

Всякий православный христианин не должен упускать возможности — в зависимости от рода деятельности или семейных обстоятельств — деликатно говорить с молодыми людьми о самом главном. Вот это и есть то, что на языке Церкви называется апостольским служением мирян. Если мы будем уповать только на священнослужителей, считая проповедь слова Божия, обращение людей к Богу делом исключительно батюшек, то допустим огромную ошибку. Потому что каждый христианин, каждый член Церкви, заботясь о своем собственном спасении, призван помогать и другим утвердиться на пути спасения. Поэтому ко всем нам обращен Божественный призыв нести слово Христовой истины нашему народу, и да поможет нам в этом Господь!

**Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси**

*Из проповеди в среду первой седмицы Великого поста  
в Сретенском ставропигиальном монастыре  
1 марта 2023 г.*

# ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

# СОДЕРЖАНИЕ

март 03 [976] 2023

## Официальная хроника

- 4 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла
- 10 Четырнадцатая годовщина интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
- 12 Поздравительный адрес членов Священного Синода Святейшему Патриарху Кириллу с годовщиной интронизации
- 13 Из поздравлений Святейшему Патриарху Кириллу с четырнадцатой годовщиной интронизации
- 14 Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на пленарном заседании XXXI Международных Рождественских образовательных чтений
- 23 Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на XI Рождественских Парламентских встречах в Государственной Думе

## Епархия

- 33 *Алексей Реутский*  
Миссия в Заполярье
- 44 *Архиепископ Якутский и Ленский Роман*  
Миссионеру есть чему поучиться у просвещаемых им народов

## Церковь и общество

- 49 *Дмитрий Анохин*  
Чтим Державный образ святыни Твоя  
Началась научная реставрация одной из самых почитаемых икон Божией Матери

## Епархия

- 56 *Дарья Купряхина*  
Нести благую весть до края земли  
К 10-летию православного храма в Куала-Лумпуре

## Летопись святости

- 62 *Елена Алексеева*  
Боголюбезный безмолвник и собеседник ангелов  
Неизвестные подробности о жизни и прославлении преподобного Серафима Саровского

## Церковное искусство

- 72 *Ирина Зарон*  
Церковное искусство должно быть созвучно Евангелию

## Выставочный гид

- 82 *Дмитрий Анохин*  
Весна в российских музеях  
Церковно-археологический кабинет осваивает интернет-пространство, Владимиро-Суздальский музей-заповедник открывает масштабную экспозицию, Кремль демонстрирует образы святых воинов

## Чтение

- 90 Книги Издательства Московской Патриархии

## Вечная память

- 92 Протоиерей Владимир Королёв
- 94 Протоиерей Богдан Сойко

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Дионисий, митрополит Воскресенский,**

управляющий делами Московской Патриархии, первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси (председатель совета)

**Тихон, митрополит Псковский и Порховский,**

председатель Патриаршего совета по культуре

**Евгений, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский,**

председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации

**Пантелеимон, епископ Верейский,**

председатель Синодального отдела по церковной

благодетельности и социальному служению

**Николай, епископ Балашихинский**

**и Орехово-Зуевский,**

главный редактор Издательства Московской Патриархии, главный редактор

«Журнала Московской Патриархии»

**Протоиерей Олег Корытко,**

руководитель Референтуры Московской Патриархии

**Владимир Легойда,**

председатель Синодального отдела по взаимоотношениям

Церкви с обществом и СМИ

**Иерей Александр Волков,**

ответственный секретарь «Журнала Московской Патриархии»

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор**

епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай (С. В. Погребняк)

**ответственный редактор** иерей Александр Волков

**Исполнительный редактор** Елена Старикова

**Ведущий редактор** Ирина Щеглова

**Редакторы** Елена Алексеева, Дмитрий Анохин, Алексей Реутский

**Литературный редактор** Юлия Карпухина

**Фоторедактор** Татьяна Поздеева

**Корректоры** Наталья Доломанова, Ольга Грецова

**Дизайнер-верстальщик** Яна Крутиц

**Препресс и цветокоррекция** Александры Палавиной

**Распространение:** тел. +7 (495) 181-92-92, доб. 22-28; эл. почта: rasp@jmp.ru

**Интернет:** www.jmp.ru; www.e-vestnik.ru; www.twitter.com/jmp\_ru; www.vk.com/evestnik

**В номере использованы** материалы пресс-службы

Патриарха Московского и всея Руси

**Фото:** иерей Игорь Палкин, Сергей Власов, Олег Варов, Валерий Талашов,

МИА «Россия сегодня», епархиальные пресс-службы, Flickr.com

**Фото на 1-й странице обложки:** Игумен Иоанн (Калугин) рассказывает эвенским детям о главном символе православной веры. Автор фотографии — Анжелика Тупицына.

**Адрес редакции:** 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20, корп. 3; тел./факс: +7 (499) 246-01-65, эл. адрес: info03@rop.ru

**Отпечатано:** АО «ПК "Пушкинская площадь"», 109548, г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

**Подписной индекс в каталоге Почта России:** ПП950

**Подписка в редакции:** тел. +7 (499) 246-48-79

Тираж 15 000 экз. Цена свободная. ISSN 0132-862X

**Журнал Московской Патриархии** издается с 1931 г.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013

**Учредитель и издатель:** Религиозная организация «Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви», 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, стр. 1

## МИССИЯ — ПРОПОВЕДЬ СЛОВОМ И ДЕЛОМ

От Момского улуса в Якутии до Куала-Лумпура, столицы Малайзии, тысячи километров, и между звенами и малайзийцами, казалось бы, нет ничего общего. Однако и в Арктике, и в Юго-Восточной Азии совершают служение миссионеры Русской Православной Церкви. Их цель — донести слово о Христе до всех концов земли. И здесь оказывается, что главное условие миссии — уважать людей, к которым обращена проповедь, и тогда она будет приносить свои добрые плоды. Национальные и культурные особенности станут благодатной почвой, на которой взойдут семена веры. О миссии в самых отдаленных уголках Якутии рассказывает архиепископ Якутский Роман и его помощники, в прошлом году реализовавшие миссионерский проект «Арктический десант». О том, как с помощью миссионерских трудов собирается многонациональная община Русской Церкви на другом конце земного шара — в Малайзии, рассказывается в материале, посвященном 10-летию прихода в Куала-Лумпуре. Наша миссия всегда опирается на традицию Церкви, которую важно знать и ценить. Новые подробности о начале почитания преподобного Серафима Саровского, одного из самых известных русских святых, раскрывает материал, посвященный 120-летию его канонизации. В начале XX века была явлена нашему народу особенная святость — Державная икона Божией Матери. Пришло время исследовать явленный образ и увидеть историю его существования в веках, что стало возможным благодаря работе реставраторов иконы. О том, как сохранять традиции в современном иконописании, создавая икону не репликой прошлого, а источником для молитвы, говорит выдающийся иконописец современности Ирина Зарон.

Соединение миссии и традиции, бережное сохранение памяти о прошлом — задача каждого члена Русской Церкви в наше время.

**Редакция «Журнала Московской Патриархии»**

# Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла



**23 января** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась рабочая встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с председателем Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами, протопресвитером военного и морского духовенства, ключарем Патриаршего собора Воскресения Христова — главного храма Вооруженных сил РФ иереем Олегом Овчаровым.

**23 января** Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл провел совещание с заместителями председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Анной Юрьевной Кузнецовой и Петром Олеговичем Толстым. В ходе встречи обсуждался широкий круг вопросов взаимодействия нижней палаты Российского парламента с синодальными учреждениями Русской Православной Церкви и церковно-общественными организациями,

в частности Всемирным русским народным собором, главой которого является Святейший Патриарх Кирилл.

**25 января**, в день памяти мученицы Татианы и с нею в Риме пострадавших (226–235), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы. В этот день отмечается День российского студенчества. Богослужение пред-



варило торжественное пленарное заседание XXXI Международных Рождественских образовательных чтений. За Литургией Святейший Патриарх Кирилл рукоположил диакона Геннадия Бочарова, клирика храма Преображения Господня на Песках г. Москвы, в сан пресвитера.

По окончании Литургии Святейший Владыка обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

Затем Святейший Патриарх вручил церковные награды.

Во внимание к усердным архипастырским трудам и в связи с 50-летием со дня рождения председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений был награжден орденом

преподобного Серафима Саровского III степени.

Во внимание ко вкладу в сохранение традиционных ценностей в обществе и в связи с 75-летием со дня рождения президент исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, член Патриаршего совета по культуре академик РАН С. П. Карпов был награжден орденом преподобного Сергия Радонежского I степени.

Указом Святейшего Патриарха Кирилла Преосвященные архипастыри, отметившие памятные даты, во внимание к усердным архипастырским трудам были удостоены ордена преподобного Серафима Саровского III степени. Награда была вручена:

- епископу Георгиевскому и Прасковейскому Гедеону —

в связи с 60-летием со дня рождения;

- епископу Железногорскому и Льговскому Паисию — в связи с 50-летием со дня рождения;
- епископу Сердобскому и Спаскому Митрофану — в связи с 50-летием со дня рождения;
- епископу Рубцовскому и Алейскому Роману — в связи с 50-летием со дня рождения;
- епископу Гатчинскому и Лужскому Митрофану — в связи с 50-летием со дня рождения.

**25 января** в Государственном Кремлевском дворце в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось торжественное





пленарное заседание XXXI Международных Рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился со словом к участникам торжественного собрания. Приветствие Президента Российской Федерации В. В. Путина огласил полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе И. О. Щеголев. На пленарном заседании выступили представители законодательной власти, министры, общественные деятели. В завершение Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подвел итоги пленарного заседания.

**26 января** Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В. В. Володин приняли участие в XI Рождественских Парламентских встречах, организованных в Государственной Думе в рамках XXXI Международных Рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». У входа в здание Государственной Думы Предстоятеля Русской Православной Церкви встречал председатель

Государственной Думы В. В. Володин. Святейший Патриарх Кирилл и В. В. Володин в сопровождении председателя Оргкомитета Международных Рождественских чтений, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения осмотрели выставку картин участников и победителей Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», посвященного преподобному Сергию Радонежскому. Святейший Патриарх Кирилл, В. В. Володин и митрополит Евгений прошли в зал заседаний Государственной Думы и заняли места в президиуме.

В заседании приняли участие члены Совета Федерации ФС РФ, депутаты Государственной Думы ФС РФ, постоянные члены Священного Синода, иерархи и священнослужители Русской Православной Церкви, представители мусульманской и иудейской общин, государственных структур, научных и общественных организаций, регионов Российской Федерации. С основным докладом выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Затем к собравшимся обратился председатель Государственной Думы В. В. Володин. Также прозвучали выступления руководителей думских фракций.

**26 января** Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с временно исполняющим обязанности губернатора Запорожской области Евгением Витальевичем Баллицким. Встреча прошла в рабочей Патриаршей резиденции в Чистом переулке в Москве.

**27 января**, в день отдания праздника Богоявления, преставления равноапостольной Нины, просветительницы Грузии (335), в 14-ю годовщину своего избрания на Московский Патриарший престол, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию. Богослужение состоялось в храме благоверного князя Алексан-



дра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. В этот день также отмечается 79-я годовщина полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. За Литургией Предстоятель Русской Православной Церкви вознес сугубые заупокойные молитвы о жителях города, от глада скончавшихся, о воинах, на поле брани жизнь свою положивших, и всех, Победы ради потрудившихся.

**1 февраля**, в четырнадцатую годовщину интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве была совершена Божественная литургия. После богослужения состоялся прием по случаю четырнадцатой годовщины интронизации Его Святейшества.

**15 февраля**, в праздник Сретения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл молился за Божественной литургией в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина.

**17 февраля** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Патриаршим экзархом Юго-Восточной Азии митрополитом Сингапурским и Юго-Восточно-Азиатским Сергием. В ходе встречи обсуждались вопросы развития церковной жизни в епархиях экзархата Юго-Восточной Азии.

**17 февраля** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом

монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с главой Республики Мордовия Артемом Алексеевичем Здуновым и главой Мордовской митрополии митрополитом Саранским и Мордовским Зиновием. В ходе беседы обсуждались вопросы сохранения православных святынь Мордовии.

А. А. Здунов поблагодарил Предстоятеля Русской Православной Церкви за неизменное внимание к вопросам развития церковной жизни в регионе. Святейший Патриарх и глава Мордовии также обсудили предпринимаемые в республике меры по укреплению семейных ценностей и противодействию абортам.

Во встрече также приняла участие президент Благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «Женщины за жизнь», ведущая телеканала «Спас» Н. И. Москвитина.

**17 февраля** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с министром культуры Российской Федерации О. Б. Любимовой.

**21 февраля** Святейший Патриарх Кирилл присутствовал на выступлении Президента России В. В. Путина, обратившегося с Посланием к Федеральному Собранию.

**21 февраля** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с Чрезвычайным и Полномочным послом Республики Филиппины в Российской Федерации Игорем Г. Байленом.

**22 февраля** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась рабочая встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с губернатором Архангельской области Александром Витальевичем Цыбульским.

**22 февраля** в Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял делегацию религиозных лидеров и ученых из Ирана, прибывшую в Россию для участия





в XII заседании Совместной российско-иранской комиссии по диалогу между Православием и исламом.

**22 февраля** в Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с главой (райсом) Республики Татарстан Рустамом Нургалиевичем Миннихановым и главой Татарстанской митрополии митрополитом Казанским и Татарстанским Кириллом.

**23 февраля**, в День защитника Отечества, Святейший Патриарх



Московский и всея Руси Кирилл возложил венок к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду у стен Московского Кремля. После возложения венка прозвучал гимн России. Затем иерархи и духовенство пропели «Вечную память» «вождем и воинам, жизнь свою за веру и Отечество положившим», после чего состоялась торжественный марш роты почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка. Предстоятель Русской Православной Церкви поздравил с Днем защитника Отечества военного коменданта г. Москвы генерал-майора Е. А. Селезенева, офицеров и солдат роты почетного караула.

**26 февраля** в Патриаршем зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с юными спортсменами Донбасса, принявшими участие в третьем этапе гуманитарной миссии «Дети Донбасса в гостях у Патриарха», организованной благотворительным фондом «Спасая детство» в сотрудничестве с министерством молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики. На встречу с Его Святейшеством в Храм Христа Спасителя прибыли делегации юных спортсменов

Донбасса, всего 190 человек, которые проходят сборы в Калужской, Тульской и Свердловской областях. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к участникам встречи с Первосвятительским словом. Затем Святейший Владыка побеседовал с детьми и ответил на их вопросы.

**26 февраля** Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл молился за вечерней и возглавил чин прощения в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.

**27 февраля**, в понедельник первой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.

**28 февраля**, во вторник первой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в Богоявленском кафедральном соборе в Елохове г. Москвы.



Патриарх Московский  
и всея Руси КИРИЛЛ

ВЕЛИКОПОСТНЫЕ  
ПРОПОВЕДИ  
(2015–2021)

# СТУПЕНИ ПОКАЯНИЯ



Книга Предстоятеля Русской Православной Церкви содержит проповеди, относящиеся к Святой Четыредесятнице и к Страстной седмице, когда молитвенно-аскетический подвиг является самым строгим. Основные темы книги — воздержание, покаяние, молитва и милосердие — определяются задачами той духовной брани, которую ведет каждый православный в дни Великого поста. На основе глубокого знания важнейших проблем современности Святейший владыка обращает к верующим слова назидания, исходя как из святоотеческого, так из своего личного духовного опыта. Проповеди Святейшего Патриарха Кирилла, несомненно, укрепят читателя, станут желанной духовной пищей для всех, кто, возрастая от силы в силу (Пс. 83, 8), неуклонно стремится к Царствию Небесному.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви  
Просветительский проект «Православная книга». Тел. +7 (495) 181–9292

интернет-магазин  
[www.rop.ru](http://www.rop.ru)



## Четырнадцатая годовщина интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Первого февраля 2023 года, в четырнадцатую годовщину интронизации, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил служение Божественной литургии в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя. Предстоятелю Русской Православной Церкви сослужил сонм архипастырей — постоянные члены Священного Синода, управляющие митрополиями, члены Высшего Церковного Совета, епископат Русской Православной Церкви. Его Святейшеству также сослужило духовенство Москвы и Московской митрополии, заместители ставропигиальных монастырей, руководители синодальных отделов. В храме присутствовали высокие представители свет-

ской власти, государственных и общественных организаций.

Предстоятель совершал богослужение в интронизационных облачениях. В сугубую ектению были включены особые прошения о ныне чествуемом Святейшем Патриархе Кирилле и Церкви Русской, им ведомой. По окончании Литургии митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий огласил поздравительный адрес от имени членов Священного Синода Русской Православной Церкви и преподнес Его Святейшеству памятный крест.

Полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе И. О. Ще-

голев зачитал поздравление Президента России В. В. Путина.

В завершение Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам торжественного богослужения с Первосвященительским словом.

После богослужения состоялся прием по случаю четырнадцатой годовщины интронизации Его Святейшества.

С приветственными речами на приеме выступили митрополит Санкт-Петербургский и Ладонский Варсонофий и губернатор Санкт-Петербурга А. Д. Беглов.

С ответным словом выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Далее прозвучали слова представителя Православной Церкви Чешских земель и Словакии архимандрита Серафима (Шемятовского) и руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы В. И. Сучкова.

В завершение приема Предстоятель Русской Православной Церкви произнес слово, в котором поблагодарил участников богослужения и праздничной трапезы.

Затем состоялось общее поздравление Святейшего Владыки с годовщиной возведения на Патриарший престол.

В дар Его Святейшеству от духовенства города Москвы был передан набор подлинных эстампов XVIII века «Церковные праздники Московии» и два аппарата УЗИ, приобретенных на средства, собранные московским духовенством, для больницы святителя Алексея в Москве и для больницы в Горловке.



# Поздравительный адрес членов Священного Синода Святейшему Патриарху Кириллу с годовщиной интронизации



## Его Святейшеству, Святейшему Кириллу, Патриарху Московскому и всея Руси

Ваше Святейшество, Святейший Владыка и милостивый отец!

С сыновней любовью просим вас принять искренние поздравления с 14-й годовщиной Патриаршей интронизации.

Ревностно и пламенно совершая служение *Превечному Отцу, Которого вся земля величает* (хвалебная песнь свт. Амвросия Медиоланского), и все свое упование возлагая на Него, вы уверенно ведете врученную вам Христом Пастыреначальником церковную ладью в тихую гавань спасения среди штормов и волнений житейского моря, особенно многмятежного в нынешнюю эпоху. Взирая на вас, архипастыри и пастыри, монашествующие и миряне стремятся подражать вам в твердости веры, мужестве, бесстрашии, умении трезво мыслить и принимать взвешенные решения, в духовной стойкости и неослабеваемом усердии.

В нынешнее тяжелое время вы убедительно свидетельствуете людям о том, что *всякий стяжавший надежду на Господа вышший есть всех скорбящих* (степенна 4-го гласа в Неделю утра). Мы видим, как вы болезнуете о происходящих ныне разделениях, конфликтах и столкновениях, как горячо молитесь, дабы *Спаситель державною рукою укрепил Свое изрядное достояние* (канон 4-го гласа в Неделю утра). С особым чувством вы призываете людей не

отчаиваться, но уповать на всемогущество и милосердие Божие, неустанно возносить молитвы о единстве Церкви и мире всего мира, а также памятовать о необходимости для каждого ежедневно совершать свой малый подвиг — с любовью относиться к ближним, помогать нуждающимся, добросовестно трудиться.

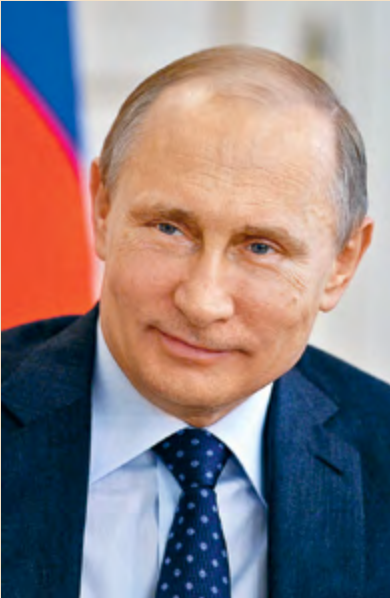
Сегодня, когда наши современники начали переосмыслить свою жизнь и задумываться о духовных причинах происходящего, голос Предстоятеля Церкви особенно значим. Внимая вам, все больше людей стремятся следовать традиционным духовно-нравственным ориентирам, осознают сугубую важность идеалов добра и милосердия, справедливости и любви к Родине, понимают, что *Бог нам прибежище и сила, скорый Помощник в бедах, посему не убоимся, хотя бы поколебалась земля и горы двинулись в сердце морей* (Пс. 45, 2–3). Воззрение на труды ваши радует сердца архипастырей, пастырей и чад церковных и вселяет в них надежду и бодрость.

Ваше Святейшество! В этот праздничный день хотели бы вновь и вновь выразить вам глубокую признательность за мудрое руководство, за ваше отеческое внимание к архипастырям и пастырям, за неравнодушное отношение к их нуждам и деятельную поддержку. Хотели бы заверить вас в искренней готовности и впредь усердно трудиться под вашим омофором, вносить свой скромный вклад в общее дело и *стадо Христово сохранять от волков, губящих его* (утренняя стихира 8-го гласа).

Поздравляя вас со значимой для вас и для всей Русской Православной Церкви датой, желаем вам, Ваше Святейшество, чтобы Господь и впредь ниспосылал вам Свои богатые милости и щедроты, хранил в крепости сил и бодрости духа, поддерживал в несении нелегкого Патриаршего креста. По молитвам всей полноты церковной да пременит Христос Спаситель *всю скорбь и сетование наше на радость и веселие, и бедствование в твердый мир* (чин освящения знамени и воем благословения на брань), да сохранит вовеки верных чад Своих, *тишину неизглаголанную нам устрояя* (канон 1-го гласа в субботу на повечерии).

Многая и благая лета вам, Ваше Святейшество!  
Ис полла эти, Деспота.

# Из поздравлений Святейшему Патриарху Кириллу с четырнадцатой годовщиной интронизации



*Президент Российской Федерации  
В. В. Путин*

Вы всегда неустанно трудитесь, являете пример преданного служения Русской Православной Церкви людям, Отечеству. Высокая подвижническая миссия, забота о благополучии граждан России снискали вам глубокое уважение.

И сегодня, когда мы сталкиваемся с серьезными вызовами, Церковь под вашим председательством остается со своим народом, делит с ним тяготы сложного времени, помогает тем, кто нуждается в милосердии и внимании, духовно поддерживает наших воинов, направляет свои усилия на укрепление в обществе, особенно среди молодежи, неоспоримых нравственных, патриотических идеалов и ценностей.



*Президент Республики Беларусь  
А. Г. Лукашенко*

Ваше многолетнее служение Предстоятелем Русской Православной Церкви является наглядным примером безграничного духовного достоинства, полной самоотдачи и поистине евангельского смирения.



*Блаженнейший Митрополит Варшавский  
и всей Польши Савва*

За время вашей патриаршей службы Русская Православная Церковь воссияла трудами Вашего Святейшества духовным возрождением, служа примером для других. Врагу веры не нравится церковная стабильность, он старается ее разрушить. То, что случилось на Украине, наглядно свидетельствует об этом. Однако Сила Божия велика, Она непобедима. Глубоко верим, что зло, разрушающее Божественный церковный организм, будет уничтожено Победителем смерти и ада Христом. Молимся об этом Пастыреначальнику, нашему Спасителю.



## **Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на пленарном заседании XXXI Международных Рождественских образовательных чтений**

25 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ В МОСКВЕ СОСТОЯЛОСЬ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ XXXI МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ «ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА». МЕРОПРИЯТИЕ ВОЗГЛАВИЛ СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ, ВЫСТУПИВШИЙ С ДОКЛАДОМ.

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Высокие представители государственной власти! Всечестные отцы! Дорогие братья и сестры! Уважаемые участники XXXI Международных Рождественских образовательных чтений!

Сердечно приветствую всех вас. Господь по милости Своей вновь позволил нам встретиться в январские дни и вернуть Чтениям название «Рождественские».

Рождество Христово всегда связано в сознании людей не просто с ощущением праздника, но с сокровенной тайной вхождения Бога в мир, в человеческую историю — для того, чтобы мир преобразился, чтобы наши молитвы были услышаны, чтобы Господь, отвечая на эти молитвы и включая волю Свою в волю человеческую, силой благодати преобразовывал течение человеческой истории.

Только что прошли Святки, и так хочется порой не думать о проблемах, противостояниях, глобальных вызовах... Но невозможно не думать. Священное Писание, говоря о тех, кто «не думал», свидетельствует, что участь их незавидна. Так, живших во времена Ноя Спаситель упрекает за то, что они *не думали, пока не пришел потоп и не истребил всех* (Мф. 24, 39). Мы призваны думать и всегда хранить бодрость духа, чтобы быть *подобными людям, ожидающим возвращения господина своего с брака, дабы, когда придет и постучит, тотчас отворить ему* (Лк. 12, 36).

В этом году для обсуждения на Рождественских чтениях выбрана обширная тема — «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Об этом мне не раз приходилось уже говорить. В частности, анализу вызовов, стоящих ныне перед обществом, в значительной степени был посвящен мой недавний доклад на XXIV Всемирном русском народном соборе в октябре 2022 года. Напомним, что мы говорили тогда о трансгуманизме и попытках «расчеловечивания» человека, о глобализации и острых социальных проблемах, о падении нравственности и тотальной, порой насильственной информатизации. Затрагивали вопросы состояния и развития культуры: мы видим, что сегодня происходит не просто ее секуляризация, но нередко и прямая демонизация, когда самые извращенные

греховные страсти человека начинают называть высоким словом «свобода». И когда эту греховность включают в культуру, когда подобный синтез того, что невозможно объединить, предлагается людям, многие теряют чувство ориентации, ведь легче всего разрушить способность человека отличать добро от зла.

Говорили мы и о других вызовах, которые уже открыто, не прикрываясь, как прежде, различными красивыми ширмами и масками, бросает миру враг рода человеческого. Сейчас я бы хотел сосредоточиться на проблематике этих глобальных вызовов.

Не могу не упомянуть о серьезном кризисе в международных отношениях, который, к большому сожалению, сказался и на отношениях межправославных. Вот уже несколько лет внешние силы используют в своих



политических целях Константинопольский Патриархат. Его положение очень уязвимо, так как центр находится в Турции, на территории, контролируемой неправославной властью, а основные епархии и источники доходов — на территории Соединенных Штатов и Западной Европы. Совершенно очевидно, что эти факторы лишают Константинопольский Патриархат свободы, и поэтому именно через него пытаются расколоть сегодня Русскую Православную Церковь путем легализации на Украине новосозданной раскольнической структуры. Находясь под мощным давлением этих сил, о признании раскольников заявили и некоторые Предстоятели, а также иерархи ряда Поместных Православных Церквей. Вот очень хороший индикатор: если некий иерарх защищает раскол, значит, этот человек несвободен, им управляют иные силы. Сегодня отношение к расколу и определяет уровень подлинной свободы той или иной Церкви, ее способности самостоятельно принимать важные решения.

В этих непростых условиях особую важность приобретают наши совместные усилия по сохранению единства Святой Церкви Христовой, залогом которого является верность канонам и святоотеческой традиции. Единение всех верующих нашей Церкви со смиренным упованием на Единого Главу Церкви — Спасителя и Господа нашего, неизменное следование Его заповедям — это то основание, на котором можно во благовремени преодолеть церковные нестроения, вражду между народами и несвойственные для Православия разделения, которые сегодня возникли в отношениях между Поместными Православными Церквями. Будем молить *Бога любви и мира* (2 Кор. 13, 11), чтобы Он приклонил Свою милость и исполнил нас *веры, надежды и любви, возставив паки во всех странах Святой Руси мир и единомыслие*.

Сугубые молитвы о преодолении пагубных расколов и разделений, о спасении нашей земли и народа, искусственно разделенного границами, возносим всем святым, просиявшим на просторах исторической Руси. Мы дорожим памятью о равноапостольном князе Владимире и его сыновьях-страстотерпцах Борисе и Глебе, о Киево-Печерских чудотвор-

цах, о преподобном Паисии Величковском, о Юрьевских и Виленских мучениках, о новомучениках XX века, пострадавших в период гонений на веру. Каждый год этот сонм святых пополняется новыми именами. Синодальной комиссии по канонизации святых надлежит продолжать работу по выявлению подвигов угодников Божиих, еще не прославленных Церковью. Очень важно, чтобы жизненный подвиг этих святых был известен нашей молодежи, чтобы именно святые становились ее истинными героями и примерами для подражания. Уповаю на Господа, что, когда развеется дым военных событий, мы сможем дать спокойную и взвешенную оценку всему происходившему, и, полагаю, у нас будет возможность узнать о подвигах новых исповедников — жертвах нынешних гонений на Церковь Христову.

Во все времена важнейшей задачей Церкви является обращение сердца человека к Богу, свидетельство о приоритете духовного над материальным, утверждение в жизни людей важности устроения их бытия на основании богоданных нравственных ценностей. К сожалению, многие из тех, кто говорит и пишет сегодня в медиапространстве на общественных ресурсах о духовно-нравственных ценностях, порой имеют не вполне ясное представление о содержании и истинном значении этих слов и понятий. Под духовностью готовы понимать все что угодно. Включите телевизор, послушайте радио — в течение дня обязательно кто-то чего-то скажет о духовности. Но действительно, под духовностью готовы понимать самые разные явления, а нравственность сводить к правилам поведения в обществе и светскому этикету: прилично ведет себя человек — значит, нравственный. Помочь правильно расставить жизненные приоритеты, привить юному поколению уважение и любовь к духовным и культурным ценностям нашего народа призваны в первую очередь семья и школа; и конечно, во всем этом — особая роль Церкви.

Образование тесно сопряжено с воспитанием личности. Это, безусловно, сильная сторона нашей отечественной педагогической традиции. Важно сохранить эту особенность. Как справедливо отметил Президент России,





«духовно-нравственные ценности, о которых в ряде стран забывают уже, нас, напротив, сделали сильнее, и эти ценности мы всегда будем отстаивать и защищать». Действительно, общие ценности создают надежную основу для взаимодействия Церкви, других наших традиционных религий и государства. Человеку с детства необходимо объяснять, что стоит за словами «любовь», «вера», «семья», «нравственный долг», «добро», «милосердие», «ответственность», «честность».

Как бы современные секулярно и либерально ориентированные силы ни пытались подвести эти понятия под некий знаменатель так называемых «общечеловеческих идеалов», невозможно умалчивать, что у этих ценностей на самом деле религиозное основание. Будучи фундаментом русской культуры, православная вера всегда укрепляла и поддерживала наш народ, сподвигала его на жертвенное служение и созидательные труды на благо Отечества, на защиту государства и цивилизационных принципов нашей национальной жизни. Лишать детей возможности изучать духовные основания нашей культуры или ограничивать эту возможность всего одним годом их изучения в начальной школе в рамках курса

ОРКСЭ никак не соответствует нынешним требованиям. Как следствие, несомненно, умаляется роль патриотического воспитания в формировании будущих поколений. Но то, что это воспитание должно опираться на традиционные духовные ценности, не подлежит ни сомнению, ни пересмотру.

К сожалению, до сих пор в ряде регионов по разным причинам сохраняется проблема, когда свобода выбора модуля ОРКСЭ фактически ограничивается. Выражаю надежду на скорейшее изменение ситуации. Считаю крайне важным налаживание рабочего взаимодействия органов управления образования и образовательных организаций на местах с представителями епархий Русской Православной Церкви. Во многих регионах уже есть успешный опыт такого сотрудничества. Не поддается никакому разумному объяснению желание отказаться от преподавания основ православной и других религиозных культур в школе, учитывая, что уже написаны хорошие учебники, а в большинстве регионов это преподавание ведется давно и приносит добрые плоды. Сожалею, что вновь и вновь мне приходится говорить об одном и том же, но проблема в масштабах страны до сих пор не



решена, и достойное место преподаванию основ религиозной культуры и светской этики в школах еще не определено.

Новые перспективы развития церковно-государственных отношений в сфере образования в воспитательной части связаны с введением Министерством просвещения во всех российских школах с этого года классных часов «Разговоры о важном». Мне также довелось принять участие в этом проекте и поделиться с детьми своими мыслями о празднике Рождества Христова. В ряде регионов в рамках данного цикла внеурочных занятий уже осуществляется взаимодействие с Церковью: для участия в занятиях приглашаются священнослужители и приходские педагоги. Однако опыт такой работы представлен на общегосударственной площадке еще не вполне отчетливо, и поэтому считаю очень важным обсуждение этих проблем здесь, на нынешних Рождественских чтениях.

Конечно, в значительной степени достижение задач, которые ставятся в ходе преподавания предмета, зависит от педагога. Если педагог сам живет ценностями той традиции, основы культуры которой он преподает, в частности православной культуры, если он увлеченно и интересно проводит занятия, если он не морализаторствует, а приглашает приобщиться к духовному богатству религи-

озной культуры, то есть надежда, что в душе ребенка это оставит глубокий добрый след, способный определять его ключевые поступки в жизни.

Важно отметить, что дело православного просвещения, в том числе в контексте подготовки педагогов, старается идти в ногу с современными технологическими достижениями. Отрадно, что сегодня происходит активное освоение новых ниш информационного пространства. Хотел бы упомянуть здесь созданную при участии Синодального отдела религиозного образования и катехизации образовательную платформу «Клевер Лаборатория». Достоинства проекта уже оценены многими православными педагогами из разных регионов.

Преподавание общеобразовательных дисциплин в сочетании с православным воспитанием ведется в нашей стране только в государственных общеобразовательных школах с религиозным православным компонентом. Их обычно называют православными школами, таких по всей России около двухсот. Этого совершенно недостаточно, и мы должны использовать все возможности, чтобы открывать новые православные школы. Ведь если бы процент охвата детей нашими педагогическими усилиями был достаточен, то, может быть, многое бы уже изменилось, в том числе в мировоззрении нашей молодежи. Убежден, что опыт православных школ и других образовательных организаций, программы и в целом устав которых строятся на православной традиции, нужно развивать, а сами школы всемерно поддерживать.

Утверждение традиционных нравственных принципов органично связано с необходимостью поддержки семьи. Именно против семьи, на разрушение традиционных семейных ценностей направлен сегодня основной удар сил зла. Это можно видеть в первую очередь по содержанию фильмов, некоторых телевизионных программ и особенно того контента, который обращен в сторону России со стороны других стран. С большой радостью хотел бы отметить, что теме сохранения института традиционной семьи уделяется сегодня большое внимание государственной властью России. Об этом в последнее время часто говорит

Президент нашей страны Владимир Владимирович Путин, вопросы защиты семейных ценностей затрагивают в своей работе законодатели.

Недавно в России приняты законы, запрещающие пропаганду в публичном пространстве нетрадиционных сексуальных отношений, а также педофилии. Какую же яростную критику встретила эта позиция России! Несмотря на то что принятый в России закон никого не дискриминирует, не ограничивает чьей-то свободы, но лишь ограничивает влияние нетрадиционных сексуальных практик на наших детей и молодежь. Конечно, не в полной мере; но мы имели право поступить так, как поступили. И что в ответ? Обвинения России в нарушении прав человека, свободы и так далее. Вот уже один этот разговор с нашими западными партнерами свидетельствует о том, что происходит в мире с точки зрения столкновения разных ценностей, разных мировоззренческих концепций. И в каком-то смысле Россия все больше и больше становится похожей на остров свободы, потому что мы отстаиваем ценности, которые и обеспечивают подлинную свободу. И если сталкиваемся с трудностями, с критикой, с непониманием, то это свидетельствует не о нашей слабости и не о наших ошибках, а о масштабах проблемы, которая сейчас существует в человеческом сообществе. Конечно, запреты не являются достаточными, даже если успешно осуществляются в обществе, но, самое главное, очень важно, помимо всякого рода ограничений, продвигать идеи, связанные с семейными отношениями. Важно подчеркивать ценность семейных отношений, ценность традиционной семьи, говорить о традиционной семье так, чтобы молодые люди видели ее подлинную красоту, радости, которые дает верность, служение семье и детям.

Благодарю наши телеканалы «Спас», «Союз», «Радость моя» — за последние годы они сделали немало, чтобы довести до аудитории важное послание о ценности традиционной семьи, привлекая для этого творческие силы. Сейчас выходят новые программы, используются новые форматы, которые заслуживают всяческой поддержки и имеют, несомненно, большое будущее.



Серьезными шагами в области сохранения семейных ценностей стало утверждение Президентом «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Среди прочего этот документ призывает к тому, чтобы Россия играла ведущую роль в защите традиционных ценностей не только при осуществлении внутренней политики, но и на международном уровне. В документе подчеркивается значение Православия, других традиционных религий нашей страны в деле сохранения и защиты этих ценностей.

Наряду с этим необходимы и шаги, направленные на усиление правовой защиты семьи, основополагающих прав родителей в области образования, здравоохранения и других сферах. Давно назрела необходимость пересмотреть подходы к защите детства в сторону исключения необоснованного изъятия детей у родителей, отражения в законе принципа конституционной презумпции добросовестности действий родителей в отношении детей. Большая работа в этом отношении была проведена в обеих палатах Федерального Собрания, где законодатели при участии общественных организаций и экспертов подготовили необходимые поправки в Семейный кодекс и другие законы, направленные на защиту семьи. 19 декабря 2022 года Президент Рос-

сийской Федерации Владимир Владимирович Путин эти поправки утвердил. Считаю, что это действительно очень важное и в каком-то смысле историческое событие, и сердечно благодарю всех причастных к этому важному достижению.

Сегодня немало говорится и о необходимости предусмотреть в законодательстве реальную ответственность за нарушение прав семьи и родителей. Этот запрос общества также заслуживает самого серьезного внимания законодателей.

Большим вызовом нашего времени является обесценивание человеческой жизни — великого дара Божиего. Трагические события, связанные с военными действиями, каждый раз напоминают нам о хрупкости жизни. Мы скорбим о всех погибших. Но не меньшей скорби достойна и другая трагедия: сотни тысяч детей гибнут каждый год в нашей стране в результате аборт. Я об этом говорил, говорю и буду говорить до тех пор, пока сохраняется опасность для жизни следующих поколений в нашей стране. Жизнь каждого ребенка с момента зачатия драгоценна и заслуживает заботы и защиты. Важнейшим шагом в сторону такой защиты могло бы стать прекращение финансирования аборт за счет средств бюджета и системы обязательного медицинского страхования. Ситуация, при которой Конституция говорит о том, что дети — важнейший приоритет государственной политики, и одновременно с этим государство оплачивает уничтожение детских жизней до рождения, — противоестественна. Нельзя говорить одно, а поддерживать другое; эту политику необходимо изменить. Утверждение, что плата за аборт умножит количество нелегальных аборт, — очень лукавое утверждение. Почему? Потому что все нелегальные аборт, за каким-то, может быть, ничтожным исключением, — платные. Нельзя говорить: введем плату и число нелегальных аборт увеличится. А что, нелегальные аборт делают без денег?

Все более актуальным становится вопрос богословского осмысления проблем биоэтики. Православные врачи и ученые, сотрудники и соратники Синодальной комиссии по биоэтике призваны дать богословски обо-

снованные ответы на вопросы суррогатного материнства, ЭКО, смены пола, эвтаназии, искусственного интеллекта. Синодальной комиссии по биоэтике в сотрудничестве с Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ необходимо приступить к работе по созданию справочника для приходского духовенства в виде печатного и электронного сборника церковно-практических документов по данному вопросу. Говорю так на основании опыта, потому что, посещая приходы, часто сталкиваюсь с тем, что священнослужители обеспокоены данной темой, но недостаточно владеют материалами, которые уже опубликованы нашей Церковью и отражают ее официальную точку зрения. Не берусь оценивать, почему такая проблема имеет место на приходах, но она существует. Поэтому нужно сделать все для того, чтобы позиция Церкви, наши документы, касающиеся этой проблематики, были широко известны, и не только приходскому духовенству, но всему нашему верующему народу, всему обществу.

Множество стоящих сегодня социальных вызовов требует адекватного и своевременного ответа со стороны Церкви. Верующие люди призваны стать примером любви и милосердия ко всем страдающим, особенно сейчас, когда мир переживает действительно тяжелейшие времена. Главным выбором — духовным выбором каждого человека, называющего себя православным христианином, — должна быть приверженность евангельскому учению и словам Самого Спасителя, желание непрестанно преуспевать *в познании Господа нашего Иисуса Христа* (2 Пет. 1, 8).

Церковь, как и раньше, протягивает руку помощи всем тем, кому необходима поддержка. С весны 2022 года Московский Патриархат стал одним из крупнейших организаторов помощи беженцам и мирным жителям, пострадавшим от военных действий. Активно развивается служение православных добровольцев в госпиталях. Врачи церковной больницы святителя Алексия, сестры милосердия оказывают помощь не только в Москве, но и в зоне вооруженного конфликта. Сегодня крайне востребовано направление духовной, социальной и психологической поддержки пострадавших. В странах канонической от-

ветственности Московского Патриархата продолжается сбор гуманитарной и финансовой помощи. Пользуясь случаем, хочу сердечно поблагодарить всех за жертвенные труды и призываю в них не ослабевать. Прошу также усилить наши совместные молитвы о мире.

Особенно значима деятельность военного духовенства, совершающего свое служение в самых тяжелых условиях, но не оставляющего паству без слова Божия и церковных таинств. Священники идут туда, где они нужнее всего, жертвуют жизнями, хотя у многих из них семьи, дети. Это настоящие герои, чье служение обращено на спасение каждой души. В реалиях нашего времени пастырское окормление военнослужащих и членов их семей должно стать обязательным направлением епархиальной деятельности. Но при этом нужно понимать, что проповедь людям, жизнь которых постоянно подвергается опасности, не может быть формальной или слишком сложной в богословском отношении. Она должна быть доступной и убедительной. А потому священники, которые обращают слово к военнослужащим, должны, во-первых, сами иметь опыт пребывания в тяжелых условиях. И слова священников, которые находятся на передней линии, которые рискуют своей жизнью, а особенно пример тех наших священнослужителей, которые *душу свою положили за други своя* (см.: Ин. 15, 13), — это самый сильный и важный аргумент в нашем диалоге с теми, кто находится на поле битвы.

Серьезным вызовом для нравственного здоровья общества является распространение псевдоценностей, которые противостоят духовной традиции нашего народа, разрушительно влияют на умы и сердца людей, особенно на подрастающее поколение. Чего стоят хотя бы жуткие образы детской развлекательной индустрии, которые уничтожают в душе ребенка эстетическое чувство. Искусственные образы электронных игр также «переформатируют» сознание детей и делают их невосприимчивыми к живым образам традиционной культуры. Ныне особенно необходима консолидация здоровых общественных сил, чтобы создать культурно-информационное пространство в противовес этой псевдокультуре. Сегодня столь востребовано, напри-



мер, хорошее детское кино, которое способно очень многое сделать для воспитания. Столько интереснейших сюжетов в нашей истории, в житиях святых — все это можно и нужно использовать и актуализировать посредством кинематографа. Был бы рад, если бы во взаимодействии Отдела религиозного образования и катехизации, Патриаршего совета по культуре и Министерства культуры были разработаны программы, способствующие возвращению доброго детского кино. Очень просил бы занести это в протокол как очень важное направление нашей работы. Полагаю, что Церковь сегодня многое может сделать для продвижения этой программы.

В заключение хочу пожелать всем участникам XXXI Международных Рождественских образовательных чтений осознать свою особую ответственность за духовное воспитание православных детей и молодежи в то судьбоносное время, в которое всех нас Господь призвал жить и трудиться. Время непростое, но времена мы не выбираем. Господь помещает нас в тот исторический период, когда нам надлежит жить, трудиться, прославлять Господа и совершать добрые дела, которые способны открыть сердца и умы людей к восприятию слова Божественной истины.

Благодарю всех за внимание.



## **Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на XI Рождественских Парламентских встречах в Государственной Думе**

26 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ ВЫСТУПИЛ С ДОКЛАДОМ НА ОТКРЫТИИ XI РОЖДЕСТВЕНСКИХ ПАРЛАМЕНТСКИХ ВСТРЕЧ, ОРГАНИЗОВАННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ ФС РФ В РАМКАХ XXXI МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ «ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ И ДУХОВНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА».



Уважаемый Вячеслав Викторович! Уважаемые законодатели, представители государственной власти, участники и гости XI Парламентских встреч! Дорогие братья и сестры!

Хотел бы всех вас сердечно приветствовать и выразить глубокое удовлетворение самой возможностью выступить в стенах Государственной Думы. Думаю, эта возможность открывает для нас хорошую перспективу развития реального диалога между Церковью и нашими депутатами, стимулирует церковно-государственные и церковно-общественные отношения в нашей стране.

Наше взаимодействие за последние годы принесло немало добрых плодов — в первую очередь для наших граждан, для нашего народа. Это тот адресат, которому и должны направляться все наши общие усилия, для того чтобы жизнь становилась лучше в духовном и материальном отношении. Чтобы люди чувствовали себя действительно свободными и счастливыми. Не буду углубляться в понятие человеческого счастья, каждый имеет свой взгляд

на то, что это такое, но в конце концов, если подвести некую черту под многими размышлениями, то счастье человека, как ни странно, обнаруживается одним чувством: покой, мир. Вот когда у человека на душе спокойно, когда сердце мирно, тогда он счастлив. Эти чувства действительно дают нам представление о том, как формируется человеческое счастье. Счастье формируется в зависимости от состояния разума и сердца. А под сердцем и в философии, и в богословии понимается совокупность человеческих чувств. Вот дай Бог, чтобы все наши совместные усилия направлялись на то, чтобы человек был по-настоящему счастлив, чтобы он был благополучен, чтобы на сердце были мир и покой, а мысли — светлыми и направленными к добру.

Важно, что опыт Рождественских парламентских встреч становится все более востребованным и на региональном уровне. Знаю случаи, когда в таком диалоге архиереи, местные законодатели, представители общественности рассматривали проблемы, в том числе



связанные со сложными человеческими отношениями. И реальный диалог помогал всем сторонам, вовлеченным в те или иные противоречия, находить правильные решения. Это касается многих тем, но я бы хотел особо подчеркнуть важность вопросов, связанных с сохранением исторического, культурного наследия, решением социальных проблем, развитием просветительской, благотворительной деятельности. Очевидно, что Рождественские парламентские встречи как формат церковно-государственного диалога доказали свою эффективность.

Обращаясь к повестке нашей встречи, хотел бы отметить, что текущая ситуация в мире делает особенно актуальной тему, выбранную в качестве основной для нынешних Международных Рождественских чтений: «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».

Наша страна уже почти год находится в состоянии вооруженного конфликта, братоубийственного противостояния, спровоцированного внешними силами, заинтересованными во вражде русского и украинского народов, в уничтожении их общей исторической памяти и лишении их общего будущего.

Церковь никогда не делила и не делит свою паству на «чужих» и «своих», не противопоставляет друг другу людей, зная, что в очах Божиих ценность имеет каждый человек. Оставаясь со своим народом, Русская Православная Церковь, как любящая мать, старается помогать всем, кого касаются тяготы военного времени, кто страдает и нуждается, кто потерял кров и остался без поддержки.

Господь Иисус Христос предупреждает нас в Евангелии, что войны будут сопровождать земное бытие человечества, и мы услышим о войнах и о военных слухах (Мф. 24, 6). Видимо, так будет до конца человеческой истории; такова печальная реальность мира, пораженного грехом, умножение которого непременно приводит в том числе и к войнам. Но люди, разумом понимая, что мир полон войн и неразрешенных конфликтов, нередко думают, что они не затронут их, что они где-то там, далеко. И многие полагали, что противостояние в Донбассе, начатое еще в 2014 году, страдания мирного населения находятся в каком-то па-

раллельном измерении, потому что не мешают тем, кто наблюдает со стороны, пользоваться всеми благами привычной жизни. Это состояние теперь называют гибридной войной, когда не совсем ясно, где идет война, что это за война, почему одних она обжигает, убивает, уродует, а другие живут так, будто ничего и не происходит.

Церковная реакция на войну сформировалась за века и остается неизменной: мы отвечаем молитвой о мире, которая ныне возносится во всех храмах. Эта молитва объединяет миллионы верующих, в том числе находящихся по разные стороны противостояния. *Вера без дел мертва* (Иак. 2, 26), учит нас Слово Божие, и верные чада Церкви подтверждают ее деятельной любовью к ближним — через труды тысяч и тысяч добровольцев, жертвователей, врачей, сестер милосердия, которые трудятся все эти месяцы, помогая раненым и пострадавшим от военных действий. Это служение давно вышло за пределы церковной ограды и за пределы государственных границ. Хотел бы обратиться со словами благодарности к волонтерам: все вы, дорогие мои, — настоящие герои. И я благодарю особенно тех волонтеров, которые, действительно не жалея жизни своей, отправляются в самые трудные точки конфликта, повлекшего многочисленные жертвы.

Мирная позиция Церкви заключается в том, чтобы призывать все стороны конфликта к человеческому обращению с военнопленными, если уж нельзя добиться большего, способствовать их возвращению на Родину, помогать людям эвакуироваться из опасных для проживания мест. Конечно, самое главное — это окончание всяких военных действий, примирение, восстановление братских отношений между народами, вовлеченными в этот конфликт. Но пока конфликт продолжается, нужно хотя бы обращать милость к тем, кто реально страдает, становятся инвалидами, к семьям, теряющим кормильцев. Совершая пастырское окормление военнослужащих, Церковь неизменно свидетельствует о том, что задача война-христианина — честно и самоотверженно исполнять свой долг на поле битвы, сохраняя душевное благородство и достоинство. Борьба с врагом для христианина не должна превращаться в ненависть к отдельному человеку.

Родина требует защиты, и среди воинов очень большое количество православных людей — так было, так есть и, наверное, так всегда будет. Поэтому очень важно руководствоваться правильными моральными и духовными ориентирами. Борьба с врагом не должна превращаться в ненависть к отдельному человеку и сопровождаться невероятной жестокостью, как мы знаем по случаям обращения с нашими пленными по ту сторону линии боевых действий. Многие из наших собеседников по межхристианскому и межрелигиозному диалогу разделяют миротворческую позицию нашей Церкви, и я благодарен всем, кто сегодня нашу Церковь поддерживает.

Не могу не сказать о положении Украинской Православной Церкви. Глубокую скорбь и праведное негодование вызывают попытки нынешних киевских властей и их покровителей за рубежом использовать Украинскую Православную Церковь в качестве орудия для разжигания русско-украинской вражды. Активную роль в этих деструктивных процессах, к большому сожалению, играют фанарские, то есть константинопольские, деятели, которые и устроили церковный раскол.

Совершенно убежден в том, что примирение в будущем невозможно без независимой от политической конъюнктуры Украинской Православной Церкви. Именно поэтому такую ненависть она вызывает у нынешних архитекторов мировых конфликтов, не заинтересованных в том, чтобы наши народы жили в благополучии и мире.

В настоящее время Украинская Церковь подвергается беспрецедентным преследованиям со стороны государственной власти. Эти гонения сопоставимы по своему размаху и цинизму разве что с гонениями на веру в XX веке в нашей стране. Повсеместно проводятся обыски в епархиях, монастырях и на приходах, по надуманным предлогам заводятся уголовные дела на духовенство, на верующих, которые дискредитируются и в СМИ; отнимаются и оскверняются важнейшие для наших народов православные святыни.

С каждым днем сильнее и сильнее звучат призывы полностью запретить деятельность канонической Православной Церкви. Все это можно расценивать как часть глобального

внешнего заказа на уничтожение канонического Православия в пределах отдельно взятой страны — Украины. При этом все ссылки на нарушение норм международного законодательства в отношении защиты прав верующих попросту игнорируются, будто международного права вовсе не существует. Множество правозащитных организаций предпочитают не замечать происходящего и тем самым обнаруживают свою политическую ангажированность, о которой мы догадывались еще в стародавние времена, когда критиковалась наша страна, в то время Советский Союз, при одновременном игнорировании прав человека, в том числе религиозной свободы, в других странах, лояльных к западному блоку.

Для Церкви как единого духовного пространства не существует политических границ. Нет и не может быть разделений по политическому, национальному или территориальному признаку для наших православных братьев и сестер. В прошлом году, выступая в Совете Федерации, я отметил, что нельзя считать виновниками сложившейся ситуации народы России и Украины, которые вышли из единой киевской купели Крещения, которые объединены православной верой и связаны общей исторической судьбой. И сегодня скажу, что ни народ России, ни народ Украины не могут быть заинтересованы в этой междоусобной брани. И поверьте, у меня достаточно информации из глубин украинской жизни, чтобы об этом свидетельствовать.

Всем людям доброй воли нужен справедливый и прочный мир, возможность существовать без войны. Сформировавшийся на Западе ценностный политический мейнстрим приводит к тому, что традиционные нормы христианской нравственности, особенно касающиеся брака и семьи, подвергаются целенаправленной маргинализации. Мы не можем согласиться с надругательством над нашим духовным наследием и позволить вернуться во времена, когда под лозунгами прогресса из жизни людей удаляется вера, их национальная и культурная идентичность.

Ни для кого не секрет, что на фоне частичной мобилизации некоторые наши сограждане покинули Россию. Конечно, вполне понятен



страх смерти, который они, вероятно, испытали. Думаю, что многие из них нуждаются в духовной помощи и назидании. В то же время хотел бы отметить, что люди уехали по разным мотивам, поэтому было бы неверно выносить какие-то общие суждения обо всех. Некоторые удивлены массовостью отъезда. Но должно ли это нас удивлять? Ведь среди молодого поколения многие годы насаждались и утверждались импортированные извне ложные ценности, воспринимаемые совершенно некритично.

Мы должны задуматься о системах воспитания и образования, которые по крайней мере часть нашей молодежи превращают во внутреннюю эмиграцию, в то время как ситуация в Отечестве требует от них, как и от всех, здравомыслия и патриотизма.

Остро стоит вопрос и о послевоенном будущем как Украины, так и России, о возвращении людей в свои дома, о возрождении инфраструктуры и социальной сферы. Отчасти этот вопрос уже решается, но мы знаем, что предстоит восстановить многие здания, целые районы, села и города. Уже сегодня понятно, что всестороннее возрождение мирной жизни займет годы. Хотел бы засвидетельствовать о готовности Церкви посильно участвовать в залечивании ран военных действий.

История с убедительностью свидетельствует, что народы и государства, которые потеряли свои ценности, переживают глубокий кризис. Сегодня это происходит со многими странами и народами, и Господь стучится в сердца людей, побуждая исправить те не-



достатки, которые допускаются и нами, если мы позволяем, чтобы в нашу жизнь вошли ложные ценности и навязанные нам стереотипы. Отрадно, что в российском обществе зримо начались процессы по преодолению такого рода духовных и моральных изъянов. Действительно, то, что сегодня происходит со страной, заставило очень многих переосмыслить свою точку зрения, и все больше и больше людей понимают, насколько важна такая ценность, как любовь к Родине, как верность своей стране, как готовность защитить свои священные рубежи.

Важным решением стало подписание Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Очень важно, что именно сейчас появился этот указ Прези-

дента. Отмечу, что это первый документ в нашем законодательстве, который отводит подобающее место ценностной системе нашего народа и перечисляет традиционные ценности россиян. С этой точки зрения не менее важна и «Стратегия национальной безопасности России», принятая в 2021 году.

Надеюсь, что эти ключевые государственные документы, закладывающие основы стратегического планирования нашей национальной жизни, станут принципами развития законодательной системы на ближайшие годы. В то же время отмечу, что перечни ценностей, вошедшие в эти документы, нуждаются в дальнейшем осмыслении и дополнении. Например, наряду с правами и свободами человека в предложенной этими документами иерархии должно найти достойное место и упоминание о вере в Бога, которое закреплено в Конституции России. Конечно, в перечне этих ценностей я вижу

огромное влияние западной либеральной философской мысли. С чего начинаются ценности? Права, свободы ну и так далее — мантра! А скажите, пожалуйста, это действительно так? Это действительно самое важное в нашей жизни? Давайте поедem в нашу глубинку, поступимся в дом в том или ином населенном пункте и спросим: а что самое главное для тебя, для твоих соседей? И если кто-то скажет «права и свободы», я буду очень удивлен. Такого никто не скажет. Это не значит, что права и свободы нужно минимизировать, это не значит, что права и свободы нужно нарушать, — Боже упаси! Мы уже жили в условиях нарушения прав и свобод и знаем, что до добра это не довело. Но если мы выстраиваем приоритеты, давайте все-таки говорить вначале о самом главном, а уже потом о всем остальном, что также представляет важность.

Хотел бы коснуться важных результатов законодательной работы в 2022 году. Среди них первоочередное место, несомненно, стóит отнести запрету для иностранцев использования услуг суррогатных матерей. Благодарю всех, кто содействовал принятию этих решений. В то же время отмечу, что и эти, без сомнения, благие достижения носят пока еще промежуточный характер, нужно ставить вопрос о моральной оценке этого явления в целом.

Полагаю, что в нынешней непростой ситуации было бы также полезно вернуться к предметному обсуждению других не менее важных вопросов, касающихся совершенствования отечественного законодательства.

Не раз с этой трибуны я говорил о необходимости принятия мер, направленных против абортoв, в защиту человеческой жизни. В частности, мною неоднократно ставился вопрос выведения абортoв из системы обязательного медицинского страхования. Хочу подчеркнуть, что наша позиция остается неизменной: аборт нравственно неприемлем. Обстоятельства нашего времени таковы, что решительный пересмотр демографической политики является условием выживания народов России. Военные действия, пандемия лишь усугубляют этот вызов, требуют консолидации усилий государства, общества, религиозных общин, направленных на коренной перелом ситуации, связанной с низкой рождаемостью.

В то же время аборт продолжает оставаться не только так называемой бесплатной «медицинской помощью», но и средством обогащения для частных клиник. По сведениям ряда экспертов, коммерческая медицина нередко не исполняет тех важных антиабортных ограничений, которые в последние годы приняты государством при полной поддержке общества и Церкви. Настало время законодательно изъять абортoв из списка так называемых услуг, позволяющих наживаться коммерсантам от медицины на горе женщины. Как священнослужитель, я свидетельствую, что аборт — это горе и трагедия для женщины и ее близких.

Конечно, одними запретами невозможно достичь эффекта. Беременная женщина должна чувствовать себя окруженной вниманием и заботой с того самого момента, когда в ней появляется новая жизнь. Это вопрос не только особого теплого и деликатного отношения к беременной женщине, но и государственной поддержки. Общеизвестно, что самое важное время для здоровья женщины и плода — это первые три месяца беременности. Уже в этот период, чувствуя естественную неуверенность и страх, женщина должна получать помощь государства. Поэтому я просил бы уважаемых парламентариев подумать над законодательными нормами, усиливающими социальную защищенность женщины с первых дней беременности. Возможно, целесообразным является увеличение декретного отпуска или иные меры. Поддерживая будущую мать с первых дней беременности, наше общество на деле покажет работающим женщинам, что оно высоко оценивает их исключительный и ничем не заменимый вклад в наше общее будущее.

Большим достижением законодателей считаю закрепление возможности многодетным матерям с 2023 года получать страховые пенсии. Вместе с тем основными требованиями для назначения такой пенсии остаются 15 лет страхового стажа и необходимое количество пенсионных коэффициентов, что становится совершенно невозможным для женщин, имеющих четырех и более детей. Считаю, что справедливым было бы включение в трудовой стаж периода ухода одного из родителей за тремя и более детьми, включая приемных детей и детей, над которыми установлена опека



или попечительство, до достижения самым младшим ребенком возраста 18 лет, притом что старшие дети обучаются по очной форме обучения в образовательных организациях среднего профессионального или высшего образования. Важно также предусмотреть возможность распространения этой меры поддержки на одного из родителей, осуществляющего уход за ребенком-инвалидом. Такое предложение неоднократно звучало с различных общественных трибун. Уверен, что в отсутствие закона, регулирующего статус многодетных семей и предоставляющего им льготы, поиск иных мер поддержки прав и интересов многодетных послужит дальнейшему упрочению правового положения российской семьи.

В период частичной мобилизации во взаимодействии с руководством Министерства обороны удалось прийти к временному решению, благодаря которому духовенству была предоставлена отсрочка от мобилизации на все время пребывания в священном сане. Как вы знаете, канонические нормы Православной Церкви строго запрещают священнослужителям поступать на военную службу и даже брать в руки оружие. Мы надеемся, что упомянутое решение будет закреплено законодательно.

Священник призван помогать воюющим, но не с оружием в руках, а духовно поддерживая воинов. Наши военные капелланы находятся в самых горячих точках противостояния, а нередко и погибают. Уже пять священников убиты на переднем крае. Батюшки не прячутся где-то за обозами, они вместе со своими воинами, вместе со своей паствой, очень часто — на самой передней линии фронта, но они ничем не защищены. Когда воины поднимаются в атаку, часто вместе с ними, как в дореволюционной России, впереди идет священник с крестом — и, конечно, становится желанной целью для противника. Вот почему сегодня есть погибшие среди священников, которые на переднем крае фронта несут свое пастырское служение. Думаю, что многие слышали о пастырских трудах и служении протоиерея Михаила Васильева, удостоенного Президентом звания Героя России посмертно. И подвиг отца Михаила сейчас продолжают многие.

Назревшим видится решение закрепить в законодательстве положения об обеспечении священнослужителей, окормляющих воинов в зоне боевых действий, а также членов их семей такими же социальными гарантиями и льготами, какие предоставляются



и военнослужащим, задействованным в ходе проведения специальной военной операции. Действительно, если священник вместе с военными, если он на передней линии фронта, то почему у него не должно быть тех гарантий, которые есть у военнослужащих? Еще раз подчеркну, что священник — самая желанная цель противника, снайперы в первую очередь целятся в батюшек.

Не один год продолжается наше последовательное взаимодействие с Министерством науки и высшего образования России по вопросу о признании дипломов высших духовных учебных заведений, выданных до начала широкого процесса государственной аккредитации духовных школ в 2013 году. Учитывая тот факт, что православные учебные заведения ведут свою образовательную работу на качественно высоком уровне, соответствующем государственным стандартам, принятие такого решения было бы вполне справедливым. Надеюсь, что в нынешнем году данный вопрос будет решен положительно и соответствующие поправки будут внесены в законодательство в ближайшее время. Действительно, уровень образования в высших учебных заведениях Русской Православной Церкви достаточно вы-

сокий, и не только по нашим меркам, но и по меркам наших зарубежных коллег. Поэтому поддержка, о которой я просил бы депутатов, создала бы правильную законодательную базу для дальнейшего развития богословского образования в нашей стране.

Свидетельствуя о готовности Русской Православной Церкви работать по этим направлениям в тесном контакте с законодателями, выражаю признательность всем участникам нынешней встречи за готовность участвовать в таком диалоге и взаимодействовать с Русской Православной Церковью для создания общего благополучия, духовного и материального укрепления нашего Отечества. Я еще и еще раз хотел бы сердечно поблагодарить Государственную Думу за тот уровень взаимодействия и диалога, который уже сейчас существует между депутатами и Русской Православной Церковью. Надеюсь, что этот диалог мог бы стать еще более системным, направленным на достижение конкретных задач, которые сегодня стоят и перед Государственной Думой, и перед Русской Православной Церковью, да и перед всем нашим народом.

Благодарю вас за внимание.





# Миссия в Заполярье

Летом 2022 года Якутская епархия осуществила многопрофильный проект «Арктический десант». Впервые в новейшей истории России православные миссионеры посетили оленеводческий стан, находящийся в северном районе Якутии. Уникальность этого благотворительного проекта еще и в том, что он объединил победителей Международного грантового конкурса «Православная инициатива». В состав десанта помимо представителей Церкви вошли врачи, педагоги и социальные работники, а его программа охватила пять районов Республики Саха, три из которых расположены в Заполярье. Об особенностях православной миссии среди северных народов, о том, что сегодня определяет ее успех и каких результатов удалось достигнуть, участники проекта рассказали «Журналу Московской Патриархии».

## Не оттолкнуть от Христа

Представителями коренных малочисленных народов Севера, к которым отправился «Арктический десант», преодолев на самолете, а потом на вездеходах около 1000 километров от Якутска до кочевого стана, стали эвены-оленьеводы из кочевой родовой общины Кукуин. Всего в России сегодня проживает около 20 тысяч эвенов, две тысячи из них — в Якутии. Традиционные занятия населения — это оленеводство, рыболовство, охота на пушного и морского зверя. И если рыболовы и охотники ведут преимущественно оседлый образ жизни, то оленеводы практически круглый год кочуют со своими стадами по бескрайней тундре и лесотундре. Основным источником их заработка — продажа оленьины и молодых оленьих рогов (пантов), которые широко используются в фармакологии. У каждой общины свое стадо от тысячи голов и больше, которое пасется на родовой земле. Так, площадь Момского района (улуса), который принадлежит общине Кукуин, составляет почти полторы Нижегородских области — 104,6 кв. км. Для жителей средней полосы это внушительная территория, но только в Арктике на ней ничего нельзя вырастить. Эвены очень бережно относятся к своей земле и, меняя место стоянки, тщательно убирают



*Представители кочевой родовой общины Кукуин в национальной одежде*

территорию. То, что может гореть, — сжигается, а несгораемое глубоко закапывается.

«Арктический десант» приехал к оленеводам не с пустыми руками. В частности, этой небольшой и небогатой общине привезли гуманитарную помощь от православной службы «Милосердие-14»\*, приобретенную при содействии Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению

*Общине были переданы Библии на русском, эвенском и якутском языках (перевод осуществлен Институтом перевода Библии).*

Русской Православной Церкви. Однако главной целью всех экспедиций в рамках проекта, по словам архиепископа Ленского и Якутского Романа, было «принести людям свет Христовой веры. Остальные задачи несли вспомогательную функцию».

Поэтому ядро «десанта» составила миссионерская группа, куда вошли священнослужители,

монашествующие, преподаватели, студенты и волонтеры Якутской духовной семинарии. Они организовывали катехизаторские беседы, читали лекции, проводили всевозможные конкурсы и занимались с детьми. В экспедиции в тундру приняли участие два священника: настоятель Спасского монастыря Якутска игумен Иоанн (Калугин) и сотрудник Синодального отдела по благотворительности иерей Виктор Дудкин, сопровождавший из Москвы гуманитарный груз для кочевников.

— Чтобы добраться до места назначения, нам пришлось преодолеть расстояние около тысячи километров, сначала на самолете, а потом в кузове вездехода «Урал». Вся дорога заняла порядка 15 часов, — рассказывает священник Виктор Дудкин. — В это время эвены из кочевой родовой общины Кукуин ежегодно собирались на праздник встречи солнца. Последний раз это было в 1997 году. Благодаря

\* Православная служба помощи «Милосердие-14» действует с 1 сентября 2020 года по благословию архиепископа Якутского и Ленского Романа. Ее задача — поддержка семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

нашему приезду традиция возобновилась. Нас встретили радушно, предоставилась возможность познакомиться и пообщаться, узнать об их нуждах и поделиться радостью о воскресшем Христе. Игумен Иоанн (Калугин) — благочинный Северного округа (по площади это больше половины Якутии, и туда входит 13 улусов), знаком и с кочевниками, и с оседлыми жителями северных территорий.

— В кочующих общинах, если там не бывал когда-то священник, практически нет крещеных, — объясняет он. — В поселках, где есть храмы, оленеводы не бывают, потому что находятся очень далеко от них.

В родовой общине Кукуина было только двое крещеных — старейшина рода Тамара и ее маленький правнук Данияр. Но большинство кочевников впервые услышали о православной вере лишь от миссионеров. И пока врачи обследовали оленеводов, педагоги проводили развивающие занятия с детьми, социальный работник объяснял, как получить полагающиеся от государства льготы, священники в непринужденном общении знакомили детей и взрослых с христианской культурой.

Интересно, что на вопрос, есть ли у них желание креститься, следовал один ответ: «Мы подумаем». По мнению отца Иоанна, это объясняется тем, что северные народы очень ответственно относятся к принятию православной веры.

В этот раз окончательное решение стать христианами приняли всего шесть человек, что произошло через три-четыре дня после приезда гостей и катехизаторской беседы.

— Чтобы у вашей миссии был положительный результат, как учил святитель Николай Японский, нужно сначала полюбить людей, которых хочешь обратить к Богу, потом сделать так, чтобы они полюбили тебя, и только после этого говорить с ними о Христе. Из этого и исходили, — рассказывает отец Иоанн. — Мы жили с ними в палатках, вместе готовили и ели из одного котла, сообща решали бытовые проблемы и топили ночью буржуйку, потому что температура с +40 днем опускалась до +5 ночью. Так в повседневном общении возникала доверительная атмосфера, где по душам можно было бы поговорить о Христе.

Потом уже, анализируя опыт поездок, миссионеры пришли к выводу: самое главное, чтобы священник подольше находился рядом со своей потенциальной паствой, в идеале — две-три недели. И всегда был готов ответить на любые вопросы. Например, указывая на крест, кочевники спрашивали: что это такое у вас на груди висит? Для чего? Что означает? А после катехизаторской беседы интересовались: «Вы предлагаете нам креститься. А как мы после крещения будем жить, если у нас есть обычаи

*Самодельные обручальные кольца и венчальные венцы для супружеской пары – Петра и Аграфены (вверху)*

*Эвенские дети (внизу)*





**Игумен Иоанн (Калугин) с супругами Петром и Аграфеной после венчания (вверху)**

**Элеонора Бельды — участница детского творческого конкурса «Моя Арктика» (внизу)**

приносить дары духам? Нельзя же этого будет делать?»

— Как ответить на эти вопросы? Хочется сразу объяснить, что христианство несовместимо с язычеством, — продолжает игумен Иоанн. — Но, благословляя миссионеров на эту поездку, архиепископ Якутский и Лен-

ский Роман подчеркивал: главное, чтобы вы с уважением относились к культуре коренных малых народов, шли к ним с любовью и с любовью говорили им о Христе. И если бы я ответил им, что так поступать ни в коем случае нельзя, польза от нашей миссионерской поездки свелась бы к нулю. Поэтому аккуратно, не обижая, не задевая их чувства, я объяснял, как следует поступать исходя из того опыта, который оставил нам святитель Иннокентий Московский, тоже столкнувшийся с этой проблемой. Мы, христиане, поклоняемся Богу, Творцу Вселенной, Единому в трех лицах, а не тварным созданиям — земле, воде, горам, в том числе злым духам и ангелам, также сотворенным Богом. И дары нужно приносить Ему, как мы приносим Ему свои молитвы, свои добрые дела. Чтобы они приносили дар Богу через свои традиции и культуру, понимая, что вся материя сотворена Творцом. Ясно, что со временем они утвердятся и укрепятся в вере, и для них все это встанет на свои места. Но в самом начале важнее всего не оттолкнуть их от Христа.

В этой поездке были ситуации, когда казалось, что Сам Господь помогает миссионерам.

Например, перед началом национального праздника Эвенек (встречи солнца) эвены попросили отца Иоанна «очистить» местность — окропить святой водой. Но через час после водосвятного молебна вдруг хлынул сильный ливень. Его капли напоминали град, а палатки сносил ветер, выдирая колья из земли. Потрясенные дети прибежали и к отцу Иоанну: «Это ты сделал?!» — «Вы же просили очистить землю? Я только начал, а Бог закончил», — улыбнулся священник.

История эта имела продолжение. Вечером отца Иоанна попросили освятить палатки. Все дети стана с восторгом носились за ним и даже пытались подпевать «Спаси, Господи, люди Твоя», но, увидев кропило из березок, попросили: «Только не как в прошлый раз!»

### **Айыы Тойон Абыраа**

Миссионеры прожили с кочевниками несколько дней бок о бок, прежде чем собрали всех желающих на беседу, а затем вновь спросили о желании принять таинство Крещения. Интерес проявили шесть человек.

— Перед Крещением я объяснял эвенам, что у крещеного человека есть возможность общаться с Отцом Небесным напрямую, через молитву, а не через посредников или духов. И эти слова произвели на них очень сильное впечатление, — замечает отец Иоанн. — Я почувствовал, что они приняли это очень близко к сердцу, когда услышал: «Мы хотим креститься, потому что хотим быть детьми Божиими». А после Крещения — «Да, Христос есть Бог, мы хотим наследовать жизнь вечную».

Крещение состоялось в очень красивом месте на берегу реки. Посмотреть на таинство пришло немного людей, в основном дети. Взрослых крестили, дети наблюдали.

— Перед Крещением был интересный случай, — вспоминает иерей Виктор Дудкин. — Мы подружились со многими детьми, среди них была девятилетняя Глаша, которая с большим интересом общалась с миссионерами и все время лънула к нам. Когда мы готовились к Крещению, Глаша



*Игумен Иоанн (Калугин) во время подготовки к богослужению*

Масштабный проект «Арктический десант» под эгидой Русской Православной Церкви впервые реализован на территории Республики Саха (Якутия). Его участники посетили 18 населенных пунктов в Момском, Нижнеколымском, Верхнеколымском, Верхоянском, Эвено-Бытантайском национальных улусах.

Впервые в новейшей истории Православия в Якутии в тундре были проведены богослужения в оленеводческом стане. Жителям отдаленных районов передали две тонны адресной гуманитарной помощи. В родовую общину Кукуин в рамках проекта доставили 8000 доз вакцин для оленей, палатки с окнами, брезент, противоэнцефалитные костюмы, аккумуляторы, продукты питания, одежду, религиозную литературу на якутском и эвенском языках — Евангелие, молитвословы, евангельские притчи для детей.

В рамках проекта состоялись соревнования оленеводов по национальным видам спорта, победителей наградили ценными подарками — солнечными батареями, спальниками, палатками, термосами. Для коренного населения были подготовлены видеоуроки эвенского языка с его носителями. В шести населенных пунктах прошла выставка «Золотые купола Верхоянья». Пятьсот человек приняли участие в лекториях, всем желающим было подарено 500 экземпляров книг. Проведен скрининг здоровья 1200 человек. Преподаватели и волонтеры Якутской духовной семинарии в рамках проекта «Кочевая воскресная школа» провели конкурс рисунков для детей стойбища и помогли в подготовке номеров для праздничного концерта. Социальный работник епархии помог разобраться кочевникам в том, какие меры социальной поддержки предусмотрены для них государством и как оформить эти льготы.

В проекте, помимо Якутской епархии и Якутской духовной семинарии, участвовали приход праведной Матроны Московской (Верхоянск), Комплексный центр социального и медицинского обслуживания населения, якутская общественная организация «Милосердие-14», организация по развитию детского движения «Юные оленеводы». В составе экспедиции работала съемочная группа ГТРК «Саха», которая подготовила фильм о жизни в стане оленеводов, эвенской бытовой культуре и просветительской миссии Якутской епархии.



*Игумен Иоанн  
(Калугин)  
служит молебен  
о домашнем скоте*

взяла плоский камень, нарисовала на нем крест, а снизу написала: Бог.

Правда, на предложение креститься с разрешения родителей, конечно, — беседу с ними

*В стан доставлена гуманитарная помощь от православной службы помощи «Милосердие-14» при содействии Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви, в том числе продукты питания и вакцина для оленей.*

миссионеры готовы были взять на себя Глафира серьезно ответила, что ей надо подумать.

Но почему папы и мамы, решившись креститься, не предложили это своим детям?

— Думаю, что взрослые хотели сначала на себе испытать, что это такое, а потом, надеюсь, уже поговорят об этом с детьми, — предполагает отец Иоанн. — У них вообще очень ответственный подход к Крещению. Дети должны пройти семейную катехизацию. Тем более что у кочевников до этого времени не было даже кандидатов в восприемники — тех, кто мог бы научить детей вере, традициям, Священному Писанию. Кроме того, детям нужно больше времени, чтобы осознать и понять смысл Крещения.

За Крещением последовала Литургия. Престолом и жертвенником служили два походных столика. Просфоры выпекали накануне ночью. Эвены выпекают хлеб не в печи (у них только буржуйки), а в круглых кастрюлях, ставя их на печь. Поэтому просфоры делали также, но на водяной бане. На Литургию на следующий день собралось около 20 человек (всего в стане вместе с детьми было около 120 кочевников).



Часть богослужебных возгласов, а также Символ веры и «Отче наш» читались на русском и якутском языках. И спустя сотню лет над тундрой снова зазвучало: «Айыы Тойон Абыраа» («Господи, помилуй» по-якутски).

— То, что они приняли Бога всем сердцем, для меня стало понятно, когда супруги Петр и Аграфена после Крещения попросили их венчать, — добавляет отец Иоанн. «Мы хотим, чтобы наш брак был освящен Богом», — сказали они. Венчание получилось тоже очень торжественным и красивым. Дети собрали полевые цветы и сплели венцы, рукодельницы смастерили обручальные кольца из оленьей кожи, а жених и невеста оделись в национальные костюмы.

После венчания они сказали, что для них очень важно, что теперь они едины в любви друг перед другом, перед Богом, перед их священной родной землей и перед своими предками, которые смотрят на них с гор, с мест

своего захоронения, и их благословляют. Это было очень трогательно. К слову, на венчание собралась вся община, кроме тех, кто неотлучно был занят по хозяйству.

### Где живет Бог?

Условно проект «Арктический десант» можно разделить на две части. Если в рамках первой части специалисты добивались до мест кочевья оленеводов Момского района, то его вторая часть включала в себя миссию среди оседлых северян, живущих в труднодоступных поселках Якутии, в том числе и в Заполярье. В этом случае тактика «десанта» была такой: выбирали поселок для базы, а из него совершали однодневные поездки за 100 километров в населенные пункты округа. В некоторых из них священники побывали впервые — главной проблемой миссии в арктической зоне Якутии по-прежнему остается труднодоступность. Летом туда мож-



*Юные участники детского творческого конкурса «Моя Арктика» и старшие товарищи из «Арктического десанта» (духовенство: игумен Иоанн (Калугин) и священник Виктор Дудкин)*

но добраться только на вездеходе, вертолете или моторной лодке, а зимой — через тайгу и горные перевалы — по прокатанной дороге (зимнику) на уазике — «буханке». Путь в 100 км займет 5–6 часов.

— Был случай, когда мы ехали в село Дулгалах, это Верхоянский улус, но пришлось вернуться с полпути, потому что дорогу замела метель, — говорит настоятель храма святой Матроны Московской в г. Верхоянске иерей Александр Романенко.

За сухими строчками новостей хорошо видно, что, несмотря на трудности с транспортной логистикой, миссионеры провели масштабную работу. В некоторых местах Крещение состоялось впервые за сто лет, как в пос. Боронук (Верхоянский улус). После лекций и бесед о Православии люди с благодарностью брали в подарок литературу на русском, церковнославянском и якутском языках, а также букле-

ты о жизни епархии и семинарии. Книги — Евангелие, евангельские притчи, изложенные специально для детей, — также были переданы в поселковые и школьные библиотеки.

В заполярном селе Столбы Верхоянского улуса иерей Александр Романенко освятил отреставрированную Афанасьевскую часовню, построенную еще в 1870-е годы. К визиту миссионеров Верхоянский краеведческий музей «Полюс холода» подготовил выставку «История Православия в Верхоянске», на которой были представлены старинные иконы, нагрудные кресты в национальном стиле сурэх, элементы храмового интерьера и другие ценнейшие экспонаты, знакомящие с Православием в Якутии. Экспозицию разместили в храмах святителя Иннокентия Иркутского в поселке Батагай, блаженной Матроны Московской г. Верхоянска и Афанасьевской часовне села Столбы.



Но если говорить об уровне знаний о Православии, то, судя по отзывам миссионеров и духовенства, он у местного населения разный. В одних местах миссионеров и священника ждали, как, например, в Верхоянском улусе.

— На наши встречи там приходили не только взрослые, но и школьники, которые задавали множество вопросов, — отмечает иерей Александр Романенко. — Например: «А где живет Бог? Почему Его не видно?» Взрослых же интересовало другое: «Как живет душа после смерти? Почему тело умирает, а душа нет?» И то, что душа живет вечно, для них было откровением.

После этих встреч люди просили известить их, когда пастырь снова приедет в Верхоянск, чтобы, когда они уже будут готовы, принять таинство Крещения. К счастью, в Верхоянске у священника есть помощница — Екатерина Алексеевна Портнягина, по инициативе которой там был восстановлен храм, и она координирует всю духовную работу с местными жителями.

В других населенных пунктах собрать в Доме культуры полный зал миссионерам не удавалось. На молебен для проформы приходило

только несколько женщин с детьми. Но почувствовав ту любовь, самоотдачу и душевное тепло, с которыми их встречали миссионеры, они оттаивали, и в их глазах появлялся неподдельный интерес к разговору.

— Например, в Джаргалахе, это Эвено-Быгантайский улус, на встречу с нами пришли всего лишь пять женщин с детьми, — расска-

*Эвены — один из коренных малочисленных народов Севера, кочующий с оленьими стадами в тундре. Эвены стараются сохранить свой язык, дети изучают его в школе. Большое подспорье для них — книги с переложением евангельских притч на эвенском языке, привезенные миссионерами.*

зывает руководитель социального отдела Якутской епархии иерей Корнилий Рахманин. — Они впервые в своей жизни услышали, кто такой священник и в чем заключается суть христианства, хотя бывали в городе, видели храмы и даже слышали, что есть православные

*Молебное пение перед началом национального праздника Эвенэк*





*Все эвенские дети в стане сызмальства умеют ездить на оленях и помогают взрослым пасти скот, даже ночью, дежуря у стада*

праздники Пасха и Рождество Христово. А дети даже и этого не знают, — с грустью говорит он. — И когда после беседы организовали детей для участия в конкурсе рисунка «Арктика», я предложил мамочкам отслужить молебен. По оживленным лицам я понял, что им это очень интересно — свечи, вода, молитва, иконы.

— Сейчас будем молиться, — объяснил я им перед началом.

— Хорошо, — отвечают.

— О чем будем молиться? Чтоб в семье был мир, дети не болели, правильно?

*Жители Севера готовы сердцем принять слова «Бог есть любовь». Эту любовь они чувствуют на протяжении всей своей нелегкой жизни.*

— Правильно.

И дальше в том же духе. Важно тут настроиться на то, что это постепенная, кропотливая работа. Они все понимают, только надо им объяснять, начиная с азов. И о перспективах создания общины можно говорить, только если приезжать к ним на месяц-два, чтобы они хорошо тебя узнали и понимали, что ты находишься тут ради них и молишься о них и их близких. Но для этого нужно хотя бы место, где священник мог бы остановиться, а это еще одна проблема.

Вместе с тем отец Корнилий, по его словам, в очередной раз убедился, что Православие у северных народов все же сохраняется, как говорится, на генетическом уровне, когда ему рассказали о часовне, которая до революции стояла в лесу между Батагай-Алыта и Кусту-

ром (Эвено-Бытантайский улус). В первом у миссионеров была база, а второй находился почти в 100 км от нее. До революции в это место кочевники возвращались в определенный день после годичного дрейфа по просторам тундры со стадами оленей. И туда же приезжали священнослужители, чтобы окормлять их. Один из сегодняшних школьников Кустура даже написал о часовне реферат. И его учительница спросила священника, можно ли с этой работой выйти на общероссийский уровень. Отец Корнилий предложил для начала как-то обозначить святое место, например поставить большой камень (из опасений, что крест могут осквернить) и на нем поместить табличку о том, что тут стоял храм. Учителя заинтересовались этой идеей.

Там же, в Кустуре, миссионеры на одной из встреч познакомились с женщиной, сказавшей, что собирается поехать креститься в Якутск. И в ответ на вопрос, что ее мотивировало, рассказала о себе, что однажды в результате болезни потеряла зрение.

— Я очень страдала и плакала каждый день, — сказала она. — Но однажды мне пришла ясная мысль: «Что плакать, слезами горю не поможешь, надо молиться Богу». А как молиться? Какому Богу? Я никогда не читала Евангелие и не знала ни одной молитвы. И тогда я стала молиться своими словами: «Господи! Помоги! Мне тяжело, верни мне, пожалуйста, зрение».

Постепенно отчаяние в ее сердце сменилось надеждой. В местном банке, куда они с мужем пришли взять кредит на операцию на глазах, ей отказали. А дальше случилось чудо. Когда они в расстроенных чувствах собрались домой, какой-то неизвестный молодой мужчина, узнав об их беде, оформил на свое имя кредит и отдал им деньги. После операции зрение к ней вернулось. И она попросила мужа отвезти ее на самую высокую сопку, чтобы оттуда поблагодарить Бога, поскольку в ее понимании Он ее там лучше услышит. После этого она начала читать Евангелие, молитвы, нашла родителей этого человека, поклонилась им в ноги, а своему спасителю в качестве подарка сшила унты.

Анализируя в целом итоги проекта, его участники сделали общий вывод, что это только начало работы, которую нужно продолжать.

*Жители Верхоянска собрались на беседу со священником Александром Романенко, участником «Арктического десанта» (справа)*



— Семена посеяны, остается поливать и взращивать, — говорит игумен Иоанн. — Мы планируем не оставлять эту общину без пастырского внимания и навещать уже регулярно, чтобы люди могли общаться со священником, исповедоваться и причащаться.

Священник полагает, что для этого в одном из наиболее обжитых ими мест, где они зимуют, надо поставить храм-часовню. С одной стороны, она каждый день будет напоминать местным жителям о Христе, а с другой — там всегда можно будет совершать богослужения. Особенно весной, когда многие общины собираются там на праздник оленевода. Место это известное и находится намного ближе к Якутску, чем полевой стан, где миссионеры побывали летом.

— Когда я слышу, что Арктика — это место, забытое Богом, мне всегда хочется возразить: нет, Арктика — это место, где особо близко чувствуется Бог, — продолжает игумен Иоанн (Калугин). — Неслучайно местные народы говорят: «Небо у нас ниже, и Бог быстрее слышит наши молитвы». Да, у нас сложные климатические условия, зимой тут бывает до  $-60$  градусов. Но Господь нам помогает, без этой помощи здесь трудно или даже невозможно выжить. Жители Севера готовы сердцем принять слова «Бог есть любовь». Потому что эту любовь они чувствуют всю свою нелегкую жизнь.

**Алексей РЕУТСКИЙ**

*Фотографии священника Виктора Дудкина (фото в кочевом стане) и священника Александра Романенко*



АРХИЕПИСКОП ЯКУТСКИЙ И ЛЕНСКИЙ РОМАН

# Миссионеру есть чему поучиться у просвещаемых им народов



Проект «Арктический десант» оказался полезен не только малым коренным народам, но и помог миссионерам выявить проблемные зоны в их работе. В частности, стало ясно, что миссия — это не прогулка по парку, а тяжелый изнурительный труд, требующий от каждого полной самоотдачи в непривычных условиях. О том, к чему еще нужно быть готовым миссионеру в отдаленных районах Арктики, есть ли перспективы подготовить и рукоположить священника из среды кочевой общины и как правильно относиться к «двоеверию» северных народов, рассказал архиепископ Якутский и Ленский Роман.

— *Ваше Высокопреосвященство, как вы в целом оцениваете результаты проекта «Арктический десант»?*

— Получилось многое, хотя статистический результат вряд ли впечатляющий: в рамках работы «десанта» крестилось около сотни людей. Тем не менее считаю, что проект реализован успешно. Мы, во-первых, заинтересовали людей, — по крайней мере, многие выражали желание изучить основы веры и принять Крещение в дальнейшем. Во-вторых, мы выявили основные проблемные точки в работе с людьми. Так, например, наши миссионеры на практике убедились, что для успеха проповеди в отдаленных районах лучше всего некоторое время пожить среди местных, чтобы у всех желающих была постоянная возможность подойти к священнику и его сопровождающим, задать вопросы, поговорить на мировоззренческие темы. С этим связан успех работы в оленеводческом стане. В других районах группа больше ездила между населенными пунктами. Возьмем на заметку, что неплохо было бы останавливаться в каждом подольше. Очень важное наблюдение: людям нужно Слово Божие и вообще литература на родном языке. Библии и молитвословы на якутском местные жители принимали в подарок благодарно. У нас также было несколько экземпляров пересказов евангельских притч на эвенский язык, и их с радостью взяли школы и библиотеки. Этот язык почти забыт, эвенские дети специально изучают его в школах. Сейчас одна из важнейших задач — не оставлять вниманием тех, кто уже крестился или всерьез задумался о вере. Здесь останавливает нехватка ресурсов. Билеты на север (туда-обратно) из Якутска, проживание в гостиницах для группы в 3–4 человека — это серьезные затраты. Поэтому будем решать вопрос, участвуя в грантовых конкурсах и собирая пожертвования. Добавляет сложности труднодоступность посещаемых мест. Кроме того, в миссионерскую поездку надо отправлять городского священника, а их у нас мало. Уехал пастырь на две недели — все это время на приходе служб нет. Так что центральная проблема — дефицит кадров.

— *Есть ли планы по дальнейшей миссионерской работе среди кочевников Томского улуса и других отдаленных районов?*

— Да, безусловно, работа с кочевыми общинами будет продолжена. И хотелось бы, чтобы это стало приоритетным направлением нашей деятельности. Уже налажен контакт, мы знаем, в чем они материально нуждаются, и будем стараться помочь, как и в этот раз, благодаря сотрудничеству с Синодальным отделом по церковной благотворительности и социальному служению. Кроме того, мы разрабатываем просветительские материалы — листовки с информацией об основах веры, иконки с краткими текстами молитв, православные календари (которые, кстати, очень востребованы). Их не сложно отправить с оказией в улус: частично оставить для оседлых жителей, а какое-то количество из поселков доставить в места кочевья.

— *Есть ли перспективы подготовить священника из числа малых коренных народов для кормления непосредственно кочевых общин?*

— Перспективы есть, но пока весьма отдаленные. Мы прилагаем все усилия для поддержки деятельности Якутской семинарии, которая, по мысли Святейшего Патриарха Кирилла, является богословской школой для духовного образования представителей коренных народов Севера. Вместе с тем необходимо учитывать главный посыл в семинарском образовании: абитуриенты духовных школ не появляются на пустом месте. Почва для их возрастания — это стабильные и многолетние приходы, поэтому

Архиепископ  
Якутский  
и Ленский Роман



в отдаленных северных районах мы находимся в начале пути создания общин и подготовки для них священников из числа коренных народов.

— *Можно ли сказать, что удаленность и труднодоступность поселков коренных жителей компенсируется их искренней тягой к православной вере, к знаниям о Христе?*

— Это очень сложный вопрос. Тяга к вере во Христа появляется у людей, когда они что-то узнают о Спасителе. А до нашего приезда они о Нем не слышали почти ничего. Это очень странно, но правда: до сих пор есть люди, которые ничего не знают о Христе. Другой пример. Бывает, что коренные жители имеют представление о некоторых церковных ритуалах и даже верят в них, но очень упрощенно: молитва священников и церковная свеча прогоняют темных духов; святую воду нужно пить, чтобы не болеть. Я бы сказал, что все сложности компенсируются тем, что это удивительные люди со сложным мировоззрением и потенциально богатым, выражаясь научно, экзистенциальным интеллектом. Они живут в очень трудных условиях, и им часто приходится задумываться о вопросах бытия. Весть о Боге, Которому «есть до них дело», их окрыляет.

— *Каково ваше отношение к привязанности коренных народов к привычным языческим ритуалам, когда люди бросают лепешки на*

*Эвенская красавица*



*землю, в воду, в костер? Как правильно реагировать миссионеру?*

— К этому надо относиться с пониманием. Святитель Иннокентий (Вениаминов), например, не считал нужным бороться с его проявлениями в первых поколениях христиан. Исследования феноменологов религии, начиная с Мирчи Элиаде, убедительно показывают, что всем самобытным культурам присущи определенные особенности мировоззрения. У северных народов это анимизм. Невозможно полностью зависеть от природы и ее не одухотворять. Если европеец, оказавшись на севере, природу будет преодолевать, бороться с ней (сравните, кстати, с пафосом советских полярников, ученых, трудившихся в этих краях; и это не говоря уже о заключенных, сосланных на Крайний Север), то коренной житель тундры будет стараться жить с ней в гармонии. У эвенов даже сформировался (помимо ритуалов кормления духов оладушками и т. д.) еще и совершенно особый это с (обычай, традиция) взаимоотношений с природой. Например, «тревожить землю» (оставлять мусор, разрывать и не закапывать) или громко разговаривать в лесу — в их понимании большой грех. Игнорировать эти особенности бессмысленно, бездумно бороться — вредно. Главное, чему их нужно научить: есть человек, есть мир, есть Бог, Который сотворил мир и человека. В этом мире есть и природа, которая, конечно, наша земная мать, потому что мы все в ней живем; есть реки, дающие нам воду и пищу, есть лес, в котором приходится охотиться, есть погодные изменения. Ты все это одухотворяешь? Пожалуйста, одухотворяй, воспринимай природу населенной духами, — в конце концов, мы тоже верим в существование ангелов. Но помни, что над всем — Бог.

— *Насколько коренные народы Севера восприимчивы к православной вере? Различается ли отношение к Православию у юкагиров, чукчей, эвенов?*

— Мы еще не настолько детально изучили различия между северными народами, но уже понятно, что кочевые и оседлые их представители относятся к вере по-разному. Оседлые мыслят более предметно, им нужно все «пощупать»: посмотреть на икону или на иллюстрацию, самим зажечь свечку, поставить ее.

Архиепископ  
Якутский  
и Ленский Роман



Объяснять им азы веры лучше на конкретных примерах. Кочевники проще воспринимают информацию на слух. Огонь свечи, святая вода, запах ладана — все это они воспринимают как продолжение почитаемых ими стихий.

**— Какими качествами должен обладать священник, занимающийся миссией среди коренных народов Севера? Как ему нужно себя вести, чтобы стать для них своим? Каких ошибок следует избегать?**

— Священник должен уважать людей, к которым едет с проповедью о Христе. Если миссионер считает их дикарями и язычниками, то, скорее всего, он никого не крестит и не просветит. Пастырь, которому интересно разговаривать с людьми, причем не только что-то рассказывать, но и с любопытством слушать, задавать вопросы, имеет гораздо больше шансов на успех. Священнослужитель не должен обращаться к аудитории с настроением «я сейчас расскажу вам, как надо жить!». Таков подход современных протестантов, и людям это очень не нравится. Нашим миссионерам даже говорили так: «Приезжали какие-то до вас, злые такие». При том что вообще-то протестанты обычно стараются работать на позитиве, но северный человек очень проницателен и отлично понимает, что эта благосклонность мнимая и за ней часто стоит превозношение или даже презрение. Вообще миссионер дол-

жен быть рад и сам поучиться у тех, к кому идет проповедовать: бережному отношению к природе, бесконечной заботе о ближних, доброжелательности к гостям. Все это заложено в традиционной культуре жителей отдаленных районов Севера, и стоит это ценить. Святитель Иннокентий с очень большим уважением отзывался о нравственном облике этих народов.

Миссионер также должен быть физически выносливым человеком. Ведь только на дорогу туда-обратно вместе с перелетом будет уходить до двух суток. Ему придется спать в непривычных условиях, есть необычную еду, переживать перепады погоды (в тундре летом днем бывает до +30, а к ночи температура может упасть до +10) и привыкать к совершенно другому восприятию светового дня (когда в три часа ночи светло или, напротив, в три часа дня за окном ночь, и ты начинаешь путаться во времени). И наконец, миссионер должен понимать, что он ничего не сделает без освящающей Божией благодати. Нужно довериться Богу. Звучит довольно обыденно, но такова правда: все заранее подобранные методы и логические построения могут оказаться ошибочными в данном конкретном месте, в диалоге с конкретным кланом или общиной в конкретной деревне. Тогда ты должен смиренно обратиться за помощью к Богу и быть готовым самому стать ведомым Им.





# Чтим Державный образ святыни Твоея

НАЧАЛАСЬ НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Ровно 106 лет назад, 15 марта 1917 года по новому стилю, в подклете старинной Вознесенской церкви подмосковного государева села Коломенское священник Николай Лихачев среди старых досок, тряпок и прочей рухляди обнаружил черную икону. Когда священнослужитель тщательно промыл и очистил находку от грязи и копоти, ему открылось изображение величественно восседающей на троне Царицы Небесной. На коленях у Нее находился благословляющий Богомладенец, а в руках Пречистая держала царские регалии — скипетр и державу. Так была обретена Державная икона Божией Матери.

Царственный вид Богоматери и сам факт того, что событие произошло в день отречения от престола будущего страсотерпца — императора Николая II<sup>1</sup>, — все указывало на то, что Царица Небесная отныне принимает на Себя особое попечение о многострадальном русском народе и Сама будет Заступницей России. Сейчас Державная икона впервые в своей истории проходит процедуру научной реставрации в Троице-Сергиевой лавре, результатом которой должно стать максимально полное воссоздание первоизданного образа с закреплением хронологически первого (старейшего) красочного слоя и удалением позднейших записей. Хотя к исследованию лицевой части иконы реставраторы только приступили, есть уже немало интересных открытий.

## На страже земли Своя

У нынешних работ своя предыстория. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла пять лет назад председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации Русской Православной Церкви древлехранитель Московской епархии протоиерей Леонид Калинин обратился в Государственную Третьяковскую галерею с просьбой о проведении первичного визуального обследования физического состояния иконы

в Коломенском. Изучив выводы сотрудников Третьяковки, Святейший Патриарх Кирилл благословил заниматься научной реставрацией образа церковных специалистов. Приступить к работе в тот момент помешала пандемия. Вернуться к этому вопросу удалось только теперь.

Семнадцатого октября 2022 года в храме Казанской иконы Божией Матери в Коломенском,





*После молебна  
о России  
в Успенском соборе  
Троице-Сергиевой  
лавы*

где икона постоянно пребывает, был совершен молебен перед чудотворным образом, после которого святыню в специальном ковчеге доставили в Троице-Сергиеву лавру. В Успенском соборе обители перед ней был совершен

*Державная икона впервые проходит процедуру научной реставрации в Троице-Сергиевой лавре, результатом которой должно стать максимально полное воссоздание перводанного образа.*

молебен о России, который возглавил наместник монастыря епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Фома. Затем икону бережно перенесли в помещение монастырской рестав-

рационной мастерской. Сразу же началось кропотливое обследование святыни.

Как показали рентгеновские снимки, в толще трех досок, на которых два с лишним века назад создавался впоследствии явленный в Коломенском образ, находились многочисленные чужеродные крепежные элементы: специалисты насчитали не меньше дюжины металлических скоб, скреп, шурупов и гвоздей. По всей видимости, они частично компенсировали утраченную соединительную функцию сильно обветшавших шпонок. После их извлечения резчики-реставраторы заменили ветхие элементы и укрепили соединения трехчастного иконного щита новым деревянным крепежом.

С верхнего полукружья сняли негативно воздействовавший на древесину железный об-

руч. Торцы иконы оказались в многочисленных щелях, зацепах и зазубринах, местами напоминая трухлявую губку. Все эти изъяны после анализа снимков иконы в ультрафиолетовых и инфракрасных лучах удалось исправить с помощью старинных технологий с применением рыбьего клея и глубокой обработки реставрационным антисептиком для защиты доски от грибка и иных пагубных микроорганизмов. Далее началась работа с самим образом.

За все время своего существования Державную икону всерьез, тем более современными исследовательскими методами, не изучали. Икона из Коломенского, олицетворявшая для многих верующих заступничество принявшей под Свое покровительство осиротевшую русскую державу Матери Божией, сразу после обретения в 1917 году стала «путешествовать» по приходам и монастырям Центральной России. По воспоминаниям современников, образ только в воскресные и праздничные дни пребывал в Коломенском; известно, что икона побывала и в Марфо-Мариинской обители, где перед ней молилась будущая преподобномученица великая княгиня Елизавета Федоровна<sup>2</sup>. Деятельное внимание к образу проявил Предстоятель Русской Церкви: будущий святитель Патриарх Тихон лично участвовал в составлении службы и акафиста иконе<sup>3</sup>, призывая православных христиан молиться перед образом Державной и просить благословения Богородицы на все начинания.

По сведениям авторитетного специалиста по истории древнерусской живописи Виктора Васильевича Филатова († 2009), вскоре после явления чудотворный образ в течение недели пребывал в иконописной мастерской Алексеевского женского монастыря в Москве<sup>4</sup>. Там его очистили от стойких загрязнений и наскоро восстановили утраты масляными красками, а одеяние Богородицы сделали пурпурно-красным, исполнив таким образом повеление свыше из видения крестьянки Андриановой (см. Историческую справку). Но все эти работы, увы, выполнялись по поверхности доски без восстановления грунта.

В последующие годы с Державной иконы удалось сделать несколько списков (один из них в середине 1920-х годов пребывал в церкви Алексия, человека Божия, на Петроградской



#### Историческая справка

##### «СДЕЛАТЬ КРАСНОЙ, ПУСТЬ МОЛЯТСЯ»

Как известно из предания об обретении иконы, настоятеля Вознесенского храма заняться поисками в подвале слезно упросила крестьянка Евдокия Андрианова, жительница слободы Перерва, в феврале 1917 года дважды видевшая во сне белую церковь и слышавшая повеление: «Есть в селе Коломенском большая черная икона, ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся». Добраться на другой берег Москвы-реки и вместе с настоятелем разыскать икону крестьянке удалось в точности в день, когда от престола отрекся государь император — будущий страстотерпец Николай II.

Образ на Державной иконе Божией Матери относится к канону цареградских икон. В советские годы у верующих икона ассоциировалась прежде всего с русским рассеянием. Первые храмы в ее честь освятили вдали от Отчизны: в 1926 году в местечке Шавиль под Парижем, вскоре после того в Ницце и в Марокко. После подписания в 2007 году Акта о каноническом общении обеих ветвей Церкви явленный образ стал олицетворением единения русского мира, икону привозили для молитвенного поклонения во многие эмигрантские центры Европы, Америки и Австралии.

стороне Северной столицы)<sup>5</sup>. Некоторые из них сохранились в московских храмах — как, например, находящийся в церкви во имя пророка Божия Илии в 1-м Обыденском переулке, вышедший из-под кисти художника и иконописца Николая Сергеевича Чернышева<sup>6</sup> в 1926 году. Интересно, что икона Чернышева внешне несколько отличается от явленного образа (по крайней мере в его нынешнем виде). Богородичный нимб в исполнении Николая Сергеевича золотой, а почти полностью лишенный украшений плат выглядит строже. Положение Богомладенца статичнее и монументальнее, а благословляющая Его рука расположена по вертикальной оси иконы. Десница Бога Отца расположена строго вертикально. Есть отличия



*Заведующая реставрационной мастерской Троице-Сергиевой лавры Наталья Алдошина демонстрирует протоиерею Леониду Калинину результаты восстановления тыльной части иконы (слева)*

*Иконные доски сохранили два инвентарных номера Государственного исторического музея (справа)*

## *Державная икона датируется рубежом XVIII и XIX столетий и находилась первоначально в Вознесенском девичьем монастыре Московского Кремля.*

и в положении рук Божией Матери: правая двумя перстами удерживает скипетр, левая царственным жестом возложена на державу (а не поддерживает ее, прижимая к себе, как на явленной иконе).

### **Временно переместили**

Было бы странно, если бы богоборцы первых советских лет смирились с тем, как на глазах разрастается народное почитание святыни, символизирующей принятую на Себя Богородицей самодержавную власть православного царя. В конце 1920-х годов Державная икона оказывается в спецзапаснике Государственного исторического музея. А уже в перестроечном 1990-м по инициативе возглавлявшего в тот момент Издательский отдел Московской Патриархии митрополита

Волоколамского и Юрьевского Питирима (Нечаева; † 2003) возвращается в Коломенское,



в единственный тогда действовавший Казанский храм.

Во время всех этих перипетий серьезные исследования Державной иконы были невозможны. К 100-летию обретения святыни впервые публично демонстрировалась в светском экспозиционном пространстве — в выставочных залах Московского государственного объединенного музея-заповедника, рядом с ее нынешним «домом». Этому событию предшествовала кропотливая поисково-исследовательская работа, в результате которой удалось установить и уточнить малоизвестные ранее факты из предыстории явленного образа.

— Как мы теперь знаем, Державная икона изначально находилась в Вознесенском девичьем монастыре Московского Кремля, а датируется она рубежом XVIII и XIX столетий. Этот факт, правда, не документирован и восстановлен лишь по косвенным сведениям, а также по художественным особенностям иконописи, — говорит главный хранитель Московского государственного объединенного музея-заповедника заслуженный работник культуры Российской Федерации Ольга Полякова. В Отечественную войну 1941 года при эвакуации кремлевских святынь икону временно пере-

местили в государево село Коломенское. Там ее то ли потеряли, то ли о ней забыли. Но из официальных монастырских описей тех лет она не исчезла, именуясь с тех пор в документах женской кремлевской обители «Коломенским образом Божией Матери».

### Раскрытие образа

Трудно доподлинно установить, когда именно икона приобрела внешний облик, знакомый верующим последних поколений. Сейчас в реставрационной мастерской Троице-Сергиевой лавры идет исследование живописного слоя. Точнее, не одного, а целых двух: как выяснилось, поверх первозданного образа лежат еще два слоя изображений. Много сложностей реставраторам доставляет потемневший лак на смоляной основе. В какой момент им покрыли икону, тоже не очень понятно.

— Когда мы в пробном режиме разобрали слои записей в левой нижней части иконы,

открылась чистая ножка Иисуса. Под Его одеянием зеленого цвета, как оказалось, таится выполненное ранее белоснежное. В верхней части удалось раскрыть лик благословляющего Саваофа тонкого письма. Но, пожалуй, сильнее всего нас порадовала «обновившаяся» держава, которую прижимает левая длань Божией Матери, — рассказывает заведующая реставрационной мастерской Троице-Сергиевой лавры Наталья Алдошина. — Долгие десятилетия взорам молящихся эта царская регалия на иконе представляла в виде однотонного шара землистого цвета. Однако, как теперь понятно, поначалу она выглядела несколько иначе и включала обрuch с ажурным сложнофигурным орнаментом, опоясывающим сферу по большой окружности.

Консультирующим реставраторов членам научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Российской Федерации докторам искусствоведения Льву Лифшицу и Андрею Баталову только

*Реставраторы стали свидетелями «обновления державы» в правой нижней части образа*





*Святыню доставили в Троице-Сергиеву лавру 17 октября 2022 г.*

предстоит определить, какие элементы нижнего красочного слоя и в каком объеме следует восстановить и явить миру, а также каким в итоге будет внешний вид иконы. Параллельно продолжается изыскательская работа в архивах.

*По предположениям специалистов, в XIX веке Державная икона находилась в центре пророческого ряда иконостаса Вознесенской церкви в Коломенском.*

— Как полагал Виктор Филатов, в позапрошлом веке Державная икона находилась в центре пророческого ряда иконостаса Вознесенской церкви в Коломенском, — продолжает Алдошина. — Возможно, по этой причине у нее

появилось арочное навершие. Затем иконостас заменили — как раз тогда икона временно исчезла. Похоже, в тот момент она была к тому же и несколько длиннее (вероятнее всего, нижнюю часть позднее опилили из-за разрушения древесины). Надеемся, ученым еще удастся найти документальные сведения, подтверждающие или опровергающие эти предположения. Пока же по результатам фотоснимков и визуального обследования иконы под биноклярным микроскопом, а также с помощью исследований в ультрафиолете, инфракрасных лучах и рентгеноסקопии у нас есть основания осторожно надеяться, что отнюдь не весь первоначальный красочный слой руинирован.

— Местами живопись верхних красочных слоев эстетически малоубедительна на фоне раскрытого реставраторами первого слоя. Не-

высокое качество поздних записей позволяет как минимум усомниться в том, что их выполняли в монастырской мастерской в 1917 году, а если и выполняли, то, вероятно, наспех, в условиях острого цейтнота, — считает протоиерей Леонид Калинин. — Нынешние же восстановительные работы, напротив, выполняются тщательно и на высочайшем научном уровне. Прецедент именно научной реставрации памятника, внесенного в негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации, особенно важен. В будущем понадобится реставрировать другие иконы, и Церковь вправе заявить, что она с этим отлично справляется. Жестких сроков реставраторам никто не ставит, подгонять их не нужно. Однако, несмотря на то что мы сейчас наблюдаем лишь начальный этап процесса научной реставрации, специалистами взят хороший темп: они поспевают не торопясь. Можно полагать, что все необходимые реставрационно-восстановительные работы будут завершены уже в нынешнем году.

Иными словами, следующий праздник Державной иконы в марте 2024 года святыня, скорее всего, встретит на постоянном своем месте — в Казанском храме царского села Коломенского.



Дмитрий АНОХИН Лицевая сторона иконы перед началом научной реставрации

<sup>1</sup> Православная энциклопедия. Т. XIV. М., 2007. С. 436.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Филатов В. В. Заметки по поводу второго обретения Державной иконы Божией

Матери в России // Журнал Московской Патриархии. 1996. № 3.

<sup>5</sup> Православная энциклопедия. Т. XIV. С. 436.

<sup>6</sup> Варфоломей (Чернышов), иером. «Державная» икона: Москва – Дивеево // Дивеевская обитель. 2022. № 2. С. 110–117.

# НЕСТИ БЛАГУЮ ВЕСТЬ ДО КРАЯ ЗЕМЛИ

К 10-ЛЕТИЮ ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА В КУАЛА-ЛУМПУРЕ





Столица Малайзии Куала-Лумпур — город, в котором уживаются люди разных вероисповеданий. Здесь, рядом с небоскребами делового центра, районами с тесными традиционными жилищами, шумными уличными рынками, в непосредственной близости от самых высоких в мире башен-близнецов Петронас, расположен единственный православный храм в стране. Уже несколько лет настоятелю храма во имя Архистратига Божия Михаила в Куала-Лумпуре игумену Павлу (Хохлову) помогает монахиня Сергия (Идрисова). Она рассказала о жизни православной общины в современном азиатском мегаполисе.

### Как все начиналось

В 2009 году по просьбе российских соотечественников, находящихся в рабочих командировках и проживающих в Куала-Лумпуре, стали проводиться первые богослужения. По благословению епископа Солнечногорского Сергия (Чашина) (ныне митрополит Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей, Патриарший экзарх Юго-Восточной Азии) каждый месяц приезжали клирики из соседнего Сингапура, чтобы совершить Божественную литургию в Российском центре науки и культуры.

Двадцать шестого декабря 2012 года решением Священного Синода архипастырское окормление прихода Архангела Михаила в городе Куала-Лумпуре было поручено епископу Солнечногорскому Сергию (Чашину). Владыка нашел помещение для общины — здание, в котором когда-то располагалось информационное агентство «РИА Новости». Помещение не использовалось почти десять лет и пришло в запустение.

Помню, наши постоянные прихожане в то время вздыхали: «Когда же у нас будет настоящий храм с красивыми иконами, подсвечниками...» Отделочные работы еще не начались, пол цементный, стены пустые. А на стене — два больших образа, Спасителя и Богородицы, на оргалите...

Первую пасхальную ночную Литургию решили совершать под открытым небом. В тропическом климате невозможно предугадать, когда пойдет дождь, и из-за этого мы очень переживали. Милостью Божией ливень прошел вечером и нашей молитве не помешал. Это была какая-то особо радостная Пасха.

Шло время, и потихоньку все налаживалось. Владыка Сергей заказал в России иконо-

стас, летом 2015 года его установили. В январе 2016 года матушка Евгения расписала храм. На западной стене — Благовещение Пресвятой Богородицы, на северной и южной — образы святых: святителей Иоанна Шанхайского и Спиридона Тримифунтского, блаженных Матроны Московской и Ксении Петербургской. На правом клиросе — поясная икона преподобного Иоанна Дамаскина, а в алтаре — Собор Архангелов. Потом установили красивые арочные окна, и со временем в храме появились долгожданные кондиционеры. Начали приезжать священники из разных уголков России и Украины, стали проводить в Малайзии регулярные богослужения. Среди первых прихожан были русскоязычные православные из бывших республик СССР и другие православные жители Малайзии.

*Собор Архангелов — роспись в алтаре (слева)*

*Приход Архангела Михаила в Куала-Лумпуре (внизу)*





*Праздник Рождества Христова в храме. 2019 г. (слева)*

*Патриарший Экзарх Юго-Восточной Азии, митрополит Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей (справа)*



С первых дней основания прихода здесь трудились и несли послушания монахини из Южно-Уссурийского Рождество-Богородицкого монастыря с Дальнего Востока, Свято-Николаевского Городокского с Украины и других монастырей. Всем им наши прихожане очень благодарны за помощь.

### Пастыри и пасомые

На приходе служат два священника. Настоятель прихода игумен Павел (Хохлов) в Малайзии с 2015 года. До этого более тринадцати лет он нес пастырское служение на Южноамериканском континенте в Аргентине и Чили. Помимо богослужений, отец Павел проводит беседы с русскоязычными прихожанами, посещает

*В Куала-Лумпуре уже более десяти лет существует единственный храм во имя Архистратига Михаила благодаря миссионерской работе священнослужителей и активной поддержке прихожан.*

мероприятия в Посольстве РФ и в Российском центре науки и культуры в Куала-Лумпуре.

Второй священник храма иерей Серафим Чой — гражданин Малайзии. По национально-

сти он и матушка Зоя китайцы, у них три дочери — Вера, Надежда и Любовь. Перейдя из протестантизма в Православие, они стали первыми постоянными прихожанами храма. В 2015 году Серафим был рукоположен в сан диакона, а через год в сан пресвитера, став первым православным малайзийцем, рукоположенным в сан священника. Отец Серафим — человек крепкой веры, начитанный и образованный. На приходе проводит огласительные беседы, занятия по изучению Священного Писания, проповедует. Отец Серафим хорошо понимает людей с азиатским менталитетом, поэтому основная миссионерская работа, катехизация местных жителей лежит на нем. Мудро, в соответствии с традиционной культурой и мировоззрением учит он своих земляков православной вере.

Приход наш многонациональный — на службе одновременно молятся русские, белорусы, молдаване, украинцы, китайцы, индийцы, греки, сербы, малайзийцы, румыны, болгары и филиппинцы, а недавно Православие принял норвежец. Клирос начинался с двух человек: пела одна монахиня, ей помогал кто-то из англоязычных прихожан. Службу сразу старались совершать на двух языках. Сейчас в хоре 7–8 человек. Владыка Сергей ратует за то, чтобы больше прихожан участвовало



в богослужбной жизни, а если у человека появляется желание петь, поддерживает эту инициативу.

Многие верующие с радостью читают часы, каноны и Апостол, а также выучили на церковнославянском языке первый антифон, Херувимскую, «Милость мира» и другие песнопения Божественной литургии и всенощного бдения. С желающими проводятся занятия по Уставу богослужений. Каждый раз, в зависимости от того, каких прихожан больше, поем на церковнославянском или на английском языке, чтобы служба была торжественнее, а молитва услышана Господом.

Сейчас все ограничения, связанные с эпидемией коронавируса, сняты, снова совершаются таинства Крещения и Венчания. По воскресеньям на службу приходит 30–50 человек. Для желающих у нас всегда есть молитвословы, иконы, крестики, свечи. Все это привозится из России.

Русскоязычные прихожане — в основном наши соотечественники, постоянно проживающие и работающие в Куала-Лумпуре: сотрудники Российского посольства, Торгового представительства и других организаций. Пришла как-то в храм молоденькая русская девушка. Она только-только приехала в страну на уче-

бу: «Мама сказала мне: в первую очередь найди православный храм». Очень было приятно слышать.

Летом в храм приезжали юные спортсмены из сборной России, принимавшие участие в чемпионате мира по тайскому боксу. Дети, родители и тренеры искренне обрадовались, найдя так далеко от дома православный храм. Они поставили свечки, затем мы помолились и очень тепло пообщались. Уезжали они в Россию победителями и благодарили нас за прием.

Иногда заходят и русские туристы, адрес храма можно узнать в интернете. Всегда удивляются, что в далекой Малайзии есть такой красивый православный храм. Мы тоже думаем, что это милость Божия.

### Вареники, квашеная капуста и салат оливье

По благословению митрополита Сергия во всех храмах экзархата соблюдается традиция совместной трапезы в воскресный день после Литургии. Вообще кухня в Малайзии колоритная. Пицца отличается обилием специй, использованием кокосового молока, лемонграсса, имбиря и перца чили. Но на наши воскресные трапезы я готовлю традиционные блюда русской кухни.

*Молебен. 2020 г.*

Началось все с разговора с настоятелем. Мы стали вспоминать вкусную и ароматную выпечку при храмах и монастырях в России. И тогда отец Павел предложил мне что-то испечь к столу. Подобный опыт у меня был, раньше в монастыре я пекла просфоры и хлеб. Испросив благословения у владыки Сергия, мы организовали пекарню при куала-лumpurском храме — первую в этих азиатских краях. Постепенно меню расширилось, и теперь к воскресенью есть не только свежая выпечка, но и котлеты, блинчики, пряники и разные салаты. И даже квашеная капуста!

Как-то раз ко мне подошла наша певчая — индианка, в крещении Лидия, и говорит: «Я так хочу попробовать кислую капусту. Ты умеешь ее готовить?» Кто же из русских женщин не умеет квасить капусту! Конечно, и среди наших соотечественников нашлись любители хрустящей капустки с маслом. Так что теперь после Литургии у нас в трапезной представлена настоящая русская кухня на любой вкус. Местным особенно понравились наши пельмени и вареники, которые похожи на азиатские дамплинги. А салат оливье теперь самое любимое блюдо всех прихожан.

*После  
богослужения  
5 января 2020 г.*

В трудное время пандемии мы, как и многие приходы Патриаршего экзархата, старались помогать бедным и нуждающимся. Мусульманское сообщество в одном из беднейших районов Куала-Лумпура с радостью приняло помощь от Русской Православной Церкви. Дважды в месяц мы раздавали наборы продуктов. Люди были благодарны от всей души! Некоторые даже специально выучили русские слова и, провозжая нас, говорили с улыбкой: «Спасибо большое!»

### **Быть внимательными к прихожанам**

Мы организовали встречи с верующими, на которых объясняем основы Православия и катехизиса. За несколько месяцев до начала пандемии открыли детскую воскресную школу. Я вела две группы: старшую и младшую. Изучали Закон Божий: беседовали, занимались по рабочим тетрадям, делали поделки, рисовали. Только когда ввели ограничения на передвижение по городу, занятия во всех группах пришлось приостановить.

Ввиду пандемийных ограничений храм закрыли для посещения прямо накануне Страстной недели. Так было жаль прихожан и тех,





кто только готовился ко Крещению, что они не смогут быть на богослужениях Страстной седмицы. Чтобы людям не было так одиноко без храма, я предложила: «Давайте проживем это время вместе со Христом» — и начала рассказывать в приходском чате о каждом дне этой особой для сердца верующего человека недели. Страстной понедельник: что происходит? Где Господь находится сейчас? Где Его ученики? Какие сейчас в храмах поют особые песнопения? Так началось наше постоянное утреннее общение в чате. Я считала себя ответственной за эти труды, хотелось поделиться тем, что знаешь и чувствуешь.

А потом наступила Пасха, и я даже вздохнула радостно, подумав, что с этой частью работы — все. Только совесть мучила: пандемия-то продолжалась, а я людей, выходит, бросила. Нет, так не годится. Поэтому с тех пор в нашем чате каждый день обязательно появляется сообщение: «Доброе утро, дорогие братья и сестры! Сегодня такой-то праздник, такой-то день...» Стараюсь кратко: ищу житие святых — одного или двух. Если день празднования иконы Божией Матери, то помимо информации об истории образа обязательно даю ссылку на акафист, предлагаю помолиться вместе. Найду и отправлю видео, где красиво поют стихиру, например в Троице-Сергиевой лавре, чтобы прихожане послушали мона-

стырское пение, прониклись душой. По традиции поздравляем в чате друг друга с днем ангела — это всегда радостно!

Сейчас в группе уже много участников. И если хотя бы часть из них полностью прочитает мое сообщение — слава Богу! А остальные просто получают утреннее приветствие из храма, людям будет приятно, что про них не забыли. Уезжая из Малайзии навсегда, прихожане не хотят с нами прощаться, так и остаются в нашей группе. И каждое утро у них начинается, как они говорят, с чашечки кофе и с сообщения в чате: «Доброе утро, дорогие братья и сестры!»

*Совместные молитвы на русском и английском языках, изучение основ Православия, Закона Божия и общие воскресные трапезы объединяют православных из разных стран, и даже после отъезда из Малайзии общение верующих с приходом продолжается.*

Владыка Сергей учит нас всегда быть внимательными к прихожанам и не жалеть себя для прославления Господа нашего Иисуса Христа. И мы очень стараемся.

**Дарья КУПРЯХИНА**

*Монахиня Сергия регентует приходским хором (слева)*

*После богослужения на Светлой седмице 5 мая 2022 г. митрополит Сергей с прихожанкой храма (справа)*



# Боголюбезный безмолвник и собеседник ангелов

## НЕИЗВЕСТНЫЕ ПОДРОБНОСТИ О ЖИЗНИ И ПРОСЛАВЛЕНИИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО

В этом году исполняется 120 лет со дня обретения мощей преподобного Серафима Саровского и прославления его в лике святых. Торжества, проходившие в июле 1903 года с участием императора Николая II и всей царской семьи, стали грандиозным событием для России.

О том, как зарождалось почитание саровского подвижника, кто способствовал началу процесса канонизации и какие тайны хранят архивы о преподобном Серафиме, «Журналу Московской Патриархии» рассказал историк-краевед Валентин Степашкин, автор биографии Серафима Саровского, вышедшей в серии «Жизнь замечательных людей» и признанной самым полным жизнеописанием великого старца на сегодняшний день.

— *Валентин Александрович, вам удалось в своем исследовательском труде поставить точку в давнем споре историков о том, в каком году родился Прохор Мошнин, в монашестве Серафим. По уточненным данным, им стал 1754 год, а это значит, что преподобный жил на пять лет дольше. Ваши доводы были признаны Русской Православной Церковью обоснованными, и в 2004 году состоялось общероссийское празднование 250-летия со дня рождения преподобного Серафима.*

*Вы сами родом из Сарова (в советские времена Арзамас-16). Помните, когда впервые услышали о преподобном Серафиме Саровском? С чего вы начали изучение жизни великого подвижника, длящееся уже не одно десятилетие?*

— До поступления в общеобразовательную школу меня воспитывала бабушка Мария Фроловна Степашкина. У нас дома в красном углу среди прочих стояла икона преподобного Серафима. В теплое время года по праздникам бабушка брала меня с собой на городское кладбище недалеко от нашего дома, где за оградкой захоронения одной супружеской пары на могильных крестах располагались две иконы — Спасителя и Пресвятой Богородицы. Там собирались верующие и тайно совершали молитву, так как действующих храмов на территории закрытого города, который тогда именовался Арзамас-75, а затем Арзамас-16, не было, и верующие собирались для молитвы либо на квартирах, либо на кладбище, либо на серафимовских пустыньках. Именно во время таких собраний можно было услышать рассказы о святом Серафиме, из которых мне, тогда еще ребенку, особенно запомнился эпизод о его падении с нашей саровской колокольни. Значительно позже, когда стала доступна житийная литература, выяснилось, что в действительности это событие произошло в Курске.

Лет в шесть у меня уже сформировалось представление о святом Серафиме. В то время (середина 1960-х годов) история Саровской пустыни, города Сарова и биография Серафима Саровского находились под запретом, даже эти названия и имя святого нельзя было упоминать на территории секретного объекта, тем более за его пределами. А все тайное и запретное, как известно, особенно привлекает, поэтому, уже будучи старшеклассником, ходил по род-



*Открытие святых мощей преподобного Серафима Саровского, чудотворца. Хромофотография Е.Н. Коноваловой. Москва, 1904. (слева)*

*Прижизненный портрет старца Серафима. Художник В. Раев. 1830 г. (справа)*

ственным и знакомым с расспросами, кто что помнит и может рассказать о монастыре, рабочем поселке до начала и во время Великой Отечественной войны. Вести беседы о периоде после 1946 года, когда на территории Сарова был организован секретный объект для изготовления ядерного оружия, было опасно — режимные органы были очень строги.

В девяностые годы приоткрылись двери архивов, и наступил новый этап в изучении истории родного города и Саровской пустыни. О том, что мне придется основательно заняться биографией преподобного, я и не помышлял — так много о нем было написано в дореволюционные годы, да и современные авторы старались наверстать упущенное. Только после того как в Центральном государственном архиве Республики Мордовия (основной массив документов бывшего монастыря Саровская пустынь хранится в Саранске) мною был обнаружен Акт о награждении преподобного Серафима Саровского наперсным крестом в честь окончания Отечественной войны 1812 года за подписью епископа Тамбовского и Шацкого Ионы (Василевского), стало понятно: в биографии саровского старца есть еще неизвестные страницы и впереди много работы.



*Серафим Саровский*

Портрет  
иеромонаха  
Серафима  
с автографом

При написании биографии преподобного материал собирался по крупицам в архивах и библиотеках Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Тамбова, Саранска, Нижнего Новгорода, Владимира, Арзамаса, Балахны, Темникова, Краснослободска, и конечно, помогла родная земля, намоленная преподобным. Перед глазами были монастырские стены, тропинки, по которым ходил старец, а это такое замечательное подспорье в работе, и кажется, что он рядом и тебя направляет и вразумляет.

— **Вы пишете, что до сих пор архивы хранят в себе много интересного и неисследованного для изучения жизни преподобного Серафима. Можете пояснить, какие открытия нас еще ждут?**

— Труд исследователя можно сравнить с работой следователя, когда, разрабатывая тему,

вы идете «по следу». Планируя посещения архивов или библиотек, заранее выстраиваете план, содержащий вопросы, на которые предполагаете найти ответы. Зачастую исследователя ждет разочарование, но порой его труд вознаграждается неожиданными находками, как, например, было с обнаружением мной автографа Прохора Мошнина. Буквально перед этим вышла в свет книга «Записки Николая Александровича Мотовилова», в которой Мотовилов передает слова преподобного о том, что он «плохо учен грамоте, так что с трудом подписываю свое имя». А Российский государственный архив древних актов неожиданно позволил мне ввести в научный оборот четыре автографа будущего святого.

Скрыто от нас еще многое: не найдено дело, которое было собрано саровскими монахами к торжествам 1903 года. В недрах НКВД исчезла вторая часть «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря», написанная митрополитом Серафимом (Чичаговым), где рассказывалось о подготовке прославления саровского старца. После закрытия Дивеевской обители в 1927 году утеряно собрание документов монастыря. Большой интерес представляют архивы Киева, недоступные исследователям в настоящее время, и Минска. Какие находки ждут исследователя в дальнейшем, можно только догадываться. Надеюсь, что моя книга «Серафим Саровский», вышедшая в издательстве «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей», поможет исследователям жизни преподобного Серафима сделать новые открытия.

— **В книге вы затрагиваете тему, которую мало кто освещал, — отношение церковных иерархов к саровскому подвижнику, что также имеет отношение к его будущей канонизации.**

— Тема взаимоотношений старца Серафима с правящими архиереями Тамбовской епархии важна для понимания духовного мира преподобного. Интересна она еще и потому, что практически не изучена. Внести некоторую ясность представляется возможным благодаря сохранившимся письмам архиереев к настоятелям Саровской пустыни. Письма эти во многом достоверные и указывают на то высокое место, которое занимала Саровская пустынь в своей епархии, и как уважаемы были ее старцы.



Период старчества отца Серафима не мог оставаться незамеченным правящими архиереями, ревностно наблюдавшими за своей паствой. В хранилищах саранского архива удалось обнаружить и выявить упоминание имени отца Серафима в письмах шести Преосвященных, в разные годы возглавлявших Тамбовскую епархию.

Отношение правящего владыки к старцу Серафиму можно проследить в эпистолярном наследии, например, епископа Ионы (Василевского), принявшего Тамбовскую и Шацкую епархии в тяжелом 1812 году. В письмах на имя настоятеля первое упоминание имени отца Серафима встречается в письме от 21 мая 1818 года: «P.S. У Батюшки отца Серафима прошу испросить мне благословение и святых молитв»<sup>1</sup>. И далее практически в каждом письме владыка испрашивает благословение старца.

Предположительно, личная встреча владыки и отца Серафима состоялась во время приезда Преосвященного в Саровскую пустынь 25 августа 1819 года. Описания этого события очень скупы, и имя старца в них не упоминается. Но после визита Преосвященного отношения перешли на более высокий качественный уровень. Так, в марте следующего года владыка просит игумена Нифонта: «Вложите письмо Батюшке отцу Серафиму, не помедля доставьте, испросите мне у него благословения и святых молитв»<sup>2</sup>.

Что содержало письмо владыки и был ли ответ на него от батюшки Серафима, остается пока загадкой. Одним из предположений может служить дата написания письма: 28 марта 1820 года. В этот день проходило празднование Светлого Христова Воскресения — Пасхи, и владыка мог персонально поздравить батюшку с этим торжеством. Но даже без ответа на этот вопрос важен сам факт обращения правящего архиерея к одному из нескольких тысяч монашествующих своей паствы.

Перейдя на другую кафедру, владыка не забывал Саровскую пустынь, и в письмах к игумену Нифонту встречаются такие строки: «У парящего вышу, и устремляющего ко Господу боголюбезного старца и отца Серафима, целую преподобные руки... У отца Серафима, Серафимовскою любовью пламенеющего к Богу... У боголюбезного безмолвника и собеседника

ангелов, отца Серафима... испросите мне грешному благословение»<sup>3</sup>.

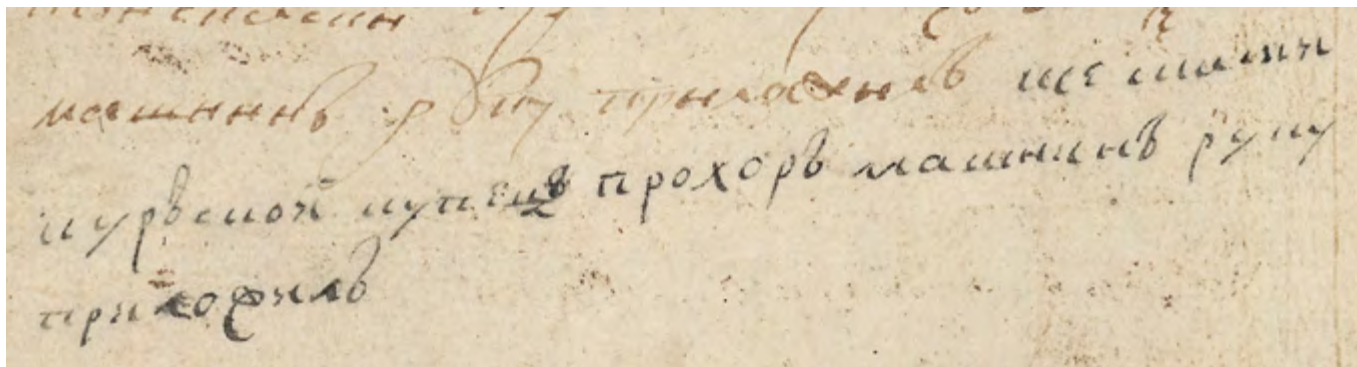
Следующий пример связан с именем епископа Арсения (Москвина) к игумену Исаии. В своем письме владыка вспоминает первую встречу со старцем на пустыньке: «Оно полно высокого значения и бесспорно открывает в нем дар прозорливости. Его слова и действия во время посещения моего вместе с вами пустынной его хижины, его потом подарки мне: дерев. масло, красное вино, несколько свеч,

### *Процесс, итогом которого стало прославление старца Серафима, был запущен епископом Тамбовским и Шацким Виталием (Иосифовым), посетившим Саровскую пустынь в августе 1886 года.*

кусок полотна и шерстяные чулки и, наконец, многократное коленопреклоненное прощание его со мною, которого я многими убеждениями не мог прекратить в нем и от которого я должен был поспешно с вами уехать, дабы не трудить более старца, продолжавшего стоять на коленях и кланяться, были, как после оказалось, выра-



*Надгробие в часовне над могилой преподобного Серафима Саровского. Литография. 1903 г.*



*Автограф Прохора  
Мошина. Январь  
1774 г.*

*Валентин  
Степашкин  
с игуменьей  
Новодевичьего  
монастыря  
м. Серафимой  
(Чёрной)  
27.08.1997  
(справа)*

зительными символами, изображавшими его и мою судьбу...»<sup>4</sup>

И так во всех первоисточниках. Примеры свидетельствуют о почитании старца Серафима как при жизни, так и после блаженной кончины. Процесс, итогом которого стало прославление старца Серафима, был запущен епископом Тамбовским и Шацким Виталием (Иосифовым), посетившим Саровскую пустынь в августе 1886 года с длительным визитом. Владыка ознакомился не только с хозяйством обители и духовным состоянием братии, но и ежедневно посещал мемориальные места, связанные с именем отца Серафима. Монастырский летописец сделал такую запись: «Владыка выразил желание видеть на местах подвигов отца Серафима восстановленными здания пустынных его келий в том виде, как они существовали при нем, а над камнем устроить часовню, из монастырской же келии сделать церковь»<sup>5</sup>. Братия Саровской пустыни, получив благословение владыки, приступила к выполнению пожелания не только епархиального начальства, но и большого количества почитателей старца Серафима.

**— Почему вслед за писателем Василием Розановым вы называете канонизацию иеромонаха Серафима (Мошина) чудом?**

— В синодальный период Русской Православной Церкви до 1903 года было прославлено не так много святых, и все они были иерархами: Димитрий Ростовский — в 1757 году, Иннокентий Иркутский — в 1804-м, Митрофан Воронежский — в 1832-м, Тихон Задонский — в 1861-м и Феодосий Угличский — в 1896-м. Все пятеро — представители когорты святителей, прославившиеся своими богословскими трудами, архиерейским окормлением многочисленной паствы в своих епархиях. Кто в сравнении

с ними иеромонах — даже не игумен — отец Серафим? Представитель многочисленной армии священнослужителей из числа монашествующих, которому, казалось бы, нет места в пантеоне святых. И поэтому причисление его к лику святых действительно чудо.

**— Канонизация иеромонаха Серафима (Мошина) произошла спустя семьдесят лет после его преставления. Почему так долго определялась значимость подвижника для России?**

— Я бы не сказал, что процесс признания старца Серафима святым очень затянулся. Во-первых, по общепринятым правилам Русской Православной Церкви должно пройти не менее тридцати лет после кончины праведника, чтобы можно было начать процесс приготовления к канонизации, — время должно показать его чудотворения, значимость и почитание народом. Во-вторых, многое познается в сравнении. Давайте ознакомимся с житиями святых синодального периода, причисленных к лику святых до 1903 года. Святитель Димитрий Ростовский канонизирован в 1757 году, через 48 лет после кончины. Семьдесят три года прошло после смерти святителя Иннокентия Иркутского. Митрополит Воронежский умер в 1703 году, а причислен к лику святых через 129 лет, в 1832 году. Канонизация святителя Тихона Задонского состоялась через 78 лет. А вот чья значимость определялась очень долго, так это святителя и чудотворца Феодосия Угличского, архиепископа Черниговского, — 200 лет. Во второй половине XIX века в деле канонизации святого на первый план, по моему мнению, выходят прижизненные и посмертные чудотворения, письменно подтвержденные свидетелями и докторами. Есть чудеса — есть святой, нет чудес — о чем речь? И не важно, в каком состоянии будут обреты его мощи, они в любом

случае являются источником благодати. Так что не следует особенно печалиться о длительном определении значимости преподобного Серафима. Всеу свое время, назначенное свыше. Как говорил сам старец: «Потихоньку, полегоньку и не вдруг».

— *Впервые идея прославления саровского старца возникла в 1883 году — в год коронации Александра III. Рассчитывали, что прославление уже тогда чтимого всей Россией угодника благоприятно повлияет на начало царствования нового российского государя. Но это так и не было осуществлено. Иеромонах Серафим был прославлен при императоре Николае II по его личному указанию. Называется несколько причин, по которым государь настоял на канонизации. Какая, по вашему мнению, наиболее достоверная?*

— На мой взгляд, главная причина участия императора Николая II и его супруги в торжествах прославления саровского старца — надежда на помощь новоявленного угодника в даровании супругам мальчика, наследника престола. Императорская чета еще до рождения первого ребенка придумала ему имя — Павел, но родилась дочь Ольга. Затем родилась Татьяна, за ней Мария и, наконец, Анастасия. Четыре девочки, одна за другой! С каждым рождением нарастала напряженность в семье и обществе, все ждали наследника. Более подробно о треволнениях тех лет можно узнать из книги Сергея Фирсова «Николай II. Пленник самодержавия»...

И преподобный Серафим Саровский действительно помог — 30 июля (12 августа по новому стилю) 1904 года родился цесаревич Алексей.

— *Известно, что архимандрит Серафим (Чичагов) много сделал для того, чтобы саровский старец был прославлен. Почему он взялся за этот труд? Есть рассказ о том, как блаженная Параскева Дивеевская, помнившая старца Серафима, увидев Чичагова, сказала ему: «Вот хорошо, что ты пришел, я тебя давно поджидаю: преподобный Серафим велел тебе передать, чтобы ты доложил Государю, что наступило время открытия его мощей и прославления». И это явилось толчком к его деятельности. В своей книге вы не упоминаете об этом эпизоде. Почему? Из-за его недостоверности?*

— Мне посчастливилось познакомиться с одной из последних монахинь Дивеевского монастыря матушкой Серафимой (Булгаковой), слушать ее рассказы о священномученике Серафиме (Чичагове), помогать ей печатать на пишущей машинке воспоминания, известные сегодня как «Дивеевские предания», поэтому упомянутое вами событие было мне хорошо известно. По протекции матушки я познакомился с Варварой Васильевной Черной, внучкой священномученика, впоследствии ставшей в 1994 году пер-



**Валентин Александрович СТЕПАШКИН** родился в 1956 г. в поселке Сатис Дивеевского района Горьковской области. Окончил экономическое отделение Заочного института советской торговли в Москве. Работал инженером по организации труда и заработной плате, начальником отдела финансов, ведущим специалистом департамента культуры Администрации города Сарова. В настоящее время — ведущий специалист Музея ядерного оружия Российского федерального ядерного центра ВНИИЭФ. Публицист, член Союза писателей России.

Сфера литературных интересов — история Русской Православной Церкви, древняя и современная история города Сарова. В первой книге В. Степашкина «Преподобный Серафим Саровский: предания и факты» были изложены ранее неизвестные сведения из биографии старца Серафима, прежде всего аргументированное обоснование новой даты рождения преподобного Серафима Саровского. В 2003 и в 2009 гг. за эту исследовательскую работу Валентин Степашкин удостоен благодарности и памятной медали Комитета и Фонда по премиям памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова). В 2005 и в 2006 гг. включен в лонг-лист, а в 2009 г. стал лауреатом первой премии в номинации «Документально-публицистическая проза» Всероссийской православной литературной премии имени святого благоверного князя Александра Невского.



*Крестный ход в Саровской пустыни со святыми мощами преподобного Серафима Саровского. Июль 1903 г. (вверху)*

*Паломники в Саровском монастыре в дни прославления преподобного Серафима. 1903 г. (внизу)*

вой игуменией возрожденного Новодевичьего монастыря с именем Серафима. От нее я также слышал подобную историю и в достоверности ее не сомневаюсь. В мою книгу многое не вошло, за что прошу прощения у читателей.

До пострижения в монашество священник Леонид Чичагов посетил Саровскую пустынь и Дивеевский монастырь, которые ему очень понравились своими строгими уставами, почитанием отца Серафима. В 1895 году в Дивеевском монастыре была похоронена супруга отца Леонида, и с этого времени Саров и Дивеево становятся для Чичагова особенно близкими и родными, а старец Серафим — духовным наставником.

*— За столетия истории Русской Церкви сложилась определенная процедура прославления святых, которая проходила в следующей последовательности: сначала обретались нетленные мощи праведника, а затем составлялся список чудес по его молитве. В случае с Серафимом Саровским было все иначе.*

— Действительно, такой порядок существовал. И процесс причисления к лику святых зависел от священноначалия: обретение мощей, сбор чудотворений и прославление. В отношении старца Серафима все происходило по-другому. Как мы уже говорили, по благословию епископа Виталия (Иосифова) началось восстановление мемориальных мест, связанных с именем преподобного, сбор свидетельств «благодатных даров и чудес иеромонаха Серафима». Как писал протоиерей Петр Смирнов: «Обилие чудес по молитвенному предстательству преподобного Серафима было так велико и так ясно указывало волю Господню об его прославлении, что уверенность в святости великого саровского подвижника была общим убеждением православного народа, утвержденным по рассмотрению во всей подробности и со всевозможным тщанием обстоятельств этого важного дела и высшею церковною властью, и уже после сего удостоверения в святости подвижника Святейший Синод положил открыть и всечестные останки приснопамятного старца Серафима»<sup>6</sup>.

В престольный праздник Саровской пустыни, 15 августа 1902 года, в монастырь прибыл епископ Тамбовский и Шацкий Димитрий (Ковальницкий) с предписанием от Святейшего Синода провести «доверительное» освидетельствование захоронения отца Серафима. В гробу были обнаружены скелетированные останки старца в истлевших монашеских одеяниях, с медным крестом на груди. Нетленных мощей не оказалось, что вызвало некоторое брожение в умах в российском обществе, рождение различных толкований результатов обследования: от версии, что мощи не были обнаружены и гроб оказался пустым, до — мощи обнаружены, но не отца Серафима.

Сомнений в правильности определения места захоронения преподобного у владыки Димитрия не было, и в докладе о результатах своей поездки в Саров он на основании документов из истории Греческой Церкви убедил Святейший Синод, что освидетельствование мощей — кощунство, тленность мощей не является помехой к прославлению. Несмотря на то что к единому мнению члены Синода не пришли, возобладало решение причислить отца Серафима к лику святых Русской Православной Церкви.

В тот же день, когда состоялся доклад владыки Димитрия, 23 ноября 1902 года, обер-прокурор К. П. Победоносцев направил в Святейший Синод предложение о прославлении преподобного Серафима Саровского. Далее уже ничто не могло помешать долгожданному событию.

Как сказала одна из стариц, знавшая отца Серафима: «Мы кланяемся не костям, а чудесам».

Девятнадцатого июля 1903 года в присутствии священноначалия и императора Николая II состоялось торжественное прославление и открытие святых мощей преподобного Серафима Саровского. Закончились саровские торжества 21 июля освящением первого в мире храма в честь нового угодника Божия, построенного над его кельей.

**— Почему обер-прокурор Святейшего Синода К. П. Победоносцев изначально был против прославления отца Серафима и всячески этому препятствовал?**

— Константин Петрович Победоносцев длительное время (1880–1905 гг.) занимал пост обер-прокурора Святейшего Синода, но в первую очередь он был государственным деятелем,



причем консервативных взглядов, правоведом, и все свои действия он соизмерял с буквой закона. Известно высказывание протоиерея Георгия Флоровского: «Победоносцев не сумел почувствовать святости преподобного Серафима Саровского»<sup>7</sup>. Кто такой отец Георгий Флоровский и кто Победоносцев — ответственное лицо, человек, стоящий во главе Святейшего Синода, на плечи которого легло тяжелое бремя принятия ответственного решения, а сомнений в обществе было много. Только после того как император взял всю полноту ответственности на себя (все же прислушавшись к словам Константина Петровича) и назначил торжества прославления

*Императорская чета на монастырской площади Саровской пустыни во время торжеств по прославлению преподобного Серафима. 1903 г.*

***Обилие чудес по молитвенному предстательству преподобного Серафима было так велико и так ясно указывало волю Господню о его прославлении, что уверенность в святости саровского подвижника была общим убеждением православного народа.***

ния на 1903 год, процедура была запущена, и не последнюю роль в ней играл Победоносцев. Поэтому категорично утверждать, что К. П. Победоносцев был против прославления и всячески этому препятствовал, я бы не стал.

**— Торжества прославления Серафима Саровского были беспрецедентны по масштабу**

**и привлечению человеческих сил, приведенные вами цифры впечатляют.**

— Эти торжества действительно прошли на высоком организационном уровне, что позволило заранее спланировать действия огромной массы участников торжеств. По окончании торжеств Департамент полиции, подводя итоги, назвал число паломников, приложившихся к мощам, — более 120 тысяч. Общее количество богомольцев, посетивших Саровскую пустынь, оценивалось в 150–180 тысяч.

Для обеспечения порядка были привлечены полиция и войска. С 1 по 21 июля в Сарове и его окрестностях находились на «военном положении» 80 конных урядников, 18 пеших, 415 стражников и 25 городовых. Основные стратегические объекты — сам монастырь, пустыньки, мосты, паломнические городки, подъезды — охранялись круглосуточным караулом. В первой декаде июля в Саровскую пустынь отправился 11-й Гренадерский Фанагорийский полк и три сотни казаков. Дополнительно, в качестве резерва, в Нижнем Новгороде были расквартированы четыре батальона 60-й Пехотной бригады.

Активность проявили обычные люди, также привлеченные к охране порядка по пути следования царского кортежа и в близлежащих в Сарову селениях. Порой происходили казусы: бдительные крестьяне принимали секретных сотрудников полиции, с их подозрительным поведением, за террористов

**Келья преподобного Серафима в храме в его честь. Саровская пустынь**



и «арестовывали» их, предварительно поколотив. Земский начальник Лукояновского уезда в своем отчете так отзывался о своих подчиненных: «... что касается поведения охранников, то мне не пришлось ни разу даже сделать простого замечания; высокий же подъем их духа, неподдельный энтузиазм, рвение, усердие и любовь к своему царю — положительно не поддается описанию. Многие после проезда Его Величества говорили, что теперь можно и умереть!»<sup>8</sup>

По окончании торжеств император Николай II обратился через губернатора к жителям Нижегородской губернии: «Я в восторге от встречающего Меня народонаселения Нижегородской губернии и от того примерного порядка, который им самим же поддерживался на всем пути. Желаю, чтобы это дошло до всего народа»<sup>9</sup>.

**— Прославление старца Серафима произошло на фоне уже бурлящих революционных событий. Вы приводите секретные сводки о том, что революционеры хотели сорвать начавшийся процесс подготовки к прославлению, готовили теракт во время торжеств. Почему они были против по сути народного волеизъявления?**

— Среди революционеров были, конечно, и ярые атеисты, противники каких-либо церковных праздничных мероприятий. Что касается торжеств по прославлению старца Серафима в 1903 году, можно сказать, что уважение к преподобному, вероятно, было и среди революционеров: не зафиксировано ни одного случая, который был бы направлен на нарушение спокойствия в Саровской пустыни. Основной целью для террористов была персона императора Николая II. Из секретных материалов известно, что сотрудниками полиции была предотвращена попытка взрыва железнодорожного полотна во время обратного следования царского поезда.

**— Преподобный Серафим не оставил ни строчки богословских трудов. Как бы вы оценили духовно-нравственное наследие саровского старца? В чем суть его духовного подвига? В чем уникальность его служения? Какой урок он оставил потомкам?**

— Преподобный Серафим Саровский — наиболее яркий продолжатель тех аскетиче-



*Вид Саровской пустыни с северо-западной стороны. Литография А. Метцгера, XIX в.*

ских традиций, которые были заложены основателем Саровской пустыни иеросхимонахом Иоанном Первоначальником, составившим строгий общежительный устав монашеской жизни. «О Саров! Саров! Не только колыбель монашества, но ты Академия монашества!»<sup>10</sup> — восклицал наместник Троице-Сергиевой лавры архимандрит Антоний (Медведев), знавший саровскую обитель не понаслышке. Период духовного расцвета Саровской пустыни связан с именами таких подвижников, как Ефрем, Пахомий, Назарий Валаамский, Марк Молчальник, заложивших тот фундамент, на котором впоследствии вырос уникальный духовный феномен — преподобный Серафим. Молодым человеком, не познавшим семейного счастья, пришел в Саровскую пустынь курский купец Прохор Мошнин. Пройдя испытание послушанием, став иеромонахом, он в течение более полувековой жизни в монастыре прошел через добровольное испытание пустынножитель-

ством, столпничеством, молчаливостью, келейным затвором, старчеством. «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся», — говорил преподобный своим духовным чадам, давая понять: живи праведно, будь примером для других — и мир вокруг тебя изменится к лучшему. Подвиг праведной жизни возможен не только в монастырских стенах, но и за их пределами. На исходе жизни преподобный взял на себя подвиг старчества и достиг в духовном окормлении мирян, особенно женщин, небывалых высот. Пройдя через все клеветы и попреки, своим подвижничеством преподобный Серафим способствовал возникновению жемчужины среди женских обителей — Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. По его благословению было открыто большое количество женских обителей, живущих по заповедям старца Серафима и продолжающих его духовный опыт.

**Беседовала Елена АЛЕКСЕЕВА**

<sup>1</sup> ЦГА РМ. Ф. 1. Оп. 1. Ед. хр. 415. Л. 63.

<sup>2</sup> Там же. Л. 85 об.

<sup>3</sup> Там же. Ед. хр. 511. Л. 148, 152 об., 154 об.

<sup>4</sup> Там же. Ед. хр. 578. Л. 36.

<sup>5</sup> ГАПО. Ф. 132. Оп. 1. Ед. хр. 457. Л. 5 об. — 6.

<sup>6</sup> Цит. по: Георгий (Павлович), иерей. История подготовки прославления преподобного Серафима, Саровского чудотворца, в 1903 году // К свету: Церковно-исторический альманах. Вып. 21: Именем и духом Серафим. М., 2003. С. 125–126.

<sup>7</sup> Цит. по: Шведов О. Церковное прославление преподобного Серафима Саровского // К свету: Церковно-исторический альманах. Вып. 21: Именем и духом Серафим. С. 90.

<sup>8</sup> ЦАНО. Ф. 2. Оп. 6. Ед. хр. 2620. Л. 316.

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> ЦГА РМ. Ф. 1. Оп. 1. Ед. хр. 570. Л. 61.



Ирина ЗАРОН

## ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО ДОЛЖНО БЫТЬ СОЗВУЧНО ЕВАНГЕЛИЮ

В 2021 году иконописец Ирина Зарон была награждена Золотой медалью Российской академии художеств за росписи в храме священномученика Антипы на Колымажном дворе в Москве и работы последних лет. Вместе с супругом, известным скульптором Сергеем Антоновым, художница была ранее награждена Академией медалью «Достоиную» за работу в надвратном храме Андреевского монастыря. Эти награды — признание профессиональным сообществом вклада художницы в русское церковное искусство. Образы, которые создает Ирина Зарон, уникальны: твердо следуя традиции, она не копирует изображение, а создает новое в строгом соответствии с канонами. Ее авторский почерк — благородная сдержанность колорита и мягкий, приглушенный фон.

Ирина Павловна Зарон рассказала, как она пришла к иконописанию, что для нее канон и как рождается современный иконный образ.



Сегодня Ирина Зарон живет и работает в загородном доме-мастерской, который спроектировал и построил ее муж. В творческом тандеме они осуществили все свои главные художественные проекты для Церкви.

Мы начинаем разговор со средневековых иконописцев, которые, чтобы написать икону, уходили в затвор, держали пост и усердно молились. На мой вопрос, как работают современные мастера, Ирина Павловна отвечает, что молитва и пост также присутствуют в ее жизни, и она тоже фактически трудится в затворе, поскольку целый день находится одна в мастерской.

На стенах висят живописные работы художницы, с которых когда-то начался ее путь к иконе. Узнаваемые сюжеты Рождества, бегства в Египет, Тайной Вечери написаны в сдержанной, приглушенной цветовой гамме, что придает особую атмосферу картинам. Ирина Павловна рассказывает, что в этих работах использована уникальная техника. Картины написаны не красками, а природными материалами — песком, глиной, землей, тертым кирпичом, камнем.

— Эта техника возникла спонтанно. У нас был дом в глухой деревне в Костромской области, куда мы много лет подряд выезжали летом с мужем и сыном. Там я занималась хозяйством, ходила за грибами, за ягодами и ничего не писала. Но в один из приездов подумала: почему бы мне не поработать? Не было ни красок, ни

бумаги, только две-три стертые кисти. Муж говорит: «А зачем тебе краски? Вон кроты нарыли кучки земли, и тут она такого цвета, а там другого. А дальше на дороге песок, камни, у каждого свой цвет». Он взял кусок оргалита и загрузил его песком. И я стала писать теми материалами, что были у меня под ногами. В этой живописи уже существовала среда, то есть песок, который был основным фоном, в него ты помещаешь изображение, и оно начинает каким-то образом жить...

Когда мы с Сергеем начали расписывать надвратный храм Андреевского монастыря, его своды я выполнила красками, но в таком же колорите, как эти песчаные работы. У меня возникла идея: в противовес иконостасу, написанному мной достаточно активным по цвету, создать фрески сводов храма в приглушенной гамме, как некое небо, которое мы видим через тусклое стекло, гадательно, как пишет апостол Павел в Первом послании к Коринфянам: *Видим убо ныне якоже зеркалом в гадании...* (1 Кор. 13, 12). Создать ощущение некоей немирности там, наверху.

— **Ваши иконы почти всегда монохромные, нет открытых, ярких цветов и отсутствует золото.**

— Золото, конечно, создает праздничность, нарядность, но оно очень много на себя берет и забивает все. Только один иконостас я сделала на золоте. В иконе мне всегда важна све-

*Ирина Зарон расписывает свод алтаря надвратного храма Андреевского монастыря (слева)*

*Рождественские мотивы. Мозаика. Авторская техника (натуральный камень)*



*Бегство в Египет.  
Авторская техника  
(песок, белая  
глина, дробленый  
кирпич, сажа)*



товоздушная среда, которая окутывает образ, и ее с помощью золота не создашь. О среде мы много говорили с папой, Павлом Мироновичем Зароном, заслуженным художником РСФСР, моим главным учителем в живописи. Он был очень хорошим пейзажистом. Мы жили тогда во Владикавказе, где природа потрясающей красоты. Я с трех лет рисовала, и мы с ним часто ездили в горы на этюды. Папа много мне рассказывал про чувство цвета, гармонию, опутанность светом.

*В производстве искусства должны сочетаться закон и благодать. Закон — это умение и смирение, следование канону, а благодать возникает, когда форма сливается с содержанием.*

Когда я училась в Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова (в то время — Московское высшее художественное училище), нам об этом много рассказывал наш педагог народный художник СССР Гелий Михайлович Коржев.

Когда работаешь над фоном, надо постараться наполнить его воздухом — не облаками, не светотенью, а средой, в которую смогут прийти святые образы. Всегда считалось, что икона пишется на свету, поэтому интересно так на-

писать фон, чтобы это действительно был свет, который пронизывает все изображенное, и не было резкого контраста между фоном и образом, и фигура не вываливалась из фона, а как бы возникала из него.

Иногда мы видим иконы, где нет гармонии, нет цельного погружения — значит, там нет цветовой и тональной среды. Это как в музыке, когда фальшивая нота выбивается из мелодии. И наоборот, правильно созданная среда приближает к нам иконный образ.

*— Вы помните свое первое восприятие иконы? Когда впервые вы ее увидели?*

— Я впервые встретила с иконой как с произведением искусства. Мы часто ездили с папой в Москву, где он родился, учился в художественном училище памяти 1905 года и откуда студентом был сослан в северные лагеря, будучи репрессированным по доносу педагога. После освобождения он уже не мог жить в столице и по совету будущего тестя (отца моей мамы), адвоката из Владикавказа, с которым познакомился в лагере, поселился в этом благословенном городе. Каждый раз, приезжая в Москву, мы обязательно шли с папой в Третьяковскую галерею и всегда заходили в залы с иконами. Отец не был верующим и не знал изображенных сюжетов, поскольку Евангелия не читал. Для него икона была откровением в цвете, пластике, он чувствовал

ее глубину. Мы стояли и подолгу смотрели. И мне тогда запомнилось «Успение» Феофана Грека, где красный херувим на фоне синей мандорлы. Потрясающе! Я до сих пор, когда его вижу, вспоминаю, как мы с папой стояли и смотрели.

Во мне всю жизнь присутствует острое чувство цвета, для меня в этом заложен очень большой смысл. В той иконе как раз потрясающий цвет, говорящий, символический.

**— Окончив Строгановку, вы успешно занимались живописью. Как вы пришли к иконописи?**

— Когда крестились с мужем в 1990-м. Я не была крещена в детстве. Меня воспитывала бабушка, дочка священника, которая была настолько запугана, что ни слова не говорила на эту тему. В доме не было ни одной иконы. Единственным отголоском ее находящейся под спудом религиозной жизни было то, что она каждый год пекла жаворонков на день памяти сорока Севастийских мучеников.

Много и глубоко мы изучали иконы в институте. У нас преподавала Ирина Александровна Иванова — замечательный педагог, известный искусствовед, которая стояла у истоков создания Рублевского музея. Поскольку я училась на отделении монументальной живописи, а ее история — это развитие живописи в культовых

сооружениях, Ирина Александровна очень много рассказывала нам об устройстве храмов. Она была верующим человеком, что придавало ее рассказам особую глубину. Благодаря ей мы побывали в алтаре Успенского собора Московского Кремля, смотрели росписи Дионисия. В то время (конец 1970-х) там сидела музейная бухгалтерия — тетечки в нарукавниках, со счетами. Ездили во Владимир в Успенский собор, где в то время шла реставрация, но нас пустили и показали фрески Рублева. Ирина Александровна трудилась также в Троице-Сергиевой лавре, ее там хорошо знали и уважали, мы и туда с ней ездили. Троицкий собор реставрировали, мы забирались на леса и могли вблизи рассмотреть рублевский иконостас.

Мы изучали технологию создания икон, как готовят краски, копировали иконы в музее Рублева. Но сами образы не писали. Тогда это было не принято. Но во мне жила мечта попробовать написать икону. Наступили перестроечные годы, стали открывать храмы, выходила религиозная литература. Было ощущение, что чего-то главного в нашей жизни не хватает, что существует что-то, чего мы не знаем и к чему нам хотелось бы приблизиться. Друзья нам рассказали о священнике Александре Мене. Мы узнали, что он читает лекции о вере,

*Надвратный храм Андреевского монастыря. Фрагмент интерьера (слева)*

*Фреска на сюжет «Зачатие праведной Анной Пресвятой Богородицы» (справа)*





*Икона «Святая  
Троица»  
(слева)*

*Иоанн Предтеча.  
Фрагменты иконы  
(справа)*

и пошли в какой-то заводской Дом культуры. Как-то Сергей оказался на беседе о крещении, в конце которой отец Александр объявил, что в ближайшую субботу (она была Великой) он будет крестить тех, кто ходил на его беседы. Сергей подошел к нему и задал вопрос: «А я мо-

гу приехать на крещение?» Отец Александр даже ни о чем его не спросил и ответил: «Да, приезжайте». Сергей уточнил: «А я могу приехать с женой?» — «Приезжайте». — «А с сыном?» — «Приезжайте и с сыном». Так мы все трое покрестились. Это произошло весной 1990 года, а в

сентябре священника убили. Мы не успели с ним ближе познакомиться, пообщаться. В тот же год началась наша церковная жизнь, и я написала свою первую икону.

— **Вы помните, какие испытали чувства, когда ваша мечта сбылась?**

— Я ощущала большую радость. Я продолжала заниматься живописью, я до сих пор ее не оставляю. Но тогда у меня было непонимание того, зачем я пишу эти картины, для кого. Мой папа был страстным живописцем и за свою жизнь написал очень много работ. Какие-то из них купили музеи и галереи, но большая часть заполняла его мастерскую, и получалось, что он работал в никуда. И я понимала, что мои работы ожидает та же участь. А мне очень хотелось целенаправленных, осмысленных трудов — для чего-то и для кого-то. И с началом писания икон это пришло. Радость была оттого, что иконы уходят в храм, к людям.

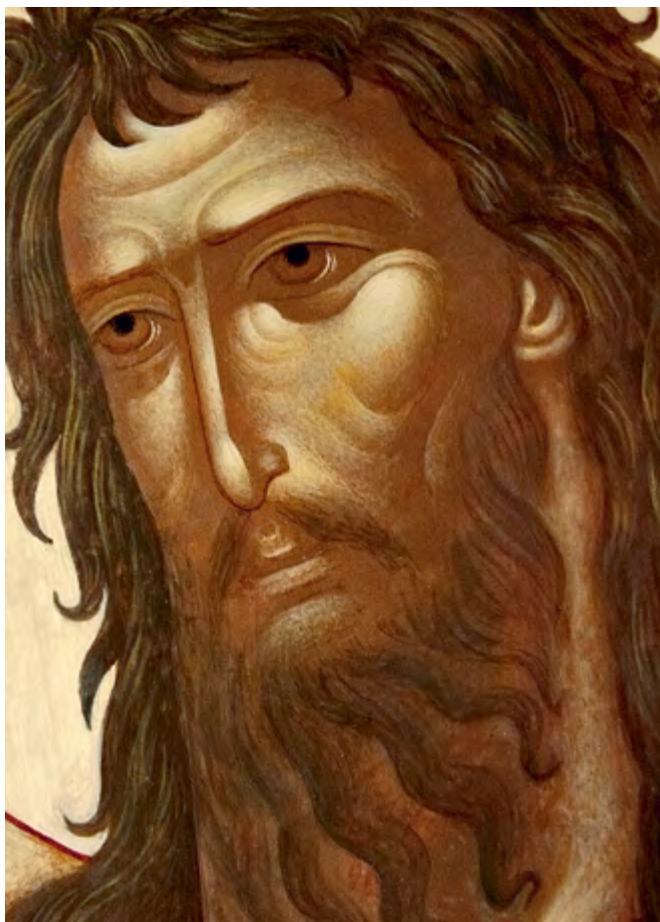
— **Изменились ли со времен Андрея Рублева задачи, которые стоят перед иконописцем?**

— Иконописец должен быть верующим человеком. Обязательно. Хотя сегодня, наверное, всякие бывают. И он должен быть художником, уметь рисовать, понимать, что такое живопись, цвет. Ты не должен быть скован тем, что не можешь нарисовать руку. Знаете, есть такая шутка у художников: «руки в карманах, ноги в траве» — когда художник не может нарисовать, он их прячет. Хотя некоторые утверждают, что иконописцу ни в коем случае нельзя получать художественное образование, а изучать прориси и только ими пользоваться. И ни шага влево, ни шага вправо от канона.

Иконописец должен знать, что такое Божественная литургия, должен понимать, как читается Евангелие на богослужении. Церковное искусство так же, как и церковное пение, должно быть очень созвучно тону Евангелия. Я даже не говорю про его содержание. Священное Писание имеет свой темп и ритм, и надо идти в такт с ними. Евангелие — камертон.

У икон и фресок должен быть не эстетический, а литургический критерий качества изображений. Иначе говоря, если в присутствии этого изображения может совершаться Евхаристия, люди хотят молиться — это сделано хорошо. Все, что не соответствует духу Священного Писания, что искажает его, делает слишком слащавым или уводит в ненужные дебри, должно быть исключено.

Помню, у меня в мастерской висела фреска с Нерукотворным образом Спасителя, которая сейчас находится в храме священномученика Антипы на Колымажном дворе. Приехал батюшка из Рязани забирать икону, увидел эту фреску, уперся в нее взглядом и говорит: «Я вообще не могу отойти». Человек увидел тот образ, который он хочет





Икона святой  
великомученицы  
Екатерины

видеть во время молитвы, во время совершения главного таинства Церкви — Евхаристию.

— *Что влияет на создание иконописного образа?*

— Трудно сказать. Возможно, самоуверенное заявление, но человек всегда пишет похожего на себя. Пусть даже не внешне, хотя иногда и внешне тоже. По своим глубоким ощущениям ты пишешь то, что тебе импонирует. Выводишь, к примеру, линию рта, и стоит чуть-чуть поднять губу — и получается какая-то гримаса или улыбка, что вообще для тебя неприемлемо. Иконописец должен изобразить свое ощущение от человека. Ты его не видел

никогда, но по житию примерно представляешь, каким он был. Когда пишешь святого, то вступаешь с ним в диалог, молитвенно с ним соединяешься, и это помогает создать образ.

— *Что для вас исключено в иконе, чего вы никогда не напишете?*

— Для меня глубоко чужд всякий натурализм. Я не пишу многообразные морщины, никогда не делаю в иконах подрумянку (розовые щеки) и красные губы. Мне кажется это слащавым и глубоко чуждым иконописному образу. Но это не значит, что все так должны поступать.

Один мой заказчик как-то спросил, как я отношусь к тому, что на некоторых иконах Богородицу изображают с голубыми глазами. Я ответила, что таких икон не видела, но вполне

*У икон и фресок должен быть не эстетический, а литургический критерий качества: если в присутствии этого изображения может совершаться Евхаристия, если люди хотят молиться, это сделано хорошо.*

допускаю. Я его также уверила, что на иконе, мной выполненной, точно не будет голубоглазой Божией Матери. Сейчас многие делают живоподобные иконы в стиле Васнецова, где может быть все что угодно — и голубые глаза, и русые волосы у Богородицы.

Я также никогда не пользуюсь прорисями. Если будут просить икону в каком-то конкретном цвете, не смогу прислушаться — сделаю так, как считаю нужным. Еще всех предупреждаю, что на золоте не пишу.

— *Про вас пишут, что вам удастся создать икону XXI века.*

— Я никогда не стремилась что-то такое сделать, чтобы мои иконы стали узнаваемы, чем-то удивляли и поражали. Существует, к примеру, иконография Благовещения. В Третьяковке в первом зале представлены иконы домонгольского периода, среди кото-

рых есть Устюжское Благовещение, где фигуры Богородицы и Ангела даны враспор, то есть изображены очень крупными, занимая почти всю плоскость иконы. Это свойство домонгольских икон — когда плоскость иконы очень плотно заполнена. Если мы пройдем в другой зал, то увидим там иконы XVII века, где Благовещение будет облечено многими деталями: Богородица сидит на троне, вокруг Нее какие-то растения и многое другое. Так же как и в «Троице» Рублева, где изображена Чаша посреди Ангелов, и все. А в поздних иконах «Троицы» уже написаны рюмочки, чашечки, вилочки, кусочки еды. Но иконография сохраняется.

И ты сохраняешь иконографию. У меня никогда не было желания как-то ее переосмыслить, подогнать каким-то образом под современность, мол, я художник современный и так вижу.

Я пишу так, как чувствую. В «Дневниках» отец Александр Шмеман пишет, что в настоящем произведении искусства должны сочетаться закон и благодать. Закон — это умение и смирение, следование канону, а благодать возникает тогда, когда форма сливается с содержанием. Конечно, необходимо профессиональное умение, потому что когда человек делает что-то совсем беспомощное и говорит, что он так видит... Ну что тут скажешь. Мы знаем примитивные иконы — краснушки. Но в данном случае ты веришь, что это подлинное лицо народного иконописца, его ощущение. А когда современные художники, особенно дамы, начинают писать икону в примитивном ключе, и ты понимаешь, что они образованные, и поскольку осознанно это делают, вроде бы в этом их свобода проявляется, но этой работе не веришь, не воспринимаешь ее.

— *Что для вас канон?*

— Это те рамки, в которых иконописец должен себя держать. Была выставка в Третьяковской галерее, посвященная Владимирской иконе Божией Матери, где представляли образы, начиная с самого известного, что находится сегодня в Никольском храме в Толмачах, и заканчивая образцами XVIII века. Организаторы собрали большое количество Владимирских икон. И глядя на них, сразу понимаешь, что такое канон. Они все Владимирские, но нет двух

похожих. Как мы узнаем Владимирскую? Поэтому, как Богородица держит Младенца одной рукой, а другой на Него показывает. Младенец обхватил Ее ручкой за шею, и у Него выглядит пятючка. Они изображены щека к щеке. На всех иконах так. Но внутри канона каждый все равно по-своему пишет.

Когда работаешь для Церкви, необходимо соблюдать канон. Я сталкиваюсь с некоторыми художниками, которые пытаются заниматься самовыражением в иконописи. В Церкви совершается величайшее таинство Евхаристии, и это очень серьезно. Поэтому молиться перед наивными самонадеянными образами также

*Епископ Троицкий Панкратий, наместник Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, и Ирина Зарон с написанной ею иконой «Спас Нерукотворный»*



Ирина Зарон родилась во Владикавказе в семье заслуженного художника РСФСР Павла Зарона. С 1972 г. участник всероссийских, всесоюзных художественных выставок. В 1980 г. окончила отделение монументальной живописи МВХПУ (бывшее Строгановское). Член Союза художников России. Работы находятся в Государственном Русском музее, а также в частных собраниях США, Франции, Германии, Италии и других стран. Награждена медалью «Достоинному» Российской академии художеств. Вместе с мужем, скульптором Сергеем Антоновым, выполнила иконостасы в храме святителя Николая в Голутвине (Москва), храме Покрова на Варварке (Москва), Серафимо-Знаменском скиту (Московская обл.), иконостасы и росписи в надвратном храме Андреевского монастыря (Москва), иконы и росписи в храме священномученика Антипы на Колымажном дворе, роспись алтаря храма преподобного Сергия Радонежского в Крапивниках (Москва), иконы для иконостаса храма преподобной Марии Египетской в Домодедове (Московская обл.), росписи и иконы в храме Вифлеемских младенцев (Барнаул), ряд икон для православных храмов Франции и Кипра, Музея современной иконы на о. Валаам.



Владимирская  
икона Божией  
Матери

странно. Авангардное искусство, хоть во многих своих проявлениях и прекрасно, часто не соответствует Божественной литургии.

— **Вы как-то говорили о том, что с каждым веком сокращается дистанция между иконным образом и предстоящим ему человеком. Значит ли это, что сегодня мы должны быть ближе всего к образу?**

— Нет, все наоборот. Когда в нашей стране вернулся интерес к иконе, то произошел безысходный возврат в прошлое. Началось копирование прежних традиций. Это не совсем нормальное явление. Берется знаменитый иконостас Благовещенского собора Кремля с центральным образом «Спасом в силах», который припи-



сывается Феофану Греку, и просто копируется. Но так ведь нельзя делать. Тогда это писалось кровью сердца, было проникнуто живым чувством и искренней верой. Это видно. А сегодня люди просто сводят рисунок, копируют силуэты и как-то раскрашивают, не имея при этом представления ни о тоне, ни о цвете, ни о среде, там, безусловно, присутствующей, — тот воздух цветной, глубокий, который есть в этих старых иконах. А они просто раскрашивают.

— **Каким образом, оставаясь в рамках канона, быть современным?**

— Мы, иконописцы, пишущие сегодня, не должны специально имитировать какие-то старые образцы и просто срисовывать их. Видите, стоит икона Марии Египетской. Такой иконы не было, это я ее такой придумала. Я увидела ее образ на фресках Успенского собора во Владимире. А я — человек, живущий сейчас, и я ее пишу так, как я ее ощущаю. То есть я не копирую уже существующий образ Марии Египетской. Говорят, она у меня получилась похожей на мужчину. Но если женщина 47 лет провела в пустыне, то, естественно, ее черты огрубеют. Святую часто изображают длинноволосой (хотя в житии говорится, что у нее были короткие





седые волосы) и длинноногой красавицей, а мне важно было создать образ страдальницы и удивительный пример покаяния. Мне особенно близка и дорога эта святая, поскольку мы с Сергеем крестились в день ее памяти 14 апреля.

— *Сегодня часто проводятся круглые столы, посвященные проблемам и тенденциям развития церковного искусства. Что бы вы могли сказать на эту тему?*

— Мне хотелось бы побольше художественности в иконах. И то, о чем мы уже с вами говорили: соответствия духу Божественной литургии, духу Евангелия. Когда бы все сливалось в единый аккорд — Литургия, песнопения и изобразительное искусство на стенах и на иконах. Да еще бы гармонично существовало в храмовой архитектуре. Как этого достичь? Это очень сложно.

Вообще, нельзя говорить отдельно об иконописцах. В храме существует целый комплекс задач. Есть такое понятие — синтез искусств, о котором нам еще в Строгановке рассказывали. Не просто мастер написал какую-то икону, а резчики сделали какую-то резьбу, не видя храма, а потом все это собрали, и свя-

щенник приглашает художников и говорит: «Слушайте, а что-то у нас здесь не так. Что-то мне все это не нравится». Нас так с мужем звали и спрашивали: «А что здесь можно исправить?» А что можно исправить, когда уже все сделано? Начинать надо с общего проекта, над которым должна работать либо бригада еди-

*Авангардное искусство, хотя во многих своих проявлениях и прекрасно, часто не соответствует Божественной литургии.*

номышленников, либо надо соединять людей: кто-то делает металл — хорос, подсвечники, кто-то конструкцию иконостаса. Ведь нельзя же, чтобы архитектор придумал иконостас, не зная, какие там будут иконы, и просто нарисовал клеточки. А иконописец потом вписывал в них свои иконы. Все — от проекта до потиров, облачений, вплоть до дверной ручки, — должно быть сделано под единым руководством. Очень редко так получается. Но к этому необходимо стремиться.

Беседовала Елена АЛЕКСЕЕВА



# Весна в российских музеях

ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ОСВАИВАЕТ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВО, ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ОТКРЫВАЕТ МАСШТАБНУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ, КРЕМЛЬ ДЕМОНСТРИРУЕТ ОБРАЗЫ СВЯТЫХ ВОИНОВ

Ведущие российские музеи при организации выставок церковного искусства делают ощутимый акцент на теме национальных святынь и святых. Московский государственный объединенный музей-заповедник предлагает рассчитанную на целый год экспонирования краткую антологию образов русских угодников Божиих. Третьяковская галерея принимает коллег из Владимира с масштабным проектом, в рамках которого представлены древние памятники иконописания и церковно-прикладного искусства Суздальского княжества. Музеи Московского Кремля представили временную экспозицию с достаточно узкой для академической выставочной площадки темой: стяжавшие святость защитники земли Русской и небесное воинство, к молитвенной помощи которого православные россияне прибегают особенно часто.

### Иконы Страстного цикла: премьеры публичной экспозиции и уникальные образы после реставрации

*Страсти Христовы. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева. Москва, Андроньевская пл., 10. До 11 апреля.*

Кураторы экспозиции — главный хранитель музея Оксана Смирнова и заведующая отделом учета и комплектования фондов Светлана Кирьянова — представили сотню редких памятников, распределив их на два тематических блока: Распятие Христово на Кресте и предшествующие ему события Страстей начиная с Тайной Вечери. Хронологически они охватывают более пяти веков иконописания — с конца XIV до начала XX века, а по стилистике исполнения представляют как вполне традиционные произведения царских изографов Оружейной палаты, так и примеры весьма редкой иконографии. Помимо экспонатов из собственных фондов ЦМиАР, здесь широко представлены собрания Третьяковской галереи, Государственного исторического музея, Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково», а также предметы из частных коллекций.

«Так, мы демонстрируем совершенно не характерный для нашего выставочного пространства шедевр — живопись маслом на холсте “Страстная седмица” кисти Михаила Нестерова из фондов Музея христианского искусства “Церковно-археологический кабинет” Московской духовной академии, — говорит куратор Оксана Смирнова. — Задумав это полотно сразу после революции, художник завер-

шил его только через полтора десятка лет. Церковно-археологический кабинет предоставил нам вместе с картиной также авторский эскиз, созданный гораздо раньше. Можно видеть, что Распятие на эскизе окружено толпой, тогда как на картине остались только семь поклоняющихся Христу человек: священник, крестьянин, три женщины (одна из которых держит в руках детский гробик) и два писателя — Гоголь и Достоевский. Как считают современные искусствоведы, такое изменение композиции отражает духовные поиски самого Нестерова в первые советские годы и его размышления о русской истории».

Некоторые участники выставки согласились на демонстрацию ЦМиАром святынь напрямую с рабочих столов реставраторов. «Отдел древнерусского искусства Государственного

*Спаситель в терновом венце. Вторая половина XIX в. Санкт-Петербург. Смальта, мозаика.*



*Поклонный крест «Распятие Христово, святитель Николай и двое неизвестных святых». Конец XV – первая половина XVI в. Тверь. Белый камень, резьба, темпера, серебрение. Из Богоявленской церкви с. Толмачи Лихославльского района. (слева)*

*Распятие Христово. Между 1683 и 1690 г. Тверская провинция. Дерево, темпера. Собрание С.Н. Ратникова. (справа)*



исторического музея впервые обнаружил трехчастный складень «Распятие Христово со Страстями», изготовленный в первой половине XVIII века в Ярославле. Обе боковые створки у него съемные, а крест вынимается. Его обратная сторона содержит изображения орудий Страстей, интересен состав предстоящих им святых: преподобные Сергий, Михей и Никон Радонежские, Антоний и Феодосий Печерские, Зосима и Савватий Соловецкие и Максим Грек. Такая особенность недвусмысленно свидетельствует о принадлежности к монастырской церковной культуре, с большой вероятностью складень происходит из Троице-Сергиевой лавры, — считает Светлана Кирьянова. — Поистине уникальным его делает смешанная техника изготовления: темперная живопись и чеканка с чрезвычайно хрупким слюдяным декором в украшениях».

Немало редкостей из собственных фондов выставляет музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Прежде всего это встречающая посетителей у входа круглая мозаика «Спаситель в терновом венце» Императорской Академии художеств времен ее расцвета — второй половины XIX столетия. В музее она находится с советских времен, а поступила туда от правоохранительных органов северной российской столицы. «Обстоятельства того дела за давностью лет

забылись, — рассказывает Оксана Смирнова. — Загадкой как для реставраторов, которые недавно восстановили мозаику, так и для хранителей остается карандашная приписка в архивном документе, сделанная, как можно предположить, рукой ленинградского следователя: «Происходит из Храма Христа Спасителя». Каким образом петербургская мозаика могла попасть в собор на Волхонке и почему в советское время оказалась в Ленинграде? Единственное, что нам известно, — до революции действительно вынашивались планы заменить фрески в Храме Христа Спасителя мозаичными панно. Не исключено, направление дальнейшего поиска ответов на эти вопросы подскажет кто-то из посетителей нашей выставки».

Впервые ЦМиАР выставляет еще одну отреставрированную икону — «Лобзание Христа Иудею» второй четверти XIX века из Николаевской Берлюковской пустыни под Москвой. «Только после того, как она покинула реставрационные мастерские, мы поняли, что это настоящая находка: точный список с прославившегося в 1829 году чудотворением образа из Страстного чина иконостаса соборного храма, — уточняет Светлана Кирьянова. — Подлинник, созданный на рубеже XVIII и XIX столетий, исчез после революции. В одном из соседних селений позднее обнаружили очень похожую на него икону, но до сих пор не из-

вестно в точности, оригинал это или еще один талантливый список-копия».

Из практики иконопочитания в Православной Церкви известно, что иконы Страстного цикла редко бывают чудотворными. Но в экспозиции присутствует еще один из прославившихся в монастырях дореволюционной России образов — «Спас Беленький». В конце XIX века в Спасо-Влахернской женской обители в подмосковном Деденеве перед гипсовым барельефом «Несение креста» прозрели две слепорожденные девочки. После этого в местной мастерской развернули производство монохромных копий, где Спаситель традиционно изображался белым. Для этой выставки музей получил одну из таких копий из частной коллекции.

### Уникальные предметы из собраний Кремля, музея-заповедника «Коломенское» и Владимиро-Суздальского заповедника

*Небесное воинство. Образ и почитание. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». До 20 августа.*

Один из крупнейших проектов отечественных музеев рассказывает о причисленных к лику святых воинах языком академического выставочного стиля, представляет как широко

известные шедевры, так и крайне редко экспонируемые святыни. Впервые публика увидит выполненный европейским мастером рельефный образ «Чуда святого великомученика Георгия о змие», перенесенный в Успенский собор Московского Кремля в XVII столетии. Рядом одна из древнейших домонгольских икон этого святого из того же храма, датируемая рубежом XI и XII веков.

Повествование о святых воинах в русском изобразительном искусстве охватывает целое тысячелетие, а 130 произведений иконописи, скульптуры, живописи, нумизматики, фалеристики, оружейного дела и ювелирного искусства потребовали пространства двух кремлевских залов. Экспозиция в Одностолпной палате Патриаршего дворца включает несколько тематических разделов, посвященных Архистратигу Божию Михаилу и самым известным воинам-мученикам — святым Георгию Победоносцу, Димитрию Солунскому и Феодору Стратилату, а также княжеской святости и благочестию. Экспонаты в Успенской звоннице напоминают, как широко эта тема была представлена в придворном церемониале и в геральдике Московского царства и Российской империи. Здесь, в частности, можно увидеть оружие, ордена и награды, коронационные предметы и акварельные зарисовки с боевыми знаменами русских государей. Уда-

*Слева: Чудо святого Георгия о змие. XIX в. Дерево, левкас; темпера*

*В центре: Святые князь Владимир, Борис и Глеб. 1675 г. Дерево, левкас; темпера. Из церкви села Яковцево*

*Справа: М.А. Скутте. Икона «Святые царственные страстотерпцы царь Николай, царица Александра, царевны Ольга, Мария, Татиана, Анастасия, царевич Алексей». 2008 г. Дерево; темпера, золочение, серебрение*





*В экспозиции Государственной Третьяковской галереи «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли»*

лось отразить и советский стиль — к примеру, художественные образы святых благоверных Александра Невского и Дмитрия Донского кисти Павла Корина. Художник писал образы великих князей во время Великой Отечественной войны — в 1942 и в 1944 годах.

***Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли. Государственная Третьяковская галерея. Москва, Крымский Вал, 10, западное крыло. До 10 мая.***

В Третьяковскую галерею на Крымском Валу прибыло шесть сотен предметов из Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного заповедника — одного из самых представительных музейных собраний российской провинции. Столь многоплановую экспозицию предметов старины и произведений искусства (как непосредственно связанных с историей Владимиро-Суздальской земли, так и вобравших и развивших ее художественные традиции) открыли в преддверии тысячелетнего юбилея Суздаля — города, которому вместе с соседним Владимиром суждено было стать центром объединения русского государства после монгольского ига.

Помимо нескольких драгоценных кладов и белокаменных резных украшений золотого



века Владимиро-Суздальской земли, связанного с именами великих князей Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, здесь можно увидеть редкие иконографические памятники разных времен, стилей и направлений. Так, в древней усадьбе безвестного священнослужителя археологи обнаружили семь литых образков рубежа XII–XIII столетий со сложным декором в технике перегородчатой эмали. Веком позднее датируется Максимовская икона Божией Матери. Еще два богородичных образа — Владимирских — созданы величайшими изографами уже других эпох: один написал Симон Ушаков, другой приписывается Андрею Рублеву.

***Святые земли Русской. Московский государственный объединенный музей-заповедник. Москва, просп. Андропова, 39, стр. 69. До 14 января 2024 г.***

В январе в Думной палате дворца Алексея Михайловича стартовал рассчитанный на целый год проект, в рамках которого предполагается продемонстрировать продолжающуюся экспозицию из 24 икон, хранящихся в музейном собрании Коломенского. Святыни в выставочном зале будут меняться каждые две недели в порядке, примерно сообразном дням их по-

читания в церковном календаре. Это галерея образов из Собора русских святых и пользующихся всенародным почитанием угодников Божиих, которая поступила в музейное собрание в 1920-е и в 1930-е годы, когда столичные храмы и монастыри закрывались, а часто и уничтожались.

Стартовала экспозиция с образа святых князей Владимира, Бориса и Глеба 1675 года. В феврале здесь можно было увидеть парный образ святых Михаила и Феодора Черниговских XVII века из подмосковного села Никольское-Хинки и образ святого благоверного Всеволода-Гавриила (князя Псковского) XVI века из собрания С. П. Рябушинского. В марте демонстрируются большая житийная икона святителя Филиппа XVII века из московской церкви Николая Чудотворца «Большой Крест» и образ преподобного Антония Дымского 1820-х годов. Приводим последующий порядок экспонирования.

**Апрель**

Преподобный Серафим Саровский (нач. XX в., из церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи в Дьякове).

Преподобные Зосима и Савватий Соловецкие (XIX в., из старообрядческой церкви в Токамаковом переулке).



**Май**

Чудо святого Георгия о змие (XIX в.).

Святитель Алексей, митрополит Московский (нач. XVIII в.).

**Июнь**

Святители Леонтий, Исаия и Игнатий Ростовские в предстоянии Спасу Эммануилу (XIX в.).

Владимирская икона Божией Матери (кон. XVII в., Оружейная палата Московского Кремля).

**Июль**

Боголюбская (Московская) икона Божией Матери (кон. XVIII в.) с предстоящими святителями Петром, Алексием, Ионой, Филиппом, блаженными Василием и Максимом.

Святые царственные страсотерпцы Николай, Александра, Ольга, Мария, Татиана, Анастасия, Алексей (2008 г., написана по заказу музея М. А. Скутте).

**Август**

Святой мученик Иоанн Воин (XVIII в.).

Чудо архангела Михаила о Флоре и Лавре (XVI в., из Сумского посада в Карелии).

**Сентябрь**

Благословение преподобным Сергием Радонежским битвы Куликовой (2014 г., написана по заказу музея М. А. Скутте).

Преподобный Иосиф Волоцкий (кон. XVII в.).

**Октябрь**

Преподобный Сергей Радонежский с житием (XVII в., из церкви святителя Николая Мирликийского на Щепках).

Святитель Петр в предстоянии Господу Вседержителю со сценами жития (XIX в.).

**Ноябрь**

Святой великомученик Димитрий Солунский (нач. XVIII в.).

Святитель Димитрий Ростовский (втор. пол. XVIII в.).

**Декабрь**

Святой благоверный князь Александр Невский (кон. XIX в.).

Святитель Николай (Можайский) (XVII в., из Сумского посада в Карелии).

**Январь 2024 г.**

Преподобный Савва Сторожевский (втор. пол. XVII в.).

*Святой великомученик Георгий. Великий Новгород (?), конец XI — начало XII в. Дерево, паволока; темпера*

Апостол  
и евангелист  
Иоанн Богослов.  
Первая треть  
XVI в. Дерево,  
левкас; темпера,  
золочение. Автор  
неизвестен



### Церковно-археологический кабинет (ЦАК) онлайн: «церковный Эрмитаж» уверенно осваивает интернет-пространство

*Сердце русской культуры. Оцифрованная коллекция Церковно-археологического кабинета по веб-адресу [christianmuseum.ru](http://christianmuseum.ru).*

Древлехранилище Московской духовной академии, с прошлого года официально именуемое Музеем христианского искусства «Церковно-археологический кабинет», продолжает становиться доступнее и ближе посетителям. Пять лет назад в здание бывшего императорского путевого дворца XVII века стали пускать туристов и паломников, а не только студентов академии, священно- и церковнослужителей. Затем ЦАК, который также называют «церковным Эрмитажем», сменил логотип и фирменный стиль и запустил просветительскую программу для молодежи. Выложенные недавно в открытый доступ оцифрованные фонды, конечно, нельзя назвать выставкой в привычном понимании, но и обойти их вниманием было бы неверно. Прежде всего потому, что это первый прецедент широкой онлайн-доступности церковного музея в России. Серьезные шаги в этом направлении ЦАК предпринимал и прежде. Так, на веб-сайте самого музея [actus.ru](http://actus.ru) доступен подробный виртуальный тур по вы-

ставочным залам, полный маршрут по которому может занять у пользователей несколько часов. Ресурс «Сердце русской культуры» вместил свыше тысячи оцифрованных в высоком разрешении единиц хранения. Это примерно двадцатая часть всех фондов ЦАК, и цифровое собрание продолжает пополняться. Отдельно представлена экспресс-экскурсия «Музей за 20 минут», реализованная в виде скользящей ленты с отображением самых значимых произведений. Полное содержание всех коллекций музея можно подробно изучать с использованием двух систем навигации: хронологической и тематической. Среди подлинных шедевров — кожаные сандалии преподобного Сергия (кон. XIV в.), древнейшая икона Божией Матери «Млекопитательница» третьей четверти XIV века, живописные полотна Виктора Васнецова, Михаила Нестерова, Василия Сурикова.

Заслуживает внимания и открытый на площадке веб-ресурса образовательный проект, состоящий из трех частей: «Рождение христианского искусства», «Культура Древней Руси и позднего Средневековья», «Религиозное искусство Нового времени». Популяризирующая отечественное искусство обучающая программа скомпонована по четырем направлениям: иконопись, церковная архитектура, религиозная живопись и мелкая пластика. «Мы собрали уникальную команду профессионалов, которые с любовью к Богу и Церкви поделились своими глубокими знаниями и опытом. В нее вошли декан иконописного факультета МДА архимандрит Лука (Головков), директор Музея архитектуры имени Щусева Елизавета Лихачева, старший научный сотрудник Музеев Московского Кремля Юлия Бузыкина, заведующая отделом экспертизы и искусствоведческих заключений Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева Жанна Белик, — рассказывает директор ЦАК Антон Новиков. — Надеемся, эти программы заинтересуют и профессиональных музейщиков, потому что далеко не все коллеги знают о наших богатейших фондах».

В ближайших планах дальнейшего развития Музея христианского искусства — организация новой постоянной экспозиции в пока пустующих залах императорского дворца.

Дмитрий АНОХИН





**СПАС**

Т Е Л Е К А Н А Л

***ПРОСТО  
О ГЛАВНОМ***

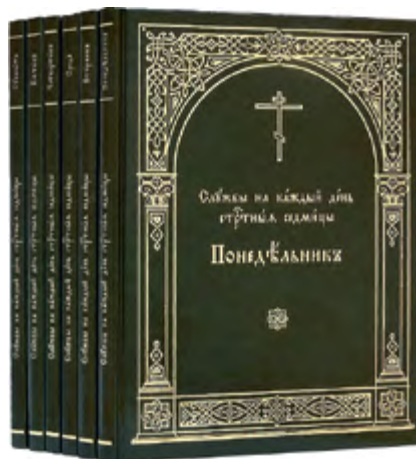


## Апостол богослужебный

Книга из серии богослужебных на церковнославянском языке. Изданием удобно пользоваться во время службы. Основной текст Апостола напечатан крупным, хорошо читаемым шрифтом. Прокимны и аллилуии легко выделяются среди уставных указаний, напечатанных более мелко. Состав книги соответствует традиционным изданиям Апостола. В него входят книги Священного Писания Нового Завета — Деяния апостолов и апостольские послания. На полях книг указаны номера церковных зачал, внизу страницы помещены вводные слова для чтения на богослужении. В соответствующем разделе тексты прокимнов и аллилуариев представлены полностью, без сокращений. Апостол включает также богослужебные тексты новомученикам и исповедникам Церкви Русской. В разделе прокимнов общих святым помещены прокимны, указания апостольских чтений, аллилуии и причастны из общих служб новомученикам и исповедникам Церкви Русской XX века. В Месяцеслов включены имена святых,

прославленных в последние годы, с указанием соответствующих прокимнов и апостольских чтений.

Издание большого формата, в твердом переплете. Текст напечатан в две краски и богато украшен изящными буквицами, вязью и орнаментами, выполненными в традициях древнерусских книг. Апостол издается в нескольких вариантах. Предусмотрены два цвета обложки: вишневый — праздничный, и темно-синий — подходящий для всedневногo или постового богослужения.



## Службы Страстной седмицы: в шести книгах (комплект)

«Службы на каждый день Страстной седмицы» — переработанное издание любимого священнослужителями и певчими двухтомника, выпущенного в 1904 году Московской синодальной типографией, а позже с сокращениями переизданного гражданским шрифтом Издательским отделом Московской Патриархии.

Новое издание значительно переработано с учетом отзывов и практических пожеланий священнослу-

жителей. Оно включает в полном изложении все молитвословия, которые необходимы для богослужения на каждый день Страстной седмицы. Такой универсальностью обусловлен и объем публикации: каждому дню седмицы посвящен отдельный том, что очень удобно при богослужении.

Книги аналойного размера (207x284 мм) в твердом переплете с тиснением, текст напечатан в две краски традиционным церковнославянским шрифтом на тонированной офсетной бумаге, крупным кеглем.

## Великопостный служебник.

### Комплект в трех частях

Издание особенно полезно начинающим священнослужителям, а также тем, чье церковное послушание не дает возможности часто совершать богослужения Великим постом и легко ориентироваться в уставных особенностях этих дней.

Служебник разделен на три части: Лазарева суббота и Страстная седмица по уставу стоят особняком



от святой Четыредесятницы (том с последованиями служб Страстной седмицы разделен на две части). Во



время Великого поста священнослужителю нет необходимости иметь в первой части объемные чинопоследования Страстной седмицы. А когда наступают святые и великие дни Страстной седмицы, священник может отложить первый том и пользоваться следующим, каждый день в котором подробно расписан без отсылок к другим страницам книги.

В Великопостном служебнике чинопоследования даются по принципу «всё на ряду», за исключением светильничных и утренних молитв, которые многократно повторяются. Исключением также является чинопоследование Литургии святителя Василия Великого в Великую Субботу в третьей части книги.

Тексты Служебника, данные в полном объеме, могут показаться излишними для опытных священнослужителей, знающих многое наизусть, но будут, несомненно, полезны тем, кто только начинает служить, или тем, кто все тексты принципиально произносит, сверяясь с книгой, чтобы ничего не напутать и не исказить.



В соответствии с делением на три части выбрано и оформление. Первая часть — в темно-сером переплете, что более соответствует времени покаяния. Вторая и третья части — в темно-зеленом и в темно-красном, соответственно. Каждая книга — с золотым тиснением. Книги напечатаны шрифтом Triodion в две краски на офсетной бумаге. Для удобства читателя каждая книга снабжена двумя ляссе (ленточками-закладками) разных цветов, подобранных по цвету к переплетам книг.

## Чини Божественная литургии святого Василия Великого и Преждеосвященных: какo подoбает служити архiereем

Книга выпускается в серии «Архиерейский Чиновник в отдельных книгах».

В этом издании текст Литургии святителя Василия Великого изложен полностью, без отсылок к Литургии святителя Иоанна Златоуста. Мирная ектения, совершаемая на хиротониях диакона и пресвитера, прилагается в виде отдельного вкладыша.

Особенность оформления текста — в большой разнице в размерах шрифта основного текста (то, что произносит архиерей) и «вспомогательного» (уставные указания, ектении и т. п.). Специально для издания создана орнамента в русском стиле. Начало молитвы легко находится на странице благодаря заглавной буквице красного цвета.

Книга большого формата, тонкая и легкая, в твердом переплете, красиво оформлена, отпечатана в две краски на тонированной бумаге.



## Пассия (аналыйный формат)

Пассия — особая служба, совершаемая во время Великого поста. Последование такой службы состоит из песнопений Страстной седмицы, чтения евангельских повествований о Страстях Христовых, а также иногда Акафиста Страстям Господним и поучения о спасительном значении искупительных страданий Господа нашего Иисуса Христа.

В Типиконе Русской Православной Церкви нет указаний, когда и как следует служить пассию, поэтому чин пассии совершается обычно по установившейся местной богослужбной практике. В предисловии к книге описаны различные варианты совершения пассии, но подробно чинопоследование пассии изложено так, как оно обычно совершается в Москве.

После богослужбного текста помещены четыре проповеди, которые помогут священнику, совершающему пассию, сказать слово в назидание своей пастве. Завершает книгу нотное приложение с песнопениями, доступными для большинства церковных хоров.

## Вечная память



### протоиерей **Владимир Королёв**

08.07.1938–  
02.01.2023

**2 января 2023 года на 85-м году жизни отошел ко Господу старейший клирик Костанайской епархии Казахстанского митрополичьего округа митрофорный протоиерей Владимир Королёв.**

Владимир Егорович Королёв родился 8 июля 1938 года в селе Старо-Березово Рязанской области. Будущий пастырь рос в семье рабочего, фронтовика Егора Петровича Королёва. Отец Владимир не раз отмечал, что в нем с самого детства воспитывали любовь к послушанию, уважение к старшим, внимательное отношение к поручениям. Будучи ребенком, он пережил тяжелые военные годы, часто называл детство самым голодным периодом своей жизни.

В 1946 году семья переехала в Караганду. Этот крупный индустриально-промышленный город называют шахтерской столицей Казахстана. Здесь Владимир окончил школу и в 1953 году поступил на работу учеником автослесаря, а позже трудился маляром вплоть до 1971 года. Тогда же он начал делать свои первые шаги в Церкви: посещал храм, общался с верующими, стал участвовать в таинствах Покаяния и Евхаристии.

В одной из бесед с духовными чадами батюшка сказал, что у него две Родины — Россия и Казахстан: одна дала ему жизнь, другая вскормила и преподнесла дар священства.

Протоиерей Владимир — приемник особого духовного опыта, воспринятого им от двух великих казахстанских исповедников веры и подвижников благочестия, чьи имена почитаются миллионами верующих: карагандинского старца схиархимандрита Севастиана (Фо-

мина) и митрополита Алма-Атинского Иосифа (Чернова).

Путь служения отца Владимира на ниве Христовой начался с благословения преподобного Севастиана Карагандинского. На протяжении трех лет он служил пономарем при святом старце. Если свое раннее детство, полное лишений и невзгод, пастырь вспоминал с болью, то десятилетний период с 1961 по 1971 год, проведенный у алтаря рядом с преподобным, считал самым счастливым временем. В эти годы Владимир, помимо пономарского сужения, по благословению схиархимандрита Севастиана нес послушание на клиросе. Любовь отца к церковному пению передавалась и его детям.

Двадцать седьмого ноября 1971 года Владимир был рукоположен митрополитом Алма-Атинским и Казахстанским Иосифом в сан диа-



кона, а на следующий день во иерея. Первый приход, куда был направлен молодой настоятель, находился в Семипалатинской области в поселке Урджар. В то время на Семипалатинском ядерном полигоне полным ходом шли испытания. Отец Владимир вспоминал, как во время взрывов под ногами тряслась земля, а в храме раскачивалось трехъярусное паникадило.

Священника в те годы укрепляли советы владыки Иосифа. В семье Королёвых к этим рукописным посланиям по сей день трепетное отношение. «Вам же желаю хорошего о Господе здоровья и рекомендую себя беречь и людей жалеть — долго не задерживать мирских семейных людей!..» — это наставление правящего архипастыря, касающееся проведения богослужений, протоиерей Владимир вспоминал, рассказывая о своем служении в Семипалатинске.

В 1986 году отца Владимира назначили на приход в город Актюбинск, спустя шесть лет он был переведен в Семиозерку, а после на приход святых бессребреников Космы и Дамиана в поселке Боровской, который священник возглавлял с 1992 по 2021 год.

За время своего настоятельства протоиерей Владимир собрал крепкую общину, наладил церковную жизнь. Его трудами один из старинных храмов Костанайской епархии преобразился, была восстановлена некогда разрушенная колокольня. При отце Владимире возобновилось почитание источника святых Космы и Дамиана, куда круглый год и поныне приезжают паломники со всего Казахстана.

В августе 2021 года по благословению временно управляющего Костанайской епархией митрополита Астанайского и Казахстанского Александра протоиерей Владимир



Королёв был назначен духовником епархиального духовенства.

Двадцать восьмого ноября 2021 года отец Владимир отметил 50 лет священнической хиротонии. Шестнадцатого сентября 2021 года глава Православной Церкви Казахстана митрополит Астанайский и Казахстанский Александр по благословению Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси Кирилла удостоил протоиерея Владимира высокой награды — права ношения второго наперсного креста с украшениями.

За неделю до кончины протоиерей Владимир был награжден почетной грамотой акима (губернатора) Костанайской области.

До последних минут жизни отец Владимир сохранял жизнелюбие, старался подбодрить и поддержать окружающих его людей. В день кончины он был на Божественной литургии, исповедовал прихожан, причастился Святых Христовых Таин и, придя домой, мирно отошел ко Господу.

«Восприняв благодать священства от рук приснопамятного старца — святителя исповедника веры митрополита Иосифа (Чернова), почивший пастырь более полувека служил у Престола Божия. Господь сподобил его возвещать своей верой, словом проповеди и добрыми делами *превосходящую разумение любовь Христову* (Еф. 3, 19) и в условиях засилья атеистической идеологии, и во времена, когда Святая Церковь вновь обрела свободу. Несмотря на груз прожитых лет, на пережитые испытания, отец Владимир старался усердно совершать дело *служения Богу живому и истинному* (Евр. 9, 14), подавая добрый пример молодому поколению духовенства», — сказал митрополит Александр в своем слове о почившем протоиерее Владимире.

Вечная и благодарная память новопреставленному протоиерею Владимиру!

**Руководитель информационного  
отдела Митрополичьего округа  
в Республике Казахстан  
протоиерей Евгений Иванов**

## Вечная память



*протоиерей*  
**Богдан Сойко**

25.08.1938–  
07.01.2023

**7 января 2023 года, отслужив Божественную литургию в праздник Рождества Христова, после сердечного приступа отошел ко Господу настоятель Николо-Богоявленского морского собора г. Санкт-Петербурга протоиерей Богдан Сойко.**

Богдан Игоревич Сойко родился 25 августа 1938 года в селе Деражно Ровенской области (тогда Украинская ССР). Отец и дед его были священниками, отца репрессировали. В 1956–1960 годы Богдан Сойко учился в Ставропольской духовной семинарии. В 1964 году со степенью кандидата богословия окончил Ленинградскую духовную академию.

Двадцать первого июня 1964 года митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым; † 1978) Богдан Сойко был рукоположен во диакона. После этого служил в храме великомученика Димитрия Солунского в Коломягах, в Никольском соборе, в храме преподобного Серафима Саровско-

го на Серафимовском кладбище, в Свято-Троицком соборе Александрово-Невской лавры, в Спасо-Преображенском соборе. Диаконом отец Богдан прослужил 17 лет: как он сам вспоминал, «владыка Никодим очень ценил хорошие голоса».

С 1969 по 2012 год преподавал литургику в Санкт-Петербургской духовной академии, имел ученые звания доцента, а затем профессора.

В 1981 году в Николо-Богоявленском соборе был рукоположен во пресвитера митрополитом Ленинградским и Новгородским Антонием (Мельниковым; † 1986). В 1982–1992 годы нес послушание благочинного приходов Московской Патриархии в Финляндии.



В 1987 году был назначен настоятелем Николо-Богоявленского собора.

В перестроечные годы отец Богдан стал одним из первых пастырей, кто озаботился катехизацией прихожан. По субботам, до начала всенощного бдения, он проводил беседы по Священному Писанию.

«Поначалу приходило от 50 до 100 человек, потом уже до 500, — вспоминал отец Богдан. — Беседы проходили в верхнем храме, люди стояли. Приходили и ученые, и обычные люди, и студенты, и дети».

Памятуя, что Николо-Богоявленский собор изначально, еще при императрице Елизавете Петровне, строился как храм моряков, священник наладил тесное взаимодействие с командованием Военно-морского флота и с судостроителями: освящал все корабли, сходявшие со стапелей

на «Северной верфи», а также возобновил традицию освящения в соборе боевого оружия выпускников военно-морских училищ Санкт-Петербурга. В 1996–2005 годы был председателем Отдела по связям с армией и флотом Санкт-Петербургской епархии. В 1998 году указом Патриарха Алексия II был назначен внештатным сотрудником Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями для духовного окормления воинов — моряков Балтийского флота. В престольные праздники и другие значимые даты на Божественную литургию в Николо-Богоявленский морской собор собирался практически весь генералитет Петербурга.

Среди прихожан Никольского собора не только люди, связанные с армией и флотом, но и писатели,



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выразил соболезнования в связи с кончиной настоятеля Николо-Богоявленского морского собора Санкт-Петербурга протоиерея Богдана Сойко.

Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему Варсонофию, митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому, клиру и прихожанам Николо-Богоявленского морского собора, родным и близким протоиерея Богдана Сойко.

Ваше Высокопреосвященство, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Глубоко скорблю в связи с кончиной настоятеля Николо-Богоявленского морского собора Санкт-Петербурга протоиерея Богдана Сойко.

Отец Богдан являлся одним из старейших клириков города на Неве, пользовавшимся большим пастырским авторитетом среди священнослужителей Северной столицы. Призванный к трудам на ниве церковной еще приснопамятным митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым), почившим без малого шестьдесят лет, до самого последнего дня своей жизни с большой ревностью о Господе совершал многообразные послушания в винограднике Христовом. Всего себя посвящая делу Божию, отец Богдан отдавал немало сил свидетельству ближним и дальним о пришедшем в мир Спасителе, Который, по премудрому Промыслу, призвал к Себе верного служителя в святой день Своего Рождества.

Милостивый Господь да упокоит душу отца Богдана в селениях небесных, дарует родным и близким почившего мужество достойно перенести постигшее их горе. Вечная память почившему доброму пастырю!

С искренними соболезнованиями

**+ КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ  
И ВСЕЯ РУСИ**



и ученые, а также артисты Мариинского театра, которые традиционно поют в соборном хоре.

Отец Богдан был удостоен права служения Божественной литургии с открытыми царскими вратами до «Отче наш». Награжден орденами святого равноапостольного князя Владимира (II и III степеней), святого благоверного князя Даниила Московского (II степени), святого преподобного Сергия Радонежского (I, II и III степеней). За особые заслуги в служении Святой Церкви и в честь 80-летия награжден правом ношения второго наперсного креста с украшениями.

Более сорока лет протоиерей Богдан Сойко был преподавателем Санкт-Петербургской (Ленинградской) духовной академии, выпускником которой являлся и сам. В день его кончины в академическом храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова священник Глеб Санюк совершил заупокойную литию.

«Многие приходили к нему за советом и помощью, встречая с его

стороны отеческую заботу и пастырскую мудрость, небезразличие и пронизательность, — отмечает в соболезновании митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия. — Для поколений духовенства, которые служили или проходили ставленническую практику в Никольском соборе, он стал духовным наставником, строгим, но вместе с тем внимательным и справедливым. До последних дней отец Богдан участвовал в епархиальной

жизни, сохраняя заинтересованность и бодрость духа».

Отпевание почившего состоялось 9 января в Николо-Богоявленском соборе после Божественной литургии. Похоронен протоиерей Богдан Сойко на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. Да упокоит его Господь в селениях праведных!

**Протоиерей Александр Сорокин,**  
председатель информационного  
отдела Санкт-Петербургской епархии

#### ВНИМАНИЮ ЕПАРХИАЛЬНЫХ СЕКРЕТАРЕЙ И БЛАГОЧИННЫХ

«Журнал Московской Патриархии» предоставляет возможность публикации некрологов почивших священнослужителей Русской Православной Церкви. Для публикации некролога необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии с просьбой разместить в журнале текст некролога (7500–15000 знаков), который должен быть подписан его автором, и фотографии (1–3 шт.) с расширением TIFF или JPG, размером не менее 1 Мб.

**По всем вопросам можно обращаться в редакцию:**

**Тел. +7 (499) 246-01-65**

**Эл. почта: imfo33@rop.ru**