

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней:
из Тебя бо возсия Солнце Правды, Христос Бог наш, и, разрушив клятву,
даде благословение и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный.



Дева Мария велика не только тем, что родила Господа и Спасителя, не только тем, что превыше всех ангелов и архангелов и находится ближе всех к Богу, но и тем, что всех нас научила правилу жизни, следуя которому мы никогда не совершим ошибки. Воля Божия, благая и совершенная, есть то, что каждый из нас должен стремиться осуществить в своей жизни. В послушании Божественной воле, несомненно, будут устроиться ко благу все наши человеческие дела. Этому научены мы от Пресвятой, Пречистой, Преблагословенной Царицы Небесной.

Кирилл, Патриарх Московский и вся Русь

ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

СОДЕРЖАНИЕ



сентябрь 09 [934] 2019

Официальная хроника

- 6 Определения Священного Синода
- 14 Первосвятительское слово Тайна Креста Господня

- 16 Первосвятительские визиты в Соловецкий монастырь, в Нижегородскую митрополию
- 20 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

- 30 Наречения и хиротонии епископ Некрасовский Борис (Баранов), викарий Ярославской епархии епископ Петергофский Силуан (Никитин), викарий Санкт-Петербургской епархии

31 июля Святейший Патриарх Кирилл освятил восстановленный Успенский собор Саровской пустыни — некогда место погребения и упокоения мощей преподобного Серафима Саровского. В 1991 году на месте разрушенной святыни был установлен памятный камень, а в июле 2003 года к прибытию в город Патриарха Алексия II — крест с лампадой. Серьезные сдвиги начались с переноса с монастырской площади памятника Горькому, который стоял рядом с тем местом, где когда-то располагался алтарь Успенского собора.

Церковная жизнь

- 38 *Игумен Богородице-Рождественского Ферапонтова монастыря Иоасаф (Вишняков)*
Паломники к нам приезжают со всей России
- 45 *Лазурь Дионисия*
вне опасности
- 48 *Марина Дружкова*
Второе рождение собора

Церковь и общество

- 56 *Наталья Толмачева*
Наследие Альфреда Парланда
Как создавался храм Спас на Крови
- 86 *Николай Георгиев*
Студенты раскрывают шедевры
Реставрация двух икон дипломниками Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета привела к научным открытиям

Уроки столетия

- 68 *Игуменья Варвара (Скворцова)*
Мое оружие — Евангелие и религия, ими я и воюю





Никогда не связывайте свою принадлежность к Церкви только с посещением храма, никогда не забывайте об этой связи, покидая его священные своды. Мы и там, в миру, должны оставаться учениками Спасителя, и среди многих забот, проблем и жизненных обстоятельств должны помнить, что единое на потребу, то есть самое главное, самое высокое и самое ответственное призвание наше — это быть христианином и членом Церкви.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Сентябрьский номер нашего журнала открывается репортажами о визитах Святейшего Патриарха Кирилла в Нижегородскую митрополию, в Спасо-Преображенский Соловецкий мужской монастырь и Плесецкую епархию. В Сарове Его Святейшество освятил восстановленный Успенский собор Саровской пустыни. Истории возрождения этого храма посвящена одна из наших публикаций.

Год назад была восстановлена монашеская жизнь в Богородице-Рождественском Ферапонтовом монастыре. Параллельно на его территории продолжает работать музей, ежегодно принимающий тысячи туристов со всего света. И это неудивительно, ведь их привлекает единственный дошедший до нас полный комплекс фресок великого Дионисия. О сегодняшнем дне обители рассказывает ее настоятель — игумен Иоасаф (Вишняков).

Тему воссоздания древних святынь продолжает рассказ об авторе одного из шедевров Санкт-Петербурга — храма Воскресения Христова (Спас на Крови) — российском зодчем Альфреде Парланде.

Со дня его смерти в этом году исполнилось 100 лет. Заслуживает внимания наших читателей статья, посвященная опыту подготовки материалов для прославления пострадавших за веру в годы безбожной власти. Речь идет о священнике Николае Заварине, включенном в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской в апреле этого года. По мнению председателя Синодальной комиссии по канонизации святых епископа Троицкого Панкратия, работу по формированию необходимого (с учетом нынешних требований) корпуса документов для канонизации отца Николая можно считать образцовой.

В нашей традиционной рубрике «Экспертиза» мы подготовили материал на такую немаловажную тему как ландшафтный дизайн прихрамовой территории. Ее благоустроенность призвана располагать к молитвенному настрою. Сегодня в Церкви нет единых подходов к ландшафтному озеленению, но мы предлагаем ознакомиться с уже имеющимся опытом церковных зодчих.



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**
председатель Отдела внешних церковных
связей (председатель совета);

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский,**
председатель Синодального отдела
религиозного образования
и катехизации;

**Тихон, митрополит Псковский
и Порховский,**
председатель Патриаршего
совета по культуре;

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**
председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению;

**Николай, епископ
Балашихинский,**
главный редактор Издательства
Московской Патриархии

**протоиерей
Димитрий Смирнов,**
председатель Патриаршей комиссии
по вопросам семьи и защиты
материнства;

**протоиерей
Олег Корытко,**
руководитель Референтуры
Московской Патриархии;

**протоиерей
Владимир Вигилянский,**
председатель Информационной
комиссии при Епархиальном
совете г. Москвы;

Владимир Легойда,
председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви
с обществом и СМИ;

Евгений Стрельчик,
ответственный редактор
«Журнала Московской Патриархии»

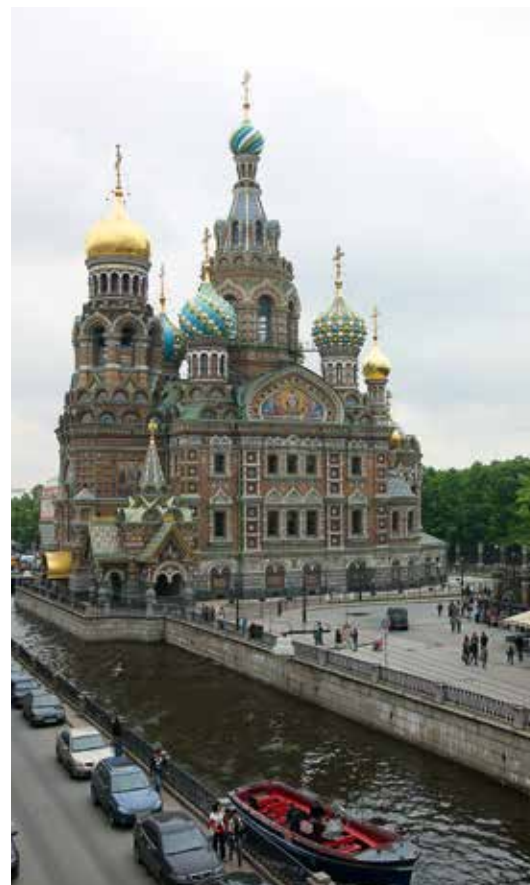


Паломники, навверное, не составляют статистически заметной доли молящихся, во всяком случае в сравнении с общим числом верующих и причастников на Литургиях за год. Но гостей в наших храмах можно увидеть очень часто. Приезжают или на день или только на Литургию со всей России. Чаще всего, конечно, из обеих столиц, областного центра Володы и ближайшего промышленного центра — Череповца. Запомнилась семья паломников из подмосковного Домодедова. Как рассказал ее глава, он вдруг во сне увидел преподобного Ферапонта. Собрал домочадцев, приехал сюда.

Игумен Иоасаф (Вишняков)

38

Альфреду Парланду удалось создать уникальный архитектурный памятник: осмыслив приемы XVII века, при постройке храма Воскресения он не использовал ни одной точной копии деталей предыдущих церквей, ни одного повторя не найти в петербургском здании — от выполненных «под старину» медных входных дверей с серебряными инкрустациями до огромных люстр из белой бронзы с электрическими лампочками.



Наталья Толмачева

56

Как собрать пакет документов для подготовки канонизации
на примере архивных дел о священномученике Николае Заварине

Экспертиза

78 Дмитрий Анохин

Райский сад на земле

Принципы ландшафтной организации и способы озеленения
прихрамовых территорий

Вечная память

92 Протоиерей Марк Борнатов

94 Протоиерей Феодор Смакоуз



Четких законов в проектировании прихрамовых территорий нет. Дело в том, что в храмовом зодчестве колоссальную роль играет то, какую функцию выполняет тот или иной элемент. Самое главное для прихрамовой территории — предусмотреть путь для замкнутого крестного хода и по главным осям церковного здания запланировать на его траектории площадки для остановок. Все остальные наработки никакого отношения к канонам не имеют. В целом будет правильно сказать, что конкретные решения по обустройству прихрамовой территории — это сумма соображений здравого смысла и эстетического вкуса настоятеля.



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

епископ Балашихинский Николай
(Погребняк С. В.)

Ответственный редактор:

Евгений Стрельчик

Редакторы:

священник Евгений Мурзин
Елена Алексеева
Дмитрий Анохин
Алексей Реутский
Наталья Фролова

Корректора:

Екатерина Рипс

Верстка:

Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:

Александра Палавина

Распространение:

Екатерина Петрик
тел. (499) 703-02-14, доб. 22-28
rasp@jmp.ru

Фото:

священник Игорь Палкин,
Сергей Власов, Олег Варов.

Адрес редакции:

119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. адрес: info03@rop.ru

Интернет:

www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы

материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано

АО «ПК «Пушкинская площадь» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

Подписной индекс в каталоге

агентства «Роспечать»:
71157

Подписка в редакции

тел.: (499) 246-48-79
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии

Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:

Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1



Определения Священного Синода

30 августа 2019 года в зале заседаний Священного Синода Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

Журнал № 94

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о состоявшихся первосвятительских визитах

в епархии Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации.

Постановили:

1. Сообщение принять к сведению.
2. Поблагодарить Предстоятеля Русской Православной Церкви за труды и принесенную радость молитвенного общения архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам Выборгской, Тверской, Нижегородской, Саранской, Санкт-Петербургской, Плесецкой епархий.
3. Выразить признательность митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Варсонофию, управляющему делами Московской Патриархии митрополиту Тверскому

и Кашинскому Савве, митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, митрополиту Саранскому и Мордовскому Зиновию, епископу Выборгскому и Приозерскому Игнатию, епископу Плесецкому и Каргопольскому Александру, полномочному представителю Президента России в Приволжском федеральном округе И. А. Комарову, временно исполняющему обязанности губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглову, главе Республики Мордовия В. Д. Волкову, губернатору Нижегородской области Г. С. Никитину, губернатору Архангельской области И. А. Орлову, губернатору Тверской области И. М. Рудене — за внимание и теплый прием, оказанные Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и сопровождавшим его лицам.

Журнал № 95

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, о состоявшемся заседании Синода Белорусского Экзархата.

Постановили:

Утвердить журналы Синода Белорусского Экзархата от 23 августа 2019 года (№ 18–40).

Журнал № 96

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Ташкентского и Узбекистанского Викентия, главы Среднеазиатского митрополичьего округа, о состоявшемся заседании Синода Среднеазиатского митрополичьего округа.

Постановили:

Утвердить журналы Синода Среднеазиатского митрополичьего округа от 26 июня 2019 года (№ 15–34).

Журнал № 97

Имели суждение

О назначении архиереев в зарубежные епархии.

Постановили:

1. Преосвященному митрополиту Ханты-Мансийскому и Сургутскому Павлу в дополнение к несомому послушанию поручить управление Филиппино-Вьетнамской епархией Патриаршего Экзархата Юго-Восточной Азии с именовани­ем титула в пределах указанной епархии «Манильский и Ханойский».

2. Преосвященного митрополита Венского и Будапештского Иоанна освободить от управления Будапештско-Венгерской епархией, оставив за ним управление Венско-Австрийской епархией с титулом «Венский и Австрийский».

3. Преосвященному митрополиту Рязанскому и Михайловскому Марку в дополнение к несомому послушанию

поручить управление Будапештско-Венгерской епархией с именовани­ем титула в пределах указанной епархии «Будапештский и Венгерский».

Журнал № 98

Имели повторное суждение

О поданном прошении преосвященного архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия, касающемся почисления его на покой в связи с достижением 75-летия.

Постановили:

1. Прошение удовлетворить.

2. Выразить сердечную благодарность преосвященному архиепископу Феодосию за многолетнее архипастырское окормление Полоцкой епархии.

3. Определить для преосвященного архиепископа Феодосия местом пребывания на покое город Полоцк с материальным содержанием от Полоцкого епархиального управления.

4. Преосвященным Полоцким и Глубокским быть преосвященному епископу Боровлянскому Игнатию, викарию Минской епархии.

Журнал № 99

Слушали:

Прошение преосвященного митрополита Симбирского и Новоспасского Анастасия о почислении его на покой в связи с достижением 75-летия.

Постановили:

1. Прошение удовлетворить.

2. Определить для преосвященного митрополита Анастасия местом пребывания на покое город Казань с материальным содержанием от Симбирского епархиального управления.

3. Преосвященным Симбирским и Новоспасским, главой Симбирской митрополии, быть митрополиту Курганскому и Белозерскому Иосифу с освобождением его от управления Курганской епархией и митрополией.

4. Преосвященным Курганским и Белозерским быть митрополиту Архангельскому и Холмогорскому Даниилу с освобождением его от управления Архангельской епархией и митрополией.

5. Преосвященным Архангельским и Холмогорским, главой Архангельской митрополии, быть епископу Волгодонскому и Сальскому Корнилию с освобождением его от управления Волгодонской епархией и благодарностью за понесенные архипастырские труды.

6. Временное управление Волгодонской епархией поручить митрополиту Ростовскому и Новочеркасскому Меркурию, главе Донской митрополии.

Журнал № 100**Имели суждение**

О замещении вакантной кафедры Сызранской епархии (Самарская митрополия).

Постановили:

1. Преосвященным Сызранским и Шигонским избрать игумена Леонтия (Козлова), наместника мужского монастыря во имя святых царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма города Екатеринбурга, освободив его от занимаемой должности.

2. Место наречения и хиротонии игумена Леонтия (Козлова) во епископы, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

— О чем и послать соответствующий указ.

Журнал № 101**Слушали:**

Рапорт преосвященного митрополита Казанского и Татарстанского Феофана о необходимости иметь викарного архиерея.

Постановили:

1. Преосвященным Елабужским, викарием Казанской епархии, быть епископу Магнитогорскому и Верхнеуральскому Иннокентию с освобождением его от управления Магнитогорской епархией.

2. Временное управление Магнитогорской епархией поручить преосвященному митрополиту Челябинскому и Миасскому Григорию, главе Челябинской митрополии.

Журнал № 102**Слушали:**

Рапорт преосвященного митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, о назначении викарного епископа в Гомельскую епархию.

Постановили:

1. Викарием Гомельской епархии с титулом «Светлогорский» избрать архимандрита Амвросия (Шевцова), наместника Никольского мужского монастыря города Гомеля.

2. Место наречения и хиротонии архимандрита Амвросия (Шевцова) во епископский сан оставить на благоусмотрение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

— О чем и послать соответствующий указ.

Журнал № 103**Слушали:**

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о посещении Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

Постановили:

1. Сообщение принять к сведению.

2. Наместника Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря архимандрита Порфирия (Шутова) избрать викарным епископом Одинцовским.

3. Место наречения и хиротонии во епископы архимандрита Порфирия (Шутова) оставить на благоусмотрение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.
— О чем и послать соответствующий указ.

Журнал № 104**Имели суждение**

О назначении ректоров духовных школ.

Постановили:

1. Ректора Московской духовной академии преосвященного архиепископа Верейского Амвросия, викария Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, освободить от занимаемой должности с благодарностью за понесенные труды и назначить ректором Сретенской духовной семинарии.

2. Преосвященного епископа Душанбинского и Таджикистанского Питирима назначить ректором Московской духовной академии, освободив его от управления Душанбинской епархией.

3. Преосвященному Питириму быть епископом Звенигородским, викарием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси.

4. Управление Душанбинской епархией в дополнение к несомому послушанию поручить преосвященному епископу Ейскому и Тимашевскому Павлу с именованьем титула в пределах указанной епархии «Душанбинский и Таджикистанский».

Журнал № 105**Слушали:**

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о назначениях в ставропигиальные обители.

Постановили:

1. Наместником Сретенского ставропигиального мужского монастыря города Москвы в дополнение к несомому послушанию назначить преосвященного архиепископа Верейского Амвросия, ректора Сретенской духовной семинарии.

2. Освободить от должности наместника Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря архимандрита Савву (Фатеева) с переводом в братию Свято-Троицкой Сергиевой лавры и назначить на эту должность архимандрита Павла (Кривоногова), насельника Свято-Троицкой Сергиевой лавры.



3. Настоятельницу Иоанно-Предтеченского ставропигиального женского монастыря города Москвы игумению Афанасию (Грошеву) освободить от занимаемой должности с благодарностью за понесенные игуменские труды и назначить на эту должность монахиню Елисавету (Никишкину), насельницу ставропигиального Иоанновского женского монастыря города Санкт-Петербурга.

Журнал № 106

Имели суждение

Об утверждении решений Архиерейского Синода Русской Зарубежной Церкви об избрании викариев Восточно-Американской и Западно-Американской епархий.

Постановили:

Утвердить решения Архиерейского Синода Русской Зарубежной Церкви:

— об избрании архимандрита Александра (Бели) епископом Майамским, викарием Восточно-Американской епархии;

— об избрании архимандрита Иакова (Корацца) епископом Сонорским, викарием Западно-Американской епархии;

— оставив место и время совершения их хиротоний на усмотрение священноначалия Русской Зарубежной Церкви.

Журнал № 107

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о состоявшейся рабочей поездке на Филиппины.

Постановили:

Доклад принять к сведению.

Журнал № 108

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, об изменении в составе Рабочей группы по сотрудничеству Русской Православной Церкви с Евангелическо-лютеранской Церковью Финляндии.

Постановили:

1. Епископа Истринского Серафима, в связи с назначением председателем Синодального отдела по делам

молодежи, освободить от сопредседательства в Рабочей группе по сотрудничеству Русской Православной Церкви с Евангелическо-лютеранской Церковью Финляндии.

2. Сопредседателем Рабочей группы по сотрудничеству Русской Православной Церкви с Евангелическо-лютеранской Церковью Финляндии назначить епископа Петергофского Силуана, ректора Санкт-Петербургской духовной академии.

Журнал № 109

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о возобновлении богословского собеседования «Синаппи» между Русской Православной Церковью и Евангелическо-лютеранской Церковью Финляндии.

Постановили:

Для участия в сессии богословского собеседования «Синаппи» с Евангелическо-лютеранской Церковью Финляндии по случаю 50-летия богословского диалога (14–17 мая 2020 года, г. Турку, Финляндия) назначить делегацию Русской Православной Церкви в следующем составе:

- митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей, — глава делегации;
- епископ Петергофский Силуан, ректор Санкт-Петербургской духовной академии;
- архимандрит Филарет (Булеков), заместитель председателя Отдела внешних церковных связей;
- иеромонах Стефан (Игумнов), секретарь Отдела внешних церковных связей по межхристианским отношениям;
- протоиерей Владимир Хулап, проректор по учебной работе и заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин Санкт-Петербургской духовной академии;
- протоиерей Димитрий Юревич, заведующий кафедрой библистики Санкт-Петербургской духовной академии;
- протоиерей Николай Данилевич, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Украинской Православной Церкви;
- протоиерей Вадим Леонов, доцент Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета;
- М. Б. Нелюбова, сотрудник секретариата Отдела внешних церковных связей по межхристианским отношениям;
- Е. С. Сперанская, консультант Отдела внешних церковных связей, преподаватель Московской духовной академии.

Журнал № 110

Слушали:

Рапорт преосвященного епископа Троицкого Панкратия, председателя Синодальной комиссии по канонизации



святых, относительно порядка формирования Соборов святых митрополий и епархиальных Соборов святых.

Постановили:

При внесении имен святых в Соборы святых митрополий и в епархиальные Соборы святых исходить из современных границ митрополий и епархий.

Журнал № 111

Слушали:

Рапорт преосвященного митрополита Виленского и Литовского Иннокентия с просьбой установить день памяти всех святых, в земле Литовской просиявших.

Постановили:

Определить днем памяти всех святых, в земле Литовской просиявших, 13/26 июля, день памяти святых Виленских мучеников Антония, Иоанна и Евстафия.

Журнал № 112

Имели суждение

О порядке распределения выпускников региональных духовных учебных заведений.

Постановили:

1. Епархиальным архиереям епархий, в которых имеются духовные учебные заведения, наблюдать за тем, чтобы каждый выпускник подведомственного духовного учебного заведения направлялся в каноническое ведение



архиерея той епархии, из которой таковой выпускник поступал, а именно епархии, в которой была получена рекомендация на поступление в духовное учебное заведения.

2. Определить, что выпускник может быть направлен в епархию иную, чем ту, из которой он поступал, либо при письменном на то согласии епархиального архиерея последней епархии, либо если при направлении студента на обучение данный архиерей сообщил об отказе от его распределения в свою епархию.

3. Епархиальным архиереям совершать в подведомственных духовных учебных заведениях хиротонии студентов, поступавших из иных епархий, с письменного согласия епархиальных архиереев этих епархий, с временным включением в клир епархии по месту обучения и дальнейшим распределением в соответствии с пунктами 1 и 2 настоящего постановления.

4. Епархиям, направляющим студентов в духовные учебные заведения, находящиеся на территории других епархий, принимать участие в материальном обеспечении этих учебных заведений, если епархиальные архиереи последних письменно уведомили о такой необходимости при подаче абитуриентами документов на поступление, причем в случае отказа епархия, направлявшая студента, теряет право на его распределение.

5. Наблюдение за исполнением настоящего постановле-

ния возложить на Комиссию по распределению выпускников духовных учебных заведений.

6. Исключить из действия настоящего постановления выпускников центральных духовных учебных заведений, подпадающих под Положение о порядке распределения выпускников духовных учебных заведений Русской Православной Церкви.

Журнал № 113

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Тверского и Кашинского Саввы, управляющего делами Московской Патриархии, о состоявшемся совещании с участием глав митрополий, на территории которых находится большое количество аварийных и руинированных храмов, являющихся памятниками архитектуры.

Постановили:

1. Утвердить итоговые предложения с перечнем поручений по результатам совещания глав митрополий, на территории которых находится большое количество аварийных и руинированных храмов.

2. Осуществление координации задействованных в реализации поручений церковных структур возложить на Финансово-хозяйственное управление. Контроль за исполнением поручений оставить за Управлением делами Московской Патриархии.

3. Промежуточный доклад по итогам реализации утвержденного перечня представить Управлению делами на заседании Высшего Церковного Совета.

Журнал № 114

Имели суждение

О назначении новых членов в состав Высшего Церковного Совета.

Постановили:

1. Освободить от членства в Высшем Церковном Совете с выражением благодарности за участие в работе этого органа:

- митрополита Липецкого и Задонского Арсения;
 - митрополита Сингапурского и Юго-Восточно-Азиатского Сергия, Патриаршего Экзарха Юго-Востока Азии.
2. Включить в состав Высшего Церковного Совета:
- епископа Воскресенского Дионисия, первого викария Патриарха Московского и всея Руси по городу Москве;
 - епископа Павлово-Посадского Фому, руководителя Административного секретариата Московской Патриархии.

Журнал № 115

Слушали:

Рапорт преосвященного митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации, об освобождении от должности заместителя председателя данного отдела игумена Митрофана (Шкурина) по состоянию здоровья.

Постановили:

Освободить игумена Митрофана (Шкурина) от должности заместителя председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации по состоянию здоровья, выразив ему благодарность за понесенные труды.

Журнал № 116

Имели суждение

О назначении первого заместителя председателя Финансово-хозяйственного управления.

Постановили:

1. В связи с назначением преосвященного епископа Павлово-Посадского Фомы на должность руководителя Административного секретариата Московской Патриархии освободить его от должности первого заместителя председателя Финансово-хозяйственного управления.

2. Назначить на должность первого заместителя председателя Финансово-хозяйственного управления преосвященного епископа Бронницкого Фому.

Журнал № 117

Слушали:

Рапорт епископа Истринского Серафима, председателя Синодального отдела по делам молодежи, о назначении ему заместителя.

Постановили:

Заместителем председателя Синодального отдела по делам молодежи назначить священника Алексея Соловьева, клирика города Москвы, сотрудника указанного отдела.

Журнал № 118

Слушали:

Прошение митрополита Хабаровского и Приамурского Артемия в сопровождении рапорта протоиерея Максима Козлова, председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви, о назначении ректора Хабаровской духовной семинарии.

Постановили:

Назначить на должность ректора Хабаровской духовной семинарии руководителя Миссионерского отдела Московской духовной академии игумена Пантелеимона (Бердникова).

Журнал № 119

Слушали:

Рапорт преосвященного архиепископа Каширского Феогноста, председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, относительно поступивших прошений епархиальных преосвященных о назначении на должность и об освобождении от должности игуменов и игумений монастырей.

Постановили:

1. В связи с прошением преосвященного митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия освободить игумена Григория (Клименко) от должности игумена Николо-Пешношского мужского монастыря поселка Луговой Дмитровского района Московской области и назначить на эту должность игумена Алексея (Горлычева).

2. В связи с прошением преосвященного митрополита Самарского и Тольяттинского Сергия, временно управляющего Сызранской епархией, назначить на должность наместника Вознесенского мужского монастыря города Сызрани иеромонаха Агафангела (Кузнецова).

3. В связи с прошением преосвященного митрополита Владимирского и Суздальского Тихона освободить игумену Олимпиаду (Хоружую) от должности настоятельницы Успенского Княгинина женского монастыря города Владимира.

4. В связи с прошением преосвященного митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила назначить на должность наместника Свято-Троицкого Антониево-Сийского мужского монастыря Холмогорского района Архангельской области игумена Феодосия (Нестерова).

5. В связи с прошением преосвященного митрополита Новосибирского и Бердского Никодима освободить епископа Ейского и Тимашевского Павла от должности наместника мужского монастыря во имя святого Архистратига Божия Михаила села Козиха Новосибирской области и назначить на эту должность иеромонаха Николая (Трачева).

6. В связи с прошением преосвященного митрополита Орловского и Болховского Тихона назначить на должность наместника Успенского монастыря города Орла иеромонаха Кирилла (Саввина).

7. В связи с прошением преосвященного епископа Нижнетагильского и Невьянского Евгения освободить епископа Серовского и Краснотурьинского Алексия от должности игумена Казанского мужского монастыря города Нижнего Тагила Свердловской области.

8. В связи с прошением преосвященного епископа Переславского и Угличского Феоктиста назначить на должность

игумена Свято-Троицкого Данилова мужского монастыря города Переславля-Залесского иеромонаха Пантелеимона (Королева).

Журнал № 120

Слушали:

Доклад преосвященного митрополита Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о поступившем обращении архиереев Японской Православной Церкви.

Постановили:

Завершить пребывание архимандрита Герасима (Шевцова) в Японии и направить его в распоряжение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Журнал № 121

Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси о назначении клирика за рубежом.

Постановили:

Иеромонаха Корнилия (Молева), клирика Белгородской епархии, направить в распоряжение управляющего Филиппинско-Вьетнамской епархией.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

Члены Священного Синода:

Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий

Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий

Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир

Митрополит Астанайский и Казахстанский Александр,

глава Митрополичьего округа в Республике Казахстан

Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий,

глава Среднеазиатского митрополичьего округа

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий

Митрополит Минский и Заславский Павел,

Патриарший Экзарх всея Беларуси

Митрополит Волоколамский Иларион,

председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

Митрополит Челябинский и Миасский Григорий

Митрополит Читинский и Петровск-Забайкальский Димитрий

Епископ Выборгский и Приозерский Игнатий

Епископ Волгодонский и Сальский Корнилий

Епископ Сурожский Матфей

Митрополит Тверской и Кашинский Савва,

управляющий делами Московской Патриархии

Тайна Креста Господня

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Мы празднуем сегодня Воздвижение Честного Креста Господня, и поэтому все наши мысли обращены ко Кресту. На протяжении христианской истории Крест всегда находился в центре внимания христиан, потому что проникновение в тайну и смысл Креста помогает людям обрести подлинный смысл жизни.

У преподобного Ефрема Сирина находим такие слова: «Крест разрушает идолов». Преподобный знал, о чем говорил, — он жил в постязыческую эпоху, когда последствия язычества еще были очевидны и в жизни людей, и в тогдашней культуре; но он знал, что христианская вера разрушила идолов и люди, оставив идолов, стали поклоняться Святому и Животворящему Кресту Господню. Что же такое идол? Идол — это ложная ценность, которая человеческой фантазией, или в силу предрассудков, или злыми внушениями извне возводится в ранг абсолютной ценности, требующей поклонения. Именно так создавались древние языческие боги, и люди поклонялись рукотворным истуканам как воплощению абсолютной ценности, пока эти идолы не были сокрушены верой Христовой.

Так было в древности, а что же происходило в последующие времена? И в последующие времена сохранялась традиция поклоняться ложным ценностям. А для того чтобы ложной ценности поклониться, ее нужно опять-таки абсолютизировать, т. е. сделать абсолютно непререкаемой, которая никем не оспаривается и требует лишь поклонения. Так, на месте рукотворных истуканов стали появляться истуканы другого рода — плоды человеческих мыслей, рассуждений, философских построений. И мы знаем, что нередко политические концепции, политические идеи становились такими идолами, которые требовали полного подчинения

и почти религиозного поклонения. Не так давно и наша страна освободилась от поклонения подобным идеологическим идолам, и дай Бог, чтобы наш народ никогда больше не соблазнился ни на что подобное.

Но так было не только в нашей стране. Мы знаем, что политические идеи нередко формулируются и передаются людям таким образом, чтобы убедить род человеческий, будто очередная идея есть апо-

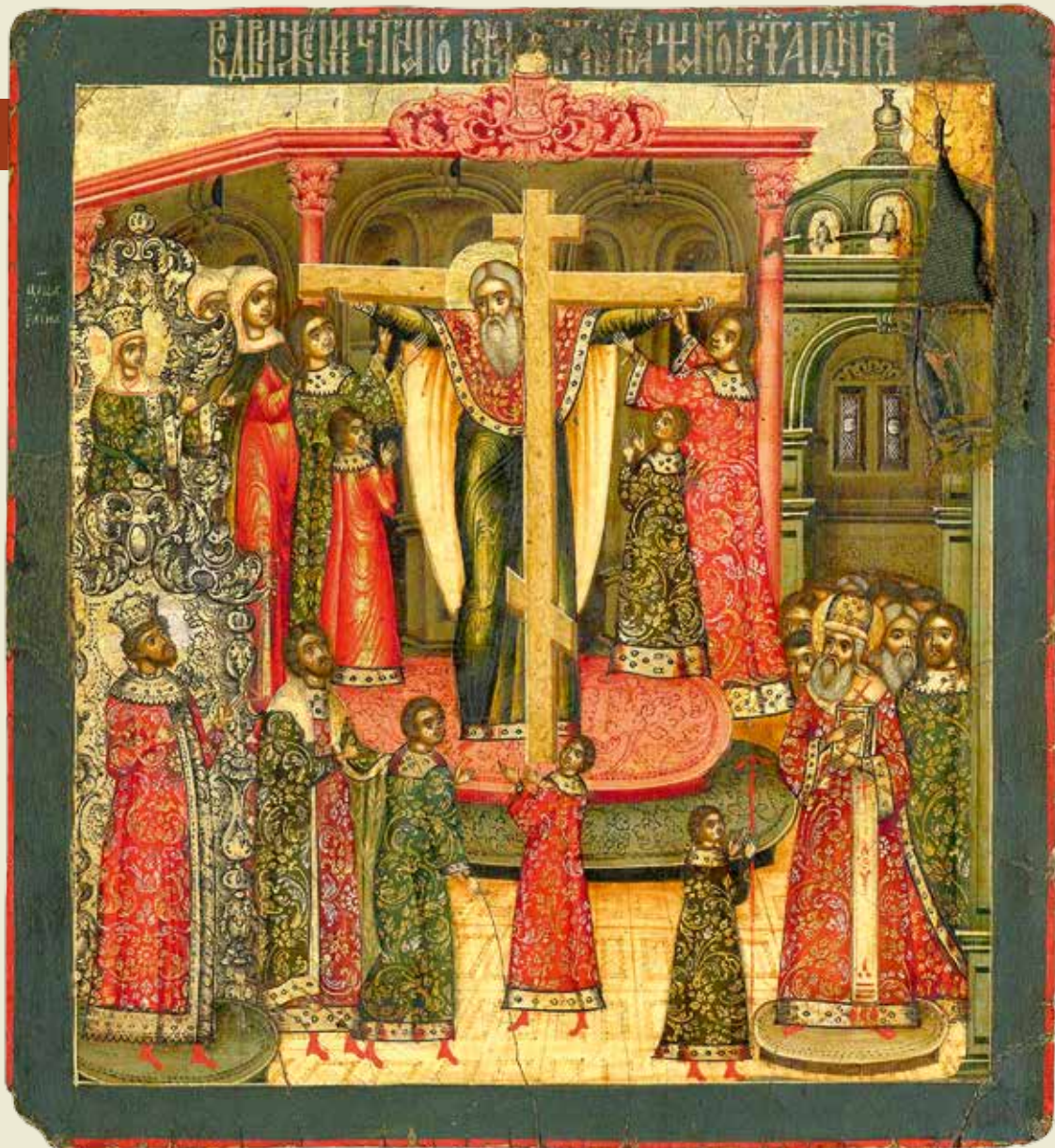
гей человеческой мысли и следовать ей — значит построить благополучное, процветающее и справедливое общество. И вновь, как в нашем недалеком национальном прошлом, так уже в масштабах всей планеты развивается поклонение некоему идолу, который называется современным обществом, словно современное общество уже достигло максимума в своем развитии и больше за этим ничего не последует. Людей склоняют принимать всё это на веру и поклоняться как идолу; попытки оспорить идолопоклонство

вызывают ожесточенное сопротивление,

и мы знаем: большинство войн и революций, и в прошлом, и в наши дни, происходит потому, что кто-то захотел создать нового идола и заставить множество людей ему поклоняться.

Но есть и другой идол — это богатство. Богатство привлекает человека, потому что придает ему силы, расширяет его возможности. Действительно, богатство позволяет достигать того, чего хочется, а человек чаще всего желает успеха и наслаждения. Успех без наслаждений — уже неполный успех, но когда успех позволяет наслаждаться во всей полноте, возникает еще один идол — пустота, которой люди нередко посвящают всю свою жизнь, отдают все силы. Но святой преподобный Ефрем говорит: «Крест разрушает идолов». Никакая идеология, оспаривающая господствующую в том или ином месте, в то или иное время, неспособна разрушить





идола, — просто один идол меняется на другого. А Крест Господень разрушает любого идола, потому что, взирая на Крест, мы понимаем: не силой, не деньгами, не властью, не наслаждением побеждены были грех, диавол и смерть, но Христом, Который принял образ раба и взошел на Крест, чтобы Своей жертвой искупить наши грехи и спасти весь род человеческий.

Именно подвиг Христа распятого, отдающего Свою жизнь ради других, сокрушил и сокрушает сегодня всех идолов. И если мы хотим быть свободными от идолопоклонства, иногда почти незаметно проникающего в наше сознание и нашу жизнь, мы должны крепко держаться за веру православную, исповедовать Господа Иисуса Христа распятого своим Спасителем и Богом, Его учением напитывать свой разум и свое сердце и тем самым обретать великую свободу от любого человеческого внуше-

ния, от любых идолов, которые создаются для очередного порабощения людей.

Когда преподобный Ефрем сказал, что Крест разрушает идолов, он имел в виду не только победу христианства над язычеством, но прозревал великую, уже внеисторическую победу Христа распятого над всяким человеческим идолопоклонством, что непременно влечет за собой освобождение человека, подлинную свободу от рабства греху и идолам, свободу, которая наполняет счастьем, смыслом нашу земную жизнь и открывает перед нами врата вечности.

Пусть Крест Христов не только ограждает нас от сил вражиих, но и наполняет нашу жизнь великим смыслом, открывающим двери Божественного Царства. Аминь.

Проповедь после Божественной литургии в Никольском кафедральном соборе города Армавира. 27 сентября 2018 г.

20–21 августа Святейший Патриарх Кирилл посетил Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь. Предстоятель Русской Церкви совершил в Соловецкой обители всенощное бдение и Божественную литургию, провел заседание Попечительского совета по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага. Также Первосвяtitель осмотрел храмовые комплексы в деревнях Ворзогоры и Подпорожье в Онежском районе Архангельской области, восстановленные волонтерами проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера».



Первосвяtitельский визит в Соловецкий монастырь

20 августа Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь. По прибытии Предстоятель Русской Церкви проследовал в Свято-Троицкий Зосимо-Савватиевский собор, где совершил молитву и славение у мощей преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Патриарх Кирилл обратился со словом к собравшимся в храме насельникам монастыря, паломникам и членам Патриаршего Попечительского совета по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага, после чего ознакомился с ходом ремонтно-реставрационных работ на объектах центрального монастырского комплекса. О работах на реставрируемых объектах рассказала заместитель главного архитектора ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Г. Е. Медведева.





В тот же день в Больничном (Казначейском) корпусе Соловецкого монастыря под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялась рабочая встреча Патриаршего Попечительского совета, на которой обсуждались текущие вопросы восстановления Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря и развития Соловецкого архипелага.

По завершении встречи Предстоятель Русской Церкви посетил экспозицию, которая станет самой северной площадкой, представляющей проекты современной российской художественной фотографии. Фотогалерея размещена под открытым небом перед воротами Соловецкого монастыря. Галерея открылась фотовыставкой «Русские сезоны. Соловки» современного фотохудожника А.Н. Львова. В экспозицию вошли 64 крупноформатных произведения, посвященных красоте и величию природы Соловков, архитектуре и духовной жизни Соловецкого архипелага. Выставка продлится до 20 октября.





Вечером, в канун дня памяти преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Троицком соборе, а 21 августа, в самый день праздника, возглавил здесь служение Божественной литургии.

По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором, в частности, коснулся вопроса о подлинной духовности.

Духовность — это сила, которая возвышает человека над сложными жизненными обстоятельствами, дает уверенность, просветляет ум, открывает жизненную перспективу, помогает отличать главное от второстепенного и главному посвящать свою жизнь.

Кирилл, Патриарх Московский
и всея Руси

В дар обители Святейший Патриарх передал резную икону преподобноисповедника Ираклия Исык-Кульского с частицей мощей. «Образ выполнен в резьбе по дереву, то есть в том стиле, который очень близок к православной культуре Севера. Хотел бы, чтобы этот образ с частицей мощей преподобного находился в этой святой обители», — сказал Патриарх.

Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил наместника обители архимандрита Порфирия (Шутова) за труды и вручил ему юбилейный крест, изготовленный к 10-летию Поместного Собора Русской Православной Церкви 2009 года и патриаршей интронизации.

После братской трапезы в Соловецком монастыре Предстоятель Русской Церкви отбыл в Плесецкую епархию, где посетил храмовые комплексы в деревнях Ворзогоры и Подпорожье в Онежском районе Архангельской области, восстановленные волонтерами проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера».

Прибыв в Ворзогоры, Святейший Патриарх освятил купол и кресты Введенского храма. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к собравшимся со словом, в котором высоко оценил работу добровольцев по восстановлению деревянных церквей Русского Севера. «Само дело, которое вы делаете, имеет большое значение, но еще очень большое значение имеет сам факт добровольчества, — сказал Святейший Патриарх. — Когда в наше время люди все делают только за деньги, когда часто теряются связи между людьми, важно, чтобы молодые люди были способны тратить свое время на доброе дело именно добровольно. И нужно помнить, что все то, что мы делаем для Бога, то, что мы делаем для



других, возвращается нам сторицею благодатью Божией».

Предстоятель Русской Церкви посетил Никольскую и Введенскую церкви Ворзогор, после чего прибыл в деревню Подпорожье, где осмотрел деревянный храм Владимирской иконы Божией Матери. Руководитель проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», настоятель московского храма Преподобного Серафима Саровского в Раеве протоиерей Алексей Яковлев рассказал Патриарху о сложном правовом

положении ряда деревянных храмов Архангельской области. Святейший Патриарх отметил важность сохранения и восстановления этих храмов, подчеркнув, что это задача государства, но помимо активного участия церковных добровольцев в реставрационных работах, должен и регулярно присутствовать священник, с тем чтобы постепенно формировались общины. Затем Первосвященитель общался с реставраторами, прихожанами, местными жителями и добровольцами.



Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла



28 июля, в день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, день церковно-государственного праздника Крещения Руси, Святейший Патриарх Кирилл в сослужении сонма иерархов и духовенства совершил Божественную

литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля. Из Храма Христа Спасителя в Успенский собор был принесен ковчег с частицей мощей святого равноапостольного великого князя Владимира.

За Литургией исполнялись праздничные антифоны Дня Крещения Руси, написанные в 1988 году к 1000-летию этого исторического события. По окончании Литургии участники богослужения вышли на Соборную площадь Кремля, куда также прибыли делегации московского духовенства и хоругвеносцы. Далее состоялся крестный ход через Боровицкие ворота Кремля к памятнику святому равноапостольному великому князю Владимиру, где Святейший Патриарх Кирилл возглавил молебное пение.

По окончании молебна Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к собравшимся на площади с первосвятительским словом о подвиге князя Владимира, особо подчеркнув, что «Крещение Руси, совершенное святым князем Владимиром, вплетено в личную судьбу каждого из нас». «Человек не может существовать без того, что сейчас называется идентичностью, то есть без осознания того, кто он такой, где его место, где он свой, а где чужой. Но бывает и так, что люди пытаются





отвергнуть свою подлинную идентичность ради ложной, когда пытаются разорвать связь со своими настоящими корнями, когда их подлинная идентичность подменяется идеологическими конструкциями, которые кажутся им более привлекательными и успешными. Последствия обычно весьма печальны как для отдельно взятой личности, так и для общества, для государства. Для того чтобы расти и развиваться, нельзя не питаться от своих

собственных истоков, истоков нашей восточнославянской цивилизации, единой для русских, украинцев, белорусов, той цивилизации, которая берет начало в Киевской купели Крещения. Поэтому так важно, двигаясь в будущее, утверждать свою связь с историей, причем с историей в ее самом важном аспекте, не с историей конфликтов, переворотов, трагедий и войн, но в первую очередь с историей святых. Мы должны помнить о Владимире Святом не просто как о выдающемся историческом деятеле прошлого, но как о человеке, жизнь и деяния которого остаются закваской, меняющей нашу жизнь здесь и сейчас», — констатировал Патриарх.

30 июля в рабочей Патриаршей резиденции в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с руководителем Федерального агентства по управлению государственным имуществом В. В. Яковенко.

16 августа в рабочей Патриаршей резиденции в Чистом переулке Святейший Патриарх Кирилл принял архиепископа Владикавказского и Аланского Леонида.



16 августа Святейший Патриарх Кирилл принял руководителя Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана.

16 августа Святейший Патриарх Кирилл принял епископа Воскресенского Дионисия, первого заместителя управляющего делами Московской Патриархии.

18 августа, в канун праздника Преображения Господня, Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Санкт-Петербург. Сразу по приезде в город Предстоятель Русской Церкви побывал на Большеохтинском кладбище, где совершил литию на месте погребения своих благочестивых родителей — протоиерея Михаила и Раисы Владимировны Гундяевых. Затем Патриарх посетил Свято-Троицкую Александроневскую лавру. В соборе Святой Живоначальной Троицы Первосвятитель поклонился мощам святого благоверного князя Александра Невского и чтимой иконе Божией Матери «Скоропослушница Невская». Из Троицкого собора Святейший Патриарх Кирилл

проследовал на Никольское кладбище монастыря, где возложил венок и совершил литию на могиле своего духовного наставника приснопамятного митрополита Никодима (Ротова). Затем Предстоятель Русской Церкви посетил Духовно-просветительский центр «Свято-духовский» (бывшая церковно-усыпальница Преподобного Исидора Пелусиота, разоренная в советское время) и осмотрел интерьеры возрожденного здания. Вечером, в канун праздника Преображения Господня, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви приветствовал митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий. Святейший Патриарх обратился к верующим с первосвятительским словом о празднике Преображения Господня. «Праздник Преображения — это великий праздник надежды. Праздник, который укрепляет нашу веру, праздник, который помогает нам понять, чем для рода человеческого явилось пришествие в мир Спасителя — великой силой, преображающей



человеческую жизнь и помогающей человеку, несмотря на его слабость и греховность, обрести спасение и жизнь вечную», — отметил Патриарх. Затем Предстоятель Русской Церкви осмотрел нижние помещения Казанского собора, в которых недавно завершились ремонтно-восстановительные работы.

19 августа, в праздник Преображения Господня, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском соборе Санкт-Петербурга. В этом году исполнилось 265 лет со дня освящения этого собора, которое состо-



ялось 5 (16) августа 1754 года. Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом о смысле праздника Преображения Господня и его значении для христианина. Затем Святейший Патриарх Кирилл поздравил с праздником временно исполняющего обязанности губернатора Санкт-Петербурга А. Д. Беглова. Предстоятель Русской Церкви также приветствовал главу Законодательного Собрания города Санкт-Петербурга В. С. Макарова и представителей местной власти.

25 августа Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения храма Державной иконы Божией Матери в Чертанове (Донское благочиние Южного викарриатства Московской городской епархии) и Божественную литургию в новоосвященном храме.

По окончании богослужения Святейшего Патриарха приветствовал настоятель храма игумен Митрофан (Гудков). Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом. Во внимание к трудам по строительству храма Державной иконы Божией Матери в Чертанове

и в связи с 60-летием со дня рождения Святейший Патриарх вручил игумену Митрофану Патриаршую грамоту и памятный крест с украшениями. Затем во внимание к помощи в строительстве храма ряд лиц был удостоен церковных наград.

27 августа, в канун праздника Успения Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Храме Христа Спасителя.

28 августа, в праздник Успения Пресвятой Богороди-





цы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля.

Среди присутствовавших на богослужении были слушатели пятого Летнего института для представителей Римско-Католической Церкви (23 августа — 1 сентября), организованного Общецерковной аспирантурой и докторантурой имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

По окончании Литургии был совершен крестный ход вокруг Успенского собора. После возвращения крестного хода в собор Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к участникам богослужения с первосвященническим словом. «Господь попускает скорби, но Господь также встает на сторону тех, кто с верой и надеждой обращает к Нему свои молитвы. И в этот день мы должны особенно усердно совершать молитву о стране нашей, народе нашем, всей Святой Руси, всех, кто объединен узами Русской Православной Церкви. Мы должны совер-

шать молитвы о мире во всем мире, о благосостоянии Святых Божиих Церквей, примирении всех, в первую очередь христиан, но не только их, дабы мир Христов преобразал сердца и умы людей и укреплял, насколько это возможно,

узы братства и единства», — отметил Патриарх.

Затем Святейший Патриарх Кирилл вручил церковные награды.

У выхода из Успенского собора с праздником Успения Пресвятой Богородицы



Предстоятеля Русской Церкви поздравили слушатели пятого Летнего института для представителей Римско-Католической Церкви. Члены делегации — молодые католические священники из Франции, Италии, Чехии, Украины, Гаити, Аргентины — выразили Патриарху сердечную благодарность за возможность участвовать в программе Летнего института.

Вечером **28 августа** в Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл совершил утреню с чином Погребения Пресвятой Богородицы. По завершении вечернего богослужения в Красном зале Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с представителями хоккейного клуба Континентальной хоккейной лиги ЦСКА.

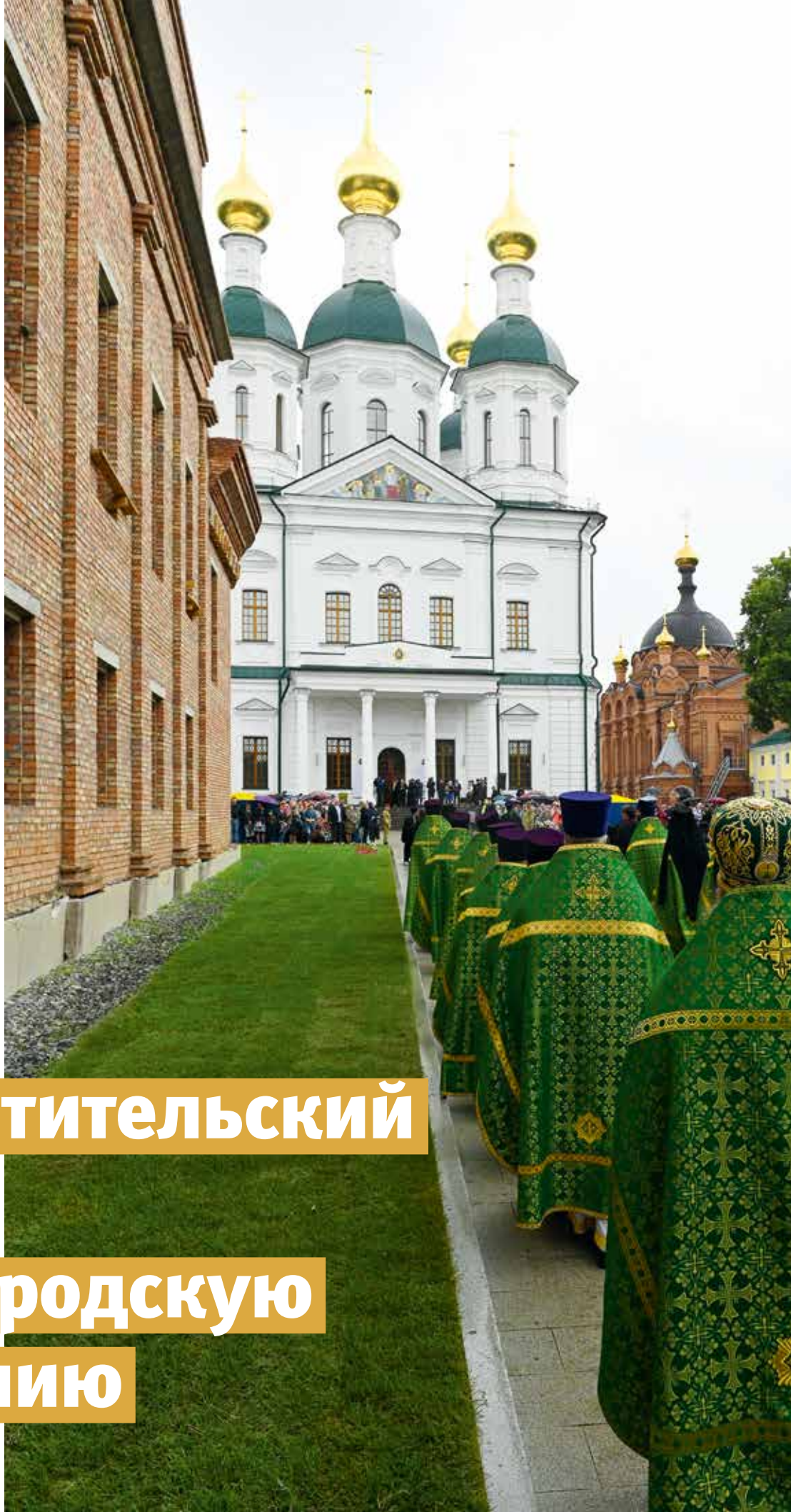
Во встрече участвовали главный тренер хоккейного клуба ЦСКА И. В. Никитин, капитан, центральный нападающий хоккейной команды ЦСКА С. В. Андронов, другие хоккеисты, их жены и дети.

31 июля — 1 августа Святейший Патриарх Кирилл посетил Нижегородскую митрополию. Предстоятель Русской Церкви возглавил великое освящение Успенского собора Саровской пустыни и провел встречу с российскими учеными. В день памяти преподобного Серафима Саровского Святейший Патриарх совершил Божественную литургию в Дивеевской обители, провел встречу с полномочным представителем Президента России в Приволжском федеральном округе Игорем Комаровым, губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным и главой Нижегородской митрополии митрополитом Георгием, а также посетил Канавку Божией Матери и осмотрел строящийся Благовещенский собор.

Первосвятительский визит Святейшего Патриарха Кирилла в Нижегородскую митрополию начался с посещения Успенского мужского монастыря Саровская пустынь города Сарова, куда Предстоятель Русской Церкви прибыл в канун праздника обретения мощей преподобного Серафима Саровского.

В сослужении иерархов и духовенства Святейший Патриарх совершил великое освящение Успенского собора Саровской пустыни и Божественную литургию в новоосвященном храме.

По окончании богослужения Предстоятеля Русской Церкви привет-



Первосвятительский визит в Нижегородскую митрополию

ствовал митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Святейший Патриарх Кирилл обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором вспомнил о трагических страницах истории Русской Православной Церкви в XX веке, связанных с гонениями на верующих и разрушением храмов, а также коснулся нынешнего периода духовного возрождения народа.

Далее состоялось вручение церковных наград.

После богослужения в большом зале Дома ученых Российского федерального ядерного центра — Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ) в Сарове состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с учеными, государственными и общественными деятелями на тему «Построение новой реальности: передовые технологии и духовное обновление». Встречу вели митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и почетный научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ Р.И. Ильякаев.

После вступительного слова митрополита Георгия Предстоятель Русской Церкви выступил с основным докладом по теме встречи. Высоко оценив роль научно-технического прогресса, Святейший Патриарх одновременно выразил озабоченность тем, что сегодня «фокус внимания сдвигается с сущностных вопросов в сторону увлеченности технологиями». «Не превращаемся ли мы из субъекта процесса в его объект, от которого лишь требуется соответствовать просчитанным машинами алгоритмам поведенческих реакций для эффективной поддержки общества потребления? Не надорвали ли мы, увлекшись манящими горизонтами новых перспектив, ту самую страховочную нить, которая связывала нас с нами же, с просто людьми? —





спросил Патриарх, обратившись к собравшимся в зале ученым. — Насколько хорошо мы осознаем границу между реальностью этого мира и реальностью искусственной? Между миром живого слова и миром двоичных цифр? Насколько отчетливо мы понимаем последствия всей этой, с позволения сказать, цифровой интервенции в нашу жизнь?»

«Где пролегает грань между необходимостью контроля государства за жизнью граждан и нарушением конституционных прав на свободу? На примере других государств мы сегодня уже имеем ясное, не фантазийное представление о том, как быстро можно внедрить систему контроля за каждым жителем, создать его цифровой профиль и получить в руки практически безграничный контроль за его жизнью. Но повышает ли это градус человечности в обществе или, напротив, обрушивает его до крити-



чески низкого уровня? Все это очень сложные вопросы, на которые у нас сегодня нет готовых однозначных ответов. Не хочу быть алармистом, но без ответов на эти важные, сложные, быть может, главные сегодня вопросы чрезвычайно затруднительным будет осмысленно двигаться в будущее», — подчеркнул Патриарх.

В ходе заседания с докладами выступили: почетный научный руководитель РФЯЦ-ВНИИЭФ Р. И. Ильяев, ректор Московского государственного университета имени М. В. Ломоно-

сова, академик РАН, вице-президент РАН В. А. Садовничий, научный руководитель НИИ системных исследований РАН, академик РАН В. Б. Бетелин. По результатам выступлений состоялась дискуссия.

По словам Первосвященителя, опасность ограничения свободы в условиях цифровой цивилизации значительно повышается, а методы реализации этой угрозы значительно упрощаются, например, в случае с электронными платежными средствами. «Получив банковскую карту, вы теряете пол-



ную свободу, потому что в любой момент карточка может быть заблокирована — не потому что там денег не хватает, а потому что кому-то нужно закрыть вашу банковскую карту по идеологическим, политическим или каким-то другим причинам», — добавил Святейший Патриарх.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл побывал в селе Оброчное Ичалковского района в Республике Мордовия. В этом селе он часто гостил в детстве у своих дедушки и бабушки — иерея Василия Степановича и Параскевы Ивановны Гундяевых.

По прибытии в Оброчное Предстоятель Русской Православной Церкви направился на сельское кладбище, где похоронен священник Василий Гундяев, и совершил панихиду на его могиле. Затем Патриарх в сопровождении главы Республики Мордовия В. Д. Волкова и митрополита Саранского и Мордовского Зиновия направился в дом своего деда, где за чаепитием пообщался с родственниками.

1 августа, в праздник обретения мощей преподобного Серафима, Святейший Патриарх Кирилл посетил Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь.

Церковь озабочена человеком, его жизнью и, может быть, одним из самых важных измерений человеческой жизни — человеческой свободой. Мы не должны покупаться ни на какие игрушки, в том числе цифровые, чтобы в какой-то момент не оказаться рабами этой технологической цивилизации, центром управления которой будет не наша суверенная страна.

Кирилл, Патриарх Московский
и всея Руси

У Святых врат Предстоятеля Русской Православной Церкви встречали архиереи, прибывшие на торжества в Дивеево, настоятельница Серафимо-Дивеевского монастыря игумения Сергия (Конкова) с сестрами монастыря.

Святейший Патриарх возглавил служение Божественной литургии под открытым небом на Преображенской площади монастыря у раки с честны-

ми мощами преподобного Серафима, по сложившейся традиции принесенными перед началом богослужения из Свято-Троицкого собора и поставленными за престолом.

На торжества в Дивеево прибыли многочисленные паломники — за два дня монастырь посетили 10 тыс. человек. Для паломников был организован палаточный лагерь. По данным ГУВД, на Патриаршей службе на Преображенской площади присутствовало около 4 тыс. верующих.

По окончании Литургии Святейшего Патриарха приветствовали митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий и игумения Сергия (Конкова).

Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом о «духе кротости», который был присущ преподобному Серафиму и многим другим святым людям.

«А для того чтобы наша кротость не была наигранной, искусственной, кротостью сквозь стиснутые зубы, мы должны научиться терпению. Терпение, как говорится в сегодняшнем апостольском чтении, — это то, что и создает в человеке дух кротости.



Давайте начнем с того, чтобы научиться терпеть друг друга, не раздражаться на слова, которые нас раздражают, не обижаться на неловкие поступки, прощать тех, кто осознанно пытается сделать нам что-то неприятное или даже опасное. Давайте попытаемся — в своей жизни, своих мыслях, своих словах — хотя бы минимально отобразить то замечательное и великое состояние души, которое явил нам преподобный Серафим Саровский», — заключил Патриарх.

После богослужения в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с полномочным представителем Президента РФ в Приволжском федеральном округе Игорем Анатольевичем Комаровым, губернатором Нижегородской области Глебом Сергеевичем Никитиным и главой Нижегородской митрополии митрополи-

Давайте начнем с того, чтобы научиться терпеть друг друга, не раздражаться на слова, которые нас раздражают, не обижаться на неловкие поступки, прощать тех, кто осознанно пытается сделать нам что-то неприятное или даже опасное. Давайте попытаемся — в своей жизни, своих мыслях, своих словах — хотя бы минимально отобразить то замечательное и великое состояние души, которое явил нам преподобный Серафим Саровский.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

том Нижегородским и Арзамасским Георгием.

В завершение визита Святейший Патриарх Кирилл посетил Канавку Божией Матери. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви осмотрел строящийся Благовещенский собор, который расположен в пределах Богородичной канавки.

Святейший Патриарх Кирилл ознакомился с ходом строительства

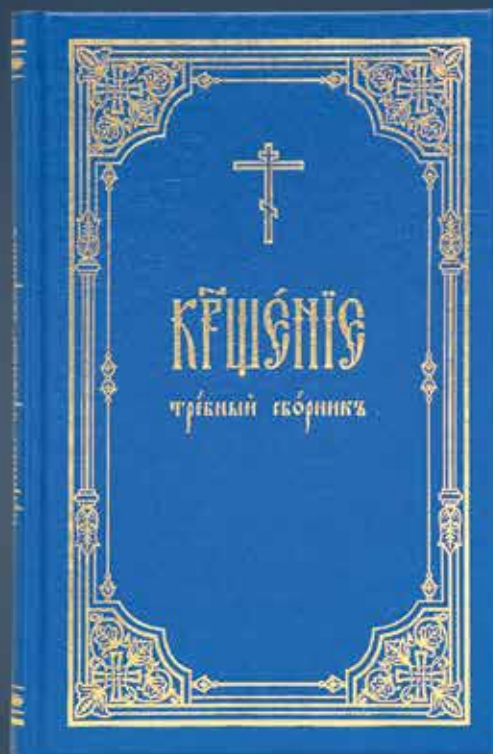
собора, осмотрел мозаики верхнего и нижнего храмов. В верхнем храме, где ведутся работы по мозаичному оформлению интерьера, Патриарх вложил кусочки смальты в изображение Ангела из композиции «Крещение Господне», которая будет находиться на южном своде храма.

После посещения Благовещенского собора Предстоятель Русской Церкви отбыл из Дивеева.

КѢЩЕНЫІ

Требный Сборник

Богослужебные книги
Издательства
Московской Патриархии
Русской Православной Церкви



Требный сборник «Крещение» облегчает визуальное восприятие текста и устраняет необходимость постоянно думать о правильном изменении грамматических форм. Традиционная последовательность чинов, совершаемых при Крещении, дана в нём на ряду в трёх вариантах: для Крещения 1) единого, 2) единой и 3) многих. Теперь священник может просто открыть нужный вариант и совершать чинопоследования, не отвлекаясь и не думая, в какую форму поставить прилагательное, причастие или глагол.

В качестве необходимого дополнения в сборник помещены: «Последование святых Крещений вкратце, како младенца крестити, страха ради смертнаго» и «Восполнение от иерея чина святаго Крещения, аще совершено было оное мирянином». Книга напечатана в две краски традиционным церковнославянским шрифтом на офсетной бумаге и снабжена двумя ляссе (ленточками-закладками).



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru



Наречение и хиротония архимандрита Бориса (Баранова) во епископа Некрасовского, викария Ярославской епархии

13 июня в Тронном зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Бориса (Баранова), клирика Ярославской епархии, во епископа Некрасовского, викария Ярославской епархии. 11 июля за Божественной литургией в верхнем храме Спасо-Преображенского собора Валаамского ставропигиального мужского монастыря Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Бориса (Баранова) во епископа Некрасовского, викария Ярославской епархии. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, Волоколамский Иларион, Тверской и Кашинский Савва, Ярославский и Ростовский Пантелеимон, Петрозаводский

и Карельский Константин, Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей, Корсунский и Западноевропейский Антоний; архиепископы Калининградский и Балтийский Серафим, Каширский Феогност, Якутский и Ленский Роман; епископы Троицкий Панкратий, Выборгский и Приозерский Игнатий, Туровский и Мозырский Леонид, Рыбинский и Даниловский Вениамин, Сочинский и Туапсинский Герман, Костомукинский и Кемский Игнатий, Переславский и Угличский Феоктист.

Слово архимандрита Бориса (Баранова) при наречении во епископа Некрасовского, викария Ярославской епархии

Ваше Святейшество, Святейший владыка и милостивый отец! Богомудрые архипастыри!

Изволением Божиим и решением Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, Священного Синода Русской Православной Церкви я призываюсь ныне быть епископом Церкви Христовой.

В немощи и в страхе и в великом трепете (1 Кор. 2, 3) взираю на высоту епископского служения и не нахожу в себе ничего достойного столь великого подвига. Епископу надлежит, по слову пророка, потерявшуюся и угнанную овцу возвратити, пораненную перевязати, больную укрепити, буйную истребити из стада (Иез. 34, 16). Епископ должен быть всем для всех, ради спасения вверенных ему (1 Кор. 9, 22).

Ваше Святейшество, боголюбивые архипастыри, вам известно, что не в силах человеку поднять этот крест, как бы он ни был искусен и умудрен житейским опытом. Как же быть тому, кто и этого

последнего не имеет?

Но Господь призывает — значит, это воля Его. И что отвечал Господь Бог через пророка Исаию призванным Своим на их смятения: Ты Мой раб, Я избрал тебя и не отвергну тебя: не бойся, ибо Я с тобою; не смущайся, ибо Я Бог твой; Я укреплю тебя, и помогу тебе, и поддержу тебя десницею правды Моей (Ис. 41, 9–10).

А потому всецело уповаю на помощь Божию, предстательство Пречистой Богородицы и молитвы святых. Промыслом Божиим и вашим решением определенный мне жребий епископского служения со смирением приемлю. Приемлю с надеждой на непреложное обетование Господне Своим ученикам: Вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой; и будете Мне свидетелями <...> даже до края земли (Деян. 1, 8). Приемлю с глубокой верой

во всемогущую благодать Божию, «немогущая врачующую и оскудевающая восполняющую», которая простых рыбаков делает великими апостолами и просветителями вселенной, презираемого всеми мытаря — евангелистом, грозного гонителя христиан — сосудом избранным благодати Божией, апостолом языков. Родился я в Московской области в небольшом рабочем поселке в семье потомственных учителей и в детстве никогда не слышал о Боге. После прохождения службы в армии обучался в Коломенском педагогическом институте. В период студенчества я стал задумываться о смысле жизни и понял, что мне нужно избрать другой путь. Эти размышления и желание изменить свою жизнь привели меня в Троице-Сергиеву лавру, где я стал духовно окормляться у архимандрита Наума (Байбородина). Его молитвы, духовные наставления и сам его образ жизни побуждали меня искать Господа и Его воли. Затем, неся послушание в Ярославской епархии, я встретил и другого светильника Божия — старца архимандрита Павла (Груздева). Общение с ним всегда было радостным и животворным. Это был человек небесной мудрости (Иак. 3, 17), пастырь Церкви Христовой. Его рассказы о святых новомучениках и исповедниках Российских — Святейшем Патриархе Тихоне, святителе Агафангеле и многих других — утвердили мою решимость послужить Церкви Христовой. А воспоминания старца об архиепископе Димитрии (Градусове), в схиме схиархиепископе Лазаре, и митрополите Никодиме (Ротове) указали мне путь, которым надо идти

в церковном служении. Особым, значимым событием в моей жизни стала священническая хиротония, совершенная архиепископом Михеем (Хархаровым), сотаинником и соратником таких архиереев, как митрополит Гурий (Егоров) и митрополит Иоанн (Вендланд). Последние годы я нес послушание у двух архиереев — митрополита Ярославского и Ростовского Пантелеимона и епископа Рыбинского и Даниловского Вениамина. Владыка Пантелеимон является для меня архипастырем и отцом, которому я надеюсь стать с Божией помощью надежным и верным помощником. Искренне благодарю Вас, Ваше Святейшество, за отеческую теплоту и доверие, которые Вы проявляете ко мне недостойному. В моем сердце навсегда останутся Ваши слова о высоте и ответственности епископского служения. Ваше Святейшество, боголюбивые архипастыри, молю вас вознести ваши усердные молитвы, да совершится Сила Божия в немощах моих (2 Кор. 12, 9), дабы мне, сделавшись учителем других, не подвергнуться большому осуждению (Иак. 3, 1). Помолитесь, чтобы быть мне пастырем добрым чад Святой Матери-Церкви, чтобы никому из них не погибнуть, не затеряться бесследно в этом суетном мире. Помолитесь, чтобы внести мне посильный вклад в дело богозаветного единства последователей Господа нашего Иисуса Христа (Ин. 17, 11–21); быть неустанным проповедником величайшего на земле блага — мира между ближними и дальними во Христе Иисусе. Научите меня усердию и ревности Павловой, чтобы

вместе с ним мог сказать: *Я ни на что не взираю и не дорожу своею жизнью, только бы с радостью совершить поприще мое и служение, которое я принял от Господа Иисуса...* (Деян. 20, 24). *Аминь.*

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла преосвященному Борису

Преосвященный епископ Борис! Сегодня свершилось над тобой великое Таинство: силою Пресвятого и Животворящего Духа, по молитвам народа Божия, чрез возложение рук архиерейских ты стал епископом Церкви Христовой, преемником апостольского служения, к которому призвал тебя Сам Господь. Прежде чем ты отправишься на место своих трудов в Ярославскую епархию в качестве викарного архиерея, со вниманием выслушай и сохрани в сердце сие напутствие, которое по древней традиции и по долгу Предстоятеля обращаю к тебе ныне. Сознавая, сколь велика возложенная на тебя ответственность быть благодетелем стада (Деян. 20, 28) словесных овец Христовых, никогда не забывай о том, что архипастырство — это тяжелейший духовный подвиг, в центре которого — крест. У епископа нет и не может быть ничего личного. Эти слова я много раз повторял ранее. Говорю их сегодня и тебе: вся твоя жизнь отныне без остатка принадлежит Церкви Божией. Если в какой-то момент своей жизни ты почувствуешь, что в твоём служении нет никакого подвига, то осознай, что в это служение вкралась какая-то ошибка, постарайся

отыскать причины этой ошибки и изменить свою жизнь. Главной заботой отныне и до конца твоей жизни должно стать деятельное архипастырское служение, а в ближайшее время, в соответствии с решением Священного Синода, — деятельная помощь правящему архиерею митрополиту Ярославскому и Ростовскому Пантелеимону в служении, которое он совершает, как правящий архиерей. В минувшие годы немало было сделано для развития церковной жизни в Ярославском регионе: восстановлены и построены храмы, положено начало социальной и молодежной работе. Тебе надлежит не только войти в эти труды, но и вместе с правящим архиереем усилить их, дабы приумножились плоды сеяния Слова Божия. Для этого важно понимать особенности условий, в которых проходит ныне спасительное служение Церкви Божией. Мы живем в эпоху активного развития информационных технологий. Однако вместе с полезными достижениями в данной области информационная эпоха принесла с собой и новые вызовы: все больший размах и изощренность приобретает пропаганда греха, человеческих страстей и пороков. Современный человек все чаще руководствуется в жизни логикой потребления и законом инстинкта, отвергая традиционные моральные ценности, и ищет счастья на стране далече (Лк. 15, 13). Но мы, ученики Господа Иисуса, должны твердо отстаивать евангельские идеалы и свидетельствовать о важности следования неизменным нравственным принципам, поправление которых ведет к разрушению человеческой жизни.

Виртуальная реальность стала неотъемлемой частью жизни людей, а значит, Церковь призвана нести весть о Распятом и Воскресшем Христе в том числе и в цифровой мир, в мир интернета, увещевая *со всяким долготерпением и назиданием* (2 Тим. 4, 2), ибо, где бы ни происходила борьба между добром и злом, она ведется в первую очередь в сердце человека, а все остальное — это лишь средства донесения до человека тех или иных мыслей, тех или иных слов.

Проповедуя Христа ближним и дальним, всегда помни о том, что служение епископа сопряжено с постоянным вниманием к нему со стороны окружающих. Как *не может укрыться город, стоящий на верху горы* (Мф. 5, 14), так и ты — вся твоя жизнь и труды — будешь находиться под пристальным взором людей, а потому внимай себе, *чтобы не дать повода ищущим повода* (2 Кор. 11, 12) уловить тебя в чем-либо, и будь готов всякому, требующему отчета в твоём упова-

нии, *дать ответ с кротостью и благоговением* (1 Пет. 3, 15). Особое внимание надлежит уделять развитию просветительского и молодежного служения в епархии. Работа с подрастающим поколением занимает важнейшее место в христианской миссии сегодня. Церковь призвана помочь молодым людям встретиться со Христом, сохранить свою духовную и нравственную целостность, успешно преодолеть искушения и испытания времени. Епископское служение не только почетно, но и весьма многотрудно. Помня о высоте архиерейского сана, не допускай вместе с тем высокомерия и пренебрежительного тона в общении с духовенством и мирянами, ведь они твои ближайшие сподвижники в деле проповеди Евангелия. Господь призвал тебя к епископскому деланию не для реализации своих амбиций, а для того, чтобы ты согревал людей пастырской любовью, жил их радостями и горестями и вместе с ними славил Творца всяческих.

За минувшие годы ты показал себя ревностным делателем на ниве Божией. И сегодня ты вступаешь на путь епископства, имея за плечами определенный пастырский, административный и, что особенно важно, жизненный опыт. Всё это весьма ценно и, безусловно, будет полезно тебе на новом поприще трудов. Однако только опыта и знаний недостаточно, для того чтобы успешно совершать доверенное тебе служение. Никаких человеческих сил не хватит, чтобы достойно пройти путь архипастырства. Лишь с упованием на милость и помощь Божию, с осознанием собственной немощи и недостойности возможно нести этот тяжелый крест. А чтобы крестоношение твое было непреткновенным и душеспасительным, никогда не оставляй молитвы, которая, по слову преподобного Ефрема Сирина, есть великое оружие и источник тысячам благ (О молитве. Слово 2). Пусть ежедневные попечения не заслоняют от тебя главного — совершения Таинства

Таинства — Святой Евхаристии. Причащение Крови и Тела Спасителя да будет укреплять тебя на пути архипастырского служения и обновлять душевные и телесные твои силы. Велики благодатные дары, которые ты получил ныне, но столь же велика и ответственность пред Богом, ибо, кому дано много, от того много и взыщется (Лк. 12, 48). А тебе сегодня было очень и очень много дано — не от человека, а от Самого Господа и Спасителя нашего. Итак, предостерегает нас святитель Иоанн Златоуст, получивший епископство, сколько на высшую возшел он степень, столько же строжайший даст и отчет (Беседа на притчу о должнике десятью тысячами талантов (Мф. 18, 23–35)). А теперь прими сей жезл и благослови народ, вместе с нами молившийся ко Господу о ниспослании тебе щедрых даров Духа Святого. Гряди же с миром на новое служение Церкви Христовой и совершай его чисто и непорочно пред Богом (Иак. 1, 27). *Аминь.*



Епископ Некрасовский Борис, викарий Ярославской епархии

Епископ Некрасовский Борис (Михаил Михайлович Баранов), викарий Ярославской епархии, родился 14 сентября 1964 г. в пос. Туголесский Бор Шатурского района Московской области.

В 1987–1992 гг. обучался на историческом факультете Коломенского педагогического института.

В 1992–1994 гг. работал в православном братстве при Воскресенском соборе г. Тутаева Ярославской области. 12 февраля 1994 г. в Феодоровском соборе г. Ярославля архиепископом Ярославским и Ростовским Михеем рукоположен в сан диакона, а 20 марта того же года — в сан пресвитера. С 28 марта 1994 г. служил в храме Архангела Михаила в с. Савинское Тутаевского района Ярославской области. В 1994–2000 гг. обучался в Московской духовной семинарии.

2 апреля 1998 г. архиепископом Ярославским Михеем в Борисоглебском мужском монастыре пос. Бори-

сogleбский пострижен в монашество с наречением имени Борис в честь блгв. кн. Бориса.

С 17 ноября 1999 г. — настоятель Богоявленского храма г. Ярославля. С 4 июля 2003 г. служил в Казанском женском монастыре г. Данилова Ярославской области. В 2005 г. возведен в сан игумена. С 2 апреля 2007 г. служил в Казанском храме г. Тутаева. С 1 марта 2013 г. — настоятель прихода. С 2015 г. — проректор по учебной работе Ярославской духовной семинарии. С 2017 г. — старший преподаватель кафедры теологии Ярославского государственного педагогического университета имени К. Д. Ушинского.

23 июля 2017 г. назначен настоятелем прихода храма Никиты Мученика г. Ярославля. Решением Священного Синода от 30 мая 2019 г. (журнал № 52) избран викарием Ярославской епархии с титулом «Некрасовский».

Наречение и хиротония архимандрита Силуана (Никитина) во епископа Петергофского, викария Санкт-Петербургской епархии



17 июля, по окончании всенощного бдения, в Тронном зале Патриарших покоев Свято-Троицкой Сергиевой лавры Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Силуана (Никитина), ректора Санкт-Петербургской духовной академии, во епископа Петергофского, викария Санкт-Петербургской епархии. 18 июля за Божественной литургией в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Силуана (Никитина) во епископа Петергофского, викария Санкт-Петербургской епархии.

Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Киевский и всяя Украины Онуфрий, Тверской и Кашинский Савва, Чебоксарский и Чувашский Варнава, Калужский и Боровский Климент, Ярославский и Ростовский Пантелеимон, Самарский и Новокуйбышевский Сергей, Липецкий и Задонский Арсений, Тернопольский и Кременецкий Сергей, Белгородский и Старооскольский Иоанн, Таллинский и всяя Эстонии Евгений, Вышгородский и Чернобыльский Павел, Ростовский и Новочеркасский Меркурий, Тамбовский и Рассказовский Феодосий, Нижегородский и Арзамасский Георгий,

Рязанский и Михайловский Марк, Бориспольский и Броварской Антоний, Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей, Кировоградский и Новомиргородский Иоасаф, Ханты-Мансийский и Сургутский Павел, Вологодский и Кирилловский Игнатий, Смоленский и Дорогобужский Исидор, Псковский и Порховский Тихон, Корсунский и Западноевропейский Антоний; архиепископы Калининградский и Балтийский Серафим, Каширский Феогност, Салехардский и Новоуренгойский Николай, Горноалтайский и Чемальский Каллистрат, Ивано-Франковский и Коломыйский Серафим;

епископы Воскресенский Дионисий, Мичуринский и Моршанский Гермоген, Сергиево-Посадский Парамон, Бийский и Белокурихинский Серафим, Павлово-Посадский Фома, Истринский Серафим, Воркутинский и Усинский Марк, Клинский Стефан, Солнечногорский Алексей.

Слово архимандрита Силуана (Никитина) при наречении во епископа Петергофского, викария Санкт-Петербургской епархии

Ваше Святейшество, милостивый отец и архипастырь, и вы,

святители богомудрые и добрые!

Стоя сегодня перед Господом моим и Его верными служителями, право правящими словом вечной Истины, благоговею и изумляюсь при осознании, сколь велико, чудно и славно действие Промысла Божия в моей жизни — призвание к подвигу епископского служения. С праведным Иовом Многострадальным дерзновенно возглашаю: *Он (Господь) выполнит положенное мне, и подобного этому много у Него. Поэтому я трепещу пред лицом Его; размышляю — и страшусь Его* (Иов 23, 14–15). Трепещу перед бесконечной любовью Господней, явленной мне, и боюсь из-за своей нерадивости лишиться ее. Размышляя о путях, ведущих меня в этой временной жизни к Превечному Свету, страшусь сам сбиться с них и более того опасуюсь ввести кого-либо в соблазн своей слабостью и неопытностью. Мой постоянный учитель в сложной науке душепопечения — преподобный Силуан Афонский — говорил: «Все

беды от того, что мы не вопрошаем старших, которые поставлены нами руководить». Свидетельствуя истинность слов кроткого старца, благодарю Господа за тех людей, которые были старшими в моем возрастане, которые открыли мне красоту и значимость жизни с Богом, показали необходимость исполнения Его закона, пользу следования советам и примерам угодников Божиих, постановлениям Церкви и ее архипастырей и пастырей. Будучи 12-летним отроком введен приснопамятным протоиереем Иоанном Троицким, моим первым духовником, в алтарь орловского в честь святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна храма, я был восхищен возможностью участия в богослужениях в качестве чтеца и пономаря. И не видел я уже иного блага для себя, как только посвятить всецело свою жизнь великому делу — послушанию Церкви Христовой. Укрепили меня в этом желании своими делами и словами добрые и мудрые

пастыри, большинства из которых уже нет с нами, но память о которых никогда не угаснет в сердце моем. Божий Промысл привел меня в Сретенскую духовную семинарию и Сретенский монастырь, где Господь показал мне настоящее братство Христово, посвятившее свою жизнь богоугодности и живущее в духе любви и доброты. Сердечно благодарю высокопреосвященнейшего Тихона, митрополита Псковского и Порховского, за все, что он сделал для меня, будучи наместником Сретенского монастыря и ректором семинарии: за отеческую заботу о здоровье души моей и тела; за возможность преумножить малую толику способностей и набраться опыта. Благодарю также братию Сретенской обители, ставшую для меня настоящей дружной и доброй семьей, отзывчивой и благодушной. Благодарю преподавателей и студентов Сретенской семинарии, сотрудников и прихожан Сретенского монастыря, многие из которых ближе и дороже мне сейчас, чем родственники по плоти. Благодарю милостивого Господа за возможность видеть возле себя настоящих и верных рабов Христовых, живущих по заповедям Его. Особенно же благодарю Вас, Ваше Святейшество, за многочисленные благодеяния, которые Вы оказывали мне, недостойному, и продолжаете оказывать. По Вашему благословию я был удостоен принятия монашеского образа, к чему стремился от своей юности, и радуюсь, что не связан ничем мирским для полноценного служения Святой Церкви. Чрез возложение Ваших первосвятительских рук Господь сподобил

принять мне благодать священства в день Великой субботы, когда «молчит всякая плоть», ожидая Христова Воскресения. Руководством в пастырских и монашеских трудах, правильным ориентиром в повседневной жизни были и остаются для меня Ваши добрые и мудрые слова, сказанные в день рукоположения.

Будучи убежден в том, что Господь являет нам волю Свою через добрых служителей Своих, искренне прошу Вас, Святейший владыка и милостивый отец, принять сыновнюю благодарность за оказанную мне честь быть представленным к высокому и ответственному архиерейскому служению и к делу воспитания будущих священно- и церковнослужителей в особо дорогих Вашему сердцу Санкт-Петербургских духовных школах. Смирненно прошу Ваше Святейшество и вас, богомудрые святители, вознести обо мне грешном молитву ко Господу, чтобы Он, щедрый Податель всякого благого дара, умудрил меня, укрепил, вразумил, поддержал и сохранил. Уповаю на силу Ваших святых молитв, я буду стараться сделать все возможное, чтобы оправдать оказанное мне доверие.

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла преосвященному Силуану

Преосвященный епископ Силуан!

Днесь благодать Святаго Духа нас собра, дабы, празднуя память одного из величайших русских святых, мы вознесли усердные молитвы ко Господу, приобщились Евхаристической Трапезе и вместе с тем стали свидетелями





и участниками рождения в Духе нового епископа Церкви.

Стоя у врат открывающегося пред тобою поприща, воздай хвалу и благодарение Великому Архиерею Христу, уповая на Его всеукрепляющую помощь и со вниманием выслушай сие напутствие, которое по древней традиции преподается новопоставленным епископам.

Церковь доверяет тебе ответственное и непростое служение: руководить одной из ведущих духовных школ в нашей стране — Санкт-Петербургской академией. Развитие богословского образования, воспитание духовных пастырей, готовых не только с кротостью и благоговением давать отчет в своем уповании (1 Пет. 3, 15), но и отвечать на самые сложные вопросы современности или, как мы теперь говорим, на вызовы времени, — всё это суть важнейшие задачи церковной жизни. Почему богословское образо-

вание имеет такое значение для Церкви Христовой?

Потому что посредством образования, через подготовку священно- и церковнослужителей осуществляется преемство духовной традиции и происходит передача ценностей Православия от поколения к поколению, и нет ни одной профессии, ни одной категории людей, которые бы несли в большей степени ответственность пред Богом и перед народом за эту неповрежденную передачу духовных и нравственных ценностей, составляющих ядро нашей национальной традиции.

Знание наполняет веру смыслом. По своему 10-летнему опыту управления Санкт-Петербургскими духовными школами могу сказать, что воспитание будущих пастырей, педагогическая работа с подрастающим поколением оказывает очень большое влияние на тех, кто затем приступает к престолу Божию. Все самое

лучшее закладывается в эти годы. Но молодость — это особое время, когда человек нередко некритически воспринимает внешние сигналы, включая те, что весьма опасны для его сознания, чувств, воли и могут привести к гибели. Вот почему работа с нашей церковной молодежью, которая избрала для себя путь служения Христу, является одной из самых важных. В конце концов, от твоего труда, твоей преданности воле Божией, твоей способности говорить от сердца к сердцу с молодежью, твоей способности таким образом передавать смысл веры, чтобы он воспринимался сознанием просвещенных молодых людей, и будет во многом зависеть успех нашей церковной жизни.

Знание наполняет веру смыслом. «Если наш разум не развит, то мы не знаем, кто мы и почему существуем», — справедливо утверждает святитель Василий Великий

(Беседа 1. О сотворении мира). Особенное значение эти слова приобретают для будущего пастыря, поскольку тот, кто поставлен учить других, должен быть опытнее всех и искуснее в знаниях, как свидетельствует о том другой великий учитель Церкви Христовой святитель Иоанн Златоуст (О священстве. Слово 4). Вместе с тем необходимо понимать, что богословие — это не «вещь в себе» и не какая-то сумма представлений о Боге. Истинная цель богословия состоит в приведении человека к подлинному богообщению, в приобретении им реального опыта жизни во Христе. А потому познавательная ценность обучения в духовных школах должна непременно сочетаться с воспитательной работой. У преподобного Марка Подвижника находим яркие и удивительно точные слова о том, к чему может привести интеллектуальность без деятельной веры: «Оставивший

дела и удовольствовавшийся одним знанием вместо обоюдоострого меча держит тростниковую трость, которая во время брани поранит руку его и, вонзившись в нее, вошьет яд надмения» (Слово о законе духовном. Гл. 86). Воспитанникам духовных школ важно не только передать знания о православном Предании, но и, что особенно значимо, укрепить их в любви к Церкви и Богу. Они призваны духовно развиваться внутри этого Предания, учиться жить опытом исполнения евангельских заповедей. Обучаясь в духовных школах, студенты должны получать такие знания, которые будут востребованы и Церковью, и обществом. Нам следует научиться интерпретировать нашу традицию таким образом, чтобы она становилась понятной для современного человека. Не последнее место в связи с этим занимает подготовка новых качественных переводов святоотеческого наследия, которые бы раскрывали людям дивную красоту и неисчерпаемое духовное богатство православ-

ной традиции. Как ты знаешь, в свое время Санкт-Петербургская духовная академия внесла бесценный вклад в переводы святоотеческих текстов на русский язык. Конечно, духовное образование немислимо без развития церковной науки, без серьезных академических исследований. Отрадно отметить, что усилиями твоих предшественников, и не в последнюю очередь стараниями преосвященного архиепископа Амвросия, принимавшего ныне участие в твоей хиротонии, Санкт-Петербургские духовные школы стали одним из крупнейших центров богословской мысли в нашей Церкви. А если говорить конкретнее, сегодня Санкт-Петербургская духовная школа занимает верхнюю строчку рейтинга среди всех духовных школ Русской Православной Церкви. Тебе предстоит войти в эти труды и успешно продолжать все те замечательные дела, которые были совершены твоими предшественниками. Поощрай талантливых молодых людей, стремись, чтобы они становились учеными,

дабы с пользой для Церкви реализовывать свои дарования на научном поприще. Вместе с тем важно не замыкаться в отвлеченном академизме, а направлять развитие богословия таким образом, чтобы оно сопрягалось с реальной жизнью, отвечало на вопрошания времени.

Ты имеешь за плечами ценный опыт деятельности в Сретенской духовной семинарии. Убежден, что приобретенные тобой знания будут весьма востребованы и на новом месте твоего послушания.

Предстоящее служение может показаться невероятно тяжелым и даже невозможным для человека. Это правда, как правда и то, что к этим трудам призвал тебя не человек и даже не группа людей, которые занимают очень важное место в управлении нашей Церкви, но Сам Господь. Всегда помня об этом, доверься Господу, надейся на Него всем сердцем твоим, во всех путях твоих познавай Его, и Он направит стези твои (Притч. 3, 5–6), подаст тебе силы и разумение достойно исполнить

порученное послушание, укрепить и утешить людей, которые проходят через различные испытания. Особый Промысл Божий вижу в том, что хиротония твоя совершилась в день памяти преподобного Сергия, так почитаемого нашим народом, в том числе как покровителя учащихся и учащихся. Именно ему не давалось учение до тех пор, пока некто не явился преподобному в знак того, что его сильные отроческие молитвы были услышаны. Преподобный Сергей стал одним из самых просвещенных и образованных людей в России своего времени. Молитвенное заступничество великого угодника земли Русской, у цельбоносных мощей которого ты сподобился получить благодать архиерейства, да пребывает с тобой неизменно. Выслушав сие наставление, прими в руки жезл и от полноты почивших на тебе даров Духа Святаго преподай благословение народу Божию, молитвенно соучаствовавшему сегодня в твоей епископской хиротонии. *Аминь.*



Епископ Петергофский Силуан,
викарий Санкт-Петербургской епархии

Епископ Петергофский, викарий Санкт-Петербургской епархии, Силуан (Сергей Сергеевич Никитин) родился 17 июня 1986 г. в Орле.

В 2007 г. окончил философский факультет Орловского государственного университета. В 2007–2008 гг. обучался в аспирантуре того же вуза. В августе 2008 г. поступил в Сретенскую духовную семинарию. В 2012 г. завершил обучение в семинарии, в 2014 г. окончил магистратуру Сретенской духовной семинарии.

В 2011 г. принят в братию Сретенского монастыря. 16 апреля 2013 г. пострижен в монашество с наречением имени Силуан в честь прп. Силуана Афонского. С 2013 г. — преподаватель Сретенской духовной семинарии. С 2014 г. нес послушание в издательстве Сретенского монастыря, с 2018 г. — директор издательства. С января 2019 г. — преподаватель кафедры

церковной истории Московской духовной академии. 17 августа 2012 г. в Преображенском соборе Новоспасского ставропигиального монастыря епископом Воскресенским Саввой рукоположен в сан иеродиакона. 4 мая 2013 г. в Храме Христа Спасителя Святейшим Патриархом Кириллом рукоположен в сан иеромонаха.

Распоряжением Святейшего Патриарха Кирилла от 18 мая 2018 г. назначен и. о. ректора Сретенской духовной семинарии.

Решением Священного Синода от 9 июля 2019 г. (журнал № 74) избран епископом Петергофским, викарием Санкт-Петербургской епархии, и назначен ректором Санкт-Петербургской духовной академии, с освобождением от должности ректора Сретенской духовной семинарии.

Приидите, вси духовно возвеселимся о памяти святых!

Служебная

МИНЕЯ

В Издательстве Московской Патриархии вышло очередное переиздание служебной Минеи в 24-х томах, содержащей службы церковным праздникам и православным святым на каждый день года. Во всех томах исправлены опечатки и ошибки, обнаруженные священно- и церковнослужителями в процессе пользования книгами. В рамках переиздания 2018–2019 года полностью перенабран том Октябрь. Ранее он был репринтным и имел неудобное строение, обусловленное историей его первого издания. Теперь все службы тома, включая новые, выстроены так же, как и в остальных томах: служба и житие (или историческая справка об иконе, празднике). Также в переиздании добавлены новые богослужебные тексты, утверждённые Священным Синодом за последние 4 года.

На корешке и крышке переплёта каждого тома, а также на титуле проставлен диапазон дней, службы которых входят в соответствующий том.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. www.rop.ru

интернет-магазин
www.rop.ru

В октябре прошлого года, в Вологодской епархии возрожден Богородице-Рождественский Ферапонтов монастырь. Легендарная обитель в ожерелье Русской Фиваиды, из которой в разные эпохи вышли несколько светильников Церкви Русской, снова стала местом монашеской молитвы. Параллельно на монастырской территории продолжает функционировать музейное учреждение, ежегодно принимающее тысячи туристов со всего света. И это неудивительно, ведь их привлекает единственный дошедший до нас полный комплекс фресок знаменитого мастера средневековой Руси Дионисия. В преддверии первого престольного праздника обители корреспондент «Журнала Московской Патриархии» беседует с ее настоятелем игуменом Иоасафом (Вишняковым).

Игумен Богородице-Рождественского Ферапонтова монастыря Иоасаф (Вишняков)

Паломники к нам приезжают со всей России

В тесноте, да не в обиде

— Ваше Преподобие, открытию монастыря предшествовало несколько лет богослужебной жизни в статусе архиерейского подворья. Расскажите в какой мере за это время удалось подготовить обитель к полноценному функционированию. Все ли вопросы удалось решить?

— Главное, чего удалось нам добиться, — совершение регулярных богослужений и фиксация договорных взаимоотношений с музеем-заповедником на уровне двусторонних документов. Хотел бы напомнить, что община верующих в Ферапонтове возникла ровно 30 лет назад. Тогда же, в 1989 году, был зарегистрирован Бого-

явленский приход, которому для богослужений в 1990 году передали надвратную церковь монастырского ансамбля с двумя приделами (Богоявленским и Ферапонтовским). Архиерейское подворье здесь по указу митрополита Вологодского и Кирилловского Игнатия открылось 8 августа 2014 года. В его штате состояли три человека: кроме меня, еще один иеромонах и иеродиакон. Зимой мы совершали регулярные богослужения (по воскресеньям и праздничным дням Литургии, по субботам панихиды, ежедневно молебны) в надвратной церкви, а на лето музей-заповедник выделял нам Мартиниановскую церковь, примыкающую к соборному храму с юга. Как правило, последнее в годичном кругу богослу-



жение, которое мы там совершаем, выпадает на наш престольный праздник Рождества Богородицы. Впрочем, раз на раз не приходится: это зависит от погоды. Возведенный как холодный, Мартиниановский храм сейчас оборудован отопительной системой (электрической, как и весь монастырский ансамбль). Но на полноценный зимний обогрев она не рассчитана, и с приближением заморозков по технологическим условиям эксплуатации ее отключают. Температурно-влажностный режим комплексов центральных монастырских храмов предусматривает, что в соборе должно быть обязательно теплее, чем в смежных помещениях и примыкающих пристроенных зданиях.

Поэтому фактически свыше полугода — с сентября и, как правило, до Пасхи — мы вынуждены служить в маленькой надвратной церкви. Всех желающих помолиться она не вмещает. Но что делать!

— *Село Ферапонтово на первый взгляд не назовешь густонаселенным. Велик ли приход у монастыря? Из кого он в основном состоит?*

— В селе постоянно зарегистрировано около трех сотен человек. В основном это пенсионеры. Есть профессиональные гончары, частные предприниматели, музейные сотрудники. Летом население значительно возрастает за счет дачников, причем «на каникулы» приезжают даже мурманчане. Наверное, можно сказать, что

Игумен Богородице-Рождественского Ферапонтова монастыря Иоасаф (Андрей Павлович Вишняков)

(Андрей Павлович Вишняков) родился 12 августа 1979 г. в подмосковном городе Жуковском. По окончании средней общеобразовательной школы поступил в братию Спасо-Прилуцкого монастыря (г. Вологда). После окончания Вологодского духовного училища прошел срочную службу в армии. Принял монашеский постриг 16 апреля 2002 г. Рукоположен во диаконы 14 августа 2002 г., во пресвитеры — 12 июля 2008 г. Свыше 10 лет нес послушание экономом Спасо-Прилуцкого монастыря, затем был настоятелем архиерейского подворья «Спасо-Каменный монастырь» (Вологодская епархия). В 2015 г. окончил Костромскую духовную семинарию. 8 июня 2014 г. назначен настоятелем архиерейского подворья «Ферапонтов монастырь», 19 октября 2018 г. возведен в сан игумена Богородице-Рождественского Ферапонтова монастыря. С 20 марта 2018 г. — благочинный монастырей Вологодской епархии.



два самых теплых месяца — июль и август — по жертвам прихожан в монастырскую кружку позволяют нам прожить до следующего лета: буквально «день год кормит».

Зимой местных жителей преклонного возраста, наоборот, зачастую забирают в свои городские квартиры дети и внуки. В общем, в праздничный день на Литургии в холодное время года бывает до 25 человек, в теплое — до сотни.

— *Это с учетом паломников?*

— Да. Паломники, наверное, не составляют статистически заметной доли молящихся, во всяком случае в сравнении с общим числом верующих и причастников на Литургиях за год. Но гостей в наших храмах можно увидеть очень часто. Приезжают или на день, или только на Литургию со всей России. Чаще всего, конечно, из обеих столиц, областного центра Вологды и ближайшего промышленного центра — Череповца. Запомнилась семья паломников из подмосковного Домодедова. Как рассказал ее глава, он вдруг во сне увидел преподобного Ферапонта. Собрал домочадцев, приехал сюда. Они исповедались, причастились, с каждым из них я подробно побеседовал. Семья оказалась неверующей, и мне показалось, что эта поездка для них не была напрасной.



Зачем и кому нужен приходской храм

— *Каким образом вам видится развитие паломнической службы вашего монастыря с учетом его колоссальной известности и важнейшей роли в истории Церкви?*

— Это одно из основных моих попечений. Главная проблема, которая пока сковывает развитие в этом направлении, — отсутствие в Ферапонтове места, где паломники могли бы остановиться на ночлег. Единственная гостиница недавно закрылась и сейчас по решению местных властей переоборудуется под администрацию и сельский клуб. Правда, в этом году обещают достроить и сдать новую гостиницу.

Благовещенская церковь с трапезной палатой (1530–1531 гг.) (слева)

Приходская церковь во имя прп. Нила Сорского



Думаю, недостатка в желающих воспользоваться ею не будет, ведь группы ездят уже сейчас. Кстати, музей-заповедник разрешил нам проводить экскурсионное обслуживание организованных коллективов паломников по монастырской территории и по надвратной церкви.

— *Подобные прецеденты были?*

— Да, несколько раз мы успешно опробовали эту практику.

— *Сколько насельников в вашем монастыре?*

— Совсем немного. Сюда со мной прибыли всего трое послушников. У нас уже состоялся

Минувшим летом из Лужецкого Богородице-Рождественского монастыря в Можайске в Ферпонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь по инициативе митрополита Вологодского и Кирилловского Игнатия торжественно принесен для постоянного пребывания ковчег с частицей мощей преподобного Ферпонта Белозерского, чудотворца, основателя обители



— А как появилась эта деревянная церковь? Когда ее сложили, для чего она монастырю?

— Освящена она во имя преподобного Нила Сорского, появилась несколько лет назад в ответ на нужды прихожан. Как игумен монастыря я же выполняю обязанности и ее настоятеля. Службы здесь в основном бывают ежемесячно. Кроме того, мы совершаем тут полный круг богослужений Великого поста. Но в первую очередь этот храм нужен для треб, в основном для отпеваний — ведь музейная администрация не разрешает заносить гроб с телом усопшего в надвратную церковь. В деревянном приходском храме также очень удобно совершать венчания, чем мы и пользуемся!

Музейная экспозиция в Благовещенской церкви

первый постриг, так что теперь это монахи. Сейчас они дипломники Вологодской духовной семинарии, сдают выпускные экзамены. Скромный размер братии объясняется по сути единственной причиной: нам негде жить. Как видите, мы беседуем с вами в обычном сельском доме. Это что-то вроде скита: тут у нас келья, рядом приходской храм...

Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь основан в 1398 г. в 20 км от Кириллова меж двух озер (Бородаевское и Паское) прп. Ферапонтом Белозерским († 1426). В 1427–1435 гг. обитель возглавлял ученик святого первоначальника прп. Мартиан († 1483), над ракой которого в XVII в. возведена посвященная ему каменная церковь. Из стен Ферапонтовой обители на рубеже XV–XVI вв. вышли видные иерархи Русской Церкви, активно участвовавшие в важнейших внутривосточных процессах, — архиепископ Ростовский и Ярославский Иоасаф (Оболенский), епископ Пермский и Вологодский Филофей, епископ Суздальский Ферапонт. В ссылке здесь пребывали Патриарх Никон, митрополит Спиридон-Савва. Пострижеником монастыря был прп. Кассиан Грек. Формирование архитектурного ансамбля обители началось с постройки в 1490 г. ростовскими мастерами соборного храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы — первой каменной церкви Белозерья. В XVI в. здесь возникают монументальные теплая Благовещенская церковь с трапезной, Казенная палата, служебные постройки. После разорения обители в 1614 г. польско-литовскими отрядами начинается новый период строительства: в середине XVII столетия появляются надвратная церковь, Мартианиновский храм и колокольня. В 1798 г. по указу Синода монастырь упраздняется, церкви становятся приходскими. В 1903 г. возобновлен как женский. В дни «красного террора» на горе Золотухе под Кирилловым казнено семеро связанных с монастырем представителей духовенства и мирян, канонизированных в 2000 г. как новомученики и исповедники, в том числе еп. Варсонофий (Лебедев), игум. Серафима (Сулимова), священник Иоанн Иванов. В 1924 г. советская власть окончательно закрыла монастырь. С 1975 г. на его территории начинается формирование музея (в настоящее время — Музей фресок Дионисия — филиал Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника).



В надвратной церкви (вверху)

Рака над мощами прп. Мартиана

Первый молебен за век в соборе

— За первый после возрождения монашеской жизни год удалось хоть как-то продвинуться в урегулировании имущественно-земельных вопросов с администрацией музея-заповедника?

— Впервые фактически за столетие состоялось официальное богослужение под сводами соборного храма: по согласованию с музейной

администрацией мы совершили здесь молебен. Да, пускай без свечей, без каждения, без освящения воды и в присутствии всего 20 человек на весь храм — больше нельзя. И все же это победа! Теперь нам будет проще предъявлять свои аргументы касательно возможности совершения Божественной литургии в этих древних стенах. Ведь параметры воздействия на роспись в убранстве



храма — в нашей ситуации на уникальные фрески Дионисия — целиком регулируются режимом эксплуатации, который можно разработать в том числе и на случай совершения Литургии в соборе Рождества Пресвятой Богородицы. Приведу пример с нашей надвратной церковью. Она стояла закопченная. Поставили увлажнитель воздуха, закупили хороший фильтр для системы кондиционирования и вентиляции. Да, это обошлось нам в колоссальную для нынешнего монастырского бюджета сумму 130 тыс. руб. Но теперь церковь чистая! Разве это не довод?

Что касается помещений для братии, тут тоже есть подвижки. Нам передали трехэтажное здание Казенной палаты возле Святых врат — для технических, как сказано в протоколе, целей. Фактически это означает, что там можно оборудовать, к примеру, канцелярию, но вот братские кельи — нет.

— *А на самом деле?*

— К сожалению, в нынешнем виде это здание для жилья непригодно. Музей держал в нем библиотечные фонды, но ни водопровода,

ни канализации там нет. При условии его переоборудования это был бы выход: общие площади позволяют, к примеру, разместить на одном этаже трапезную, на другом кельи. Но пока это, к сожалению, из области фантазий.

— *Какие ближайшие цели вы ставите перед собой как игумен монастыря с учетом непростой ситуации, в которой пока находится обитель?*

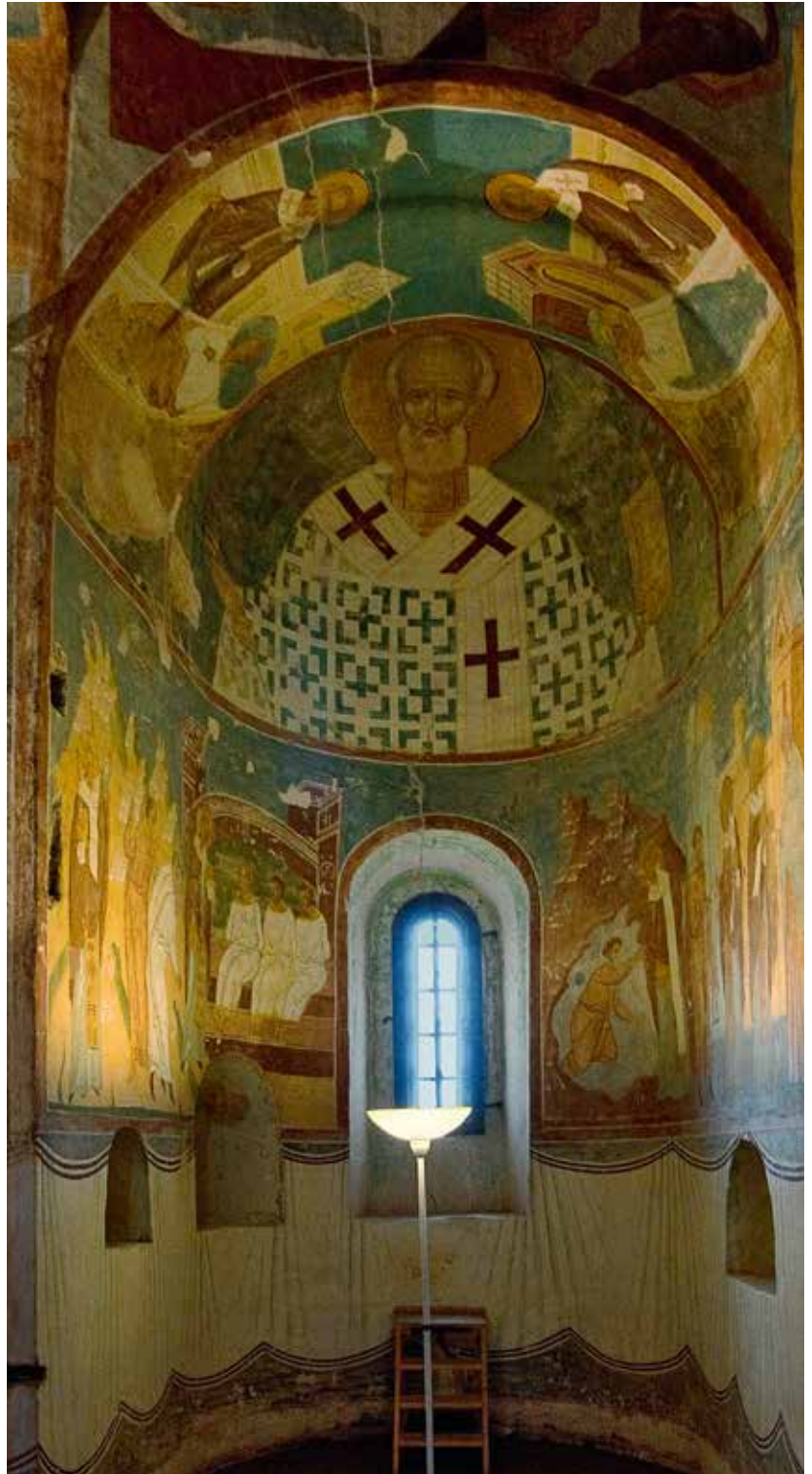
— Во-первых, вся братия должна жить на исторической монастырской территории. Во-вторых, Церковь должна иметь возможность совершать богослужения во всех храмах монастырского ансамбля — разумеется, без ущерба фрескам, возможно, без зажженных свечей. Когда в прошлом году монастырь с первосвятительским визитом посещал Святейший Патриарх Кирилл, благословляя меня, он на прощание сказал: «Ничего не бойся!». Этими словами первосвятительского напутствия я в своей повседневной деятельности и руководствуюсь. Да, сегодня-завтра мы насущные задачи, возможно, не решим. Но это не повод о них забывать!

Лазурь Дионисия вне опасности

В России, помимо Богородице-Рождественского собора Ферапонтова монастыря, больше нет памятника, в котором практически в полном объеме сохранились бы авторские фрески начала XVI века. Кроме того, это единственный объект всемирного наследия ЮНЕСКО на территории Вологодской области. Предметами охраны здесь признаны целостная гармоничность всего архитектурного ансамбля и человеческий гений иконописца Дионисия, создавшего уникальный комплекс монументальной живописи на стенах собора. В течение трех десятков лет ученые изучали состояние средневековых фресок и теперь оценивают их сохранность оптимистически.

Как гласят исторические хроники, Дионисия пригласил расписывать освященный в 1490 году соборный храм ростовский архиепископ Иоасаф (Оболенский) — ученик преподобного Мартиниана (в свою очередь, принявшего обитель от святого первоначальника Ферапонта). Даже современных живописцев поражает, что столь законченный образец стенописи общей площадью около 600 м² был создан в 1502 году за каких-то пять недель — между праздниками Преображения Господня и Рождества Богородицы (об этом свидетельствует сохранившийся автограф на северной стене). И это при том, что изографу помогали только два его сына — Владимир и Феодосий. Фирменный стиль Дионисия здесь предстает едва ли не в совершенном исполнении: в фоне росписей и цвете одежд доминирует лазурит — голубая краска нежно-лазурного оттенка, символизирующая небесную чистоту Богородицы.

На исходе пятого века жизни стенописи по инициативе музейного учреждения, на балансе которого состоит архитектурный ансамбль обители, началось беспрецедентное по сложности и длительности научное обследование памятника. Комплексные изыскания, растянувшиеся на 30 лет, включали в себя и гидрогеологические





Фирменный стиль Дионисия предстает едва ли не в совершенном исполнении: в фоне росписей и цвете одежд доминирует азурит — голубая краска нежно-лазурного оттенка, символизирующая небесную чистоту Богородицы.

исследования (по их итогам на излете советской эпохи модернизировали дореволюционную дренажную систему монастырской территории), и изучение температурно-влажностного режима в центральном комплексе зданий (помимо соборного храма в него входят занятые ныне музейной экспозицией Благовещенская церковь с трапезной палатой 1530–1531 годов, трехъярусная колокольня XVII века с боковыми крыльями переходов и Мартинаионовская церковь 1641 года). Главной же их целью стал анализ общей сохранности стенописи Дионисия в соборе Рождества Богородицы.

«Не совсем верно говорить о творениях Дионисия только как о фресках, — отмечает хранитель собора Елена Шелкова. — Как мы теперь понимаем, автор применял смешанную технику живописи, сочетая фреску в подкладочных слоях с темперой в верхних. И если фрески даже спустя пять веков чувствуют себя достаточно хорошо, темперные краски под действием постоянных колебаний температуры и влажности разрушаются и могут осыпаться. К примеру, мы отмечали пагубное воздействие инея в холодном соборе: садясь на стены, его мельчайшие частицы при таянии разрывали и тянули за собой красочный слой».

Столкнувшись с необходимостью противаварийной консервации стенописи, ученые разработали уникальную методику укрепления этого своеобразного «многослойного пирога» с минимальным внедрением в авторскую живопись. Точно под отслаивавшиеся верхние участки росписи размером около 1 мм² подвели пластичный состав специально подобранного низкопроцентного клея. Это позволяло работать точно на потерявших устойчивую связь с осно-

вой фрагментах поверхностного слоя, сохраняя при этом паропроницаемость стены и не затрагивая нижние слои фрески. Всю площадь стенописи таким образом удалось пройти к 2011 году.

«Но подобный инновационный метод воздействия на древний памятник сам по себе нуждается в изучении. Прежде всего, следует уяснить, насколько действенным он оказался, — говорит директор Музея фресок Дионисия, филиала Кирилло-Белозерского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Ирина Паршукова. — Кроме того, со временем на стенописи могут выявляться новые осыпающиеся участки. Наконец, надо изучать поведение красочного слоя в зависимости от погодных режимов разных лет, подстраивая нашу систему климат-контроля под те или иные наблюдаемые значения внешних и внутренних параметров. Поэтому с 2012 года при поддержке Министерства культуры РФ мы выбираем определенные участки стенописи, и специалисты Государственного научно-исследовательского института реставрации тщательно их обследуют».

В контроле за состоянием внутренних стен экспертам ощутимо помогают современные методы фотомониторинга: цифровая съемка под увеличением (как правило, четырехкратным) с последующим визуальным анализом файлов на мониторе в высоком разрешении. Главные результаты наблюдений последних лет обнадеживают: новых отслоений красочного слоя не зафиксировано, а подклеенные за 30-летний период аварийной консервации фрагменты демонстрируют устойчивость.

«Сейчас ученые-реставраторы сталкиваются в основном с пылевым загрязнением, — объясняет Елена Шелкова. — Мы констатируем практически повсеместную запыленность в интерьере собора. Пыль собирается примерно за пять лет. Но поначалу она рыхлая, ее сравнительно легко убрать, и для борьбы с ней также разработана специальная методика. Особой смесью на основе каолина пыль механически удаляют посредством “клячки” — напоминающей жевательную резинку субстанции, меняющей форму при соприкосновении с твердой поверхностью и исключаяющей повреждения последней. Если же срок пропустить, пыль может слежаться, превратившись в твердые комки грязи. Столк-



нувшись с некоторыми такими фрагментами на первом этапе исследования памятника, реставраторы были вынуждены оставить их до лучших времен из-за боязни повредить красочный слой».

В общем, делают промежуточный вывод ученые и музейщики, если постоянно присматривать за стенописью, то уникальному творению Дионисия почти ничего не угрожает: даже с учетом значительного потока посетителей укрепленный красочный слой довольно стабилен. Другое дело, что подобный мониторинг — удовольствие недешевое, а бюджет, увы, не способен выделять средства на него ежегодно. Так, сезоны 2016 и 2017 годов пришлось пропустить из-за отсутствия финансирования.

**Материалы по Ферапонтову монастырю
подготовил Михаил Терентьев
Фото Владимира Ходакова**

Второе рождение собора



Святейший Патриарх Кирилл в сослужении иерархов и духовенства 31 июля совершил великое освящение Успенского собора Саровской пустыни и Божественную литургию в новоосвященном храме. Восстановленный Успенский собор — некогда место погребения и упокоения мощей преподобного Серафима Саровского. Собор взорвали в 1951 году, на его месте проложили дорогу и разбили сквер с памятником Максиму Горькому. Так место уединения и молитвы на несколько десятилетий превратилось в городскую магистраль.

По окончании Божественной литургии в новоосвященном храме митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий преподнес Святейшему Патриарху Кириллу старинный крест с мощевиком из Саровской пустыни, изготовленный в первой трети XVIII века и исчезнувший после разорения обители. Этот крест в 1730 году иерей Петр Григорьев, клирик московского храма Воскресения в Барашах, передал в обитель как вклад на вечное поминовение своего отца, московского священника Георгия, который в 1727 году принял в Сарове постриг. Изготовил же крест московский серебряник Федор Никифоров, вложив в него 73 частицы мощей и святынь. Всего за несколько дней до освящения Успенского собора крест удалось выкупить из зарубежного частного собрания. Митрополит Георгий отметил, что считает явление этого креста видимым знаком Божиего благословения в деле возрождения монашеской жизни в Саровской обители. Святейший Патриарх пожертвовал святыню возрождающемуся монастырю.

В тех же формах

Свято-Успенский монастырь, основанный во второй половине XVII века на месте слияния рек Саровки и Сатис, был открыт снова 13 лет назад, спустя почти восемь десятилетий после его упразднения в 1927 году.

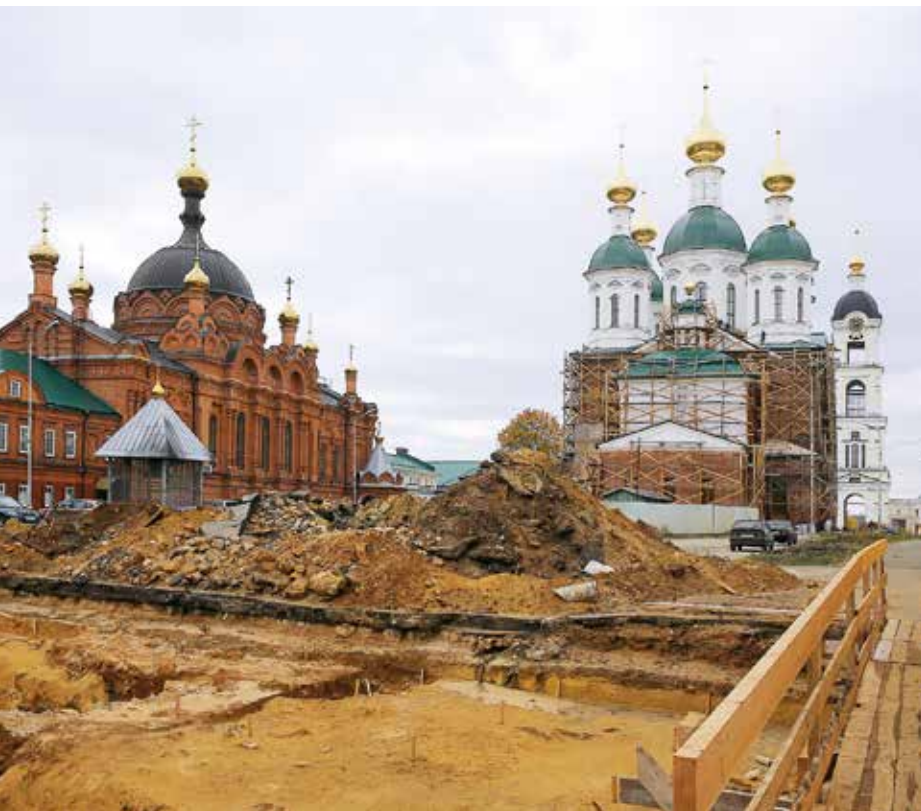
Нынешний наместник Саровской пустыни игумен Никон (Ивашков) управляет обителью последние девять лет. Вместе с ним здесь несут служение еще три насельника. Им выпало возродить главную святыню монастыря — собор в честь Успения Пресвятой Богородицы.

1 августа 2016 года, во время юбилейных Серафимовских торжеств, в монастыре был торжественно освящен закладной камень Успенского собора. Богослужение совершил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

«Совершенно особые чувства я испытал сегодня, когда заложил камень в основание этого храма, — сказал Предстоятель Русской Церкви. — Это центр Саровской обители — того самого монастыря, где спасался преподобный

**УСПЕНСКИЙ СОБОР
НАЗЫВАЛИ ГЛАВНЫМ
УКРАШЕНИЕМ САРОВ-
СКОГО МОНАСТЫРЯ,
ЕГО ЖЕМЧУЖИНОЙ.
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ
ХРАМ МОНАХИ СТРО-
ИЛИ ПО ОБРАЗУ УСПЕН-
СКОГО СОБОРА КИЕВО-
ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРЫ.**





Серафим. А Успенский храм был великой святыней и местом паломничества для нашего народа — со всей Руси люди пешком шли сюда, чтобы войти под его своды, помолиться и поклониться памяти великого Божиего угодника».

Успенский собор называли главным украшением Саровского монастыря, его жемчужиной. Величественный храм монахи строили по образу Успенского собора Киево-Печерской лавры. Это было первое каменное здание в Саровской пустыни.

«Бывшая Демидовская церковь, построена в 1744 году, с нее начался Успенский собор, — объясняет Валентин Степашкин, начальник отдела исторических исследований Городского музея Сарова. — В обиходе собор долгое время именовался Демидовской церковью, так как она строилась на деньги, пожертвованные московским купцом Демидовым».

В 1770 году началось строительство нового большого собора, которое продолжалось семь лет. Проект Успенского собора приспособили к существующей Демидовской церкви, которая стала его алтарной частью. Фасад, колонны и внутреннее убранство Успенского собора выполнены в стиле нарядного нарышкинского или московского барокко, в котором сочетались как элементы древнерусского белокаменного узора, так и заимствования из западноевропейской архитектуры. Храм получился настолько красивым, что по его образу, только в меньших размерах, в России выстроили еще несколько церквей: Благовещенский собор в Арзамасе, Успенский — в Вышенской пустыни, Казанский — в тамбовском Казанском монастыре и другие. Некоторые из них сохранились. Кроме того, осталось много фотографий самого Успенского собора 1903 года. По словам автора проекта его воссоздания архитектора и реставратора Юрия Ковалева, это позволило точно воспроизвести внешний вид храма.

По следам Растрелли

Отличительной особенностью убранства Успенского собора был пятиярусный резной позолоченный иконостас. По преданию, его эскиз выполнил сам Бартоломео Растрелли. Эта легенда заинтересовала иконописцев нижегородской мастерской «Ковчег», которым было поручено расписывать собор. Исторический иконостас, сожалеют мастера, сохранился на фотографиях небольшими фрагментами. А потому им пришлось искать другие пути.

«В качестве образца мы взяли иконостас Растрелли, который сохранился в храме Рождества Богородицы в Черниговской области, в усадьбе Разумовских. Нашли его не сразу, ибо иконостасов Растрелли сохранилось очень мало», — объяснил руководитель иконописной мастерской Алексей Анциферов.

Программу росписей для нового собора пришлось разрабатывать заново, поскольку в литературе они описаны скудно и фотографий сохранилось мало. В новый арсенал вошли ветхозаветные сюжеты, двенадцатые праздники, несколько историй из жизни отца Серафима. И все же одну особенность убранства Успенского собора художникам удалось воспроизвести точно.

«Сохранились информация и точное описание 16 напольных киотов, которые находились вокруг четырех колонн собора. Иконы были более 2 м высотой. В наверху киотов располагались маленькие иконы. Мы решили сделать те же иконы, что и были, по две на каждый киот», — уточняет руководитель мастерской «Ковчег».

Сейчас иконостас главного собора Саровской пустыни блистает позолотой своих украшенных резьбой пяти ярусов. Все иконы, как и росписи, выполнены в академическом стиле XVIII–XIX веков, характерном для времени постройки собора.

Трещина «больших испытаний»

После революции Саровский монастырь разорили. Его превратили в трудовую коммуну для детей-беспризорников, позднее в исправительный лагерь, который просуществовал до 1938 года. Во время Второй мировой войны встал вопрос о создании ядерного оружия для защиты страны. Местом его разработки, а также испытаний в 1946 году был выбран нынешний город Саров, который сразу же получил статус закрытого объекта и долгое время даже не обозначался на картах.

На месте бывшего монастыря разместились лаборатории. Здание собора приспособили под новые нужды — тогда сносить его не собирались. Но в 1951 году с юго-западной стороны здания стала расширяться трещина, образовавшаяся еще в дореволюционное время. Угол Успенского собора начал проседать, так что было принято решение о его сносе.

Когда разбирали фундамент, увидели, что в одном из углов бутовый камень был более мелкой фракции. «Это недочет строительных подрядчиков, возводивших собор в 1770-е годы», — объясняет главный инженер Саровского монастыря Андрей Столяров.

Трещина в стене собора стала увеличиваться и от «больших испытаний», то есть сейсмиче-



Возвращение Успенского собора было долгим и непростым. В 1991 году на месте взорванного храма был установлен памятный камень, а 29 июля 2003 года — крест с лампадой.

ских сотрясений: на производственных площадках ядерного центра, располагавшихся неподалеку, испытывалось оружие XX века. Об этом в письме Валентину Степашкину рассказал непосредственный участник подрыва Успенского собора Николай Повышев. Именно он делал расчет зарядов и составлял схему подрыва собора в 1951 году.

«Строители срочно (с помощью отбойных молотков) приступили к разбору собора, но кладка не поддавалась: толщина стен была более двух метров. Тогда решили собор взорвать. По этому вопросу у директора собрался ученый совет. Я предложил сначала снять угловые башни собора, затем центральный купол и только после этого взорвать стены. Такое решение и было принято. Подрыв начали в шесть утра, на каждом



Сейчас иконостас главного собора Саровской пустыни блистает позолотой своих украшенных резьбой пяти ярусов. Все иконы, как и росписи, выполнены в академическом стиле XVIII–XIX веков, характерном для времени постройки собора.

подрыве директор присутствовал лично, он наблюдал из окон второго этажа колокольни», — писал Пovyшев.

Взрывали, по его свидетельству, несколько раз. После первой попытки по стенам даже не пошло ни одной трещины. Количество взрывчатки пришлось увеличить.

Потревоженная память

Главный храм Саровской пустыни стал возрождаться не первым. Сначала, в 2003 году, был восстановлен храм в честь преподобного Серафима — к 100-летию его канонизации, в 2010-м — пещерный храм во имя преподобных

Антония и Феодосия и всех угодников Киево-Печерских, а в 2012-м — в честь святых Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев.

Возвращение Успенского собора было долгим и непростым. В 1991 году на месте взорванного храма был установлен памятный камень, а 29 июля 2003 года к прибытию в город Патриарха Московского и всея Руси Алексия II — крест с лампадой. Серьезные сдвиги начались с переноса с монастырской площади памятника Горькому, который стоял рядом с тем местом, где когда-то располагался алтарь Успенского собора.

«Почти три десятилетия назад саровская общечественность обращалась в исполком с тем, чтобы вернуть монастырской площади исторический облик. Но это прошение тогда оставили без внимания, — рассказывает Валентин Степашкин. — Процесс затянулся на годы».

При взрыве Успенского собора был уничтожен почти весь фундамент. В 2004 и 2007 годах на территории обители вели раскопки археологи московской фирмы «Симаргл» под руководством Елены Хворостовой. Им удалось определить местоположение собора, уточнить размещение



захоронений двух знаменитых отшельников обители: преподобного Серафима Саровского и Марка Молчальника.

«Вместе с фундаментом были повреждены и разорены захоронения, исторически располагавшиеся вдоль стен храма. А там были похоронены многие саровские настоятели и казначеи. С закрытием монастыря в 1927 году новые хозяева Сарова, осваивая территорию, прокладывая трассы связи, водопровода и канализации, очень часто тревожили захоронения», — уточняет наместник Саровской обители игумен Никон (Ивашков).

По счастливой случайности

17 марта 2016 года Успенский монастырь посетил митрополит Нижегородский и Арзамаский Георгий. В Серафимовском храме обители правящий архиерей совершил молебен на начало всякого благого дела.

Уже во второй половине дня экскаватор приступил к работе. И тут начались сюрпризы... В первый же день ковш экскаватора у северо-западного угла вскрыл могильный склеп. «По счастливой случайности ковш снес стенку



склепа в изножье, не затронув костяк. В склепе были обнаружены останки предположительно первого игумена Нифонта, а рядом с ним — иеромонаха Ефрема, шестого строителя Саровской пустыни», — вспоминает Валентин Степашкин.

Валентин Александрович находился на объекте с первого дня. «Я постоянно консультировался по телефону с археологами Натальей

В саровском кресте содержится множество частиц мощей угодников Божиих и других святых. С 31 августа по 26 октября святиня побывает во многих храмах Нижегородской епархии — для молитвенного поклонения верующих. После ликвидации Успенского монастыря в 1920 годах следы креста были утеряны, его судьба долго оставалась неизвестной. Недавно саровский крест был обнаружен в зарубежном частном собрании и выкуплен

Хворостовой и Николаем Грибовым, — рассказывает историк. — Котлован был большой: пока ты что-то фиксируешь на одном углу, тебе уже кричат, что обнаружили что-то еще. Даже фотоаппарат не выдержал, сломался».

Работая с архивами, Степашкин знал, что у стен главного собора Саровской пустыни находилось самое почетное место захоронения. В результате строительных работ по северной стороне храма было обнаружено еще 22 захоронения. Все погребения были осмотрены, описаны и помещены в персональные ящики.

Сейчас ящики с останками настоятелей монастыря находятся на сохранении в храме Святых Зосимы и Савватия. Со временем все найденные останки предадут земле на своем историческом месте и отметят их надгробными плитами.

Кроме останков и артефактов, по словам историка, на стройплощадке было найдено большое количество надгробий. «С восточной стороны храма мы обнаружили яму, куда они были сброшены, — говорит Валентин Степашкин. — По всей видимости, во времена рабочего поселка надгробия, чтобы не мешали, свалили в одно место. Благодаря этому они сохранились».

Те самые кирпичи...

С восточной стороны Успенского собора — небольшое строение, увенчанное куполом. Эту часовню, воссозданную на прежнем месте в 2004 году и обшитую до времени фанерой, можно даже не заметить. Две стены с окнами украшены витражами, пол облицован мрамором. Прямо — белое надгробие, за ним — большой гранитный памятник в форме гробницы.

«Первым мы видим надгробие схимонаха Марка Молчальника, земляка преподобного Серафима. В настоящее время он местночтимый святой Тамбовской епархии, — объясняет Валентин Степашкин. — Мы предполагаем, что его мощи находятся здесь под спудом. Прямо за ним — уже батюшкино надгробие. Оно воссоздано по фотографиям 1903 года, сохранившимся чертежам и воспоминаниям очевидцев». К месту погребения нужно спуститься по крутым ступеням.

«В 1903 году монашествующие сделали спуск к склепу батюшки, в него поместили дубовую колоду, в которой прежде покоился преподобный Серафим. Но, к сожалению, в 1927 году, во время закрытия монастыря, он был сожжен, а сейчас на этом месте мы видим копию батюшкиного гроба — домовины», — объясняет историк.

Через отверстие хорошо видно основание склепа, те самые кирпичи, на которых стоял гроб-колода, к холодным камням можно прикоснуться.

Ко времени основания монастыря относятся также ступени и потемневшие у его основания плиты. Остальное — новодел. Место погребения саровского старца, к сожалению, было сильно изуродовано. Когда археологи его раскопали, обнаружили много утрат.

На века

С началом строительства в Саровском монастыре увеличился поток паломников — горожанам было интересно не просто посмотреть на процесс со стороны, многие предлагали свою помощь. Покупали кирпичи, мыли полы, участвовали в подсобных работах.

В течение трех лет над украшением собора трудились специалисты из Москвы, Владимира, Нижнего Новгорода и Сарова. О масштабных работах по реконструкции и о том, в чем различие между восстанавливаемым храмом и взо-



рванным в 1951 году, рассказывает главный инженер монастыря Андрей Столяров: «Прежний Успенский собор был летним, холодным, а теперь в нем предусмотрены система отопления с теплыми полами, вентиляционная установка с подогревом и очисткой воздуха. Новый собор сдвинули от его исторического положения на два метра на запад и на 0,8 метра на север, а здание приподняли на четыре ступеньки (0,6 м)».

В проекте восстановления собора был предусмотрен демонтаж часовни над могилами преподобных Серафима Саровского и Марка Молчалика, поскольку она исторически вплотную примыкала к храму. По благословению митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия приняли решение часовню не трогать, чтобы не тревожить останки монахов, захороненных рядом с ней. Перед проектировщиками встала задача сделать фундаментную плиту собора, не повредив существующую часовню, — этим и объясняется то, что собор сдвинули относительно его исторического положения.

Купола Успенского собора сделаны из металлического каркаса, обшитого медными листа-

Воссоздание храма имеет огромное значение не только для Саровской пустыни и города Сарова, но для всей нашей Православной Церкви. Преподобный Серафим говорил, что Господь воскресит его во плоти. И мы предполагаем, что воскресит там, где он был упокоен, то есть у нас в Сарове. Отсюда он перейдет сам лично, живой, в Дивеево и там проповедует всемирное покаяние. Ну а что сказать о красоте Успенского храма... Он прекрасен как невеста... И то, что он восстановлен, и вообще-то, что здесь многое возродилось за столь короткое время, — это, несомненно, чудо Божие.

Игумен Никон (Ивашков), настоятель Свято-Успенского монастыря

ми, и покрыты сусальным золотом. Двери храма выполнены по особой технологии: внутри них — металлический лист, обшитый ценными породами дерева, что предотвращает их от потенциальной деформации. Полы в соборе покрыты гранитом и мрамором разных цветов.

Марина Дружкова

Фото Алексея Козориза
и Сергея Лотырева

Мы все со всеми вами всегда и везде

Православные телеканалы
«СОЮЗ» и «МУЗСОЮЗ»

«ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА»

радио «ВОСКРЕСЕНИЕ»

В ВАШИХ ТЕЛЕФОНАХ И ПЛАНШЕТАХ

На устройства с
операционной системой
Android приложения
можно бесплатно скачать



а с iOS – в

Google play,
App Store.



Наследие Альфреда Парланда

КАК СОЗДАВАЛСЯ ХРАМ СПАС НА КРОВИ



Наталья Толмачева

16 сентября 2019 года исполнилось 100 лет со дня кончины автора петербургского храма-памятника Воскресения Христова (Спас на Крови) Альфреда Александровича Парланда (1842–1919) — выдающегося архитектора, преподавателя, мастера акварели, археолога. Парланд прожил удивительно яркую жизнь, реализовав себя в разных областях. Но, безусловно, главным делом его жизни была архитектура. По проектам зодчего были построены десятки зданий по всей Российской империи — в основном церкви в русском стиле, в которых он продолжил дело своего любимого учителя Давида Ивановича Гримма, основоположника этого направления в архитектуре.

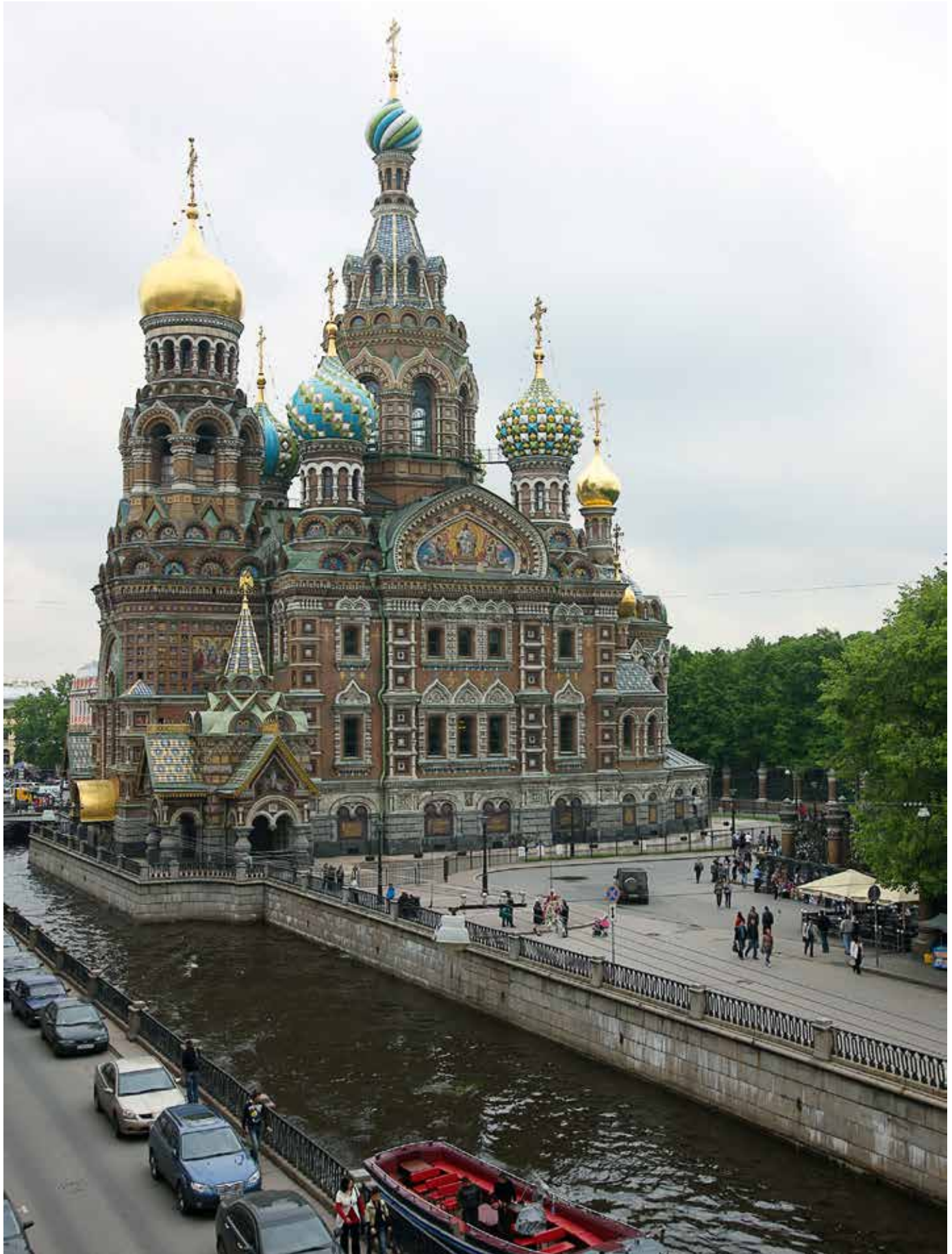
За свою жизнь Альфред Парланд издал несколько уникальных научных трудов, не потерявших своей актуальности и сегодня. По книге «Храмы Древней Греции», опубликованной в 1890 году на материале его лекций, до сих пор учатся студенты архитектурных отделений. Парланд блестяще владел техникой акварельной живописи, свыше двух десятков лет он преподавал этот предмет в Центральном училище технического рисования имени барона Штиглица. В 1882 году в Зимнем дворце Альфред Парланд исполнил изображения императорской бриллиантовой короны, скипетра и державы, необходимые для изготовления коронационных медалей и жетонов коронации Александра III.

Со второй попытки

В 1870-е годы молодой зодчий пробует себя в различных сферах строительства: он создает проект здания театра для города Рыбинска

(не был воплощен из-за высокой сметы), проект дома на Большой Дворянской улице Санкт-Петербурга, проект величественной усадьбы на берегу Волги в виде средневекового замка для В. П. Шереметева в Юрине (поместье сохранилось до наших дней). Но большой заказ от государства на сооружение церкви Воскресения Христова (1883–1907) в столице Российской империи во многом определил дальнейший творческий путь зодчего. 24-летнее строительство навсегда связало имя архитектора с этим памятником. Впрочем, в известном смысле судьба Парланду благоволила: ему было суждено завершить свое главное творение, получить признание и одобрение — как широкой публики, так и государственной власти.

Уже через три дня после трагической гибели Александра II на набережной Екатерининского канала 1 марта 1881 года Петербургская городская дума предложила увековечить память императора постройкой часовни или памятника из средств





Притвор. По рисунку А. Парланда. Мозаика, камень, дерево. 1900-е гг.



городской казны. Наследник престола на докладе собственноручно начертал, что «желательно иметь на этом месте Церковь, а не часовню».

Вскоре был объявлен конкурс проектов. Альфред Парланд решает принять в нем участие и подает свой проект церкви под девизом «Старина». В конкурсе на строительство знакового памятника в центре столицы участвуют многие архитекторы: Виктор Шрётер, Иероним Китнер, Андрей Гун и другие. Все проекты были представлены общественности на специально устроенной выставке в Городской думе, но ни один из них не был утвержден главным заказчиком — новым государем.

На втором этапе к участию в конкурсе решил присоединиться настоятель Троице-Сергиевой пустыни под Санкт-Петербургом, где несколькими годами ранее Парланд спроектировал и построил огромный каменный собор — тоже в честь Воскресения Христова. Архимандрит Игнатий (Мальшев) не только имел познания в области архитектуры, но и принадлежал к избранному кругу духовенства, вхожему в Зимний дворец. Его имя присутствует в списке 14 духовных особ¹, участвовавших в панихидах и погребении тела почившего Александра II. Но самостоятельно архимандрит не мог создать проработанный архитектурный проект. Поэтому он убеждает Парланда, знакомого ему по строительству храма в его обители, принять участие в конкурсе снова и подать новый, уже совместный проект.

На этот раз большое внимание было уделено самому расположению церкви. Альфред Александрович предлагает поставить сооружение



Интерьер храма-памятника Спас на крови. Мозаика. 1900-е гг.



Благовещение. Мозаика. 1900-е гг.

максимально близко к набережной канала, чтобы обогранные кровью императора камни мостовой включались в пространство архитектурного памятника. При этом ему удалось избежать ошибки некоторых конкурсантов, которые при проектировании церкви включали в ее пространство и место гибели убийцы монарха. Инженерные знания Парланда, полученные им за годы учебы в Техническом колледже Штутгарта, помогают ему спроектировать тяжелое по массе здание на самом краю гранитной набережной, соблюдая условия судоходства по каналу. Некоторые конкурсанты, боясь близости грунтовых вод, предлагали засыпать узкий и неглубокий в этом месте канал, другие — построить церковь в отдалении, а место ранения Александра II покрыть «великолепным стеклянным павильоном из порфира, в металлическо-бронзовой позолоченной отделке, на цоколе из лабрадора»².

Второй тур конкурса, на который было представлено 28 проектов³, стал событием в художественной жизни города. На этот раз участвуют именитые архитекторы: представители художественной династии Бенуа (Николай, Альберт, Леонтий), Роберт Гёдик, Александр Резанов, Николай Султанов, Петр Шёстов. Все представленные проекты были привезены из Управления Городской думы в Петергоф и рассматривались государем лично. Проект академика архитектуры Парланда и архимандрита Игнатия обратил на себя внимание заказчика: «Его Величество изволил избрать проект, приказав сделать в нем некоторую переделки»⁴. Как позже скажет об этом сам

архитектор: «Судьбе угодно было, чтобы именно мой эскиз был одобрен Государем Императором уже при вторичном конкурсе, — первый остался безрезультатным, — и я приступил к постройке»⁵.

Александр III одобрил рисунки и общие идеи, но приказал подробно разработать фасады и планы здания, возложив ответственность на президента Академии художеств. В первом же заседании «Комиссии по сооружению храма в память в Бозе почившаго Императора Александра II» академик Парланд и архимандрит Игнатий предложили посвятить престол Воскресению Христову. Император поддержал эту идею. На этом совместная работа академика архитектуры и архимандрита прекращается: настоятелю пустыни будет доверено вести все дела временной часовни, построенной сразу после покушения на императора на месте трагедии. Часовню перенесли подальше от набережной, чтобы Парланд, который с лета 1883 года (то есть с первых дней строительства) стал именоваться во всех документах архитектором-строителем, смог начать работы по возведению собора.

Фундаментальный подход

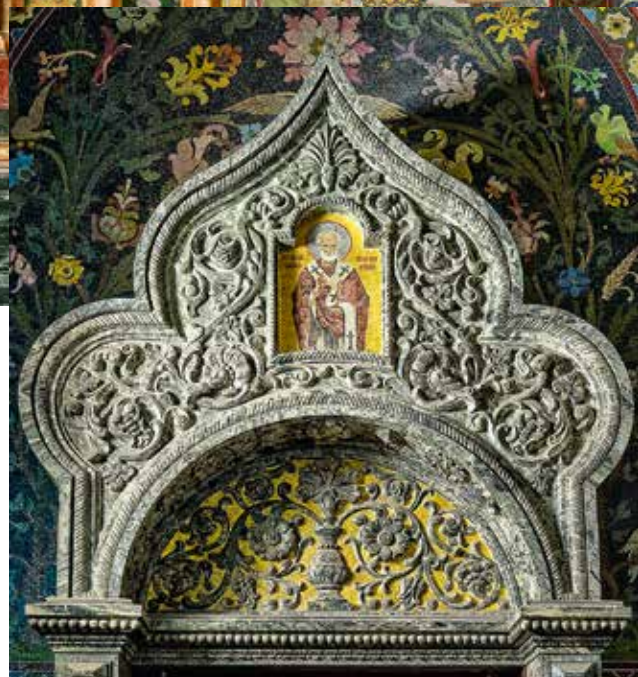
Первоочередной задачей стало решение проблемы строительства фундаментов, способных противостоять грунтовым водам и выдержать массу здания. Архитектор предложил отгородить будущую подошву сооружения от вод Екатерининского канала с помощью шпунтовой преграды. Для этого необходимо было устроить линию шпунтовых свай в два ряда, «с упорами с внутренней стороны и на высоте грунтовых вод».



Главный иконостас

Фрагмент
декоративного
убранства по
эскизу А. Парланда
(справа)

Вскоре Парланд представил в Техническо-строительный комитет проект другой перемышки, ограждающей уже среднюю часть сооружения. По его плану, линии свай из двух рядов должны огородить уже все место, занимаемое главным зданием и пристройками. В постановлении отмечалось, что шпунтовое ограждение предотвратит поступление воды в котлован под фундамент храма через почву, в обход уже сооруженного ограждения со стороны канала, или просачивание через песчаный грунт. Но условия местности были неблагоприятны, и, чтобы перемышка не подмывалась, летом 1885 года Парланду потребовалось забить третий ряд шпунтовых свай. После этого архитектор-строитель представил на рассмотрение комиссии составленный им проект устройства самого фундамента. Грунт для предполагаемого монументального сооружения оказался слабым, и Парланд предложил прибегнуть к искусственному основанию из бетона 4 фута⁶ толщиной и сплошной бутовой кладке, которая делалась из отборных бутовых плит на цементном растворе. Понимая особую важность правильного устройства фундамента, Альфред Александрович не позволял экономить ни на материалах, ни на опытных каменотесах. Парланд был занят в это время на стройке все дни: под его личным руководством производились важнейшие работы



этого этапа. В итоге нелегкая задача устройства фундаментов была решена: больше года потребовалось на создание ограждения всей площади строительства непроницаемой стеной; около года ушло на выемку земли под основание здания до уровня грунтовых вод. Затем, по предложенному плану Парланда, кропотливо укрепляли грунт, покрыв все пространство под церковь слоем бетона высотой около метра. И уже на эту ровную площадку укладывали штучные бутовые плиты, соединяя их с помощью цемента. Высота бутовой подушки составила до 8 аршин, то есть 5,68 м.

Памятник патриотизму подданных

После успешного решения задачи устройства фундаментов выложили пять рядов гранитного цоколя и приступили к возведению стен.

Ни одна стена не повторяет своим оформлением другую: каждая поверхность служит примером красочного синтеза различных материалов.

Парланд не просто переработал эскизный проект здания, поданный им совместно с архимандритом Игнатием в 1883 году. Альфред Александрович создал совершенно новый проект, который разительно отличался от совместного. Именно этот проект и был высочайше утвержден императором 1 мая 1887 года в Гатчине. Храм Воскресения Христова имел теперь 27 саженей в длину, 14 саженей в ширину, 38 саженей в высоту. Парланд предложил в плане крестово-купольную церковь с колокольной, которая должна была находиться над самым местом, где был ранен император. В церквях XVII века колокольни сооружались с западной стороны, в них располагался главный вход в храм. Но в храме Воскресения Христова это было невозможно, поскольку место ранения Александра II, включенное в пространство здания, оказалось непосредственно на оси колокольни западной части церкви. Поэтому архитектор присоединил по бокам две паперти, прилегающие с севера и с юга к колокольне, с входами в церковь, оформленными как крыльца под двускатными крышами. Таким образом, вместо одного главного входа были устроены четыре: этим Парланд достиг того, что место ранения оставалось нетронутым и становилось как бы отдельной часовней в пространстве храма.

Представляется, что, создавая проект церкви по требованию заказчика «в русском вкусе», Парланд не случайно обратился к московскому стилю XVII века (а не, к примеру, ярославскому). Можно предположить, что таким образом архитектор хотел подчеркнуть, что Александр II родился в Москве. И Альфред Александрович намеренно обращается к одному из самых известных московских памятников — собору Покрова Пресвятой Богородицы (храму Василия Блаженного на Красной площади). Архитектор перенял и большое количество главок, и массивность столбов, и разно-



Сень. Западная часть интерьера. 1906 г.

образии красок в декоре наружных и внутренних частей. Именно «изукрашенность», отсылающая к неисчерпаемому богатству народной фантазии, проявляющаяся в оригинальной разработке деталей и особенно в красоте орнаментов (как по сочетанию красок, так и по богатству рисунка), становится лейтмотивом строящегося столичного архитектурного памятника. Таким образом, используя в петербургской церкви многоцветно-красочные венчания, столь непривычные для строгой столицы и издали обращающие на себя внимание, Парланд сознательно отсылает зрителя к выдающемуся монументу прошлого. Реализация этой архитектурной программы в возводимом на Екатерининском канале здании позволила Парланду выразить себя как художника-архитектора: каждая декоративная деталь фасадов разрабатывалась им лично. Так, северные



Альфред Парланд

родился в семье петербургского купца I гильдии Александра Парланда. Начало рода Парландов в Санкт-Петербурге положил дед архитектора Джон Парланд, который в 1870-х гг. приплыл из Англии ко двору Екатерины Великой. Альфред Александрович Парланд почти до конца жизни сохранял англиканскую веру. Не сохранилось записей, по которым можно было бы понять, почему он в 1916 г. в возрасте 74 лет крестился в построенном им храме Воскресения Христова на Екатерининском канале. Запись в метрической книге свидетельствует, что 7 апреля 1916 г. статский советник Альфред Александрович Парланд был «присоединен к Православной Греко-Российской Церкви чрез помазание Св. Миром» с именем греческого святого Аттика.

и южные стены он предложил украсить фронтонными кокошниками, а пять из девяти венчающих луковицеобразных завершений сделать не традиционно золочеными, а пестро-прозрачными, используя в их покрытии желтый, белый, зеленый и бирюзовый цвета. И четыре малые главки, помещенные по диагоналям среднего квадрата, над которым возвышается главный купол, и сам он тоже выполняются из красной меди и полностью покрываются эмалью.

Прежде в Европе не было прецедентов применения эмали на таких больших по площади выпуклых поверхностях. Стены из облицовочного красного кирпича покрываются вставками из эстляндского мрамора (поояски, колонки, оконные пилястры, подоконники и т. д.), ювелирной эмали и мозаики. При этом Парланд добивается эффектного внешнего вида здания путем сочетания особого цветного кирпича и удивительных декоративных узоров из белых арок, аркад, кокошников. Ни одна стена не повторяет своим оформлением другую: каждая поверхность служит примером красочного синтеза различных материалов.

Пожалуй, лишь одна архитектурная лента перетекает из одной части в другую, огибая все углы, — это гранитный цоколь. Парланд в цоколе располагает ниши, что создает неповторимую игру света и теней в нижней части здания. Именно архитектор-строитель предложил воспользоваться нишами сообразно с назначением храма и поместить там мраморные доски с краткими описаниями деяний Александра II. Император поддержал и эту идею: для увековечивания памяти царя-Освободителя на больших гранитных досках было решено выбить «все манифесты и указы, относящиеся к великим реформам Его времени, и дать этим яркую, наглядную картину Его славного царствования»⁷.

Архитектор также обыгрывает и смысловое наполнение частей храма. Чтобы отобразить в экстерьере внешними знаками главное назначение собора, Парланд большое внимание уделяет западному фасаду, который окружает само место катастрофы. Так, по его эскизу набрана большая (около 5 м²) мозаичная композиция «Распятие» на колокольне со стороны канала. Эту наружную икону Парланд помещает непосредственно над местом трагедии. Вот почему под большим навесом на золоченом фоне смальты по сторонам

от мраморного распятия он располагает иконы святых, память которых отмечается в день рождения (преподобного Зосимы Соловецкого) и в день смерти (преподобномученицы Евдокии) Александра II. Кроме этого, по рисункам зодчего были набраны наружные иконы преподобного Сергия Радонежского, преподобномученицы Евдокии и благословляющего Спасителя. Но помимо священных мозаичных изображений на фасадах («Христос во славе» на южном, «Воскресение» — на северном, «Спас Нерукотворный» — на западном, «Спас Благословляющий» — на восточном) вводятся и редкие для культового здания детали. Так, в отделке фасадов колокольни, построенной как раз над местом ранения Александра II, на трех ее стенах архитектор предлагает разместить мозаичные гербы всех губерний, областей и уездов Российской империи. Тем самым подчеркивалось, что строящийся памятник, связанный с конкретным событием в жизни царствующей семьи, выражает и патриотическое чувство подданных — ведь деньги на строительство жертвовались со всех концов государства.

Полтысячи мозаик для убранства

Интерес к строящемуся памятнику был так огромен, что фотография модели храма Воскресения Христова помещается на обложке популярного журнала «Всемирная иллюстрация» за май 1892 года. Поводом к публикации послужило открытие в особом помещении при сооружаемом памятнике экспозиции макета из алебаstra высотой пять аршин (3,55 м). Она точно повторяла не только декоративные элементы, но и цвета окраски разных облицовочных материалов стен и куполов, включая и миниатюрные изображения ликов святых и гербов губерний, которыми предполагалось декорировать сооружение. Красивая модель была установлена на вращающемся постаменте, чтобы можно было заглянуть в миниатюрные окошки и рассмотреть убранство. Выставка вызвала большой интерес у публики, ведь на момент демонстрации модели у возводимой церкви Воскресения стены были сложены только до окон второго яруса, а декоративное оформление можно было видеть лишь в чертежах Парланда.

На этой модели было видно, что восточная часть храма Воскресения, обращенная к парку Музея императора Александра III, была

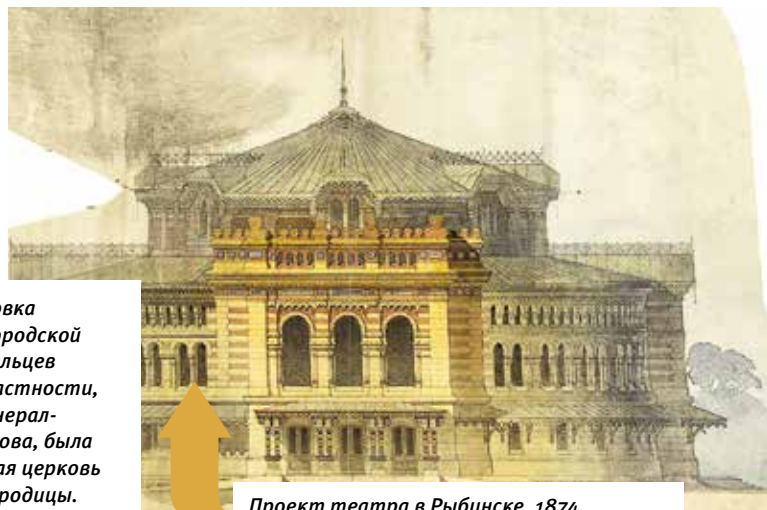


В 1887 (?) — 1894 гг. в с. Николо-Ядревичи Смоленской губернии построена двухэтажная церковь Николая Чудотворца и Георгия Победоносца. 23 сентября 1895 г. храм при большом стечении людей освятил епископ Гурий (Охотин; † 1912). Возведен на деньги Ракеевых, владельцев усадьбы в с. Николо-Ядревичи (ныне дер. Смозири). Действующий ныне живописный кирпичный Николо-Георгиевский храм в русском стиле с трехъярусной четырехгранной колокольней и выдвинутым к северу крыльцом признан памятником архитектуры: его описание присутствует во всех современных путеводителях по Смоленской области и в Своде памятников архитектуры и монументального искусства России.

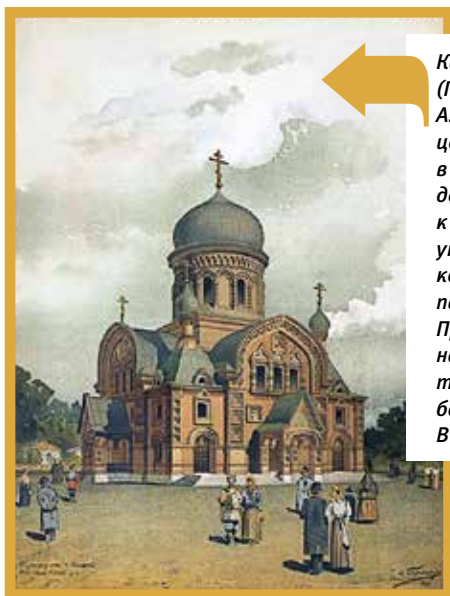
Пять других вошедших в историю архитектуры проектов Альфреда Парланда



В 1888–1889 гг. в с. Козловка Крестецкого уезда Новгородской губернии на деньги владельцев близлежащих усадеб, в частности, благодаря стараниям генерал-лейтенанта Н. И. Бобрикова, была возведена однопрдельная церковь Покрова Пресвятой Богородицы. 1 октября 1889 г. церковь освятил митрополит Исидор (Никольский; † 1892). Входит в перечень объектов культурного наследия регионального значения на территории Новгородской области.

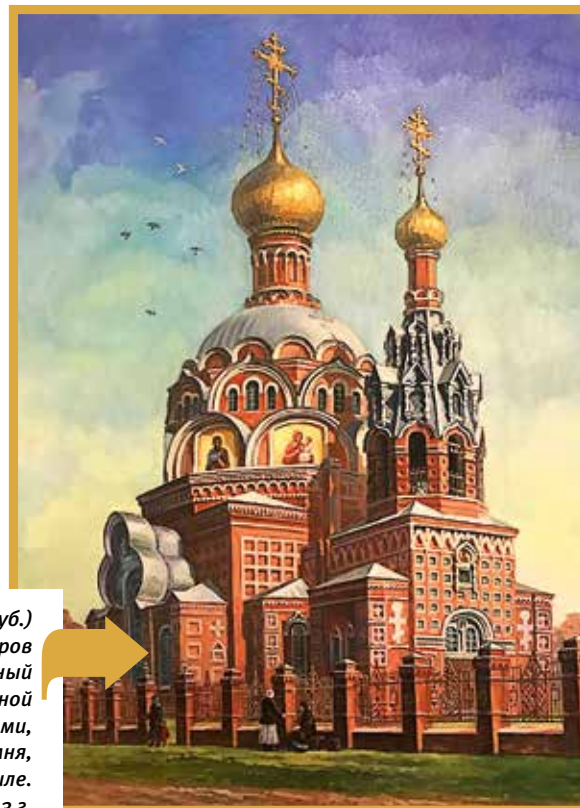


Проект театра в Рыбинске. 1874. Бумага, акварель, карандаш. 37,5 × 47,5 см. Рыбинский филиал Государственного архива Ярославской области.



Каменный трехпрдельный Успенский храм в Опочке (Псковская губ.) в византийском стиле построен на деньги А. Г. Барышникова, петербургского купца II сильдии, церковного старосты Казанского собора, родившегося в Опочке. Освящен 1 мая 1894 г. Церковь была пышно декорирована по проектам Парланда, который привлек к отделке петербургских мастеров. Так, храм был снаружи украшен 87 изразцами художника Николая Харламова, который участвовал в работе по оформлению храма-памятника Воскресения Христова в Санкт-Петербурге. Причудливая резьба из дуба обрамляла все иконы иконостаса, написанные художником Валерианом Отмаром. Работа его так понравилась Парланду, что ему было доверено сделать более 40 картонов для мозаик петербургской церкви. В алтарных окнах находились витражи.

Космодамиановский собор в Сычевке (Смоленская губ.) построен в 1898–1911 гг. на деньги купцов-миллионеров Сиягиных; освящен 5 июня 1911 г. Величественный и красивый кирпичный храм с шатровой двухъярусной колокольней, украшенный закомарами и кокошниками, с позолоченными куполами, на цоколе из тесаного камня, был выполнен в русском стиле. Разрушен в ходе военных действий в 1943 г.



«несколько проще остальных фасадов». Это было уступкой Парланда жестким требованиям Комиссии по постройке храма удешевить строительство. После того как Альфред Парланд лично представил Его величеству модель, государь «тогда заметил эту разницу, заявив желание, чтобы восточный фасад по отношению богатства отделки держан был одинаково с остальными, доказав этим Свой неусыпный интерес к постройке храма и верную оценку его значения»⁸. Архитектор разработал новый проект восточной стены здания, который одобрил лично Александр III.

Мало кто знает, что Парланд не только разрабатывает экстерьер здания, но и полностью создает план интерьера памятника с подробным проектом иконографии. В нем он разделяет пространство храма-памятника на четыре главные части: паперть, среднюю часть, место смертельного ранения Александра II и алтарь. Здесь раскрывается талант Парланда как декоратора-оформителя: он не только создает схему размещения икон в интерьере с перечнем их названий и сюжетов, но и продумывает цветовое решение каждой части пространства. Так, стены паперти выдержаны в темных тонах: зеленовато-синий цвет должен символизировать ночной фон. Композиции

в средней части церкви, где, по мысли архитектора, надлежит изобразить земную жизнь Христа, должны быть исполнены «на голубых тонах». Третью часть здания, место смертельного ранения императора, Парланд оформляет «на золотых фонах». И наконец, иконография алтаря, изображающая события после Воскресения Христа, также выдерживается на золотом фоне.

Большое внимание архитектор уделяет декоративным орнаментам, разделяющим изображение во всем внутреннем пространстве храма-памятника. Его фантазия безгранична: на всей площади поверхности стен ни один узор не повторяет другой! Парланд-художник с помощью орнамента, с одной стороны, очертил каждое изображение, отделив его от соседнего своеобразной «рамой». Но, с другой стороны, удачно найденное им решение позволило добиться общей картинности здания и большего красочного эффекта. Глаз зрителя не утомляется одним золотым фоном, а за счет разнообразных линий и красок (от бирюзовой, синей гаммы до желтой) настраивает его на радостное восприятие.

В главном куполе Парланд предлагает разместить благословляющего Спасителя (Пантократора), окруженного шестикрылыми серафима-

Это образ Храма Гроба Господня, напоминающий о Русской Голгофе



Архимандрит Александр (Федоров), настоятель Императорского Петропавловского собора и церкви Святой великомученицы Екатерины в Академии художеств, заведующий иконописным отделением Санкт-Петербургской духовной академии

Спас на Крови — удивительный храм, который, слава Богу, не был уничтожен в 1930-е годы и не погиб во время войны, когда в него попал снаряд и застрял прямо в изображении Спасителя. Он стоит за каналом и напоминает нам о Русской Голгофе. Не случайна и его некоторая ассоциация с московским собором Покрова на Рву — образом Храма Гроба Господня. Конечно, этот образ не буквальный, но собор Василия Блаженного тоже многопридельный и также располагается у Лобного места и за стенами града.

Спас на Крови — ярчайший пример русского стиля, причем московский прототип воспроизведен в нем отнюдь не буквально. Собор в древней русской столице шатрово-столпообразный, а этот — крестово-купольный с шатром в середине. Московское узорочье, украсившее в XVII веке дивную постройку предыдущего столетия, в нашем преломлении приобрело петербургскую упорядоченность.

Удивителен и сам архитектор, который, еще только окончивая Академию художеств, сделал своей выпускной работой проект большого приходского храма. Впоследствии, работая вместе с настоятелем Троице-Сергиевой пустыни, он создал там замечательный храм, а затем они вдвоем начали работу над будущим главным произведением Парланда. Неудивительно, что за несколько лет до своей смерти зодчий, построивший уже немало церквей, принимает Православие.

ми. А в четырех малых — Богоматерь, «Спаса Эммануила», Иоанна Крестителя и «Спаса Благое Молчание». Архитектор описывает более трех сотен иконографических работ, не считая сюжетов «на пилонах, пилястрах, подпружных арках, в малых арках, в апсидах предполагаю поместить в несколько рядов изображения: 1. Пророков, 2. Апостолов, 3. Св. Царей и Князей, 4. Св. Мучеников, 5. Юродивых, 6. Преподобных Русской Церкви, 8. Разных святых. А именно: Пророки: Исаия, Иеремия, Иезекиль, Даниил, Осия»⁹.

Альфред Александрович отдельно подчеркивает, что все вышеупомянутые иконографические изображения, включая и орнаменты, предполагает выполнить в технике мозаики. Идею Парланда о замене живописи мозаикой поддержал председатель комиссии великий князь Владимир Александрович. Обширное применение этой техники стало одной из отличительных черт храма Воскресения, что выделило этот памятник из ряда других церквей. Даже в венецианском соборе Святого Марка, который Парланд неоднократно посещал, мозаиками украшены верхние половины стен, тогда как в церкви на Екатерининском канале декорирование начинается сразу от мраморного цоколя. Площадь мозаик интерьера пе-

Идею Парланда о замене живописи мозаикой поддержал председатель комиссии великий князь Владимир Александрович. Обширное применение этой техники стало одной из отличительных черт храма Воскресения, что выделило этот памятник из ряда других церквей.

тербургского монументального памятника, не считая иконостаса, превышает 7 тыс. м². Парланд стал автором и нескольких эскизов, по которым внутри церкви были набраны мозаики: восемь икон, изображающих святых мучеников и мучениц, расположены на верху яшмовых колонн сени; 10 изображений шестикрылых серафимов на арках и двухчастная композиция «Благовещение» на двух пилонах арки перед главным иконостасом. Площадь декорирования была большой, а сроки — сжатыми, поэтому архитектор не мог выполнить всю работу в одиночку. Украсить храм почти пятью сотнями (!) мозаичных работ были

Парланд первым потрудился над иконографической программой своего главного творения. Он же создал и эскиз «Распятия», обращенного к набережной канала. Сегодня этот храм вновь действующий. То, что здесь дружно живут и музей, и приход, тоже свидетельствует об особом характере такого чудного и совершенно уникального храма.



Дмитрий Борунов,
архитектор Санкт-Петербургской митрополии

Спас на Крови Альфреда Парланда — уникальное произведение в истории отечественного церковного зодчества. Это своеобразная квинтэссенция храмостроения, воплотившая

в себе его особое сакральное значение и образную самобытность русского стиля. Посвящение главного престола Воскресению Господа нашего Иисуса Христа и узнаваемая в архитектуре тема московского Покровского собора, что на Рву, как образа Небесного Града

Иерусалима символизируют собой конечную точку и смысл жизни человека на земле. Эта идейная программа последовательно раскрывается в тщательно продуманных автором архитектурных и декоративных деталях фасадов, в мозаиках интерьера. Присутствие на стенах образов русских святых делает их, а вместе с ними и всех нас участниками мировой истории домостроительства Божия.

Осознавая особое значение сакральности места смертельного ранения Александра II, архитектор включает обгащенные кровью камни мостовой в пространство храма, невзирая на сложные инженерные работы по строительству фундаментов на берегу Екатерининского канала. При этом меняется планировочная структура Санкт-Петербурга: храм перерезает своим телом часть набережной и канала — транспортных «артерии и вены», — словно показывая, что точно так же пролитая помазанныком Божиим кровью мешает прежнему восприятию живой связи эпох нашего Отечества. Все эти смыслы, столь наглядно присутствующие в образном решении архитектуры храма, не могут оставить равнодушным никого из современников.



Памятник
на могиле
А. Парланда
на Смоленском
лютеранском
кладбище

приглашены лучшие художники конца XIX — начала XX века, такие как Виктор Васнецов, Михаил Нестеров, Андрей Рябушкин, Василий Беляев, Николай Харламов и многие другие.

Из отечественных и зарубежных материалов

По проектам Альфреда Александровича был создан проект уникального пола и иконостаса церкви, которые были заказаны итальянским мастерам. Мотив мраморной инкрустации пола был строго выдержан «в русском стиле XVII столетия»¹⁰. Позже, когда дамы-благотворительницы Красного Креста задумали преподнести в дар строящемуся храму огромный ковер, Парланд сам разработал его рисунок. По эскизам профессора архитектуры (Парланд получил это звание в 1892 году) на фабрике Сапожникова¹¹ соткали ковер и выстлали им весь пол внутри памятника. Солею, возвышающуюся над полом девятью ступенями, архитектор предлагает выполнить из зеленого неаполитанского мрамора. Иконостас средней, алтарной и двух боковых апсид — из разноцветных мраморов Генуи. Стены облицованы зеленым калабрийским мрамором, а «четыре колонны внизу облицованы киевским лабрадором темно-зеленого, переходящего в черный цвет»¹². На колоннах у Царских врат Парланд разместил 12 превосходных по исполнению икон «различных святых, сделанных в 50-х годах прошлого столетия в мозаичном отделении Академии художеств и в 1884 году переданных в храм Импе-

ратором Александром III»¹³. Также Парланд расположил рядом с изображением «Спасителя на Престоле» иконы Александра Невского и Николая Чудотворца, которые символизировали, что сооружение храма в память Александра II начато при Александре III, а окончено при Николае II.

Но, возводя церковь в русском стиле, Альфред Парланд старается задействовать в оформлении как можно больше отечественных материалов. Вверху иконостасов он помещает кресты из топазов. Царские и боковые врата из серебра покрывает эмалевыми украшениями. Эти ведущие в алтарь массивные серебряные врата в стиле XVII столетия были исполнены также по рисунку архитектора. Их изготовление оплатило храму Санкт-Петербургское купечество. Солея в боковых отделениях отгораживается от средней части особыми киотами, «главная часть которых сделана из орлеца, колонки — из ореховой яшмы, а кресты и верхние орнаменты — из аушкульской яшмы»¹⁴. Клиросные киоты, роскошные по богатству материалов и отделки, подарил Александр III. Также император презентовал три колонны — «высота 4 аршина без капителей и баз, из серо-фиолетовой яшмы»¹⁵. Парланд подобрал им почетное место в убранстве церкви, решив добавить еще одну колонну и поставить на них сень (навес), которая бы ограждала место ранения царя-Освободителя: если спуститься между передними колоннами сени на две ступени, то можно оказаться на мостовой из крупного булыжника, «со следами взрыва бомбы у самого откосика из более мелкого булыжника, служащего переходом к гранитным плитам панели Екатерининского канала, парапет которого виден между задними двумя колоннами сени»¹⁶. Следует особо подчеркнуть, что место ранения императора было восстановлено точно, поскольку Парланд сначала снял фотографию и в деталях сделал рисунок с натуры, а после камни мостовой и гранитные плиты были уложены в пять специальных ящиков, которые сохранялись во все время постройки храма сначала в небольшой временной часовне, затем — в Конюшенной церкви. Предложение Альфреда Александровича понравилось Александру III, и он отдал распоряжение всем трем императорским гранильным фабрикам (в Петергофе, Екатеринбурге и Кольвани) принять деятельное участие в создании сени.

За три месяца до освящения храма были привезены камни с набережной, обгаренные кровью Александра II, и под сенью из яшмы и других драгоценных камней рабочие под руководством Парланда, сверяющего всё со своими зарисовками, воспроизвели место злодеяния в том самом виде, в каком оно было 1 марта 1881 года. Приблизительная стоимость сени, дара Александра III, составила «до одного миллиона рублей». Вокруг сени на полу по рисунку Парланда был выложен из зеленых камней мученический венец на фоне кроваво-красного мрамора.

Пожизненная пенсия и... смерть от истощения

Альфреду Парланду удалось создать уникальный архитектурный памятник: осмыслив приемы XVII века, при постройке храма Воскресения он не использовал ни одной точной копии деталей предыдущих церквей, ни одного повтора не найти в петербургском здании — от выполненных «под старину» медных входных дверей с серебряными инкрустациями до огромных люстр из белой бронзы с электрическими лампочками. К новым приемам, примененным Парландом на фасадах храма Воскресения Христова, можно отнести большие фронтонные кокошники северного и южного фасадов и всю наружную отделку главной алтарной апсиды, стен колокольни. Альфред Александрович также спроектировал и отдельное здание ризницы в едином стиле с Воскресенским храмом, который возводился неподалеку.

Николай II остался доволен воздвигнутым памятником, «местом всенародного молитвенного воспоминания» своему деду. В день его освящения, 19 августа 1907 года, по приезде в Петергоф он издает особое благодарственное письмо великому князю Владимиру Александровичу и награждает медалью, выбитой «по случаю кончины императора Александра Николаевича, для ношения на груди в петлице». По значимости петербургскую церковь ставили в один ряд с Храмом Христа Спасителя в Москве. Поэтому Николай II распорядился, чтобы на тот момент уже профессору архитектуры Парланду было пожаловано такое же денежное вознаграждение, какое получил за окончание строительства и главный архитектор московского храма Александр Резанов — 6259 руб. серебром.

Но великий князь Владимир Александрович, высоко оценивая каждодневную созидательную работу Парланда на строительстве, хлопочет перед Николаем II о дополнительном воздаянии за труды архитектора. По докладу председателя Комиссии по сооружению храма в честь Воскресения Христова Альфреду Александровичу император назначил пожизненную пенсию 5 тыс. руб. в год, Парланда произвели в статские советники. Также на архитектора, построившего красивейший архитектурный памятник в центре Санкт-Петербурга, возложили обязанность осуществлять технический надзор за состоянием церкви с причислением к Кабинету Его императорского величества и с жалованьем в 1000 руб. в год. В этой должности Парланд состоял вплоть до 1918 года, когда как зодчий, возводивший преимущественно культовые здания, был лишен места службы, всех регалий, званий и пожизненной пенсии. Альфред Александрович умер в голодном Петрограде от старческого истощения и воспаления легких, похоронен на Смоленском лютеранском кладбище рядом с дедом, родителями и учителем Д. И. Гриммом. Его надгробие было утрачено, могила затерялась. И только в 2012 году силами музея-памятника «Исаакиевский собор» было зафиксировано место могилы и установлен надгробный памятник. Автором его проекта стала Евгения Петрашень, правнучатая племянница Парланда.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- 1 РГИА. Ф. 472. Оп. 411/1931. Д. 23. Дело Канцелярии Министерства Императорского Двора. О выбитии медали по случаю кончины Императора Александра II и Императрицы Марии Александровны. 1881–1885. Л. 58.
- 2 Там же. Л. 2.
- 3 РГИА. Ф. 1293. Оп. 116. Д. 22. Дело Техническо-строительного комитета М. В. Д. По проекту Архимандрита Игнатия и Академика Архитектуры Парланда на постройку Храма в память в Бозе почившаго Императора Александра II-го, на Екатерининском канале в С. Петербурге. 1883. Л. 9.
- 4 РГИА. Ф. 1293. Оп. 116. Д. 9. 1883. Л. 2.
- 5 Санкт-Петербургские ведомости. 1907. № 181. С. 2.
- 6 1,2 м.
- 7 А. Парланд. Храм Воскресения Христова // Зодчий. 1907. № 35. С. 375.
- 8 Там же. С. 376.
- 9 Там же. Л. 4.
- 10 Зодчий. 1903. № 31. С. 372.
- 11 Храм Воскресения Христова // Санкт-Петербургские ведомости. 1907. № 181. 17 (30) августа. С. 2.
- 12 Антонов Н. Р. Храм Божий и церковные службы. Учебник богослужения для средней школы. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1912. Рис. 116.
- 13 Храм Воскресения Христова // Санкт-Петербургские ведомости. 1907. № 181. 17 (30) августа. С. 2.
- 14 Там же.
- 15 А. Парланд. Храм Воскресения Христова // Зодчий. 1907. № 35. С. 376.
- 16 Там же. С. 378.



Наталья Юрьевна Толмачева — старший научный сотрудник Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», кандидат искусствоведения (диссертация на тему «Исаакиевский собор: структурно-исторический анализ архитектурного памятника» защищена в 2004 г. в Российском институте истории искусств). Автор монографий: «Исаакиевский собор» (СПб.: Паритет, 2003); «Альфред Парланд. Создатель храма-памятника Спас на Крови» (СПб.: Политехника-принт, 2017); «Исаакиевский собор. История строительства» (СПб.: Политехника-принт, 2018); «Архитектор Альфред Александрович Парланд» (СПб.: Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», 2019).

Мое оружие — Евангелие и религия, ими я и воюю

КАК СОБРАТЬ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ КАНОНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ АРХИВНЫХ ДЕЛ О СВЯЩЕННОМУЧЕНИКЕ НИКОЛАЕ ЗАВАРИНЕ

Игуменья Варвара (Скворцова)

Решением Священного Синода от 4 апреля 2019 года (журнал № 31) священник Николай Заварин включен в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской. Решение это немного выбивается из ряда ему подобных, и вот почему. Ранее, 28 декабря 2018 года, синодальным решением (см. журнал № 124) вопрос о канонизации отца Николая Заварина выносился на рассмотрение Архиерейского Собора. Почему же Синод вернулся к нему, не дожидаясь созыва Собора? Поступившая от профильной синодальной комиссии дополнительная информация оказалась настолько полной и всеобъемлющей, что сняла все вопросы по предлагавшейся к общецерковному почитанию кандидатуре. А возглавляющий этот орган епископ Троицкий Панкратий на посвященной канонизации святых секции Рождественских чтений — 2019 даже поставил в пример работу по формированию необходимого корпуса документов, заметив, что в свете нынешних требований ее можно рассматривать едва ли не как образцовую. Опыт по подготовке бумаг для канонизации новомученика делится игуменья Владимирского монастыря в селе Пиксур (Яранская епархия Вятской митрополии) Варвара (Скворцова), руководившая этой деятельностью.

В самом начале исследований сведения ограничивались краткой информацией из Книги Памяти жертв политических репрессий по Кировской области, а именно: «Заварин Николай Кельсиевич, 1878 г. р., уроженец с. Кичменский городок Городецкого района Северной области, проживал в д. Колосницыны Варженского с/с Даровского района, русский, священник церкви в с. Пиксур Варженского с/с того же района. 19 августа 1937 г. особой тройкой при УНКВД Кировской области по ст. 58 п. 10 УК РСФСР

подвергнут высшей мере наказания. Расстрелян 19.08.1937 г. в г. Кирове. Реабилитирован 17.11.1956 г.»¹.

Первоначально стояла задача узнать об отце Николае и других священнослужителях, вместе с ним пострадавших, как можно больше: как шло их становление как православных священников, с какими трудностями они сталкивались, как они их преодолевали, как вели себя во время следствия. На основе материалов следственных дел была выделена как приоритетная тема

жизненного пути именно священника Николая Заварина, так как он наиболее мужественно держал себя во время допросов.

Исследования шли в двух основных направлениях: изучение фондов следственных дел в различных архивах Кировской и Вологодской областей, с одной стороны, и поиск и изучение иных источников, дореволюционных и послереволюционных, на основе которых мы бы могли составить наиболее полное и достоверное жизнеописание отца Николая, — с другой. Из анкеты заключенного мы узнали, что отец Николай родился в Вологодской губернии и свыше двух десятков лет прослужил в храме села Вятско-Никольского Великоустюжской епархии. Чтобы полнее описать этот период жизни отца Николая, нам пришлось много поработать в вологодских архивах, более всего в Великоустюжском.

Жизни скромной, тихой, мирной

Большую помощь оказали клировые ведомости Вятско-Никольского храма. Очень важным источником для нас стали и полугодовые отчеты благочинного Петра Молявина. Отец Петр неоднократно в них отмечал псаломщика Николая как служителя Церкви, ведущего трезвенную, благочестивую жизнь, усердно проводившего внебогослужебные чтения во дни Великого поста. Из других дореволюционных фондов и групп архивных документов, в которых также можно найти интересные материалы о жизни того или иного священника, следует назвать: фонды духовных училищ и семинарий, фонды различных братств (в нашем случае — фонд Стефано-Прокопьевского братства), церковно-приходские летописи, настоятельские отчеты, метрические книги и др.

В результате изучения различных архивных документов нам удалось выяснить следующее.

Священник Николай Заварин родился 4 мая 1878 года в селе Кичменский городок Никольского уезда Вологодской губернии². Его отец, священник Кельсий, с 1865 года служил в Афанасьевской церкви этого села, пользовался уважением окружного духовенства, не раз избирался духовником благочиния и благочинным, имел немало церковных наград³. Николай был пятым, младшим ребенком отца Кельсия. Крестили Колю в Афанасьевской церкви 8 мая 1878 года.



Владимирская церковь с. Пиксур. 1930-е гг.



48 УГБ УНКВД по Кировскому краю.

Протокол допроса

(ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

1927 года 12 августа дня я сотрудник Комиссии по расследованию УГБ УНКВД по Кировскому краю Заварин допросил в качестве обвиняемого - свидетеля: Заварин

Фамилия Заварин
Имя и отчество Михаилу Кельсиевичу

Показания по существу дела:
Вопрос Свидетель подтверждает, что в 1926 - 1927 гг. в Кировском районе много раз, в разных местах и в разное время, выступали «индивидуальной организации» и некоторые участники «Смольного фронта» к своей собственной власти, насаждению и распространению. Ответ Выполнил себя не признаю и подтверждаю свои предыдущие показания от 6 августа 1927 года, поскольку я сейчас в тюрьме, я встречался и подтверждаю всю среду населения, особенно в районе деревни то он ее не захватил, но районской амбицией никогда не выступал. Вопрос Кто из ваших знакомых и родственников были арестованы и за что? Ответ Моего двоюродного брата был арестован, звание - лейтенант армейской авиации в Вар. б. В. Курский области комсомолец, за то же арестован и умер. Он был артистом. Мне об этом не

Заварин Николай Н.

Сам год - 1927, жена Александровна. В начале 1927 г. в. Частично были арестованы, мой отец Владимир и год в тюрьме, за то же арестован. Мне известно, что он от меня от отца Заварина, который жена Александровна и в тюрьме. Владимир был без работы, сейчас тоже не работает. Выступал он только один раз и умер. 5 апреля 1927 г. с. Виктор Александрович про, что сам я, была арестована за участие в Союзной деятельности, год в тюрьме (Кировский район), свидетелем по делу Комиссии, не знаю.

Вопрос Как вы знаете, в настоящее время есть ответ Со мной выступил только Александровский, но след на него не делался. Восстановил в настоящее время не было, много от него было, но сам много времени, о нем не знаю.

Вопрос Он же был в тюрьме в 1927 году своим арестован.

Ответ Александровский и сам, за участие в Союзной деятельности, но через меня, не знаю, арестован.

Вопрос Кто еще работал и от кого показания ответ Больше работал он же не знаю. Потому что Александровский был арестован 5 мая, а не апреля. Занимался все и работал.

Заварин Николай Н.

Допросил сотрудник Комиссии по расследованию Вашин

В 1897 году, выдержав в 21 год экзамен на звание учителя, Николай был определен в Верхомоломскую Спасскую церковноприходскую школу Никольского уезда. В 1898 году его направили в город Великий Устюг на кратковременные курсы для учителей церковноприходских школ. Здесь он знакомится со своей будущей супругой Любовью Федоровной Шемякиной, дочерью мещанина из города Никольска. В 1900 году они обвенчались, и с тех пор Любовь Федоровна стала Николаю Кельсиевичу верным другом и помощником. В августе 1900 года по собственному прошению Николай Заварин назначается псаломщиком к Никольской церкви села Вятско-Никольского того же уезда⁴. В этом селе Николай Заварин прослужил 25 лет. Здесь родились и все девять его детей, четверо из которых умерли во

младенчестве. В клировых ведомостях читаем следующие записи благочинного о псаломщике Николае: поведения «очень хорошего» (1901), «весьма хорошего» (1905), «отлично хорошего», (1909 год и позже). А за 1910 год находим и такую интересную отметку: «Жизни скромной, тихой и мирной»⁵. В 1920 году его утвердили на штатной должности диакона Вятско-Никольского храма⁶.

Обязанности клирика Николай Заварин совмещал с учительскими трудами, преподавая в Вятско-Никольской церковноприходской школе, а с 1914 года и в Политовском земском училище. В последнем он служил законоучителем вплоть до 1 мая 1919 года. В дни Великого поста во время совершения Таинства исповеди псаломщик Николай вместе с другим псаломщи-

ком — Вениамином Чевским — с усердием обучали прихожан основным молитвам и наиболее употребительным песнопениям, чем обратили на себя внимание епископа Великоустюжского Алексия, который похвалил их за усердие⁷.

Николай Заварин служил в храме, причт которого был в материальном отношении обеспечен очень плохо. Как сообщал в 1914 году в своем отчете благочинный, на получаемое членами причта содержание безбедно могли прожить только бессемейные люди: «А так как большая часть членов причта люди многосемейные, то и приходится им жить постоянно в долгах»⁸. Кроме того, по сообщению того же благочинного, псаломщику Николаю приходилось обитать в таком плохоньком доме, что жить в нем, особенно в зимнее время, вследствие холода было просто невозможно. Несмотря на все эти трудности, Николай Кельсиевич прослужил в храме села Вятско-Никольского 25 лет, не предпринимая никаких попыток перейти на другой, более богатый приход.

Первые аресты

Для изучения жизни священномученика Николая с 1917 по 1937 год привлекались фонды Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ) и Центрального государственного архива Кировской области (ЦГАКО). Например, в ЦГАКО исследовались фонды Вятского епархиального совета, Кировского крайисполкома, Даровского РИКа, Кировской прокуратуры и, конечно, подробно прорабатывались фонды, в которых находятся следственные дела. По сути, материалы собирали по крупицам, просматривались (порой не по одному разу) сотни архивных дел. На основе таких тщательных исследований стало возможным осветить все этапы жизни священномученика Николая в послереволюционный период.

В 1919 году представители советской власти отобрали у причта села Вятско-Никольского их дома, предоставив для пользования лишь один полукаменный ветхий, нуждавшийся в срочном ремонте дом. Отобраны были также церковные и причтовые земли, церковные деньги, метрические книги, книги церковной библиотеки. Первого марта 1922 года была изъята и церковная утварь.

Вплоть до 1926 года все члены причта, в том числе и диакон Николай, числились членами приходского совета, но в 1926 году их имена из списков исчезают — по-видимому, из-за того, что они были лишены избирательных прав. 26 января 1926 года диакон Николай последний раз своей рукой составил список членов церковноприходского совета вятско-никольской религиозной группы⁹. Вскоре он узнает, что его ждет новое, более ответственное, пастырское, служение при храме Владимирской иконы Божией Матери в селе Пиксур под руководством многоопытного протоиерея Иоанна Двинянина.

Промыслом Божиим диакон Николай Заварин стал единственным, кто был рукоположен во пресвитеры вернувшимся из ссылки в марте 1926 года архиепископом Вятским и Слободским Павлом (Борисовским). Он приезжает в село Пиксур уже в 1925 году: на плане села, помеченном этим годом, обозначен «дом попа Николая». Работникам сельсовета, скорее всего, была не понятна разница между диаконом и священником: с бородой, в рясе — значит, поп.

Отцу Иоанну, вложившему всю душу, всю любовь, все свои силы в это село, к этому моменту исполнилось уже 69 лет. Ему нужен помощник: через четыре года он попросится за штат. Отцу Николаю 47 лет, и община верующих села Пиксур пригласила его служить в своем храме. Позднее, снова приглашая отца Николая на служение уже в 1933 году, церковный совет Владимирской Богородицкой церкви пишет правящему архиерею, что верующие села Пиксур хотят видеть у себя священником именно отца Николая Заварина, «принимая во внимание его прежнюю полезную службу для нашей церкви, а также его кроткое и доброе обращение с прихожанами»¹⁰.

Репрессии начала 1930-х годов не обошли стороной и иерея Николая. Он был арестован и осужден в 1931 году за неуплату налогов. Почти одновременно с отцом Николаем была осуждена и его дочь Надежда, которая пыталась спасти отца от ареста. Подробностей этой истории мы не знаем. Но в следственном деле 1932 года, в показаниях одной из свидетельниц, есть упоминание о следующих словах Надежды Николаевны: «Папа был арестован, но я его скрыла, то есть провезла в мешках»¹¹.

Надежде на тот момент было всего 20 лет. Даровской нарсуд осудил ее на два года, и свой срок она отбывала в нижегородской колонии на станции Буреполом, однако была освобождена досрочно. Уже в старости Надежда Николаевна рассказывала своей внучатой племяннице, что в колонии она познакомилась с молодым врачом Генрихом Галистровским (поляком по национальности) и вскоре вышла за него замуж. Семейная жизнь у нее не сложилась, и она вскоре вернулась к родителям. Но в дальнейшем, когда ей приходилось ходатайствовать об освобождении отца и открытии церкви в селе Пиксур, она, по-видимому, не раз прибегала к помощи сестры Генриха, муж которой работал во ВЦИКе¹².

Агитировал против колхозов

Отец Николай вышел на свободу весной 1932 года, но в село Пиксур в тот момент вернуться не смог, так как там уже служил другой

там знакомо) и из пределов Березовского прихода, а то и больше»¹³.

Это самое «больше» и произошло с отцом Николаем Завариным: 4 декабря 1932 года он и Любовь Федоровна оказались арестованы и обвинены в антисоветской деятельности по срыву хлебозаготовок и коллективизации¹⁴. В основном все показания свидетелей против отца Николая пестрят рассказами о том, что поп Заварин агитировал против колхозов и клеветал на советскую власть. Одним из главных свидетелей оказалась сторожиха церкви села Березова Агриппина. На следствии она заявила, что отец Николай «с момента приезда в апреле месяце стал агитировать против хозяйственно-политической кампании, в особенности против хлебозаготовок, для чего использовал нищих и середняков, которые часто посещают церковь <...>. Например, 9 июня с. г. в Николин день священник Заварин пригласил меня пить чай и во время чаепития сказал по вопросу о весенней посевной кампании, что крестьянство сеет хлеб, а осенью весь урожай власть у них отберет и крестьянство опять будет голодать». Председатель колхоза в деревне Большая Заимка также обвинил отца Николая в агитации против колхозов и хлебозаготовок¹⁵.

Конечно, следствию были особенно интересны показания свидетелей, которые считались церковными, верующими, — таких, например, как жена священника, служившего в Березове до отца Николая. Она также подтвердила, что священник Заварин в беседе с прихожанами в палатке говорил, что план заготовок выполнять не надо и что дураки-мужчины выполняют планы и подчиняются властям. Также, по ее словам, он агитировал против колхозов (вступать в них не надо, колхозы, ранее организованные, все равно все разваливаются) и угрожал, что весной будет война и всех колхозников угонят на войну¹⁶.

Как же вел себя во время следствия отец Николай? Он никого не обвинял, не искал оправданий и не заигрывал с советской властью. «По существу предъявленных мне обвинений по ст. 58.10 УК, — заявил он следователю, — виновным себя не признаю, ибо я никакой агитации против колхозов и хлебозаготовок не вел и никого к этому из сторонников своих не возбуждал. У себя на квартире никого не группировал и про-

Диакон Николай Заварин стал единственным, кто был рукоположен во пресвитеры вернувшимся из ссылки в 1926 году архиепископом Вятским и Слободским Павлом (Борисовским).

клирик. Временно в апреле батюшка поступил служить в Трифоновский храм села Березова. Прихожане расположились к нему и даже просили архиепископа Евгения (Зернова) принять отца Николая в штат. Но неожиданно здесь, в Березове, священник Николай попадает в круговорот приходских интриг, нередко случавшихся в те годы на сельских приходах. Свет на обстановку проливают письма протоиерея Александра Попова, занявшего настоятельскую должность в Трифоновском храме сразу после ареста отца Николая. Так, он пишет в Епархиальный совет следующее: это «не простое притеснение. Нажим, агитация трех лиц <...> не прекращается, и мне не дают покоя своими выдумками на меня разных нелепостей. Изгнав меня с квартиры церковной через посредство ГПУ, они не постесняются и не побоятся ни Бога, ни людей изгнать меня через посредство того же ГПУ (им



Учитель Николай Заварин. Конец XIX в.

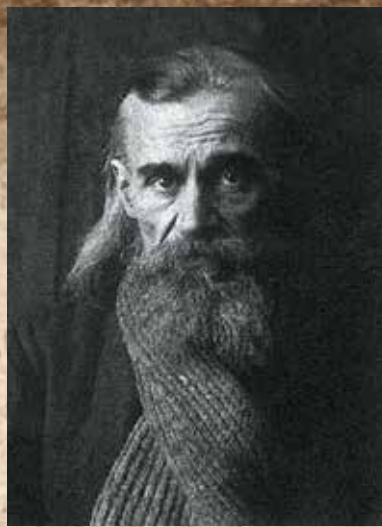


Фото о. Николая Заварина из следственного дела



Протоиерей Николай Двинянинов



Старшая дочь о. Николая Валентина Бехтерева



Любовь Федоровна Заварина с дочерью Надеждой Галистроровской

вокационных слухов об антихристе, бандитах никому не распространял <...>. Что-либо в свое оправдание я представить ничего не могу»¹⁷.

19 февраля 1933 года священник Николай был осужден на пять лет лишения свободы. Но 26 июня его освободили досрочно — скорее всего, благодаря ходатайствам дочери Надежды, которая во время следствия в 1937 году упоминала, что в 1933 году она ездила в Москву по делам церкви и по делам своего отца¹⁸.

Колокола сняли, ограду сломали, церковь засыпали зерном

После освобождения отец Николай встретился в Вятке с архиепископом Евгением и взял у него благословение вернуться в село Пиксур. Здоровье его было сильно подорвано, и он попросил у владыки время на кратковременный отдых. Но уже 16 июля церковноприходской совет направил архиепископу Евгению прошение с просьбой о назначении отца Николая на службу в их храм. При этом в прошении отмечалось, что церковноприходской совет отказывает от места священникам Владимиру Никольскому (за его неблагоприятное поведение) и Филимону Нови-

кову из-за того, что последний в присутствии членов церковного совета не раз заявлял о своем нежелании служить в селе Пиксур и даже обещал закрыть их церковь. Прихожане также писали, что отец Николай Заварин слишком ослаб здоровьем и не в силах искать себе новое место¹⁹.

Через некоторое время владыка Евгений утверждает в должности настоятеля Владимирского храма села Пиксур отца Николая Заварина, вскоре после своего освобождения поведшего настойчивую, упорную, героическую борьбу за свой храм. В этом ему помогали члены его семьи — жена Любовь Федоровна и дочь Надежда.

Как же жили в 30-е годы XX века сельские приходы этого уголка Вятской земли?

«Да, очень и очень тяжело всем рел[игиозным] общинам существовать при таких условиях жизни. Все в страхе, и никто не соглашается быть церковным служащим <...>. О, если бы Вы только все слышали и видели, что приходится нам переживать здесь, в глухих уголках! Вся жизнь

38
51

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 2

Заседание Особой Тройки при УНКВД Кировской области от 19 /УШ- 1937 г.

С Л У Ш А Л И:	П О С Т А Н О В И Л И:
<p>17. Дело № 5054 Даровского РО УНКВД, по обвинению ЗАВАРИНА Николая Кельсиевича, 1876 г. рождения, служитель культа, судим два раза в 1931 г. по ст. 61 УК и в 1932 г. по ст. 58-10 УК на 5 лет ИТЛ. Обвиняется в том, что вернувшись из ИТЛ, вновь вел активную антисоветскую агитацию; распространил провокационные слухи о падении сов. власти, о войне и поражении Красной армии. Привлекал к организованным антисоветским выступлениям.</p> <p>Докладчик т. СТРЕЛЫЦОВ.</p>	<p>ЗАВАРИНА Николая Кельсиевича РАССТРЕЛЯТЬ.</p> <p style="text-align: center;"><i>[Handwritten signature]</i></p>
<p>Секретарь <i>[Handwritten signature]</i></p>	

церковная здесь в руках председ. с/совета, личная его воля — для нас закон. Словом, на бумаге и сотой доли не изложить того, что приходится переживать нашему брату. А живешь вот так, что не знаешь, проснешься или нет на своей постели. Все думы и думы в голове. За церковь болит душа, и о своей тяжкой доле думаешь»²⁰, — характеризует в 1933 году обстановку на приходах Даровского района в своем рапорте в Вятский епархиальный совет благочинный 4-го Котельничского округа священник Михаил Стефанов.

Отец Николай Заварин терпел большую нужду, голодал, подвергался нападкам, рисковал жизнью своей и своих родных, но не отступался от своего прихода, своего храма, не просил владыку перевести его в другое место. Как бы ни было тяжело, он старался поддерживать веру в жителях села Пиксур и отстаивать свою церковь, делать все возможное, чтобы ее не закрыли.

Из церковных общин Даровского района верующие пиксурского храма наиболее часто обращались в Культкомиссию при Президиуме ВЦИКа с просьбами и даже требованиями от-

крыть их храм или оградить его от самоуправления местных властей — сельсовета и райисполкома. Об этом свидетельствуют, в частности, документы, хранящиеся в Государственном архиве Российской Федерации. Большинство этих жалоб, просьб и петиций написаны или лично отцом Николаем, или его супругой Любовью Федоровной. А в качестве ходока, отвозившего письма во ВЦИК, выступала их дочь Надежда.

В июне 1934 года по распоряжению председателя Пиксурского (Варженского) сельсовета П. Н. Груздева стали разбирать старинную церковную ограду для строительства моста через реку Кобру. Прихожане направили телеграмму в Постоянную центральную комиссию по вопросам культа при Президиуме ВЦИКа с жалобой на незаконные Груздева. Культкомиссия отреагировала довольно быстро и послала Даровскому райисполкому распоряжение прекратить самоуправство пиксурского председателя, но оно было проигнорировано.

Осенью по всему Даровскому району храмы стали засыпать зерном. Председатель приход-

ского совета Владимирской церкви отказался предоставить помещение, но после того, как его три дня продержали под арестом, вынужден был дать согласие. Правда, зерном была засыпана лишь половина храма, другую же оставили верующим, но запретили отапливать.

Вскоре стало известно, что Варженский сельсовет посылал учителей по деревням агитировать за закрытие храма и передачу его под школу. Отдать церковь под школу местные коммунисты намеревались еще в 1930 году. Тогда им этого добиться не удалось, но и сейчас верующие не сдавались. Они снова обратились с жалобой в Центральную культкомиссию при Президиуме ВЦИКа. Письмо было написано матушкой Любовью Федоровной, а отвезла его в Москву дочь Надежда Николаевна. И в этот раз было приказано «устранить неправомерные стеснения со стороны сельсовета к отправлению служб в здании церкви». Храм удалось отстоять, хотя отцу Николаю, несмотря на слабое здоровье, пришлось совершать богослужения зимой в неотапливаемом приделе. Церковь освободили от зерна за неделю до Вербного воскресенья, и сразу же храм был приведен в порядок.

Летом председатель сельсовета самовольно снял с колокольни четыре колокола, разломал храмовое крыльцо с северной стороны и разобрал церковный амбар. А 24 сентября Даровской райисполком принял решение закрыть храм. «Ничтожное меньшинство, — указано в постановлении РИКа, — которое возражало закрыть церковь, может свои потребности удовлетворять в молитвенных зданиях других общин верующих»²¹. Ложь, подтасовка фактов, запугивание сельских жителей были обычными методами борьбы советской власти с религией. Помещение церкви сначала хотели использовать под Народный дом и школу, но затем решили снова засыпать зерном.

РИК против ВЦИК

Уже 26 сентября отец Николай пишет жалобу в Президиум ВЦИКа: «Все верующие в числе 1032 человек и церковный совет не желают закрытия храма, постановление Президиума Даровского райисполкома считают неправильным. Подписи о закрытии церкви председателем РИКа т. Тюфяковым и его представителями

взяты наполовину у несовершеннолетних детей и колхозников деревень, не входящих в состав нашей общины...»²².

Уже 10 октября 1935 года из Центральной культкомиссии при Президиуме ВЦИКа за подписью ее секретаря Агеева последовало весьма грозное письмо Тюфякову: «С июня месяца 1934 года председатель Варженского сельсовета села Пиксур творит безобразия, нарушает революционную законность в части закрытия в административном порядке церкви, поломки церковной ограды, амбара и др. Районные органы не принимают никаких мер к прекращению описанных безобразий, несмотря на ряд наших предписаний. Мы спрашиваем Вас в последний раз, долго ли Вы будете поощрять эти безобразия и намерены ли Вы соблюдать в районе революционную законность. Жалобы верующих прилагаем».

Однако Тюфяков признавать поражения не собирался. В Постоянную комиссию по вопросам культа он послал лживую отписку, в которой утверждал, что якобы сами верующие, члены церковной общины, ходатайствовали перед вышестоящими органами о расторжении договора на пользование церковным зданием. А 20 октября 1935 года уже Президиум Кировского краевого исполнительного комитета утверждает решение Даровского РИКа о закрытии церкви.

Но верующие 29 октября снова пишут письмо во ВЦИК и требуют открыть храм. Это письмо также написано отцом Николаем — четко, убедительно, напористо. И вот результат: несмотря на то что районный прокурор подтвердил правомерность закрытия храма, несмотря на решение Крайисполкома о его закрытии, инструктор-консультант Постоянной комиссии по делам культов при Президиуме ВЦИКа Узков рекомендует оставить храм в пользовании верующих, а секретарь комиссии Агеев это решение поддерживает. Исходя из этого, Президиум ВЦИКа 20 февраля 1936 года постановил храм оставить за церковной общиной.

Но председатель Даровского РИКа делал все возможное, чтобы храм оставался закрытым. На все просьбы верующих он отвечал, что из ВЦИКа ему никаких предписаний не было и что указания высшей власти для него не закон.

Верующим он с гордостью заявлял: «Не я буду, если храм в Пиксуре не закрою»²³. И снова, 4 апреля 1936 года, отец Николай направляет во ВЦИК новую жалобу. В итоге храм все же был открыт и очищен от зерна. Но 19 декабря 1936 года председатель сельсовета снова незаконно опечатал церковь якобы за неуплату каких-то платежей. Однако Надежда Николаевна в присутствии многих верующих людей, отца Николая и Любови Федоровны срывает печать и обличает председателя сельсовета в незаконных действиях. И снова она, по ее словам, обратилась во ВЦИК, который и подтвердил правомерность ее поступка²⁴.

Благочинный Михаил Стефанов, посетивший иерея Николая в марте 1936 года, отмечал, что тот «душевно истомился в ожидании возобновления богослужения в храме»²⁵. Не мог священник без Божественной литургии, не мог оставить свою паству без причащения Святых Христовых Таин. И хотя, со слов священника Михаила Стефанова, отец Николай жил на грани нищеты, подвергал себя и свою семью смертельному риску, паству батюшка не бросил.

Следствие, смертный приговор, реабилитация

Поздним вечером 16 февраля 1937 года один за другим были арестованы три священника Даровского района. Отца Николая обвинили в том, что «являясь организатором к.-р. группы среди людей, близко стоящих к церкви, он проводил антисоветскую агитацию, призывал женщин объединиться вокруг церкви и вести борьбу с советской властью, распространял слухи о падении советской власти и расправе над богоотступниками, агитировал о неправильной политике советской власти, ведущей к голоду, призывал колхозников не сдавать хлеб государству, разяснял правильность борьбы троцкистов...»

При обыске отец Николай на вопрос об оружии сказал: «Мое оружие — Евангелие и религия, ими я и воюю». На следствии священник не признал своей вины, а на вопросы следователя о контрреволюционной деятельности ответил: «Поскольку я служил в церкви, я стремился поддерживать веру среди населения, отстаивать храм, чтобы его не закрывали, но с антисоветской агитацией никогда не выступал»²⁶. Он не

называл никаких имен, никого не обвинял, в том числе и лжесвидетелей из числа причта.

19 августа 1937 года «тройка» вынесла отцу Николаю смертный приговор. Надежда Николаевна была осуждена на 10 лет лагерей якобы за связь с германской разведкой. Более никто из верующих села Пиксур не пострадал. Где был расстрелян отец Николай и где он похоронен, мы не знаем.

Младшие дети отца Николая — София и Владимир — были арестованы в городе Великий Устюг в феврале 1937 года и осуждены: София на четыре года, Владимир на пять лет ИТК. Владимир в феврале 1938 года был расстрелян в Приводинской ИТК.

Сразу же после казни отца Николая Кировский облисполком 25 августа 1937 года вновь ходатайствует о закрытии церкви в селе Пиксур. Но ВЦИК за подписью Калинина отвечает: «Ходатайство президиума Кировского облисполкома отклонить. Предложить президиуму облисполкома выполнить решение Президиума ВЦИК от 20.02.1936 года». Окончательно храм был закрыт лишь 16 мая 1940 года, да и то на краткий промежуток времени.

Вернувшись из лагерей в конце 1940-х годов, дочери отца Николая, Надежда и Валентина, которая в 1942 году также была осуждена на восемь лет, вновь приехали в Пиксур, пели здесь на клиросе. Еще одна дочь отца Николая — Нина Альбертс — была арестована в 1938 году и осуждена по ст. 59 на 10 лет лишения свободы. Привезли сюда и старенькую маму. Все вместе ждали возвращения отца Николая и Володи. Ждали и молились, ничего не зная об их судьбе.

В 1952 году Надежда вновь была осуждена на 25 лет и отправлена в особый, Береговой, лагерь на Колыму. После своего возвращения в 1956 году она сразу же стала добиваться реабилитации отца и преуспела в этом. Президиум Кировского областного суда 17 ноября 1956 года постановил, что по делу отца Николая Заварина допущены грубейшие нарушения. В частности, в документе отмечается, что показания свидетелей были неконкретны, противоречивы, что вызывает сомнение в их достоверности. Президиум облсуда вынес решение: «Постановление Особой Тройки при УНКВД Кировской области отменить... за недоказанностью преступления»²⁷.

Комментарии комиссии

Изучив следственные дела отца Николая и его дочери Надежды, комиссия составила к ним свои комментарии. Вот главные из них.

Во-первых, во время следствия священник Николай не пытался себя оправдать или «выкрутиться», не возносил хвалу советской власти и не заявлял открыто о своей к ней лояльности, не оправдывал политики партии и правительства.

Во-вторых, священник Николай, судя по показаниям свидетелей во время его реабилитации в 1956 году, был «тихим, неразговорчивым, замкнутым» человеком. Его дочь Надежда Николаевна Галистровская сообщила: «Папа был тихим и застенчивым». В силу своих внутренних качеств отец Николай и во время следствия отвечал немногословно, не оправдывая себя и никого не обвиняя. Вместе с тем, несмотря на свою скромность и замкнутость, он во время обыска открыто заявил о своей позиции, о своей вере и служении. Его слова: «Мое оружие — Евангелие и религия, ими я и воюю» — можно считать, на наш взгляд, прямым и безбоязненным исповеданием православной веры и признаком его мужества перед лицом грядущих страданий.

В-третьих, в своих ответах следователю священник Николай не назвал ни одного имени — ни верующих людей, ни членов причта, ни того же председателя церковного совета, с которым у него уже давно были сложные отношения. И никто из них не был арестован.

В-четвертых, во время последнего своего допроса священник Николай снова открыто заявил: «Поскольку я служил в церкви, я стремился поддержать веру среди населения, отстаивать церковь, чтобы ее не закрывали, но с антисоветской агитацией никогда не выступал».

Фактически все сложные моменты дела были проработаны на основе архивных документов не только из фондов ГАСПИКО, но и из других архивов.

Помимо этого, были изучены дела всех репрессированных священников и верующих людей Даровского района с 1918 по 1938 год. Сделаны выборки из следственных дел по Котельничскому району, возбужденных против духовенства и монашествующих главным образом сел, близлежащих к Даровскому району или к Пиксуру. Рассмотрели следственные де-

ла епископов Павла (Борисовского) и Виктора (Островидова), архиепископа Киприана (Комаровского), священников и монашествующих различных районов Кировской области, осужденных к высшей мере наказания примерно в то же время, что и отец Николай. Также изучены следственные дела из фондов Северодвинского и Вятского ревтрибуналов. В архиве УФСБ по Архангельской области исследованы дела младших детей отца Николая — Владимира и Софии Завариных. На основе всех изученных материалов составлена таблица, в которой все дела расположены в хронологическом порядке с указанием фамилий обвиняемых и свидетелей. Из нее наглядно видно, что священник Николай Заварин ни по одному из этих дел в качестве свидетеля не привлекался.

Изучив все собранные документы, Священный Синод счел возможным включить имя священника Николая Заварина в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Книга Памяти жертв политических репрессий Кировской области. Т. 1. Киров: КОГУП «Кировская областная типография», 2000. С. 222.

² ВУЦА. Ф. 585. Оп. 15. Д. 6. Л. 57–58; ГАСПИ КО. Ф. Р-6799. Оп. 4. Д. СУ-4606. Т. 4. Л. 6.

³ См. URL <http://s-cokolov.ru/trees/zavarins.php>. 13/35.

⁴ Там же. Ф. 268. Оп. 2. Ед. хр. 7. Л. 72.

⁵ Там же. Ф. 364. Оп. 1. Ед. хр. 8445. Л. 925.

⁶ ГАКО. Ф. 256. Оп. 1. Ед. хр. 18. Л. 36–37 об.

⁷ ВУЦА. Ф. 364. Оп. 1. Д. 8328. Л. 29 об. — 30.

⁸ Там же. Д. 8620. Л. 8.

⁹ ГАКО. Ф. 1258. Оп. 1. Д. 634. Лл. 17–17 об.

¹⁰ ГАКО. Ф. 237. Оп. 77. Д. 130. Л. 424 об.

¹¹ ГАСПИКО. Ф. Р-6799. Оп. 7. Ед. хр. СУ-2129. Л. 22.

¹² Там же. Оп. 4. Д. СУ-4606. Т. 3. Л. 35.

¹³ ГАКО. Ф. 237. Оп. 77. Ед. хр. 140. Л. 246.

¹⁴ ГАСПИКО. Ф. Р-6799. Оп. 7. Ед. хр. СУ-9123. Лл. 9–10.

¹⁵ Там же. Л. 13–14 об.

¹⁶ Там же. Л. 21.

¹⁷ ГАСПИКО. Ф. Р-6799. Оп. 7. Д. СУ-9123. Л. 23 об.

¹⁸ Там же. Оп. 4. Д. СУ-4604. Т. 3. Л. 34 об.

¹⁹ ГАКО. Ф. 237. Оп. 77. Ед. хр. 130. Л. 424, 427. В газете «Слава труду» (от 8 сентября 2005 г. № 108) была опубликована статья «Протоиерей Иоанн». В ней есть ссылка на воспоминания члена приходского совета Ивана Саввиновича Хоробрых: «приблизительно в 1931 году благочинный был отправлен на лесоповал. Когда батюшка вернулся, он зашел к моему деду Ивану Саввиновичу Хоробрых весь в лохмотьях. "Так в лесу умучился, — сказал он. — Норму выполнишь, с ног валишься, а норму не выполнишь — паек не дают..."» На наш взгляд, этот рассказ не может относиться к прот. Иоанну, так как в 1931 г. он был за штатом, ему было уже 75 лет, у него тряслись руки уже в 1929 г., вряд ли бы его отправили на лесоповал. Скорее всего, речь идет об о. Николае Заварине после его возвращения в Пиксур в 1933 г.

²⁰ ГАКО. Ф. 237. Оп. 77. Ед. хр. 141а. Л. 405–405 об.

²¹ Там же. Ф. Р-1300. Оп. 4. Д. 43. Л. 370.

²² ГАРФ. Ф. Р-5263. Оп. 1. Д. 855. Л. 11–11 об.

²³ Там же. Ф. Р-1300. Оп. 4. Д. 43. Л. 11–11 об.

²⁴ ГАСПИКО. Ф. Р-6799. Оп. 4. Ед. хр. СУ-4606. Т. 4. Л. 35.

²⁵ ГАКО. Ф. 237. Оп. 77. Д. 113. Л. 308.

²⁶ ГАСПИКО. Ф. Р-6799. Оп. 3. Д. СУ-4314. Л. 48.

²⁷ Там же. Оп. 3. Д. СУ-4314. Л. 96–97.



Игуменя Варвара (Скворцова)

родилась в 1961 г. в г. Жуковском Московской области. В 1985 г. закончила исторический факультет МГУ имени Ломоносова. С 1985 по 1990 г. работала в НИО «Информкультура» Министерства культуры СССР. С 1996 г. — настоятельница женского монастыря Владимирской иконы Божией Матери с. Пиксур Яранской епархии. Занимается исследованиями истории гонений на Православную Церковь в Вятском крае. Член комиссии по канонизации святых Яранской епархии, автор ряда статей в периодических изданиях.



Райский сад на земле

ПРИНЦИПЫ ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СПОСОБЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ПРИХРАМОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Прихрамовая территория — словно церковная сень, которая приглашает молящихся в храм и помогает им на пороге храма оставить повседневную житейскую суету. Талантливая организация прилегающего к храму зеленого участка зачастую не только настраивает на молитву, но и способствует первому общению со священнослужителем — ведь желание просто погулять, отдохнуть в монастырском или приходском саду со временем может перерасти в стремление к воцерковлению. Тем не менее единых подходов к ландшафтному озеленению в Церкви, как ни странно, до сих пор нет, и это направление продолжает оставаться полем для экспериментов архитекторов и садовников. «Журнал Московской Патриархии» представляет несколько удачных проектных и уже реализованных на практике решений, которые можно рассматривать в качестве ориентиров при благоустройстве прихрамовых земельных участков.

Как утверждают историки архитектуры, ландшафтный дизайн появился в России именно в монастырях¹. Увы, эта первая страница отечественного системного подхода к озеленению со временем оказалась основательно забыта. С формированием научного подхода в архитектуре ландшафта основное внимание в изучении русского садово-паркового искусства уделяется прежде всего светско-гражданским комплексам: царским садам, великолепным ансамблям Петровского времени и блистательным приусадебным паркам расцвета Российской империи. Так, даже в обширных работах церковного историка позапрошлого столетия Ивана Забелина, уделявшего большое внимание храмовому зодчеству и его эволюции, о монастырских садах не удается найти ни строчки². Как правило, в ориентированной на паломников литературе того времени можно встретить лишь указания на существование сада, цветника, рощи. Редкие исключения доносят до нас рассказы о преобразовании территорий Валаамского и Соловецкого Спасо-Преображенских, Кирилло-Белозерского, Коневского Богородице-Рождественского монастырей, а также Толгской и Николо-Угрешской обителей и Нило-Столобенской пустыни. Но и эти тексты основное внимание уделяют не архитектурной, а агротехнической стороне вопроса. То есть в первую очередь рассказывают не об эстетических, а о сельскохозяйственных целях, преследуемых трудящимися на земле насельниками. Это и понятно: большин-

ство монахов были выходцами из крестьян, и им было проще и понятнее заниматься привычным возделыванием полей и огородов, нежели формированием благоухающих садов. Впрочем, можно сформулировать и богословское обоснование некоторой незавершенности самой идеи — схемы сада по образу рукотворного рая. Ведь после грехопадения Эдем на земле воспроизвести уже

«Город-сад», традиционно реализуемый в самых богатых и наиболее посещаемых христианских обителях католического Запада, на Руси никогда не рассматривался как конечная цель преобразований церковных земель.

невозможно — к нему можно лишь стремиться. Поэтому «город-сад», традиционно реализуемый в самых богатых и наиболее посещаемых христианских обителях католического Запада, на Руси никогда не рассматривался как конечная цель преобразований церковных земель.

Исторические монастырские сады: типология и основные характеристики

Традиционному **внутримонастырскому саду** (характерная площадь 50–300 м²) на Руси



*Анастасия Котегова.
Эскиз ландшафтного проекта организации территории Ольгинского Волговерховского женского монастыря*

сопутствует утилитарно-эстетическое единство. Здесь, как правило, доминирует регулярная планировка: ряды, прямые и пересекающиеся под прямым углом дорожки, совместное выращивание плодовых деревьев, овощей и душистых трав. Аналогичные же светским монастырские сады обычно разбивались в местах, где отдыхали богомольцы-паломники (у Святых врат или возле гостиницы).

Сады вне монастырских стен (характерная площадь 300–700 м²) создавались не так часто, хотя в них также присутствуют аллеи и рядовые посадки деревьев. Площадь такого сада обычно больше, а масштаб участков крупнее. Почти всегда такой сад объемлет монастырский пруд или соседствует с ним. Кроме того, очень часто подобные сады разбивались на месте древних рощ, где обретались чудотворные иконы (Толгский монастырь, Курская Коренная пустынь).

Ландшафтная организация **периферийных монастырских земель** (скитов, подворий; характерная площадь свыше 700 м²), помимо утилитарного сельскохозяйственного назначения, была предопределена преобразованием пространства вдоль путей — сухопутных и водных. Часть дорог при этом устраивалась в виде ал-

лей, декоративные посадки окружали часовни, поклонные кресты в различных уголках указывали на принадлежность земель монастырю.

Ландшафтный каркас: опорные функциональные элементы

При благоустройстве земельного участка, прилегающего к православному храму, в первую очередь следует ориентироваться на принятую в восточнохристианской традиции символику цветов (так, например, роза и лилия выступают как аллегорические обозначения Божией Матери — подробнее об этом см. в материале «Цветы жизни»: ЖМП. 2017. № 5), сочетаемость различных колеров (чтобы они гармонировали друг с другом) и цветовое разнообразие декоративных культур. «Сады в Средней полосе Европейской части России могут цвести практически от крокусов до астр, то есть от начала мая до конца сентября, — отмечает заведующая кафедрой ландшафтной архитектуры Московского архитектурного института кандидат архитектуры Екатерина Прокофьева. — И в зависимости от желания настоятеля, наличия мецената-благо-

творителя и нацеленной на постоянный уход за цветником группы волонтеров можно добиться максимума пышности цветения к престольному празднику, чтобы подчеркнуть особенный характер этой даты в церковном календаре для конкретной общины». Но в любом случае решение пространственной организации прихрамового сада лучше всего доверить профессиональному архитектору.

Современная теория архитектуры выделяет пять основных элементов планировки прихрамового сада.

1. **Ограда сада.** Для монастырских ансамблей и городских приходских храмов она несет функцию забора, в сельских церквях выступает как дополнительная связь внутренней территории с окружающей местностью. Может быть оформлена в виде живой изгороди, рва или вала, включать в себя часть естественной водной преграды (реки или ручья) или строения церковной сторожки.

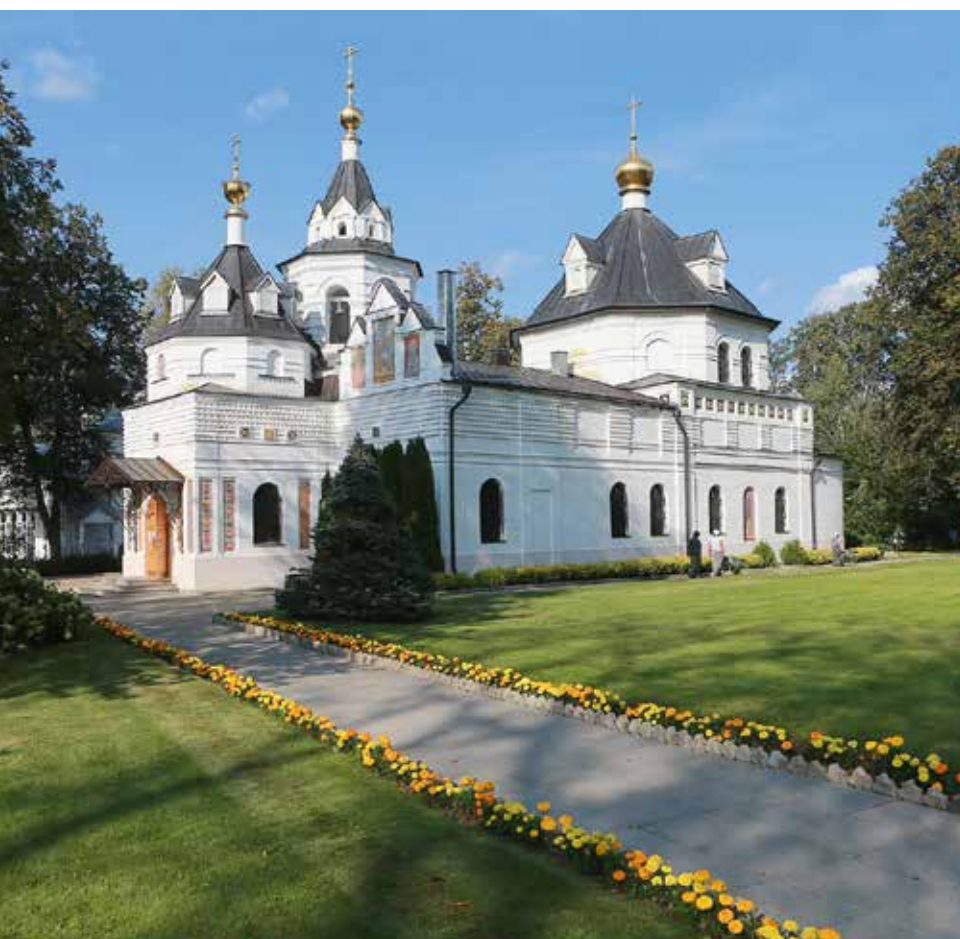
Если ограда в виде «классического» забора (глухого либо прозрачного) уже присутствует,



Вынесенная в сад ограда удачно декорируется повторяющим ее линию рядом деревьев или кустарников (вверху)

На небольшом земельном участке пешеходную дорожку к храму можно выделить линиями бордюрных цветов (внизу слева)

Влаголюбивые травы замечательно украсят даже миниатюрный водоем (внизу справа)





Переменяемый живописными цветниками сад в Марфо-Мариинской обители привлекает и паломников

При благоустройстве земельного участка, прилегающего к православному храму, в первую очередь следует ориентироваться на принятую в восточнохристианской традиции символику цветов, сочетаемость различных колеров и цветовое разнообразие декоративных культур.



то можно выгодно акцентировать ее рядом туй, лип или декоративных яблонь, а также при помощи так называемой шпалерной высадки (декоративного кустарника с плоской формовкой). В городе прекрасно смотрится живая изгородь из боярышника (однако уход за ней придется поручить садовнику).

2. **Путь к храму** — аллея от ворот (калитки) до входа в церковь. В случае небольшой площади сада или если стена храма с входными дверями довольно плотно прилегает к границе земельного участка, это может быть символический ряд деревьев или кустарников (всего четыре-пять

стволов), словно приглашающий путника в святое место, притягивающий его взор к церковным куполам. Самый простой вариант — высадить липовую аллею. Как вариант можно сформировать из лип берсо (зеленый тоннель) по специально установленному каркасу, тогда ветви деревьев будут перекрывать все пространство над путником. Этот элемент еще хорош и тем, что может быть включен в маршрут крестного хода. Для многолюдных приходов, вынужденных ютиться на небольшом участке (да еще и неправильной формы), это иногда позволяет дополнительно растянуть людской поток во время торжественной процессии и искусственно удлинить ее траекторию.

3. **Водный источник или водоем.** Может исполняться в невероятном разнообразии вариантов — начиная от декоративного колодца, питьевого фонтанчика или оформленной в виде наверхия традиционного колодца артезианской скважины вплоть до большого пруда или купели с иорданью.

Если речь идет о самостоятельном, пусть и небольшом, водоеме с собственным сообществом флоры (как правило, в качестве декоративных украшений используют кувшинки, рогоз и влаголюбивые травы) и фауны, поддержание биологического равновесия в нем лучше доверить специалистам. В зависимости от площади водного зеркала и присутствия того или иного вида рыб, они рассчитают оптимальную глубину; в любом случае она никак не может быть меньше одного метра. В декоративных водоемах подобной разновидности обязательно следует устанавливать специальные «антипромерзательные» поплавки, вокруг которых долго не формируется лед. А если он все же образовался, оттаивать и самостоятельно ломаться в оттепель лед начнет именно в этих точках. Подобные детали продаются в магазинах «Садовод», но можно использовать и нехитрые



Образ небесного свода можно сформировать посредством даже небольшой перголы с вьющимися лианами



кустарные приспособления — пятилитровые бутылки, заполненные мелкими камешками с таким расчетом, чтобы они сохраняли плавучесть, или проткнутые деревянными палками куски пенопласта. На зиму такой водоем лучше все же дополнительно обеспечить резервом для дыхания живности (для садоводов разработаны специальные реагенты, которые, растворяясь в воде, обогащают ее кислородом). Если же хотите поэкспериментировать самостоятельно, обязательно посадите туда водный ирис: он умеет самостоятельно поддерживать необходимый для биоты экобаланс.

Наконец, не стоит забывать о качественной гидроизоляции, иначе все ваши старания уйдут в песок вместе с водой. Сейчас активно применяются материалы — современные аналоги «глиняного замка», исторически служившего на Руси водоупорным слоем. Это разработанные и производящиеся в основном в Германии так называемые бентонитовые маты — куски геотекстиля,

сшитого по принципу стеганого одеяла. Полости в нем заполнены порошком из бентонитовой глины. Если таким «одеялом», скатанным в виде рулонов, выстлать дно будущего водоема, глина разбухнет и получится необходимый «замок».

4. Монастырские рощи. В монастырях это обычно фруктовый сад, на небольших приходских территориях — несколько фруктовых деревьев, вперемешку с которыми замечательно смотрятся декоративные растения. В качестве универсального аккомпанемента здесь обычно используют девичий виноград. В модном тренде сейчас — перемежать стволы фруктовых деревьев посадками декоративного укропа или свеклы. Так, в тенелюбивых альпийских садах хорошо смотрятся плодоносящая вплоть до октября ремонтантная земляника, барбарис и айва.

«Планируя этот элемент, надо тщательно продумывать цветовые созвучия, которые гармонично воспринимаются глазом человека, — добавляет Прокофьева. — Например, яркие





Благоустроенная набережная в Сергиевом Посаде приглашает путников в Гефсиманский Черниговский скит

краски тигровых лилий и огненно-желтого гелениума прекрасно сочетаются с синим цветом. А блеклые оттенки фона выгодно подчеркнут их первенство, привнося в общее восприятие сада некоторый теневой, умиротворяющий эффект».

5. Небесный свод (арка, аркада, купол часовни, пергола с вьющимися растениями), устремляющий взор находящегося в саду человека горé.

«Если следовать законам этой символики, в зависимости от площади участка и его конкретного расположения возле храма можно добиться впечатляющих результатов», — подводит итог Прокофьева. Впрочем, все эти элементы вы вряд ли увидите вместе даже на обширной территории, примыкающей к большому монастырскому собору. Большая ошибка — пытаться «впихнуть» на участок земли побольше зеленых насажде-

ний и элементов малых архитектурных форм, которые зрительно конфликтуют друг с другом, словно ингредиенты в сделанном плохим поваром винегрете. Каждый объект, советуют архитекторы, должен быть соразмерен территории.

Как этого добиться, рассмотрим на конкретных примерах. Ну а поскольку талантливо подготовленный зодчим ландшафтный проект на практике может ожидать реализации долгие годы, уделим внимание сначала работам архитекторов, а затем покажем, чего можно добиться силами одной лишь небольшой бригады садовников-озеленителей.

Декорируем, но не маскируем!

Четких законов в проектировании прихрамовых территорий нет. «Дело в том, что в храмовом зодчестве колоссальную роль играет то, какую функцию выполняет тот или иной элемент. Самое главное для прихрамовой территории — предусмотреть путь для замкнутого крестного хода и по главным осям церковного здания запланировать на его траектории площадки для остановок, — объясняет руководитель 12-й мастерской института «Моспроект-2» имени М. В. Посохина Андрей Оболенский. — Все остальные наработки ни малейшего отношения к канонам не имеют. Иногда они вытекают из эмпирического опыта. Так, сухой колодец нехорошо располагать за алтарем или у главного входа, ведь в таком случае его объем будет принимать ненужную влагу. А иногда эти правила следуют из ведомственных норм, не имеющих прямого отношения к самому предмету ландшафтного дизайна как такового. Скажем, противопожарные нормативы регламентируют возможность тушения возгораний с выдвигающей по упомянутой дорожке для крестного хода, — как раз исходя из этого обычно рассчитываются значения ее ширины и удаления от фасадных стен самого храма. В целом будет правильно сказать, что конкретные решения по обустройству прихрамовой территории — это сумма соображений здравого смысла и эстетического вкуса настоятеля».

С такой формулировкой согласен и исполнительный директор Международной ассоциации Союзов архитекторов заслуженный архитектор РФ Игорь Воскресенский. Но именно поэтому,

считает Игорь Николаевич, назрела необходимость широкого обсуждения документа, который содержал бы правила проектирования и застройки прихрамовых территорий: «Неверно думать, будто архитектора нормативы сковывают. Они ему, наоборот, нужны как воздух! Да и церкви бы оказали необходимую помощь в правильной организации пространства: застройщику тоже легче ориентироваться на некие опорные значения. Конечно, говоря о нормативах, я имею в виду средние, типовые решения. Если трактовать их несколько шире, чем привыкли инженеры по благоустройству, они помогли бы предварительно оценить, сколько денег потребуется на проектирование и эксплуатацию того или иного участка. Знаем бюджет — можно планировать!»

Ну а поскольку нормативов пока нет, собеседник формулирует несколько общих положений, нарушать которые при проектировании храма-новостройки с собственным земельным участком нельзя. Прежде всего, считает Воскресенский, следует учитывать взаимосвязь возводимого объекта с его ландшафтным окружением. «Особенно бережно в этом смысле надо относиться к сохранению визуального восприятия с удаленных точек, — говорит эксперт. — В идеале следует заранее проработать несколько опорных мест, вид с которых сформирует наиболее выгодные “картинки” будущего храма, и внимательно проанализировать, не станут ли существующие растения маскирующей помехой. Такая предварительная подготовка особенно важна для храмов и монастырей по берегам рек. В подобных случаях, возможно, в проекте следует предусмотреть целенаправленное прореживание лесного массива. Мы это условно называем “визуальной” рубкой лесных массивов».

Рядом с церковными постройками (по современным градостроительным нормативам граница этого диапазона условно приравнивается к пешеходной доступности объекта, то есть примерно к расстоянию в километр) желательно заранее проработать «визуальные лучи» восприятия с высоты среднего роста человека. Понятно, что в современном мегаполисе, даже в пределах Новой Москвы, невозможно найти точку на таком расстоянии, от которой в любом направлении застройка не искажала бы вид на храм традиционных размеров. «В этих случаях с учетом

флоры в зоне ближнего восприятия можно трактовать новостройку как основу некоего ярусного построения на фоне живой природы, начиная от кустарника близ храмовых стен через растения средней высоты (например, яблони) до высоких деревьев. Последние хорошо закрывают собой агрессивную панельную застройку в городах (данную роль могут играть, скажем, тополя, ивы и хвойные породы), — говорит Воскресенский. — Если пренебречь этим принципом, ваш храм в мегаполисе будет восприниматься как игрушечный в окружении жилых высоток. В столичном районе Курьяново с его полями аэрации в прошлом веке строить запрещалось, и потому храмы царской усадьбы Коломенское на противоположном берегу человеческим глазом воспринимались естественно и органично. Теперь появляется дальняя застройка, ломающая визуальный эффект, диссонирующая с природным комплексом. Именно в таких случаях декорирующее озеленение не просто желательно, а с точки зрения архитектора обязательно».

В любом случае вид храма или монастыря вдоль визуальных лучей восприятия не должен маскироваться растениями, считает Воскресенский. Именно этим критерием определяется ассортимент зеленых насаждений, подчеркивает эксперт. Он приводит пример Саввино-Сторожевского монастыря, буквально взятого в плен зеленой порослью (по крайней мере, в теплое время года, когда деревья одеты листвой). Наконец, замечает Игорь Николаевич, ни в коем случае нельзя пренебрегать возможностью выгодно подчеркнуть тот или иной аспект расположения храма или монастыря, предоставленный самой природой: «Сейчас идет реконструкция Андреевского монастыря в Москве. Было бы правильно предусмотреть там живописный спуск к воде через благоустроенную набережную — тем более что исторически эта обитель называлась “Андреевской в Плесах”, потому что от нее был организован сплав леса вниз по Москве-реке».

Дмитрий Анохин

Окончание в следующем номере.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Регель А. Изящное садоводство и художественные сады. СПб.: [б. и.], 1896.

² Медведева А. А. Русские монастырские сады: вопросы ландшафтной организации: дисс. на соискание ученой степени канд. архитектуры (автореферат): 18.00.01. СПб., 2002. РГБ ОД, 61 03-18/9-8.

Студенты раскрывают шедевры

РЕСТАВРАЦИЯ ДВУХ
ИКОН ДИПЛОМНИКАМИ
ПРАВОСЛАВНОГО СЯТО-
ТИХОНОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО
УНИВЕРСИТЕТА ПРИВЕЛА
К НАУЧНЫМ ОТКРЫТИЯМ

Кафедра реставрации темперной живописи факультета церковных художеств ПСТГУ давно и плодотворно сотрудничает с Московским государственным объединенным музеем-заповедником (МГОМЗ). Уже несколько лет самые талантливые студенты-старшекурсники выполняют здесь свои дипломные работы (подробно о некоторых из них мы рассказывали в материале «Иконы Рождества Богородицы и Введения: опыт реставрации студентами-дипломниками», см.: ЖМП. 2013. № 9). Два года назад МГОМЗ решил доверить начинающим специалистам пять икон из своей коллекции. И реставрация двух из них привела к подлинным сенсациям.

К этим двум памятникам в МГОМЗ мечтали подступиться давно. В середине 1980-х годов по инициативе московских властей проводилась опись икон в действовавших столичных храмах. К этой работе привлекли Ольгу Полякову, сегодня главного хранителя МГОМЗ, а тогда хранителя коллекции икон музея «Коломенское». «Однажды в храме Иоанна Воина на Якиманке (в те времена носившей имя Димитрова) под конец рабочего дня староста обмолвилась о двух старинных иконах, хранившихся на чердаке. Мне принесли их в темный неотопливаемый сарай, — вспоминает Ольга Полякова. — Несмотря на то что на черных поверхностях икон почти ничего невозможно было разглядеть, мы с моей напарницей Галиной Клоковой сразу поняли: это ценные памятники, заслуживающие музейного хранения. Причт храма с радостью передал их нам, что было официально зафиксировано актом исполкома Октябрьского района. Время создания икон я поставила под вопросом как рубеж XVII–XVIII столетий, а по поводу образа архидиакона Стефана — также под вопросом — отметила, что он написан в Оружейной палате».



Анастасия Веренчикова



Игорь Ляпокин

Из-за критического состояния обеих икон реставраторам МГОМЗ несколько раз приходилось выполнять консервационные мероприятия, укрепляя грунт и красочный слой. Но до полной научной реставрации руки дошли только осенью 2017 года.

Образ христианского первомученика архидиакона Стефана достался дипломнице кафедры реставрации темперной живописи Анастасии Веренчиковой. «Икона была в аварийном состоянии: древесина в нижней части изъедена точильщиком, — вспоминает Анастасия. — Два

месяца ушло только на восстановление древесины. Под верхним слоем записи в правой нижней части иконы я увидела просвечивающее поле и подумала, что это может быть авторская подпись».

Это и в самом деле оказались сведения об авторе и дата создания иконы — но только дублирующие (во время первого поновления) первоизданный автограф мастера, обнаруженный, в свою очередь, под нижним слоем записи.

«7188 (1680) августа месяца 10 день писал сей образ Поляк Иван Андреев сын купчинин», — гласила расшифрованная надпись. Образ с подобным автографом обещает стать громким открытием в истории русского иконописания. Ведь живописных произведений Поляка прежде известно не было: в Государственном историческом музее (ГИМ) хранятся лишь два рисунка этого мастера на бумажной кальке — прориси Словенской иконы Божией Матери и образа святителя Московского Филиппа. Да и вообще об этом человеке мы знаем немного: известно лишь, что он обучался в мастерских Оружейной палаты, а прозвище «Поляк» получил, скорее всего, по происхождению — как выходец из Польши или Малороссии.

Игорю Ляпокину тоже пришлось основательно потрудиться. «Доски основы разошлись по стыкам. Внизу по стыку был констатирован разрыв левкаса с паволокой. Но вверху его не наблюдалось, что дополнительно осложнило реставрацию», — замечает дипломированный реставратор, ныне сотрудник ГИМ. Оказалось, что это памятник редкой иконографии — икона Девяти мучеников кизических с исходящими от парящего в облаке Спасителя венцами. Образ дополнен шестью избранными святыми: преподобными Лазарем Галисийским и Антонием Великим, царевичем Димитрием Угличским, великомучеником Артемием Антиохийским, преподобным Мароном Пустынником и мученицей Вассой. «1732 году ноемвриа в... день писал сей образ иконописец д[иа]кон Иоан Федоров Рожнов» — прочитали исследователи в нижнем поле иконы. И это тоже оказалось сюрпризом-открытием.

Наследие замечательного царского иконографа Федора Никитина Рожнова знатокам древнерусского искусства хорошо известно.



Девять мучеников кизических и избранные святые: прпп. Лазарь Галисийский, Антоний Великий, Марон, вмч. Артемий Антиохийский, мчч. царевич Димитрий и Васса. Мастерские Оружейной палаты Московского Кремля. 1732 г. Дерево, левкас, темпера

А подписных работ его сына, трудившегося в Оружейной палате в поздний период ее существования в основном над росписью знамен, до сих пор знали только две: икону Божией Матери «Одигитрия» из частного собрания и прорись Донской иконы Божией Матери из коллекции ГИМ. «Техника диакона Иоанна Рожнова в целом напоминает отцовскую, — уточняет Ляпокин. — Но лики преподобного Лазаря и мученицы Вассы дописаны в самый последний момент. В утратах красочного слоя

Архидиакон
Стефан. Иван
Андреев Поляк.
Мастерские
Оружейной
палаты
Московского
Кремля. 1680 г.
Дерево, левкас,
темпера



Из-за критического состояния обеих икон реставраторам МГОМЗ несколько раз приходилось выполнять консервационные мероприятия, укрепляя грунт и красочный слой.

справедливо. Ведь надписи имен всех святых над нимбами выполнены единообразно по авторскому красочному слою, без промежуточного покрытия. То есть делались они прямо в финале работы над иконой, а не спустя какой-то значительный промежуток времени.

Об истории бытования обоих иконописных памятников можно лишь строить догадки. Вряд ли они все время находились на Большой Якиманке. Как известно, в советское время спасенные из закрытых церквей святыни десятками свозились в продолжавшие действовать храмы. Достаточно редкая иконография иконы Девяти мучеников кизических с большой уверенностью позволяет предположить: в числе избранных святых там изображены небесные угодники, соименные заказчикам произведения. При этом храмовая икона в московской церкви Девяти мучеников кизических, продолжает Игорь Ляпокин, ни по размеру, ни по композиции практически не отличается от отреставрированного им памятника — с той лишь разницей, что избранных святых там нет. «Сама святыня в церкви в Большом Девятинском переулке, правда, в аварийном состоянии и под записью, но местные клирики ведут ее историю от момента основания храма», — подчеркивает молодой реставратор.

Мало что конкретного можно сказать и о происхождении иконы кисти Ивана Поляка. Разве что она, скорее всего, располагалась на северной двери алтарной преграды, ведущей в диаконник. А вот увидеть обе свежерестворенные святыни все желающие могут в экспозиции Дворца Алексея Михайловича в Коломенском.

**Выставка
«Неизвестные
шедевры царских
мастеров»**

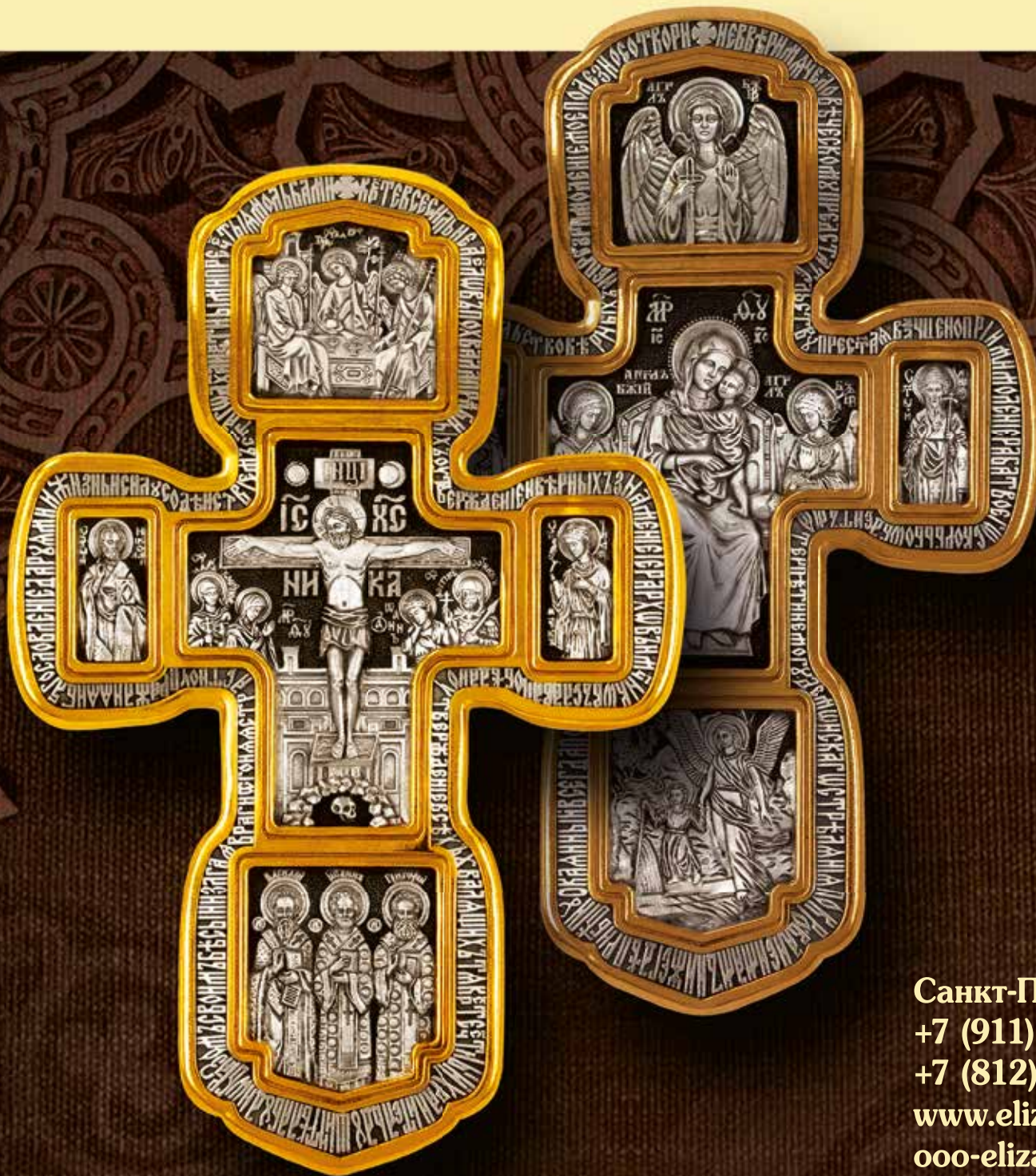
открыта в Столовой палате Дворца царя Алексея Михайловича до 27 октября. Адрес: Москва, пр-т Андропова, 39, стр. 69.

под ними прослеживается колер фона — в отличие от других фигур, написанных прямо по белому левкасу и в несколько иной манере. Так, смотрят они на Спасителя, а два названных выше святых — прямо на зрителя. Вероятно, их дописывал ученик или подмастерье». Ляпокин считает, что говорить о добавлении ликов при позднейшем поновлении тут вряд ли

Николай Георгиев

ЕЛ ЕЛИЗАВЕТА

Производство
православных
ювелирных изделий
из золота и серебра
с выборочным чернением



Санкт-Петербург
+7 (911) 283 76 03
+7 (812) 492 03 03
www.elizaveta925.ru
ooo-elizaveta@list.ru



НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПОЗНАНИЕ» ОБЩЕЦЕРКОВНОЙ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



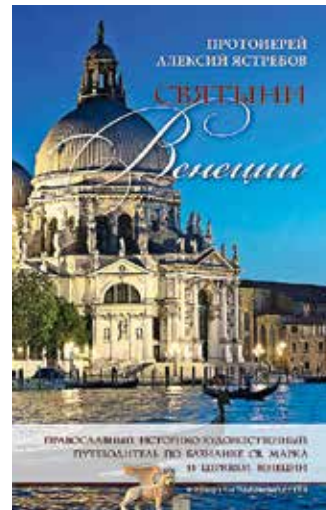
А.В. Карташёв

Очерки по истории Русской Церкви

Серия «Учебник бакалавра
теологии», подсерия
«Дополнительная литература»
Томы 1 и 2

Вниманию заинтересованных
читателей и учащихся предлага-
ется двухтомник известно-

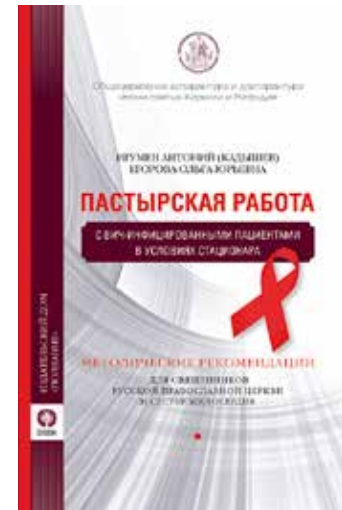
го отечественного историка и одного из ведущих профессоров парижского Свято-Сергиевского богословского института, крупнейшего центра русской богословской мысли первой половины XX века. Включенные в книгу очерки, по словам самого автора, не являются системой истории Русской Церкви или справочной книгой. Это обзор главных сторон в историческом развитии Русской Церкви, для составления читателем оценочного суждения о выполняемой ею миссионерской роли в истории России, истории всего Православия и всемирной истории. Книга вовлекает читателя в проблематику характерных моментов и явлений в исторической жизни Русской Церкви. Рассматриваются вопросы, связанные с апостольством Андрея Первозванного, догосударственный период, Крещение Руси, киевский и московский периоды, разделение митрополий и установление патриаршества, богословские споры и ереси на территории Руси, Юго-Западная митрополия, разделение Русской Церкви и Брестская уния, русское православное просвещение.



Протоиерей Алексей Ястребов Святыни Венеции

Православный историко-художественный путеводитель по базилике Св. Марка и церквям Венеции

Книга предназначена для православных богомольцев, все чаще посещающих церкви и монастыри Италии, места подвига и упокоения святых подвижников. Книга составлена по дореволюционным образцам паломнических путеводителей, а также включает сведения общекультурного характера, в том числе о соотечественниках, в разные века посещавших город, практическую информацию о путешествиях по венецианскому заливу.



Игумен Антоний (Кадышев), Егорова Ольга Юрьевна Пастырская работа с ВИЧ- инфицированными пациентами в условиях стационара

Методические рекомендации
для священников Русской
Православной Церкви
и сестер милосердия

В книге изложена частная методика, в основе которой лежит положительный опыт практической деятельности сестер милосердия Свято-Димитриевского сестричества и духовного окормления священниками Русской Православной Церкви ВИЧ-инфицированных пациентов Клинической инфекционной

ПОЗНАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ



ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
ИМ. СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



Христианская интеллектуальная культура вчера и сегодня



textbook@doctorantura.ru

больницы № 2 г. Москвы (ИКБ № 2).
Задача рекомендаций — предложить наиболее эффективные варианты действий сестер милосердия и священников Русской Православной Церкви при общении с ВИЧ-инфицированными пациентами стационара. Рекомендации могут помочь быстрее установить контакт с больными или снять напряжение в общении с ними и вызвать их доверие к священнику или сестрам милосердия. В работе с пациентами стационара рекомендуется учитывать как особый социальный статус каждого из пациентов, так и его душевные и духовные особенности, а также степень его воцерковленности (если таковая наличествует). Это позволит быстрее и точнее реагировать на возникающие у больных вопросы, а часто даже предугадывать их, что также способствует налаживанию контакта со страждущими. Рекомендации могут быть использованы в пастырской работе как с ВИЧ-инфицированными больными, так и с другими тяжело или безнадежно больными хосписных отделений, в работе священников и сестер милосердия.

Вечная память

**18 мая на 45-м году жизни отошел ко Господу
клирик Свято-Троицкого храма Орла
протоиерей Марк Борнатов.**



**Протоиерей
Марк Борнатов**
16.05.1975 — 18.05.2019

Марк Анатольевич Борнатов родился 16 мая 1975 года в городе Мценске Орловской области. Родители Марка были преподавателями Мценской музыкальной школы. Еще в детские годы в нем проявились такие качества, как принципиальность и целеустремленность. Если Марк чем-то занимался, то делал это с полной самоотдачей. Обучаясь в музыкальной школе по классу кларнета, занял первое место на областном конкурсе. Играя с мальчишками в футбол, стал одним из лучших вратарей дворовых команд. Увлечшись географией, исходил все улочки своего родного города и составил его подробную карту.

После окончания школы в 1992 году Марк Борнатов поступил на факультет географии Орловского педагогического института. Его ценили преподаватели и любили сокурсники. «Марк был для нас авторитетом. От него исходил какой-то свет... Многие из нас обращались к нему за советом, и от одного общения с ним становилось легко на душе», — вспоминают они.

Как раз в это время родители Марка и он сам начали воцерковляться. Начало этому процессу положил служащий в Мценске молодой и ревностный священник Владимир Герченев. Он и стал первым духовным наставником Марка.

Молодой студент обрел веру. Он много молился, читал ставшие к тому времени доступными Священное Писание и творения святых отцов, часто посещал богослужения. Вскоре стал петь на клиросе в Мценском Свя-

то-Троицком храме и Иверском храме города Орла.

Через какое-то время у него возникает желание посвятить себя служению Богу в монашеском чине. В 1995 году Марк отправляется на послушание на подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры в поселке Радонеж, где в то время служил иеромонах (ныне архимандрит) Нектарий (Марченко). В Преображенском храме Радонежа Марк пел на клиросе, выполнял множество работ, необходимых для проживающей при храме общины.

В 1996 году по благословению отца Нектария он оставил учебу в институте и поступил в Белгородскую духовную семинарию, где был зачислен сразу на второй курс. В стенах духовной школы Марк всего себя отдает учебе. На любительских видео, снятых однокурсниками, он почти всегда занят чтением. «Марк был очень цельным и последовательным человеком. Подход к учебе у него был очень основательный. Чтобы он ни начинал изучать, он старался максимально углубиться в предмет — так, что впоследствии мог быть своего рода экспертом по проработанной однажды теме. Многие из нас обращались к нему за помощью, когда дело доходило до сложных вопросов», — вспоминал позднее один из его однокурсников.

Марк очень любил своих семинарских друзей, переживал за них и старался — по крайней мере раз в год — навещать их. Он был главным инициатором и координатором регулярных встреч выпускников своего курса.

Во время учебы он начал формировать обширную библиотеку. Приезжая домой к родителям, Марк почти всегда привозил целые сумки книг. Впоследствии это собрание послужило не только ему, но и многим его студентам. После кончины отца Марка его мама решила передать библиотеку в дар Белгородской семинарии.

В 2000 году Марк Боронтов с отличием закончил семинарию и поступил в Московскую духовную академию, которую закончил в 2004 году, после чего был направлен в Орловскую епархию. 10 августа того же года архиепископ Орловский и Ливенский Паисий (Самчук) рукоположил Марка в сан диакона, а 19 августа в Спасо-Преображенском соборе города Болхова состоялась его иерейская хиротония.

Отец Марк был назначен штатным клириком Свято-Троицкого храма города Орла. В 2008 году стал настоятелем Михайло-Архангельского собора города Орла, а затем — Воскресенского храма на Афанасьевском кладбище. В 2009 году снова переведен в Свято-Троицкий храм, где служил до самой своей кончины.

В общине храма отец Марк заслужил уважение братьев и любовь прихожан. Еще в семинарии он говорил, что миссионером должен быть не только тот, кто проповедует христианство народам, ранее с ним не знакомым, но и любой священник на приходе. Ведь многие люди, приходящие в храмы, особенно в праздники, отдают тем самым дань сложившейся веками традиции. Задача же священника — сделать их настоящими, а не формальными христианами. Строгий к себе, он не давал поблажек и своим духовным чадам. Но они не обижались на строгость, чувствуя его любовь, заботу и искреннее за них переживание. Своим духовным чадам он посвящал почти все свое время, свободное от богослужebной и препода-

вательской деятельности. Это была (да и осталась после его кончины) настоящая христианская семья.

Кроме священнического служения, отец Марк преподавал в Орловском государственном университете имени И. С. Тургенева, где трудился доцентом кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности. Его научные труды были посвящены проблемам библейской текстологии, экзегетики и герменевтики, наследию русских религиозных философов, литургике.

Студентам сразу понравился молодой эрудированный преподаватель. Его лекции ждали с нетерпением. Молодые люди вспоминают, что это скорее были даже не лекции, а духовно-интеллектуальные беседы, на которых отец Марк никогда не говорил сухо, «по-книжному». «В большинстве случаев он старался раскрыть и объяснить важнейшие истины образами, примерами из жизни святых угодников, личной пастырской жизни, жизни других людей, которых по долгу своего служения он знал, наверное, тысячи. А как отец Марк читал лекции! Не читал, а рассказывал, просто говорил, не имея перед собой ничего, кроме маленькой старенькой, затертой тетрадки. В ней, по его словам, были семинарские и академические заметки. А еще выдержки из Священного Писания, к которому отец Марк обращался всегда — в подкрепление своих слов», — говорит один из его бывших учеников.

Отец Марк запомнился своим студентам как удивительный священник и педагог. «Он умело сочетал в себе серьезность и легкость, ум и простоту сердца, строгость и любовь. Он воплотил в себе глубокую веру и высокие знания, дух и науку. Рассказывая о чем-либо, отец Марк не делал это однобоко, пытался представить нам разные мнения, разные решения кон-

кретного вопроса, приводил взгляды и учения других конфессий. Но при этом мы понимали или чувствовали, что именно Православие есть истинный путь жизни. Его вера, его убежденность, его твердость и крепость духа были налицо», — вспоминает другой студент.

Кроме университета отец Марк преподавал на катехизаторских курсах при Свято-Троицком храме. Совместно с викарием Орловской епархии епископом Мценским Алексием (Заночкиным), ныне епископом Великоустюжским и Тотемским, он разработал программу и проводил курсы повышения квалификации священнослужителей.

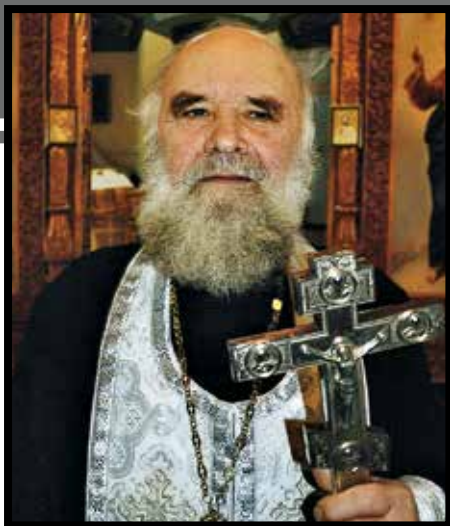
В 2016 году, во время визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Орел, отцу Марку было поручено комментировать телевизионную трансляцию патриаршей Литургии в прямом эфире.

Отец Марк любил путешествовать. Но целью этих путешествий были не только новые впечатления. Он искал возможность побыть наедине с дорогими ему людьми, посетить святыне места. Из всех поездок священник привозил много дневниковых записей и фотографий. В 2017 году он познакомился с группой альпинистов из Белгорода и отправился с ними на Кавказ. Целью экспедиции было восхождение на Эльбрус, но в том году поездка ограничилась тренировками в горах. В следующем году здоровье отца Марка заметно ухудшилось — он перенес несколько операций. Тем не менее он снова отправляется на Кавказ — на сей раз в составе той же группы совершает восхождение на величайшую вершину Европы.

Все время, пока тяжелая болезнь не приковала его к постели, отец Марк продолжал служить. Последний раз он был в храме на Пасху.

Протоиерей Юлий Боронтов

Вечная память



Протоиерей **Феодор Смакоуз**

05.03.1938 — 16.06.2019

16 июня на 82-м году жизни мирно почил о Господе старейший заштатный клирик Тернопольской епархии Украинской Православной Церкви, многолетний духовник паломников Свято-Успенской Почаевской лавры митрофорный протоиерей Феодор Смакоуз.

Федор Дорофеевич Смакоуз родился 5 марта 1938 года в селе Комаривка Кременецкого повята Волынского воеводства (ныне Кременецкого района Тернопольской области) в крестьянской семье. День его рождения выпал на субботу первой седмицы Великого поста, в которую празднуется память святого великомученика Феодора Тирона. В честь этого святого младенца и назвали.

Отец Федора — Дорофей Максимович — в 1944 году был призван в армию. После краткосрочного обучения его отправили на фронт, и 15 января 1945 года при наступлении в Пруссии он погиб. Федору с раннего детства пришлось тяжело работать в колхозе за «трудодни», чтобы помочь выжить маме с сестрой. Но и после войны учебу в сельской школе он совмещал с работой в колхозе, где трудился до призыва в армию.

Их кроткая, молчаливая и трудолюбивая мама Анна Степановна прикладывала все усилия, чтобы воспитать обоих детей в вере. По великим праздникам она вместе с ними совершала паломничества в расположенную в семи километрах от их села Успенскую Почаевскую лавру. В доме находилось множество икон, открыток с видами Святой Земли, так как прадедушка отца Феодора по линии его мамы дважды совершил паломничество в Иерусалим. Вернувшись домой, он принял участие в украшении храма в родном селе, восстановлении часовень на Божьей горе и на источнике в селе Онышковцы.

27 января 1963 г. Федор вступил в брак с Анжелиной Васильевной Кривицкой из Почаева. Матушка Ангелина всю жизнь была верной помощницей и спутницей протоиерея Феодора. Господь благословил их шестью детьми, ныне служащими в Православной Церкви.

Получив характеристику от Духовного собора Почаевской лавры, 26-летний Федор в 1963 году во время хрущевских гонений на Церковь поступил в Ленинградскую духовную семинарию. Власти во всеуслышание заявляли о том, что вера в СССР «доживает последние дни» вместе с представителями старшего поколения.

Из-за притеснений верующих семинарский курс Федора был малочисленным — всего девять человек. Вместе с отцом Феодором учились архимандрит Варнава (Дробышев) из Курской епархии, позже ректор Курской семинарии и ее духовник (1993–1999), Гурий Шаламберидзе (ныне митрополит Ткибульский и Терджельский Георгий). На последнем курсе с ними сдавал выпускные экзамены Владимир Гундяев — ныне Святейший Патриарх Кирилл. Годы учебы в духовной семинарии отец Феодор всегда считал лучшими в своей жизни. Он с уважением и сердечной любовью вспоминал своих ректоров и преподавателей.

На 29-м году жизни семинарист чтец Феодор был рукоположен в сан диакона митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым) во время Божественной литур-

гии 9 апреля в Спасо-Преображенском соборе города Ленинграда. В том же году, 18 июня, в академическом храме святого апостола Иоанна Богослова состоялась его хиротония в иерея.

Первым приходом самого молодого священника Львовско-Тернопольской епархии стал Иоанно-Богословский в селе Мизюринцы Шумского благочиния. Также ему было поручено пастырское окормление села Радошевка (1968–1971). С февраля 1969 г. отец Феодор стал поочередно служить еще и для жителей сел Малые и Великие Загайцы — в древнем храме Святителя Иоанна Милостивого закрытого Загаецкого мужского монастыря, до которого он мог добираться только пешком или на лошадях. В 1971 году он был назначен настоятелем Введенской церкви села Старый Тараж с поручением окормления села Комарин и ряда хуторов Кременецкого благочиния (1971–1975), расположенного около Свято-Духовского скита Почаевской лавры. В 1976 году, после кончины настоятеля Иоанно-Богословского храма села Белокриницы, находящегося в пяти километрах от Кременца, отец Феодор получил благословение на служение в этом пригородном приходе и его окрестных селениях. Летом 1989 года его перевели настоятелем Покровского храма села Лопушно на трассе «Почаев — Тернополь» и возрожденного старинного Рождество-Богородичного храма (1770) села Крутнів Кременецкого района, в котором он служил до выхода на покой по старческой немощи. Кроме того, ему часто приходилось подменять заболевших священников, временно окормлять те приходы, где не было настоятелей.

Будучи тружеником и ревнителем святого Православия, отец Феодор на первом своем приходе в селе Мизюринцы сохранил от закрытия прекрасный деревянный храм и тайно

организовал замену его старой протекавшей кровли. Это было примерно в 1968–1969 годах, когда власти не разрешали ремонтировать храмы, следили за каждым движением активного молодого священника. На приходе в селе Старый Тараж его оштрафовали за крещение ребенка одного из партийных руководителей. За пристройку новой пономарки, устройство водяного отопления и реставрацию в середине 1980-х годов иконостаса конца XIX века храма в селе Белокриница местные партийцы обвинили его в национализме. В конце 1980-х годов, когда прекратились притеснения верующих, отец Феодор стал активно возрождать церковную жизнь своих приходов, проводить занятия по Закону Божию с детьми, восстанавливать старые храмовые здания и принимать участие в создании новых храмов, жертвуя для них свои облачения, богослужебные книги и другую утварь. Благодаря его стараниям в 1989 году вновь свои двери для верующих открыл храм Апостола Луки в селе Малая Андруга.

Даже окончив лучшее духовное учебное заведение Русской Православной Церкви, отец Феодор не считал полученное им образование достаточным и всю жизнь занимался самообразованием. Он любил приобретать, читать и обсуждать книги, собрал дома библиотеку, в которую входили как книги духовного содержания, так и светские (например, полное собрание Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона). В минуты, свободные от служения в храме и чтения книг, он стремился потрудиться на поле, в саду и огороде, на пасеке. Этим он, по его же словам, подражал трудолюбию апостола Павла и преподобного Иова Почаевского, который, будучи игуменом монастыря, как сказано в акафисте, «смирал себя земли копанием, гноя

собираением и древес саждением» (5-й икос).

Отец Феодор никогда не жалел себя и тем не менее почти никогда не болел. Он мог в любую погоду, при любом самочувствии идти пешком по грязи причащать больного, приходил на богослужение в холодный храм. Он всегда был очень подвижным и трудолюбивым, открытым и неунывающим, жизнерадостным и общительным. С каждым мог найти общий язык. Появление униатства и расколы в начале 1990-х годов, захваты храмов, при которых новые отступники и безбожники использовали в насаждении своей идеологии насильственные методы, причиняли его сердцу страдания...

Еще одной особенностью служения отца Феодора была работа с верующей молодежью тогда, когда советская власть категорически запрещала это делать. Все главные богослужения в храмах тогда контролировали ответственные партийно-комсомольские работники. Тем не менее в условиях недостатка духовенства отец Феодор с первого дня своего пастырства стремился привлечь молодых людей к участию в богослужении, а затем, после соответствующей подготовки, дать рекомендацию и характеристику для поступления в духовную семинарию и для принятия священного сана. Таким образом он воспитал многих священнослужителей.

Отец Феодор, помня слова Священного Писания, что ни одна душа не забыта у Бога (Лк. 12, 6), и апостольское наизидание поминать своих наставников (Евр. 13, 7), ежедневно поминал всех усопших сродников, почивших собратьев-священнослужителей и тех мирян, кого он погребал на приходах. Помянники у него были необыкновенной толщины и через год-два совершенно истрепывались. Их приходилось регулярно переписывать и обновлять...



До последних дней своей жизни, несмотря на преклонный возраст, сколько хватало сил, протоиерей Феодор не изменял своей давней традиции ежедневной молитвы в храмах лавры. В будние и праздничные дни он исповедовал паломников и богомольцев во время Литургии и читал многочисленные помянники. По вторникам после ранней Литургии он принимал участие в соборном чтении акафиста преподобному Иову, а в субботу участвовал в чтении акафиста перед чудотворной иконой Богородицы в Успенском соборе. После продолжительных богослужений долго общался с духовными чадами, отвечая на их вопросы и рассказывая им поучительные истории. В 1970–80-х годах он, будучи приходским настоятелем, постоянно трудился на просфорне, помогая братии в приготовлении просфор. Настоятели часто приглашали его к себе возглавить приходские торжества.

Новопреставленный был знаком со многими почаевскими подвижниками и исповедниками XX века,

со временем перенял их духовный опыт.

После открытия в 1990 году духовного училища в Почаеве отец Феодор несколько лет преподавал будущим пастырям в первом классе Литургику и был их дежурным воспитателем. Почивший был опытным и мудрым духовником, к которому на исповедь, за советом и утешением приезжали священнослужители, монашествующие и миряне из разных мест нашей Церкви. За 52 года служения в священном сане он был удостоен всех церковно-богослужебных наград. К 50-летию хиротонии Блаженней-

ший Онуфрий, Митрополит Киевский и всея Украины, наградил его орденом Украинской Православной Церкви Святителя Димитрия Ростовского (III степени; 2017).

Отец Феодор сподобился непостыдной и мирной кончины, о которой просил Господа в своих молитвах и которую предвидел. Отец Феодор почил о Господе 16 июня, в день праздника Живоначальной Троицы, который он любил в том числе и за читаемые на вечерне молитвы Святому Духу, в которых испрашивается животворящая благодать и всем от века усопшим. На следующий день в сослужении более чем 40 священнослужителей Тернопольской и других епархий мною была совершена Божественная литургия и отпевание почившего пастыря в Николаевском храме Почаева. Лучшим подтверждением жертвенности отца Феодора в пастырском служении, его доброты и простоты стало огромное количество молящихся, пришедших проститься с любимым священнослужителем. Новый храм, несмотря на торжественное празднование в Почаеве в этот день 800-летия основания Свято-Духовского скита, был переполнен богомольцами.

Протоиерей Феодор был похоронен рядом с могилой его верной спутницы матушки Ангелины на старом городском кладбище близ храма.

**Архиепископ Шумский Иов, викарий
Тернопольской епархии**

ВНИМАНИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЯМ И БЛАГОЧИННЫМ

«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов о почивших священнослужителях Русской Православной Церкви и активных мирянах. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF или JPG, с минимальным сжатием и размером от 1000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

тел. +7 (499) 246-0165; эл. почта: info03@rop.ru