужит этот архиерейский жезл — знак апостольской власти, непрестанного духовного возрастания и твердости в вере. Гряди к народу Божию и благослови от полноты полученных сегодня даров Святого Духа собравшихся здесь людей — тех, кто молился ревностно за твое святительское служение. Аминь.

## БИОГРАФИЯ



Епископ Альметьевский и Бугульминский Мефодий (Дмитрий Анатольевич Зайцев) родился 25 октября 1978 г. в Казани. В 1993 г. принят в число братьев Раифского Богородицкого мужского монастыря, где нес послушания алтарника, ризничего, звонаря,

просфорника. 4 апреля 1997 г. в Раифском монастыре пострижен в рясофор. 10 августа того же года в Петропавловском соборе г. Казани рукоположен в сан диакона. В 1997 г. переведен в Свяжский Богородице-Успенский мужской монастырь. 19 марта 1998 г. пострижен в монашество с именем Мефодий в честь равноапостольного Мефодия, архиепископа Моравского, учителя Словенского. 2 мая 1999 г. в Троицком соборе Раифского монастыря рукоположен в сан иеромонаха. В августе того же года назначен благочинным Свяжского Богородице-Успенского монастыря. Одновременно занимал должность председателя приходского совета Свяжского подворья во Введенской Слободе.

В 2003 г. переведен в Иоанно-Предтеченский мужской монастырь г. Казани. С января 2005 г. преподает в Казанской духовной семинарии общецерковную историю. В 2005 г. назначен настоятелем Благовещенского кафедрального собора Казанского кремля. В 2007 г. окончил Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. В 2008 г. назначен заместителем Свято-Введенского Кизического мужского монастыря г. Казани. В 2009 г. возведен в сан игумена. В 2010 г. поступил в аспирантуру Поволжского федерального университета на кафедру философии. Решением Священного Синода от 6 июня 2012 г. (журнал № 46) избран епископом Альметьевским и Бугульминским.

## Наречение и хиротония архимандрита Петра (Мансурова) во епископа Калачинского и Муромцевского

6 июля в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, патриаршей резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Петра (Мансурова) во епископа Калачинского и Муромцевского. 12 июля за Божественной литургией в московском храме Петра и Павла в Лефортове Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Петра (Мансурова) во епископа Калачинского и Муромцевского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Саранский и Мордовский Варсонофий, Омский и Таврический Владимир; епископы Солнечногорский Сергей, Воскресенский Савва.

### Слово архимандрита Петра (Мансурова) при наречении во епископа Калачинского и Муромцевского

Ваше Святейшество, Перво-святитель Русской Православной Церкви, милостивый и любящий наш отец! Ваши Высокопреосвященства, Преосвященства, святители Церкви Христовой! Неисповедимым Промыслом Божиим, благословением Вашего Святейшества, избранием Священного Синода ныне призван я в ваше собрание для наречения во епископа Калачинского и Муромцевского. Недостигаемая для меня даже

в помыслах благодать архипастырского служения, величайшая ответственность за дар Духа Святого и за вверяемую мне паству только подчеркивают мое крайнее недостойнство. Нищ и наг есмь аз, и сегодня эта нагота моя подлежит суду. И как смел предстать я пред вами? Почему не убегаю, не прячусь от благодатного огня Святой Пятидесятницы, могущего попалить мою дерзость? Разве нет предо мною примеров святых, которые со смирением отказывались от такого служения?

Одна у меня надежда и одно упование — на ваше благословение и молитвенное заступничество.

Святые, чистые сердцем, ясно различали Божий Промысл и, отказываясь от своей воли, следовали Его призыву. Мне же, многогрешному и духовно слепому, можно полагаться только на ваше святительское видение.

Поэтому со страхом и трепетом преклоняюсь пред волею Господней, выраженной в вашем благословении, приемлю возлагаемое на меня назначение и вопреки ничесоме глаголю.

Оглядываясь на свое прошлое, ничего на нахожу в себе доброго, лично мне принадлежащего. Все мои заслуги принадлежат людям, Промыслом Божиим встретившимся на моем жизненном пути. Прежде всего я бесконечно благодарен дорогим моим родителям, подарившим мне не только жизнь, но и веру.



Их забота о моем духовном воспитании предопределила многое в моей жизни, а молитвы материнские оберегают меня и до сих пор. Из того далекого детства осталось яркое воспоминание: святая Почаевская обитель, почитаемый старец отец Иосиф и моя мама, просящая его со слезами обо мне, о своем неразумном чаде. А старец улыбается и слегка толкает меня в лоб со словами: «Ничего, он еще будет молиться». Позже, после блаженной кончины старца Иосифа, он

был прославлен Церковью в лике святых как преподобный Амфилохий Почаевский. И сегодня, с благодарностью молитвенно вспоминая, прошу его в сей грозный час поддержать меня своим небесным предстательством. Благодарен я и митрополиту Феодосию (Процюку), который ввел меня в алтарь Божий и приобщил к благодати священства. Показывая пример служения Богу и людям, он призывал нас не замыкаться в рамках прихода, но выходить на широкое социальное служение.

Следуя этому призыву, я окормлял сирот в детском доме и тяжелобольных в хосписе. И тогда, уже своим священническим опытом, я впервые познал благодатность такого служения, глубоко прочувствовав слова Господа нашего Иисуса Христа, сказанные Им возле Иаковлева колодца и обращенные к апостолам, принесшим Ему телесную пищу: *Моя пища есть творить волю Пославшего Меня и совершить дело Его* (Ин. 4, 34).

Хочу поблагодарить также митрополита Омского и Таврического Владимира, который терпеливо обучал меня всем тонкостям организации епархиального управления и церковной жизни. Его удивительная работоспособность и самоотверженность на благо Церкви и общества останутся для меня недостижимым примером. Владыка по-доброму стал духовно заботиться обо мне и ввел в давно желаемый сокровенный мир монашества. И сейчас, на пороге еще более резкого изменения моей жизни, он чутко поддерживает меня, призывая не робеть и положиться на волю Божию. Прошу Высокопреосвященнейшего митрополита Владимира и дальше уже в рамках Омской митрополии не оставлять меня своей отеческой заботой.

Особенно благодарен я Вам, Ваше Святейшество, Перво-святителю Русской Православной Церкви.

Россия — громадная страна, и просторы ее физически разделяют нас. Но современные электронные средства информации практически сразу доносят каждое Ваше выступление до всей Вашей паствы. Вместе со всеми и я внимал каждому Вашему



слову, в котором Вы снова и снова призываете к жертвенному служению Богу и людям, стоянию в вере вопреки всем соблазнам нынешнего лукавого века. Ваши слова укрепляли меня, давали ответы на животрепещущие вопросы современной жизни Церкви и общества, поддерживали в моем служении. И сейчас, при очной нашей встрече, Ваше Святейшество, смиренно и с благодарностью припадаю к Вашей первосвятительской благодати. Испрашиваю Ваших сугубых молитв обо мне, грешном, чтобы мое призвание стало угодно Богу и послужило для спасения пасомых во славу Святой Матери — Русской Православной Церкви и нашего любезного Отечества.

### Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Петру

Преосвященный епископ Петр! Ныне, в день памяти святых славных и всехвальных первоверховных апостолов

Петра и Павла, Господь Вседержитель призвал тебя к епископскому служению Церкви, которую Он приобрел Себе Кровию Своею (Деян. 20, 28).

Пред вручением жезла, сего видимого знака архиерейской власти, по Уставу и чину церковному тебе надлежит выслушать и запечатлеть в своем сердце слово наставления и ободрения на предстоящее тебе ответственное поприще.

Сегодня во время совершения таинства хиротонии ты ощутил действие Святого Духа, сообщающего ново-поставленному преемнику апостолов особую чуткость совести и познание своей немощи. Однако именно в ней, в человеческой немощи, как свидетельствует Писание, совершается сила Божия (ср.: 2 Кор. 12, 9).

Имя, которое ты получил при постриге в монашество, означает «камень». Оно дано Христом Своему первоверховному ученику в ознаменование твердости его веры. Подражай своему небесному покровителю в условиях современного мира, где, как говорил известный архиерей Преосвященный Феодор (Поздеевский), «совер-

шается бесчестный суд над Господом и издевательство над Ним и над учениками Его; нужно посему явить твердость и мужество во всем: и в вере в Него, и в любви к Нему» («Задача духовной школы»). Будь чужд малодушия. Но всегда пребывай в послушании Церкви, подобно тому как апостол Петр явил готовность исполнить повеление Божественного Учителя забросить сети, хотя уже и трудился безуспешно всю ночь (ср.: Лк. 5, 1–11). Прибегай усердно ко всемогущему предстательству Царицы Небесной и всех святых, спешествующих нам своими молитвами. И не забывай, что Сам Господь помогает Своим ученикам. Внимай словам Евангелия: *Симон! Симон! се, сатана просил, чтобы сеять вас как пшеницу, но Я молился о тебе, чтобы не оскудела вера твоя; и ты некогда, обратившись, утверди братьев твоих* (Лк. 22, 31–32). Господь свидетельствует, что Он укрепляет в испытаниях Своих учеников и их преемников. В свою очередь архиерей должен помогать людям шествовать непреткновенно по пути спасения, вдохновляясь словами пророка: *Укрепи-те ослабевшие руки и утвердите колени дрожащие; скажите робким душею: будьте тверды, не бойтесь* (Ис. 35, 3–4).

Памятуй призыв Священного Писания, дающий образец должного отношения к епископским обязанностям: *Пасите Божие стадо, какое у вас, надзирая за ним не при-нужденно, но охотно и бого-угодно, не для гнусной коры-сти, но из усердия, и не господствуя над наследием [Божим], но подавая пример стаду* (1 Пет. 5, 2–3). Сам Господь и Его апостолы

заповедали проповедующим Евангелие жить от благовествования (ср.: Мф. 10, 10; 1 Кор. 9, 7–14), посему служители Церкви получают от нее свое содержание. Однако важно, чтобы они были чужды любостыжания и корыстолюбия. Пастыри призваны осуществлять душепопечительство в духе любви. Большое значение имеет пример благочестивой жизни, пробуждающий в пастве ревность к добродетелям и стремление к нравственному совершенству. Епископ должен быть первым на сем поприще, и достичь этого он может, лишь воплощая слова Спасителя: *Кто из вас больше, будь как меньший, и начальствующий — как служащий* (Лк. 22, 26). Дабы исполнить заповедь Божию, старайся быть как можно более доступным в общении с духовенством и паствой, вручаемыми ныне твоему окормлению. Решая различные проблемы и затруднения, не спеши руководствоваться суждениями и мнениями человечески-

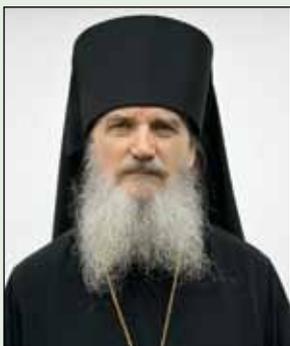
ми, ибо они далеко не всегда совпадают с волей Божией. Возгревай в себе любовь ко Христу, призвавшему тебя к сему высокому служению, и к ближним твоим, ради спасения которых пострадал Господь. Борись с леностью и теплохладностью, свойственными падшей человеческой природе, и не позволяй себе услаждаться покоем, но подвизайся в трудах и молитве. После хиротонии ты направишься к месту своего служения в Омскую митрополию, в которой ты в течение долгих лет исполнял многообразные церковные послушания и приобретал пастырский опыт. Тебе предстоит продолжать работать вместе с Преподобным митрополитом Владимиром, в координации с ним решая непростые вопросы епархиального управления, взаимоотношения Церкви с государством и обществом. Тебе хорошо известно, что главная цель создания новых епархий, к которым относится и вручаемый ныне тебе удел, — это всестороннее



развитие приходской жизни. Стремись к тому, чтобы вверенные твоему попечению храмы были не только местом молитвы, хотя местом молитвы в первую очередь, но также средоточием социальной, образовательной, культурной деятельности, объединяющей как людей среднего и пожилого возраста, так и молодежь. Используй каждую возможность, представляющуюся для проповеди Евангелия, в том числе через средства массовой информации, дабы как можно большее число

наших современников познали Христа и приняли Его в свое сердце. В этом заключается одна из главных задач архипастыря. И, наконец, всемерно способствуй укреплению церковного единомыслия, противопоставляя всякой вражде и ненависти мира сего жертвенную любовь и подлинно духовный мир. А теперь прими сей епископский жезл и благослови людей, собравшихся в этом храме и молившихся о тебе на Божественной литургии. Аминь.

## БИОГРАФИЯ



*Епископ Калачинский и Муромцевский Петр (Петр Григорьевич Мансуров) родился 6 сентября 1954 г. в г. Краковце Львовской обл. в семье военнослужащего. В 1972–1974 гг. служил в рядах Советской армии. В 1975–1981 гг. обучался в Московском государственном универси-*

*тете на биологическом факультете. По окончании университета работал по специальности в НИИ природно-очаговых инфекций в г. Омске. Занимал должности сначала младшего научного сотрудника, потом старшего. В 1990 г. защитил кандидатскую диссертацию по специальности «вирусология». В 1978 г. женился, в 1979-м родился сын Григорий. В 1988 г. скончалась супруга. 8 ноября 1995 г. рукоположен во диакона, 26 ноября — во иерея. Служил вторым священником в Большекулачинском Свято-Никольском мужском монастыре. В мае 1996 г. переведен настоятелем в храм Рождества Христова и Прп. Сергия Радонежского пос. Крутая Горка г. Омска. Нес епархиальные послушания: окормлял хоспис г. Омска, служил в домовом храме*

*детского дома №1, исполнял обязанности ректора Омского духовного училища и преподавал в нем догматическое богословие и православную апологетику. В августе 2010 г. назначен секретарем епархиального управления Омской епархии. В 2009 г. окончил Тобольскую духовную семинарию, защитив дипломную работу на тему «Сотворение мира Богом и естественнонаучная проблема происхождения жизни на Земле». В 2008 г. возведен в сан протоиерея. 4 января 2012 г. в Большекулачинском Свято-Никольском монастыре пострижен в монашество с именем Петр в честь апостола Петра. Решением Священного Синода от 6 июня 2012 г. (журнал № 45) избран епископом Калачинским и Муромцевским.*

## Наречение и хиротония архимандрита Савватия (Загребельного) во епископа Тарского и Тюкалинского

6 июля в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, патриаршей резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Савватия (Загребельного) во епископа Тарского и Тюкалинского. 21 июля за Божественной литургией в Богоявленском кафедральном соборе Москвы Святейший Патриарх возглавил хиротонию архимандрита Савватия (Загребельного) во епископа Тарского и Тюкалинского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Ташкентский и Узбекистанский Викентий, Саранский и Мордовский Варсонофий, Омский и Таврический Владимир; архиепископ Истринский Арсений; епископы Солнечногорский Сергей, Воскресенский Савва, Калачинский и Муромцевский Петр.

### Слово архимандрита Савватия (Загребельного) при наречении во епископа Тарского и Тюкалинского

Ваше Святейшество, милостивый Патриарх и отец наш! Богомудрые архипастыри Святой Церкви Христовой! Уневестив свою душу Господу Иисусу Христу в святом таинстве крещения в зрелом возрасте, давая благие обеты соединиться со Христом, моя, как и всякая рождаемая в крещении душа, в ожидании возгласа «Се Жених грядет в полночи!» вступила в среду страха и радости. Две бездны предстали перед душой. Непостижимая безмерность



блаженства, которую обретают бдящие, и неотвратимая бездна справедливого гнева для дремлющих. Двенадцать лет моей прежней военной службы всё же оставляли время для размышлений о жизни и смерти, о том, что ждет человека после ухода его из этого мира. В нашем отдаленном гарнизоне в Мурманской области не было священника, но после перемены места службы и перевода моего в Сибирь я наконец обрел своего первого пастыря в лице архиепископа Феодосия,

принявшего большое и доброе участие в моей судьбе, о чем вспоминаю с благодарностью к Богу. Владыка поставил меня на начальные, посильные мне ступени церковного служения. Отныне, еще продолжая военную службу, стал я возрастать желанием монашеской жизни и в свободное время уже прислуживал в алтаре иподиаконом. По прошествии времени владыка стал призывать меня к священству. Но этого я еще страшился. Он же не уставал повторять известное «жатвы много,

а делателей мало», убеждая меня.

Приняв священный сан иерея, я обрел возможность утолить жажду служения, пребывая на «пиру веры», участвуя полнее в церковной жизни, состоящей из послушания, учения, скорби и лишения. Всё было мне в радость: перспективы военного священства и труды по открытию приходов с нуля, служба в самом северном благочинии и устройство монашеской жизни в отдаленном таежном селе с населением в два дома, устройство православного детского лагеря и создание богадельни для социально нуждающихся, освоение для пользы монастырской паствы хлебопашества и работа в сфере образования. Господь сподобил меня служить вместе с иеромонахом Александром (Тыргышным), позже убиенным, который хотя и не был заметным для всех ярким светильником, тем не менее сгорал без остатка в каждом дневном своем церковном служении. Он и убиенцею-то пронзен был, будучи облачен в епитрахиль, исполняя свои священнические обязанности. За год до мученической своей кончины отец Александр постриг меня в малую схиму. Земно кланяюсь и благодарю всех, с кем Господь сподобил меня послужить, кто помогал, кто терпел и прощал, кто учил и просвещал. Благодарю духовных отцов, встретившихся на моем жизненном пути. Но особая великая благодарность — Высокопреосвященнейшему митрополиту Владимиру, ныне возглавившему нашу митрополию,

представившему мою убогую кандидатуру на ваше высокое рассмотрение.

Из меня перстного вы, Ваше Святейшество и ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, имеете благоволение произвести пастыря, ведущего к небесному.

Как будто со стороны вижу я то, что происходит со мною сегодня. Сосуду для простого употребления вменяется вместить, по слову святителя Иоанна Златоуста, служение, которое выше ангельского.

А исполняя это послушание, как не пасть в пропасть превозношения?

Вы, Ваше Святейшество, в третью годовщину своей интронизации на Божественной литургии сказали, что в центре Вашего служения лежит крест. Это утешает и идущих вослед Вам. Именно это дает смелость, приняв послушание, став архиереем, быть зовущим на «пир веры», быть слугой по отношению к избранным, служить Господу, Его Божественному Сыну — Жениху и Его невесте — душе. Особенно служить каждой душе кающейся, ради которой пир совершается на небесах, ибо «епископу вверены люди Господни и он воздаст ответ о душах их», как гласит 39-е апостольское правило.

Я не ожидаю себе легкой жизни. Я хорошо помню тот день, когда, стоя на Божественной литургии в Христорожественском соборе, особо тяготясь греховным бременем уныния, вдруг взглянул на южную сторону престола, где изображено, как под тяжестью креста упал Господь наш, вознося его на Голгофу.

И в великой скорби о том и уже позабыв все печали свои, не помня себя, стал я молитвенно просить Его: «Господи, дай мне хоть

немного понести Твой крест». И, словно утверждая меня в этих моих мыслях, владыка во время этой же службы обратился ко мне с, казалось бы, странным вопросом: нравится ли мне его митра? Тогда я от неожиданности не нашелся с ответом. Ответ же должен был быть прост: мое архиерейское служение да станет тем крестом, приподняв который и понеся, я тем самым послужу и Ему, Господу нашему Иисусу Христу. Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорил: «Когда изнемогаю от креста, схожу с креста и обретаюсь без Христа, тогда молю Христа, чтобы вновь возвел меня на крест». Это ощущение мне тоже знакомо.

Когда архиепископ Феодосий (Процок) предлагал мне стать священником, я отказывался, говоря, что хочу быть монахом. Я тогда служил Церкви как ребенок, и мне было радостно просто быть в ней. После же своего отказа я тотчас почувствовал некую оставленность, словно осиротел. День и ночь мучился я этим отказом и этим ощущением оставленности. А потом решил: нет, пусть

будет, как благословят, только бы Церкви послужить. Ваше Святейшество, Святейший владыка и отец! Богомудрые архипастыри! Смиренно прошу ваших святых молитв, чтобы ниспослал мне Господь наш Иисус Христос через возложение ваших рук Божественную благодать, дабы предстоящее архиерейское служение стало спасительным для меня, полезным для Матери-Церкви, для нашего Отечества.

### Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Савватию

Преосвященный епископ Савватий!

Ныне, в день явления иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани, за Божественной литургией совершилась твоя личная Пятидесятница: наитием Духа Утешителя, тайнодейственно благодатью снисшедшего на тебя через возложение рук архиерейских, ты был сопричтен к лику апостольских

преемников, дабы пасти Церковь Господа, которую Он приобрел Себе Кровию Своею (ср.: Деян. 20, 28). Тебе предстоит войти в труды *самовидцев и служителей Слова* (Лк. 1, 2), соделаться, по слову апостола, всем для всех, чтобы спасти по крайней мере некоторых (ср.: 1 Кор. 9, 22).

Со страхом и трепетом приемлешь ты сей жребий, осознавая, с одной стороны, тяжесть и ответственность предлежащего тебе подвига, а с другой — свою человеческую слабость и греховность. Да не смущается сердце твое и да не устрашается (ср.: Ин. 14, 27). Верь, что Господь наш Иисус Христос, Своим Промыслом воздвигший тебя на высшую иерархическую ступень, благопоспешествует тебе в трудах на ниве Церкви Его, подавая крепость и разумение, силы и терпение для несения епископского креста.

Дабы не расточить дар, живущий в тебе с возложением рук священства (ср.: 1 Тим. 4, 14), никогда не ослабевай в усердии (ср.: Рим. 12, 11). Возноси молитвы ко Спасителю, проповедуй Евангелие



Царства, совершай служение любви и милосердия — непрестанно пламеней духом (ср.: Рим. 12, 11), стараясь *представить себя Богу достойным, делателем неукоризненным, верно преподающим слово истины* (2 Тим. 2, 15). Изволением Господним и решением священноначалия тебе определено стать первым архиереем новообразованной Тарской епархии, входящей в состав Омской митрополии. Нужды и чаяния паствы этого региона знакомы тебе не понаслышке, ведь именно здесь ты принес монашеские обеты и положил доброе начало пастырскому служению. Ныне же ты призываешься к более активному церковному строительству: тебе предстоит развивать катехизаторскую, миссионерскую, социальную работу, заботиться о подготовке достойных кандидатов в клир, совершенствовать систему религиозного образования, вести диалог со светскими властями, со средствами массовой информации и Вооруженными силами. Совершай сие в плодотворном взаимодействии с Преосвященным Владимиром,

митрополитом Омским, прибегай к его помощи и мудрому братскому совету, стараясь, по слову апостола, *сохранять единство духа в союзе мира* (Еф. 4, 3). Развивая полнокровную церковноприходскую жизнь в порученной твоему попечению епархии, помня о том, что внешнее устройство Церкви невозможно без устройства душ человеческих. Посему неустанно *совершай дело благовестника* (2 Тим. 4, 5), всеми своими силами устремляясь к тому, чтобы вверенные тебе словесные овцы соделались причастниками приснорядного Царствия Небесного. Сегодня наставление в здравом учении Христовом (ср.: Тит. 1, 9) является насущной потребностью, ибо возросло число людей, которые говорят превратно (ср.: Деян. 20, 30) и активно противятся истине. Многие же из тех, кто принадлежат к православию по крещению, остаются равнодушными к вере, воспринимая евангельские идеалы добра, милосердия, жертвенной любви к ближним как нечто устаревшее,

отжившее, идущее вразрез с общественным развитием, зиждущем на ложно понимаемой свободе и росте уровня потребления. Твоя задача состоит в том, чтобы, следуя примеру Великого Архиерея, Который *хочет, чтобы все спаслись и достигли познания истины* (1 Тим. 2, 4), указать таким людям путь к Богу, научить их правой вере и доброй христианской жизни. Посему иди навстречу не ищущим тебя, открывайся не вопрошающим тебя, простирай свои руки к непокорным, как говорит пламенный пророк Исаия (ср.: Ис. 65, 1–2), стремись, по слову святителя Игнатия (Брянчанинова), сделать сердца боголюбивых из сердец грехолюбивых (Святитель Игнатий (Брянчанинов). Аскетические опыты. Т. I). Особое же тщание прилагай к воспитанию молодых людей, которые зачастую усваивают неверные представления об относительности нравственных основ жизни, которые навязывает им светское общество. Пусть вечные богозаповеданные идеалы станут для подрастаю-

щего поколения надежным моральным критерием, с которым необходимо соотносить все поступки. Чтобы сделать евангельское благовестие близким, понятным каждому человеку, осуществляй на базе приходов духовно-просветительские и миссионерские труды. Поощряй стремление мирян принести пользу Церкви, привлекая их к участию в делах милосердия, дабы они научались нести чужие тяготы как свои собственные. Пусть каждый приход будет не просто церковно-административной единицей, но особой духовной общностью, благодатным союзом пастыря и пасомых, которые объединены искренней верой, заботой о ближнем, взаимной горячей молитвой и совместным участием в таинствах. Теперь же прими сей жезл как символ ниспосланной власти и возложенной ответственности. Благодать Духа Святаго да направит твое служение к вящей славе Господней, к процветанию определенного тебе церковного удела и ко спасению словесных овец, Богом тебе вверенных. Аминь.

## БИОГРАФИЯ



Епископ Тарский и Тюкалинский Савватий (Сергей Николаевич Загребельский) родился 5 августа 1967 г. в с. Сосновском Таврического р-на Ом-

ской обл. В 1988 г. закончил Омское высшее общеобразовательное дважды краснознаменное командное училище с присвоением звания лейтенанта и распределен на службу в Печенгский военкомат Мурманской обл.

В 1990 г. окончил курсы Генерального штаба, женился. В 1993 г. переведен в Новосибирскую обл. в рабочий поселок Чистоозерное на должность заместителя райвоенкома. В 1995 г. переведен на военную службу в Омскую обл. в Тарский военкомат.

4 ноября 1995 г. рукоположен в сан диакона, 5 ноября — в сан иерея.

В 1996 г. уволен в запас. Назначен благочинным Усть-Ишимского округа

Омской епархии и настоятелем Никольского храма с. Усть-Ишим Омской обл.

В 1999 г. получил благословение на переселение в с. Вятку для устройства монастырской общины. В конце 2002 г. пострижен в монашество.

Весной 2005 г., после того как Вятская община была присоединена к Свято-Никольскому монастырю с. Большекулаче, назначен на должность настоятеля обители. В 2006 г. закончил Тобольскую духовную семинарию.

В 2007 г. возведен в сан игумена.

Решением Священного Синода от 6 июня 2012 г. (журнал № 45) избран епископом Тарским и Тюкалинским.

6 июля в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, патриаршей резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Софрония (Китаева) во епископа Губкинского и Грайворонского. 22 июля за Божественной литургией в храме Преображения Господня в московском районе Тушино Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Софрония (Китаева) во епископа Губкинского и Грайворонского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Саранский и Мордовский Варсонофий, Воронежский и Борисоглебский Сергей, Белгородский и Старооскольский Иоанн; архиепископ Курский и Рыльский Герман; епископ Солнечногорский Сергей.

### Слово архимандрита Софрония (Китаева) при наречении во епископа Губкинского и Грайворонского

Ваше Святейшество! Милостивый Первосвятитель и отец! Преосвященнейшие и богомудрые владыки! Благодатию Всесвятого и Животворящего Духа, явленной в деяниях Священного Синода Русской Православной Церкви, ныне я, недостойный, призываюсь к величайшему служению — быть епископом Церкви Христовой, право править слово Божественной истины. На служение епископа поставляет Дух Святый *пасти Церковь Господа и Бога, которую Он приобрел Себе Кровию Своею* (Деян. 20, 28). По слову апостола Павла, *епископ должен быть непорочен, как Божий домостро-*



## Наречение и хиротония архимандрита Софрония (Китаева) во епископа Губкинского и Грайворонского

тель (Тит. 1, 7). В каноническом избрании и святительском поставлении через возложение рук сонма архипастырей преподается всецельная благодать Божия, которая посылает всякую немощь и человеческую ограниченность. В служении епископа раскрывается любовь Бога к роду человеческому, потому как Великим Архиереем и Главой Церкви является Сам Господь наш Иисус Христос — Пастырь и Епископ душ наших (ср.: 1 Пет. 2, 25). Епископы призваны к тому, чтобы подражать Христу, являть пример истинной христианской жизни, которая есть «подражание Божескому естеству» (Святитель Григорий Нисский. К Армонию...). Одна из наиглавнейших задач епископа — быть предстоя-

лем в евхаристическом собрании верных, в молитвах ходатайствовать перед Богом о единении всех и вся у Чаши Христовой. Собрание людей во единое стадо словесных овец Христовых есть то, на что полагается епископ Церкви Божией, и именно за это он будет держать ответ перед Господом. Труды епископа должны явно свидетельствовать о Христе настолько, дабы успех для всех был очевиден (ср.: 1 Тим. 4, 15). Осознавая всю высоту и непорочность архиерейского служения, испытываю священный трепет и благоговение. Понимаю, что обычными человеческими усилиями невозможно достичь всего того, к чему призывает епископа Сам Бог. Призываясь к столь высокому служению

в достаточно молодом возрасте, укрепляюсь словами апостола Павла: *Никто да не пренебрегает юностью твоею; но будь образцом для верных в слове, в житии, в любви, в духе, в вере, в чистоте* (1 Тим. 4, 12). Оглядываясь на свой небольшой жизненный путь, мое сердце исполняется благодарностью к Господу за все благодеяния, ниспосланные моему недостойнству. Благодарю Бога за своих родителей, воспитавших меня и давших возможность с самых юных лет прикоснуться к древлепревославным традициям. Благодарю Бога за годы обучения в духовных школах — Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью) и Киевской духовной академии. Именно в семина-

рии передо мной в полноте раскрылся образ истинного миссионерского служения Церкви в лице Высокопреосвященнейшего владыки ректора, архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна. Владыка Иоанн вдохновил многих и многих выпускников первой миссионерской духовной школы Русской Церкви на дальнейшее жертвенное служение, результатом чего стало открытие миссионерских станов в отдаленных епархиях Русской Православной Церкви, в которых совершают свое служение выпускники Белгородской семинарии. Благодарю Бога за возможность пастырского и миссионерского служения после принятия монашеского пострига и рукоположения в священник в разных качествах: благочинного семинарского храма во имя святителя Иннокентия

Московского, сотрудника Синодального миссионерского отдела, заместителя Свято-Троицкой Холковской обители.

Приношу свое сердечное благодарение Вам, Ваше Святейшество, и всем богомысленным архипастырям, участвовавшим в моем избрании и нынешнем поставлении, за возможность воспринять благодать епископства для служения Богу, Церкви и людям.

Сегодня перед Церковью стоит множество задач, которые невозможно решить без деятельного участия архиерея. Созидание евхаристических общин, развитие миссионерского, молодежного, образовательного и социального служения являются главными задачами современной повестки дня. Близость архиерея к нуждам народа Божия — одно из главных условий для решения постав-

ленных перед Церковью задач. Смиренно преклоняю свою главу и прошу ваших святительских молитв о моем достоинстве.

### Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Софроню

Преосвященный епископ Софроний! Возлюбленный о Господе сопричастник тайнодейственной благодати, днесь ты призван к апостольскому служению Богу, Церкви и людям. Поставляясь на высшую, епископскую ступень священства, ты торжественно приемлешь видимые всем знаки архиерейского достоинства. Но одновременно с этим на тебя возлагается невидимое миру, нелегкое и спасительное бремя крестоношения, неизбежно сопряженное с твоим избранничеством. Ныне ты сподобился великого и страшного дара. К нему ты был предопределен Господом, и это предопределение осуществилось через избрание Священным Синодом и через наитие Духа Святаго при возложении на твою главу архиерейских рук. Перед этим ты сам принес Богу и Его Церкви обеты веры и верности. Пусть же слова архиерейской присяги, запечатленные в твоей памяти, станут неложным духовным камертоном, помогающим тебе настраивать свою жизнь на небесный Божественный лад. По нему сверяй все свои земные свершения и поступки.

Напутствуя тебя в предлагающий нелегкий путь, призываю возгревать дар Божий, который в тебе через мое рукоположение (2 Тим. 1, 6).

Помни: неся свое крестное служение, епископ Церкви сораспинается Христу в сострадательной и жертвенной любви к ближним и дальним, непрестанно болезнуя о них и об их участи как земной, так и вечной. Но также во имя спасения пастырей и пасомых он надзирает за ними, остерегая их от уклонения с пути истинного, дабы самому иметь право вслед за апостолом Павлом засвидетельствовать о своих чадах: *Дети мои, для которых я снова в муках рождения, доколе не изобразится в вас Христос!* (Гал. 4, 19)

Именно к такому деланию ты был промыслительно предназначен всем предшествующим опытом твоих трудов на ниве Господней. Рожденный в семействе благочестивых родителей в дальних пределах земли Русской, ты избрал для получения духовного образования Белгородскую семинарию, имеющую миссионерскую направленность. И в дальнейшем твое служение в ограде церковной стало неотделимо от твоего призвания к проповеди о Христе.

Сам Господь благословляет нас на это делание, потому что *хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины* (1 Тим. 2, 4). Возвещение Евангелия, научение других людей заповедям Христовым и расположение человеческого сердца к слышанию слова Божия и следование ему — это важнейшая часть спасительного служения Церкви, к соучастию в котором призваны архипастыри, пастыри и все христиане. Исповедуемая нами вера неизменна со времен апостольских. Свидетельство о ней перед лицом мира остается в нынешние времена священным долгом, ведущим нас



к стяжанию Царства Небесного, поскольку наше собственное спасение неотделимо от спасения ближних. И это особым образом относится к архиерею. Он не может спастись, не спасая других. Именно на это указывают знаменитые слова преподобного Серафима Саровского, призывавшего: «Стяжи дух мирен, и тысячи спасутся вокруг тебя».

Первая задача православной миссии состоит в том, чтобы привить современникам веру Христову. Однако этого недостаточно. Важно приобщить ближнего к христианскому образу жизни, утвердить в добродетели, преемственно сообщить ему опыт богообщения, ввести в таинственную жизнь евхаристической общины. Сегодня мы с сердечной скорбью вынуждены наблюдать, как из личной, семейной и общественной сфер человеческой жизни вытесняются такие базовые нравственные понятия, как справедливость, жертвенность, самоограничение, соучастие. Ныне поле христианской миссии лежит уже не среди инородцев или людей иных стран и континентов, где никогда



не звучало имя Христово. Оно представляет собой пространство исторической Руси, той страны, которую наши благочестивые предки именовали Святой Русью. Революция, братоубийственные разделения, преследование любых проявлений веры — это тот трагический исторический опыт, который способен стать прививкой против тлетворного влияния богоборческих сил. Вместе с тем вдумчивое и одновременно покаянное осмысление прошлого должно побуждать нас к активизации наших усилий: к развитию масштабной катехизации детей и взрослых, к молодежному служению, к разнообразной социальной работе.

Необходимо, чтобы всё перечисленное стало нивой соборных трудов не только для клира, но и для верных сынов и дочерей нашей Церкви. И храм, в котором совершилось твое рукоположение сегодня, являет пример такого многопланового и столь необходимого в наши дни служения.

Твое епископское служение по особому смотрению Божию будет совершаться в тех же пределах, где ты принес свои монашеские обеты и приступил к пастырскому служению. Будь единоклубным и верным соратником Преосвященного владыки Иоанна, главы митрополии, в которую входит вверяемая твоему попечению епархия. Непре-

станно памятью слова Писания: *Спасение есть во мнозе совете...* (Притч. 11, 14) Паси словесных овец пажити церковной по образу Пастыреначальника Христа. Будь достойным продолжателем дел святых отцов и святителей Церкви. Являй всем пример *в слове, в житии, в любви, в духе, в вере, в чистоте* (1 Тим. 4, 12).

Прими этот архиерейский жезл как знамение силы, ниспосылаемой тебе от Господа, как символ осмотрительности и мудрости, как опору в твоём новом служении. Теперь же благослови предстоящих людей Божиих, молитвенно соучаствовавших в таинстве твоей личной Пятидесятницы. Аминь.

## БИОГРАФИЯ



Епископ Губкинский и Грайворонский *Софроний (Виталий Александрович Китаев)* родился 29 ноября 1978 г. в семье семейских старообрядцев

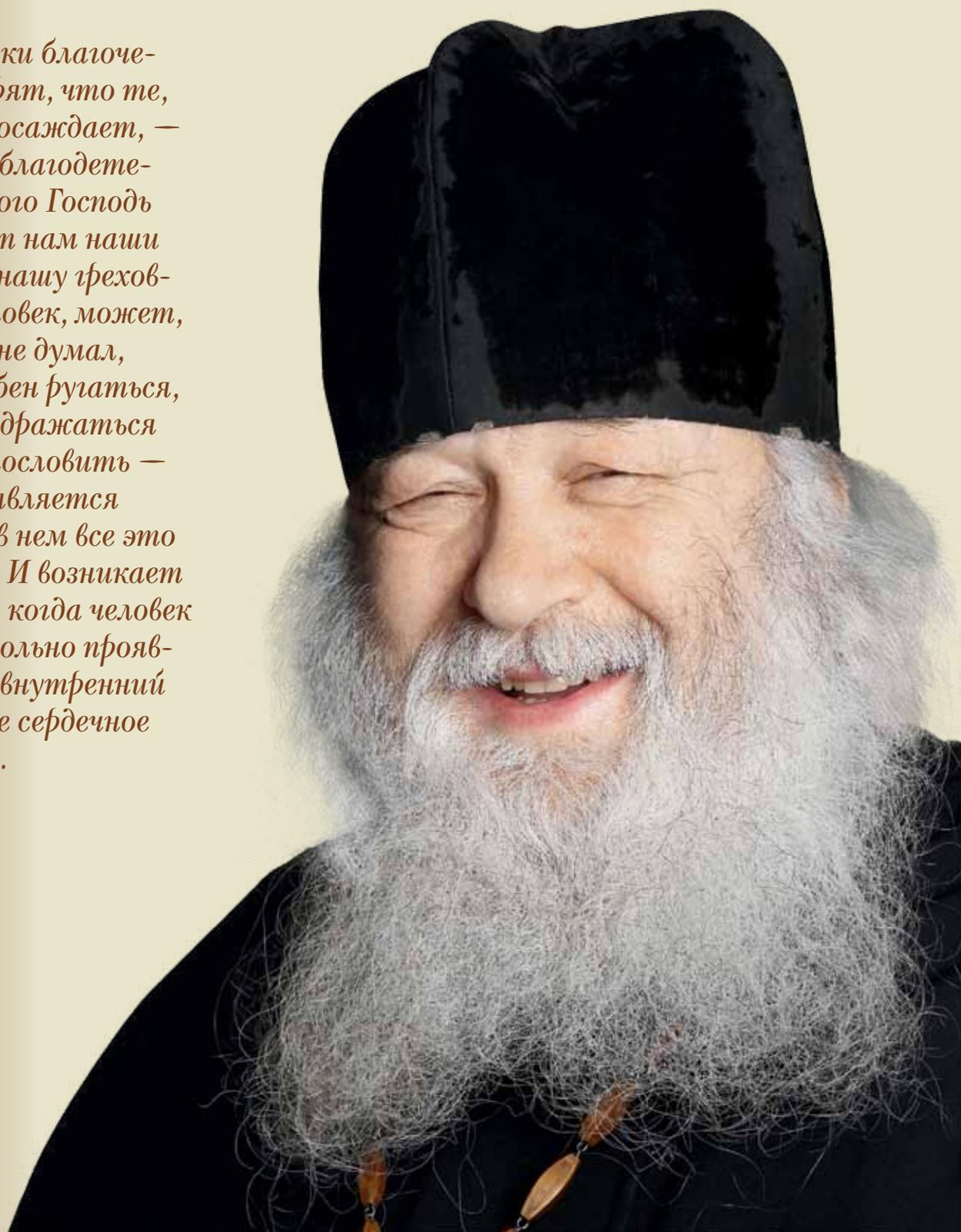
Забайкалья в с. Верхний Жирим Республики Бурятия. В 2000 г. окончил Белгородскую духовную семинарию. 5 апреля 2001 г. архиепископом Белгородским и Старооскольским Иоанном пострижен в монашество с наречением имени *Софроний* в честь свт. Софрония, епископа Иркутского. 7 апреля 2001 г. архиепископом Белгородским Иоанном рукоположен в диакона, а 12 апреля 2001 г. — в иеромонаха. Назначен благочинным храма свт. Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского, экономом Белгородской духовной семинарии и православной гимназии святых Кирилла и Мефодия.

В 2002–2004 гг. обучался на заочном секторе Киевской духовной академии. В 2006 г. в Киевской духовной академии защитил работу «*Старообрядцы Забайкалья как составная часть духовного и этнокультурного потенциала Сибири*» на степень кандидата богословия. В 2009 г. возведен в сан игумена. Решением Священного Синода от 31 мая 2010 г. (журнал № 58) назначен заместителем Свято-Троицкого Холковского монастыря с. Холки Чернянского р-на Белгородской обл. Решением Священного Синода от 7 июня 2012 г. (журнал № 49) избран епископом Губкинским и Грайворонским.

ПРОТОИЕРЕЙ ВАЛЕРИАН КРЕЧЕТОВ

# Покаянное устроение души

*Подвижники благочестия говорят, что те, кто нам досаждают, — это наши благодетели, через кого Господь открывает нам наши страсти, нашу греховность. Человек, может, никогда и не думал, что способен ругаться, сильно раздражаться или сквернословить — и вдруг появляется кто-то и в нем все это вызывает. И возникает ситуация, когда человек как бы невольно проявляет свой внутренний нарыв, свое сердечное устроение.*



**П**окаянное чувство — это всегда дар Божий. Человек должен к нему стремиться, но все равно, как бы человек ни был внимателен к себе, это дар Бога. Как понять, есть ли у тебя покаянное чувство? Каковы признаки этого? Присутствие покаянного чувства — это, во-первых, смирение и терпение. Это когда люди больше замечают себя, а не других. И во-вторых, это безропотное восприятие всего, что с тобой в жизни происходит.

**Е**сли человек раздражителен, он может рассердиться на своих родителей, на детей, может раздражаться на вещь. Если есть раздражительность, то ему все равно, на что раздражаться, — может даже на самого себя. Кстати, себя тоже надо терпеть. Так что путь к искоренению греховности начинается с осознания греха, а потом уже, когда человек понимает, в чем состоит его грех, он начинает задумываться: какого рода все «дерево», ствол какой, что это за страсть, которая так в нем проявляется? Поэтому человек постепенно переходит от борьбы с греховными проявлениями к борьбе с их причиной — страстью.

**У**страсти есть «корни», есть «ствол», есть «листья». Питается она, конечно, корнями, что внутри человека, но и из окружающей среды тоже берет и этим подпитывается. Если окружающая среда не будет давать подпитки и если перерубить корни, то дерево захиреет и засохнет, так и страсть — если нет почвы, она не может развиваться, потому что нет подходящих условий... Страсть подпитывается, подготавливается тем, что человек себе намечтал, навоображал.

**Г**осподь создает человеку такие внешние обстоятельства, которые ему полезны, а для развития страстей не полезны, и поэтому все, что происходит с человеком, связано с его внутренним устройством. И те обстоятельства, которые человека окружают, те события, которые с ним совершаются, — связаны с внутренней жизнью человека. Как говорят: древо креста вырастает на почве сердца. А крест — это то, что человеку приходится терпеть, нести. Поэтому в Библии сказано: строптивым и пути посылаются стропотные. И пути ленивых постилаются тернием. То есть соответственно внутреннему устройству человека Господь посылает обстоятельства, которые бы помешали развитию в нем какой-либо страсти. А человек все время ищет условий, подходящих для его страстей.



**П**окаянное устройство заключается в том, что человек постоянно должен приводить свою душу в покаянное состояние, чтобы реагировать на все так, как необходимо. Когда человек ослабляет свое внимание к этому, то может показаться, что все хорошо. Человек живет и не знает, какой же он на самом деле. Он-то, может быть, хороший, но страсть, которая в нем живет, заставляет его служить себе. Он становится как бы рабом греха и делает то, что заставляет его делать его страсть. Это ужасное состояние.

**Н**адо принимать с благодарностью все, что Господь будет посылать в жизни. Во всяком происшествии стараться чувствовать себя грешным. Потому что в любом инциденте есть доля нашей вины. А главное — нужно молиться и просить помощи Божией. Без Спасителя мы не спасемся. Самому можно и нужно трудиться, но сам не очистишься.

Протоиерей Георгий Крылов

# Книжная справа при Патриархе Гермогене

Значение Патриарха Гермогена в русской истории огромно. Одним из направлений его многосторонней и плодотворной деятельности на благо Отечества было книгоиздание. Как истинный патриот и исповедник Патриарх имел особое попечение о благолепии и исправности богослужения на Руси. Именно ему мы обязаны появлением новых богослужебных книг, созданием уникального Типикона. Этому аспекту служения Первосвященника посвящена предлагаемая вниманию наших читателей статья.

Озвучены современниками говорят о Патриархе Гермогене как о человеке большого ума и начитанности, авторе многочисленных сочинений, своеобразном «интеллектуале» того времени. Он не мог не обратить внимания на печатное дело и предпринял, несмотря на Смутное время, публикацию двух новых, не издававшихся до этого времени на славянском языке книг: Минеи месячных и Типикона. Он заботился о Московском Печатном дворе, при нем было построено новое здание типографии.

Интерес к печатному делу зародился у будущего Патриарха Гермогена, вероятно, задолго до патриаршества. История эта связана с «тайной Казанской типографии». Действовала она, по всей видимости, с середины 1589 года и до середины 90-х годов XVI века, то есть во время пребывания Гермогена на Казанской кафедре. О работе этой типографии известно очень мало. От нее сохранилось всего два однотипных издания: служба Казанской иконе Божией Матери<sup>1</sup>. Автором этой службы сейчас считается Гермоген. Однако, даже если поставить его авторство под сомнение, инициатива создания службы, несомненно, принадлежит первому казанскому мит-

рополиту<sup>2</sup>. С большой степенью вероятности можно предположить, что именно он учредил эту типографию. Издания отпечатаны тем же шрифтом, что и Триодь цветная, опубликованная Московской анонимной типографией не позднее 1564 года. Когда типографское оборудование было перевезено в Казань, неизвестно. Брошюры не содержат года издания и датируются по филиграммам. Типография находилась в Казани до 1620 года, а затем ее оборудование было перевезено на Московский Печатный двор (далее МПД). О книгопечатании в Казани после середины 90-х годов XVI века сведений нет. Казанская типография являет собою уникальный, единственный в своем роде для русского Средневековья пример региональной типографии, действовавшей одновременно с МПД<sup>3</sup>. А выпущенная этой типографией служба Казанской иконе Божией Матери тоже уникальна, поскольку практики издания отдельной службы святому или иконе на Руси XVI — начала XVII века не существовало и других подобных изданий не было.

Теперь обратимся ко времени патриаршества Гермогена и к деятельности МПД. Патриарх Гермоген достроил Печатный двор: был возведен



«превеликий» дом, размещено новое оборудование. Наследником бывших традиций явился печатник Иван Андроников Невежин. Непосредственно перед избранием Гермогена Патриархом собственная «печатная изба» появилась и у Анисима Михайлова Радишевского — выходца из Литвы и ученика диакона Ивана Федорова. При Патриархе Гермогене была открыта третья изба, и в 1609 году принялся за дело третий печатник — Никита Федоров Фофанов. Таким образом, на Печатном дворе работало три «штаны» (книгопечатный станок. — Прим. ред.), одновременно готовившие к печати различные издания. Поэтому

рассматриваемый период был очень плодотворным как по количеству, так и по качеству появившихся публикаций. Закончился он польско-литовским разорением и пожаром 19 марта 1611 года, когда *«печатный дом и вся штамба того печатного дела от тех врагов и супостатов разорися и огнем пожжена бысть...»*<sup>4</sup> Восстановить Печатный двор удалось только к 1614 году, но «на полную мощность» он стал работать много позже. Однако в период 1611–1616 годов печать книг была организована в Нижнем Новгороде.

Последний из упомянутых печатников, Никита Фофанов, успел издать только Минею общую (1609). По содержанию книга эта повторяла предыдущие издания (два издания 1600 года)<sup>5</sup>. Это была своеобразная «проба пера» начинающего печатника, оригинальным издание не было. Новой стала только форма — Фофанов отлил так называемую никитинскую азбуку (названную его именем), которая впервые встречается в этом издании.

Главным печатником при Патриархе Гермогене был Иван Невежин, сын печатника Андроника Тимофеева Невежи, о чем свидетельствует прозвищное отчество (Невежин)<sup>6</sup>. Впервые он упомянут в послесловии к Часовнику 1598 года, изданному его отцом Андроником Тимофеевым Невежей: сын был активным помощником отца. Иван выпустил в Москве семь изданий. Он принимал деятельное участие в подготовке текста, изготавливал шрифты, заставки, концовки и другие орнаментальные материалы. Иван стал автором послесловий и предисловий к своим изданиям, некоторые из которых (например, к Минее 1607 года) можно считать своеобразными трактатами эстетико-философского плана. Последний раз его имя встречается в декабрьской Минее 1610–1611 годов. О его дальнейшей судьбе ничего не известно<sup>7</sup>.

Книгоиздательская программа Патриарха Гермогена была исполнена радением о благолепном и полноценном богослужении. Гермоген любил богослужение, и заботой о его исправлении и улучшении проникнута вся его жизнь. Еще в бытность казанским митрополитом он установил особый день поминовения православных воинов, погибших под Казанью, ратовал о прославлении новых мучеников казанских. По благословию Патриарха Гермогена с греческого на русский язык была переведена служба святому апостолу Андрею Первозванному (память 30 ноября) и восстановлено празднование памяти в Успенском соборе. Попечением о богослужении вызвано его «Послание наказательно... ко всем людем, паче же священником и диаконом, об исправлении церковного пения», написанное около 1611 года. Первосвятитель был против одновременного совершения в храме нескольких чинопоследований («многогласия»), против сокращения служб, перестановки частей чинопоследований и других неисправностей в богослужении. Это один из первых документов XVII века, в котором говорится о назревшем в церковно-певческом деле кризисе: *«...вселилося в церковном пении великое неисправление. По преданию святых апостол и по уставу святых отец церковного пения не исправляют и говорят голоса в два и в три и в четыре, а инде в пять и в шесть, и то нашего христианского закона чуже»*<sup>8</sup>. Протест Патриарха Гермогена против многогласия предопределил последующее движение кружка боголюбцев и окончательное решение этого вопроса на Московском Соборе 1651 года: участники Собора ссылались на вышеупомянутое послание Патриарха.

Внимание Патриарха Гермогена к гимнографической и уставной сферам богослужения обусловило появление двух новых книг: Минеи

и Устава. Первым полноценным проектом при Патриархе Гермогене стало издание Минеи месячных. Занялся им печатник Иван Невежин в 1607 году, когда закончил печать Триоди постной (1605–1607 годы)<sup>9</sup>. Этот проект уникален. До Патриарха Гермогена никто не решался на столь объемное издание, состоявшее из двенадцати книг. Юго-славянские печатники с XIV по XVII век не выпустили ни одного подобного издания. Кроме того, оно было «избыточным» — в храме можно было совершать богослужение, довольствуясь Минеей общей и Минеей праздничной. Однако русское благочестие не могло смириться с подобной «ущербностью» в богослужении, и Патриарх Гермоген, ратуя за полноценную богослужебную гимнографию, организовал подготовку издания на основании рукописных текстов.

Завершить его не успели — было подготовлено и выпущено в свет только четыре тома. Но оно лежало в основе следующего издания Минеи, осуществленного уже при Патриархе Филарете (см. таблицу).

Все Минеи одного размера — в поллиста (2'). Выходные данные включают в себя, кроме даты издания, имена царя Василия Шуйского и Патриарха Гермогена, а также место печати (МПД) и имя печатника — Ивана Андроникова Невежина. Закончить этот труд помешало Смутное время. О том, как оно готовилось, нам ничего не известно. Корректурных экземпляров, предшествовавших изданию, не сохранилось. Редактором и корректором был печатник. Юрий Лабынцев пишет о том, что Иван Невежин *«...принимал участие в составлении и редактировании годового круга служебных Минеи... Судя по размаху работы, подготовка к печати этого объемного многотомного издания — первого в истории не только русской, но и всей кирилловской книжности — явилась значительным*

Таблица

## Минеи, изданные при Патриархе Гермогене

Название	Даты начала работы и издания	Номер по каталогу <sup>10</sup>
Минея служебная, сентябрь	31.XII.1607 (1. VI. 7115–31. XII. 7116)	23
Минея служебная, октябрь	23. IX. 1609 (1. VI. 7116–23. IX. 7118)	24
Минея служебная, ноябрь	17. IX. 1610 (1. VIII. 7117–17. IX. 7119)	25
Минея служебная, декабрь	[1610/11], издание неоконченное	26

культурным мероприятием своего времени. Тексты Минеи не только сверялись и правились по многим спискам, но в их корпус вводились и новые литературные памятники — русские по своему происхождению (например, служба Сергию Радонежскому)<sup>11</sup>. Чтобы определить источники этих Минеи, необходимо отдельное исследование. В новоизданных Минеях встречаются ошибки в тексте, и даже уставные — при печати следующего издания при Патриархе Филарете они подверглись справе.

Следующим изданием, которое стало знаковым для печатного периода Патриарха Гермогена, стало Око церковное (Типикон). Печатником выступил Анисим Михайлов Радишевский — ученик первопечатника Ивана Федорова, пришедший в Москву в 1586 году из Великого княжества Литовского, с Волыни. Он стал работать на Печатном дворе переплетным мастером, а спустя двадцать лет обзавелся собственной «штанбой». Самостоятельно он опубликовал две книги — оба издания были «новаторскими». В 1606 году мастер закончил печать Евангелия<sup>12</sup>, которое отличалось роскошным и непривычным оформлением<sup>13</sup>. Следующий и последний его издательский проект — так называемый Большой церковный Устав.

Славянские Типиконы, так же как и Минеи месячные, не издавались

до этого времени, а в югославянских землях не публиковались и позже — книга также принадлежит к числу «избыточных» и не является книгой «первой необходимости», без которой богослужение не совершить. Однако совсем иначе отнеслись к Уставу в Московской Руси — он воспринимался средневековым русским сознанием как структурная основа богослужения вообще. Семиотический подход здесь возоблада над прагматическим. Изданию Типиконов на Руси всегда уделялось особое внимание (хотя практически эти книги применялись за богослужением в меньшей степени, чем Минеи и Часовники). Впервые подобный подход был предложен Патриархом Гермогеном. Отсюда и патриарший «заказ» на Око церковное. Предполагалось не просто переиздать один из рукописных Типиконов XVI века, но опубликовать принципиально новый Устав, объединяющий и систематизирующий многочисленные разрозненные рукописные указания.

Книга отличается от всех других архаичных печатных славянских изданий начального периода. Это первая «авторская» богослужебная книга. Ее составителем и редактором является Логгин (Лонгин) Шишелов Корова, головщик и уставщик Троице-Сергиева монастыря<sup>14</sup>. Вероятно, выбор на нем остановил сам Патриарх. Для издания подобного уровня требовался знаток

богослужебного устава и книжник. Впервые в практике Московского Печатного двора печатник и составитель — разные люди. До этого печатник играл роль составителя, редактора, справщика в одном лице (по крайней мере у нас не сохранилось никаких данных о наличии в штате подобных должностей). Составитель — прообраз современного редактора. В XVII–XVIII веках такие специалисты назывались справщиками — они отвечали за редактуру и корректуру в современном понимании этих слов. Такое распределение обязанностей послужило основанием для утверждения историков о том, что Гермоген ввел должность книжного справщика на МПД<sup>15</sup>. Формально подобная должность вводится позже: декларируется она при справе Требника преподобным Дионисием «со товарищи» и делается штатной на МПД при Патриархе Филарете.

Обратимся к биографии Логгина — первого справщика МПД, талантливейшего человека, который создал несомненный шедевр литургико-уставного творчества конца русского Средневековья. О нем известно немного. Логгин (по прозвищу Корова Шишелов, или Шишеловский) — уставщик Троице-Сергиева монастыря, мастер-распевщик. Родом из Великого Устюга<sup>16</sup>. Логгин в конце XVI — начале XVII века был одним из руководителей (головщиков) хора московского Чудова монастыря, затем был головщиком, а позднее уставщиком в Троице-Сергиевой лавре. Умер он в 1624 году. По свидетельству некоторых источников, в частности «Жития Дионисия Зобнинского», Логгин был многогранно одарен, особенно в области музыкального искусства: «имел от Бога дарование паче человеческого естества: красен бо ему глас и светел бяше, и гремящ вельми, яко во дни его мало обретахуся подобии ему, и в хитрости пения и чтения первый бяше». Он был незау-

рядным импровизатором: в том же житии сказано, что он «на один стих разных распево в пять, или шесть, или десять полагал». Известно также, что у него было много учеников, в том числе его племянник Максим, которого он «научил пети на семнадцать напевов разными знамены, а иные славные стихи переводов не токмо по пяти, по шести, по десяти и больше»<sup>17</sup>.

Око церковное вышло из печати 25.IV.[1610], готовилось в течение трех с половиной лет (1.I.7115–25.IV.7118)<sup>18</sup>. Объем книги уникален: 1266 печатных листов, фолиация трех счетов<sup>19</sup>. Непросто среди печатной продукции того времени найти книгу подобного объема. Датировка книги непривычна. В самой книге указан 1618 год издания от Рождества Христова (л. 10 об. (третьего счета)) вместо 1610 года. В каталоге Антонины Зерновой эта датировка названа ошибочной<sup>20</sup>. На самом деле это древневизантийский и древнерусский способы определения даты Рождества Христова, когда разница между годом от сотворения мира и годом от Рождества Христова составляет 5500 лет. Это восточное летоисчисление называют «Александрийской» или «Константинопольской эрой» (κατ' ἀλεξαρβρείς — расчет всех древних византийских хроник), оно отлично от западного, общепринятого сейчас (κατὰ ρωμαίους, по которому упомыная разница составляет 5508 лет). Общепризнано<sup>21</sup>, что римский ученый аббат Дионисий Малый в 525 году, определяя дату Рождества Христова, ошибся — византийское летоисчисление поэтому объективно точнее западного.

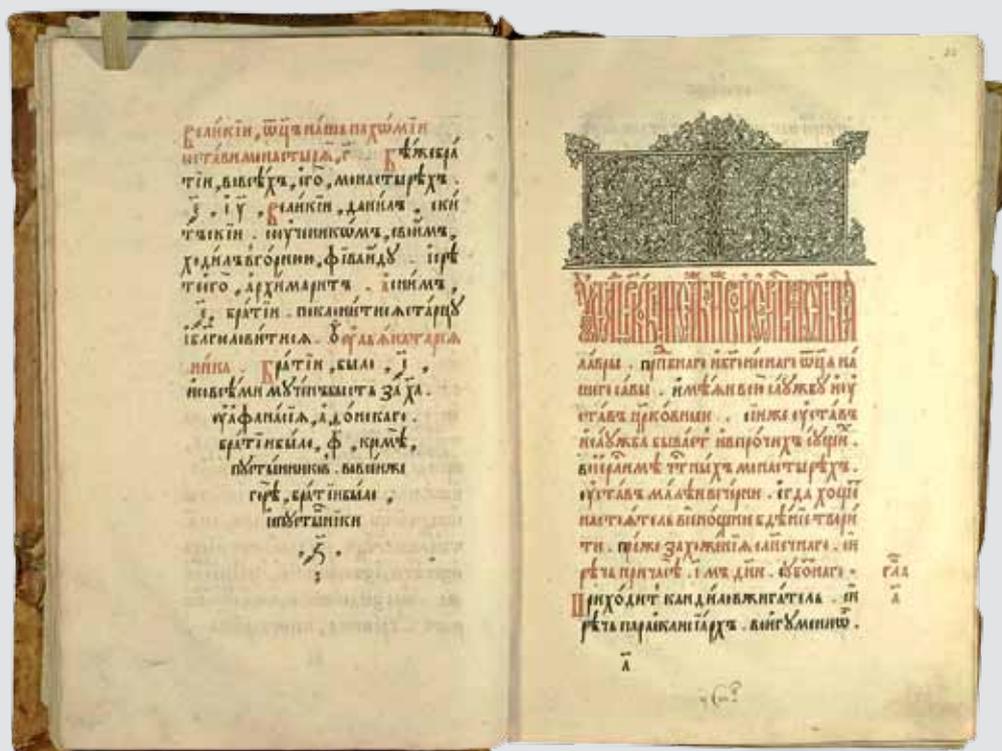
Таким образом, в XVII веке на Руси существовало одновременно две системы летоисчисления anno Domini — древневизантийская «Константинопольская» и западная «Дионисиева». Вторая была более распространенной, но за первой стоял авторитет древно-

сти, и ее придерживались ревнители благочестия, к которым принадлежал Логгин. За датировкой Типикона «по-старому» и определением «Константинопольско-Александрийской» даты распятия Спасителя стоит попытка вернуть византийское летоисчисление в официальный богослужебный обиход. Употребление западной системы летоисчисления совершенно справедливо воспринималось ревнителями как признак своеобразного «обновленчества» того времени.

Графологически Типикон 1610 года принципиально отличается от других печатных книг того времени. Печатник и составитель попытались набирать Типикон согласно древним, архаичным правилам письма. Отсутствуют промежутки между словами — текст сплошной, как в древних рукописях. Шрифт почти без наклона, удлиненный — шрифт такого размера (10 строк = 127 мм) до этого времени на МПД не применялся, а позже использовался при наборе напестольных Евангелий — самой графоло-

гически архаичной богослужебной книги. Употреблена своеобразная система пунктуации, стилизованная под древнюю (она нуждается в отдельном исследовании). Издатели всеми силами пытались архаизировать издание, сделать его похожим на древнюю рукопись.

Проследим судьбу Типикона 1610 года. Для этого необходимо упомянуть о конфликте игумена Троице-Сергиевой лавры преподобного Дионисия Зобниновского (Радонежского) и уставщика Логгина, который возник в связи со справой Потребника, порученной Дионисию. Итоги этого конфликта имели непосредственное отношение к судьбе Типикона 1610 года. В 1612 году преподобному Дионисию «со товарищи» была поручена справа Потребника, однако итоговые тексты и сами принципы справы не были приняты соотечественниками и коллектив справщиков осудили «за ересь» и наказали. Одним из главных обличителей «ереси» стал авторитетный уставщик Логгин, который мог испытывать лич-



Типикон 1610 г.

ную неприязнь к игумену<sup>22</sup>. Конфликт можно интерпретировать как столкновение «консервативной» и «модернистской» концепций. Логгин опирался на авторитет древности (правда, не во всем) и представлял консервативную позицию. Преподобный Дионисий был прогрессивно настроенным «модернистом», о чем говорит богословие sprawy, им сформированное.

Принципы sprawy преподобного Дионисия, во-первых, не изучены, а, во-вторых, во многом тенденциозно и неверно освещены в курсах по истории. Нам обычно известен лишь один момент этого богословия — о прибавке «и огнем» в чине Агисмы. Именно из-за удаления этого фрагмента и разгорелся скандал. Мнение преподобного Дионисия о том, что прибавка позднейшая, с современных позиций нельзя назвать обоснованным — славянский вариант формулы (с прибавкой) отражал древнейшее предание о явлении Света на Иордане при Богоявлении<sup>23</sup> и, несомненно, имел греческое происхождение<sup>24</sup>. Так что позиция Логгина и священноначалия в данном споре представляется более оправданной. Однако, вероятно, не только и не столько справа этого фрагмента вызвала неприятие у противников, сколько сам «дух» sprawy, ее характер и принципы. Исследования показывают, что систематической сверки с греческими источниками справщиками не производилось<sup>25</sup>, почти вся справа основывалась не на греческом оригинале, а на сторонних богословских выкладках, с современной точки зрения весьма примитивных<sup>26</sup>. Новым было мировоззрение справщиков, определявшееся непривычным сверхкритичным отношением к сакральному тексту, над которым ставился научный критерий проверки его правильности (подобное отношение будет характерно для Нового времени). Именно с этим подходом никак не могли согласиться

«консерваторы». Осуждение лаврского игумена показывает меру средневекового благоговения по отношению к сакральному слову.

После Смутного времени Патриарх Филарет стал заботиться о Печатном дворе и его изданиях как об одном из важнейших дел. Преподобный Дионисий Зобнинский и справщики его круга были реабилитированы<sup>27</sup>. Представляется, что реабилитация справщика Дионисия Патриархом основана на личных симпатиях последнего, а также на прогрессивном курсе, который возобладали (хоть и не во всем) при Филарете. Такое разрешение личного конфликта между Логгином и преподобным Дионисием не имело никаких последствий для Логгина: он к тому времени уже умер. Но вместо справщика было наказано его детище: Типикон предписано было изъять из употребления и уничтожить как «неправильную» книгу. К счастью, это предписание не было исполнено буквально, и в современных библиотеках и архивах сохранилось немало экземпляров этого удивительного Устава.

Однако неприязнь Патриарха Филарета к Типикону 1610 года была обусловлена не только его личными пристрастиями. При всей кажущейся консервативности подхода Логгина эта богослужебная книга была принципиально новым явлением. Уставов такого объема ранее не составляли (средний объем рукописного Ока XVI века в три раза меньше, чем Ока 1610 года), а компилирование имело свои границы. Типикон 1610 года был не просто уникальным сводом уставных материалов, он должен был стать удобным практическим пособием. Он не очень похож на рукописные Типиконы XVI века, но сочетает в себе традиционный Типикон, к которому добавлено нечто вроде современных «Богослужебных указаний», а также множество других

материалов. Автором некоторых глав был, вероятно, сам Логгин. Отметим, что от предпечатной подготовки Ока 1610 года не сохранилось никаких корректурных рукописей или материалов. Вопрос об источниках этого первопечатного славянского Устава остается открытым и ждет своего исследователя.

Типикон 1610 года отразил живую русскую богослужебную практику начала XVII века. Кроме того, он стал своеобразным «слепок» богослужебно-литургического мировоззрения книжников и ревнителей того времени. Парадоксальным образом Логгин, а вместе с ним и «заказчик» книги Патриарх Гермоген предстают вовсе не как консерваторы, а как новаторы, создавшие принципиально новый тип богослужебной книги, который можно назвать «большим Типиконом» (согласно Алексею Дмитриевскому, монастырские и соборные Обиходники оказали значительное влияние на «большие Типиконы»<sup>28</sup>). И консерватор Филарет восстал против этого новшества, впоследствии издав свой Типикон (М., 1633)<sup>29</sup>, который был перепечатан с «типового» рукописного Устава XVI века<sup>30</sup> и имел вдвое меньший объем.

Но Логгин не зря трудился, и его труд был использован последующими издателями. При Патриархе Иоасафе, в 1641 году, настало время очередного издания Типикона. И издатели, по словам Ивана Мансветова, сделали «поворот к уставу 1610 года»<sup>31</sup>. Этот тип Устава был признан самым удобным в практическом использовании. Типикон 1610 года лег в основу Типикона 1641 года, которым до сих пор пользуются старообрядцы. Следует отметить, что этот Типикон в использовании много удобнее современного новообрядческого Типикона (прообразом которого послужило издание 1695 года)<sup>32</sup>.

Вышеописанный конфликт не прошел бесследно. Из этого столкновения были извлечены определенные уроки: изменен и взгляд на предпочтительную корректуру (она была упорядочена), обновлен состав справщиков, начато переиздание Миней. Таким образом, в этой столь прямолинейно истолкованной историками коллизии не всё однозначно. Вновь оказавшись у sprawy при Патриархе Филарете, справщики повели дело на несколько иных принципах — был учтен опыт предыдущего конфликта. Средневековые примирили обе его стороны, и филаретовская справа вобрала в себя оба подхода.

Таким образом, благодаря активной издательской деятельности Патриарха Гермогена мы обладаем уникальным печатным наследием. Первосвятитель был патриотом и исповедником не только в борьбе с поляками и литовцами. Эти черты его личности прояви-

лись и в других областях патриаршей деятельности. Подобным образом он заявил о себе в сфере богослужебной культуры, предприняв издание новых богослужебных книг. Был создан принципиально новый тип богослужебного Устава, который определил направление дальнейшей эволюции Типикона. Эти книги послужили основанием для последующей деятельности Московского Печатного двора.

Рассматриваемый период можно назвать «осенью русского Средневековья» — уникальным образцом древнерусского благочестия и богослужебной культуры. При последующих Патриархах началась секуляризация Печатного двора, книжная справа стала вестись на иных основаниях. Менялось мировоззрение, ощущалось западное влияние, что и привело к никоновской книжной справе, литургической реформе и расколу.

## СПРАВКА



Протоиерей  
Георгий Крылов —  
настоятель храма  
новомучеников  
и исповедников  
Российских в Стр-  
гине г. Москвы.

Родился в 1968 г. Закончил Московскую духовную семинарию и Московскую духовную академию. В 2005 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата богословия по теме «Историко-литургический анализ печатных Богослужебных Миней XVII в.». Специалист в области книжной sprawy XVII века, истории древнерусского богослужения. Автор ряда научных публикаций, в том числе монографии «Книжная справа XVII века. Богослужебные Миней» (М., 2009).

## ПРИМЕЧАНИЯ:

- <sup>1</sup> Описание экземпляров и некоторые сведения о казанской типографии см.: *Поздеева И.В., Турилов А.А.* «Тетради... печатаны в Казане»: К истории и предыстории Казанской типографии XVI в. // ДРВМ. 2001. № 2(4). С. 45–49; № 4(6). С. 17–21; *Гусева А.А.* Издания кирилловского шрифта 2-й пол. XVI в.: Свод. кат. М., 2003. Кн. 2. С. 680, 711, 908–909, 946–947; № 97, 130.
- <sup>2</sup> *Поздеева И.В., Турилов А.А.* «Тетради... печатаны в Казане»... № 4(6). С. 25.
- <sup>3</sup> Типография в Александровской слободе — восприемница МПД, создание нижегородской типографии также было вызвано закрытием МПД. Единственный похожий пример региональной типографии такого рода — типография Иверского Валдайского монастыря, основанная Патриархом Никоном. Впрочем, вторую половину XVII в. нужно отнести уже не к русскому Средневековью, а к началу Нового времени.
- <sup>4</sup> Как о том рассказывает «Сказание известно о воображении книг печатного дела». Цит. по кн.: *Тихомиров М.Н.* Начало книгопечатания в России // У истоков русского книгопечатания. М., 1959. С. 203.
- <sup>5</sup> См.: *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв. Сводный каталог. М., 1958. № 15, 16. С. 18–19. Первое издание было небольшого формата — в четверть листа (4<sup>т</sup>), второе — в пол-листа (2<sup>т</sup>).
- <sup>6</sup> *Туликов Н.М.* Словарь древнерусских личных собственных имен. М., 2005. С. 51–52; *Чичагов В.К.* Из истории русских имен, отчеств и фамилий (вопросы русской исторической ономастики XV–XVII вв.). М., 1959. С. 54 и далее.
- <sup>7</sup> Сведения о Иване Нежевине см.: Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1991. Вып. 3 (XVII в.). Ч. 2. С. 7–8.
- <sup>8</sup> *Сахаров И.П.* Исследование о русском церковном пении // ЖМНП. 1849. Февр. С. 159–162. С. 11–12. *Гермоген, патр.* Послание наказательно Гермогена, патриарха московского и всея Руси, ко всем людям, паче же священником и диаконом, об исправлении церковного пения, ок. 1611 // ЖМНП. 1849. Ч. 61. С. 158.
- <sup>9</sup> Годы подготовки и издания: 28.II.[1607](15.IX.7113–28.II.7115). См.: *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати... № 22. С. 22.
- <sup>10</sup> *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати... С. 22–24.
- <sup>11</sup> Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3. Ч. 2. С. 8.
- <sup>12</sup> Годы подготовки и издания: 29.VI.[1606] (30.III.7113–29.VI.7114). Упомянуты царь Василий, Патриархи Иов и Гермоген. См.: *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати... № 27. С. 24.
- <sup>13</sup> *Сидоров А.А.* История оформления русской книги. М., 1964. С. 82.
- <sup>14</sup> Некоторые позднейшие источники говорят об участии в подготовке издания уставщика лавры Филарета, но само издание об этом умалчивает.
- <sup>15</sup> См., например: «Для предупреждения новых ошибок патриарх Гермоген установил при типографии особое звание книжных справщиков» (*Знаменский П.В.* История Русской Церкви. М., 1996. Период IV).

<sup>16</sup> В синодике 1595 г. из ризницы Троице-Сергиевой лавры (ГБЛ. Ф. 304. III. № 25) сохранилось имя его отца — Тихон.

<sup>17</sup> Цитаты и сведения о Логгине взяты из статьи Л.Ф. Мороховой (*Морохова Л.Ф.* Лонгин Шишелов (Шишеловский) // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1985. Т. XL. С. 125–126.

<sup>18</sup> Годы подготовки: 1607–1610. См.: *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати... № 28. С. 25.

<sup>19</sup> Кроме каталога Зерновой нюансы описания можно посмотреть в статье: *Иванова Ж.Н.* Издания Анисима Михайловича Радишевского в собраниях ГИМ // Русская книжность XV–XIX вв. М., 1989. С. 119–138; она же. «Предисловие надписанию Пасхалии» в Уставе 1610 г. // Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1993. С. 177–181.

<sup>20</sup> *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати... С. 6, 25.

<sup>21</sup> См., например: *Климишин И.А.* Календарь и хронология. М., 1981.

<sup>22</sup> Троицкий Патерик. Житие прп. Дионисия, архимандрита Сергиева монастыря. С-ТСП., 1992. С. 276.

<sup>23</sup> Свидетельства об этом собраны в статье: *Логин А.* Свет Крещения: Раннехристианские свидетельства // <http://apokrif.fullweb.ru/study/loginov3.shtml>. См. также: *Василик В.В.* К вопросу о времени происхождения канона как гимнографического жанра // Церковные древности: VIII Рождественские образовательные чтения. Сборник докладов конференции (27 января 2000 г.). М., 2001. С. 227–238.

<sup>24</sup> *Флоренский П., свящ.* Собрание сочинений. Философия культа (Опыт православной антропологии). М., 2004. С. 551–552.

<sup>25</sup> Мои неоформленные и неопубликованные исследовательские наблюдения над справой Чина Агиасмы.

<sup>26</sup> Анализа этих принципов никем не производилось. Описание sprawy можно прочитать в трудах исследователей: *Казанский П.* Исправление церковно-богослужебных книг при патриархе Филарете. М., 1848; [*Строев П.М.*] Исправление богослужебных книг при патриархе Филарете // Православный Собеседник, 1862. Август. С. 361–405. Сентябрь. С. 32–86.

<sup>27</sup> О пересмотре дела Дионисиевых справщиков см.: *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. М., 1994–1997. Т. VI. С. 279–283, 297–298.

<sup>28</sup> *Дмитриевский А.А.* Рецензия на сочинение проф. И.Мансветова «Церковный устав...» // ХЧ. 1888. № 9–10. С. 554.

<sup>29</sup> Было два издания. См.: *Зернова А.С.* Книги кирилловской печати... № 94, 100. С. 41, 42.

<sup>30</sup> Устав печатался с корректурного экземпляра — ГИМ, Син. 337. Это рукописный Устав XVI века, правленный справщиками в XVII веке.

<sup>31</sup> *Мансветов И.Д.* Церковный устав (Типик), его образование и судьба в Греческой и Русской Церкви. М., 1885. С. 321.

<sup>32</sup> Подробнее об истории sprawy Типикона см.: *Крылов Г., прот.* Книжная справа Типикона в XVII веке // <http://www.bogoslov.ru/text/592807.html>.



# На конкурс памятника Патриарху Гермогену представлено 57 проектов

ПОБЕДИТЕЛЯ ОБЪЯВЯТ НА ВЫСТАВКЕ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ»

**В** рамках выставки «Православная Русь», которая открылась в Москве в «Манеже», состоялся показ 57 конкурсных работ памятника священномученику Патриарху Гермогену. Напомним, что Всероссийский конкурс на памятник Патриарху Гермогену проводится по инициативе Русской Православной Церкви и Министерства культуры Российской Федерации. Он был объявлен в связи с 400-летием со дня кончины Патриарха Гермогена и 100-летия его прославления в лике святых, для увековечения памяти выдающегося церковного и государственного деятеля России. Монумент планируется воздвигнуть в центре столицы, рядом с бывшим Чудовым монастырем, в подвале которого в заточении скончался святитель Гермоген. 3 марта 2012 года на месте будущего памятника был установлен и освящен закладной камень.

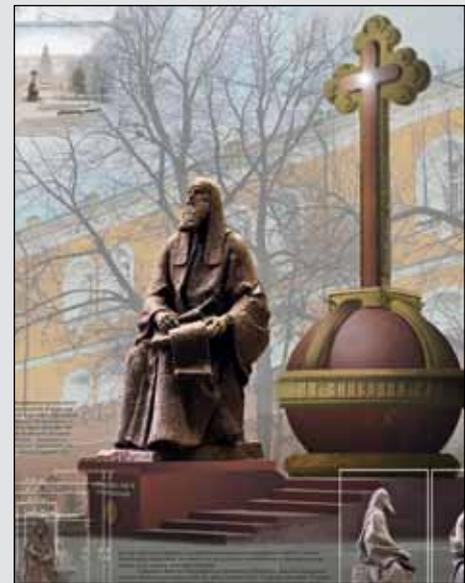
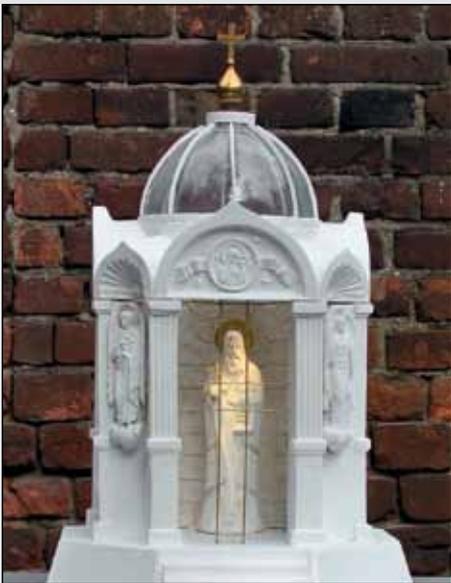
«Представленные работы очень разнообразны, многоплановы. И жу-

ри будет из чего выбрать победителя», — говорит начальник отдела конкурсов Москомархитектуры архитектор Владимир Семенов. Среди конкурсных работ есть, например, скульптура святого высотой в 15 метров. Другой автор представил работу, где Патриарх Гермоген в арке воспаряет над землей. Есть проект памятника, представляющий собой одну лишь арку с иконой наверху. Этот памятник символизирует переход из одной эпохи в другую. «Все работы можно разбить на три категории. Первая, это когда автор передает образ Патриарха Гермогена только элементами скульптуры. В другом случае используется только архитектура, как вариант — часовня. И третья — это синтез архитектуры и скульптуры. Например, фигура святого выступает из стоящих в ряд трех арочных конструкций», — пояснил Владимир Семенов.

По мнению одного из участников конкурса, профессионального архитектора (до окончания конкурса

нельзя называть имена авторов), архитектор часто работает рука об руку со скульптором, потому что памятник не просто скульптура, он должен органично сочетаться с постаментом, который в свою очередь является составной частью образа и композиции в целом. «Патриарх Гермоген для меня — это воплощение духовного и человеческого подвига, — говорит наш собеседник. — Он мне близок и дорог. И я считаю это чрезвычайно важно для Москвы и даже для архитектурного ансамбля города — поставить ему памятник. Ведь несколько столетий то, что он сделал для России, вытеснялось из общественного сознания фигурами земского старосты Минина и князя Пожарского. А ведь их движение по сути дела было духовным и патриотическим ответом на призыв и личностный порыв святого Патриарха».

Для другого автора, представляющего коллектив скульпторов, возведение памятника Патриарху Гермоге-



ну глубоко символично: «Это память о человеке, любовь которого к своему народу и стране была так сильна, что он отдал за это свою жизнь. Я верю, что память о его подвиге станет примером для всех нас и мы наконец найдем в себе силы преодолеть духовный, а затем и материальный кризис».

Среди авторов проектов есть и те, кто впервые участвует в таком конкурсе. «Мне захотелось приобщиться к какому-то большому делу, — гово-

рит одна из них. — Когда я познакомилась с биографией Патриарха Гермогена, она меня потрясла. У меня к нему душевное, личностное отношение. Такое мужество встречается очень редко».

«Участникам конкурса предстояла непростая задача вписать монумент в архитектурную атмосферу Александровского сада, — добавляет Владимир Семенов, — поскольку там уже есть четыре архитектурных объекта, каждый из которых сим-

волизирует свое время. Это Вечный огонь (мемориальный скульптурный объект), плиты городов-героев, грот Бове и обелиск в честь 300-летия Дома Романовых. Кроме того, имеется фонтанный комплекс». Насколько конкурсантам удалось справиться с этой задачей и продолжить архитектурно-скульптурную традицию, предстоит решить жюри. Напомним, что победители конкурса определятся с 4 по 8 ноября.

**Алексей Ордынский**



# Укрепились в намерении освободить Российское государство...

**В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
«ПРЕОДОЛЕНИЕ СМУТЫ В РОССИИ В НАЧАЛЕ XVII ВЕКА»**

**В** экспозиции впервые собраны вместе ценнейшие документальные свидетельства трагического для российской истории времени на рубеже XVI–XVII веков, известного как Смута, и преодоления ее последствий. Строго говоря, документальный ряд экспозиции затрагивает даже более широкий исторический период, начинаясь с предшествовавших Смуте и в определенной мере заложивших предпосылки для ее возникновения царствований Ивана Грозного и Федора Ивановича. Посетители могут увидеть Чины венчания на царство этих государей, официально действовавший в Смутное время Судебник 1550 года, документы об опричнине и материалы следственного дела о гибели царевича Дмитрия.

Но главная часть экспонатов, конечно, относится к самому Смутному времени, берущему отсчет с избрания в 1598 году на царство Бориса Годунова. Впервые широкой публике демонстрируется грамота английской королевы Елизаветы с поздравлением по случаю вступления на престол и приходно-расходная книга Иосифо-Волоколамского монастыря со сведениями о «великом гладе» 1601–1602 годов.

«Наш архив обладает практически полным документальным наследием Лжедмитрия I — в частности, его подлинной перепиской с сандомирским



*Тивязинский шведско-российский мирный договор, по которому к Швеции отходило Эстляндское княжество, а России возвращался город Корела и все новгородские земли. 18 мая 1595 г.*

воеводой Юрием Мнишеком и с королем Сигизмундом III, где он официально формулировал свои обещания относительно женитьбы на Марине Мнишек и о передаче ее семейству денежных средств и огромных владений, — рассказывает заместитель директора главного организатора выставки — Российского государственного архива древних актов (РГАДА)

Юрий Эскин. — Вот, к примеру, “ропись” городов Северского и Смоленского княжеств, отданных Лжедмитрием Мнишеку “в вечное владение”. По более ранним артефактам можно проследить процесс предварительных переговоров Григория Отрепьева с поляками и с Папским двором. А позднее, когда в 1610 году поляки разбили войско Василия Шуйского под Клушином, уже сам Сигизмунд III начал одаривать наших коллаборационистов. Этот момент иллюстрирует подлинная королевская грамота о наделении поместными и денежными окладами можайских дворян Тимофея и Василия Микулиных (кстати, родственников знаменитого опричника Микулина) с автографом канцлера Великого княжества Литовского Льва Сапеги».

«Польско-литовские» раритетные бумаги сохранились прекрасно — по иронии судьбы, благодаря тем же Мнишкам, успевшим переправить все более-менее касавшиеся их грамоты к себе в родовой замок. В Москву они вернулись более века спустя, когда в царствование сначала Петра I, а затем Анны Иоанновны их у поляков выкупила российская казна (конечно, не из интереса к истории: эти бумаги имели огромное значение для тогдашнего внешнеполитического ведомства). А вот большинство оставшегося в Москве документального наследия погибло в пожаре 1626 года.



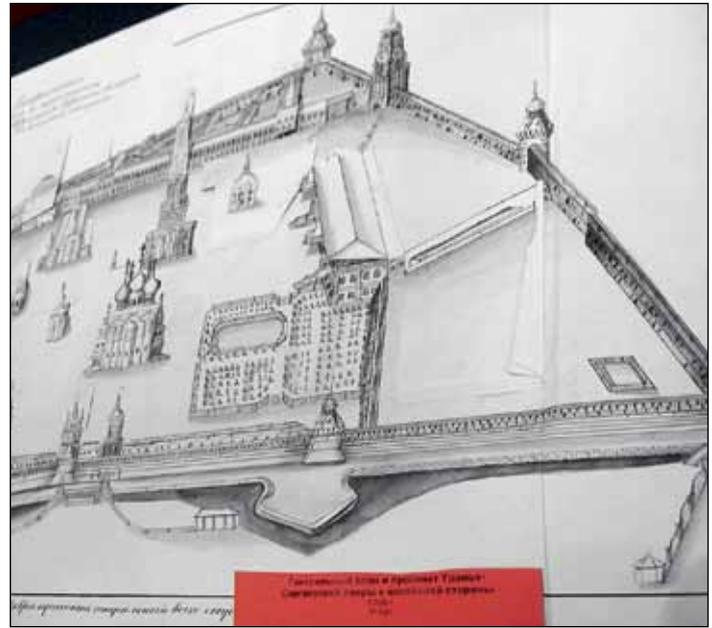
*Известительная грамота царя Василия Шуйского об избрании его на царство, отправленная черниговским воеводам. Май 1606 г.*

«Но царские грамоты, как и архив Посольского приказа, архивариусы того времени, подчас рискуя жизнью, смогли спасти, — продолжает Эскин. — Видите темные следы расплавленного воска на старинном листе? Это тоже следствие пожара-1626. А документ меж тем ценнейший: договор, заключенный в Александровской слободе ближним боярином и воеводой князем Михаилом Васильевичем Скопиным-Шуйским, с шведским главнокомандующим бароном Якобом Делагарди. По нему в обмен на город Корела мы получали военную помощь в виде вспомогательного шведского вооруженного отряда и обучения наших воинов».

К сожалению, за редким исключением погибли и документы обоих Ополчений. Причина — всё тот же пожар 1626 года и, конечно, сопутствовавшая Смуте военная неразбериха. Тем ценнее дошедшая до нас и также представленная здесь уникальная грамота о том, что воевода Трубецкой, князь Пожарский и Минин «стали в единстве и укрепились в своем намерении освободить Российское государство от врагов» с оттиском

особой ополченной печати, отличавшейся от двуглавого державного символа: сидящий на ветви одноглавый орел с надписью «Земская печать Московского государства».

«Но в основном сохранились финансовые документы Второго Ополчения: расписки, сметы расходов, отчеты, — говорит Юрий Эскин. — Это — характерный штрих к общим принципам организации своего войска Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым. Они сделали главную ставку на профессиональную армию, куда набирали кадровых воинов — дворян и казаков (с жесткой проверкой боевых качеств и разделением на три статьи сообразно квалификации). Например, отказавшихся присягать польскому королю смоленских дворян, которых согнали с родных мест пришлые литовские помещики, Минин обогрел, предоставил им еду и кров, регулярно выплачивал жалованье. Дмитрий Пожарский подкупил другим. Он на фоне исчезнувшей династии, правившей страной 750 лет, стал для нации чем-то вроде духовного ориентира. Посудите сами: последовательно возникают самозванцы,



*Троице-Сергиева лавра во время осады интервентами (план-копия). 1790 г.*

в которых народ с легкостью верит. Сначала одному целуют крест и венчают на царство, потом его убивают, потом целуют крест другому, потом вроде воскресает первый... Смута воцарилась прежде всего в головах, ведь веками имевшее абсолютную ценность крестное целование превратилось в пустую формальность при официальной церемонии. И на фоне очень быстро из-за всех этих «чудесных» трансформаций разразившегося духовного кризиса появляется человек, который не бежит от одного патрона к другому. Раз присягнув Василию Шуйскому — правителю не самому одаренному и человеку далеко не лучших качеств, — он сохраняет ему верность».

На нескольких экспонатах посетители смогут увидеть личную печать князя Пожарского — двух львов и орла, держащего в лапах отрубленную голову.

**Дмитрий Анохин**

**Выставка открыта до 23 декабря по адресу: Москва, Большая Пироговская ул., 17. Выходные дни — понедельник, вторник**



*«Веселись юноша в юности твоей, и да вкушает сердце твое радости во дни юности твоей, и ходи по путям сердца твоего и по видению очей твоих: только знай, что за все это Бог приведет тебя на суд. И удаляй печаль от сердца твоего, и уклоняй злое от тела твоего... и помни Создателя твоего во дни юности твоей».*

(Еккл. 11, 9–12. 1)

Игумен Мелхиседек (Артюхин)

## Молодость воцерковлению не помеха

Церковь нередко воспринимается молодежью как система непонятных запретов на естественные удовольствия и радости жизни, поэтому необходимо, чтобы у юношей и девушек всегда была возможность прийти в храм к священнику как к другу. Игумен Мелхиседек (Артюхин) работе с молодежью уделяет много времени. Наверное, поэтому в его храмы ежегодно приходят всё больше юношей и девушек. Приходят и остаются. Создаются семьи. Рождаются дети. Как жизнь вчерашних любителей социальных сетей, компьютерных игр и молодежных вечеринок становится неотъемлемой частью Церкви и наполняется непреходящим смыслом? Об этом отец Мелхиседек рассуждает в нашей беседе.

**— Отец Мелхиседек, среди ваших прихожан много молодежи. Каким образом молодые люди сегодня приходят в храм? Какие главные духовные скорби и недуги тревожат их?**

— Однозначного ответа здесь нет. Как звезды на небе имеют разные названия, так и судьбы людей неповторимы. Бытует мнение, что люди приходят в храм из-за проблем в жизни. Бывает и такое. Но ведь есть еще и путь радости, путь поиска, когда в первую очередь думаешь о том, для чего и ради чего жить, а бытовые вопросы уходят на второй план. На своих приходах я чаще всего сталкиваюсь именно с такими случаями. Молодые люди приходят в храм в поисках истины, смысла. Как приходят? Чаще всего через уже воцерковленных друзей. Например, друг пригласил совершить паломническую поездку или привел в круг своих знакомых неправославных юношу или девушку, и когда они видят не из книг, а в жизни какую-то реальность отношений, отличных от их повседневной жизни, видят другой взгляд на жизнь, другие интересы, некую инаковость, то им начинает это нравиться. Сначала чисто внешне, без содержания, а уже потом они, что называется, втягиваются в церковную жизнь и не представляют, как могли жить без нее раньше.

Бывает, что приход молодых людей в Церковь связан с какими-то глубокими личными переживаниями, потрясениями. Чаще всего это потеря родных и близких, когда человек уже столкнулся со смертью и понял, что это такое. Смерть расставляет всё на свои места. Человек представляет или может представить себя на месте умершего. И это делает его серьезным. Преподобный Исаак Сирийский говорил, что дьявол дал бы человеку все сокровища мира, лишь бы только из его головы навсегда убрать помысл о смерти, потому что, как только за-

падет в голову человека этот помысл о конечности бытия, сразу может возникнуть желание и стремление изменить свою жизнь, чему дьявол всячески противится.

Как-то ко мне на исповедь пришел молодой человек и рассказал, что в прошлом употреблял наркотики, в том числе и героин. Я знаю, что это очень тяжелая ситуация, из которой практически невозможно выкарабкаться. Я спросил его, как же ему удалось отойти, на что он ответил: «Когда я стал хоронить друзей и бывать на похоронах одного, другого, третьего, когда я увидел, как убиваются их матери, плача над их гробами, я в один момент представил, что и моя мать будет страдать в точности так же, и мне стало жутко». Мысль о конечности бытия через такую трагедию, через жалость и любовь к матери вывели этого человека из тяжелейшего духовного плена. И такие случаи бывают.

**— В каком возрасте молодые люди обычно приходят в храм?**

— Как показывает практика, чаще всего на этапе постинститутской жизни. Так однажды сказал знаменитый философ и ученый Блез Паскаль: «Если бы Бог по временам не укладывал нас на лопатки, нам бы некогда было посмотреть на небо». На наших приходах людей в возрасте от 16 до 20 лет практически нет. Может быть, потому, что есть какая-то незрелость эмоционально-чувствительная, пусть даже и физическая, о горнем они еще не помышляют, вроде бы и надобности нет, «Бог на лопатки пока не укладывал».

**— Можно ли что-то сделать для того, чтобы привлечь молодежь этого возраста в Церковь?**

— В 2011 году мы как раз озадачились этой проблемой. Учащиеся Духовной академии в Троице-Сергиевой лавре, которые являются приписными священниками и проходят у нас практику, вместе со мной пошли

в школы. Пошли не с Основами православной культуры, а с простыми, понятными беседами о дружбе, о любви, о вредных привычках, о счастье и о семейных ценностях, понятно, что деликатно вкрапляли слово о Боге, о вере. Каждую неделю мы беседовали с учениками 8–11 классов. Таких школ у нас было четыре, и в каждой из них нас очень хорошо принимали, а для нас очень важно было построить мостик между Церковью и молодежью, разрушить барьер, разделяющий священство и этих ребят, которые до встречи с нами думали, что мы какие-то непонятные люди, «небожители», разговаривающие на странном языке. Мы хотели дать молодежи шанс прийти в Церковь к священнику как к другу.

Расскажу любопытный случай, произошедший в одной из школ, которые мы посещали. Наш священник отец Алексей Ишков шел по коридору школы, а навстречу ему два подростка, один из которых испуганно начал отступать назад. Как выяснилось позднее, из-за простуды этот мальчик не присутствовал на первых двух занятиях, которые мы проводили, а потому появление человека в рясе стало для него полной неожиданностью. Его товарищ, видя неподдельный испуг на лице друга, ободряюще взял его за руку со словами: «Не бойсь, это свой». Такое отношение, такой взгляд на священника, согласитесь, дорогого стоит.

**— А как у вас родилась идея пойти в школу?**

— На это меня подвигла одна встреча. Как-то я выходил из братского корпуса храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Ясеневе, и ко мне подошел молодой человек, показавшийся мне знакомым, о чем я ему и сказал. Он ответил: «Вряд ли вы меня запомнили, но вы были у нас в школе десять лет назад и сказали, что если у нас возникнут проблемы, то мы

можем прийти к вам в любое время. Вот я и пришел».

Молодой человек не был крещен, а грех, с которым он пришел ко мне, действительно был серьезным. Мы побеседовали, разумеется, таинства исповеди не было, но для него, как он потом признался, это было всё равно что таинство, потому что он впервые вот так встретился со священником. Я понял, как необходимо присутствие священника в светской школе. Этот юноша пришел в храм, пусть даже десять лет спустя, потому что ему было к кому прийти, дорога в храм была открыта.

Наше «школьное служение» я называю попечением о будущем. Я неоднократно слышал выражение, что «попы все одним миром мазаны», и я подумал, что пусть подростки, молодые люди узнают живьем, кто же такие эти попы, и из ста человек, которые когда-нибудь придут разбирать храм по кирпичам, десять из них скажут: «Да это же наши, это свои!» Такая вот пришла практическая мысль, безо всяких высоких целей.

**— Давайте теперь поговорим о тех молодых людях, которые уже в лоне Церкви. Многие жалуются на постоянный недостаток времени, в том числе и на молитву. Как научиться молиться мирянину? Что можно посоветовать тому, кого ритм современной жизни делает неспособным достичь хотя бы необходимого внимания и сосредоточенности?**

— Есть очень мудрое выражение: «Тот, кто хочет, тот ищет средства, тот, кто не хочет, тот ищет оправдания». К преподобному старцу Силуану Афонскому как-то обратился один из насельников монастыря, посетовав, что не может найти времени на молитву, ведь почти всё оно уходит на послушания. На что старец ответил: «Любить Бога никакие дела не мешают».

Святитель Феофан, затворник Вышенский, говорил: «Когда молодой человек влюбится, то, и работая, и обедая, и читая, у него, как зубная болячка, мысль о любимом человеке, она всегда с ним, он мысленно беседует, и переживает, и представляет, что

он или она делает, что он или она думает, потому что он или она любит, и любовь эта связывает их в памяти друг с другом». Когда человек искренне любит Бога, он искренне хочет общаться с Ним, а общение — это и есть молитва. А молитва — это беседа с Богом.

**— Как же научиться так любить Бога?**

— Дар веры, любви, познания Бога идет от Него Самого. Он видит человеческое сердце, которое взывает: «Хочу верить, Боже, научи, что мне делать?» Мы с вами помним из Евангелия, как апостолы восклицали: *верую, Господи! Помоги моему неверию* (Мк. 9, 24). Они понимали, что вера — это не какое-то напряжение ума, воли, сердца, но непостижимый дар Божий на расположенность души, что его нужно принять и удержать. Когда человек начинает рассуждать о реальности жизни Христа в этом мире, о реальности креста, страданий, когда до глубины души его дойдет, что он жив и существует жертвою Христа в этом мире, что он искуплен Кровью Господней, тогда



он искренне желает отблагодарить Бога за эту непостижимую любовь. Так, осознавая ее, разве может он сам не любить Бога?

Простой пример. Автокатастрофа. Человек попадает в реанимацию, и ему требуется переливание крови. У него первая группа, а, как известно, первой группе подходит только первая. Врачи срочно ищут донора, и помочь соглашается молодой человек. Предельный забор донорской крови — 400 мл, но пострадавшему нужно больше. Донору объясняют, что, если он согласится отдать столько крови, сколько нужно, может оказаться так, что он не выживет. Молодой человек принимает решение помочь, так как уже знает, что у пострадавшего двое маленьких детей и больная мама. Пострадавшего удается спасти. И как он теперь будет жить, что чувствовать, зная, что абсолютно незнакомый человек отдал за него свою жизнь? Разве не будет он чувствовать бесконечную благодарность? Разве может он отнестись к этому равнодушно? С какой любовью он будет вспоминать своего спасителя!

Христос отдал жизнь и кровь за нас и вместо нас. Он говорил, что «тот, кто любит Меня, заповеди Мои соблюдет». Искреннее стремление выполнить Его заповеди и есть любовь, благодарная память. Когда человек об этом помнит или когда до него дойдет вся глубина духовной жертвы Христовой, тогда ни молиться, ни беседовать, ни благодарить, ни посвятить свою жизнь Богу для него не будет чем-то совершенно невозможным.

Евангелие — это ведь не сборник очень хороших рассказов, не просто заповеди, эта целая история взаимоотношений Бога с человеком, поток жизни, в который мы вплетены. Это реальность. А вот как мы реагируем на эту реальность — свободный выбор воли каждого из нас. Нам выбирать —

принять эту евангельскую историю с благодарностью, с посвященностью Богу всего, что есть в нашей жизни, в меру наших сил и возможностей или делать что-то «из-под палки». Однако невольник не богомольник. Тот же, кто любит, найдет время для общения с предметом своей любви.

**— Но молодым людям, наверно, сложно это понять. Ведь они и жизни толком не знают, да и любовь в юном возрасте — понятие скорее прозаичное...**

— Молодость воцерковлению не помеха, как, впрочем, и старость. Я слышал одну историю. На сельский приход приехал священник, он знал, что на много километров вокруг этот храм, в котором он служит, — единственный, и приходят к нему на службу из соседних сел и стар, и млад. Каждое воскресенье он видел, как какая-то бабушка на костылях всегда приходит первой. Как-то он спросил ее о том, не тяжело ли ей ходить в храм, ведь путь неблизкий, три километра в одну сторону. Старенькая прихожанка ответила: «Очень тяжело, батюшка, но, прежде чем моим больным ногам пойти в храм, вперед туда идет мое сердце». Когда есть искреннее желание научиться любить Бога, быть в Церкви, расти — найдется и время, и возможности, и силы.

**— На ваших приходах молодые люди, даже регулярно посещающие храм, часто без особого оптимизма относятся к тому, что вы призываете выключить телевизор, не использовать Интернет, но как современному человеку можно жить без этих, уже привычных вещей?**

— Здесь нужно понимать, что я имею в виду, когда говорю это. Не сам телевизор или компьютер является препятствием для общения между Богом и человеком. У древних было такое понятие — «ничего сверх», а святой Исаак Сирий говорил, что «всё красит

мера». Ножиком можно отрезать хлеб и колбасу или почистить картошку, а можно отрезать палец — по неосторожности свой, а специально — чужой. Мы живем в информационном поле, но важно не превратить его в болото. И трезвый человек, и человек управляющий, а не управляемый, найдет время и возможность грамотного использования технических средств, чтобы не компьютер или телевизор управляли им, а он управлял ими. Верующий человек всеми средствами старается управлять своим временем, телевизором и компьютером. Мне нужна информация, к примеру новости, — я ее получаю, но всецелого погружения в мир, скажем, социальных сетей у меня нет. Я делаю свой выбор — либо я раб, либо я свободный человек. Христос сказал: «Я пришел для того, чтобы вы стали свободными». От чего? От греха. А любая привязанность сверх меры есть грех, и всякий, творящий грех, есть раб греха.

Молодежи понять это, конечно, намного сложнее, чем взрослым людям. Но то, что время за сериалами, время бесконечного общения в социальных сетях — это безвозвратно потерянные моменты жизни, им понятно. Они понимают, что теряют этот день, потому что обсуждение жизни есть, а нет самой жизни. Можно ведь утонуть в компьютере и никогда не увидеть Бога.

**— Один из самых популярных вопросов, с которым к духовникам приходят молодые люди, — это поиск второй половины. Это является немалым испытанием для пастыря, особенно для монаха. Как следует поступать монаху, служащему на приходе, в этом случае?**

— Дело в том, что эта наша пастырская, священническая жизнь. Будь то священник мирской или священник монашеский. У нас одни и те же обязанности, общее дело: помочь людям, подсказать и, вместе помо-

лившись, что-то посоветовать. Когда молодые люди приходят с такими проблемами, я обращаю их внимание на то, что у нас в стране сейчас на три брака два развода. Спрашивается, почему такая катастрофическая цифра? Брак должен быть о Господе. Если люди строят свой дом без фундамента, без основания, то он и разрушается и половинок таких оказывается множество. Фундамент же религиозная мотивация. В браке следует искать не удовольствия, но служения. Следует жить не категорией «я», а категорией «мы». Брак не только права, но и обязанности, поэтому у вступающего в брак прав становится вдвое меньше, а обязанностей — вдвое больше.

Сейчас общество наслаждения не может понести этот крест, крест служения, распятия своего эгоизма, но без взаимного уважения, долготерпения, евангельского служения построить семью невозможно. Мы не говорим про светское отношение к браку и семье, когда людей ничего почти не удерживает от принципа верности, единственности и неповторимости брака. В семье у людей верующих тоже масса проблем, потому что даже само венчание и религиозная мотивация порой не удерживают людей в единстве семейной жизни. Но шансов у религиозного человека гораздо больше. И я молодым людям говорю: «У нас душа одноразового пользования». Одна встреча — часть души ушла, другая — часть души ушла невосполнимо.

И привожу им такой пример. Посмотрите на мои руки, на каждой из них по пять пальцев. Отношения мужчины и женщины — это как крепко сцепленные вместе руки. Но каждые новые отношения — это отрезанный палец. Со своей половинкой ты должен был зацепиться пятью пальцами, а ты цепляешься двумя или... сколько там осталось. Поэтому я говорю: не растрачивайте себя, не распыляйтесь,

не расплескивайте тот душевный сосуд, который, я еще раз повторяю, «одноразового пользования». Этот сосуд надо пронести до конца, чтобы подарить его одному человеку, который такой же сосуд подарит вам.

Когда ко мне приходят девушки и говорят, что если они не будут придерживаться принципов, которые сегодня навязывает светское общество, то они будут никому не нужны, я отвечаю: «Был бы огонек, а мотыльки налетят. Будешь иметь огонек чистоты, веры, любви и целомудрия — и мотыльки



налетят соответствующие. Подобное прилепляется к подобному».

**— А как вы относитесь к православным службам знакомств и клубам православной молодежи?**

— К православным службам знакомств отношусь положительно. В моей практике было три случая, когда молодые люди создали семью, познакомившись через Интернет. Мы же понимаем, что, живя в режиме «работа — магазин — храм», очень трудно отыскать вторую половинку...

Что касается клубов православной молодежи, то я о таких не слышал. У нас при подворье уже восемь лет действует молодежное движение

«Покров». За это время сложилось сорок семейных пар. Хорошие, крепкие семьи.

Молодежное движение дает возможность живого участия, что, мне думается, куда лучше интернет-общения. К нам люди иногда заходят прямо с улицы, никто никого не заставляет участвовать в молебнах, мы просто общаемся, проводим тематические вечера, ездим в паломнические поездки и рассказываем о них, проводим дни рождения, праздники. И у любого человека в нашем движении есть шанс

для нахождения не только новых друзей, но и своей ниши, своего «я».

Когда мы задумывали это движение, цель была душевно-практическая — помочь молодым православным людям под покровом Церкви найти свою половинку, чтобы на приходе стало больше, хотя бы на одну, христианских семей.

**— Не возникает ли у молодежи соблазна оставить церковную жизнь после того, как уже найден супруг, то есть главная «цель» участия в жизни молодежной общины уже достигнута?**

— Бывает и такое. Бывает, что люди лишь делают вид, что церковная

жизнь им интересна, и все это только для того, чтобы найти супруга или супругу. Но всегда есть надежда, что так называемый ген христианства, носящий в себе духовную информацию, все-таки сильнее, чем гены, носящие информацию поверхностную. Человек, имеющий христианскую веру и христианское мировоззрение, знает всё то же, что и человек неверующий или невоцерковленный, но он также знает еще что-то. И вот это самое «что-то» — его шанс заполнить пустоту, царящую в душе человека без Бога. Преподобный Иоанн Лествичник, к примеру, говорил, что в монастырь иногда приходили люди с недобрыми намерениями, но потом не совсем доброе начало выливалось в благие последствия, то есть в крепкие отношения с Богом.

— *Вы так много времени посвящаете работе с молодежью, миссионерству и проповеди в миру. Сейчас, когда живая монашеская традиция в России только возрождается, одной из важных проблем ее устройства является служение монаха миру. Как вы решаете для себя лично эту проблему?*

— Монах служит не миру. Цель монашеской жизни — служение Богу. А если я оказался на монастырском подворье, то у меня есть священнические, пастырские обязанности, и мое монашество этим обязанностям может придать определенную свободу. Ведь я не обременен семьей и детьми, а значит, возможностей для служения у меня намного больше. Тяжело ли это? Да, непросто, но если монах — священник, то он больше будет отвечать за свое священство, чем за свое монашество. Ведь как монах я вообще не должен выходить из кельи, а как священник, наоборот, в этой келье должен быть редко. Без келейной жизни невозможно служение, а без служения невозможна келейная

жизнь. Монашеская жизнь дает подпитку служению священническому. Это как два весла одной лодки: с одной стороны, стремление жить строгой монашеской жизнью, а с другой — служить в миру и для мира. Всё красит золотая середина.

— *Отец Мелхиседек, вам довелось общаться с опытными духовниками Оптиной пустыни. Можете ли вы сейчас, спустя годы после вашего общения с праведниками XX века, назвать основы, на которых строятся общение учителя и ученика, передача опыта?*

— Третьего июня 1988 года в Оптиной пустыни высадился первый «духовный десант» — пять человек из Троице-Сергиевой лавры, которые стали насельниками Оптиной пустыни. Через год к нам приехал отец Илий (схиархимандрит Илий (Ноздрин)). Я много общался с ним и с иеромонахом Евлогием, который сейчас уже архиепископ Владимирский и Суздальский. К нам часто приезжал схиархимандрит Христофор (Никольский), духовник Тульской епархии. Господь судил мне лично быть знакомым и иметь общение с отцом Иоанном (Крестьянкиным), псковским старцем, с отцом Николаем Гурьяновым с острова Залит, с епископом Василием (Родзянко), со схимонахиней Сепфорой, с блаженной петербургской странницей Любушкой Сусанинской, со старцем Паисием Афонским. Господь сподобил меня встретиться единственным раз.

Как происходила передача опыта? Не знаю, стоит ли так ставить вопрос. Я наблюдал, как они молились, общались с людьми, выслушивал их суждения по тому или иному вопросу, той или иной духовной практике. И для меня это были не просто слова. Потом они были проверены опытом и временем, подтверждены, засвидетельствованы. Это опытное познание пользы жизни по совету и по благословию,

## СПРАВКА

Игумен Мелхиседек (в миру Павел Дмитриевич Артюхин) родился 2 мая 1962 г. в Москве. В 1988 г. закончил Московскую духовную семинарию. 29 ноября 1986 г. архимандритом Алексием (Кутеповым), наместником Свято-Троице-Сергиевой лавры, пострижен в монашество с именем Мелхиседек. 19 декабря 1987 г. архиепископом Дмитровским Александром (Тимофеевым) рукоположен во иеромонаха. С 1988 г. — в Оптиной пустыне. В 1997 г. назначен настоятелем в храм св. апостолов Петра и Павла в Ясеневе г. Москвы, где с декабря 1999 г. образовано подворье монастыря Оптиной пустынь. В настоящее время также является настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе и домового храма Воскресения Христова при пансионате №6 ветеранов труда.

опытное знание самой жизни через этих людей приводило к еще большому уважению и доверию, и порой не надо было спрашивать, как и почему нужно что-то делать. Всё строилось на вере и уважении к духовному опыту, тому образу жизни, который имел каждый из этих людей. Любое общение, тем более с духоносными людьми, строится на вере и уважении и со временем перерастает в любовь.

Для меня эти люди были примером доброты, любви, смирения, снисходительности, обходительности, духовной радости. Знаете, есть такое понятие «присно унывающий», а есть — «присно радующийся», именно такими и были эти люди. Их всегдашнее благодушие, наполненность Богом передавались людям. Общаясь с ними, я говорил себе: «Так должны жить люди, которые любят Господа. Вот перед тобой конкретный пример жизни во Христе, и надо этому примеру следовать».

Беседовала Дария Подчезерцева

# Новости

## На Украине прославлен в лике местночтимых святых схимонах Илия (Ганжа)

**МАКЕЕВКА.** В Свято-Георгиевском соборе города Макеевки 23 сентября состоялось прославление в лике местночтимых святых Донецкой епархии схимонаха Илии (Ганжи). Торжественное богослужение в этот день возглавил митрополит Одесский и Измаильский Агафангел в сослужении епископата и духовенства Украинской Православной Церкви.

Мощи преподобного Илии были доставлены в Свято-Георгиевский собор монахами Святогорской лавры. До этого братия монастыря, которая помогала обрести святыню, изготовила раку и облачения.

Схимонах Илия (1837–1946), в миру Илья Яковлевич Ганжа, жил в Макеевке с 1937 по 1946 год. Уже глубоким старцем он приехал сюда предположительно из Киево-Печерской лавры, насельники которой были вынуждены бежать из обители во время гонений безбожной власти. Известно также,

что долгие годы схимонах подвизался в Ильинском скиту Святой горы Афон.

Старец почти до конца жизни не имел собственного жилья, его приютом становилась то одна, то другая семья верующих макеевчан. Несмотря на гонения, грозившие не только арестом, но и гибелью, многие считали семью верующих макеевчан. Несмотря на гонения, грозившие не только арестом, но и гибелью, многие считали большой радостью, когда в их доме жил отец Илия. В народе его почитали как молитвенника, обладавшего даром прозорливости. В тяжелые военные годы старец стал духовной опорой для многих: он благословлял уходивших на фронт солдат, духовно окормлял жителей города. Известны случаи исцеления по его молитвам неизлечимо больных.

Схимонах Илия призывал родителей заботиться о духовном образовании своих детей, учить их вере и страху Божию. Главным в жизни старец считал молитву. Сам он почти непрерывно читал Евангелие, акафисты, Псалтирь, а когда отдыхал на лавочке перед домом, пел псалмы. Учил он молитвенному деланию и тех, кто приходил к нему, и тех, у кого жил.

8 мая 2012 года на заседании Священного Синода Украинской Православной Церкви было принято решение о канонизации схимонаха Илии (журнал № 33). Его память будет отмечаться 17 апреля.

## Упрощена процедура допуска священнослужителей в больницы

Минздрав России разработал форму договора о сотрудничестве между медицинской и религиозной организацией, которая упрощает процедуру предоставления пациентам условий для совершения религиозных обрядов в медучреждениях.

«За пациентом законодательно закреплено право на допуск к нему священнослужителя, а в случае нахождения пациента на лечении в стационаре — на предоставление условий для отправления религиозных обрядов, проведение которых возможно в медучреждении, в том числе на предоставление отдельного помещения, если это не нарушает внутренний распорядок больницы», — комментирует заместитель министра здравоохранения РФ Сергей Вельямкин.

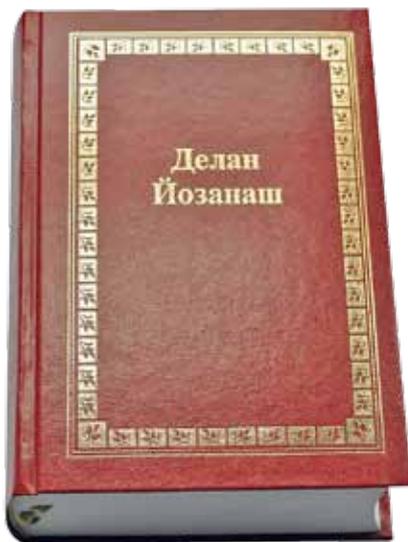
Религиозные организации вправе проводить религиозные обряды в лечебно-профилактических и больничных учреждениях, в детских домах, домах-интернатах для престарелых и инвалидов по просьбам находящихся в них граждан, в помещениях, специально выделяемых администрацией для этих целей. Но на практике нередко возникают затруднения, связанные с отсутствием формализованных правоотношений между медицинской и религиозной организациями, особенно в случаях, когда обряды и таинства проводятся на территории или в помещениях медучреждения. Разработанная форма договора позволит устранить возникающие затруднения.

## Выполнен полный перевод Священного Писания на чеченский язык

Московский институт перевода Библии подготовил полный перевод Священного Писания на чеченский язык. Новое издание вышло в свет в начале октября тиражом 2000 экземпляров.

Чеченский — четвертый язык РФ, на который полностью переведена Библия. До этого были сделаны переводы на русский, чувашский и тувинский языки.





### «Отче наш» на чеченском:

Тхан стигалара Да!  
 Хьан це сийлахь хуьлда!  
 Хьан Олалла Тлекхочийла.  
 Стигаошкахь санна, лаьттаь а Хьан лаам кхо-  
 чушхуьлийла.  
 Тахана даьал напха лохья тхуна!  
 Дехья тхуна геч,  
 тхайна декхарийлахь болчарна оха ма-гечдарра.  
 Хьарам лаамна кIел а ма дихийтахьара  
 Ахьва тхо, иблисах а лардахьара  
 ХIунда аьлча массо ханна а Хьян ю Пачхьалкх а,  
 нуьцкьалалла а, сийлалла а. Амин

Переводческий коллектив работал над изданием в течение 15 лет. Перевод Библии, выполненный в соответствии с современными принципами теории перевода и имеющий в своей основе стандартные издания древнееврейского (Biblia hebraica stuttgartensia) и древнегреческого (Nestle-Aland) оригиналов, получил гриф Института языкознания Российской академии наук.

### Объявлен открытый конкурс на проект храма новомучеников и исповедников на Лубянке

**МОСКВА.** Московский Сретенский монастырь объявил открытый конкурс на предпроектное предложение для нового храма новомучеников и исповедников Российских на крови, что на Лубянке.

Среди условий конкурса организаторы называют максимальную вместимость здания храма, в том числе дополнительные уровни (гульбища, внутренние балконы) для молящихся; возможность кругового обхода вокруг здания; возможность расположить надвратный храм с колокольной со стороны входа в монастырь с Рождественского бульвара, а также соединить храм с другими зданиями монастыря с помощью переходов. Храм должен быть выполнен в русских традициях (московской, владими́ро-суздальской,

новгородской, псковской или неовизантийской), но может содержать и элементы современных форм и конструкций. Кроме того, в архитектурно-художественном образе храма должна быть отражена идея духовного торжества новомучеников, пострадавших во имя Христа и Его Церкви.

Как ранее отмечал наместник Сретенского монастыря, председатель Патриаршего совета по культуре архимандрит Тихон (Шевкунов), монастырю необходимо, чтобы новый храм вмещал не менее двух тысяч человек. Планируется, что строительство будет окончено через пять лет.

Конкурсные работы принимаются до 10 декабря 2012 года. Результаты жюри объявит не позднее 20 января 2013 года. Автор лучшей архитектурной концепции получит контракт на право проектирования и ведение авторского надзора на объекте реконструкции и нового строительства. Занявшие в конкурсе второе и третье места получают премии в 500 тыс. и 300 тыс. рублей соответственно.

### На Дальнем Востоке открыли сразу три «дома для мамы»

**ПРИМОРСКИЙ КРАЙ.** Во Владивостоке, Находке и селе Новодевица в начале октября открылись три приюта для беременных женщин и молодых матерей, находящихся в трудной жиз-

ненной ситуации. До десяти подопечных в течение шести месяцев смогут проживать бесплатно, получая медицинскую помощь, содействие в поиске жилья, работы, устройстве детей в дошкольные учреждения. Православные священники, по желанию женщин, окажут им духовную поддержку.

«Дома для мамы» стали победителем конкурса «Защита семьи, материнства и детства» и получили грантовые 500 тыс. рублей от Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению.

### Московскую улицу переименовали в честь священника, служившего в местном храме

**МОСКВА.** Улица Шоссейная в столичном районе Южное Бутово теперь будет носить имя протоиерея Николая Сироткина, который был настоятелем расположенного здесь храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Захарьине. Такое решение было принято 9 октября на заседании правительства города. Официальной причиной признана необходимость устранения дублирования столичных топонимов: еще одна Шоссейная улица находится в районе Печатники.

Протоиерей Николай Сироткин (1842–1920) — краевед, статистик, нумизмат, фенолог, метеоролог. Его трудами было открыто десять школ в Подольском уезде. В течение 50 лет служил настоятелем Знаменского храма в Захарьине.

21 мая 1920 года к нему в дом пришли представители новой власти и предупредили, что в ближайшее время готовятся санкции, а именно изъятие его ценнейшей нумизматической коллекции. Священнику было тогда 78 лет. На следующий день он скончался. «Умер от старости» — такая причина смерти указана в документе отдела ЗАГС Сухановского волостного совета

Подольского уезда. Похоронен рядом с матушкой в ограде родного храма.

Исследования отца Николая стали основой русской фенологии, однако его имя было вычеркнуто из истории советской науки, ввиду того что он являлся представителем духовенства.

## В якутском селе увековечили память выдающегося священника-миссионера

**ЯКУТИЯ.** Памятник выдающемуся миссионеру и просветителю Якутии протоиерею Димитриану Попову (1827–1896) открылся в селе Ытык-Кюель (административный центр Таттинского улуса), где он прослужил более 45 лет.



Освятил монумент 16 сентября епископ Якутский и Ленский Роман. «Отец Димитриан хорошо знал два языка, русский и якутский, что и определило его судьбу, — рассказал владыка, обращаясь к жителям поселка. — Окончив Иркутскую духовную семинарию, он сначала преподавал в Якутском духовном училище. Но, когда узнал, что в глубинке, в селе Ытык-Кюель, требуется священник, принял священный сан и уехал туда жить». Отец Димитриан

построил себе якутскую юрту с камельком и русской печью, которая впоследствии стала первой в улусе частной бесплатной школой для одаренных детей. Батюшка также записывал якутские сказки, легенды, пословицы. Со временем отец Димитриан накопил богатейший языковой и фольклорный материал и стал признанным тюркологом и переводчиком. Священник был одним из переводчиков на якутский язык текстов Литургии и Евангелия, а также участвовал в составлении Словаря якутского языка под редакцией Эдуарда Пекарского.

Автором памятника известному таттинскому священнику стал его потомок Иван Попов.

## Школа церковных композиторов открыла новый этап международного конкурса «Роман Сладкопевец»

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.** Краткосрочный семинар для церковных композиторов «Дни Сергия Радонежского» прошел с 11 по 14 октября в Северной столице.

С лекциями и мастер-классами здесь выступили профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории Альбина Кручинина, профессор МДА протоиерей Андрей Кураев, доктор филологических наук, профессор СПбГУ Милена Рождественская, профессор Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже протоиерей Михаил Фортунато.

Школу композиторов прошли 25 студентов из музыкальных учебных заведений России, Хорватии, Венгрии и Италии, участники II Международного конкурса авторской богослужебной

музыки «Роман Сладкопевец». Кроме того, лекции могли посетить все желающие.

Семинар призван помочь молодым композиторам в работе над конкурсными сочинениями, углубить их знания о культуре и истории средневековой Руси, традициях русского церковного пения, особенностях обработки и гармонизации церковных распевов.

Конкурс «Роман Сладкопевец», который приурочен к 300-летию юбилею Александро-Невской лавры, ставит своей целью привлечение современных авторов к созданию новых богослужебных песнопений. В 2012 году он проходит во второй раз. Лучшие конкурсные сочинения будут изданы и войдут в репертуар профессиональных церковных хоров Санкт-Петербурга.

Первый конкурс завершился в апреле этого года, в оргкомитет поступило почти 300 партитур из России, ближнего и дальнего зарубежья. Победителями стали шесть номинантов из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и Красноярска. В жюри вошли композитор Алексей Рыбников, регент Минского Свято-Елисаветинского монастыря монахиня Иулиания (Денисова), регент храма святого Александра Невского в Париже протоиерей Александр Кедров и другие известные музыканты.

При подготовке использованы информационные материалы Украинской Православной Церкви, Санкт-Петербургской, Приморской митрополий, Якутской и Ленской, Московской городской епархий и Издательства Московской Патриархии.

О наиболее значимых и интересных событиях на вашем приходе, в вашей епархии вы можете написать в редакцию по эл. почте [info03@gor.ru](mailto:info03@gor.ru) (с пометкой «Новости») или оставить сообщение на нашей странице в социальной сети Фейсбук:

[www.facebook.com/jmp.ru](http://www.facebook.com/jmp.ru)

Центр по изучению и сохранению памяти новомучеников и исповедников Российских создан в Архангельской митрополии по инициативе местных краеведов и поисковиков. Храня память о погибших здесь в советское время тысячах заключенных, местные жители с конца 1980-х годов сами начали собирать материалы об их судьбах и открыли немало примеров подвижничества. Исполняя решения Архиерейского Собора 2011 года Архангельская митрополия поддерживает усилия приходских энтузиастов и помогает им объединиться. О работе нового центра рассказывает руководитель центра историк-краевед Николай Суханов.



Поклонный крест  
у Успенского храма с. Лявля

## Архангельский мартиролог: счет идет на тысячи

— *Николай Васильевич, какие задачи ставит перед собой центр?*

— В структуре нашего центра пять отделов. Это Музей новомучеников, паломническая служба, отделы православного краеведения и археолого-поисковой работы и дирекция по организации крестных ходов.

Музей только создается. Экспозицию составят, во-первых, предметы, которые наши поисковики нашли на местах массовых захоронений, а во-вторых, документы. Тут за дело возьмутся сами потомки репрессированных в годы богоборчества священников и православных мирян. Они, а всего их около 20 человек, создали свою общественную организацию «Наследники», которая и будет искать

факты о жизни погибших родственников и собирать материалы для экспозиции музея. Что-то у них уже есть в семейном архиве. Это фотографии, личные вещи, книги и письма. Кроме того, хотелось бы, чтобы экспонатами нашего музея стали две иконы, которые были найдены на местах захоронений казненных в Лявлинских лесах. Это икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и образ великомученицы Варвары, случайно обнаруженный в реке местным рыбаком. Иконы были отреставрированы (вернее, реконструированы, так как были сильно повреждены) и переданы сейчас в Успенский храм села Лявли.

Прежде всего центр должен будет собирать материалы для комиссии по

канонизации, а также обустроить мемориалы на местах массовых захоронений, например в селе Лявля, где в 1928 году находилось одно из отделений Управления Северных лагерей особого назначения (УСЕВЛОН) и где нашими поисковиками была обнаружена огромная братская могила.

Особое направление — это организация крестных ходов. Надо сказать, что в митрополии есть традиция крестного хода в урочище Куртяево, которой уже семь лет. Последние годы паломники ходят сюда из Северодвинска. Так вот сейчас именно в этих местах обнаружен большой массив захоронений жертв репрессий, заключенных Ягринского исправительно-трудового лагеря. Поэтому возникла

инициатива поставить здесь поклонный крест и организовать особый крестный ход.

Последние два года мы проводим еще один крестный ход: от Музея деревянного зодчества «Малые Корелы» в село Лявлю, по местам захоронений жертв репрессий, которые нам удалось обнаружить в поисковых экспедициях. В нем принимает участие митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил.



**— Насколько сами жители Архангельской области готовы участвовать в таких мемориальных акциях? Помнят ли вообще о массовых расстрелах и баржах с арестантами, затопленных в Северной Двине?**

— О том, что Архангельская земля вся полита кровью, почти все наши земляки, конечно же, знают. Мы не можем сказать, что большинство населения понимает смысл подвига пострадавших за веру. Но тот факт, что начиная с конца 1980-х годов у нас появляются добровольцы, которые ищут и находят места массовых захоронений, собирают материалы о жизни погибших в местных лагерях священников и монахов, а сейчас готовы вкладывать средства в установку крестов и строительство храмов,

уже говорит о многом. Митрополия поддержала инициативу достаточно многочисленной группы людей, которые многие годы занимаются православным краеведением.

Среди них Алексей Климов, преподаватель Северного Арктического федерального университета (САФУ), он возглавит отдел краеведения; Алексей Андреев, который займется организацией паломничества; Дмитрий Ильин, молодой предприни-

матель, специалист по спортивному туризму, организует отдел археолого-поисковой работы; Михаил Орехов; секретарь епархиальной комиссии по канонизации краевед Светлана Суворова и другие. Нашим духовником будет протоиерей Евгений Соколов, настоятель домового храма во имя Иоанна Кронштадтского при САФУ.

Мы узнаем новые факты каждый день: вот буквально на днях обнаружили могилу протоиерея Николая Пискановского, духовного отца академика Дмитрия Лихачева, который в молодости сам прошел через Соловецкий лагерь. За последний год мы подготовили и отправили в Комиссию по канонизации святых документы на двоих православных подвижников.

С другой стороны, на общероссийском уровне о тысячах погибших на Архангельской земле знают мало. Утрата исторической памяти — это беда нашего народа. Все знают, что такое Соловки или Бутово. Но далеко не все в России слышали, что такое Холмогорский концентрационный лагерь или лявлинские захоронения. Массовые расстрелы в этих местах начались в 1920-х годах, продолжались вплоть до 1950-х. Сколько погребено в лесах человек, трудно сказать. Жители окрестных деревень считают, что не менее восьми тысяч.

Здесь нужен общероссийский мемориал, и, конечно же, мы должны молиться за тех, кто пострадал за веру. Известно, что многие из погибших были священниками и монахами. Узнавая о судьбах новомучеников, мы и сами можем укрепиться в вере. Занимаясь изучением их подвига, невозможно оставаться равнодушными.

Когда мы готовили лявлинский крестный ход, то ожидали, что придет человек 30–40, тем более что и погода не располагала к прогулкам. Но собралось более 400 человек!

**— Какой путь прошли крестходцы?**

— Расстояние около 12 километров. Это места массовых захоронений. Готовились провести покаянный крестный ход более десяти лет: выясняли исторические факты, вели раскопки, возводили поклонные кресты. Доказали, что лявлинские захоронения действительно существуют. Десять железных крестов установили в населенных пунктах: Жаровиха, Уйма, Новинка, Малые Корелы, Черный Яр, Бабонегово, СОТ «Северодвинка», на островах Красный и Ельничный.

Конечно, места захоронений жертв репрессий, где возвели кресты, обозначены условно: там вся земля усеяна

костями, на месте братских могил уже построены дачи, размещены военные базы и полигоны. Все десять крестов поставлены Архангельским православным союзом промышленников и предпринимателей и приходом церкви Успения Пресвятой Богородицы села Лявля.

В 1989 году мы с коллегой Владимиром Митиным сделали пробный раскоп в лесу около СОТ «Северодвинка» и нашли человеческие останки. Затем сотрудники прокуратуры Приморского района, обследовав захоронения, насчитали сорок два черепа со следами выстрела в затылок, провели экспертизу и определили, что расстрелы производились в 1934–1936 годах. На этом месте позднее приходом Успенского храма села Лявля был установлен поклонный крест. Все границы захоронений установить невозможно, так как они тянутся вплоть до берега реки, приблизительно 200–300 метров.

В октябре 2011 года по приглашению митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила в Архангельск приехал старший научный сотрудник Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн РАН, один из создателей георадара профессор Павел Морозов. Его прибор позволяет обнаружить подземные объекты, в том числе захоронения, без раскопок. Было сделано несколько проходов. Георадар обнаружил одиночные ямы глубиной от 2,5 метра до полуметра и три рва длиной 15 метров в длину и три в ширину. Эти рвы, по мнению эксперта, и нужно считать захоронениями.

**— А есть ли возможности для проведения регулярных поисковых работ в дальнейшем?**

— А вот поисковой работой займется молодежь — этот процесс уже отлажен. Я и сам много лет ездил в такие экспедиции. Например, трижды мы отправлялись на поиски мощей

преподобномучеников Вениамина и Никифора. Архимандрит Вениамин был последним настоятелем Соловецкого монастыря, в начале 1920-х годов находился в заключении в Холмогорском концлагере, а погиб в селе Часовенском Архангельской области. Во время раскопок там мы обнаружили множество артефактов, но мощей так и не обрели. Теперь уже возраст у меня не тот, чтобы снова ехать, но нам на помощь пришло новое поколение. Сотрудниками Центра по сохранению памяти новомучеников стали несколько молодых успешных людей, они занимаются предпринимательством, а в свободное время, но при этом систематически, помогают нам. Проблем с организацией экспедиций быть не должно. Желающих поработать лопатой и кистью, думаю, более чем достаточно, наверное, будем проводить отбор, поскольку группа должна быть 20–30 человек.

Беседовала Антонина Мага

## Русский Север пережил одно из самых страшных гонений на веру Христову



**Даниил,**  
митрополит Архангельский  
и Холмогорский

Церковь торжествует, возвышается, когда претерпевает гонения. По слову святителя Иоанна Златоуста, худшее гонение для Церкви — это отсутствие всяких гонений. Мученическая кровь — очистительная жертва для всех нас. И эту жертву принесла Русская Церковь в лице своих новомучеников и исповедников в послереволюционное время. Ради любви ко Христу и ближнему они обрекали себя на тюрьмы, пытки и расстрелы. И мы сейчас живем и возносим молитвы Богу только благодаря их подвигу. Русский Север пережил одно из самых страшных гонений на веру Христову. В безбожное время на Поморской земле были уничтожены и взорваны

почти все храмы; сюда по этапу привозили заключенных, здесь их расстреливали, изводили непосильным трудом, морили голодом, топили в воде. Наш Север — это живой антиминс. Это тысячи известных и неизвестных верующих людей, чей мученический подвиг стал украшением и прославлением Русской Церкви.

Но проходит время, и память об их подвиге начинает забываться. Мутный информационный поток заслоняет память о тех, кому мы обязаны сейчас возрождением Церкви. Поэтому во исполнение определения Архиерейского Собора 2011 года «О мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от боготорцев в годы гонений пострадавших» в Архангельской митрополии создан Центр новомучеников и исповедников Российских. Именно сейчас необходимо как можно подробнее рассказать людям о тех героях духа, которые здесь жили, погибали в тюрьмах и лагерях и, несмотря на все испытания, остались верны Христу.

# Архивные материалы: описать и приумножить

Краткосрочные курсы для сотрудников архивов новообразованных епархий помогут начать систематическую работу по созданию упорядоченной системы хранения и изучения церковных документов.

Курсы для архивистов стали очередными в программе повышения квалификации церковных кадров Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Ранее подобные краткосрочные обучающие семинары проводились для новоизбранных архиереев, а также для преподавателей апологетики и библеистики в духовных школах.

В этот раз прослушать интенсивный курс лекций в 88 часов, который уложился в десять дней, в Москву приехали 26 сотрудников церковных архивов из разных епархий, преимущественно созданных совсем недавно.

Организаторы не случайно обратили внимание на незаметный постороннему глазу труд архивариусов, ведь сегодня систематическая работа по упорядочиванию церковных архивных документов, организации их правильного хранения, описания и изучения только начинается. Кроме того, предстоит выработать эффективные способы взаимодействия с государственными архивами, а также решать проблемы обеспечения конфиденциальности церковного архива и в то же время доступности его для научного исследования.

Универсальных способов решения этих проблем быть не может, и каждому сотруднику, ответственному за создание архива в его епархии, предстоит создать свой алгоритм работы, опираясь на опыт крупных госу-

дарственных и церковных архивов. Поэтому особое внимание организаторы курсов уделили практическим занятиям: епархиальные архивариусы смогли посетить хранилища Российской государственной библиотеки (научно-исследовательский отдел рукописей), Государственной думы, отдел рукописей и научный архив Государственного исторического музея и увидеть, как организована работа. Секретарь ученого совета Общецерковной аспирантуры и докторантуры Александр Мраморнов подчеркнул, что налаживание связи церковных архивистов с представителями экспертного светского сообщества является одной из главных задач состоявшихся курсов повышения квалификации.

На лекциях слушатели смогли подробно узнать об основных функциях церковных архивов: церковно-управленческой, церковно-практической, научно-исследовательской, комплектующей.

Так, заместитель управляющего делами Московской Патриархии архимандрит Савва (Тутунов) рассказал о деятельности управления, принципах документооборота и архивации текущей документации Московской Патриархии. Архимандрит Савва напомнил слушателям об особой этической ответственности архивиста: сотрудник епархиального архива имеет дело с самыми различными информационными материалами, в том числе





содержащими конфиденциальную информацию, которая может оказать влияние на судьбы конкретных людей.

О методике архивной работы рассказали специалисты Московского историко-архивного института, Государственного архива России, в том числе его директор Сергей Мироненко, архива Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата. Кроме того, сами участники курсов, в частности заведующий Вятским епархиальным архивом протоиерей Андрей Дудин и заведующий архивом и председатель комиссии по канонизации Православной Церкви в Америке Алексей Либеровский, поделились собственным опытом создания архива.

Руководитель церковно-научного центра «Православная энциклопедия», заведующий кафедрой управления и канонического права Общецерковной аспирантуры Сергей Кравец посвятил свое выступление важнейшим вопросам сохранения церковных архивных коллекций (на примере деятельности ЦНЦ «Православная энциклопедия»). Среди главных проблем, которые существуют в епархиях, докладчик назвал отсутствие методики оценки достоверности сведений, содержащихся в архивах, а также необходимость квалифицированной работы с местными

церковными и светскими архивами. Сергей Кравец выразил пожелание наладить более эффективное взаимодействие с епархиальными архивами. В свою очередь «Православная энциклопедия» могла бы делиться информацией из центральных источников архивного хранения.

Преподаватель Московской духовной академии и Общецерковной аспирантуры диакон Димитрий Сафонов рассказал о развитии науки о церковных архивах за последние двадцать лет. Особое внимание было уделено трудам архимандрита Иннокентия (Просвирнина), Евгения Старостина, конференциям, собиравшим церковных архивистов. Лектор поделился опытом преподавания предмета об архивах и источниках Русской Православной Церкви, который читается им на протяжении десяти лет для студентов, специализирующихся по церковной истории.

Особый интерес аудитории вызвала лекция начальника управления регистрации и архивных фондов Федеральной службы безопасности генерал-лейтенанта Василия Христофорова. Он рассказал о видах использования архивного фонда, порядке доступа к нему, а также о последних важных публикациях сборников архивных до-

кументов, таких как, например, «История Сталинского ГУЛАГа» в 7 томах (совместно с ГАРФ), «Православная Москва (1917–1921 гг.)». С архивным фондом ФСБ сотрудничает Синодальная комиссия по канонизации святых и Православный Свято-Тихоновский университет. В частности, совместно с ПСТГУ был подготовлен к публикации сборник «Следственное дело патриарха Тихона» (издан в 2000 году).

Лектор пояснил, что доступ к архивным документам регулируется в соответствии с приказом Минкультуры РФ, МВД РФ и ФСБ РФ от 25.06.2006 «Об утверждении Положения о порядке доступа к материалам, хранящимся в государственных архивах и архивах государственных органов Российской Федерации, прекращенных уголовных и административных дел в отношении лиц, подвергшихся политическим репрессиям, а также фильтрационно-проверочных дел». Он подчеркнул, что упростить процедуру рассекречивания документов, имеющих ограничительные грифы, и доступа к уже рассекреченным материалам, станет возможным только после внесения соответствующих изменений в нормативные акты.

**Антонина Мага.**  
**Фото Алексея Хлебина**

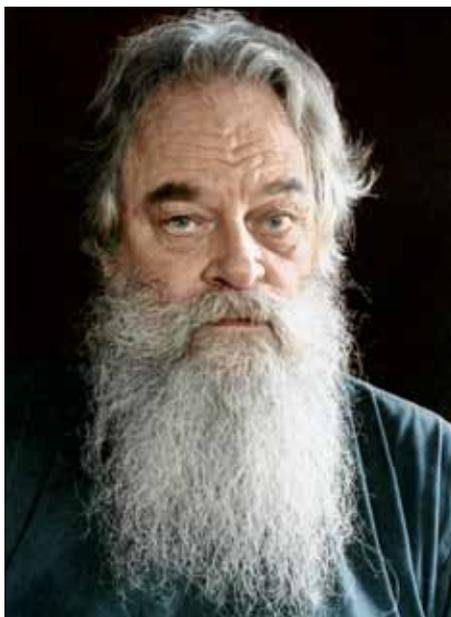
Протоиерей Николай Озолин

# Икона — школа молитвы

Выдающийся богослов, иконописец и основатель иконописной школы Леонид Успенский объяснял иконописный канон следующим образом: однажды он «ущипнул» своего ученика за щеку и сказал: «Вот этого дебельства нет в иконе, ты понял?» Этим учеником был будущий профессор православной иконологии, гомилетики и пастырского богословия Свято-Сергиевского богословского института в Париже протоиерей Николай Озолин. В июне отец Николай избран деканом института на два ближайших академических года.

— Отец Николай, что такое икона и всякое ли изображение можно называть иконой?

— Икона — это православный литургический образ, который показывает учение Церкви о сюжете данного изображения, иными словами: как Церковь понимает Вход Господень в Иерусалим, Благовещение, Преображение, Богоявление, Пятидесятницу, сам потрет Спасителя, Божией Матери, святых. Я обычно спрашиваю своих студентов в конце первого года лекционного курса: что общего у всех икон? И ожидаю от них, чтобы они мне ответили: святость. Святость в том смысле, что мы изображаем на иконах святых и спасительные события Священной истории. Наше учение о святости — очень оригинальное и совсем не такое всеобщее, как некоторые думают. Например, у протестантов вообще нет почитания святых. У католиков есть, но в каком-то смысле полярное нашему: у них не предвидено и не рассматривается соприкосновение Божественного и тварного. Недавно я возвращался с работы на телевидении и в машине слушал католическое радио. Шла проповедь на известное евангельское чтение о богаче, и было сказано, что «в Бога богатеть» — это значит быть хорошим, быть милым, «этику разводить», но о том, что можно «в Бога



богатеть» в нашем понимании, как бы сказал преподобный Серафим, стяжания Духа Святого, — ни слова. Для нас же святость доступна, реальна, и эту святость нужно показать на иконах. Когда это получается, тогда все хорошо, будь то в каппадокийской пещере, в России, где угодно, где находится Православная Церковь. Что-то важное теряется, когда Христос изображается несторианским или арианским, или, как замечательно и тонко писал французский писатель Андре Мальро, «духовность заменяется чувственностью». Это часто бывало на Западе. Возьмите барокко, где духовность передавалась через исступление.

— Объясните, пожалуйста, как святость можно изобразить на иконе?

— Святость присутствует на любой канонической иконе, например, через то, что человеческое тело становится источником света. Не на лицо святого падает свет с какой-то стороны, а сам лик святого сияет, сама плоть становится лучезарной. Это мы на иконах видим. С другой стороны, от нас сокрыто «дебельство», тленность плоти. Как-то Л.А. Успенский, схватив меня за щеку, сказал: «Вот этого дебельства нет в иконе, ты понял?». Это «дебельство» расписывалось со времен поздней готики до импрессионистов. Оно и было предметом всей той религиозной живописи, которая, конечно, с точки зрения мастерства, есть высокое искусство, но не имеет ничего общего с православной верой, и потому ей не место в православном храме.

В иконе должна чувствоваться молитва. Меня часто спрашивают: «А почему Божия Мать и святые на иконах не улыбаются?» Некоторые даже усматривают «суровость» в выражении их лиц. На самом деле это молитвенная сосредоточенность. И с ней связана вторая сторона определения иконы, а именно то, что икона — есть православный литургический образ. Молитве мешают негармоничные краски,



*Богоматерь Печерская-Свенская. XIII в. ГТГ*



*Архангел Михаил XIII в.*

резкие движения, гримасы, определенные сюжеты. Так бесы, которых изображают на иконах на Западе, не являются сюжетом иконы! Не подобает изображать на иконе и подвиги святых (например, святого Антония), потому что сюжет иконы — это состояние одержанной победы, то есть святости. Настоящая икона — есть школа молитвы.

Это не вопрос вкуса, потому что вкус у людей воспитывается. Все мы воспитаны в разных вкусах. Но есть объективное эклизиологическое измерение церковного искусства, будь то пение или изображение. Эклизиологическое в каком смысле? Речь идет о молитве, и не только личной, но по возможности и соборной. Обратите внимание, что, в отличие от западной живописи, иконописец не подписывает иконы своим именем. Его дело — литургическое делание, которое принципиально и с самого начала шире, чем какой-то личный вкус и чье-то «а я считаю, что...»,

которое ни перед Господом, ни перед лицом Церкви ничего не меняет. Саму идею вкуса тут нужно отбросить! Вкус может быть только внутри настоящего церковного искусства. И такой знаток скажет: «А мне особенно нравятся каппадокийские пещерные фрески». Замечательно! Так что вкус, конечно, имеет свое место, но в рамках традиции, принятой Церковью.

Итак, икона показывает православное понимание святости и то, что действие Святого Духа меняет и преобразует в мире. И в этом суть. Если она не выражена, то перед нами — безблагодатная тварь. Это болезнь не какой-нибудь Поместной Церкви, но повсеместная беда. В западном искусстве искажения начались с начала XIII века, то есть с появления больших готических соборов вокруг Парижа и в Париже.

— *Переход от романики к готике?*

— Да, как раз то время. Пока было единство веры, было и единство ис-

кусства. Содержание искусства было одним и на Белом море, и у коптов, и на Кавказе, и в Бургундии, и в Испании. Понимание святости, несмотря на зарождающуюся схоластику, было общим. Замечу, это не исключает, а даже наоборот предполагает особенности Поместных Церквей. Чем старше я становлюсь, тем больше меня поражает эклизиологическое измерение церковного искусства. Мы знаем о существовании разных литургических семей: иерусалимской, александрийской, антиохийской, константинопольской, галльской. Этим литургическим семьям соответствовали школы живописи христианского искусства. При этом, например, афонское искусство удивительно похоже на некоторые фрески Новгорода. Видно, что содержание там общее и для всех главное — святость образа.

И этот образ не мог сразу исчезнуть из-за того, что один патриарх поссорился с одним кардиналом. Это более

сложный процесс: пока вера была одна, суть была одна, а когда постепенно в вопросах веры стали появляться расхождения, это отразилось и на искусстве. Мы говорим с пафосом об эпохе «крещения искусства», в которую был создан специфический образ. Он не упал с неба, а был создан Церковью. А что противоположное крещению? Отступление — апостасия! И это отступление состоялось: возьмите Сикстинскую капеллу в Ватикане.

На Западе дело шло к научно точному, оптическому, живописному воспроизведению видимости эмпирического мира. А что это за эмпирический мир? Это тот мир, который ждет спасения. Именно он стал предметом иконы, и Сам Спаситель, Божия Матерь, святые, апостолы — все начали жить в этом падшем мире, который очень скоро определил и то, как они изображались. А изображались они с определенного момента как обычные люди. Неслучайно в западном искусстве так важны предикаты. У апостола Петра — ключи в руках (если кто-то не узнает, что это Петр, он поймет по ключам), у Павла — меч и т.д. У каждого известного и важного святого — свой атрибут для распознавания. Вот что случилось с западным европейским искусством.

Как-то Л.А. Успенский и В.Н. Лосский поехали в Шартр. И Леонид Александрович говорит Владимиру Николаевичу, показывая на «нимбы» изображенных там святых: «Это не венчики, это тарелки». И тот ему отвечает: «Леня, ты гений! Ты сейчас определил томизм». Это подмечал и Булгаков, называвший благодать в схоластике «нашлепкой, подобной парикку»: грехопадение произошло, парик исчез, а сам человек остался таким же. Для нас же коренным образом, космически, изменилось все.

— **Значит, отступление от иконописного образа шло параллельно развитию католического догмата?**

— Это просто — зеркало. Например, есть статуя Божией Матери, сидящей на Престоле с Христом на коленях. Она открывается, и внутри — распятие: Бог-Отец (на Его голове — папская митра) Своим дыханием пускает на Распятого на кресте Сына Голубя. И эта Троица почему-то пребывает во чреве Божией Матери. Все становится возможным, а артистическому воображению нет предела. И, кроме того, это искусство в большой степени сосредоточивается на мире бесовском. Утрата Божественной неопишумости в западном искусстве есть одно из коренных расхождений с теорией специфически христианского образа.

— **Так икона постепенно на Западе переходит на картинные полотна?**

— Не икона переходит, а сюжет переходит на картину в рамках всеобъемлющей и всепоглощающей эмпирики. По меткому определению Л.А. Успенского, искусствовочитание заменило иконопочитание. Исчезло понятие иконописного предания и живого церковного служения иконы. Отцы Седьмого Вселенского Собора говорили: «Мы нашу веру проповедуем и словом, и образом». Значит, икона проповедует нашу веру. Картины на религиозные сюжеты проповедают все, что угодно, но только не нашу веру.

— **Другими словами, вы считаете, что икона на Западе исчезла окончательно?**

— С какого-то момента, несомненно, потому что икона возможна только в православии. Для нее нужен литургический контекст, нужен свет православной антропологии. Очень интересная тема — это глубокая жажда христианского образа на современном Западе. Зайдите сегодня в любую католическую церковь в Париже, да и повсюду в Западной Европе, вы увидите уголок, где стоит либо репродукция, либо более-менее удачно написанная православная икона. Именно перед

ней богомольцы-католики становятся на колени и читают свои молитвы. И там льется живая молитва! Причем это инициатива не католических священников, но народа. Это что-то значительное! И потому я всегда говорю католикам: оглянитесь на свое прошлое. Поезжайте в Бургундию и посмотрите на фрески. Они по сути такие же, как наши.

— **А что, на Ваш взгляд, есть первоикона?**

— Отвечу Вам неожиданным образом. Это вопрос второстепенный исходя из понятия «крещения искусства». Икона не упала с неба, чтобы там ни говорили, и в Вифлеемской пещере лежала не мозаика из Дафни XI века, но Младенец. И задача искусства заключалась в том, чтобы показать, что этот Младенец есть Бог. Для этого потребовались века. Считается, что самые древние сохранившиеся памятники — это росписи катакомб в Риме. Самые ранние из них датируются приблизительно 200 годом. Может быть, когда-нибудь найдут и более ранние.

— **Не раз приходилось слышать такой вопрос: а зачем нужны иконы? Мы же молимся Богу, а не иконе, — говорят люди.**

— Да, говорят. Это, вероятно, связано с тем, что эти милые люди настоящих икон в своей жизни не видели! Конечно, можно молиться и без иконы, когда мы в лесу, в горах, в метро, где нет икон. Разве там нельзя молиться? Всегда молитесь! Но когда кто-нибудь из наших родных зримо присутствует с нами, и в какой-то момент мы вдруг находим его фотографию в углу нашей квартиры, Господи, да разве это не радость?

— **Как сочетаются свобода творчества и канон в иконописании?**

— Мой учитель Л.А. Успенский, например, жил в постоянном поиске. С одной стороны, относительно самого написания иконы, а с другой — отно-

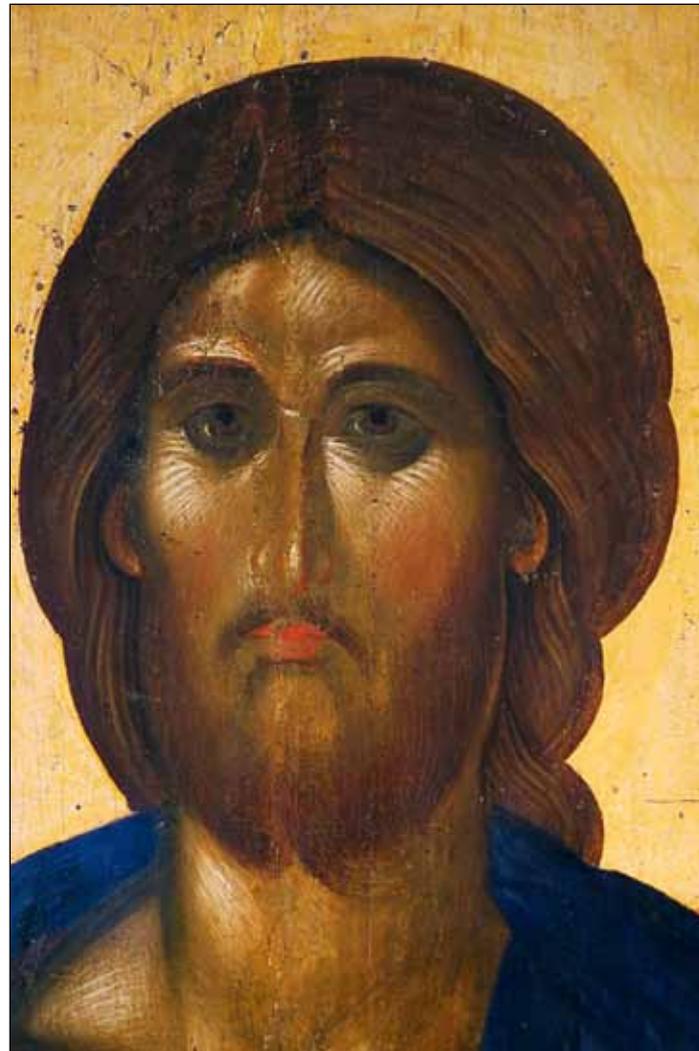
сительно ее словесного объяснения. Как дать правильную формулу — что такое иконописный канон или каноническая икона? Он мне несколько раз говорил о том, что так и не сумел сформулировать определения. Может, это и неслучайно, потому что иконопись — живое дело. Это жизнь Церкви. Свобода творчества есть неотъемлемая часть

канонического образа и при этом писать живые иконы. Сложность в том, что большая часть современных икон — это своего рода точные копии. Леонид Александрович не допускал использования кальки в иконописании, с помощью которой получается не то чтобы фотография, но некое механическое воспроизведение линий,

человека, перед ними — образ. Каждый из них воспроизведет его по-своему. Кстати, многие древние списки сильно отличались от оригинала, не было механического копирования. И от копирования в процессе обучения необходимо сделать шаг к своей иконе. У людей талантливых со временем непременно проявляется свой



*Борис и Глеб. Начало XIV в.*



*Лик Христа. Фрагмент иконы «Христос Пантократор». Эрмитаж*

иконописи, и она проявляется внутри предания и канона.

**— Вы часто приезжаете в Россию. В современных попытках возрождения иконописания у нас в стране есть ли, на ваш взгляд, эта каноничность?**

— Я убежден, что забота о ней существует. Подавляющее большинство сознает необходимость создания ка-

имеющихся на оригинале. Он заставлял, и это было замечательно, очень долго рисовать все, включая лик, на бумаге карандашом, чтобы набить руку, почувствовать систему складок, одежды и т.д. Считал, что нужно быстро рисовать, не задерживаясь на деталях, но как можно плотнее воспринимать общую структуру и содержание образа. Вот три-четыре

стиль. Это не нарочные искания, а просто выражение личности иконописца. Иконописец ни в коем случае не должен задаваться целью создания чего-то своего, но, напротив, писать в уверенности, что пишет нужный извод. Тогда эта икона станет с какого-то момента его личным и неповторимым произведением.

**Беседовала Александра Никифорова**

Ирина Языкова

# Икона и антиикона

## ВСТУПАЕМ ЛИ МЫ В ЭПОХУ НОВОГО ИКОНОБОРЧЕСТВА?

Скандалные выставки произведений актуального искусства последних лет, особенно те, которые затрагивают тему сакрального образа, вызывают споры и напряжение в обществе. В этих спорах мнения поляризованы: в основном слышны только голоса тех, кто выступает создателями и промоутерами актуального искусства, и тех, кто призывает к уничтожению его, к пограммам выставок. Но ни те, ни другие не дают себе труда проанализировать суть явления, понять его генезис, поскольку первые выступают как адвокаты, вторые — как прокуроры. Если явление существует, его следует понять. И в связи с этим возникает тема иконы и антииконы, иконопочитания и иконоборчества.

Более двадцати лет наше общество живет в условиях свободы, в том числе религиозной. Иконы сегодня можно увидеть не только в храмах и в домах верующих, но и в офисах, больницах и школах, в казармах и тюрьмах, на рекламных щитах. Иконы пишут на досках, печатают на календарях и плакатах, майках, кружках и другой сувенирной продукции. Иконой (иконкой) также называется значок в компьютере. Можно сказать, что икона занимает весьма заметное место в современном культурном пространстве. Однако границы между сакральным и профанным в современном мире размыты, и зачастую церковный образ используется не по назначению, а профанные наделяются сакральным смыслом. Именно на этом сломе и появляется понятие «антиикона».

Обычно антииконой называют образ, претендующий занять место иконы или изображения, по форме напоминающего икону, но ей не являющейся. Антиикона — это изображение, профанирующее священный образ. Например, произведения, представленные на выставках актуального искусства: иконный оклад, заполненный черной икрой, или лик, нарисованный с эффектом фото-негатива, являются именно антииконами. Правда, сами творцы актуального искусства с этим термином могут не согласиться, претендуя на то, что их произведения — это «новая икона», «новая сакральность». Но тут уж дело в точке отсчета.

Актуальное искусство — часть постмодерна, в котором игнорируются каноны и традиции, отсутствуют иерархия ценностей и критерии оценки, каждый волен творить всё, что ему заблагорассудится. Единственное, что осталось

от прежних эпох: художник всегда вестник, а произведение — зеркало. И зрителю важно понять, какую весть несет художник и что мы можем увидеть в зеркале его произведения.

Постмодерн пришел на смену модерну, разрушавшему традиции прошлого во имя будущего, создавая новую реальность. Творец постмодерна играет с обломками традиций, конструируя из них настоящее (поэтому искусство актуальное, то есть создаваемое здесь и сейчас). Но такая свободная игра возможна только с вещами и понятиями, которые мертвы, не имеют собственной жизни, собственного голоса, их абсолютное значение утрачено, и поэтому они воспринимаются как форма, маска, пустая оболочка, которую можно наполнить любым содержанием.

И тут очень важно посмотреть, где и когда икона, бывшая некогда живой реальностью (вспомним о ранке на лице Иверской Божией Матери!), умерла. Может быть, тогда, когда иконы использовали как доски, которыми можно прикрыть кадку или заменить ступеньки на лестнице (в таком виде был найден знаменитый Звенигородский чин преподающего Андрея Рублева)? Но и в советские времена, когда иконы страдали не меньше людей, подлинное иконопочитание не исчезло.

Каково иконопочитание сегодня? Какие формы оно принимает? Не граничит ли оно с язычеством и оккультизмом? Не секрет, что многие люди приобретают иконы вовсе не для молитвы, а как обереги, как сакральные символы. Одним даже всё равно, что нарисовано, лишь бы «сработало», другим, напротив, важно, чтобы «Никола был в шапке», а Богородица непременно на троне. Как молиться перед иконой Христофора-песьеголовца?

Можно ли считать иконой — священным образом — массовую печатную продукцию? Как относиться к тому, что сегодня миллионы бумажных иконок и календариков выбрасываются? Сегодня под вопросом и само понятие иконы как священного образа. Как, например, относиться к иконам Ивана Грозного, Распутина, Сталина, Гитлера, графа Дракулы? Православная Церковь их не признает, но маргинальные группы этих «святых» почитают. Возникает вопрос: что же такое святость для современного человека?

Эти вопросы необходимо ставить и обсуждать всем обществом — церковным и нецерковным.



Первый номер журнала «Храмовоздатель» вышел в июле и вызвал широкий интерес среди архитекторов, иконописцев и искусствоведов. Презентация журнала, прошедшая в сентябре в Москве, стала началом серьезного экспертного диалога по многим насущным проблемам. Оказалось, что, несмотря на расцвет церковного строительства, вопросы об эстетике современного храма, его функциях, соотношении традиции и новаторства остаются актуальными.

## Богословие в камне

**Ч**то представляет собой современная храмовая архитектура? Для многих этого вопроса не существует. В сознании подавляющего большинства наших сограждан, не исключая и священнослужителей, укоренился некий собирательный образ русского православного храма, любое расхождение с которым воспринимается в штыки. Это касается не только архитектурного облика, но и внутреннего убранства: церковной утвари, икон, других предметов храмового интерьера. На фоне такого восприятия словосочетание «современное православное искусство» и вовсе выглядит оксюмороном. Итог печален: настойчивые попытки уцепиться за прошлое, стремление спрятать голову в песок, упорное нежелание замечать окружающую действительность приводят к музеефикации православной культуры, загоняют ее в религиозное и социальное гетто.

Как известно, попытки устраниться от проблемы лишь в редких случаях приводят к ее исчезновению. Для решения проблемы надо хотя бы начать серьезно говорить о ней. Возникающие время от времени разговоры о современной церковной архитектуре

идут уже давно. За последнюю четверть века было даже проведено несколько конкурсов разной степени значимости на лучший проект современного храма, состоялось около десятка конференций и круглых столов. Однако и разговоры, и проекты до сих пор остаются уделом сравнительно небольшой группы специалистов. Принимаются резолюции, пишутся итоговые документы и заключения конкурсных комиссий, присуждаются номинации, однако складывается впечатление, что всё это происходит в каком-то параллельном мире и не находит практического выхода в реальной жизни.

В результате церковное сообщество оказалось в творческом тупике. Что строить, как строить и для кого? Ответы на эти вопросы, как правило, заранее запрограммированы в сознании заказчика или благодотворителя. Архитекторы вынуждены подстраиваться под пожелания и требования тех, от кого в конечном счете зависит реализация проекта. «В этом виноваты мы сами, — считает ученый



секретарь Института богословия и церковных искусств при подворье Оптиной пустыни в Санкт-Петербурге, руководитель иконописной мастерской современного искусства «Живая традиция» Филипп Давыдов, — это значит, что мы не смогли донести до людей — священников и прихожан наших храмов — идею о необходимости осмысленно подходить к вопросам строительства и реставрации храмов».

Организовать честный разговор о храмовой архитектуре и донести его до читателей — в этом заключается миссия нового приложения к «Журналу Московской Патриархии» «Храмоздатель», посвященного вопросам церковной архитектуры, строительства и реставрации. Презентация «Храмоздателя» прошла 29 сентября в культурном центре «Покровские ворота» в Москве в рамках конференции «Богословие образа, литургические искусства и новые технологии». По словам ответственного редактора журнала Сергея Чапнина, издание призвано стать дискуссионной площадкой для церковных архитекторов, строителей, иконописцев и благоукрасителей храмов, которые, придерживаясь разных взглядов по тем или иным аспектам церковного зодчества, едины в главном — любви ко Христу и Его Церкви. «Мы не собираемся диктовать правила, транслировать сверху вниз какие-то установки. Однако жить в сегодняшнем дне и смотреть в завтрашний без дискуссии невозможно», — подчеркнул Сергей Чапнин, представляя «Храмоздатель». Вместе с тем журнал, несомненно, будет иметь и сугубо практическую направленность. «В наших силах предложить квалифицированное видение развития церковной архитектуры и предупредить об опасности, предостеречь от типичных ошибок и дать конкретные рекомендации по строительству, познакомить

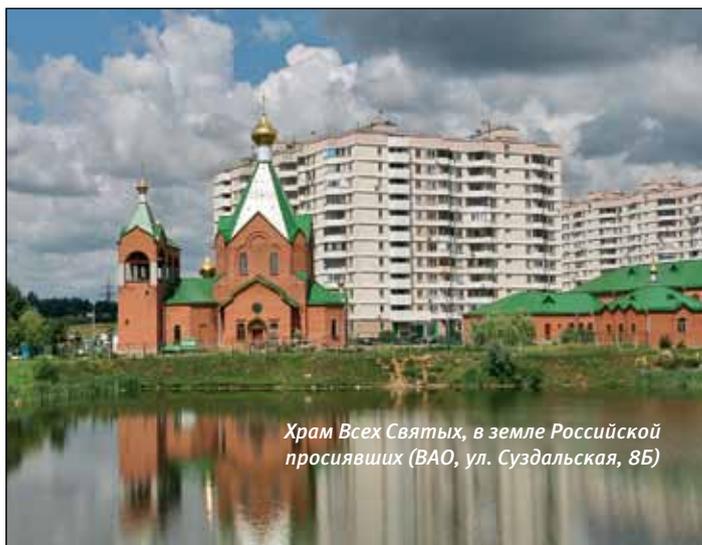
читателей с наиболее удачными проектами и научить правильно общаться с представителями власти по тем или иным вопросам строительства и реставрации храмов», — отметил Чапнин.

Конференция, последовавшая за презентацией, показала, что проблем в храмовом зодчестве действительно немало. Одним из первых был поставлен вопрос о том, кто должен сегодня заниматься храмовым строительством. Известный архитектор, руководитель товарищества реставраторов Андрей Анисимов отметил, что недочеты и порой очень досадные ошибки, проявляющиеся в процессе возведения храма, связаны в значительной степени с нарушением производственной линейки, когда проект, строительство, отделка, роспись и другие составные части единого творческого замысла живут самостоятельной жизнью. «Храмоздатель — это не только архитекторы и строители, — подчеркнул Андрей Анисимов, — это все, кто принимает участие в создании храма: и художники, и заказчики, и благодотворители, которые должны трудиться в единстве и согласии друг с другом». В идеале весь процесс создания храма — от первой линии проекта до пошива облачений — должен быть сосредоточен в рамках одного дружного сообщества. Архитектор выступил с инициативой создания гильдии храмоздателей, мощной команды специали-

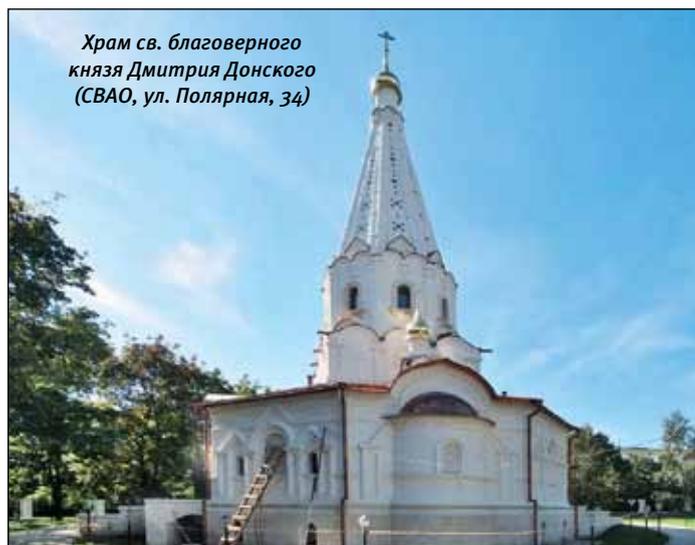
стов, в которой будут продумываться все детали храмовых проектов. При этом возможной информационной и консультативной площадкой для объединения и консолидации творческих сил способен выступить «Храмоздатель», на базе которого может быть создано экспертное сообщество храмостроителей.

Тема, поднятая Андреем Анисимовым, нашла продолжение в других выступлениях в связи с реализуемой сегодня программой строительства 200 храмов в Москве. Многие выступавшие отмечали, что архитектурно-строительная составляющая этого грандиозного миссионерского проекта в ряде случаев требует большей проработки и с точки зрения соответствия новым храмам современным условиям, архитектурным тенденциям и потребностям прихожан, и с позиций выбора подрядчиков, берущихся за строительство. Не подвергая сомнению востребованность и необходимость «Программы-200», участники конференции выступили за большую ответственность при ее осуществлении и призвали помнить о том, что новые храмы, построенные в спальных районах, будут существенным образом влиять на архитектурный облик и эстетику московских окраин.

Задача храмового архитектора не копировать старые образцы, а, опираясь на существующие каноны, творить в свободном сотрудничестве с Госпо-



*Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших (ВАО, ул. Суздальская, 8Б)*



*Храм св. благоверного князя Дмитрия Донского (СВАО, ул. Полярная, 34)*

дом — так выразил профессиональное кредо храмоздателя протоиерей Константин Камышанов, архитектор, клирик Спасо-Преображенского монастыря города Рязани. По мнению отца Константина, сегодня при работе над проектом городского храма невозможно не учитывать окружающий архитектурный контекст, существенно изменившийся за минувшие столетия. Однако зачастую участники градостроительных советов не видят здесь проблемы, итогом чего становится появление в современном микрорайоне храма XIII века, который не вписывается в среду и выглядит на общем фоне эстетической ошибкой. Не менее важным является понимание технологических задач нового храма: он должен быть удобен, функционален, отвечать современным потребностям. Возросшее количество прихожан в храмах диктует и новые объемные решения. Если же ориентироваться только на старые образцы, то храмы, рассчитанные на три тысячи человек, будут достигать в высоту более ста метров, что помимо прочего отразится и на их стоимости. Еще один уровень проблемы, связанной со строительством храма, отец Константин назвал пластически-семантическим. Речь идет о создании языка храмовой архитектуры по аналогии с языком живописи, по-разному звучавшем в различные эпохи развития изобразительного искусства. Наконец, существенной

проблемой сегодняшнего дня, с точки зрения докладчика, является разобщенность богословия и храмовой архитектуры. «Архитекторам не хватает богословия, а богословам — архитектуры», — отметил отец Константин, призвав подумать о возможном создании в семинариях краткого курса архитектуры, а в профильных вузах — богословского ликбеза.

Нашупать корень проблем, существующих сегодня в сфере храмовой архитектуры, попыталась Анна Чукина, научный сотрудник Музея современного искусства. По ее мнению, их главная причина — неразвитость приходской общины. Исторически идея храма вызревала внутри церковной общины, которая затем выступала основным организатором работ по возведению и благоустройству дома Божьего. Архитектор и церковный художник были, как правило, членами общины либо являлись специалистами, получившими одобрение и поддержку со стороны общинного совета. Анна назвала приходскую общину церковным гражданским обществом, креативно-созидающей основой, на которой выстраиваются формы ее существования: от обустройства помещения для молитвы и строительства храма до миссионерской деятельности и социального служения.

Помимо докладов и сообщений, посвященных проблемам храмовой архитектуры, конференция включа-

ла дискуссию по острым вопросам, связанным с церковной живописью и в целом с благоустройством храмов. Среди прочего собравшиеся обсудили болезненную тему разрыва экстерьера и интерьера храма, причина которого кроется в отсутствии творческой связи между архитектором и живописцем. Также участники конференции обратили внимание на изначальный смысл и миссию православной иконы не как благочестивого изображения, призванного украсить внутреннее пространство храма, а как инструмента христианской проповеди, послания (подчас провокационного) верующего иконописца своим современникам. «Церковное искусство — это форма, которая помогает донести содержание, и само по себе не является самоцелью», — выразил суть состоявшейся дискуссии Филипп Давыдов.

Храм — это место встречи человека с Богом. Но еще на стадии проектирования, строительства и благоустройства он должен стать местом встречи архитекторов, строителей, живописцев и искусствоведов, объединенных любовью к Творцу и отношением к своей работе как к жертве, приносимой Господу. Профессионализм, подкрепленный общей верой, богословие, выраженное в соборном творчестве, — вот тот идеал, достижение которого может стать ключом к решению проблем современного храмоздательства.

Евгений Мурзин



Храм св. равноапостольных Кирилла и Мефодия (ЮВАО, ул. Мельникова, 7)



Храм Усекновения главы Иоанна Предтечи (ЮАО, ул. Ключевая, 18А)

Владимир Ресин

# Сорок сороков по «Программе-200»

Год назад в Москве была открыта первая строительная площадка в рамках программы возведения двухсот новых храмов. На сегодняшний день почти достроены восемь из них, а один — в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Братееве уже освящен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. О первых итогах беспрецедентного не только по своему масштабу, но и по социальному и духовному значению для столицы совместного проекта Церкви, общества и городского правительства ответственному редактору ЖМП Сергею Чапнину рассказывает депутат Государственной думы, куратор «Программы-200» от правительства Москвы, советник Патриарха Московского и всея Руси по строительству Владимир Ресин.

*— Владимир Иосифович, в январе вы стали советником Святейшего Патриарха Кирилла по вопросам строительства. Какой у вас круг обязанностей в этой должности? Удастся ли в рабочем порядке решать возникающие вопросы непосредственно с Патриархом?*

— Прежде всего это стало для меня большой честью. Я благодарен Его Святейшеству Патриарху Кириллу за оказанное доверие и стараюсь его оправдывать. К религии я всегда относился с большим уважением. Из всех объектов, в строительстве которых приходилось принимать участие, самым важным и значимым считаю воссоздание Храма Христа Спасителя — только ради этого стоило родиться. А программа строительства 200 храмов — это еще бóльшая ответственность.

Как вы знаете, Русской Православной Церковью и правительством Москвы создан фонд «Поддержка строительства храмов», попечительский совет которого возглавляют Патриарх Кирилл и мэр города Сергей Собянин.



Как член попечительского совета я возглавляю рабочую группу фонда, которая координирует все работы по реализации программы. О ходе работ регулярно докладываю Святейшему Патриарху, наша недавняя встреча в Даниловом монастыре продолжалась полтора часа. Патриарх с большим

пониманием относится к строителям, а строители со своей стороны делают всё возможное, чтобы оправдать надежды Церкви и верующих.

*— Программа строительства 200 храмов в Москве началась год назад. Как сегодня вы видите ее цели и задачи? Что изменилось за прошедшее время?*

— Самое главное, что программа состоялась и назад, как говорится, хода нет. Сделано немало. Хотя, конечно, предстоит сделать еще больше. Сегодня на разной стадии строительства находится 30 храмов. Еще более 40 проектов будут готовы до конца года.

Первый храм, построенный в рамках программы, уже сдан — это церковь Иоанна Предтечи в Братееве. Строительство еще восьми храмов планируется закончить до конца года.

Как вы знаете, каждую неделю в Храме Христа Спасителя проводятся большие совещания, на которых собираются все, кто так или иначе участвует в программе: строители, проектировщики, представители Патриархии, городских префектур, департаментов

и подразделений. Все текущие вопросы решаются в оперативном порядке. А по субботам выезжаем на строящиеся объекты, проверяем ход строительства на месте.

Согласно технологии, после завершения общестроительных работ храм должен год устояться, после чего можно приступать к росписи. Поэтому принято решение, что после завершения строительства в храмах начнутся регулярные богослужения, а внутренняя отделка (роспись, убранство) будет идти параллельно с повседневной жизнью прихода.

Конечно, главный вопрос — это финансирование. Всё строится на народные деньги. Чем больше средств пожертвуют люди, тем быстрее пойдет строительство, поэтому трудно делать точные прогнозы. Но я думаю, что в целом программа может быть реализована лет за десять. Москву издревле называли городом сорока сороков. Сейчас мы хотя бы частично стараемся восполнить потери советского времени.

**— Какие храмы будут закончены в ближайшее время? Какие строительные площадки вы считаете образцовыми?**

— Уже завершено строительство храма в честь святого благоверного князя Дмитрия Донского на Полярной улице, 34 — на два месяца раньше срока, сейчас объект готовится к сдаче и вскоре будет освящен. Его строительство профинансировал заслуженный строитель России Гаджи Гаджимусаев, мусульманин по вероисповеданию. Его мотивы понятны: он сам живет в Москве, у него двое детей, жена православная. Кстати, он участвует и в строительстве мечети в Москве.

А первым храмом, заложенным по программе, стал храм в честь святых Кирилла и Мефодия на улице Мельникова. Он возводится на месте трагедии, где в результате теракта в

Театральном центре на Дубровке в октябре 2002 года погибли невинные люди. Чин освящения закладного камня в основание Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил 29 апреля 2011 года в присутствии мэра Москвы Сергея Собянина. Строительство близится к завершению, к десятилетию теракта храм увенчан крестами.

В высокой степени готовности находятся храмы в Солнцево на улице Староорловской, в Нагатине на Судостроительной, в Бутово на пересечении улицы Академика Семенова с Бунинской аллеей, на Мичуринском проспекте, на улице Шокальского и другие.

**— Какие еще проблемы, помимо финансирования, есть у программы и как вы их решаете?**

— Главное, что удалось решить, — это отводы земли. Полностью решены вопросы с 61 участком, а в работе находится еще более 70.

Проведены публичные слушания по 135 участкам, из них по 19 даны отрицательные заключения — в этих случаях мы подбираем другие варианты. В целом программа вызывает большой отклик и широкую поддержку у жителей. В основном людям нравится, что храм будет стоять рядом с домом. Даже в тех случаях, когда местные жители на публичных слушаниях высказываются негативно, это возражение не против строительства храма как такового, а против конкретной точки строительства. Тогда мы стараемся найти компромисс, подобрать альтернативный участок, и часто сами жители в этом помогают. Вообще я приятно удивлен количеством неравнодушных. Когда приезжаю на субботний объезд, часто приходят сотни людей, благодарят. Рядом со многими храмами возведены небольшие временные часовни, где уже идут богослужения, есть община верующих.

**— Как вы оцениваете количество проблемных участков: 19 из 135 — это много или мало?**

— Конечно, это немного, меньше 10% от всей программы. Москва — очень непростое место. Тут настолько плотная застройка, что, казалось бы, места нет ни для чего и нигде, а ведь храм для галочки не строится. Его нужно возводить на достойном месте. Кроме того, что нужно учесть расположение здания алтарем на восток и вписать его в окружающий городской ландшафт, наша главная задача — строить в шаговой доступности от жилых кварталов.

Ведь у нас уже есть просторный и прекрасный Храм Христа Спасителя, но в него еженедельно жители спальных районов не смогут добираться физически. И не может настоятель Храма Христа Спасителя, которым является Патриарх, лично окормлять всех московских верующих. А в небольшом храме, расположенном в спальном районе, настоятель всех будет знать в лицо. И с каждым он будет иметь такое духовное взаимодействие, словно это семейный врач.

**— А про новые территории Москвы вы пока не думали?**

— Я не жадный, надо и другим поколениям работу оставить (смеется). Так что еще всё впереди.

**— Возможно ли, чтобы при проектировании новых районов Москвы храмы закладывались сразу, чтобы потом не вести точечную застройку, как сейчас?**

— Это вопрос, который назрел давно. Сейчас впервые мы в 53 проектах планировок заранее заложили храмы, в настоящее время идет утверждение этих проектов. То есть уже при проектировании района будет известно, что здесь через несколько лет построят храм.

**— Какую долю, по вашим оценкам, «Программа-200» занимает**

### **в общем строительном портфеле Москвы?**

— Стоимость программы составляет примерно 50 млрд рублей, то есть более 1,5 млрд долларов. Это уникальная программа, требующая к себе огромного внимания, в ней задействованы десятки тысяч специалистов разного уровня, участвуют сотни священнослужителей и миллионы прихожан. Аналога такому проекту еще не было.

Отмечу, что «Программа-200» не входит в перечень городских строительных программ. Это совместный проект правительства Москвы и Московской Патриархии, и учитывать ее в общем строительном объеме по городу некорректно. Тем более что программа не бюджетная. Думаю, основное ее значение — не строительные объемы и потраченные суммы, а создание духовных центров, где люди могли бы и молиться, и заниматься социальной работой: помощью нуждающимся, благотворительностью, организацией образовательных программ и так далее. Это в первую очередь социальная программа, направленная на повышение нравственности, формирование видимых ориентиров добра и милосердия. Думаю, в будущем столичный опыт подхватят и другие регионы России. Кроме того, наш опыт полезен и для других конфессий. И мы показываем пример представителям других религий, которые тоже начали обращаться в правительство Москвы со строительными инициативами. И для города очень важно повышать таким образом общий уровень просвещения и духовности. В целом получается, что сейчас в Москве строятся духовные центры для всех религий, но пропорционально числу верующих.

### **— Какие строительные компании участвуют в «Программе-200»?**

— Из московских строителей первыми откликнулись и показали при-



Владимир Ештокин

мер другим такие крупные структуры, как «Мосстроймеханизация-5», «Мосфундаментстрой-6», «Дон-строй Инвест», «Московская инженерно-строительная компания», фирма «Сатори», «Крост», НПО «Космос», «Экотепло», «СУ-155», «СУ-39». А за проектирование храмов взялись опытные городские проектные институты: «Моспроект-2», «Моспроект-3», МНИИТЕП.

### **— Довольны ли вы теми модульными архитектурными проектами, которые подготовлены для «Программы-200»?**

— Предложенные проекты очень удачные. Они одобрены Святейшим Патриархом Кириллом. В каких-то случаях мы из-за особенностей самого участка, где должен располагаться храм, делаем индивидуальные проекты. Название «модульные» не должно никого вводить в заблуждение. Модульные они только с точки

зрения конструкции, а облик самого здания будет индивидуальным. Кроме того, большое внимание уделяется внутреннему убранству храма и его символике. Например, в Ясеневе возводится храм Покрова Богородицы, где в нижнем приделе воссоздается так называемая икона Святой земли, то есть в одном месте будут собраны копии христианских святынь: Гроба Господня, камня помазания, гробницы Божией Матери, Голгофы, придела вифлеемской звезды. Есть и другие примеры создания оригинальной архитектурной концепции.

### **— Работы каких архитекторов вы считаете наиболее интересными?**

— Думаю, это Михаил Посохин, который принимал участие в воссоздании Храма Христа Спасителя, также хотел бы назвать имена Андрея Оболенского и Юрия Григорьева.

**— Практически каждой исторической эпохе соответствует определенный архитектурный стиль. Исключением является только наше время, XXI век. Каким, с вашей точки зрения, должен быть храм, чтобы убедительно смотреться среди московских новостроек? Выросла этажность застройки, у многих прихожан появились автомобили, необходимы условия для приходской деятельности...**

— Скажу честно: строительство храма — очень ответственный и сложный процесс. Нужно учитывать многие факторы: храм должен соответствовать православным канонам, достойно смотреться в окружающей застройке, быть удобным для прихожан по расположению и подъезду. Кроме того, хотелось бы, чтобы храмы стали архитектурным украшением спальных районов города и радовали своей красотой не только верующих, но и всех жителей Москвы. Искренне верю, что так и будет.

Беседовал Сергей Чапнин

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА  
XI церковно-общественная выставка-форум

**ЦЕРКОВЬ, ВЛАСТЬ И НАРОД. УРОКИ ПРЕОДОЛЕНИЯ СМУТЫ И ОБРЕТЕНИЯ ЕДИНСТВА**

# ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ



**4 – 8**  
**ноября**

**МОСКВА**  
**ЦВЗ «МАНЕЖ»**  
**Манежная пл., 1**



При поддержке  
Правительства  
Москвы

**К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**

**Принесение в Москву**

**ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
КАЗАНСКАЯ**  
**из Кафедрального собора Санкт-Петербурга**

Тематические экспозиции  
и духовно-просветительская программа посвящены

- 1150-летию зарождения российской государственности
- 400-летию мученической кончины святого Патриарха Ермогена
- 400-летию победы ополчения Минина и Пожарского и преодоления смуты
- 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года
- 100-летию со дня преставления равноапостольного Николая Японского

**КОНКУРС ПРОЕКТОВ ПАМЯТНИКА СВЯТОМУ  
ПАТРИАРХУ ЕРМОГЕНУ**



Организаторы



Московская  
Патриархия

**РЕСТАЭК**  
выставочное объединение

[www.pravoslav-expo.ru](http://www.pravoslav-expo.ru)



**4 ноября 15.00 – 20.00**

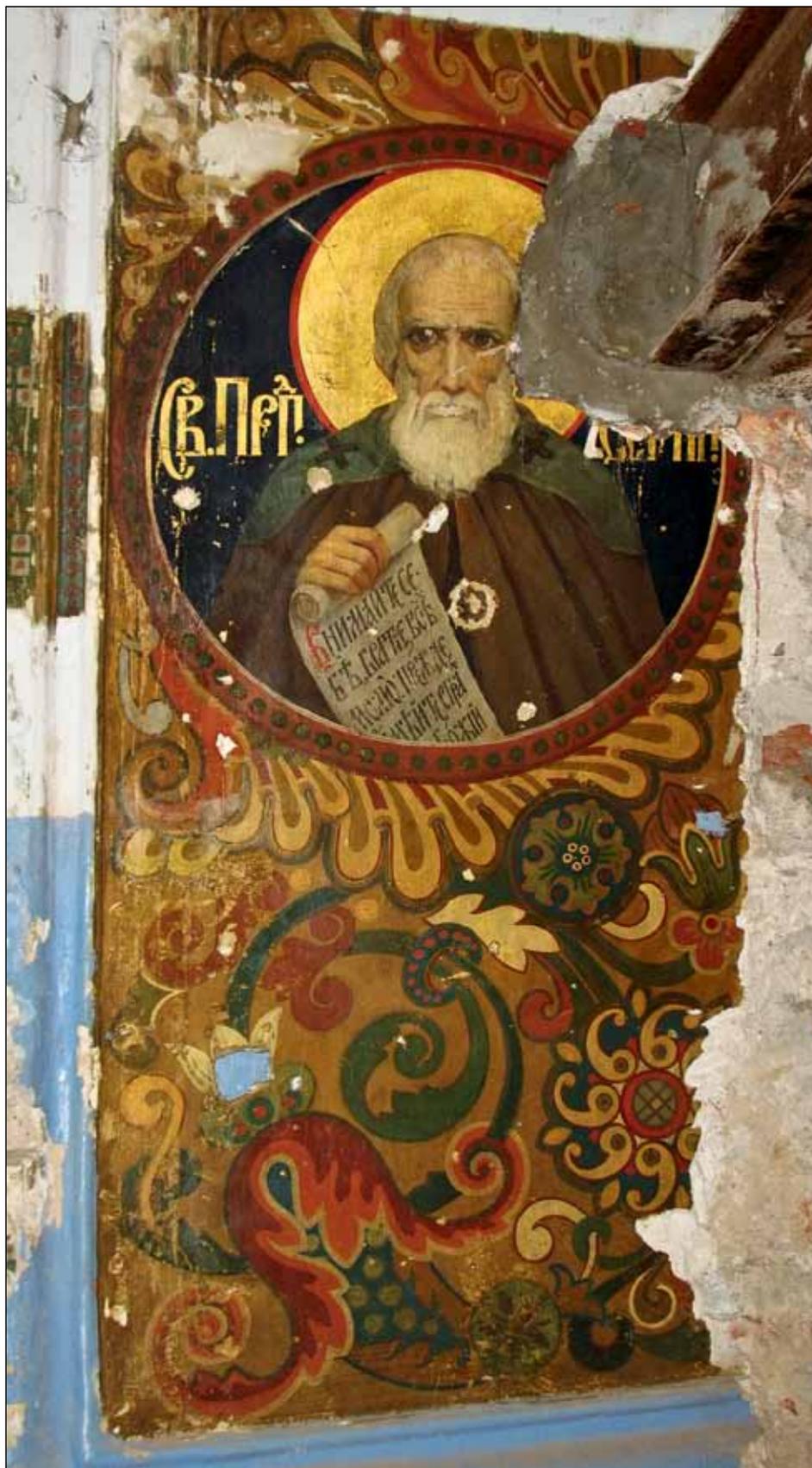
**5 – 7 ноября 10.00 – 20.00**

**8 ноября 10.00 – 18.00**

# Капитальный подход

## СТОЛИЧНЫЕ ХРАМЫ-ПАМЯТНИКИ РЕСТАВРИРУЮТСЯ ЗА СЧЕТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА

Московская казна и раньше участвовала в восстановлении находящихся в государственной собственности церковных зданий, отнесенных к объектам культурного наследия. По некоторым адресам принимались отдельные постановления городского правительства прямого бюджетного финансирования (один из недавних примеров — храм Климента, Папы Римского, в Замоскворечье), иногда принципиально важные восстановительные этапы из собственных резервных источников оплачивали местные власти (префектуры административных округов, районные управы и муниципалитеты).



## Реставрация длиной в полвека?

Но чаще работы стартовали по инициативе профильных структур городской исполнительной власти, которым заботиться о памятниках истории и культуры положено по штату, — департамента строительства, комитета по связям с религиозными организациями, департамента культурного наследия (Мосгорнаследия). Город самостоятельно распределял бюджетные ассигнования и проводил тендеры, а затем принимал у подрядчиков готовые работы. С этого года действует утвержденный<sup>1</sup> московским правительством новый порядок, в соответствии с которым занимающие храмы-памятники на законных основаниях религиозные организации сами выступают в роли заказчиков, а власти лишь возмещают им затраты.

«Когда в роли заказчика выступали городские власти в лице Управления капитального строительства (УКС), у нас не было рычагов воздействия на подрядчика, а шансы доказать, что те или иные работы выполнены некачественно, стремились к нулю, — признается староста храма Василия Исповедника Декаполита в Новой Деревне Николай Бесфамильный. — Сейчас мы в этом смысле гораздо свободнее! Правда, независимость, как это часто бывает, имеет оборотную сторону. Если в УКС работают сплошь строители-профессионалы, для которых правильно составить смету труда не представляет, у нас таких специалистов нет. И это приводит к усложнению всех бумажно-оформительских процедур».

Храм Василия Исповедника в домовладении № 10 по Международной улице (историческое название — ул. Носовиха), имеющий статус подворья Патриарха Московского и всея Руси, — бюджетополучатель со стажем. «В прежние годы, — вспоминает Бесфамильный, — городские



*Храм Василия Исповедника в Новой Деревне в момент великого освящения. 1897 г.*

власти финансировали нас в объеме до четырех миллионов рублей в год, но крайне нерегулярно. Учитывая критическое состояние здания и предстоящие затраты, это сущие копейки. Я уже устал доказывать начальникам разных уровней, что, если так будет продолжаться, реставрация затянется лет на тридцать — пятьдесят, что само по себе нонсенс: не успеем восстановить, а уже пора ремонтировать!»

Конечно, государственной поддержкой реставрационный бюджет не ограничивается. Генеральный директор подрядной организации — строительно-реставрационной компании «Практика» Роман Кравченко с гордостью демонстрирует свеженькое южное крыльцо церкви, восстановленное на средства меценатов. «Но спонсорские деньги погоды не делают! — горячо убеждает меня Бесфамильный. — Судите сами: только по наружным работам (по нынешнему порядку на компенсацию затрат по отделке интерьеров и устройству убранства религиозные организации претендовать не вправе) предстоит освоить 152 млн рублей, и это, между прочим, в ценах еще 2009 года».

Церковь в Новой Деревне, отнесенная к объектам культурного наследия регионального значения, — детище знаменитых меценатов братьев Петра, Александра и Василия Бахрушиных, которых в Москве называли профессиональными благотворителями. Василий вместе с Александром в 1900 году «за многолетнюю благотворительную деятельность на пользу беднейшего населения города» удостоился звания «Почетный гражданин Москвы». Уровень награды становится понятным, если учесть, что помимо Бахрушиных из купцов, промышленников и бизнесменов (как до революции, так и в новейшее время) подобное звание получил один-единственный человек — основатель знаменитой художественной галереи Павел Третьяков. А почему, собственно, «Новая Деревня», откуда столь странный топоним? Дело в том, что в 1890 году за Рогожской Заставой заработала первая мартеновская печь завода Гужона, известного сейчас как «Серп и молот». Рядом вырос обширный ремесленный пригород, окруженный многочисленными старообрядческими церквями старинной Рогожки. И чтобы рабочие-новоселы со своими домочадцами не чувствовали себя оторванными от родной веры, Василий Бахрушин, посоветовавшись с братьями, уважил просьбу священника своей приходской церкви Живоначальной Троицы в Кожевниках Симеона Уварова о возведении нового храма на Носовихе.

Стройка по проекту московского архитектора Алексея Попова заняла всего семь лет, и в 1897 году Василий Бахрушин уже молился в храме своего небесного патрона (до сих пор, кстати, остающегося единственным с подобным посвящением главного престола во всей России). Увы, счастливая жизнь местному приходу суждена была лишь до революции. «А в 1930-е годы свет увидел специальный проект ли-

шения здания признаков культовости: срубили купол, уничтожили колокольню, — рассказывает Бесфамильный. — В интерьерах появились перегородки, разделившие внутренние объемы на три этажа. После войны сюда въехал архив Института истории партии МГК КПСС, что спасло храм от разрушения. Со структурным подразделением Главного архивного управления Москвы (сейчас оно называется Научным и информационным центром политической истории) мы и сейчас делим двор. Между прочим, под землей по всей его площади на метровой глубине — монолитная железобетонная плита: так

крыльцо и заменить нелепый входной портал с зеркальными дверями, установленный в начале 1990-х годов арендовавшим церковные помещения Сбербанком. Колокольня же и главный купол подождут лучших времен.

### «Тазики под капель подставлять уже надоело»

По иронии судьбы в список первых получателей субсидий-2012 вошел еще один храм — памятник регионального значения, воздвигнутый братьями Бахрушиными, совсем в другом районе города, как говорили век назад, «в Сокольничьей роще». Люди,

в 1895 году промышленники выделили на его строительство 150 тыс. рублей, позднее по семейной традиции 450 тысяч положили в банк, чтобы на проценты от вклада финансировалась работа этого богоугодного заведения. Комплекс из жилых и образовательных зданий и мастерских (по Уставу все воспитанники, поступавшие в приют четыре — шесть лет от роду, по достижении школьного возраста получали начальное образование, а затем обучались ремеслам) группировался вокруг храма Живоначальной Троицы. На дальнейшее развитие приюта по духовному заве-



*Храм Троицы Живоначальной в Бахрушинском приюте в аварийном состоянии*



*Производственный приютский корпус. Дореволюционный снимок*

в советское время руководившая и направлявшая сила общества защищала свои секреты от подкопа! Субсидию нам выделили в размере десяти миллионов рублей. Это больше, чем в последние кризисные годы, но всё равно мало. Первоначально мы запрашивали 80 миллионов, а первоочередные капитальные работы, без которых двигаться дальше бессмысленно, тянут на 40 млн рублей. Впрочем, и за десять миллионов городским властям мы, конечно же, благодарны».

Подрядчики за эти деньги рассчитывают восстановить главное

получившие образование в советское время, об этом месте наверняка слышали. Ведь именно сюда некогда приезжал к детям на елку Ленин. Правда, в то время ни словом не упоминалось, что получившая подарки из рук руководителя государства детвора жила в приюте, созданном на бахрушинские деньги «для православных бедных и сирот».

История благотворительности бахрушинского семейства в Москве — сотни адресов, десятки храмов, а бесплатный сиротский приют для мальчиков стал венцом этой деятель-

щанию Александра Алексеевича Бахрушина, скончавшегося в 1916 году, было выделено еще 400 тыс. рублей.

Таким образом, на создание одного социального учреждения Бахрушины потратили более миллиона дореволюционных рублей — сумму, невероятную даже для городского бюджета тех лет, не говоря уж об отдельных спонсорских проектах. Принципиальным моментом для жертвователей была передача заведения в полную городскую собственность, причем с сохранением социальной направленности на веки вечные. Принципиальным настолько,

что Бахрушины даже добились на этот счет императорской резолюции.

Приют в нынешнем 2-м домовладении по 1-му Рижскому переулку сохранился до конца Великой Отечественной войны (хотя имя Бахрушиных, которое он носил, с вывески убрали сразу после революции). Какое-то время здесь даже жили дети-иммигранты из павшей республиканской Испании. А вот стремительное «падение» приюта как единого организма началось в 1946 году, когда здесь прописалось Государственное издательство иностранной литературы, позднее преобразованное в издательство «Мир».

Владимир Макаров соглашается стать моим гидом в скорбной экскурсии. — Официальный акт об аварийности кровли у нас на руках с 2010 года. Тогда же нам пообещали оплатить неотложные противоаварийные мероприятия, но денег в бюджете не нашлось. Что было делать? Два сезона вместе с настоятелем залезали на крышу и стеклоизолом закрывали самые проблемные места. На выделяемые сейчас (и то, замечу в скобках, с огромным скрипом, если не с прямым сопротивлением инспектора департамента культурного наследия Москвы) 9,6 млн рублей реально

да въехали, в заброшенных домиках ночевали бомжи, а на территории какие-то смуглые граждане варили наркотики. В полном соответствии с бахрушинскими заветами мы хотели бы открыть здесь реабилитационный центр с ремесленной школой для оставшихся без попечения детей. Лучшего применения этому месту всё равно не найти, ведь наш храм и здания приюта созданы и до сих пор воспринимаются как единое целое. Но государство упорно не желает передавать нам соседние здания». Которые, заметим от себя, ветшают и гибнут. Жилые приютские корпуса либо полуаварий-



*От протечек в храме Троицы Живоначальной страдает уникальная роспись нестеровской школы вековой давности*



*Фасадные работы в храме Василия Исповедника в разгаре. Идет облицовка фигурными отделочными кирпичами*

Поначалу храмовый объем разделили горизонтальной перегородкой, оборудовав на нижнем уровне кинозал, а на верхнем — служебные кабинеты (по местной легенде, одно из помещений долгое время занимал служивший здесь юрисконсульт Владимир Жиринский). А затем и вовсе снесли главный купол и верхние ярусы колокольни: при строительстве соседней панельной многоэтажки они мешали поворачиваться стреле башенного крана.

«Видите, все верхние части стен в протечках? — помощник настоятеля

только заменить стропила и возвести металлическую кровлю. Это половинчатое решение, ведь когда дело дойдет до восстановления купола, стальную крышу всё равно придется с ним сопрягать. Но мы и такому варианту рады: уже надоело подставлять тазики и ходить с ведрами да швабрами».

«Бриллиант обязательно носят в приличествующей оправе, и дом Божий не может существовать в окружении помойки, — возвращается к теме невольных соседей настоятель храма Живоначальной Троицы священник Сергей Чуев. — Когда мы сю-

ные, либо арендованы случайными фирмами (автосервисом, продовольственным магазином, таможенным экспедитором и т.д.). Заброшенный административный корпус глядит на мир подслеповатыми треснувшими оконными стеклами. Самое большое здание — производственный корпус, занимаемый последние годы администрацией недавно обанкротившегося издательства, нынешним летом сгорел. Создается впечатление, что нормальная здоровая жизнь в сиротском приюте им. братьев Бахрушиных кому-то очень мешает.



Реставраторы вскрыли уникальную роспись в храме Иверской иконы Божией Матери

## Кто не успел, тот опоздал

Совокупная величина субсидий, о которых шла речь выше, «защита» в государственной целевой программе города Москвы «“Культура Москвы” на 2012–2016 годы» и на текущий год определена в размере 144 млн рублей<sup>2</sup>. На первом — апрельском — заседании созданной при Мосгорнаследия межведомственной комиссии по вопросам проведения ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия религиозного назначения (МВК) были выбраны адресаты для получения суммы, ровно вдвое меньшей. Это семь православных приходов и Московская Марьино-рощинская еврейская община, получившая средства на создание еврейского Музея толерантности в знаменитом Бахметьевском автобусном парке по ул. Образцова, 11. Деньги им перечислены неодинаковые (в рублях выражающиеся 7–8-значными числами), но и состояние у них разное. Так что осваивать субсидии пользователи памятников собираются исходя из самых насущных потребностей.

Попали в первый транш в том числе и несколько памятников федерального значения. В храме Покрова Пресвятой Богородицы в Красном Селе (ул. Нижняя Красносельская, 12), признается староста Галина Хаустова, планируют потратить деньги на

покраску колокольни, замену негодной столярки, ремонт жестяных карнизов. В храме Святителя Николая в Дербеневе (Уланский пер., 11), делится настоятель протоиерей Александр Сычев, приведут в порядок фасады алтарного четверика. В храме Вознесения Господня у Никитских Ворот, по словам председателя приходского совета Ольги Цельмер, укрепят пошедшие трещинами своды трапезной ча-



**Николай Переслегин,** советник руководителя департамента культурного наследия Москвы

Предоставление субсидий религиозным организациям — принципиально важное решение правительства Москвы, призванное упорядочить и систематизировать процесс реставрации и сохранения в надлежащем состоянии церквей и монастырей. Ведь именно такие объекты в первую очередь формируют исторический облик столицы. Все детали получения субсидий описаны в меню «Субсидии» на сайте Мосгорнаследия <http://dkn.mos.ru/subsidy>, процедура прозрачная. На этой же страничке можно скачать образец заявки на получение субсидий.

сти и наконец-то построят пандус для инвалидов-колясочников.

Тем же приходам, которые занимают здания храмов-памятников и впервые услышали о подобной программе, в 2012 году денег, видимо, уже не видать — хотя бы потому, что в Приложении к распорядительному документу<sup>1</sup>, определяющему порядок распределения и предоставления субсидий, крайним сроком для подачи бумаг названо 15 марта текущего года. Можно, конечно, озаботиться субсидиями-2013 и уже сейчас потихоньку заполнять соответствующую официальную заявку и подбирать пакет сопутствующих документов. Но обращения по собственной инициативе вряд ли приведут к успеху. И дело не только в том, что упомянутое Приложение в качестве главных критериев, учитываемых МВК при выборе достойных субсидий приходов, называет два следующих параметра: историко-культурную значимость памятника (уникальное историко-культурное значение, в том числе градостроительный акцент) и его состояние (удовлетворительное, неудовлетворительное или аварийное). Чуть ниже в Приложении сказано буквально следующее. Если общий объем заявок, принятых к рассмотрению, превышает объем бюджетных ассигнований, предусмотренных Законом города Москвы «О бюджете города Москвы» на текущий финансовый год и плановый период на соответствующие цели, субсидии в указанном размере предоставляются тем религиозным организациям, по заявкам которых выражено мнение централизованной религиозной организации о необходимости предоставления субсидии в таком размере.

«В Москве реставрации требуют свыше шести десятков православных храмов, отнесенных к объектам культурного наследия, — комментирует

заведующая хозяйственно-имущественным отделом Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата Татьяна Ефимова. — Понятно, что, если в условиях ограниченного бюджета раздать им скромные субсидии поровну, никаких серьезных работ на эти деньги никто не выполнит. Поэтому при определении предварительных кандидатур на 2012 год мы сначала попросили викария Московской епархии архиепископа Истринского Арсения внести первичные предложения по конкретным объектам. Затем мы отсеяли те точки, у которых не в порядке или не готова проектная документация на требуемые работы. Оставшийся список из 15 позиций утвердил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Однако в довольно-таки жесткие сроки по подготовке документов, отведенные Мосгорнаследием, вписаться смог только каждый второй претендент».

— Но если, как следует из опубликованных цифр, совокупный бюджет субсидий-2012 выбран лишь наполовину, опоздавшим, видимо, светит второй транш?

— Увы, вряд ли. Как нам объяснили в Мосгорнаследии, неиспользованные средства вернулись обратно в бюджет. Правда, остальным приходом из списка-15 московские власти обещают в этом году помочь, но уже по другим каналам. Что же касается субсидий-2013, мы уже отправили официальные письма главам всех московских викариатств с просьбой дать свои предложения по памятникам, требующим немедленной реставрации.

«Поддача документов проходила довольно нервно и потребовала двухмесячной беготни по инстанциям, — признается Валерий Морозов, завхоз храма Иверской иконы Божией Матери на Всполье (еще один памятник федерального значения по ул. Большая Ордынка, 39), получившего



*А это — укрепление фундаментов и цоколя храма Иверской иконы Божией Матери по ул. Большая Ордынка: процедура не столь тонкая, но не менее ответственная*

13,2 млн рублей на первоочередные противоаварийные мероприятия по укреплению фундаментов, расчистке и обновлению фасадов. — А ведь у нас был достаточный опыт хождения по кабинетам: деньги городские власти нам обещали ежегодно начиная с 2007 года, но в последний момент каждый раз отказывали, ссылаясь на тяжелые экономические условия. Надеюсь, это объясняется отработкой новой схемы, и на следующий год всё пройдет спокойнее. А сейчас — пора за работу! С бюджетными деньгами, как известно, две главные проблемы:

первая — суметь выбить, вторая — успеть потратить. Но у нас надежный подрядчик, и в целом, надеюсь, новая система финансирования докажет свою работоспособность».

**Дмитрий Анохин**

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

<sup>1</sup> Постановление правительства Москвы от 28 декабря 2011 года № 646-пп «Об утверждении порядка распределения и предоставления субсидий из бюджета города Москвы религиозным организациям на возмещение затрат в связи с проведением ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия религиозного назначения, находящихся в государственной собственности и переданных в пользование указанным религиозным организациям».

<sup>2</sup> Постановление правительства Москвы от 20 сентября 2011 года № 431-пп «Об утверждении Государственной программы города Москвы "Культура Москвы 2012–2016 годов"».

# СВЯТИТЕЛЬ ФИЛАРЕТ, МИТРОПОЛИТ МОСКОВСКИЙ

## Современная икона

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ

**Ирина Языкова**

### **Ольга Домнина**

*Ольга Юрьевна Домнина, 1964 г. рождения, живет в Москве, работает в мастерской преп. Алипия Печерского.*

*Окончила художественно-графический факультет МГПИ, занималась реставрацией, в 1999 г. занялась иконописью, училась у известного реставратора и иконописца К.Г. Тихомировой. Ее иконы находятся в храмах Москвы, Подмосковья, Пекина и Брюсселя.*

**Образ** святителя Филарета (Дроздова), митрополита Московского, написан по заказу митрополита Волоколамского Илариона для храма «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, так как в этом храме не раз звучали яркие проповеди святителя.

**Икона** торжественна и нарядна, ее отличает довольно строгое каноническое письмо образов, сочетающееся с элементами более свободной живописной интерпретации архитектурных элементов фона, включающего в себя изображение храма «Всех скорбящих Радость».

**Митрополит** Филарет изображен на золотом фоне, символизирующем свет вечности, сияние Царства Небесного. Он представлен в полный рост, в епископской мантии и белом клобуке. Правая рука святителя сложена в жесте благословения, в левой — Евангелие. Это традиционные элементы иконографии святителей, в них отражена идея единства Церкви и епископского служения, преемство которых через апостолов идет от Самого Господа (в иконописных образах Спаситель также изображается с жестом благословения и Книгой). В этом передан и смысл архипастырского служения: проповедь Евангелия и передача благодати Господа Иисуса Христа всем верным.

**Святитель** изображен в молитвенном предстоянии Божией Матери, Которая изображена в сегменте звездного неба справа. Образ Божией Матери близок к иконографическому типу «Отрада и Утешение», в котором особо подчеркнуты любовь и милость.

**Отличительной** особенностью иконы являются два клейма, помещенные в нижней части иконы, в которых даны сцены из жития митрополита Филарета: в левом клейме святитель ведет беседу, в правом — он изображен за рабочим столом с рукописями.

**Как** известно, святитель Филарет был образованным человеком, ярким проповедником, талантливым писателем. Можно сказать, он был просветителем своей эпохи. Святитель Филарет оставил немало сочинений, проповедей, размышлений, был автором Катехизиса, который до сих пор используется в Русской Православной Церкви. Занимался переводами, его вклад в перевод Священного Писания на русский язык трудно переоценить. Именно эта сторона его деятельности и отражена в правом клейме. В основу композиции была положена традиционная иконография евангелистов и гимнографов.

**Левое** клеймо изображает беседу митрополита Филарета с Пушкиным. Встречались ли







Четыре минеи святителей Димитрия Ростовского и Макария, митрополита Московского

цию. Практически все исследования прекратились, и обращение к агиографии опять началось только после Великой Отечественной войны, да и то было редким и спорадическим. Такие исследования выходили под видом собраний средневековых легенд. Например, книга Софьи Поляковой так и называлась: «Византийские легенды». В церковной среде исследования по агиографии тоже практически прекращаются. В этот период выходили единичные работы по этой теме. Заметной тут можно назвать лишь монографию протоиерея Александра Державина, посвященную трудам святителя Димитрия Ростовского, но и она большей частью была создана еще до революции. Главная тенденция тех лет в том, что исследователи занимались исключительно русской тематикой, а вот работ по общехристианской или византийской темам не было совсем, как не было и изучения переводных, например с греческого, произведений и самих греческих оригиналов.

В то же время в Европе в это время, наоборот, очень активно созда-

ются справочники по агиографии: «Bibliotheca Hagiographica Graeca», «Bibliotheca Hagiographica Latina», «Bibliotheca hagiographica orientalis». Но эти труды были почти неизвестны в России.

В результате в настоящий момент мы имеем сложную картину: мало специалистов по переводам, в то время как оригинальные славянские жития изучаются очень активно. Есть центры в Петербурге, например в Пушкинском Доме, есть группа Олега Творогова и другие. Но не всегда хватает сил подготовить эти исследования к изданию. Только недавно вышел первый том Славянского пролога, доиздаются Четыре минеи митрополита Макария. О возникновении славянского минология написано всего несколько статей исследователя Дмитрия Афиногенова.

Проблема еще и в том, что не было справочника по славянской агиографии, который бы описывал все издания, рукописи, присваивал бы документам какие-то номера, чтобы их можно было корректно отождествлять. Недавно вышли в свет два подобных справочника: «Переводные жития в русской книжности XI–XV веков» Олега Творогова и «Bibliotheca

Hagiographica Balcano-Slavica» болгарской исследовательницы Клементины Ивановой. Рецензия на последнюю книгу опубликована в последнем, юбилейном выпуске журнала «Богословские труды».

Таким образом, можно констатировать, что сегодня наблюдается несомненный рост интереса к агиографии, но вместе с тем такие исследования остаются достаточно разрозненными, отсутствует необходимая русскоязычная справочная (не считая базы данных «Источники русской агиографии», находящейся в процессе создания, и некоторых работ Олега Творогова) и учебная литература.

Например, осенью в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете пройдет большая конференция по византийской агиографии, сюда приедут более 50 именитых ученых, из которых 30 будут представлять Россию.

Но, к сожалению, настоящей школы изучения агиографии у нас пока не сложилось. Нет единого исследовательского проекта, который бы объединил усилия ученых в области, например, византийской агиографии.

Мцатпаго  
нлоутрбл  
пвщениа  
рошлембс  
ценомоу  
стпн . како  
шбшнтр  
жестпен  
ноетпан  
пшемоу  
пвстпнд  
щениоу  
блпоу . в  
тпттвсл  
пвнпета  
дпнокэ  
интпн  
гаврпна  
шпелн  
нбных  
бгвмьп  
млг . н  
стптпш  
стпстп  
неспрп  
дамбуза  
рансоуц  
брамен  
жспсоуц  
целбб  
нбнхп  
гвжсп  
спбогом  
нпжнпа  
сегожега  
ходнбгт  
бспствс  
дондеже  
бспных  
прпнсп  
пнджер  
бпоуназ



— Русские исследователи конца XIX века опирались на определенные богословские принципы в изучении житий святых. Какие критерии важны для современной агиографии?

— Следует разделять исследования в области агиографии и исследования в области агиологии. Агиология — это чисто богословская наука, которая занимается проблемой святости и ее конкретного выражения. Агиологические исследования у нас сегодня развиты очень мало. Вместе с тем в XX веке стало очевидно, что изучение агиологии невозможно без изучения агиографии. Без понимания алгоритмов, истории создания и развития агиографических текстов о святых сказать мы ничего не можем. Теория без практики не имеет смысла, поскольку святость — это конкретное, индивидуальное проявление действия Божественной благодати в человеке.

Отмечу, что на Западе интерес к агиологии сейчас угасает, поскольку критическая агиография довольно сильно подрывает устои и изучение житий святых становится просто одним из жанров литературоведения. И житие уже изучается не с богословской точки зрения, а прежде всего как текст со своими жанровыми, композиционными и лексическими законами.

Если говорить о России, то такого интереса у нас особо и не было. Не хватает научной базы, знания зарубежной литературы — она только сейчас начинает изучаться в России. Например, у нас только недавно появился первый комплект издания «Subsidia hagiographica», который болландисты издают уже более ста лет. То есть уровень знаний пока низок и по-настоящему заниматься агиологией просто рано.

— Как создаются жизнеописания святых, прославленных в последние годы?

— Есть два пути. Либо подражать древним текстам: так, кстати говоря, часто делали в Византии, когда жития монахов писались по образцу жития преподобного Антония Великого, а есть путь создания нового оригинального текста.

Например, если говорить о новомучениках и исповедниках Российских, то очевидно, что это новое явление для Русской Церкви, в ее истории нет парадигмы для таких жизнеописаний, поэтому могут возникать дискуссии. По моему мнению, наиболее органично было бы вернуться здесь к древней форме: публикации тех материалов протоколов допросов, которые важны с точки зрения христианского подвига. Если мы обратимся к древним источникам, к так называемым историческим, мученичества II–III веков, то найдем там такие примеры. Например, в «Мученичестве Агапии, Хионии и Ирины» судья требует от девушек выдать товарищей. Там есть вопрос: «Кто давал вам прибежище?» И ответ: «Бог, который покрывает всех, давал нам прибежище». Так ясно описано свидетельство верности — допрашиваемый не выдает своих ближних и исповедует Христа. Может быть, такая форма впечатлила бы людей больше, чем описания в духе Димитрия Ростовского, где преобладает описание ужаса пыток, их количества и т.п.

В целом необходимо понимать, что сейчас изменяется функция агиографических текстов. У нас нет такого массового чтения житийной литературы, каким оно было в древней Церкви, жития читаются только в монастырях в день памяти какого-либо святого, но за службой житие полностью никогда не читается. В результате люди могут и не знать жития того святого, память которого празднуется. Но это, конечно, связано с развитием церковного календаря, ведь на каждый день приходится память сразу нескольких свя-



Синаксарь иеромонаха Макария Синонопетрского

тых. Для сравнения можно отметить, что, например, в Студийском типиконе середины XI века нередко были дни, когда память какого-либо святого не праздновалась. То есть житийных текстов в древней Церкви было значительно меньше.

Возможно, изменившаяся ситуация должна принести какие-то новые формы житийной литературы. Однако это проблема имеет фундаментальный характер — похоже трудности испытывает современная иконопись. Как создать словесную икону святого? Коллективный опыт Церкви, вероятно, покажет какой-то путь, но однозначно определить его сегодня невозможно.

**— Тем не менее жизнеописания святых пользуются популярностью у современных читателей, а чтение житийной литературы входит наряду с чтением Евангелия в домашнее молитвенное правило многих христиан. Какие ориентиры в мире современной печатной продукции есть у них?**

— Надо четко понимать, какую книгу вы берете в руки. Старинные тексты, такие как жития святых в Четких минеях митрополита Макария или современные русские переводы с греческого и латинского языков, цен-

ны тем, что доносят до нас предание в своем изначальном виде, ведь часто они писались учениками святых, очевидцами их жизни. Но, конечно, так как прошли сотни лет, там неизбежно могут быть некоторые искажения, неточности, богословские заблуждения. С другой стороны, есть масса более поздней литературы, написанной в рамках унификации этих текстов: прологи, где дается краткая информация, а также такие сборники, как сборники святителя Димитрия Ростовского или преподобного Иустина (Поповича), правда этот сборник не переведен на русский язык.

И, конечно, сегодня есть огромное количество современных авторских книг о святых. А вот тут каждый случай индивидуален: можно столкнуться с вопиющей безграмотностью, но можно найти и замечательные с научной и художественной точки зрения произведения. В качестве частного примера могу привести книги, которые делали игумен Владимир (Зорин) и Александр Бугаевский: о святителе Спиридоне Тримифунтском, Святителе Николае Мирликийском, великомученице Параскеве. Там авторы действительно опираются на древние

тексты, отмечая недостоверные сведения и воссоздавая первоначальный образ святого.

Вместе с тем при знакомстве с современной житийной литературой надо иметь в виду, что в народном сознании по-прежнему работает модель порождения апокрифов, воспроизводятся древние легенды, рождаются новые.

Говоря о народном почитании какого-либо подвижника, следует помнить о том, что в древности, например в Византии, самой процедуры канонизации как таковой и не было. В каждой географической области был свой набор местных почитаемых святых. Если этого святого признавала Церковь в Константинополе, то тогда устанавливалось его почитание на общецерковном уровне. Позднее в западной традиции появилась некая процедура, процесс. В Католической Церкви это целое состязание: есть тот, кто доказывает святость, и тот, кто ему оппонирует, идет критический разбор жизни святого, и потом появляется общецерковное решение о почитании. Такое представление о канонизации как о некоей процедуре в какой-то момент появилось и в Русской Церкви, но при этом в народе сохранилось и старое представление о святости, почитании, которое идет снизу вверх. Поэтому не стоит удивляться тому, что постоянно появляются рассказы о полубогатых личностях, которых почитают в народе, ярким примером этому может служить, например, солдат Евгений Родионов.

Сегодня чтение житий становится уже не общецерковным или общественным делом, как это было в прошлые века, а делом частным, проблемой личного выбора. В связи с этим следует начать разговор о разных жанрах. Кому-то интереснее читать журналистское расследование, кому-то — канонический вариант. Кому-то удобен

краткий текст, а кого-то интересуют протоколы допросов или большая книга личных воспоминаний современников святого. Современного канона жизнеописаний святых как такового не существует, и агиография, потеряв привычные ориентиры, создает новые жанры, и еще не очень ясно, какими они будут.

**— Какой жанр, по вашему мнению, оказывается наиболее востребован и жизнеспособен?**

— Классическое агиографическое описание сродни иконописному канону. Подобно тому как икона не является фотографией, а берет только некоторые важные сущностные черты, демонстрирующие присутствие Божие в святом, так и в агиографической литературе было важно не подробное описание всех фактов и обстоятельств жизни человека, а ясно запечатлеть те черты, которые делают его святым.

Для современной агиографии этот ориентир уже не может быть полностью достаточен. Мы вообще сегодня к человеческой биографии относимся по-другому и не можем принимать ее только в агиографическом ключе. Те же свидетельства современников или протоколы допросов содержат много личного и частного. Нам хочется знать больше о реальном человеке, и одновременно это становится проблемой, потому что теряется ясная каноничность текста.

Мне кажется, что очень важно, чтобы сейчас появлялись не только жития, но и подробные и, что немало важно, квалифицированные жизнеописания, написанные понятным для современного человека языком, при этом сохраняющие черты агиографического описания, то есть вырисовывать образ святого из образа человека. Классический пример — личность святителя Луки (Войно-Ясенецкого). О нем можно написать книгу и как о враче, и как о святом. И из этих двух

книг только одна будет агиографической. Туда, наверное, должны войти и его медицинские занятия, но только в той мере, в какой это связано с его святостью. При этом, скорее всего, если составлять жития, то они должны быть либо очень краткие, справочно-го, синаксарного характера, либо это должна быть очень большая, фундаментальная книга — современный читатель готов воспринимать либо очень мало, либо очень много.

**— Для каждой исторической эпохи характерны свои типы святости. Можно ли обозначить те, которые наиболее актуальны сегодня?**

— Если первая половина XX века стала в России эпохой новомучеников, то для второй половины особенно характерен феномен старчества. Очень актуален этот архетип святости и сегодня. Но такие подвижники появлялись и в эпоху гонений, достаточно вспомнить, например, отца и сына Мечевых, правда тогда их служение также было связано с мученичеством.

Сейчас же сам по себе подвиг пастырства в глазах людей становится ничуть не менее героическим: уже нет необходимости исповедовать Христа перед органами ЧК или другими гонителями, но появляется острая необходимость нести образ Христов в нашу донельзя обмирщенную жизнь. Поэтому почти легендарными стали образы таких известных духовников, как, например, отец Иоанн (Крестьянкин), отец Николай Гурьянов с острова Залит и другие — эти имена вызывают большой общественный резонанс. Они пока не причислены к лику святых, но я предполагаю, что если бы наша агиографическая наука работала в штатном режиме, а не находилась в стадии первоначального развития, то в скором времени они могли бы быть канонизированы.

**— Вы были в числе группы редакторов недавно выпущенного перево-**

**да афонского «Синаксаря» в шести томах. Какое место эта работа займет в современной жизни российской агиографии и в жизни современного читателя?**

— Примерно в 80-е годы XX века на Афоне началась большая работа по составлению современного синаксаря: иеромонах Макарий Симонопетрит более 25 лет трудился над его французским изданием. Это собрание уже увидело свет на нескольких языках, а теперь подготовлена и его русская редакция. Изначально предполагалось переработать и перевести на французский язык известный греческий «Синаксарь» преподобного Никодима Святогорца, который представляет собой расширенный вариант «Синаксаря» Константинопольской Церкви X века. Но затем стало очевидно, что обойтись просто незначительным редактированием и переводом невозможно: XX век принес много открытий в области истории восточного христианства. Кроме того, прославлено множество новых святых, сделано множество археологических открытий, которые позволили узнать больше о житиях угодников Божиих разных времен. Поэтому изначальные тексты синаксарей предыдущих эпох потребовали существенной доработки и однотомное издание разрослось до шести томов — по два месяца в каждой книге.

Сейчас уже вышли французские, немецкие, английские, итальянские издания этого сборника — адаптированные для православных христиан, живущих в Западной Европе. Для восточных православных создано греческое издание и — недавно — русское.

Русский перевод труда, составленного отцом Макарием, представляет собой своего рода дополнение, следующий этап исследований. В ходе работы над ним были существенно переписаны и дополнены главы, кото-

рые посвящены русским святым. По типологии это нечто среднее между сборниками пространных и кратких текстов. Жития не такие подробные, как, например, у святителя Димитрия Ростовского, но в то же время здесь собраны и обработаны все доступные сегодня достоверные сведения о жизни святых.

Главный принцип этого сборника — полнота, то есть он ставит целью познакомить с как можно большим количеством жизнеописаний святых. Конечно, история Церкви продолжается, но сейчас это самое полное описание.

**— В чем заключалась работа русской редакции?**

— Нашей задачей прежде всего был адекватный перевод. Поэтому над изданием работала большая группа переводчиков, причем помимо лингвистического они должны были иметь историческое образование. Сам отец Макарий — француз по происхождению, именно поэтому на него возложили послушание готовить французское издание. Однако церковные термины изначально дошли до нас на греческом языке. Поэтому переводчикам пришлось четко проследить за тем, чтобы донести первоначальный смысл текста.

Затем потребовалась научная редакция, исправление неточностей и уточнение сведений о русских святых. Например, пришлось исправлять географические названия, имена исторических персонажей. Известно, что представления о почитании того или иного святого в русской и греческой традиции различаются, а следовательно, потребовалось сокращение одних житий и дополнение других, весьма важных для русского читателя, таких как житие Преподобного Сергия Радонежского, Святителя Николая — в Русской Церкви он почитается особенно, а кроме того, в Греческой Церкви нет праздника перенесения мощей этого

святого. Что-то нам пришлось сократить — это те жития, историчность которых вызывает большие сомнения. Например, «Повесть о Варлааме и Иоасафе» была, как это сейчас точно установлено, первоначально создана как душевспасительная повесть, не подразумевавшая реального существования героев, но примерно в XIII веке она входит в агиографические сборники.

Эту редактуру делал я и еще один редактор — Олег Родионов. Литературный редактор шеститомника — Анна Солдаткина. Кроме того, в редактировании принимали участие руководитель издательства Сретенского монастыря иеромонах Симеон (Томачинский) и наместник Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов). Вся работа заняла около пяти лет.

Мы работали с текстом уже второго французского издания, который еще не вышел в свет. Все дополнения, исправления и найденные неточности сообщались отцу Макарию, который в свою очередь вносил их во французский вариант.

Еще одна особенность проекта заключается в том, что отец Макарий, поскольку он создавал агиографический сборник для православной Европы, включил в его состав большое количество житий древних святых, которые были прославлены до разделения Церквей. Таким образом, были исключены многие святые эпохи Каролингов, когда начались богословские споры между греками и Западом. Это сложная проблема, и потому включение даже немногих из этих святых в синаксарь вызвало споры в Греции, когда сборник вышел там. У нас же во время получения грифа Издательского совета также были высказаны разные мнения. Они изложены в предисловии к синаксарю. В частности, там отмечено, что книга не ставит своей целью

## СПРАВКА



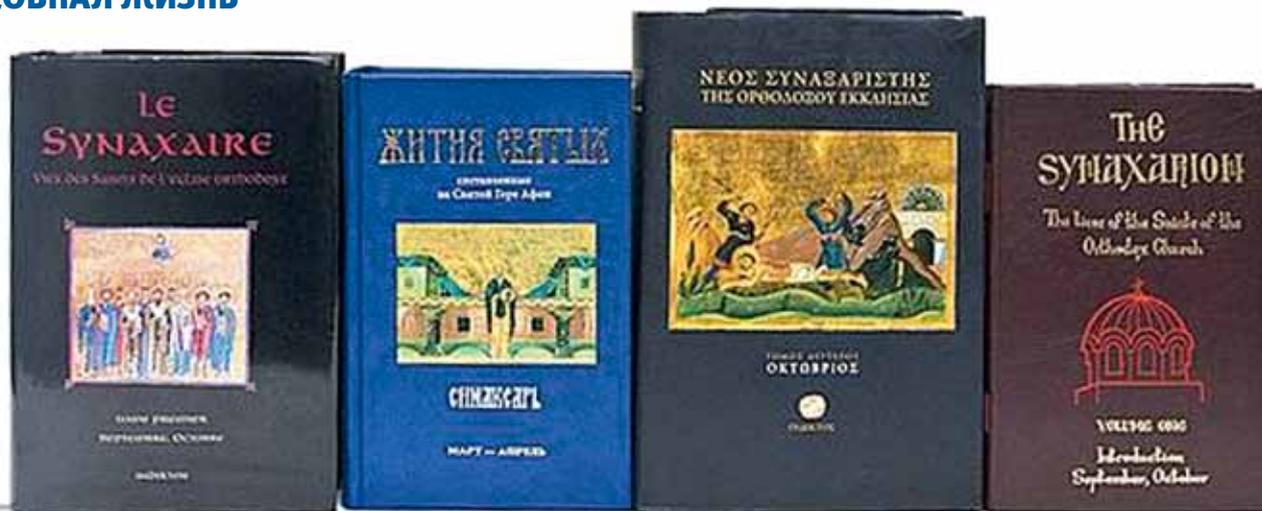
Андрей Юрьевич Виноградов — доцент факультета истории НИУ ВШЭ, специалист по раннехристианской литературе.

Родился в 1976 году в Москве. Выпускник исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1998). Кандидат исторических наук (2001, тема диссертации «Греческие жития апостола Андрея: проблема источников и критическое издание текста»).

Среди монографий: «Миновала уже зима языческого безумия»: Церковь и церкви Херсона в IV веке по данным литературных источников и эпиграфики. М., 2010; Святитель Спиридон Тримифунтский, Кипрский чудотворец. Агиографические источники IV–X столетий / Сост., предисл., пер. и коммент. А.Ю. Виноградова. СПб., 2008; Греческие предания о св. апостоле Андрее. Т. 1: Жития / Изд. подгот. А.Ю. Виноградовым. СПб., 2005. (Библиотека «Христианского Востока»; 3); Деяния апостола Андрея / Предисл., пер. и коммент. А.Ю. Виноградова. М., 2004. (Scrinium Philocalicum; 2).

включение тех или иных древних святых в официальный календарь Московской Патриархии, если их там не было. Все жития таких святых помечены специальным знаком. То есть задача синаксаря — познакомить русских верующих с подвижниками, которые почитались в неразделенной Церкви. Кроме того, ведь существуют приходы Московского Патриархата в Европе, и там верующим особенно интересно будет узнать о древних святых, которые сейчас известны в Европе и которых почитала неразделенная Церковь.

Беседовала Антонина Мага



## Житийная литература в истории

### КОРОТКО ОБ АГИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ

Исследователи, изучающие богословские и церковно-исторические аспекты святости, опираются на обширный корпус агиографических текстов. Жития святых составляют едва ли не самую обширную часть христианской литературы.

В эпоху раннего христианства возникают два первых вида текстов. Это апокрифические Деяния апостолов (Петра, Павла, Иоанна, Андрея и Фомы), которые затем перерабатываются и становятся основой для канонических жизнеописаний апостолов. Затем, в IV–V веках, появляются так называемые малые апокрифические акты апостолов. Со II века Церковь начинает создавать такой тип памятников, как мученические акты. В основе самых древних из них, так называемых исторических мученичеств, — протоколы допросов, которые фиксировала римская судебная система. Их христиане выкупали, снабжали небольшими комментариями и в день памяти мученика читали для укрепления веры.

В IV веке в связи с окончанием эпохи первомучеников и распространением иного типа святости появляется отдельный жанр житий. Житие преподобного Антония Великого, созданное святителем Афанасием Великим, стало образ-

цом для монашеских жизнеописаний. Особое направление представляют епископские жития. Первый тип — это прежде всего историческая память о создателе общины, подвижнике, главное в таком жизнеописании — рассказ об аскетических подвигах. В епископских же житиях повествуется преимущественно об архипастырской и общественной деятельности святого, хотя и здесь могут встречаться описания чудес (классический пример — житие святителя Порфирия Газийского).

Вместе с тем не исчезает и жанр мученических жизнеописаний — появляются новые переработки текстов первых веков или пишутся новые: уже не на основе информации из протоколов допросов, а на основе воспоминаний, которые передавались в устной традиции от поколения к поколению. Это приводит к появлению множества апокрифических мученичеств, в них проникают черты, характерные для фольклорных сказаний: например, можно встретить тексты, где святые по три раза умирают и воскресают, совершают фантастические чудеса, обращая по полтора миллиона человек, где животные разговаривают, как люди, и так далее. Очень часто тексты описывают паломнические реалии: святилища, центры паломничества,

куда приходили люди поклониться и узнать о святых.

С «Жизни и деяний аввы Симеона, юродивого Христа ради» (VI век), созданного Леонтием Неапольским, начинается история жизнеописаний юродивых. Параллельно развиваются и так называемые малые жанры агиографии. Это чаще всего чудеса, которые бытуют отдельно от житий, но иногда включаются в сборники и присоединяются к житиям. Возникает также жанр апофтегм — изречений святых монахов, иногда с кратким комментарием. До нас эти тексты дошли в составе сборников, сформированных либо по алфавитному, либо по тематическому принципу, либо по принципу личного знакомства авторов со святыми подвижниками. Например, таков патерик «Лавсаик, или Повествование о жизни святых и блаженных отцов» Палладия, епископа Еленопольского (ок. 419–420), или «Луг Духовный» Иоанна Мосха (VII век). Еще один малый жанр агиографии — это так называемые душеполезные истории. Они прямо не повествуют обычно о святом, типологически этот жанр близок к апофтегме. С течением времени, уже в средневизантийский период, разрабатывается жанр сказаний о перенесении мощей.

В IX веке начинается новый процесс массового собирания отдельных текстов в сборники, чаще всего это делалось по календарному принципу. В X веке Симеон Метафраст в рамках энциклопедического проекта императора Константина VII Багрянородного впервые предпринимает авторскую переработку всех этих текстов в едином стиле, откуда и пошло его прозвище Метафраст (от греч. μεταφραστῆς — пересказывать, перелагать). Им было собрано несколько сотен житий, но труд свой перелагатель не окончил — его труды включают святых, память которых отмечается с сентября до февраля, также осталось два тома текстов на остальные месяцы года, которые были собраны, по-видимому, его последователями.

В дальнейшем опыт переложений становится популярен: подобного рода авторские именовологии создают Иоанн Ксифилин, также известны анонимные минологии: созданный при императоре Михаиле IV в 30–40 годы XI века и другие.

В X веке возникает и такой жанр, как синаксарь — краткий рассказ о подвиге святого: такие тексты были объединены в так называемый «Синаксарь» Константинопольской Церкви. Они включаются в богослужение обычно после шестой песни канона. Эти тексты читались не только за богослужениями, но и за трапезами в монастырях, или, например, такие краткие жития святых слушали императоры. Можно констатировать, что в средневизантийский период агиография становится весьма популярной. Однако одновременно Симеона Метафраста называют и «убийцей агиографии», потому что благодаря распространению его сборника популярность дометафрастовских житий сходит на нет. Их переписывают всё меньше и меньше, постепенно интенсивность написания житий падает. Меньше становится жизнеописаний,

да и свидетельств о святых этого времени меньше. И хотя существуют периоды оживления этого жанра, например всплеск агиографии в поздневизантийскую эпоху, связанный с исихастской полемикой, когда возникает довольно много житий святых исихастов, но всё же после 1000 года развитие житийной литературы идет на убыль.

На Руси, которая восприняла христианство от Византии, ситуация выглядела следующим образом: туда на раннем этапе попадает переведенные с греческого, возможно со студийского комплекта Четьих миней (минологий). Перевод на славянский язык был сделан либо в Константинополе, либо в Болгарии, во всяком случае многое указывает на то, что это были южные славяне. Этот перевод начинает пополняться другими переводными текстами, параллельно возникает и русская агиография, которая развивается по образцу византийской. Среди житий очень мало мученичеств, а если они и встречаются, то обычно оформляются в виде сказаний. Таково, например, «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба» преподобного Нестора Летописца. По примеру византийских создаются синаксари — так, славянские тексты сохранили много тех житий, которые в греческих источниках не сохранились.

Приблизительно с XVI–XVII веков начинается научное изучение агиографии. Тексты собираются в сборники уже не только для того, чтобы их читать, но и для того, чтобы их изучать. Изучения житий святых начинается на Западе, где этим начинают заниматься члены ордена иезуитов — Общество болландистов. Они должны были в рамках идей Контрреформации доказать подлинность фактов святости подвижников, в которой сомневались протестанты, а для этого требовалось создать научно подтвержденные тексты житий. Их главный проект «Acta

Sanctorum» (1643–1794), что можно перевести как «Деяния святых», был собран начиная с января и доведен до пятого, ноябрьского, тома. Изучение агиографии шло и в других странах Западной Европы, в частности в Германии, в Италии и других странах, но центром традиции всегда были болландисты.

На Руси первое собрание житий святых после домонгольских Четьих миней было создано митрополитом Макарием в XVI веке. Святитель Макарий поставил перед собой задачу собрать все тексты о святых. В отличие от стандартных собраний, он собирал все тексты о святом, которые ему удавалось найти, причем некоторые переписывались по нескольку раз, но при этом они не сопоставлялись друг с другом и не подвергались критическому изучению.

Собрание митрополита Макария в этом опережает болландистов, но в чем-то им уступает. В конце XVII века начинает плодами труда болландистов пользоваться Димитрий Ростовский. Основным источником ему служит Метафраст и Великие Четьи миней митрополита Макария, но также и «Acta Sanctorum», которые были ему известны. Святитель Димитрий первым создает авторские именовологии. Но именно такой тип житийных сборников, то есть авторские именовологии, собранные по календарному принципу, становится самым популярным, подобные труды продолжают возникать вплоть до наших дней. Если говорить о XX веке, то это, например, преподобный Иустин (Попович) или афонское собрание отца Макария Симонопетрита. Хотя его книга и называется «Синаксарь», в действительности она представляет собой именовологию, там жития святых и не такие пространные, как у Димитрия Ростовского, но всё же значительно более подробные, чем они обычно бывают в синаксаре.



# ПРЕОДОЛЕНИЕ

## РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ И СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ



**ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОНЕНИЯМ НА ЦЕРКОВЬ В СОВЕТСКИЕ ГОДЫ**

С 7 ноября по 9 декабря в Государственном центральном музее современной истории России будет проходить выставка «Преодоление: Русская Церковь и советская власть». Организатор — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Об особенностях выставки, стоящих перед нею задачах рассказывает ее куратор, заместитель декана богословского факультета ПСТГУ, кандидат исторических наук диакон Павел Ермилов.

— Отец Павел, как возникла идея проведения выставки?

— В этом году Свято-Тихоновский университет отмечает свое двадцатилетие. Средоточием юбилейных торжеств станет университетский актовый день, который приходится на 18-е ноября — день избрания святителя Тихона на Патриарший престол. Но это будет все-таки сугубо церковное празднование. Нам же хотелось по случаю двадцатилетия организовать еще и общественное мероприятие, адресованное светской аудитории. Мы всегда мыслили свой университет как площадку для диалога между Церковью и светским обществом, между светской и церковной наукой, средоточием и напряжением между которыми необходимо преодолевать. Так возникла идея провести выставку в одном из государственных музеев.

— Почему была выбрана именно эта тематика?

— Изучение истории Русской Православной Церкви новейшего периода — одно из главных научных направлений нашего университета, где мы занимаем лидирующие позиции. Двадцатилетие дает возможность и даже обязывает нас подвести итоги, рассказать о результатах проделанной работы в том направлении, где мы более всего преуспели, поэтому выбор именно такой тематики был вполне закономерным. Кроме того, на этот год, объявленный Годом российской истории, приходится 75-летие событий, которые получили в нашей исторической литературе название «Большого террора». Для истории гонений на Русскую Православную Церковь в XX веке это одна из ключевых дат наравне с 1917 и 1988-м годами. Все остальные даты представляются менее значимыми по сравнению с этими

тремя. События 1937 года мы бы хотели отметить еще и потому, что они очевидно обойдены вниманием общественности и власти. В программе мероприятий Года российской истории, к сожалению, вообще нет дат, связанных с событиями церковной истории. Безусловно, одна из целей выставки — привлечь внимание к этим событиям.

— Дата открытия выставки, 7 ноября, наверняка была выбрана не случайно?

— Не только дата, но и место проведения выставки. Изначально была идея провести выставку на церковной площадке, например в Храме Христа Спасителя. Но мы поняли, что для такого проекта целесообразнее выбрать другое пространство. У нас было много разных вариантов, нам предложили Государственный исторический музей, где мы делали выставку пять лет назад, еще несколько известных московских музеев. Но мы остановили свой выбор именно на Музее современной истории России, поскольку это

бывший Музей революции.

Дата открытия выставки — 7 ноября, в годовщину Октябрьской революции, родилась сама собой. И получилось всё довольно символично.

— Как на инициативу университета отреагировали в самом музее?

— Руководство музея оказалось весьма заинтересовано в нашем проекте. Дело в том, что в конце 2011 года была инициирована программа увековечивания памяти жертв политических репрессий и Музей современной истории России был выбран





Лозунг на стене Красного уголка бывшего штрафного изолятора в лагпункте Савватиево

главной музейной организацией в рамках реализации этой программы. Поэтому здесь наша выставка попала в русло деятельности музея. Этот проект оказался важен и для позиционирования самого музея. Не секрет, что его до сих пор все называют Музеем революции, да и постоянная экспозиция мало изменилась со времен Советского Союза. Тем временем музей давно сменил вывеску и посвящен современной истории России, которая гораздо шире истории СССР. Поэтому включение в экспозицию церковной истории весьма значимо. История Церкви — это часть современной истории. Мы не должны ее вырезать из истории страны или редуцировать до совершенно абсурдных форм, как это нередко бывает. Важно напоминать, что современная история немыслима без истории Церкви, поскольку Церковь неотделима от общества.

— **Получается, что желание работать над организацией подобной выставки было обоюдным?**

— Да, здесь получилось совпадение интересов. Кроме того, в фондах музея хранится множество интереснейших экспонатов, которые не нашли места в постоянной экспозиции и поэтому мало известны. Наша совместная выставка дала возможность музею показать свои богатые фонды. Но не только Музей современной истории участвует в этом проекте. Экспонаты для выставки предоставили ведущие государственные и ведомственные архивы, Государственный исторический музей, Государственный музей политической истории России в Петербурге, региональные музеи, а также церковные структуры: многие епархии, музеи, монастыри, храмы, частные лица, которые

хранят вещи, связанные с их родственниками, пережившими репрессии в XX веке. Выставка является, на мой взгляд, примером положительного опыта сотрудничества светских и церковных институтов в рамках единого проекта, имеющего большое воспитательное, историческое и политическое значение.

— **В чем вы видите принципиальное значение проекта для современного общества?**

— Наше современное общество поразительно мало знает о том, что пережили наша страна и наш народ в XX веке. Один епископ недавно сказал мне, что русский человек не хочет знать истории своего народа в XX веке чисто интуитивно, потому что в этой истории было так много лжи и предательства, так много ужасного, содеянного обезумевшими русскими людьми, что волей-неволей хочется дистанцироваться от этого, не вспоминать об этом, не давать этому никаких оценок. Не знать — проще, поскольку знание не может быть безоценочным. Но общая историческая память — это то, что делает группу людей народом, то, что объединяет и роднит. Поэтому мы пытаемся на основании документов, каких-то артефактов представить то, через что пришлось пройти верующим людям на протяжении XX века, и эта история — трагическая. При утверждении программы увековечивания памяти жертв политических репрессий Президент России сказал, что память о трагедиях страны не менее значима, чем память о победах и великих достижениях. Вот и мы тоже хотим об этой трагедии сказать, напомнить. Эта выставка обращена прежде всего к мо-



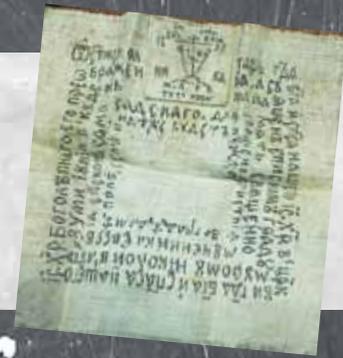
Снятие драгоценных металлов с изъятых церковных ценностей. 1920-е гг.



Сотрудники НКВД. 1930-е гг.



Ссылное  
духовенство  
в Соловецком лагере



Антиминс.  
1940-е гг.

лодежи, потому что современный молодой человек очень мало знает именно об истории Церкви, ведь сейчас в школьной и вузовской программах об этом почти не говорят. Мы хотели бы об этой истории рассказать посредством тех материалов, которые лично нами изучены, которые прошли через наши руки. Мы выбрали то, что считаем наиболее репрезентативным, интересным, чтобы познакомить общество с этой частью истории Российского государства, а не только российской Церкви.

Другая идея выставки — показать, что Церковь не надо ассоциировать только с теми формами, которые мы видим, что Церковь не картинка, а прежде всего содержание. Современный обыватель привык к тому, что Церковь — это то, что показывают по телевизору 7 января во время трансляции богослужения из Храма Христа Спасителя: всё так пышно, богато и масштабно. Церковь — это обязательно красивые сосуды, красивые облачения, золотые купола. Конечно, это соответствует природе Церкви. Бог есть красота. Всё, что близко к Богу, должно быть величественно и красиво. Но Церковь может существовать и в других формах. Мы хотим показать, что то убожество, которое сопровождало жизнь Церкви в XX веке, нисколько не умаляло ее величия и красоты. Картонные иконки, кресты и панагии из жести, евхаристические сосуды из папье-маше — это тоже жизнь Церкви. В этих условиях шла полноценная духовная жизнь, во многом более богатая и плодотворная, чем сейчас.

— **С какими сложностями пришлось столкнуться при организации?**

— Задача рассказать историю недавних событий в принципе очень сложна. Давайте признаемся, что история Церкви XX века еще не написана. Наверное, лет через сто всё станет на свои места. Сейчас многое еще слишком идеологизировано, политизировано, неизвестно, скрыто от нас. Многие документы не то чтобы нельзя представить на выставке — к ним в архивах не допускают даже исследователей. Что-то выносить на всеобщее обозрение просто не этично. Поэтому любой рассказ будет в чем-то ущербным и неполноценным, всегда кому-то не понравится. Но любая история является авторской. Мы пытаемся представить эту историю, так как мы ее знаем, понимаем, расставить те приоритеты, которые нам кажутся важными, представить тех героев, кого считаем героями, и т. д. Разумеется, сделать это тоже непросто.

— **Сразу возникает вопрос, насколько выставка будет документальной? Ведь наверняка придется столкнуться с критикой, что на выставке что-то преувеличено, что-то — лишь голословные утверждения?**

— Поскольку тематика выставки довольно сложная и противоречивая, мы при выстраивании этой экспозиции старались быть научно объективными, не навязывать никому своей точки зрения, а представить эту историю такой, какая она есть, пусть и в нашем изложении. Поэтому у нас очень большой акцент ставится на документальности. Из ведущих российских архивов были выбраны ключевые документы, которые во многом обозначают контуры этой истории. Поэтому любой пришедший на выставку увидит много документов, сможет почитать их и сказать: да, это было так. Мы ничего не придумываем, здесь нет никаких клише, ничего не преувеличиваем. Мы хотим, чтобы человек сам что-то выстроил в своей голове на основании тех материалов, которые мы ему представим. Посетителю выставки предстоит проделать самостоятельно определенный интеллектуальный труд. Тот факт, что выставку готовит университет, уже демонстрирует, что в научном плане выставка должна быть очень основательна. В то же время мы учли, что экспозиция не должна быть сухой, поэтому восприятие этих материалов облегчено за счет большого числа фотографий и артефактов. Всё сделано так, что можно посмотреть выставку за полчаса, а если кто-то захочет стоять и читать все документы, думать, сравнивать, то сможет провести в этом пространстве несколько часов, и у него не будет недостатка в материалах для размышления.

— **Можете рассказать подробнее, что можно будет увидеть на выставке? Привести какие-либо примеры?**

— В первую очередь документы: документы высшей церковной власти, высшей гражданской власти, различные региональные документы. Будет представлено много материалов репрессивного делопроизводства: следственные дела, личные дела заключенных. Мы хотим представить весь репрессивный механизм: разрешения на аресты, протоколы допросов, приговоры, справки об освобождении или, напротив, свидетельства о смерти. Будут выставле-

ны следственные дела известных церковных деятелей. К примеру, из архива ФСБ нам в оригинале предоставили следственное дело Патриарха Тихона: такой огромный том, который сам по себе впечатляет, особенно по сравнению с делами других священнослужителей из 15–20 страниц. В экспозицию вошло следственное дело известного старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина), который был репрессирован уже после войны по доносу одного из своих собратьев-священнослужителей. Всего не перечислить. Могут лишь заверить, что по содержанию экспозиция получилась весьма живой и интересной.

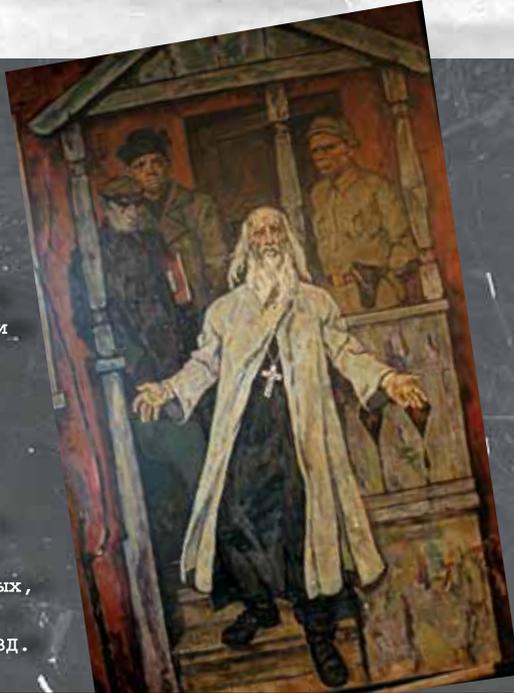
— Будет ли отображено пропагандистское сопровождение этих дел?

— Конечно. Часть экспозиции посвящена антирелигиозной пропаганде. Посетители смогут увидеть секретные документы о принципах ведения антирелигиозной пропаганды и другие материалы. Пропаганда велась везде: в школах, высших учебных заведениях, в армии, среди колхозников и т. д. Поэтому будут представлены разные типы и формы материалов: официальная периодика, серьезные научные издания, плакаты, листовки, стенгазеты. Выстраивается очень интересная подборка. Из одного театра мы взяли куклы, которые использовались в 1920-х годах при постановке антирелигиозных спектаклей. Но нами не ставилась задача просто поместить эти экспонаты как примеры издевательств над чувствами верующих и «работы с населением», мы приводим их как исторические источники.

— Какой период истории России охватывает выставка?

— Смысловой центр экспозиции ложится на эпоху самых масштабных и кровавых гонений: с 1917 по 1937 год. Однако мы также пытаемся показать, какими были гонения на Церковь в послевоенный период. Часто можно слышать, что никаких особенных гонений на Церковь после войны не было, никого не расстреливали, храмы были открыты и битком набиты народом, патриархов награждали советскими орденами. Нелегко показать, какими были гонения в 1950–1970-е и даже в 1980-е годы. Мы и пытаемся решить эту проблему с помощью самых разных материалов. Например, показываем разрешение увольнять с работы за ношение нательного крестика или заявления священников об отказе милиции выезжать для расследования случаев хулиганских нападений на храмы. Мы подобрали очень интересные материалы по гонениям в 1960–1970 годы. Есть рапорт священника епископу, где он говорит, что к нему пришли накануне из райисполкома и сказали, что в течение недели он должен освободить дом, где проживает с семьей, поскольку дом конфискуется под детский сад. Нам сейчас говорят, Церковь отбирает детские садики у страны. Но те, кто это говорят, не хотят вспоминать, что сначала для этих детских садов отобрали дома у Церкви.

Беседовал Стахий Колотвин



Арест священника сотрудниками НКВД

Правила внутреннего распорядка для осужденных, содержащихся в тюрьмах НКВД. 1936 г.



Последний выпуск журнала «Безбожник». Май 1941 г.



Кукла «поп». Использовалась в театральных постановках

## Вечная память



**Архимандрит  
Флор (Ванько)**  
09.12.1926–04.09.2012

**После продолжительной болезни на 86-м году жизни скончался архимандрит Флор (Ванько), старейший священнослужитель Русской Православной Церкви Заграницей, клирик Свято-Троицкого ставропигиального мужского монастыря в Джорданвилле (США).**

**В**асилий Ванько родился 9 декабря 1926 года в деревне Шеметковцы на Карпатах в Словакии. Подростком в качестве трудника был принят в монастырь преподобного Иова во Владимировой (Ладомировой) на Карпатах, основанный в 1923 году почаевским архимандритом, впоследствии Нью-Джерсийским (Джерсиситским) архиепископом Русской Православной Церкви Заграницей Виталием (Максименко). Перед началом Второй мировой войны в монастыре поселился и другой юноша — Василий Шкурла, будущий Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей Митрополит Лавр. 1 августа 1944 года ввиду приближения линии фронта бóльшая часть братии переселилась в Братиславу, где в просторном здании, предоставленном русским эмигрантом, были устроены домовая церковь во имя преподобного Иова и кельи.

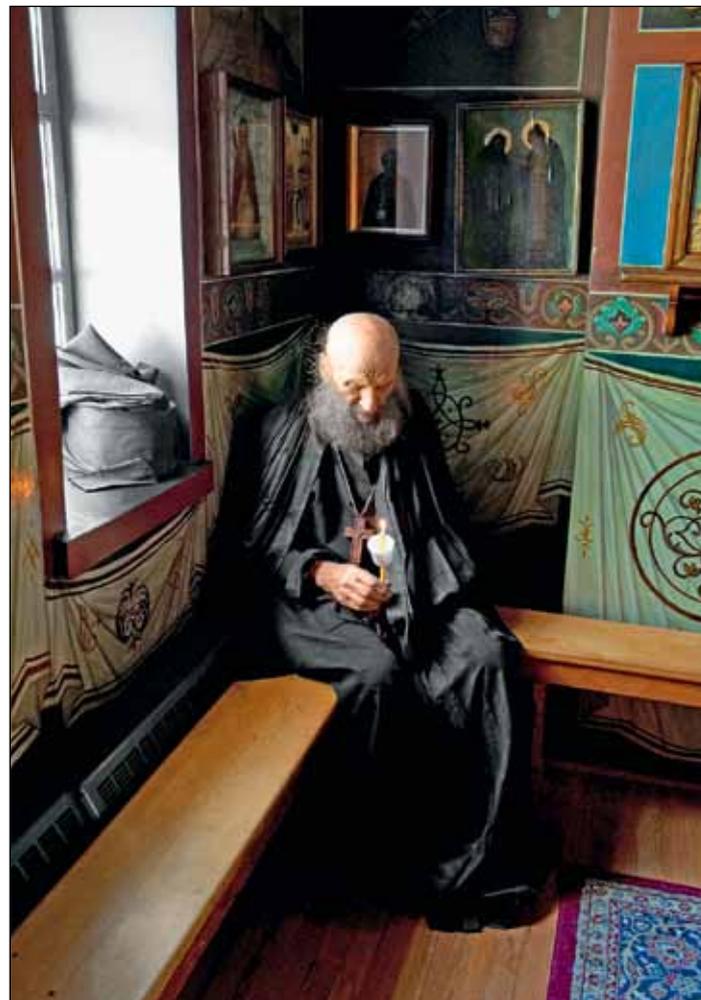
Архимандрит Серафим (Иванов) решил не брать юных трудников с собой, но братия не согласилась с этим, и отец Виталий (Устинов, будущий Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей) поехал за ними в Ладомирову. Так судьба обоих Василиев оказалась навсегда связанной с Братством преподобного Иова Почаевского.

На заседании духовного собора братства 15 октября 1944 года было решено облачить обоих Василиев в подрясники. В начале 1945 года они вместе с братией прибывают в Берлин, а в мае того же года в Женеву. В декабре 1946 года они приезжают

в Джорданвилль вместе с основной частью выехавшего из Ладомировой братства. Прибывшие в этой группе отцы Киприан (Пыжов), Антоний (Ямщиков), Сергей (Ромберг) и, конечно же, будущие отцы Флор и Лавр стали столпами Свято-Троицкой обители в Джорданвилле.

28 марта 1947 года архиепископом Виталием (Максименко) оба Василия были пострижены в рясофор с именами в честь святых мучеников Флора и Лавра. Лавр рассказывал, что на эти имена владыку Виталия навела память о двух монах-иподиаконах киевского митрополита Флавиана (Городецкого). На следующий день, в субботу Акафиста, — поставлены во чтцов и иподиаконов. В память о постриге архимандрит Флор всю жизнь благоговейно сохранял свой ладомировский молитвослов со следующей надписью: «Благоговейному иподиакону Флору: да не отступит книга сия от уст твоих. Молись и обо мне. †Архиепископ Виталий. 17–30 марта 1947 г. Св.-Троицкий монастырь».

На первой седмице Великого поста следующего, 1948 года оба инока были пострижены в малую схиму тем же архиепископом Виталием (Максименко). Их сопостриженником в мантию стал рясофорный монах Алипий (Гаманович), ныне архиепископ Чикагский и Детройтский Русской Православной Церкви Заграницей. 11 сентября 1950 года отец Флор был рукоположен во иеродиакона, а 28 июня 1954 года во иеромонаха. Обе хиротонии были совершены владыкой Виталием.



Личность строгого к себе владыки Виталия, но в то же время заботливого отца для монахов навсегда наложила отпечаток на архимандрита Флора. Для братии архимандрит Флор стал назиданием. Он говорил, только когда это было необходимо, и никогда не разговаривал в алтаре. Бывало, что, работая с ним на кухне, кто-то из помощников включал вентилятор, и тогда архимандрит Флор с хитрецей спрашивал: «А у преподобного Антония Великого какой был вентилятор?» Его бережливость была «притчей во языцех». Архимандрит Флор освоил множество ремесел, в том числе профессию электрика, помогая отцу Серафиму (Свежевскому), будущему архиепископу Каракасскому и Венесуэльскому Русской Православной Церкви Заграницей. Когда его спрашивали: «Отец Флор, кто вас этому

научил?» — он отвечал: «Нужда и горе». Он был представителем старой «беженской» эмиграции, привыкшей к аскетической жизни среди экономии и самоограничения. Многим его образ запомнился по ассоциациям с тяжелым сельскохозяйственным трудом — с бульдозерами и экскаваторами.

В 1967 году иеромонах Флор был возведен в сан игумена, в 1996 году — в архимандрита. В 2007 году получил право ношения двух наперсных крестов, которые очень редко надевал («за послушание»).

Свято-Троицкий монастырь был создан по принципу монастыря преподобного Иова в Ладомировой на Карпатах, как монастырь рабочих: братия привыкла проводить дневное время в трудах. Помимо общеобязательных для всех повечерия, полунощницы и Литургии архимандрит Флор посещал

все воскресные и праздничные службы и многие будничные вечерни и утрени. Когда он уже не мог ходить, то выслушивал богослужение у себя в келье по специально проведенной громкой связи.

Последние годы архимандрит Флор не мог больше работать на хозяйственных послушаниях: силы постепенно его оставляли, он стал часто болеть и всё чаще попадать в больницу. Братия была рада, когда он возвращался после очередного отсутствия. Но и медицинский персонал в больницах был рад воочию видеть христианского подвижника. При всей своей суровости архимандрит Флор был продолжателем лучшей русской монашеской традиции служения ближним.

На протяжении многих лет его посылали в Лондон совершать богослужения Страстной и Светлой седмицы в

Благовещенском монастыре. На пятой седмице Великого поста архимандрит Флор неизменно был занят печением куличей как для братского стола, так и для православных жителей округи. Старался незаметно оставить кулич у двери и исчезнуть.

Архимандрит Флор всю жизнь прожил как бы в тени своего собрата по постригу Митрополита Лавра (Шкурлы). Наверное, было нелегко, когда его вспоминали лишь в связи с владыкой как некое «приложение». Ему было трудно принять воссоединение Русской Зарубежной Церкви с Московским Патриархатом: «по-хозяйски» болея за свою Церковь, он опасался каких-нибудь «подводных камней». Но эти опасения были безосновательны, и его отношение смягчилось.

При всей своей внешней простоте архимандрит Флор имел внутреннюю широту мировоззрения. До самого

последнего времени он был озабочен тем, что наш монастырь недостаточно делает для местного американского окружения. Одной из его мыслей было «вернуть Христа в Christmas», поместить объявление в районной газете, рассказывающее людям о том, какое событие празднуется 25 декабря, день, ставший для многих неверующих просто «праздником».

Архимандрит Флор встретил день своего небесного покровителя 31 августа 2012 года в полном сознании. А утром в пять часов 4 сентября ушел «в путь вся земли». Его отпевание 5 сентября возглавил Митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, Первоиерарх Русской Православной Церкви Заграницей. Владыке сослужили епископ Петр, управляющий Чикагской и Детройтской епархией Русской Православной Церкви Заграницей, епископ Георгий

Мейфилдский, викарий Восточно-Американской епархии Русской Православной Церкви Заграницей, духовенство монастыря, сонм священнослужителей.

Архимандрита Флора вспоминают целые поколения юношей, проводивших летние каникулы в монастыре, семинаристов, работавших с ним на послушаниях, священнослужителей. Его помнят и уважают наши соседи — пожилые фермеры американцы. С ним заканчивается живая ладомирская традиция. Верим и надеемся, что он достиг небесных селений и присоединился к своему сопостриженнику и нашему отцу Лавру, к другим братьям обители преподобного Иова и молится за нас в «невечернем дни» Царствия Христова.

Архимандрит Лука (Мурьянка),  
настоятель Свято-Троицкого монастыря,  
Джорданвилль, Нью-Йорк



К 120-летию со дня рождения и 70-летию мученической кончины сщмч. Сергия Мечёва издательство ПСТГУ совместно с храмом Свт. Николая в Клённиках подготовило фундаментальное издание

## «ДРУГ ДРУГА ТЯГОТЫ НОСИТЕ...»

Жизнь и пастырский подвиг сщмч. СЕРГИЯ МЕЧЁВА В 2 книгах

Наиболее полное собрание материалов, связанных с жизнью и подвигом одного из самых замечательных пастырей Русской Церкви XX века сщмч. Сергия Мечёва (1892–1942). Сын «московского Батюшки», св. прав. Алексия Мечёва, о. Сергей в годы гонений на Церковь продолжил дело отца, сохранив и преумножив его пастырское наследие. Община храма Свт. Николая в Клённиках, возглавляемая о. Сергием, оказалась одним из самых удивительных явлений русской церковной истории ушедшего столетия. Сохранившись и в самые трудные годы, она стала той «солью» церковной жизни, благодаря которой множество людей открыли для себя веру и Церковь.

Издание включает в себя жизнеописание сщмч. Сергия, статьи о его пастырстве и пастве, воспоминания о нем, все сохранившиеся проповеди, беседы и письма самого сщмч. Сергия.

Многие материалы публикуются впервые. Значительное количество иллюстраций дополняют рассказ об этом великом пастыре и его пастве.



Кн. 2.  
Беседы.  
Проповеди.  
Письма



Кн. 1.  
Жизнеописание.  
Воспоминания

548 с. + 488 с., ил.  
ISBN 9785-7429-0424-3

ПРАВОСЛАВНОЕ  
СЛОВО  
НА ПЯТНИЦКОЙ

г. Москва, ул. Пятницкая 51  
(495) 951-50-44; 951-34-97  
www.pravslovo.ru