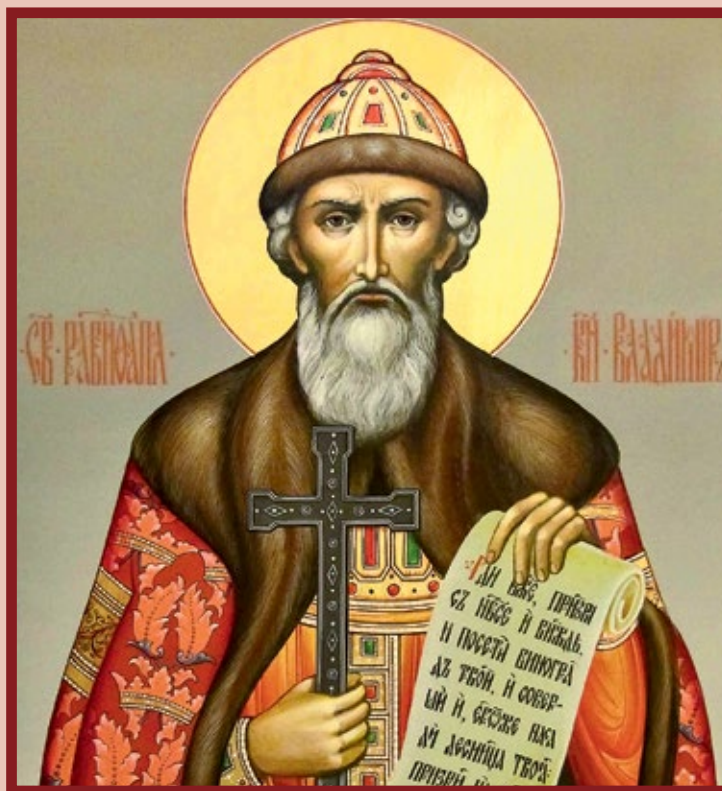


Угодился вси купцу, ищущему добраго бисера, славнодержавный Владимиръ,  
на высоте стола своя матере градов, богоспасаемаго Києва; испытая же и посылая  
к Царскому граду увести православную веру, обрел вси безценный бисер, Христа,  
избравшаго тя, яко втораго Павла, и оттрясшаго снпоту во святей купели душевную  
вкупс и твасную. Тѣмже празднуем твоѡ успение, людие твои суще: моли спастися  
державы твоея Российския начальником и множеству владомых.



*Вдохновляемые и ободряемые примером жизни святого Крестителя Руси,  
мы призваны подражать его стремлению к единству и согласию. Жизнь  
по стихиям мира сего легка и удобна. Гораздо сложнее найти в себе силу  
уклониться от зла, противостоять греху, сдерживать гнев, прощать  
обиды. Поступая так, мы будем убедительно и зримо свидетельствовать  
о том, что являемся настоящими учениками Господа Иисуса, достойными  
преемниками и продолжателями подвига святого князя Владимира, наследие  
которого живо и действенно по сей день.*

Кирилл, Патриарх Московский и всяя Руси

# ЖУРНАЛ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

# СОДЕРЖАНИЕ

июль 07 [932] 2019



## Официальная хроника

- 6 Первосвятительское слово  
Сила апостольского свидетельства
- 8 Служения и встречи  
Святейшего Патриарха  
Кирилла

- 11 Святейший Патриарх Кирилл  
посетил Калининградскую  
митрополию
- 14 Наречение и хиротония  
епископ Солнечногорский  
Алексий (Поликарпов), викарий  
Патриарха Московского и всея Руси

- 18 Блаженнейший Митрополит  
Киевский и всея Украины  
Онуфрий  
Этот подвиг —  
не что иное,  
как школа любви
- 70 Пассия как элемент  
богослужения Русской  
Православной Церкви



*Одно из самых серьезных искушений для духовника — грех гордыни. Преподобный Иоанн Лествичник говорит: «Если ты увидишь грехи свои умножившиеся, как песок морской, тогда ты можешь сказать, что ты на правильном пути и идешь к Богу». А если человек оценивает свою жизнь как жизнь великого подвижника, то, скорее всего, его духовный рост остановился. Если людская молва наградит его славой, превышающей дела, а он в сердце своем скажет: «Да, я действительно таков, как говорят обо мне люди», то сложно ему будет побороться с самим собой, чтобы вновь обрести смирение.*

Епископ Солнечногорский Алексий

## Церковная жизнь

- 22 Епископ  
Солнечногорский Алексий  
Духовничество —  
это прежде всего  
послушание
- 36 Елена Алексеева  
Первая,  
равноапостольная
- 42 Епископ Клинский Стефан  
Выбор сильных  
10 лет возрождения  
в Вооруженных силах России  
института  
военного духовенства
- 48 Дмитрий Анохин  
Пешком  
к преподобному Сергию  
Как совершить  
индивидуальное  
паломничество  
по 120-километровой тропе  
от центра Москвы  
до Троице-Сергиевой лавры
- 62 Священник Максим Плякин  
Гимны Богу,  
соединяющие века  
Об акафистном творчестве  
как популярном жанре  
современной гимнографии



*Святые апостолы, заложив основы церковного бытия, предопределили действием Святого Духа то, что в Церкви Божией подвиг мученичества, исповедничества, свидетельства, провозглашения истины никогда не исчезает. Церковь потому и называется Апостольской, потому что в полной мере несет в себе апостольское служение. И это не только служение епископов, священников — это служение всего народа Божия.*

**Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси**

## **ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!**

В этом номере журнала мы публикуем интервью с епископами Солнечногорским Алексием и Клинским Стефаном. Это их первое выступление в печати после хиротонии. Наместник Свято-Данилова монастыря, владыка Алексей делится с нашим читателем своими воспоминаниями о том, как возрождалась обитель, и о тех ее насельниках, которые помогли сохранить духовную преемственность между поколениями даниловских иноков. Беседа с епископом Стефаном посвящена 10-летию возрождения в Вооруженных силах России института военного духовенства и затрагивает ряд актуальных вопросов взаимодействия Церкви и армии. Еще одной значимой для Православия дате, которую Церковь отмечает в июле — 1050-летию со дня преставления святой равноапостольной княгини Ольги, посвящен материал о деятельности Ольгинского общества.

К вопросу о возрождении традиционных для дореволюционной России пеших паломничеств к почитаемым святым — подробный репортаж о набирающем сегодня популярность маршруте из Москвы в Троице-Сергиеву Лавру. Речь идет о тропе к преподобному Сергию, длина которой более ста километров. Поскольку этот путь пока сложен для пешего паломничества, нашлась группа энтузиастов, готовая обустроить «Дорогу в Лавру» и сделать ее более комфортной и удобной для паломников.

На последнем заседании Синода Русской Православной Церкви был утвержден ряд акафистов святым для употребления за богослужением и в домашней молитве. Между тем, акафисты — это самый распространенный жанр современной гимнографии. В среднем, новый акафист появляется в базе данных рабочей группы по кодификации акафистов и выработке нового акафистного творчества Московской Патриархии каждые 2–3 дня. Общее же число акафистов сегодня составляет более двух тысяч. Об истории акафистного творчества и о задачах, которые приходится решать рабочей группе, рассказывает один из наших материалов.



**Иларион,**  
митрополит  
Волоколамский,  
председатель  
Редакционного совета  
«Журнала Московской  
Патриархии»



# Журнал Московской Патриархии

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит  
Волоколамский,**  
председатель Отдела внешних церковных  
связей (председатель совета);

**Меркурий, митрополит  
Ростовский и Новочеркасский,**  
председатель Синодального отдела  
религиозного образования  
и катехизации;

**Тихон, митрополит Псковский  
и Порховский,**  
председатель Патриаршего  
совета по культуре;

**Пантелеимон, епископ  
Орехово-Зуевский,**  
председатель Синодального отдела  
по церковной благотворительности  
и социальному служению;

**Николай, епископ  
Балашихинский,**  
главный редактор Издательства  
Московской Патриархии

**протоиерей  
Димитрий Смирнов,**  
председатель Патриаршей комиссии  
по вопросам семьи и защиты  
материнства;

**протоиерей  
Олег Корытко,**  
руководитель Референтуры  
Московской Патриархии;

**протоиерей  
Владимир Вигилянский,**  
председатель Информационной  
комиссии при Епархиальном  
совете г. Москвы;

**Владимир Легойда,**  
председатель Синодального отдела  
по взаимоотношениям Церкви  
с обществом и СМИ;

**Евгений Стрельчик,**  
ответственный редактор  
«Журнала Московской Патриархии»



*Этот год для нас особенный в связи с 1050-летием со дня преставления святой равноапостольной княгини Ольги, первой женщины-правительницы на Руси и первой русской христианки, которая стала строить храмы в своей стране. После революции память о ней стиралась, а сегодня мы чтим ее имя наравне с именем ее внука — великого князя Владимира, Крестителя Руси.*

**Протоиерей Константин Татаринцев**

**36**



*Очень часто молодые люди, которые приходят служить в армию, вообще не имеют никакого представления о Боге и только через военного священника приходят к осознанию того, что Он существует. Служение священника в армии и на обычном приходе мало чем отличается. В центре этого служения стоит человек, которого пастырь должен согреть отеческой любовью, просветить светом Христова учения, ответить на волнующие его вопросы.*

**Епископ Клинский Стефан**

**42**



# Журнал Московской Патриархии

## РЕДАКЦИЯ

### Главный редактор:

епископ Балашихинский Николай  
(Погребняк С. В.)

### Ответственный редактор:

Евгений Стрельчик

### Редакторы:

священник Евгений Мурзин  
Елена Алексеева  
Дмитрий Анохин  
Алексей Реутский  
Наталья Фролова

### Корректура:

Екатерина Рипс

### Верстка:

Марина Творогова

### Препресс и цветокоррекция:

Александра Палавина

### Распространение:

Екатерина Петрик  
тел. (499) 703-02-14, доб. 22-28  
rasp@jmp.ru

### Фото:

священник Игорь Палкин,  
Сергей Власов, Олег Варов.  
Фото на обложке Владимира Ходакова

### Адрес редакции:

119435, Москва,  
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2  
тел./факс: (499) 246-01-65,  
эл. адрес: info03@rop.ru

### Интернет:

www.jmp.ru  
www.e-vestnik.ru  
www.facebook.com/jmp.ru  
www.twitter.com/jmp\_ru  
www.vk.com/evestnik

### В номере использованы

материалы пресс-службы  
Патриарха Московского и всея Руси

### Отпечатано

АО «ПК «Пушкинская площадь» 109548,  
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

### Подписной индекс в каталоге

агентства «Роспечать»:  
71157

### Подписка в редакции

тел.: (499) 246-48-79  
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.  
ISSN 0132-862X

### Журнал Московской Патриархии

Издается с 1931 г.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

### Учредитель и издатель:

Религиозная организация  
«Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви»  
119435, г. Москва, ул. Погодинская,  
д. 18/1, стр. 1

## Церковь и общество

72 Дмитрий Анохин

В благословение и молитвенное памятование

Редкие иконы личного благочестия в совместной экспозиции Собрания русских икон при Фонде Андрея Первозванного и Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея

84 Николай Георгиев

Сестры по уходу

В больнице святителя Алексия открылось паллиативное отделение

## Храмоздатель

82 Николай Георгиев

Зодчий станет дирижером

В российской столице открылось выставочное пространство для мастеров церковного искусства

## Вечная память

90 Протоиерей Николай Бурдин

92 Протоиерей Николай Агафонов

95 Андрей Николаевич Мясоедов



*Бывает, что гимны, созданные на другом языке, существенно талантливее, чем написанные у нас. Например, иеромонах Серафим (Роуз) сочинил акафист святителю Иоанну Шанхайскому на английском языке. Именно этот акафист, переведенный на русский язык, Священный Синод и одобрил несмотря на два других, написанные в России.*

# Сила апостольского свидетельства

Мы совершаем память святых первоверховных апостолов Петра и Павла, более всех иных апостолов потрудившихся для благовествования о Христе Спасителе. Апостол — это посланник, и его миссия — передать людям нечто важное о том, кто его послал. Апостолы, посланники Господа и Спасителя, передали людям знание о том, что совершилось во время земной жизни Спасителя. Каждый знает, что показания свидетелей чрезвычайно важны для понимания произошедших событий; если же свидетельские показания фиксируются в виде документов, то они имеют огромную убедительную силу. Собственно, Церковь сформировалась, а затем сохранилась именно потому, что апостолы, в первую очередь Петр и Павел, донесли свидетельские показания — через церковное Предание — до наших дней. Это на их свидетельстве основывается вера Церкви.

Конечно, великому делу свидетельства о Христе были причастны и другие апостолы. Мы знаем, что все 12 апостолов разошлись по миру, сохранились свидетельства о миссионерском подвиге некоторых из них; о некоторых известно лишь имя или в лучшем случае место, где они проповедовали, все остальное уже сокрыто глубиной прошедших веков. Но первоверховные Петр и Павел — это апостолы, сила свидетельства которых с годами не убывает и никогда не пресечется. Они говорили о том, что видели, о том, что слышали от Господа, о том, что пережили. В своих посланиях, которые апостол Павел направлял в христианские общины, он не только рассказывает, как Господь обратил его и сделал христианином, но и передает нам вероучительные истины, полученные в откровении непосредственно от Самого Спасителя, которые



и сформировали основной корпус христианского вероучения.

В этом смысле никто не потрудился столько, сколько апостол Павел. Невозможно даже представить, каким было бы христианство, какой была бы Церковь, если бы не апостол Павел, который свидетель-

ствовал тем, к кому он направлялся, о своем внутреннем духовном опыте, обретенном через мистическое общение с Воскресшим Спасителем. Не только об историческом факте присутствия Господа и Спасителя на земле, но и о всех мыслях, которые Господь передал Своим ученикам и которые сохранились в апостольском Предании. Как я уже сказал, мы почитаем святых первоверховных апостолов как тех, кто более всех потрудился для создания и распространения Церкви Христовой по лицу земли. Это свидетельство о Христе, это строительство Церкви

не было простым делом. Сегодня мы слышали чтение из послания апостола Павла (2 Кор. 11, 21–12, 9), в котором он рассказывает о своих страданиях, о своих скорбях. Ему приходилось предпринимать опасные путешествия, он страдал от разбойников, от жары и от холода, трижды попадал в кораблекрушения, его избивали палками и побивали камнями, но ничто не могло остановить святого апостола Павла, и он утверждал веру христианскую, утверждал почитание Господа и Спасителя не только в народе иудейском, к которому принадлежал, но и среди язычников, которые через него открыли для себя Христа.

А святой апостол Петр, как ближайший ученик Спасителя, так же много потрудился, проповедуя в Антиохии и будучи первым епископом Антиохийским, а затем в Риме, столице империи, став первым Рим-

ским епископом. Он не только письменно запечатлел свои слова, но и опытом своей жизни, мученическим свидетельством укрепил веру христиан во всем мире. Знаем, как жестоко был распят апостол Петр — на кресте вниз головой, но он принял эту смерть со смирением, радуясь, что хоть как-то мог уподобиться через смерть своему Божественному Учителю.

Сила апостольского свидетельства дошла до наших дней, и в этом смысле мы все их преемники. А если так, то мы должны воспринимать не только то, чему научаемся через их послания, через их житие, но и воспринимать само их апостольское служение. Церковь именуется апостольской именно потому, что продолжает апостольское служение, продолжает свидетельствовать миру. Было бы большой ошиб-

*Мы почитаем святых первоверховных апостолов как тех, кто более всех потрудился для созидания и распространения Церкви Христовой.*

кой считать, что это свидетельство — дело лишь архиереев, священников. Вся Церковь свидетельствует миру — быть может, в первую очередь через апостольские труды мирян. И сегодня это служение очень значимо. Знаю много историй, которые до меня доносит и человеческая молва, и свидетели, о том, как простые верующие люди обращают к вере своих сограждан. Удивительная история апостольства нашей Церкви продолжается и в нынешнее время. Наверное, никогда в деталях невозможно будет обо всем этом рассказать, очень многое уйдет с теми, кто совершал и совершает это служение. Но я бы хотел, мои дорогие, поблагодарить за эти труды всех, кто обратил хотя бы одного своего соотечественника, привел его ко Христу, к купели крещения. А всех вас призываю помнить, что наш долг — не только самим молиться в храме, исповедовать веру, но и трудиться для того, чтобы вера Христова, как и во времена апостолов, через свидетельство членов Церкви укреплялась в народе нашем. Пусть



Господь хранит Русскую Православную Церковь, ее епископат, духовенство и верующий народ, продолжающих совершать апостольское служение в нынешних условиях с упованием на то, что Господь приклонит милость Свою к народу нашему и укрепит Церковь нашу. Аминь.

Проповедь в московском храме Святых апостолов Петра и Павла в Лефортове. 12 июля 2018 г.



# Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

**9 июня** Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения новостроенного храма в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» в поселке Рублево города Москвы (Георгиевское благочиние Западного викариатства Московской городской епархии) и Божественную литургию в новоосвященном храме.

Храм возведен в рамках Программы строительства православных храмов в городе Москве. На малом входе Патриаршим указом во внимание к трудам по строительству храма в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» иерей Михаил



Григорьев был удостоен права ношения палицы. Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом. Далее ряду лиц во внимание к помощи в строительстве храма были вручены церковные награды.

\*\*\*

**11 июня** в рабочей Патриаршей резиденции в Чистом переулке Святейший Патриарх Кирилл встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Эфиопии в России Алемайеху Тегену Аргу.

\*\*\*

**12 июня** Святейший Патриарх Кирилл посетил торжественный прием по случаю

национального праздника — Дня России, который состоялся на Ивановской площади Московского Кремля.

\*\*\*

**13 июня** в зале Высшего Церковного Совета Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил очередное заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви.

\*\*\*

**15 июня**, в канун праздника Святой Троицы (Пятидесятницы), Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Храме Христа Спасителя.

\*\*\*

**16 июня**, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы),





Святейший Патриарх Кирилл посетил Свято-Троицкую Сергиеву лавру. Предстоятель Русской Православной Церкви в сопровождении иерархов и духовенства проследовал в Троицкий собор, где поклонился честным мощам преподобного Сергия Радонежского, после чего в Успенском соборе Троице-Сергиевой лавры совершил Божественную литургию и возглавил хиротонию архимандрита Алексия (Поликарпова), наместника Данилова

ставропигиального мужского монастыря, во епископа Солнечногорского, викария Патриарха Московского и всея Руси. Праздничные богослужения в этот день совершались во всех храмах Троице-Сергиевой лавры. По окончании Литургии Святейший Патриарх возглавил служение великой вечерни праздника Пятидесятницы с чтением коленопреклонных молитв. По завершении богослужений иерархи, духовенство,

прихожане и многочисленные паломники собрались на Соборной площади лавры. С балкона Патриарших покоев Святейший Патриарх Кирилл обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором поздравил всех со Святой Пятидесятницей. «День Святой Пятидесятницы — это день рождения Церкви, — отметил Патриарх, — Церкви, которая призвана передавать людям дар Святого Духа. Церкви, которая призвана провозглашать Божию правду силой Святого Духа. Церкви, которая не может ошибаться в своей совокупности — не в отдельных людях, даже иногда весьма известных, а именно в своей целокупности не может ошибаться, когда говорит голосом Вселенских Соборов, потому что через нее говорит и действует Дух Божий. Дух Божий — Господь, сегодня и вовеки до Второго Пришествия пребывающий неотлучно от рода человеческого. И мы, входя в Церковь, принимая Таинство крещения, запечатлеваем себя печатью дара Духа Святаго через Таинство миропомазания, входим в особый контакт с Богом. Мы станем близки Господу, а Он — близок к нам. И единственное, что может поколебать связь Бога с испуленным человечеством, Им Самим установленную, — это наши

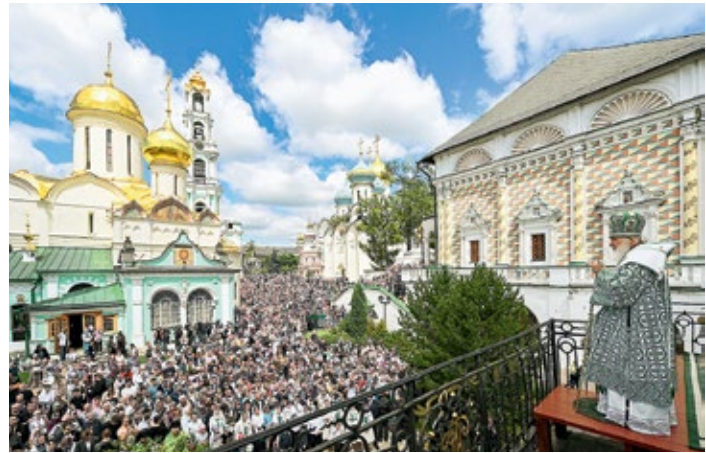
нераскаянные грехи. Поэтому ответ на дар Святого Духа — наше покаяние, наша молитва и наша вера.

Сегодня день особого оптимизма, который внушает нам событие Святой Пятидесятницы. Будем жить с этим светлым чувством, надеясь на то, что благодать Божия не отступит от нас и дар Святого Духа поможет нам преодолевать трудности земного бытия».

Далее в Тронном зале Патриарших покоев Предстоятель Русской Церкви удостоил церковных наград ряд преподавателей Московской духовной академии и насельников Лавры, отмечающих памятные даты в текущем году.

Перед началом награждения Святейший Патриарх Кирилл приветствовал Блаженнейшего Митрополита Онуфрия: «Сегодня у нас особая радость — среди нас Блаженнейший Онуфрий, Митрополит Киевский и всея Украины. Владыка, что называется, из недр Лавры. И я очень рад, дорогой Блаженнейший владыка, поздравить вас с грядущим днем памяти святого преподобного Онуфрия, Вашего небесного покровителя. Дай Бог Вам нести достойно то служение, к которому Вас Господь призвал. Вы являете пример мудрости, твердости и непоколебимой





верности Господу и Его Церкви. И эти непоколебимость и твердость, спокойствие являются самым сильным оружием, останавливающим тех, кто восстает на дело Божие. Хочу Вас заверить в нашей любви, молитвах, которые особо творятся за Вас в этой святой Лавре».

Предстоятель Русской Православной Церкви подарил Блаженнейшему Митрополиту Онуфрию архиерейские облачения.

В ответном слове Блаженнейший Митрополит Онуфрий сердечно поблагодарил Святейшего Патриарха Кирилла за святые молитвы и поддержку в тех трудностях и испытаниях, которые сегодня переживает Украинская Православная Церковь.

**18 июня** в рабочей Патриаршей резиденции в Чистом переулке Святейший Патриарх Кирилл, являющийся правящим епископом города Москвы, провел ряд встреч с настоятелями строящихся столичных храмов.



**19 июня** в Патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Нижегородской области Г. С. Никитиным и митрополитом Нижегород-

ским и Арзамасским Георгием, главой Нижегородской митрополии.

\*\*\*

**20 июня** в Храме Христа Спасителя у мощей святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского, Святейший Патриарх Кирилл совершил благодарственный молебен перед началом торжественного выпускного акта православных школ и гимназий столицы. По завершении молебна в Зале церковных соборов состоялось торжественное вручение аттестатов выпускникам. Церемонию возглавили митрополит Истринский Арсений и заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы М. В. Смирницкая.



# Святейший Патриарх Кирилл посетил Калининградскую митрополию



*Создание мощной православной инфраструктуры, строительство храмов и разного рода церковных учреждений было знаком для всех, кто сомневался в будущем Калининградской области, и свидетельством того, что Калининградская область есть и будет органической, неотделимой частью России.*

**Кирилл, Патриарх Московский  
и всея Руси**

5–6 июня Святейший Патриарх Кирилл совершил поездку в Калининградскую и Черняховскую епархии Калининградской митрополии. После избрания на патриарший престол Святейший Патриарх Кирилл оставался правящим архиереем Калининградской епархии. 21 октября 2016 года в пределах Калининградской области была образована Калининградская митрополия. Священный Синод принял к сведению и одобрил выраженную калининградцами просьбу оставить за Святейшим Патриархом временное управление митрополией.

5 июня Предстоятель Русской Церкви посетил место строительства

храма Успения Пресвятой Богородицы. Во временном деревянном храме в честь Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа Святейшего Патриарха приветствовал настоятель прихода протоиерей Владимир Доровский. В храме находились губернатор Калининградской области А.А. Алиханов, заместитель полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Р.В. Балашов, представители федеральных и местных властей.

Патриарх Кирилл обратился к собравшимся со словом, после чего поднялся на фундамент строящегося храма в честь Успения Пресвя-

той Богородицы, прочитал молитву и окропил место строительства святой водой.

Далее Святейший Патриарх Кирилл посетил место строительства храма Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Предстоятель Русской Православной Церкви ознакомился с ходом ведущихся работ и побеседовал со строителями. Затем Первосвященитель окропил святой водой четыре купола, которые увенчают своды храма. Центральный купол уже установлен на главном барабане. Всего установят семь куполов как символ семи Таинств Православной Церкви — пять над нефами храма, шестой над алтар-



ной частью, а седьмой купол украсит колокольню.

Перед началом всенощного бдения в канун праздника Вознесения Господня в покоях кафедрального собора Христа Спасителя города Калининграда состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Антоном Андреевичем Алихановым.

«Калининградская область — это эксклав, а на таких территориях у людей нередко развивается психология островитян. Хорошо помню ее проявления, особенно в труднейшие 1990-е годы. В этом смысле создание мощной православной инфраструктуры, строительство храмов и разного рода церковных учреждений было знаком для всех, кто сомневался в будущем Калининградской области, и свидетельством того, что Калининградская область есть и будет органической, неотделимой частью России», — отметил Святейший Патриарх в беседе с главой региона.

Вечером Святейший Патриарх Кирилл совершил утреню всенощного бдения в соборе Христа Спасителя.



На полиелее Патриаршим указом, на основании определения Священного Синода от 30 мая 2019 года (журнал № 66), в связи с назначением на должность настоятельницы монастыря в честь великомученицы Екатерины поселка Родники Гурьевского района Калининградской области монахиня Феодосия (Изгина) была возведена в сан игумении с вручением игуменского жезла.

По завершении всенощного бдения Предстоятеля Русской Православной Церкви приветствовал архиепископ Калининградский и Балтийский Серафим. Святейший Патриарх обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом.

6 июня, в праздник Вознесения Господня, Святейший Патриарх Кирилл посетил Черняховскую епархию. В соборе Архангела Михаила Предстоятель Русской Православной Церкви в сослужении архиереев и духовенства совершил Божественную литургию. Это первое патриаршее богослужение в кафедральном соборе Черняховска.

По окончании Литургии было совершено славение празднику Вознесения Господня. Святейшего Патриарха приветствовал епископ Черняховский и Славский Николай. Предстоятель Русской Церкви обратился к участни-

кам богослужения с первосвятительским словом, в котором поздравил всех с праздником Вознесения Господня.

«День Вознесения — это великий праздник, свидетельствующий о торжестве Спасителя, о Его победе, — подчеркнул Патриарх. — Сегодня мы, подобно апостолам, духовно созерцаем Вознесение Господа и Спасителя. Мы сознаем, что после Вознесения Спаситель не оставил род человеческий, но даровал Святаго Духа, и миссия Церкви в мире продолжается Его благодатным действием, Его Божественной силой».

В дар общине кафедрального собора в память о первом патриаршем богослужении Предстоятель Русской Церкви передал точную копию Донской иконы Божией Матери. «Радуюсь возможности быть сегодня в Черняховске. Еще раз хочу повторить, что для меня лично это очень важное событие — помолиться в том храме, в котором были мерзость и запустение и который вашими молитвами, трудами воссиял этой замечательной красотой», — сказал Патриарх, передавая образ.

Богослужением в соборе Архангела Михаила визит Святейшего Патриарха Кирилла в Калининградскую митрополию завершился.

## Наречение и хиротония архимандрита Алексия (Поликарпова) во епископа Солнечногорского, викария Патриарха Московского и всея Руси



13 июня в Тронном зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Алексия (Поликарпова), заместителя Данилова ставропигиального мужского монастыря, во епископа Солнечногорского, викария Патриарха Московского и всея Руси. 16 июня, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), Святейший Патриарх Кирилл возгласил хиротонию архимандрита Алексия (Поликарпова) во епископа Солнечногорского. Предстоятелю Русской Православной

Церкви сослужили Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий; митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл; архиепископ Верейский Амвросий; епископы Сергиево-Посадский Парамон, Павлово-Посадский Фома, Клинский Стефан.

### Слово архимандрита Алексия (Поликарпова) при наречении во епископа Солнечногорского

Ваше Святейшество, Святейший владыка и отец, Высокопреосвященнейшие и Пре-

священнейшие владыки! С трепетом и волнением предстою ныне пред Господом Богом и вашими очами. До этого мне не раз приходилось участвовать в чине архиерейского наречения как стороннему помощнику. Сейчас же сердце и душа мои преисполнены благоговения, потому что это личное духовное событие происходит со мной.

Благодарю Ваше Святейшество и членов Священного Синода за свое избрание и благословение быть епископом богоспасаемого града Солнечногорска. Осознаю свое достоинство и немощь,

но и вверяю себя Промыслу Божию, видя совершающуюся на мне Его святую волю. *Бог отцов наших предызбрал тебя, чтобы ты познал волю Его* (Деян. 22, 14) — слова, обращенные к святому апостолу Павлу, наполняются для меня особым личным смыслом, становятся близкими.

Я хочу поблагодарить всех, кто способствовал моему становлению, вспомнить моих родителей и бабушку, которая водила меня ребенком в храм. В юности, придя в Церковь, я стал иподиаконом у архиепископа Свердловского и Курганского Климента

(Перестюка). Затем были годы учебы в Московских духовных школах: семинария, академия, написание и защита кандидатского сочинения, переход в братство Троице-Сергиевой лавры, пострижение в монашество. Изучение богословия и усвоение монашеского жития стали крепкой основой для применения этих знаний уже на практике при пастырском общении с людьми. Неизгладимый след в моей монашеской жизни оставил архимандрит Кирилл (Павлов). Сорок семь лет он был моим духовным отцом. Батюшка сам жил свято и нас учил стремиться к святости, видеть и понимать церковную жизнь. Он хорошо разбирался в людях, его замечания всегда были наполнены глубоким смыслом. Помню, когда его спрашивали, с кем ему было легко служить на лаврских службах, он часто говорил — с митрополитом Никодимом (Ротовым). В 1992 году я был переведен в Свято-Данилов монастырь на должность наместника. Это стало для меня особой школой церковного служения и послушания, временем приобретения бесценного опыта. Я признателен Святейшему Патриарху Алексию II за то, что он счел возможным назначить меня в эту древнюю обитель. И конечно же, я испытываю сердечную благодарность к священноархимандриту Данилова монастыря, великому господину и отцу нашему Святейшему Патриарху Кириллу. У Его Святейшества мы учимся каждый день. Слова, дела и вся жизнь Святейшего владыки — для нас постоянный урок подвижничества и деятельного созидания благодатного здания Церкви Христовой в умах, сердцах и жизни Православия и христианства

во всем мире. Я приношу Вам, Ваше Святейшество, сыновнюю благодарность за огромное доверие и честь, которую Вы оказали мне за всегдашнее доброе отношение, и испрашиваю благословения и молитв для прохождения дальнейшего послушания. Прошу и вас, богомудрые архипастыри, помолиться обо мне, чтобы даруемая мне ныне благодать Всемилющего Господа укрепила меня на пути дальнейшего служения Матери Церкви.

### Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла преосвященному Алексию (Поликарпову)

Преосвященный епископ Алексей!

Безначальная, Несозданная, Начальственная, Царственная, Пресвершенная Троица, Бог, и Свет, и Жизнь, Зидитель мира ныне сопричислил тебя преемникам апостольским, богословцам и боговидцам, служителям великим тайнам Божиим (стихиры в среду вечера на «Господи, воззвах»).

У тебя за плечами немалый жизненный и духовный опыт: почти полвека монашеского и пастырского делания, более четверти века трудов в качестве наместника Даниловского ставропигиального монастыря. Особая страница в твоей биографии связана с приснопамятным архимандритом Кириллом (Павловым), которому тебе довелось помогать в несении послушания духовника Троице-Сергиевой лавры. Накопленный за эти годы богатый опыт окормления верующих, несомненно, будет востребован и в предстоящих архипастырских трудах, к которым

призвал тебя *Царь царствующих и Господь господствующих* (1 Тим. 6, 15).

Новое служение потребует полной отдачи душевных и телесных сил. Но главное, чтобы новые обязанности и заботы не заслоняли человека. Удивительный пример доносит до нас житие апостола Иоанна Богослова. Сей возлюбленный ученик Христов, уже будучи старцем, ставшем разбойником, и отправился искать его в пустыню, дабы обратить на путь истинный. Увидев святого, юноша стал убежать от него, но апостол Иоанн, несмотря на весьма преклонный возраст, побежал за ним, умоляя остановиться и обещая, что возьмет на себя его грех. Какой дивный пример! Какая поразительная способность забыть себя, свою немощь, готовность отложить все дела, умение разглядеть в пучине собственных забот одного человека, скорбеть о его гибели как о своей, отправиться в далекий путь, чтобы призвать заблудшего к покаянию! Какая высота духовной жизни, высота жертвенной любви и сострадания!

Апостолы были удостоены удивительных даров: содействием Святого Духа произносили убедительные и вдохновенные проповеди, обращая к Богу тысячи людей, исцеляли больных, воскрешали мертвых, видели будущее как настоящее, сподоблялись явления Спасителя и Божией Матери. И эти чудеса не делали апостолов высокомерными или гордыми, самовлюбленными или корыстными, но, напротив, укрепляли на дальнейшее свидетельство о Господе, подвигали на дела милосердия, давали силы пострадать за Христа даже до смерти. Ученики Спасителя знали, что не своей властью творят великие дела, но Божией.

Из пастырского духовного опыта тебе хорошо известно, что высокие должности, власть и почести нередко опьяняют и поработают человека, меняют они и окружающих, которые порой стараются получить для себя привилегии от нового положения. К епископу постоянно обращаются со словами «господин» и «преосвященнейший», и недремлющий враг рода человеческого может коварно





внушить помысл о том, что «он нечто, и нечто немаловажное». Отражая греховные помыслы, увещивай ближних со всяким смиренномудрием и кротостью и долготерпением (Еф. 4, 2), свидетельствуя, что «Бог ничего так не желает видеть в нас, как искреннее сознание своей ничтожности

и полное убеждение и чувство, что всякое в нас добро происходит от Него Единого как Источника всякого блага» (Никодим Святогорец, прп. Невидимая брань. Ч. 1. Гл. 2). В одиночку одолеть многотрудный путь епископского служения невозможно. Даже тому, кто сам является наставником сотен людей,

необходимо, чтобы в сердце и помышлении его был Истинный Наставник, Превечный Архиерей — Тот, Кто поддержит в нашествии печали, вразумит в сложной ситуации, укрепит опустившиеся руки и ослабевшие колени (Евр. 12,12), даст духа силы и любви и целомудрия (2 Тим. 1, 7).

Получив щедрые дары Небесного Утешителя, ревностно совершай архиерейское служение, облекись в броню праведности и обуей ноги в готовность благовествовать мир (Еф. 6, 14–15), продолжай свидетельствовать о Спасителе словами и делами, огнем любви и веры обильно возжги светильник воздержания (канон преподобному Иоанну Лествичнику), постоянством в добре ищи чести и бессмертия — жизнь вечную (Рим. 2, 7), дабы внимающие тебе узрели красоту Православия, уразумели его удивительную силу, возжелали прилепиться ко Христу и Его Церкви, уверились в том, что Господь наш — свет паче всякого света, радость паче всякия радости, упокоение паче всякого упокоения (молитва по 4-й кафизме).  
Прими же ныне епископский жезл и благослови народ Божий, возносивший с нами молитвы о ниспослании тебе обильных даров Животворящего Духа, *Который есть залог наследия нашего* (Еф. 1, 13–14). Аминь.



**Епископ Солнечногорский Алексей,** викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси

Епископ Солнечногорский Алексей, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси (Анатолий Степанович Поликарпов), родился 11 февраля 1948 г. в г. Первоуральске Свердловской области в семье рабочих. В 1969–1972 гг. учился в Московской духовной семинарии, в 1972–1976 гг. — в Московской духовной академии, которую окончил со степенью кандидата богословия за сочинение «Умное делание в изъяснении преподобного Симеона Нового Богослова». В сентябре 1969 г. принят в число послушников Троице-Сергиевой лавры. 18 марта 1970 г. пострижен в монашество с именем Алексей в честь святителя Алексея, митрополита Московского. 19 апреля 1970 г. архиепископом Сергием (Голубцовым) рукоположен во иеродиаконы, 19 июля 1973 г. епископом Подольским Серапионом — во иеромонахи.

По окончании Московской духовной академии оставался насельником Троице-Сергиевой лавры, нес послушание помощника духовника лавры архимандрита Кирилла (Павлова). В 1981 г. к празднику Святой Пасхи возведен в сан игумена. 10 мая 1992 г. указом Святейшего Патриарха Алексея II назначен наместником Данилова монастыря г. Москвы. 24 мая того же года в Успенском соборе Московского Кремля возведен в сан архимандрита. С 31 марта 1999 г. — член Синодальной комиссии по канонизации святых. С 27 июля 2009 г. — член Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви. Решением Священного Синода от 30 мая 2019 г. (журнал № 48) избран викарием Святейшего Патриарха Московского и всея Руси с титулом «Солнечногорский».



# УСПЕНИЕ

Служба на Успение  
Пресвятыя Богородицы  
и Похвалы,  
или священное  
последование  
на святое преставление  
Пресвятыя Владычицы  
нашей Богородицы  
и Приснодевы Марии



В Издательстве Московской Патриархии доступно для приобретения переиздание книги «Служба на Успение Пресвятыя Богородицы и Похвалы». Эта книга аналойного формата, напечатанная крупным шрифтом, содержит службу праздника Успения и Похвалы — священное последование на святое преставление Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. После богослужбной части в книге даются уставные указания к богослужению на Успение и сведения из истории праздника. Значительную часть издания занимает нотное приложение.



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви  
Торговая сеть «Православная книга». Тел. +7 (495) 181-9292. [www.rop.ru](http://www.rop.ru)

интернет-магазин  
[www.rop.ru](http://www.rop.ru)



24–25 июня в Киево-Печерской лавре состоялись торжества по случаю дня тезоименитства Предстоятеля Украинской Православной Церкви Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. В этот же день Блаженнейший принял поздравления с пятой годовщиной возведения на древний Киевский престол.

## Этот подвиг — не что иное, как школа любви

25 июня, в день памяти преподобного Онуфрия Великого, на Соборной площади лавры (перед Успенским собором) в Божественной литургии приняли участие почти все иерархи Украинской Православной Церкви. Сослужили Блаженнейшему Митрополиту Онуфрию также митрополит Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей, митрополит Корсунский Антоний и делегации еще девяти Поместных Православных Церквей — Александрийской (митрополит Карфагенский Мелетий), Болгарской (митрополит Ловчанский Гавриил и протоиерей Любомир Казашки), Иерусалимской (митрополит Вострский Тимофей), Кипрской (митрополит Тамасосский и Оринийский Исаия, архимандрит Иеро-

ним (Пилютис), иеромонах Варнава (Хрисанф) и протопресвитер Феодор Стилиан), Польской (епископ Гайновский Павел и протоиерей Андрей Левчак), Православной Церкви в Америке (протоиерей Назарий Полатайко), Румынской (управляющий украинским викариатством в Румынии протоиерей Иоанн Пицур, архимандрит Афанасий (Янош) и протосингел Игнатий Бочкорек), Сербской (епископ Моравичский Антоний), Церкви Чешских земель и Словакии (архиепископ Пражский Михаил).

После чтения евангельского отрывка тезоименитый Предстоятель Украинской Православной Церкви произнес проповедь, в которой пересказал удивительное житие своего небесного покровителя преподобно-

го Онуфрия Великого, прожившего в одиночестве в пустыне 60 лет. «Казалось бы, мы не можем подражать святому Онуфрию — не можем стать пустынножителями, провести такую строгую жизнь, какую провел он, — сказал Блаженнейший Митрополит Онуфрий. — У каждого человека есть душа. Она должна... быть свободна от суеты, самолюбия, гордыни, зависти, злобы, человеконенавистничества и прочих страстей...»

На сугубой ектении прозвучали особые прошения о церковном единстве, после нее была вознесена молитва о мире на Украине.

По завершении богосужения митрополит Сингапурский и Юго-Восточно-Азиатский Сергей зачитал приветственный адрес Блаженнейшему

*Отрадно отметить, что, совершая предстоятельское служение на древней кафедре Киевских митрополитов, Вы не только архипастырским словом, но и примером личной жизни свидетельствуете о непреходящих духовно-нравственных ценностях Православия, силе создающей евангельской любви и всепобеждающей благодати Божией.*

*Несмотря на многие трудности и испытания, которые переживает ныне Украинская Православная Церковь, Вы продолжаете духовно объединять архипастырей, пастырей, монашествующих и мирян, вверенных Вашему попечению... Молитвенно желаю Вашему Блаженству крепости сил, бодрости духа и преуспения в дальнейших трудах, с усердием совершаемых Вами во славу Божию и на пользу Святой Церкви. Всещедрый Господь да хранит Вас в добром здравии на многая лета!*

**Из приветственного адреса  
Блаженнейшему Митрополиту Онуфрию  
от Святейшего Патриарха Московского  
и всея Руси Кирилла**

Митрополиту Онуфрию от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Митрополит Сергей вручил имениннику подарок от Предстоятеля Русской Православной Церкви.

От лица Священного Синода, духовенства и верующих Украинской Православной Церкви тезоименитого Предстоятеля также поздравил старейший по хиротонии иерарх





## *Иностранные иерархи прибыли засвидетельствовать литургическое единство их Церквей с гонимой Украинской Православной Церковью и выразить поддержку ее Предстоятелю и пастве.*

Украинской Церкви митрополит Одесский и Измаильский Агафангел: «Годы Вашего первосвятительского служения в старейшем граде Киеве засвидетельствовали, как глубоко назидательно Вы управляете Церковью Христовой на Украине. Народ Божий в лице Вашего Блаженства воистину обрел духовного отца, молитвенника, печальника за страждущую землю родной и близкой Вашему сердцу Украины, церковного кормчего, сохраняющего от опасностей гонимый бурей расколов церковный корабль».

В благодарность за несение нелегкого предстоятельского служения Блаженнейшему Митрополиту Онуфрию был вручен орден Украинской Православной Церкви Святого апостола Андрея Первозванного.

Затем со словами поздравлений и поддержки к юбилею обратились представители Поместных Церквей. «Верующие узнают в Вашем лице доб-

рого пастыря, обладающего духовным опытом, любовью и ревностью в попечении о пастве Христовой. Эти исключительные пастырские качества и добродетели сделали Вас известным за пределами Украинской Православной Церкви — во всем христианском мире. Вас везде уважают, любят и доверяют Вам. Доказательством этого является наше сегодняшнее общее участие в Евхаристическом собрании», — сказал митрополит Вострский Тимофей.

Представители Поместных Церквей также вручили Блаженнейшему Митрополиту Онуфрию ордена и памятные подарки. Иностранные иерархи прибыли засвидетельствовать литургическое единство их Церквей с гонимой Украинской Православной Церковью и выразить поддержку ее Предстоятелю и пастве. Об этом они сами заявили украинским журналистам на брифингах, прошедших перед

праздничной Литургией и накануне вечером.

«В планах Предстоятеля Александрийской Церкви, с одной стороны, молиться о решении этой церковной проблемы, которая беспокоит православных христиан вашей страны, с другой — вместе с Предстоятелями других Православных Поместных Церквей найти ее решение. Любая проблема решается через диалог и молитву. В Церкви нет места для политики, геополитики, политических или каких-либо иных битв. Мы должны следовать канонам Церкви и таким образом решать проблемы», — заявил митрополит Карфагенский Мелетий.

Митрополит Тамасосский и Оринийский Исаия напомнил о начатом Предстоятелем Кипрской Церкви цикле встреч с другими первоиерархами, посвященных украинскому вопросу. «Наш Блаженнейший Архиепископ Хризостом II уже принял инициативу помочь и стать посредником в решении этой проблемы. Мы молимся и ждем успешного завершения этой инициативы», — сказал он. Также иерарх Кипрской Церкви призвал власти Украины способствовать возвращению УПЦ захваченных храмов. После праздничной Литургии владыка Исаия зачитал обращение Кипрской Православной Церкви к представителям высшей государственной власти Украины.

«Православные украинские граждане изгнаны из своих храмов и терпят гонение и насилие со стороны других своих соотечественников, — сказано в документе. — Мы в мировом Православии, и особенно европейские православные народы, невероятно расстроены этими нарушениями религиозных человеческих прав, которые совершаются на Украине против наших братьев. Мы возвышаем наш голос и вместе с тем выражаем протест вместе с го-

лосом миллионов православных по всему миру, которые разделяют нашу печаль, — вместе с украинцами, европейцами, греками, киприотами, арабами, сербами, поляками, чехами, словаками, болгарами, румынами, американцами, русскими, грузинами, албанцами и многими другими. Все мы являемся членами единого Тела Христа Бога нашего. И когда болит один член, боль чувствуют все члены. <...> Пусть будут возвращены обратно все храмы их законным православным собственникам, и пусть каждый в духе свободы и уважения к правам человека служит своему Богу, не вмешиваясь в веру другого. Мы со своей стороны продолжаем нашу борьбу и начинаем собирать подписи со всей Европы с тем, чтобы обратиться в Европейский суд по правам человека для восстановления справедливости».

«Если у Церкви нет благодати Божией, в ней нельзя спастись... На Украине единственная каноничная Православная Церковь (в которой есть Божия благодать) — это Церковь, Предстоятель которой — Митрополит Онуфрий. Слава Богу, что Господь помогает и на Украине люди спасаются, держатся Православной Церкви», — заявил митрополит Ловчанский Гавриил.

«Позиция Православной Церкви Польши не меняется. На Втором Вселенском Соборе, который прошел в Константинополе в 381 году, был принят Символ веры, а в нем сказано: “Верую во едину Святую Соборную и Апостольскую Церковь”. И мы признаем, что есть только одна Церковь. И на Украине точно так же — есть одна Церковь, в которой присутствует благодать Духа Святого, в которой есть преемственность от апостолов, благодать в Святых Таинах, — сказал епископ Гайновский Павел. — То, что мы (представители Поместных Церквей. — *Ред.*) здесь все собраны, гово-

рит о том, что мы — одна вселенская Православная Церковь, а Украинская Православная Церковь является ее частью».

«Для нас, всех гостей, находящихся здесь, на Украине нет другой Православной Церкви, кроме той, в которой предстает Блаженнейший Митрополит Онуфрий, — подчеркнул епископ Моравичский Антоний. — И никакие структуры, сформированные Константинополем, мы не признаем. Лидеры так называемой “ПЦУ” не являются духовными лидерами, потому что у них нет апостольской преемственности». Он отметил, что по украинскому вопросу должно быть принято соборное решение Поместных Церквей, что его «не может решать один человек». «На сегодняшний день ни одна из Поместных Православных Церквей не признает то, что сделал Константинополь», — сказал сербский архиерей.

«В Пражской епархии, которую я возглавляю, нет храма, где мы бы не произносили молитву за единство Церкви, за страждущий народ Украины, — заявил архиепископ Пражский Михаил. — У нас живет много граждан Украины, православных из Закарпатья. И мы успели перед Святой Пасхой открыть для них в Праге два прихода. Это также является выражением нашей любви и уважения к канонической Церкви на Украине, потому что теперь ее верующие, которые трудятся на чужбине, могут зайти в храм — кусочек своей родины — и чувствовать себя в нем как дома».

«Православная Церковь в Америке признает единственного Предстоятеля Украинской Православной Церкви — это Блаженнейший Онуфрий. И поэтому мы приехали его поздравлять... Мы желаем, чтобы на Украине, по молитвам такого пастыря, каким Господь благословил эту землю в тяжелые времена, наступили мир и пре-



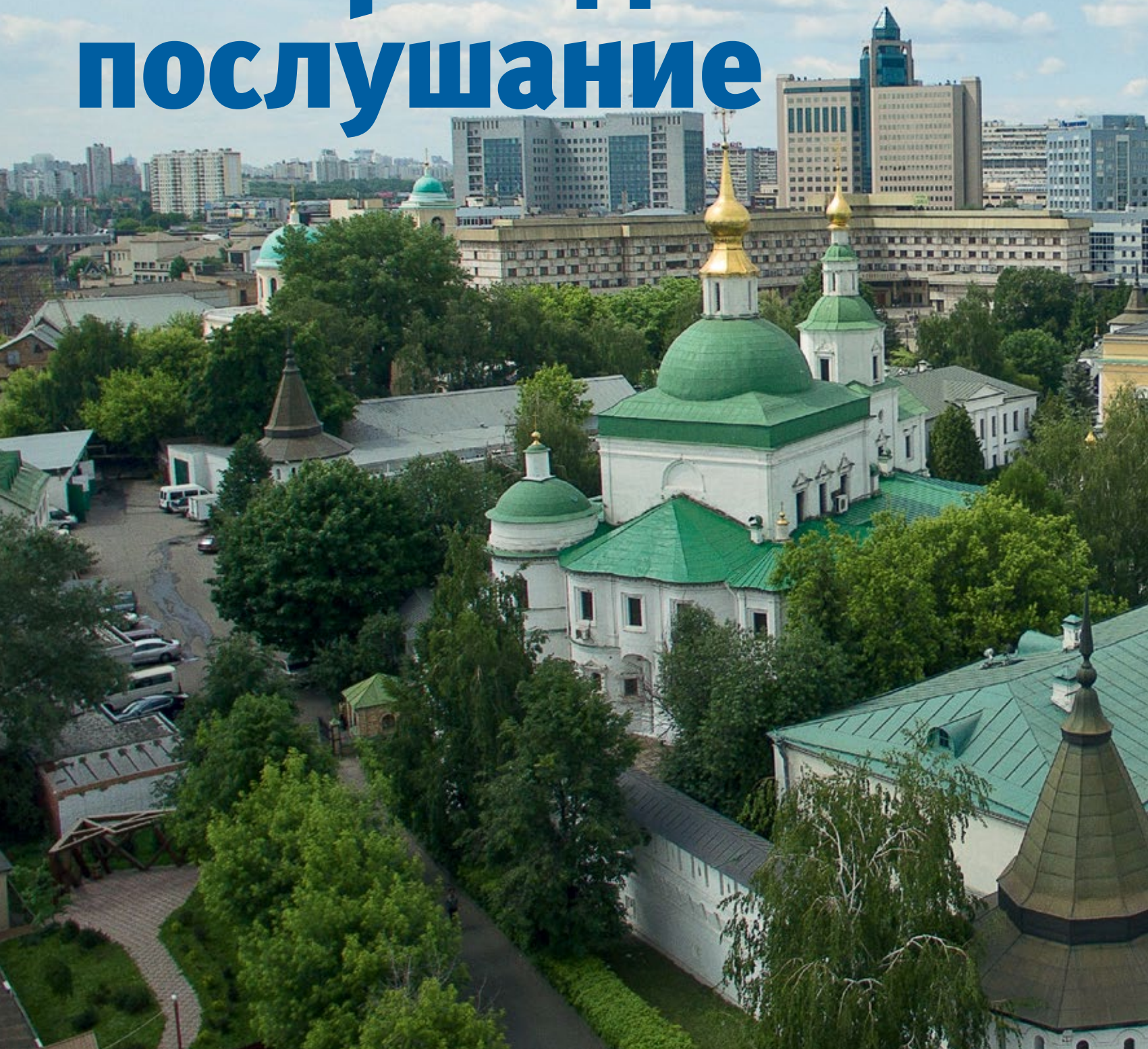
жде всего согласие между братьями христианами. И чтобы мы все следовали учению Спасителя о том, что тот, кто хочет быть первым, должен всем послужить. Мы видим, как владыка Онуфрий воплощает это учение среди духовенства, среди верных и показывает нам образец настоящего духовного подвига не только как пастыря, священника, а как простого настоящего христианина», — заявил протоиерей Назарий Полатайко.

Представители Поместных Церквей, прибывшие на торжества, желали Блаженнейшему Митрополиту Онуфрию здоровья, крепости душевных и телесных сил и многих благих лет жизни.

**Анна Сиденко, корреспондент «Фома в Украине» специально для «Журнала Московской Патриархии»**

Епископ Солнечногорский Алексей

# Духовничество — это прежде всего послушание







Данилов монастырь стал первым монастырем на Руси. Пройдя сквозь годы лихолетий в XX веке и восстав из небытия, он вновь распахнул двери своих храмов для тех, кто приходит сюда в поиске Бога, молитвенной и духовной поддержки. О тех, благодаря кому удалось сохранить духовную преемственность между поколениями даниловских иноков, о том, что такое духовничество — талант или призвание, для чего современному монаху нужен гаджет и как исповедь помогает духовному росту, «Журналу Московской Патриархии» рассказал епископ Солнечногорский Алексий.

### Свеча преподобному Даниилу

— Ваше Преосвященство, «Журнал Московской Патриархии» поздравляет вас с епископской хиротонией и желает духовных сил и благодати Божией в вашем новом служении. Недавно Данилов монастырь отметил свое 35-летие со дня начала возрождения. О восстановлении обители в своей книге «Это было чудо Божье»<sup>1</sup> рассказал митрополит Евлогий (Смирнов). А какие, на ваш взгляд, важные для монастыря события произошли после того, как настоятелем стали вы?

— Для меня это освящение на Тульской площади памятника святому благоверному князю Даниилу Московскому (сентябрь 1997 года), а через год восстановление часовни в его честь, разрушенной в советское время. Это и возвращение из Гарварда монастырю его звонницы (18 колоколов), создание четырех монастырских подворий.

И конечно же, многотысячный крестный ход из Успенского собора Московского Кремля в Данилов монастырь, который состоялся 6 сентября 2003 года и был посвящен 700-летию со дня преставления святого благоверного князя Даниила Московского. Это молитвенное шествие с большой иконой святого князя Даниила в рост (сейчас эта икона находится около раки святого князя в храме Святых отцов семи Вселенских Соборов) на специальных носилках сопровождалось колокольным звоном во всех храмах, мимо которых шел крестный ход. В то же время из Даниловой обители навстречу по направлению к Даниловской площади вышел еще один крестный ход — с ковчегом с частицами мощей святого князя Даниила.



Вы, наверное, знаете, что все попытки найти мощи святого, когда-то пребывавшие у нас в обители, пока безрезультатны<sup>2</sup>. Но, к счастью, в разное время разные люди передавали монастырю частицы святых мощей князя Даниила.

— *Вам не приходилось встречать тех, кто был прихожанином монастырских храмов до его закрытия в 1930 году?*

— Из прежних «даниловцев» мы тесно общались со схимонахом Михаилом (Карелиным, 1911–2003). Отец Михаил был насельником Данилова монастыря и пришел сюда еще юношей. Стал свидетелем того, как обитель постепенно закрывалась — один за другим переставали работать храмы, сокращались богослужения. Он рассказывал, что его первая келья была в Покровском храме: он спал там на лавке, а утром просыпался от стука деревянных подметок женских башмаков по мостовой. Позже отец Михаил был заключен в Ивановскую тюрьму, а потом его отправили на Колыму. В Москву он приехал только в конце 1950-х годов. Когда обитель начала возрождаться, вновь вернулся в нее насельником, рассказывал о том, как жили раньше братья. Он являл собой пример любви к Богу.

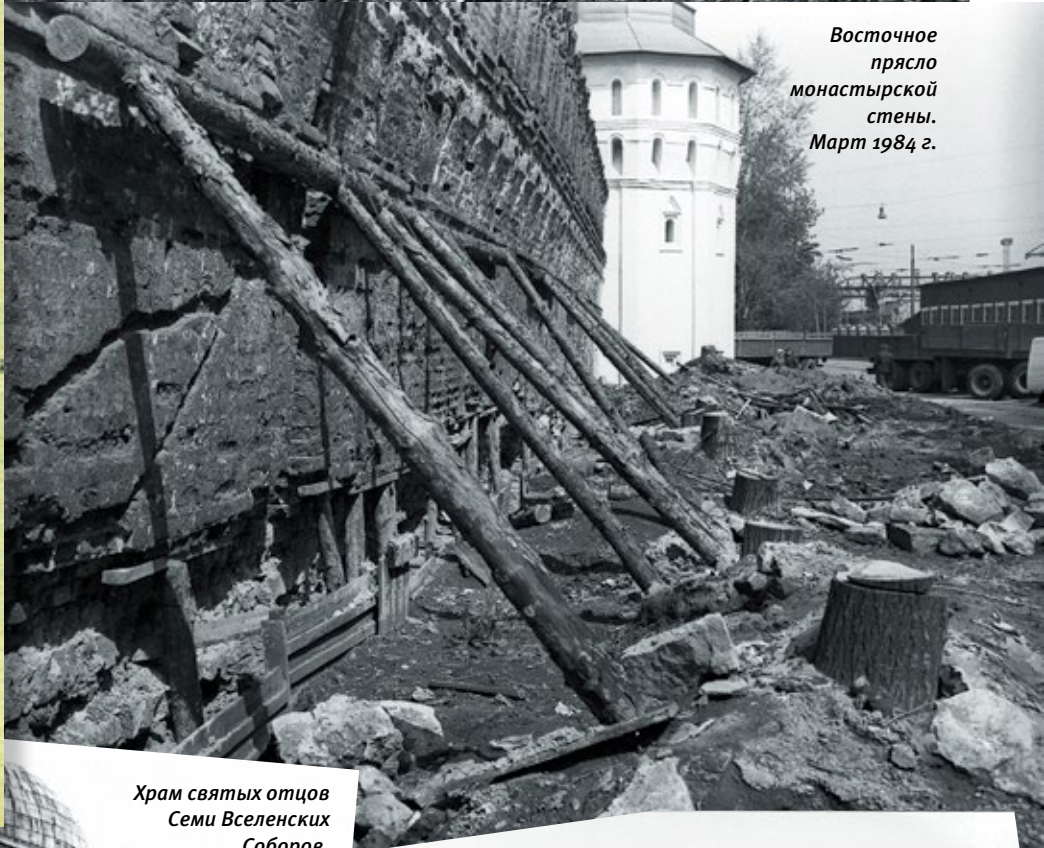
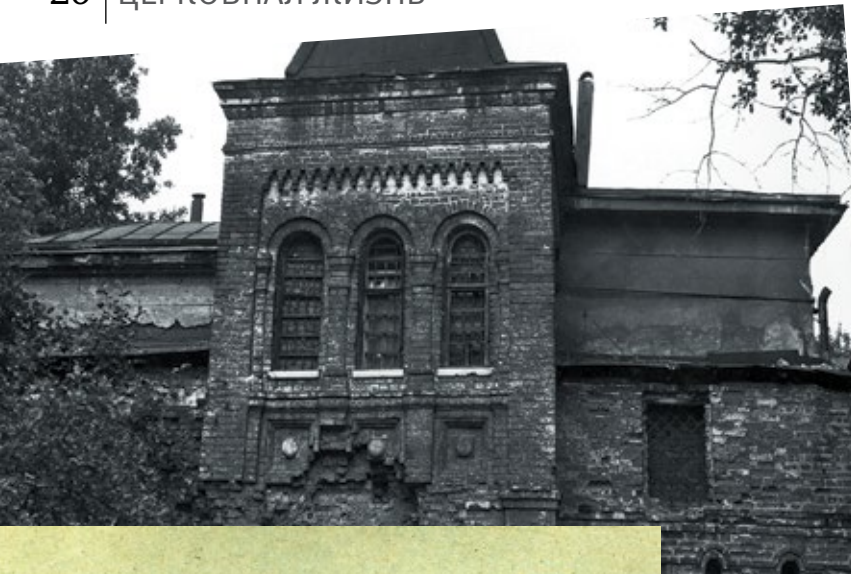
К слову, отец Михаил (Карелин) тоже передал в обитель частицу святых мощей князя Даниила. Он рассказывал, что к нему она попала от двух тайных монахинь — духовных чад известного духовника — архимандрита Серафима (Климова; 1896–1970). В 1930-е годы монахи раздавали частицы мощей князя Даниила верным чадам, чтобы была возможность их сохранить. Сегодня приложиться к мощам князя Даниила Московского можно в храме Святых отцов семи Вселенских Соборов. Богослужение там ежедневное — утром и вечером. Там же каждый день в 6 утра проходит братский молебен. Есть небольшой мощевик с частицами святых мощей князя и в нашем Троицком соборе, но он открыт для богослужений только в праздничные и воскресные дни.

Еще один из «даниловцев» — это архимандрит Даниил (в миру Иван Сергеевич Сарычев; 1912–2006), один из тех «негромких» подвижников духа, которыми даже в самые жесточайшие годы гонений не оскудевала Русская земля. Он пришел в монастырь, когда ему было 10 лет, в начале 1920-х годов. Здесь судьба свела его



*В 1930-е годы монахи раздавали частицы мощей князя Даниила верным чадам, чтобы была возможность их сохранить.*

с замечательными епископами и монахами-подвижниками Русской Православной Церкви, нашедшими в это время приют в обители. Конечно же, это не могло не отразиться на дальнейшей судьбе отца Даниила. Он оставил интересные воспоминания о Даниловой обители 1920–30-х годов и ее насельниках. Братия нового Данилова, слушая его рассказы, черпали сведения о своей обители из первоисточника. Так, по милости

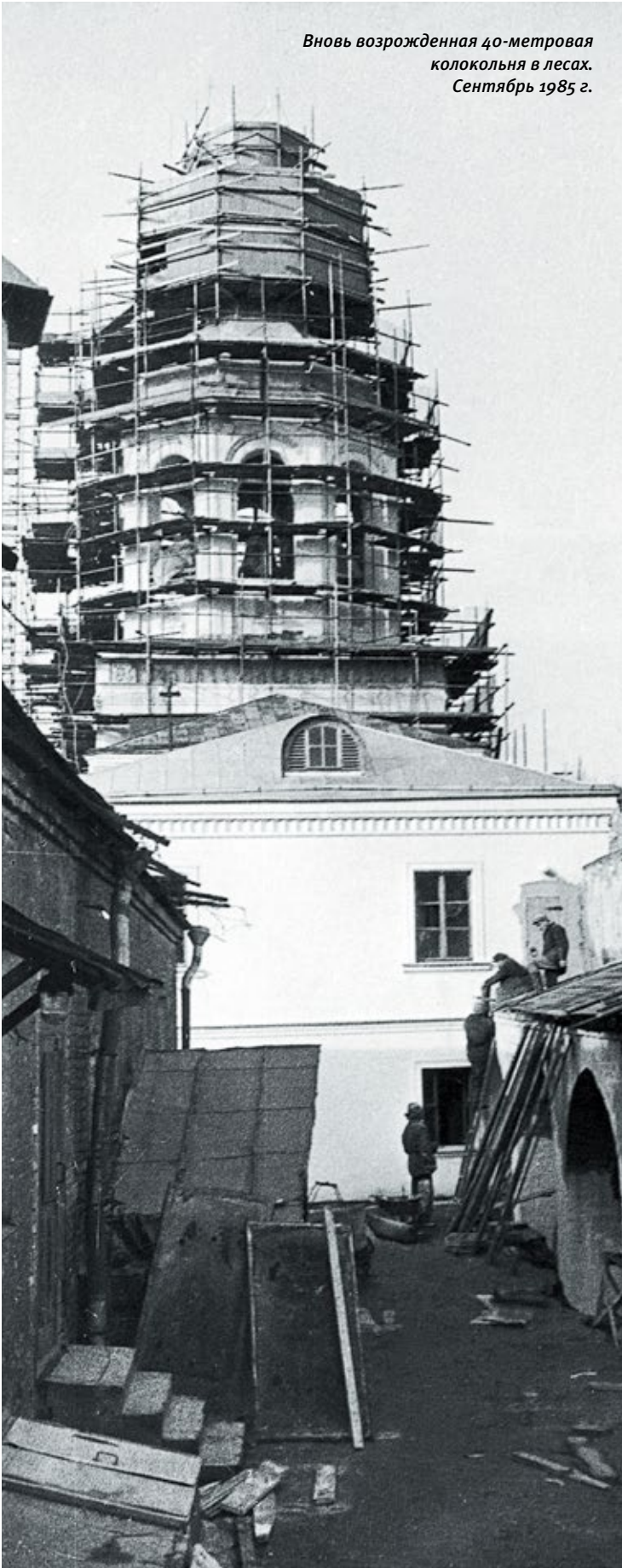


Восточное  
 прясло  
 монастырской  
 стены.  
 Март 1934 г.

Храм святых отцов  
 Семи Вселенских  
 Соборов.  
 1960-е гг.



*Вновь возрожденная 40-метровая колокольня в лесах.  
Сентябрь 1985 г.*



Божией осуществилась духовная преемственность между поколениями даниловских иноков. Нынешние «даниловцы» не остаются в долгу — один из братьев нашей обители свою дипломную работу в Московской духовной академии посвятил архимандриту Даниилу.

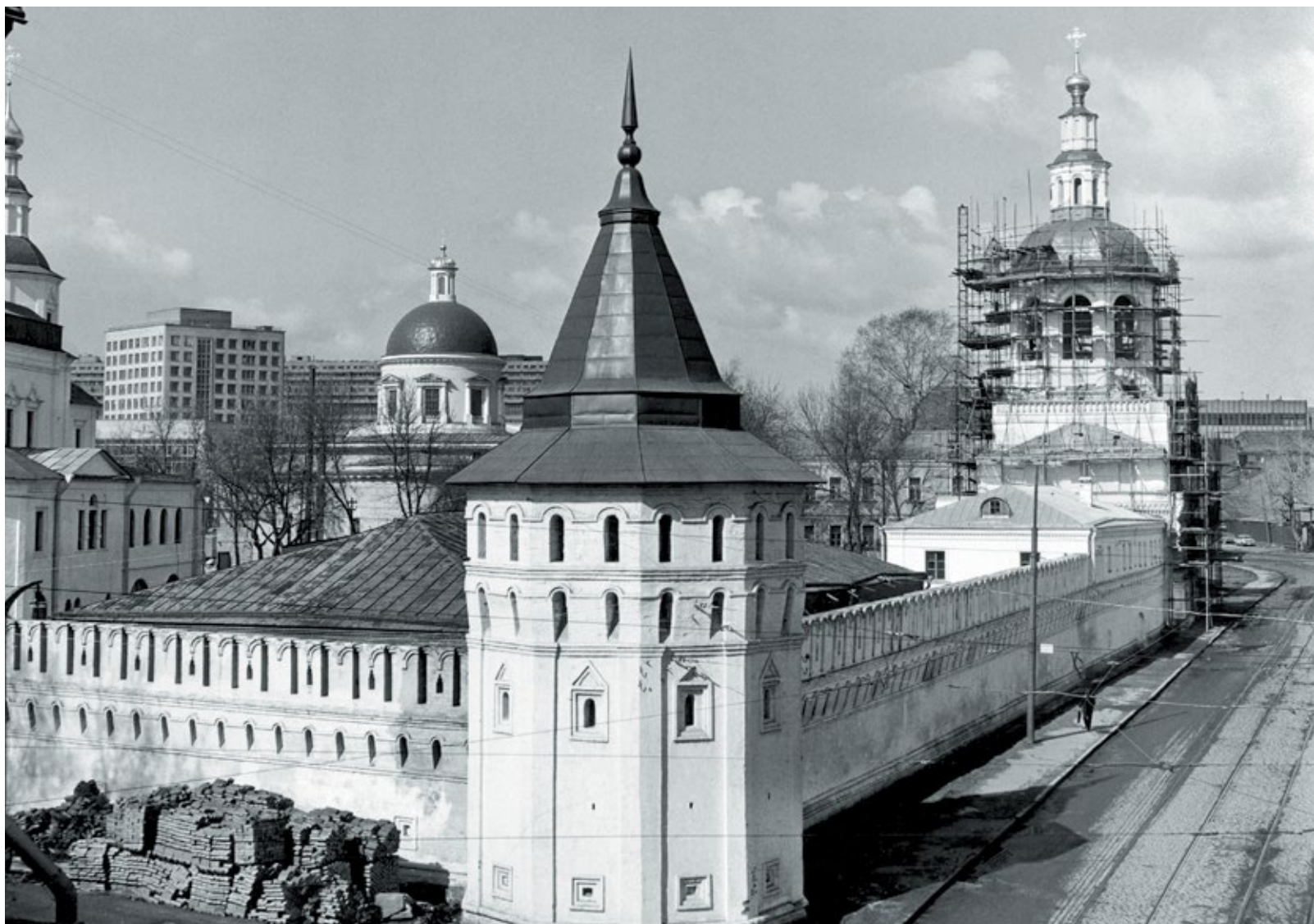
Много интересного не только о нашем монастыре, но и о жизни православной Москвы можно прочесть и в книге «Сокровенная память души» одного из старейших прихожан нашей обители — Михаила Ивановича Макарова (1906–2004). Она вышла в свет в нашем издательстве в 2007 году.

Я также знал нескольких прихожан Данилова монастыря, которые молились в его храмах на грани закрытия в 1930-е годы. Из их рассказов запомнился такой случай.

В одном из мест заключения, где осужденные отбывали сроки, кто-то из освободившихся сказал, что поедет в Москву. Верующие люди стали говорить: давайте соберем средства на свечу, чтобы поставить князю Даниилу в Москве. Одни отозвались, другие нет, но получилось так: свечу эту с молитвой поставили и получили «ответ» — те, кто пожертвовал на нее или, даже не имея такой возможности, мысленно обратился к святому за помощью, были освобождены досрочно, а кто не захотел — отсидел полный срок.



*Наместник  
Данилова монастыря  
архимандрит  
Евлогий (Смирнов)  
и Управляющий  
делами Московской  
Патриархии  
митрополит  
Таллинский Алексей*



— Известно, после закрытия монастыря здесь расположился детприемник НКВД для детей «врагов народа». Были ли в вашей жизни встречи с теми, кто ребенком жил в этой «детской тюрьме»?

— Таких людей я не встречал, но читал воспоминания о жизни в этом детприемнике известного журналиста Валерия Аграновского. Он попал туда вместе с братом после ареста родителей в 1937 году. Вспоминал, как детей водили строем, как они питались, как учились. В доме наместника был карцер для девочек. И повсюду царила тяжелая тишина. У окна стоять нельзя, ногу на ногу положить нельзя, спрашивать ничего нельзя. Не было никаких развлечений, никаких кружков, никаких спортивных секций. За нарушение режима детей сажали в карцер на срок от трех до пяти дней на хлеб и воду. Бежать было невозможно,

охранялся детприемник хорошо, и стены были высокими. Другой обитатель приемника — Алексей Ерошкин — оставил описание того, как проходили обеды в столовой, где практически царил закон джунглей — еды было мало, и кто сильнее и ловчее, старался прихватить часть пайки товарища. Верховодили воры-рецидивисты, бывшие в приемнике уже не по одному разу. В 1960 году порядки стали смягчаться, ввели школьное преподавание, появился клуб, красный уголок, спортивный зал.

### Труд и молитва

— Вы упомянули, что при Даниловом монастыре организованы четыре подворья. Каково их значение для монастыря?

— У каждого из них свое направление, но везде есть храмы и регулярно совершаются богослу-



**ПРИОРИТЕТОМ  
ДЛЯ КАЖДОГО  
В ОБИТЕЛИ  
ДОЛЖНЫ БЫТЬ  
НЕХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
ДЕЛА, А МОЛИТВА,  
БОГОСЛУЖЕНИЕ,  
ЧТЕНИЕ СВЯЩЕН-  
НОГО ПИСАНИЯ.**



жения. Так, на подворье в Рязанской области, где у нас живет около 20 человек, мы отправляем новых братьев, которые только пришли в обитель и имеют намерение познакомиться с монашеской жизнью. Первые годы пребывания

в монастыре они находятся на положении трудников, несут разные послушания, постепенно включаясь в монастырский ритм, стараясь ответить для себя на вопрос, насколько для них близка и полезна монашеская жизнь, вписываются ли они в монастырскую семью. Братия тоже смотрит, склонен ли человек к монашеству, сможет ли он быть братом, послушником, насколько в дальнейшем возможен его духовный рост. Ведь приоритетом для каждого в обители должны быть не хозяйственные дела, а молитва, богослужение, чтение Священного Писания. На рязанском подворье есть храм Архангела Михаила, где постоянно идут службы, братия читает там Неусыпаемую Псалтирь, молится о здравии и о упокоении тех, чьи близкие подают записки в Данилов монастырь. Срок проживания на рязанском подворье у каждого

разный. Но быть трудником нужно не менее года. В рясофор — мы постригаем обычно не ранее, чем через три года. Если не готов, срок трудничества увеличивается. А следующий этап — это уже монашеский постриг (мантия). Если говорить о священническом или диаконском служении, то это обсуждается со священноначалием, берется благословение Патриарха, и потом выносятся решение.

Преображенское подворье расположено около Серпухова. Там строгий Устав, составленный по образцу Афонского монастыря Святого Павла. Вход женщинам на подворье запрещен. Его насельники занимаются переводами произведений святых отцов, подвижников греческой Церкви. Есть небольшая пасека, огороды.

На подворье в Долматово у нас находится молочная ферма, которая поставляет в монастырь молочные продукты.

И наконец, подворье под Рузой, в живописном месте на берегу Рузского водохранилища, в селе Нововолково. Там, в храме Всемилоственного Спаса находится список с чтимой иконы Божией Матери «Всецарица», написанный несколько лет назад на Афоне, в Ватопедском монастыре. Как известно, к этой иконе люди молитвенно обращаются при онкологических заболеваниях. И в храме подворья постоянно служат молебны перед этим образом. Кроме того, два раза в неделю братья из Рузского подворья приезжают к нам в Данилов монастырь и служат молебны Пресвятой Богородице перед копией иконы «Всецарица» в храме Преподобного Серафима Саровского. Известны случаи, когда люди по своим молитвам действительно получали исцеление. Если кто-то желает, чтобы братия молилась об их болящих родственниках в храме Всемилоственного Спаса, записки с именами болящих можно подать в храме Святых отцов семи Вселенских Соборов.

## НОВЫЙ СВЯТОЙ

*— Какими были ваши впечатления, когда вы в первый раз приехали в обитель?*

— В 1986 году, когда я был насельником Троице-Сергиевой лавры, мне назначили послушание жить в Даниловой обители три месяца — участвовать в возрождении молитвенной жизни. Первое впечатление — это не-

прерывная стройка, повсюду рвы, котлованы. Разрушающиеся монастырские стены, которые даже не везде сохранились. Но работа кипела. В восстановлении участвовало много людей: не только рабочие и специалисты-реставраторы, но и добровольцы — люди самого разного возраста, в том числе и пожилые. Это было так трогательно! Каждый делал посильную для него работу, — в основном по уборке мусора. Все считали для себя большой честью чем-то помочь. Братия, конечно, большую часть времени уделяла молитве, богослужению, но вечером трудилась вместе с добровольцами. Одновременно на территории монастыря проводились археологические работы, есть книга с описанием всех находок<sup>3</sup>.

В 1992 году Патриарх Алексей II назначил меня уже наместником монастыря. На тот момент тут проживало 35 человек братии. Со всей страны насельники собирались, не только монахи Троице-Сергиевой лавры. В это время монастырь был уже приведен в порядок. Бытовые условия были нормальные, жили в основном в отдельных кельях.

*— Став наместником, вы поменяли что-то в распорядке, послушаниях, молитвенной жизни?*

— Я сохранил весь введенный до меня уклад, только добавились некоторые службы. Так, в 2000 году был прославлен бывший насельник обители преподобный исповедник Георгий (Лавров). Он подвизался здесь в 1930-х годах, после ареста его отправили в ссылку в Казахстан. После освобождения в 1932 году он поселился в Нижнем Новгороде, так как ему было запрещено жить в Москве по предписанию «минус 12»<sup>4</sup>, запрещавшему бывшим осужденным жить в некоторых городах. Там он и скончался от тяжелой болезни. Был причислен в лику святых, прославлен на Архиерейском Соборе 2000 года. Останки Георгия (Лаврова) перенесли в Данилов монастырь. Ему составили службу, которую мы совершаем каждое первое воскресенье месяца, за исключением Великого поста и праздничных дней, вместе с акафистом преподобному Георгию Даниловскому. Также по пятницам в Троицком соборе у нас возобновилось чтение акафиста Божией Матери «Троеручица», икона которой всегда была чтимой у нас в обители.



## Гаджет для монаха

— На многих монашеских конференциях часто говорится о проблеме пользования насельниками монастырей мобильными устройствами. Насколько она актуальна для вашего монастыря? Разрешается ли у вас, в том числе и молодежи, пользоваться ими?

— У нас нет строгого запрета пользоваться гаджетами и мобильными телефонами. Но есть пожелание, чтобы человек прежде всего жил с Богом. Этот вопрос мы предоставляем решить ему самому, насколько полезно использование мобильных устройств для его жизни во Христе. Вместе с тем многие братья у нас получают заочное обучение в Московских духовных школах и других семинариях. Мобильные телефоны и устройства, компьютер нужны им для учебы, работы.

— Есть ли братья, которые вышли из вашей обители и основали новые монастыри или которых вы рекомендовали для устройства монашеской жизни в другие обители?

— Есть, но боюсь, что не хватит места перечислить их всех. Назову лишь двоих. Это епископ Якутский и Ленский Зосима (в миру Игорь Васильевич Давыдов; 1963–2010). В начале 1980-х годов он участвовал в восстановлении обители, принял постриг в Лавре, а в 1992 году иеродиакон Зосима перешел в Данилов монастырь. В 2004 году он был хиротонисан во епископа и назначен на

Якутскую кафедру, но никогда не забывал Данилову обитель. Бывая в Москве, всегда приходил сюда. Он написал книгу об архимандрите Феодоре (Поздеевском) — последнем до закрытия настоятеле Данилова монастыря. Несколько лет назад насельник нашего монастыря иеромонах Дионисий (в миру Павел Сергеевич Шумилин) был назначен и. о. настоятеля Серафимо-Саровского мужского епархиального монастыря села Новомакарово Грибановского района Воронежской области.

Монастырь ведет катехизаторскую и пастырскую деятельность в воинских частях, опекает больницы и исправительные учреждения. Братья обители — частые гости на Северном Флоте, на атомной подводной лодке «Даниил Московский». Преподают наши катехизаторы в высших учебных заведениях, в том числе Военном университете.

## «Каждый должен делать свое дело»

— Владыко, у вас много духовных чад. Часто люди обращаются к вам за духовным советом. Духовничество — это призвание, талант или это можно воспитать в себе?

— Думаю, прежде всего это послушание. Духовник в нашем понимании здесь, в России — это человек в священном сане. Он имеет право разрешать от грехов, давать советы, но и сам должен

## СПРАВКА

Наименование подворья, скита, храма	Настоятель	Адрес	Примечание
Подворье Данилова ставропигиального мужского монастыря при храме Архангела Михаила в с. Михеи Рязанской области Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)	Иеромонах Феодосий (Сидоров)	Рязанская область, Сапожковский район, с. Михеи	
Подворье Данилова ставропигиального мужского монастыря при храме Знамения иконы Божией Матери в с. Долматово Московской области Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)	Игумен Петр (Мещеринов)	142074, Московская область, Домодедовский район, п/о Воробьево-1, с. Долматово, д. 31	
Свято-Преображенское подворье Данилова ставропигиального мужского монастыря в с. Ланьшино Московской области Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)		142200, Московская область, Серпуховский район, д. Подмоклово, Свято-Преображенский скит. Тел. +7(926)449-61-99. С 10.00 до 14.00	В скиту действует аватон — на богослужения не допускаются женщины. Помимо этого, Устав скита не предполагает большого числа паломников, поэтому гостей готовы принимать только по предварительной договоренности
Храм Всемиловитого Спаса. Подворье в честь иконы Божией Матери «Всецарица»	Старший священник иеромонах Михей (Гулевский)	143103, Московская область, Рузский район, д. Нововолково	
Строящиеся храмы			
Домовый храм в честь Сретения Господа нашего Иисуса Христа с приделом во имя святителя Николая Чудотворца, архиепископа Мирикийского, при ПЦДРМ	Игумен Иоасаф (Полуянов)	115191, г. Москва, ул. Даниловский вал, д. 13	

обладать духовным и жизненным опытом, должен расти и знать путь духовной борьбы.

— *Возьмем, например, таких известных духовников, как отец Кирилл (Павлов), отец Николай (Гурьянов), ныне здравствующий отец Илий (Ноздрин). Могли они стать столь популярны и любимы народом, не будь у них особого таланта?*

— Они прославились прежде всего своей духовной жизнью, к этому у них был и есть особый талант. Но есть духовники и не с такими громкими именами, но которые совершают свое служение, также исполняют свое послушание. Может быть, придет время и их имена тоже прозвучат. А сейчас, как говорил отец Кирилл: «Каждый должен делать свое дело». Бог, если захочет, воспитает и сделает Своим помощником любого человека. Савл гнал Христа, а потом стал Павлом — великим апостолом. Пришло его время. Бог захотел, чтоб он был таким проповедником, Он исправил его, дал ему такую благодать. Так

и духовничество. Дается послушание, человек исповедует и помнит не о том, что он велик, а что Бог через него действует. Для этого нужно только смирение, послушание, и тогда Бог может через этого батюшку сказать то, что нужно обращающемуся к нему человеку. Но и сам духовник должен постоянно трудиться над своим духовным возрастанием.

Никто не рождается старцем. Например, преподобный исповедник Георгий (Лавров). Родился в простой семье. Его мать хотела когда-то избрать монашеский путь, но родители настояли, чтобы она вышла замуж. У нее родились дети. И когда она их спрашивала: «Кто из вас пойдет в монастырь?», маленький Егор, будущий старец Георгий, говорил: «Ну, я пойду». Мать махала на него рукой: «Ты это несерьезно». А когда они с матерью поехали в Троице-Сергиеву лавру, Егор у раки преподобного Сергия услышал голос: «Иди в Оптину, там твое место». Он много лет жил в Оптиной, потом стал настоятелем Георгиевского мо-





настыря в городе Мещовске Калужской губернии. Когда монастырь закрыли, отец Георгий прошел тюрьмы, ссылку. Будучи в заключении, получил благословение митрополита Казанского Кирилла (Смирнова) на духовничество. Через все испытания он пронес любовь к Богу и людям, сохранив свое сердце чистым и открытым для сострадания к другим. Вот так, в двух словах, воспитался старец. И если говорить о каком-то таланте, то это только талант любви.

— **Какие опасности, искушения могут подстерегать сегодня духовника в его служении?**

— Наверное, одно из самых серьезных искушений — это грех гордыни. Преподобный Иоанн Лествичник говорит: «Если ты увидишь грехи свои умножившиеся как песок морской, тогда ты можешь сказать, что ты на правильном пути и идешь к Богу». А если человек оценивает свою жизнь как жизнь великого подвижника, то, скорее всего, его духовный рост остановился. Если людская молва наградит его славой, превышающей дела, а он в сердце своем скажет: «Да, я действительно таков, как говорят обо мне люди», то сложно ему будет побороться с самим собой, чтобы вновь обрести смирение.

— **Влияет ли на духовный рост человека то, что он исповедуется у разных священников и не имеет своего духовника?**

— У больного человека есть постоянный доктор, у того, кто овладевает мастерством, есть наставник. Так и в духовной жизни. Если есть возможность иметь духовника, который постоянно за нами приглядывает, воспитывает, помогает, дает вовремя мудрые советы, предостерегает, что может быть лучше? Это не обязательное условие, что мы без этого не спасемся. Ведь можно идти по жизни с духовником и при этом не созидать свое спасение. Нужны и наши дела, не только слова. Есть такая притча: пришел монах к старцу, калялся, уходил, а грехи так при нем и оставались. И потом было открыто старцу, что тот исповедуется, но ничего не меняет в себе, что ему советовал старец. Точно так и с духовником: или идем вверх, или топчемся на месте, или даже деградируем, если сами над собой не работаем. Нашу работу за нас духовник не сделает. Его цель — увидеть, что мешает человеку расти духовно, что сам человек не видит, и рассказать об этом, пользуясь своим опытом, опытом святых отцов и опытом Церкви.

— **С какими духовными проблемами, недомоганиями нужно обязательно обращаться к духовнику?**

— Это прежде всего ваше духовное состояние. Например, у меня есть какой-то недостаток, я чувствую, что он мне мешает. Но я с этим мирюсь,



не желаю потрудиться над самим собой. Но как же мне двигаться дальше в моем духовном возрастании, если я не начну искоренять его в себе? Тогда нужно иметь мужество и силы, чтобы это исправить. Предположим, я рассеянно, невнимательно молюсь. Как быть? Святые отцы советуют, что прежде, чем приступить к молитве, нужно успокоиться. Обрести соответствующий внутренний настрой: сейчас я буду общаться с Богом. Оставить свои житейские заботы позади и этот краткий миг уделить одной мысли — Христос и я.

Есть книга Сергея Большакова «На высотах духа». Это его записки о встречах с разными людьми — и монашествующими, и мирянами, которые стремились сохранить в своем сердце Христа и молитвенный настрой. А для этого нужны навык частого повторения молитвы и сосредоточенное состояние. Но у каждого своя ситуация. Один человек, например, так обременен делами, что оставляет молитву на конец дня. Но под конец рабочего дня так устает, что у него нет сил на молитву — ни духовных, ни физических. Может быть, тогда нужно изменить свой жизненный ритм, чтобы помолиться пораньше, а потом вернуться к своим делам, — так легче иногда бывает. У другого может быть такое большое правило, что не подвигает его к Небу, а настолько утомля-

ет, что он не может отдать свои лучшие чувства и силы молитве. И вместо радости от общения с Богом переживает только тяжелое, неприятное состояние. Тогда, может быть, посоветовавшись с духовником, нужно или сократить правило, или разделить его на части, чтобы было легче его исполнить. Но только не оставлять эти обращения к Богу. Тогда и силы останутся, и молитва не прервется.

**Анна Фирстова, Алексей Реутский.**

**Фото Олега Григорова.**

**Архивные фото предоставлены издательством «Даниловский благовестник»**

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> *Евлогий (Смирнов), митр.* Это было чудо Божье // URL: eparh33.ru/files/kniga1.pdf.

<sup>2</sup> Частицы мошей в разное время были переданы монастырю: в мае 1986 г. — предстоятелем Автокефальной Православной Церкви в Америке митр. Феодосием, проживающим в США; в марте 1995 г. — прот. Иоанном Мейендорфом, жившим в США (см. подробнее: URL: msdm.ru/putevoditel/74-11?showall=1).

<sup>3</sup> *Беляев Л.* Некрополь Данилова монастыря в XVIII–XIX веках. Историко-археологические исследования (1983–2008). М.: Даниловский благовестник, 2012.

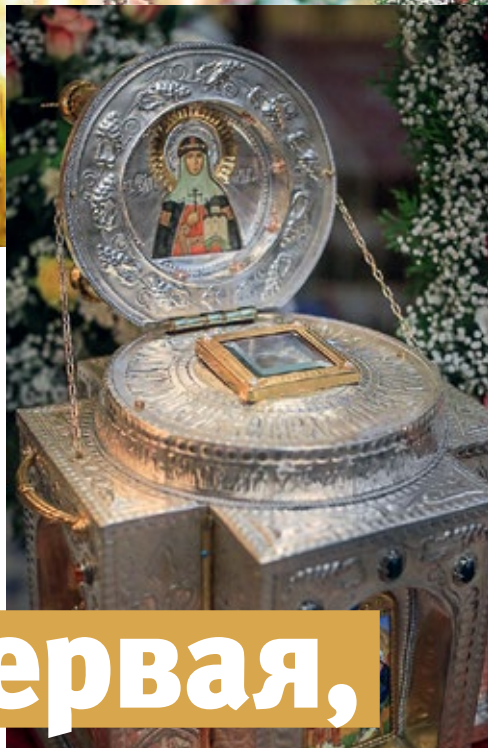
<sup>4</sup> «Минус» — неофициальное наименование принятой в СССР репрессивной меры — запрета проживания в крупных городах согласно Положению ЦИК СССР от 28 марта 1924 г. Первоначально запрет распространялся на три города — Москву, Петроград и Киев, что называлось «минус три». К концу 20-х гг. XX в. некоторые освобожденные из заключения стали получать до 12 «минусов». После введения в СССР 27 декабря 1932 г. паспортной системы секретный список «минусов» стал дальше возрастать и в начале 1940-х гг. насчитывал 135 и больше наименований городов.

## Москва – 100,9 FM

Альметьевск . . . . . 99,6 FM	Мурманск . . . . . 90,4 FM
Анапа . . . . . 105,9 FM	Новосибирск . . . . . 94,6 FM
Аргундан . . . . . 106,4 FM	Омск . . . . . 90,5 FM
Братск . . . . . 107,2 FM	Оренбург . . . . . 88,3 FM
Буденновск . . . . . 101,1 FM	Орёл . . . . . 95,6 FM
Волгоград . . . . . 92,6 FM	Осташков . . . . . 99,4 FM
Вышний	Пермь . . . . . 95,0 FM
Волочек . . . . . 104,5 FM	Петрозаводск . . . . . 101 FM
Геленджик . . . . . 101,2 FM	Пятигорск . . . . . 89,2 FM
Губкин . . . . . 104,0 FM	Ржев . . . . . 102,4 FM
Донецк . . . . . 102,6 FM	Рязань . . . . . 102,5 FM
Ейск . . . . . 101,1 FM	Самара . . . . . 96,8 FM
Екатеринбург . . . . . 93,7 FM	Севастополь . . . . . 103,7 FM
Задонск . . . . . 103,9 FM	Симферополь . . . . . 89,3 FM
Ижевск . . . . . 97,0 FM	Смоленск . . . . . 88,4 FM
Иркутск . . . . . 88,5 FM	Старый
Керчь . . . . . 101,8 FM	Оскол . . . . . 104,0 FM
Киров . . . . . 90,8 FM	Тюмень . . . . . 92,4 FM
Кисловодск . . . . . 95,0 FM	Феодосия . . . . . 106,1 FM
Кострома . . . . . 92,0 FM	Череповец . . . . . 106,7 FM
Липецк . . . . . 97,9 FM	Черкесск
Матвеев	(Карачаевск) . . . . . 102,3 FM
Курган . . . . . 107 FM	Хабаровск . . . . . 107,9 FM
Медное (Тверь) . . . . . 107,9 FM	Ялта . . . . . 106,8 FM
Мосолово	
(Рязанская обл.) . . . . . 101 FM	
Новороссийск . . . . . 101,2 FM	



*Ковчег с частицей мощей  
св. княгини Ольги и копия иконы  
Михаила Нестерова*



В июле исполняется 1050 лет со дня преставления святой равноапостольной княгини Ольги, первой женщины-правительницы на Руси, одной из создательниц российской государственности. Княгиня Ольга — одна из первых русских христианок, которая начала строить храмы в своей стране и свое наследие передала внуку — великому князю Владимиру, позже крестившему Русь.

## Первая, равноапостольная

После революции память о том, что сделала княгиня Ольга, целенаправленно стиралась. Имя святой вымарывалось из городской топонимики, храмы и часовни в ее честь закрывались или вовсе уничтожались. Был забыт орден святой княгини Ольги, перестало существовать Ольгинское общество. Лишь в 1990-е годы ее имя стало постепенно возвращаться и в Москве, и на ее родине — в Пскове и в селе Выбуты.

В начале 1990-х годов в Москве не было ни одного Ольгинского храма. Сегодня их несколько. Один открыт в 2003 году при Паломническом

центре Московской Патриархии, второй — в районе Останкино, построен и освящен в феврале этого года. Есть и храм-крестильня Святой княгини Ольги при Вознесенском храме за Серпуховскими воротами. Построенный и освященный в 1995 году, он стал первым храмом в честь святой равноапостольной княгини Ольги в истории столицы.

### Храм должен жить

Настоятель Вознесенского храма и храма-крестильни протоиерей Константин Татарин-



*Ольгинские чтения.  
Ведущий —  
протоиерей  
Константин  
Татаринцев.  
Выступает инокиня  
Ольга (Гобзева)*

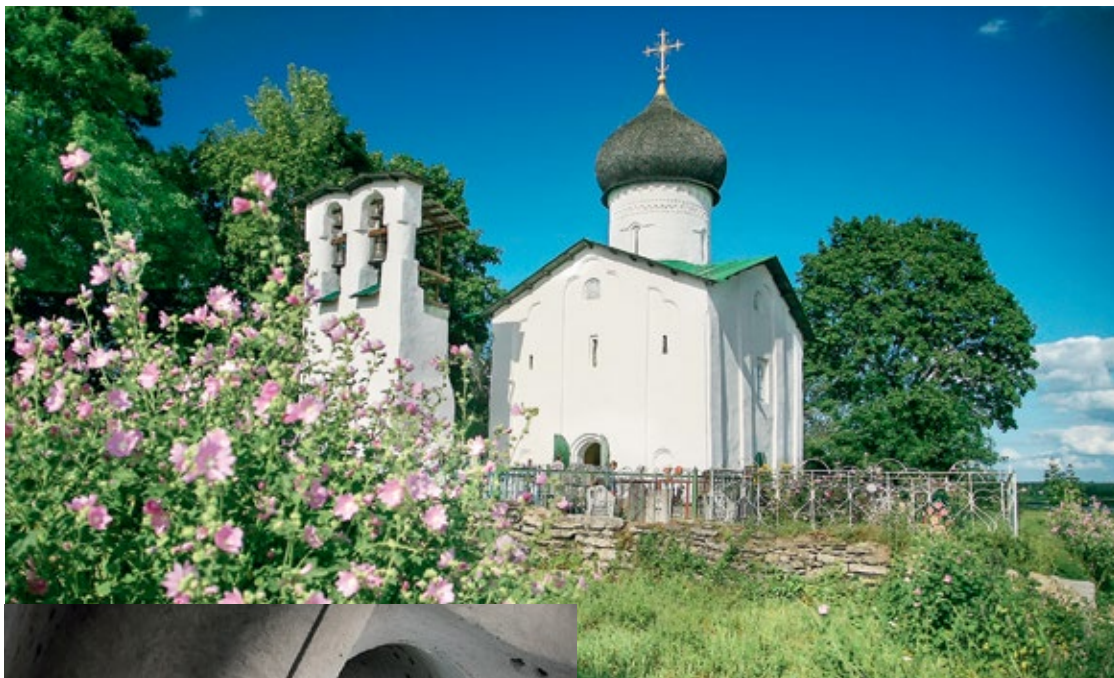
цев рассказывает, что его построили по просьбе прихожанок, носящих имя Ольга: «Они обратились с этой просьбой к Патриарху Алексию II. А когда-то здесь стояла часовня при кладбище, и на основании этого исторического факта Святейший благословил построить часовню, а затем она стала крестильным храмом».

В 2005 году при храме организуется Общество святой равноапостольной княгини Ольги и отец Константин становится его духовником. «Общество решили создать женщины, награжденные орденом святой княгини Ольги, который был учрежден Священным Синодом Русской Православной Церкви в 1988 году. Среди этих женщин были педагоги, литераторы, психологи, бизнес-леди. Нам не хотелось прерывать общение, было желание заниматься общим просветительским делом — рассказывать людям об этой удивительной святой, — вспоминает Ольга Гаврилова, председатель Ольгинского общества. — Мы стали искать по справочникам Ольгинский храм и узнали про храм на Серпуховке. Я позвонила отцу Константину, батюшка выслушал меня и сказал: “Я буду очень рад, если вы полюбите этот храм и будете иметь о нем доброе попечение”. На первом же нашем рабочем совещании отец Константин заметил, что прежде всего храм должен жить, то есть в нем должна совершаться молитва, а остальное Господь управит.

*Главное детище Ольгинского общества — это одноименные чтения, которые проводятся в канун Ольгинского дня в Москве. За 12 лет они уже стали международными.*

По средам стали проходить водосвятные молебны с акафистом княгине Ольге, которые до сих пор служатся. И храм стал преображаться! Ольга Гаврилова рассказывает, что на средства, которые жертвовали люди, удалось сделать иконостас, установить большую купель, которая дает возможность крестить взрослых людей с полным погружением. Позже в купели появился теплый пол, чтобы людям было более комфортно заходить. Со временем возникла традиция, когда на Крещение Господне в купель погружаются все желающие.

Главное же детище Ольгинского общества — это одноименные чтения, которые проводятся в канун Ольгинского дня в Москве. За 12 лет они уже стали международными. Однажды олгинцы узнали, что такие же чтения проходят в немецком Штутгарте. Только посвящены они другой Ольге — королеве Вюртемберга (1822–1892), дочери русского царя Николая I, которая там правила



Ильинский  
храм  
в с. Выбуты



**После смерти княгини Ольги в 969 году, согласно ее завещанию, она была похоронена по христианскому обряду. Впервые над представителем княжеской семьи не совершалась языческая тризна.**

150 лет назад. Немцы ее помнят и почитают, в ее честь названы улица, госпиталь, учебные заведения. Но вот кто такая великая княгиня Ольга, штутгартцы не знали, хотя их королева была названа в ее честь. И ольгинцы их просветили.

Интересуюсь у отца Константина, насколько за годы существования Ольгинских чтений удалось продвинуться в исторических исследованиях о княгине Ольге. «Говоря о такой удаленной от нас эпохе, очень трудно что-то новое найти. Все источники хорошо изучены. Мы же постарались расширить тематику наших чтений, на которых говорится не только о княгине Ольге,

ее житии, иконографии и ее эпохе, но также затрагивается, к примеру, тема женской святости как таковой не только в Древней Руси, но в более близкие для нас времена, мы рассказываем о новомученицах и исповедницах российских ушедшего XX века. Каждый год чтения приурочиваются к какой-то текущей исторической дате — 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского или 100-летию расстрела Царской семьи. И участникам чтений удастся протянуть историческую нить от Ольги к этим эпохам».

Ольга Гаврилова рассказывает, как, готовясь к чтениям, ольгинцы ездят по местам великой княгини, как были у нее на родине — в селе Выбуты и на месте разрушенного Ольгиного храма поставили поклонный крест. Посетили и Софию Константинопольскую в Стамбуле, где Ольга крестилась. Были в Киеве, в Коростене, где Ольга княжила после смерти мужа.

«Этот год для нас особенный в связи с 1050-летием со дня преставления великой княгини, — замечает отец Константин. — Уже утверждено



*Протоиерей Олег Тэор служит торжественный молебен в Ольгин день*

**Через 25 лет князь Владимир перенес останки княгини Ольги в построенную им в Киеве Десятинную церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы. По молитвам к святой у ее мощей начались исцеления.**

время и место проведения наших чтений, 12-х по счету, — в зале Церковных соборов в Храме Христа Спасителя. Помимо этого мы хотим раздать в роддомах Москвы и других городов буклеты, рассказывающие о княгине Ольге и о том, что она особенно почитается в этом году. Узнав об этом, может быть, мамы захотят назвать своих новорожденных дочек Ольгами».

— В чем княгиня Ольга может быть сегодня примером для нас?

— Я часто говорю в своих проповедях, что христианство — это терпение. Претерпев до конца — спасешься. Мы часто видим вокруг себя не близких по духу родственников или коллег по работе, и важно не осудить их, не отвернуться. Как поступала эта великая святая. Она не уничижала, не оскорбляла людей, которые не достигли ее духовного уровня. Она не назиданиями проповедовала, а терпеливой тихой молитвой. Может быть, в сердце сокрушалась, но тем не менее любовь была выше. И по ее молитве, по ее любви люди, которые, казалось, настолько уко-



*Паломники переходят вброд р. Великую*

ренились в язычестве, стали меняться и стали восприимчивы к слову Божию.

### Три луча сошлись

Удивительно, но родной для княгини Ольги Псков был освобожден от немцев накануне ее дня — 23 июля 1944 года. После войны в этот день стали отмечать День города. А в постсоветское время была возрождена дореволюционная традиция — уже 24 июля, когда Церковь молитвенно поминает равноапостольную княгиню, все приходы города идут крестным ходом к Троицкому собору, где служится молебен святой. Эти два праздника уже давно объединились в одно большое торжество древнего города.



Крещение на реке Великой

**СЕГОДНЯ ЦЕНТР  
ВЫБУТСКОГО ПЕЙ-  
ЗАЖА — КРАСИВЕЙ-  
ШИЙ БЕЛОКАМЕННЫЙ  
ХРАМ ИЛЬИ ПРОРОКА  
УБРОДА СОЗВОННИ-  
ЦЕЙ, ПОСТРОЕННЫЙ  
В XV ВЕКЕ.**

Об основательнице и небесной покровительнице Пскова многое сегодня здесь напоминает. В 1911 году через реку Великую был построен мост, который назвали Ольгинским. Причем это был первый в городе постоянный мост. До этого существовал временный, который каждый год разбирался на зиму. Правда, с 1923 года он стал именоваться мостом Красной Армии, а позже — мостом Советской Армии, но в 1995 году ему вернули первоначальное имя. В городе установлено два памятника Ольге, один — работы Вячеслава Клыкова, второй — Зураба Церетели. Гости Пскова могут остановиться в Ольгинской гостинице.

Есть Ольгинская набережная, на которой стоят Ольгинская часовня и Ольгинский крест, напоминающие о событии, произошедшем на этом месте много столетий назад, которое дало начало этому городу. Существует красивая легенда, как однажды великая княгиня прогуливалась верхом вдоль берега реки Великой. Был солнечный день, но вдруг резко потемнело, подул сильный ветер и на небо набежали темные тучи. Внезапно появились три солнечных луча, которые сошлись на каменном мысе у слияния двух рек — Великой и Псковы. Ольга восприняла это природное явление как Божий знак и воскликнула: «На этом месте будет храм Святой Троицы и град велик, славен и во всем изобилии!». Вернувшись в Киев, княгиня своих слов не забыла и велела послать на берег реки Великой золото и серебро для постройки храма, приказала также заложить город. Так, со строительства Троицкого собора начался Псков.

**В России имеются два монастыря в честь святой Ольги: один расположен в верховьях Волги, другой — в Мордовии. Всего в России около 50 Ольгинских храмов.**

## Здесь Великая бушует и шумит

Протоиерей Олег Тэор, настоятель храма Александра Невского в Пскове, вспоминает время, когда ребенком вместе с мамой он вернулся из эвакуации в город, который был сильно разрушен. Храмы же — почти все — остались целы. Их было хорошо видно, особенно Троицкий собор. Уже будучи священником, отец Олег около 20 лет прослужит в соборе. Но главным делом его жизни станет возрождение храмов — Александра Невского на улице Мирной в его родном Пскове и Ильи Пророка в селе Выбуты, что в 12 км от города, где появилась на свет княгиня Ольга.

Происхождение названия «Выбуты», по одной из версий, связано с особенностями рельефа дна реки Великой, на которой стоит село. Именно в этом месте из земли выступает (выбивается) каменная порода, и дно поднимается на этом



**В 1988 году определением Патриарха Пимена и Священного Синода РПЦ учрежден орден Святой равноапостольной княгини Ольги, которым награждают женщин, послуживших на благо общества и Церкви.**

участке на 4–6 м. Это каменистое возвышение тянется по дну реки вниз по течению на полкилометра и кончается подводным обрывом, после которого опять идет песчаное дно. «...Плитняк дна реки Великой постоянно пластами отрывается, дно понижается и образует выбои, пороги, ступени, водопады, ямы, завалы. Вода, пробегая по этим уступам и преградам, бушует, шумит, рвется вперед с огромной силою, побеждая препоны», — говорится в одной краеведческой книге.

Любуясь местными просторами и вспоминая житие святой княгини, начинаешь понимать, что характер родившейся и выросшей в этих местах Ольги как будто вобрал в себя черты здешнего пейзажа — величественную неспешную красоту высоких берегов и заливных полей и неумемную энергию рвущейся из берегов Великой. Предание гласит, что здесь же, в Выбутах, Ольга познакомилась со своим будущим супругом — князем Игорем.

## Николай Чудотворец спас

Сегодня центр выбутского пейзажа — красивейший белокаменный храм Ильи Пророка у Брода со звонницей, построенный в XV веке. Во время Великой Отечественной войны храм был поврежден, в конце 1950-х годов его отреставрировали. Но подлинное его возрождение началось в 1990-е годы, когда настоятелем Ильинской церкви стал отец Олег Тэор. Священник вспоминает, в каком запустении находился храм, как по копеечке собирали средства на ремонт. Постепенно удалось восстановить храмовое убранство, вновь стали проводиться регулярные богослужения.

«В Ильинском храме когда-то существовал придел во имя святителя Николая Чудотворца, который был разрушен в советское время, — рассказывает настоятель. — Десантники Псковской дивизии, которую я окормляю, за несколько



*Памятный крест на месте разрушенных часовни св. княгини Ольги и Ольгиного камня*

**В мае этого года псковскому аэропорту «Кресты» присвоено имя княгини Ольги.**

месяцев на этом месте возвели деревянную Никольскую церковь. Буквально через несколько дней ребят отправили в Чечню. Они участвовали в боевых операциях, но все вернулись живыми».

Со слов священника, в окрестностях Выбута находится около 20 памятных мест, связанных с княгиней Ольгой. Многие из них благодаря усилиям отца Олега и его прихожан восстановлены. Как, к примеру, Ольгин ключ в деревне Ольгинец, которая находится чуть выше по течению, в нескольких километрах отсюда. В высокой береговой скале из известняка много веков назад был выдолблен колодец, который наполнялся чистой родниковой водой, где княгиня брала воду. Долгие годы колодец находился в запустении. Прихожане храма Александра Невского и военнослужащие псковской десантной дивизии его восстановили.

Неподалеку от Выбута когда-то стоял Ольгин камень — огромный валун, на котором сохранился отпечаток стопы святой. В 1930-е годы его взорвали, как и установленную здесь в 1888 году Ольгину часовню. Отец Олег поставил на этом месте в 1994 году памятный крест. Сегодня здесь снова возводится часовня.

23 июля, накануне Ольгиного дня, по многолетней традиции в водах реки Великой будут крестить людей. Затем все собравшиеся перейдут Великую вброд и отправятся по Ольгиным местам.

**Елена Алексеева**



Епископ Клинский Стефан

# Выбор сильных

10 ЛЕТ ВОЗРОЖДЕНИЯ  
В ВООРУЖЕННЫХ  
СИЛАХ РОССИИ  
ИНСТИТУТА ВОЕННОГО  
ДУХОВЕНСТВА

21 июля 2009 года Президент России Дмитрий Анатольевич Медведев поддержал инициативу Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и других лидеров традиционных религий России о воссоздании института военного духовенства. Это решение открыло новую страницу во взаимодействии Русской Православной Церкви и Армии. За 10 лет были созданы новые органы управления, определен правовой статус священнослужителя, работающего в Вооруженных силах на штатной основе, организована система профессиональной переподготовки, издан ряд системных документов, регламентирующих деятельность священника в войсках, регулярно проводятся сборы. Об особенностях пастырского служения в воинских коллективах, значении духовного фактора в войнах и военных конфликтах, христианской воинской этике и других вопросах мы беседуем с председателем Синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами епископом Клинским Стефаном (Приваловым).

— *Ваше Преосвященство, позвольте поздравить вас, во-первых, с архиерейской хиротонией, а во-вторых, с 10-летием возрождения в России института военного духовенства, или, говоря официальным языком, помощников командиров по работе с верующими военнослужащими. Весь этот процесс развивался на ваших глазах и при вашем непосредственном участии. Как вы можете охарактеризовать пройденный путь? На каком этапе развития находится институт военных священников сегодня? Какие из поставленных тогда задач удалось решить, какие вопросы еще ждут своего решения, какие новые вызовы стоят сегодня перед Церковью и Армией?*

— Пройден самый сложный период становления института военного духовенства. Сформирована структура, подобраны кадры, построены храмы, часовни, оборудованы молитвенные комнаты. Появилось понимание всей сложности работы священника в воинском коллективе. Разработана база руководящих документов, появились средства духовного просвещения военнослужащих. Преодолен страх и неуверенность во взаимодействии с руководящим составом Армии и Флота, представителями других традиционных для России религий. Священники осознали свою востребованность, особенно в рамках командировок в Сирию на российские военные базы Хмеймим и Тартус, при работе в ходе масштабных стратегических учений, а также при крупных техногенных катастрофах, когда привлекаются войсковые формирования.

Самое существенное в этом процессе, что уже никто не боится присутствия священника в войсках, многие командиры требуют введения дополнительных должностей.

Что касается этапа развития института военного духовенства, то мы подошли к очень ответственному моменту: необходимости перехода от количества к качеству пастырского служения, когда важным становится молитвенное делание, а его результатом — святость как цель жизни.

Впереди решение вопросов налаживания взаимодействия со всеми ключевыми структурами воинских формирований, соби́рание всех здоровых сил для укрепления духа и боеспособности воинских коллективов.

Относительно вызовов — покой нам только снится... Если не внешний противник, то внутренний враг — враг рода человеческого — ополчается на каждого из нас, особенно на тех, кто пытается идти к Богу и верно служить защите своего Отечества. А значит, работа священника будет все более востребована.

— *Во все времена армия была не только большим коллективом людей, упражняющихся в военной науке, но и воспитательным учреждением, школой жизни. Какую роль играет духовно-нравственный фактор в жизни современных военнослужащих?*



— Духовно-нравственное воспитание военнослужащих — это неотъемлемая часть формирования и жизни воинских коллективов, которые должны состоять из людей, готовых к жертвенному служению по защите своего Отечества. Сегодня проблема состоит в том, что для небольшой части нашего общества критерием счастья и успеха выступает исключительно финансовое, материальное благополучие. И Армия тут не исключение. Без сомнения, военнослужащий должен быть достойно обеспечен в бытовом плане, однако если в основе несения человеком воинской службы лежит исключительно материальная мотивация, личные интересы индивидуума неизбежно будут иметь приоритет перед общей задачей, а верность присяге — колебаться в зависимости от земной выгоды.

Чтобы избежать этого, военнослужащий — идет ли речь о действующих или будущих

*Президент России  
Д. А. Медведев  
21 июля 2009 г.  
провел совещание  
с лидерами  
религиозных  
организаций,  
на котором было  
принято решение  
о введении  
в Вооруженных  
силах института  
капелланов*



офицерах, сержантском составе, солдатах срочной службы — должен обладать высокими морально-нравственными устоями и полагать в основу своей жизни и профессиональной деятельности духовные, а не материальные ценности, по слову Господа: *Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам* (Мф. 6, 33). Для этого в учебном и воспитательном процессе необходимо присутствие духовно-нравственного компонента, важность которого должна быть очевидна всем: командиру, представителям офицерского и младшего командного состава, военному священнику, потому что именно от их слаженных действий в конечном итоге зависит духовный потенциал всего воинского формирования.

— *В чем состоит специфика служения военного священника? Чем оно отличается от служения священника на приходе?*

— Военный священник должен быть готов находиться с военнослужащими большую часть своей пастырской жизни. Ему следует проявлять уважение и такт по отношению к принципу единоначалия, который существует в Армии и на Флоте. Если священник не уважает или пытается дискредитировать власть и полномочия командиров или, становясь членом воинского коллектива, сам начинает воспринимать себя как начальника, то он очень серьезно ошибается.

Священник в армии остается священником, он не должен конкурировать с командиром, офицером-воспитателем или психологом, но во главу угла ставить пастырский долг.

Очень часто молодые люди, которые приходят служить в Армию, вообще не имеют никакого представления о Боге и только через военного священника приходят к осознанию того, что Он существует. И понимают, что, если Бог существует, с Ним нужно как-то научиться общаться. В этом смысле служение священника в Армии и на обычном приходе мало чем отличается. В центре этого служения стоит человек, которого пастырь должен согреть отеческой любовью, просветить светом Христова учения, которому должен ответить на волнующие его вопросы.

— *Что входит в обязанности военного священника? Каковы его роль и место в воинском коллективе?*

— Это прежде всего молитва, организация и совершение богослужений и Таинств, а также духовно-нравственное просвещение, куда входит профилактика экстремизма, суицидальных происшествий и различных человеческих пороков: наркомании, алкоголизма, курения и т. д. Для того чтобы успешно исполнять эти обязанности, пастырь сам должен быть молитвенником, благоговейным совершителем Таинств, обладать высоким уровнем образования, хорошо

разбираться в психологии человека. И конечно, помимо всего этого, военному священнику следует досконально знать особенности армейской или флотской службы, специфику рода или вида Вооруженных сил, к которому относится вверенная его духовному попечению воинская часть.

Особенно мне хотелось бы подчеркнуть молитвенную сферу служения священника в воинском коллективе. Только при наличии Христовой любви к воинам можно надеяться на принятие священника военнослужащими. Люди в погонах ждут не показной бравады и словесной шелухи, а реальной духовной поддержки, которая необходима человеку в экстремальных условиях несения воинской службы.

Что касается духовного просвещения, то его нужно выстраивать, исходя из внутреннего состояния военнослужащих и уровня их духовного состояния. А для этого требуется не только коллективная, но и индивидуальная работа с людьми. Нельзя требовать невыполнимого и заниматься только внешними формами просвещения. Надо доходить до каждого человека, молиться за него, давать ему посильные духовные наставления и поддерживать решимость в борьбе с грехами и искушениями.

Если говорить о деятельности священника по предотвращению суицидальных происшествий, грубых дисциплинарных проступков, формированию здоровой атмосферы внутри воинского коллектива, то, самое главное в этом процессе — объединение всех здоровых сил внутри воинского коллектива, и в первую очередь командного состава, офицеров по работе с личным составом младшего командного состава, психологов и воцерковленных военнослужащих, в жизни которых нормы нравственности и духовной трезвости играют первостепенную роль. Один в поле не воин. Только объединив усилия по противодействию деструктивной информации и навязываемым стереотипам поведения, которые разлагают наших сограждан, можно надеяться на будущее страны и сильных духом защитников Отечества.

*— В следующем году весь мир будет отмечать 75-летие Победы во Второй мировой, или, применительно к нашей стране, Великой Отечественной войне. Каждый год мы слышим разные оценки войны, роли командования, фак-*

*торов, повлиявших на исход сражений, и т. д. Как оцениваете победу лично вы?*

— Победа в Великой Отечественной войне — это великое событие в жизни нашего народа, который не просто сокрушил физического врага, но и воздвиг духовную преграду на пути зла, хаоса и человеконенавистнической, сатанинской идеологии. Сопrotивление нацизму было священным противостоянием.

Было бы неверно думать, что победа в войне — это только победа оружия. Это победа духа. Несмотря на десятилетия государственного богоборчества, люди проявили подлинный героизм духа, выстояв в тяжелейших условиях благодаря вере в высшие идеалы, внутренней готовности к самопожертвованию.

В этом смысле победа в Великой Отечественной войне имеет большое воспитательное зна-

*Военный священник должен быть готов находиться с военнослужащими бо́льшую часть своей пастырской жизни. Ему следует проявлять уважение и такт по отношению к принципу единоначалия, который существует в Армии и на Флоте.*

чение. Мы сегодня должны чаще обращаться к духовным истокам нашей победы и молиться о павших героях.

*— Одним из грандиозных проектов, реализуемых при участии Министерства обороны и Русской Православной Церкви, станет открытие и освящение главного храма Вооруженных сил России — Патриаршего собора в честь Воскресения Христова. О нем мы писали в предыдущем номере. Планируется ли проведение других совместных мероприятий или памятных акций с участием Церкви и Армии?*

— В ходе подготовки и проведения празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне разработана государственная программа, которая затрагивает самые разные направления. Самым важным для верующих воинов станет, конечно, освящение главного

*В настоящее время в Вооруженных силах на штатной основе трудятся **197 священников Русской Православной Церкви, четыре имама и один буддистский лама. Еще 600 священнослужителей окормляют военнослужащих и членов их семей на внештатной основе. На территории воинских частей действуют 354 храма (из них 61 домовый храм), 82 часовни и 84 молитвенных комнаты.***

храма Вооруженных сил Российской Федерации, а также участие военнослужащих в торжественных богослужениях, заупокойных службах в память о воинах, за веру и Отечество жизнь свою положивших, в акциях «Бессмертный полк», «Свеча памяти», которые имеют сакральное измерение, невидимыми нитями соединяя поколения и образуя духовное единство воинов-победителей и наследников Великой Победы.

— *Нередко можно слышать, что участие в боевых действиях противоречит заповеди «не убий» и вообще не согласуется с главным содержанием Евангельского благовестия, состоящим в любви. Наверняка эта тема волнует и самих военнослужащих. Что вы можете сказать по этому поводу?*

— У святителя Василия Великого есть мнение, что после боевых действий воину необходимо

духовное очищение. Действительно, ранее человек, пришедший с войны, в течение некоторого времени даже не приступал к причастию. Сейчас таких норм нет, мы готовы исповедовать и причащать воинов, участвующих в боевых действиях. Однако понимание, что даже убийство на войне не может быть совершено бесстрастно, должно побуждать священника очень внимательно относиться к духовному состоянию вернувшегося с войны военнослужащего. Последнему нужна духовная реабилитация, усиленная молитва, участие в каких-то послушаниях, консультация православных психологов.

Вместе с тем участие в защите Родины с оружием в руках — священная обязанность христианина. Святитель Филарет говорил, что, любя своих личных врагов, воин должен, ничтоже сумняшеся, сокрушать врагов Отечества. Непротивление злу, являющемуся в форме военной агрессии, неминуемо повлечет за собой умножение зла. Представим себе, что было бы, если бы наш народ не взял оружие в 1941 году? Были бы уничтожены целые национальные культуры, ряд народов, считавшихся с точки зрения нацистской идеологии неполноценными, прекратили бы свое существование, мир погрузился бы во зло. В этом смысле уничтожение противника всеми доступными средствами — это не убийство, а защита.

Вспомним, что Иоанн Креститель не советует воинам, приходящим к нему, стать пацифистами. На вопрос, что делать, он отвечает: *никого не обижайте, не клеветайте, и довольствуйтесь своим жалованьем* (Лк. 3, 14). Также и Христос

МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ  
ВЫБОРГСКАЯ ЕПАРХИЯ  
ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "КОНЕВЕЦ"

Все паломнические поездки  
на одном сайте

**КИТЕЖ.РФ**

8 (800) 775 79 40 - звонок бесплатный



Куда зовёт сердце...



не порицает пришедшего к нему сотника за то, что тот состоит на военной службе, но, напротив, ставит его веру в Сына Божия в пример окружающим (Мф. 8, 10).

Воин-христианин на войне — и я бы сказал, особенно на войне — должен следовать нормам христианской этики. Он не может проявлять ожесточение по отношению к мирным гражданам. Он даже не может испытывать гнева к противнику. Цель — не уничтожение противника, а принуждение к миру. Иногда для этого даже не нужно вступать в конфликт. Достаточно простой демонстрации силы, как это порой делает сегодня Россия. Мы стремимся к мирному существованию и, демонстрируя возможности нашего оружия, посылаем сигнал — у нас есть чем отразить агрессию, не трогайте нас.

**— Мы беседуем с вами во время проведения в Санкт-Петербурге сбора военного духовенства. Подобного рода мероприятия проводятся регулярно на протяжении уже многих лет. Чем примечателен нынешний сбор? Какие вопросы стоят сегодня на повестке дня?**

— Нынешние сборы военного духовенства — девятые по счету. Одна из отличительных черт каждого следующего сбора — значительное увеличение числа участников. Сбор в Воронеже собрали 100 участников, в Твери — 140, а в Санкт-Петербурге — 200. Этот сбор своего рода юбилейный, это подведение итогов и выработка стратегии на перспективу. Это взросление и оценка потенциала, желание сделать

много больше и понимание мерности человеческих усилий. Главное, что военное духовенство вместе с нашей Армией и воины в большинстве своем уже не мыслят своего служения без Бога и участия Церкви в своей жизни и жизни своих подразделений.

**— Наш журнал читают прежде всего священнослужители, а также люди, готовящиеся принять священный сан. Возможно, кто-то из них мечтает о том, чтобы начать или продолжить свое пастырское служение в качестве военного священника. Что бы вы пожелали таким читателям? Над чем посоветовали бы подумать? Какие советы и предостережения дали бы?**

— Каждому, кто пожелает встать в ряды военного духовенства, хочется пожелать определенного мужества и духовного рассуждения, чтобы выбор был промыслительным и исходил от призвания Самим Богом. Ведь быть в отрыве от собратьев, в определенной автономности и в коллективе, который ставит приоритеты службы выше церковного календаря, не так-то просто.

Нужна определенная зрелость, дерзновение и любовь к воинам, которые ждут от нас духовной пищи в своем повседневном служении.

А думать надо не долго, иначе духовный враг не замедлит переменить желание на неуверенность, а готовность отречения от своей воли — на сомнение и апатию. Быть в послушании и отдавать все силы благу делу — безусловно, выбор сильных.

**Беседовал священник Евгений Мурзин**

# Пешком к преподобному Сергию

КАК СОВЕРШИТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ  
ПАЛОМНИЧЕСТВО  
ПО 120-КИЛОМЕТРОВОЙ ТРОПЕ  
ОТ ЦЕНТРА МОСКВЫ  
ДО ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ



К Игумену земли Русской в Троицкий монастырь издавна течет людская река. В прежние времена паломники традиционно шли туда пешком. Но уже больше века Сергиев Посад прочно интегрирован в транспортную систему страны, и сейчас пешее паломничество к преподобному Сергию выглядит экзотикой. Группа энтузиастов решила изменить это представление, занявшись обустройством пешеходной тропы из Москвы до Троице-Сергиевой лавры. Фактически авторы этого начинания стоят у истоков новой общественной инициативы — создания многокилометрового пешего пути, преодоление которого рассчитано не на одни сутки: ничего подобного в России нет. Корреспондент «Журнала Московской Патриархии» анализирует этот опыт и делится собственными рекомендациями по правильной подготовке к такому паломничеству.





## Верной дорогой

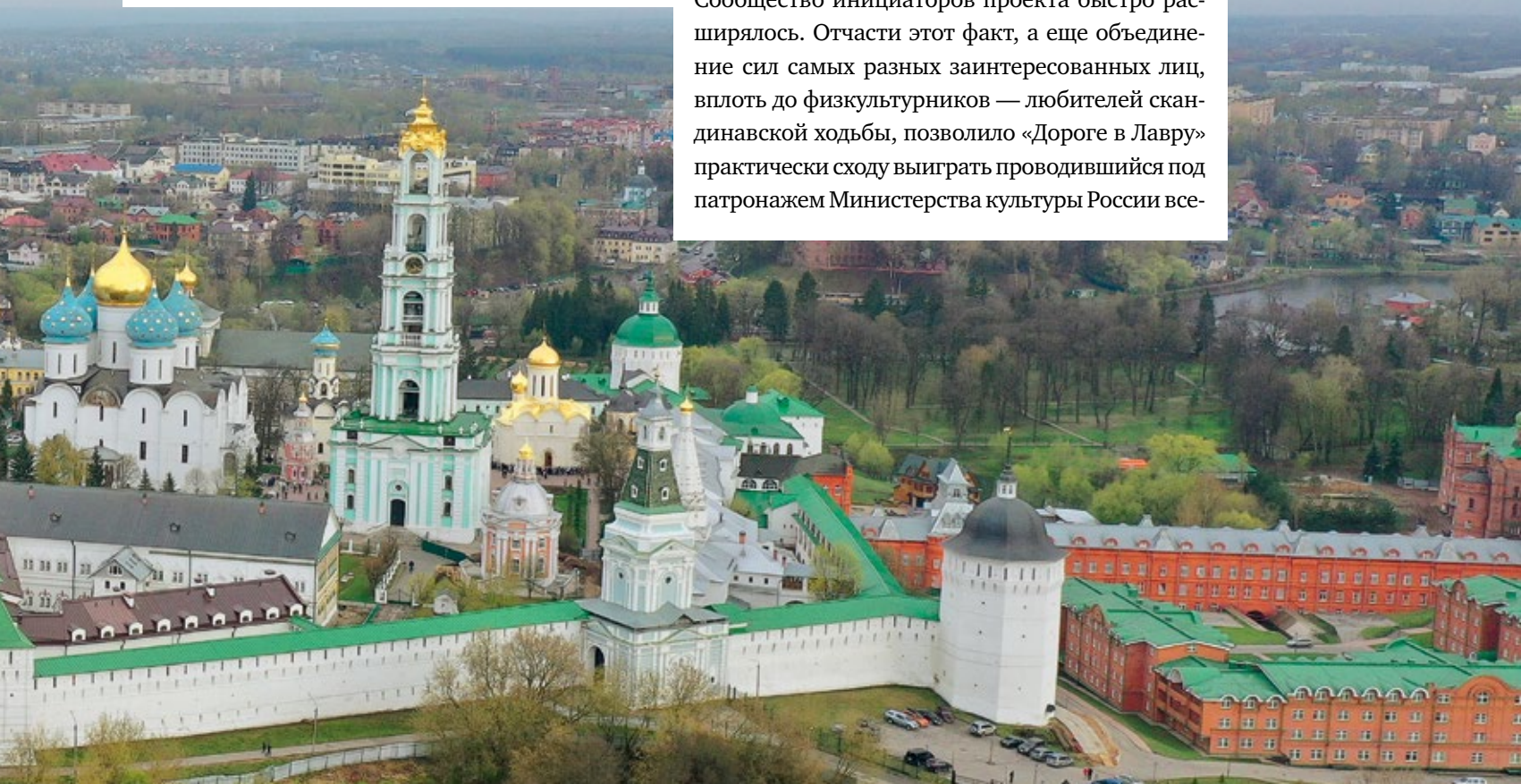
Проект «Дорога в Лавру» существует всего лишь второй год. Начинаясь он целиком как общественная инициатива снизу. Ассоциация с испанским Эль Камино де Сантьяго — пешим путем к могиле святого апостола Иакова в Сантьяго-де-Компостела — лежала на поверхности. Тем более исторические предпосылки налицо. Из почитания к иноческим обетам Игумена земли Русской ходить в Троицкий монастырь исстари было принято пешком. «И с машины — чего увидишь? А мы пойдем себе полегонечку, с лесочка на лесочек, по тропочкам, по лужкам, по деревенькам, — всего увидим. Захотел отдохнуть — присел. А кругом все народ крещеный, идет-идет», — объясняет свое желание совершить пешее паломничество персонаж «Лета Господня» Ивана Шмелева.

Впрочем, маленький Ваня, будущий автор книги, слышал эти слова, когда уже открылось пассажирское движение по Ярославской железной дороге. Исторические же свидетельства донесли до нас, что вплоть до революции каждое лето пешком по Старой Переславской дороге проходили по 300 тыс. человек. Пример по традиции подавали сами русские государи. Алексей Михайлович поставил на дороге пять путевых дворцов: в селах Алексеевском и Тайнинском,

на реке Скалбе в Братовщине, в Воздвиженском близ Радонежа и в самом Посаде. О «подвигах» Елизаветы Петровны народная память донесла легенду: каждые пять — десять верст императрица вставала лагерем, причем привал иной раз растягивался на два-три дня, а то и вовсе заканчивался возвращением в Москву (в этом случае высокое паломничество вскоре снова возвращалось к месту промежуточного финиша, откуда и продолжало путь). Екатерина II развила опыт предшественников. Во временных шатрах она ночевать не хотела, а путевые дворцы ко времени ее царствования обветшали. Поэтому каждый вечер она ездила в Москву, а утром на карете возвращалась на то же место и продолжала шествие.

«Но путь по Старой Переславской дороге современным пешим паломникам недоступен, — объясняет председатель Московского велоклуба, волонтер Сергей Толубаев, стоявший у истоков трассировки нынешней тропы. — В основном он закатан в асфальт федеральной автотрассы “Холмогоры”, частично по нему проходит железная дорога. Поэтому мы опирались на каркас подмосковных лесных троп, проложив маршрут по паркам, лесопаркам, вдоль рек и по прилегающим к населенным пунктам полям».

Получилось 120 км живописнейшей дороги. Сообщество инициаторов проекта быстро расширялось. Отчасти этот факт, а еще объединение сил самых разных заинтересованных лиц, вплоть до физкультурников — любителей скандинавской ходьбы, позволило «Дороге в Лавру» практически сходу выиграть проводившийся под патронажем Министерства культуры России все-





Навигация в лесу



*Эка, какая хитрость, по машине... а ты потрудись угоднику, для души! И с машины — чего увидишь? А мы пойдем себе полегонечку, с лесочка на лесочек, по тропочкам, по лужкам, по деревенькам, — всего увидим. Захотел отдохнуть — присел. А кругом все народ крещеный, идет-идет. А теперь земляника самая, всякие цветы, птички тебе поют... — с машиной не поравнять никак.*

И. С. Шмелев. «Богомолье»

российский конкурс «Зеленый маршрут». В этом году — новый успех: «Дорогу» взяло на сопровождение Агентство стратегических инициатив. В лице подмосковного правительства финансирование уже открыло государство: из областного бюджета выделено 100 млн руб. на геодезические работы и составление проекта планировки тропы со всеми положенными подготовительными мероприятиями: землеотводом, согласованиями с владельцами соседних участков, рабочими чертежами по благоустройству и т. д. А под эгидой Паломнического центра Троице-Сергиевой лавры Церковь создала в Сергиевом Посаде собственную патронажную структуру — автономное некоммерческое объединение «Путь

к святому Сергию». «Мы не хотим подменять ни государство, ни общественные организации, ни волонтеров, — рассказал корреспонденту «Журнала Московской Патриархии» директор объединения Петр Тренин-Страусов. — Мы собираемся насыщать “Дорогу в Лавру” именно паломнической составляющей в традиционном православном понимании. То есть продвигать эту идею в общины московских приходов, чтобы они раз-другой за лето выходили в пешее паломничество в Лавру. Мы будем формировать группу попечителей дороги, которые бы взяли на себя ответственность за состояние ее участков, оборудовать тропу на всем ее протяжении щитами с контактными телефонами, точками подъезда

скорой, телефонами горячей линии для связи, чтобы путники не чувствовали себя брошенными на произвол судьбы».

В «Дороге в Лавру», таким образом, соединились интересы Церкви, государства, региональных властей и светских волонтеров. А что сулит пешая дорога путнику сегодня? Это решил испытать на себе корреспондент «Журнала Московской Патриархии», отправившийся от кремлевских стен в июньский понедельник, пришедший на праздник Святого Духа.

## День первый

Понедельник, 11.45 — 21.05.

### Чаепитие в Мытищах

Официальный трек стартует с символического сердца России — с Красной площади. Точнее, от Иверской часовни. В лавке здесь с готовностью выдают «Подорожную грамоту» — красочный буклет с пустыми полями для печатей, которые надо проставлять в знаковых точках на всем пути следования.

Пока иду к северу от оживленного центра города, изучаю эту сложенную вчетверо книжицу. Общую траекторию она оценивает в 115 км — но это если не удаляться от маршрута ни на шаг. В Москве это нереально (впрочем, городская география кое-где позволяет чуточку и срезать дистанцию). Помимо точек простановки печатей

здесь отмечены культурно-исторические объекты и достопримечательности.

В лавке Троицкого подворья быстро проставляю печать и через Марьину Рошу выхожу к Ростокину. Вскоре достигаю среднего течения Яузы, пойма которой за последние десятилетия усилиями столичных властей превращена в сплошной парк с комфортными экотропами. По ним очень удобно передвигаться напрямую вверх по течению, что позволяет выгадать время для привала.

В шесть вечера пересекаю МКАД. Ради чистоты эксперимента решил не пользоваться спутниковой навигацией, ограничиваясь прямой информацией о маршруте с официального веб-сайта проекта [dorogavposad.ru](http://dorogavposad.ru). Забегая вперед, признаюсь: трек в разделе «Карта маршрута» проложен подробный, с хорошим разрешением в крупном масштабе. Но в отдельных случаях с реальной обстановкой он не вполне согласуется.

Вероятно, не в последнюю очередь по этой причине инициаторы «Дороги» огромное значение уделяют так называемой натурной навигации — синеньким стрелочкам, нанесенным аэрозольной краской на бетонных и железных столбах, спилах и стволах деревьев, опорах ЛЭП и гораздо менее очевидных носителях. Так, однажды я узрел этот знак на... проржавевшем остоле газовой плиты, неведь как и непонятно зачем кем-то брошенной в лесной чащобе



Молебен в Тайнинском у памятника государю-страстотерпцу

Кадр из фильма Галины Божаревой и Андрея Гречи «От государя к Преподобному»



*Благовещенский храм в Тайнинском — первая точка протановки печатей в «Подорожную грамоту» за пределами МКАД*

за десяток-другой километров от ближайшего жилища. В другом месте некий доброхот нанес синим маркером символы «Д. Л.» на шаткие бревна переправы через ручей.

В Мытищах, впрочем, всех этих обозначений нет. Там есть тротуары и простая пешеходная зона по улице Борисовке. В Благовещенской церкви в Тайнинском печать поставить не удалось. Хотя по прихрамовой территории гуляли горожане, сам храм в это время уже был закрыт, поэтому довольствоваться пришлось краткой молитвой у памятника Николаю II работы Вячеслава Клыкова.

А вот и первые навигационные знаки на деревьях Мытищинского лесопарка. Путь они указывают по просеке точно на север — к водохранилищу. В принципе ночлег можно было предусмотреть раньше — в Мытищах. Но там в окрестности моего пути еще один полезный ресурс сайта — «Карта отелей и обходов» — показывал только хостел «Сказка Востока». Решил пока обойтись без хостела, тем более что в деревне Подрезово вариантов вроде бы было больше. Но «Вилла у воды» оказалась забронирована на все лето, по телефону ресторана и гостиницы «На Руси» не приветливо ответили: «Ошиблись номером», а «Солярис» усилиями редакторов-составителей оказался совсем в другом месте. В итоге выбора не осталось, хотя вариант, ко-

торым пришлось воспользоваться, бюджетным, конечно, не назовешь.

#### **К посещению обязательно**

Тихвинский храм в Алексеевском (Москва, ул. Церковная Горка, 26А) — место первого царского путевого дворца.

#### **Свободная программа**

усадьба Свиблово (Москва, пр. Лазоревый, 15); Покровский храм в Медведкове (Москва, ул. Заповедная, 52); храм Преподобного Серафима Саровского в Раеве (Москва, пр. Шокальского, 48).

#### **Бюджет ночлега**

размещение 2600 руб. + завтрак 200 руб. = 2800 руб.

## День второй

Вторник, 12.00 — 18.45.

А за деревню — дыра...

Новый переход — по плану 14 км — предварительно казался одним из самых легких, но на деле потребовал изрядного усердия. Петлявшая в Пироговском лесопарке тропа огибала заборы садоводческих товариществ, карабкалась в гору в месте расположения курганов древних вятичей и делала изрядный крюк, чтобы пересечь в единственно возможном месте водоканал «Акулово — Восточная водопроводная станция».

На подходе к Мамонтовке делаю привал. Организм втянулся в изнурительную работу, есть совсем не хочется, а вот пить — постоянно. Неукоснительное правило для таких дневных переходов в летнюю жару — полный термос с чаем и бутылка (лучше 1,5-литровая) с водой (ее можно пополнять у родников).

Вот и речка Уча. В принципе мне надо направо, к станции Пушкино, но печать в подорожную грамоту духовник крестного хода Тайнинское — Троице-Сергиева лавра «От государя к преподобному» протоиерей Андрей Дударев ставит только на Акуловой горе, в воссозданной на новом месте даче-музее Владимира Маяковского. К Институтской улице в райцентре подхожу, еле волоча ноги. Здесь меня встречает Анна Масленникова — владелица апартаментов, помеченных на карте как гостевой дом.

Дом на деле оказывается современной благоустроенной дачей в старинном поселке

## СОВЕТЫ ПАЛОМНИКАМ

■ Заранее подробно изучите траекторию. Скачайте карты с графическими файлами на телефон либо распечатайте их на бумаге: если сотовый сигнал пропадет, будет обидно заблудиться в трех соснах.

■ Запланируйте места ночевок. В случае размещения в отелях обязательно забронируйте номер заранее.

■ Ни в коем случае не выходите утром в путь без обильного запаса воды и чая. Оптимальный суммарный объем жидкости — 2,5 л на человека. Как показывает опыт, этого количества хватает до ближайшего на пути родника или святого источника с питьевой водой. Тогда обезвоживание вам не грозит.

■ Не тащите с собой килограммы еды! Подмосковье — достаточно населенный регион, и на пути обязательно попадется продуктовый магазин; в дороге же с интенсивной физической нагрузкой есть почти не хочется.

■ В одежде приветствуется «капустность», то есть возможность снимать и надевать вещи одну на другую, регулируя тем самым теплоотдачу организма. Обuvi вам потребуется три пары, причем обязательно удобной и разношенной, и запасные носки на каждый день.

Сергиев Посад



Семхоз



Хотьково



Абрамцево



Этнопарк «Кочевник»



Горенки



Артемово



Радонеж



Мураново



Софрино-1



Правдинский



Пушкино



Пирогово



Мытищи



Тайнинское



### ОБОЗНАЧЕНИЯ



Храм



Объекты культурного назначения



Святой источник



Магазин



Печать

Москва





*Сретенский храм в Новой Деревне (Пушкино) — место служения сщмч. Алексея Введенского и прот. Александра Меня*



Моспроектковский в административной черте райцентра, где путнику предлагают уютную комнату. Домохозяйка и мать троих детей, Анна за чаем признается, что я у нее — официально первый гость, и приглашает по такому торжественному поводу в гости к соседке. Приятным бонусом к тихому июньскому вечеру становится неспешная, непринужденная дегустация домашних напитков и закусок, после которой усталость как рукой сняло.

**К посещению обязательно:**

резная деревянная Сретенская церковь в Новой Деревне (Пушкино, ул. Центральная, 17) — место служения священномученика Алексея Введенского и протоиерея Александра Меня.

**Бюджет ночлега**

размещение 500 руб. + завтрак 350 руб. = 850 руб.

## День третий

### Среда, 10.00 — 19.15. Шаг за ЦКАД

Сергея Забурниягина из поселка Софрино-1 я встретил под вечер на берегу озера Цернское, где в прогретшейся за день мягкой чистой воде купались дачники. Зампред подмосковного отделения Императорского православного Палестинского общества и экс-спикер местного муниципального Совета депутатов наносил аэрозолем навигационные знаки на деревья и, казалось, был чем-то обескуражен.

«Только что были у руководителя районного архитектурного управления, — объяснил мой новый знакомый, приглашая в свой автомобиль для экспресс-экскурсии по местным участкам, где будет полноценно проложена тропа. — Видите вон то предприятие на горизонте? Представляете себе, незадолго до истечения срока полномочий бывшего мэра они умудрились оформить

права на дорогу, по которой мы едем! А что, неплохо: забором перекрывается единственная ведущая к озеру дорога. Люди получают фактически в полное владение водоем. А попутно еще и нашу тропу перерезают...»

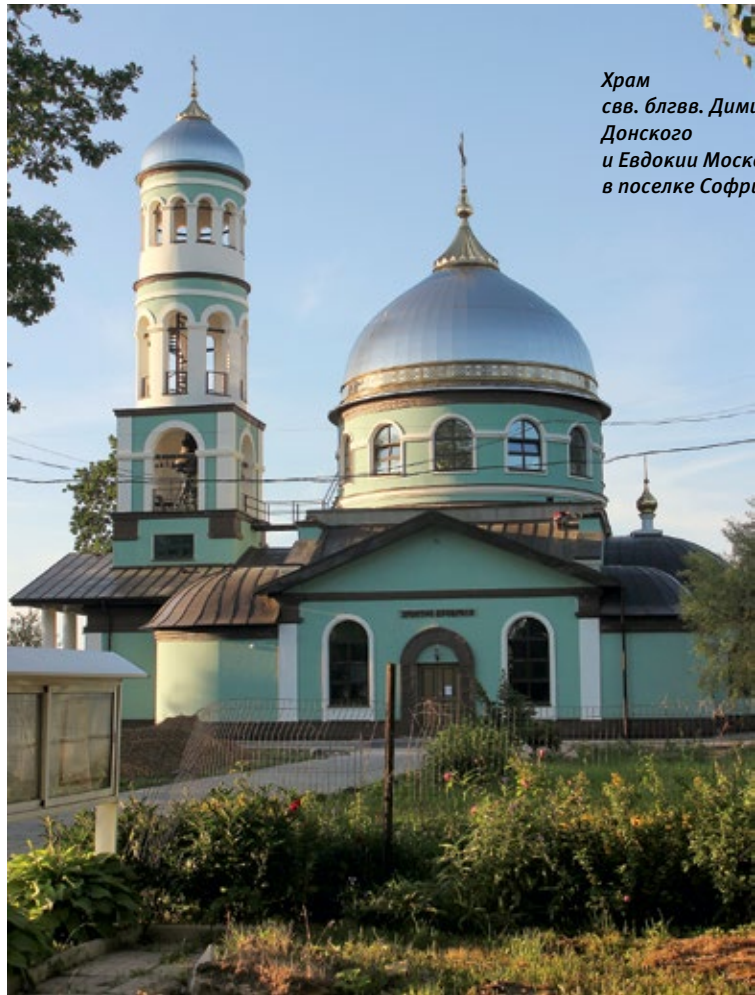
На территорию того заводика я вышел часом раньше, немного заплутав в одноименной с озером деревне. Чуть не сгинул в завалах каких-то химических отходов и еле выбрался на дорогу через дыру в заборе. Забурниягин тем временем вывел машину прямо на строящуюся ЦКАД.

«Видите будущий путепровод? По этому временному мостику мы переходим стройку и входим прямо в наш поселок. Дальше трек уже проработан. А за ночлег не беспокойтесь: в нашем поселке народ гостеприимный!»

Провести «Дорогу в Лавру» через Софрино-1 — давняя идея и принципиальная цель общественной деятельности Сергея Викторовича — главного организатора и инициатора крестного хода «От государя к преподобному», приуроченного к июльским дням церковной памяти святых царственных страстотерпцев и преподобного Сергия. Показалось, именно таким на нынешнем этапе и должен быть «хранитель» тропы.

«Понимаете, мы располагаемся ровно посреди дороги. В этом году пойдет сотня крестоходцев, в следующем — две сотни, через пару лет — полтысячи, через пять лет — тысяча, — убеждает меня истинный патриот своего населенного пункта. — Кто захочет, переночует в гостинице, но она у нас одна. Так или иначе прием такого количества паломников потянет за собой развитие всей поселковой инфраструктуры».

От этих слов можно было бы отмахнуться, если бы не заметные уже сейчас результаты. Перед храмом-новостройкой во имя святых благоверных князя Димитрия Донского и княгини Евдокии Московской вырос грамотно вписанный в окружающее пространство памятник работы московских скульпторов Виктора и Василисы Липатовых в виде символических Святых врат. С одной стороны — цитаты из псалмов, с другой — рельефные изображения принявших мученический венец членов августейшего семейства и святых угодников земли пушкинской. Шествует перед ними босоногий святой страстотерпец цесаревич Алексей. Меж створками — прорезь в виде креста: предполагается,



*Храм  
свв. блгвв. Димитрия  
Донского  
и Евдокии Московской  
в поселке Софрино-1*



*Памятник царевичу-  
страстотерпцу  
Алексию Николаевичу  
словно приглашает  
на тропу*

что при прохождении по «Дороге в Лавру» массовых крестных ходов путники будут проходить сквозь нее.

Наутро, прощаясь со мной, Забурниягин признался в еще одной своей мечте — объединить на «Дороге в Лавру» приходские общины: «Сегодня они во многом разобщены, живут собственной внутренней жизнью. Встречаясь тут, на тропе, они вступают в некое общее делание, соединяются в совместной молитве и физическом труде. Я вижу в этом определенное, не побоюсь высоких слов, собиранье земли Русской», — обещает общественник и с аэрозольным баллончиком отправляется размечать трек.

#### Свободная программа

живописный и чистый пляж на берегу речки Серебрянки в поселке Заветы Ильича; Свято-Троицкий Стефано-Махрицкий женский монастырь (дер. Талицы, Старое Ярославское ш., 58).

**Бюджет ночлега:** бесплатно.

## День четвертый

Четверг, 11.10 — 21.05.

### Позарастали стежки-дорожки

Этап протяженностью в 23 км стал третьим по длине, но физически показался самым слож-

ным. Да еще основательно поджарило затылок: большую часть трека приходилось идти под палящим солнцем на северо-восток.

Начиналось все, впрочем, довольно бодро. В лесу встречаю геодезистов, приступивших к топосъемке для будущего благоустройства тропы. Предполагается, что тропа на всем ее протяжении будет засыпана щепой по лесным участкам и щебенкой на открытой местности и на пересечениях с ЛЭП. При этом въезд для колесной мототехники на тропу хотят запретить, для чего строителям предстоит оборудовать множество заграждений и предусмотреть въезды для машин оперативных служб, а законодателям — ввести штрафные санкции для нарушителей. В этих наблюдениях и размышлениях я не заметил, как добрался до тютчевского заповедника «Усадьба Мураново» в одноименном селе. Быстро проштемповал «Подорожную грамоту» в музейной кассе и устремился на запад — как раз в направлении проложенного трека.

Надо заметить, что в населенных пунктах натурная навигация на маршруте практически отсутствует. Поэтому, дойдя до мурановской околицы, я озадаченно оглянулся: стежки-дорожки закончились, а трек упрямо звал в бурь-

## Пешеходная тропа — лучшее место для неспешной подготовки ко встрече со святыней

Встреченным на пути людям мы задавали два вопроса:

- 1 Проходят ли путники по «Дороге в Лавру» и как часто? Индивидуальных или групповых паломников вы замечаете чаще?
- 2 Можно ли, на ваш взгляд, рассматривать путь по «Дороге в лавру» как аналог крестного хода? В чем вообще смысл пешего паломничества к православным святыням в XXI веке?



**Священник Владимир Сухих,**  
настоятель храма во имя святых  
благочестивых князя Димитрия Донского  
и княгини Евдокии Московской  
(пос. Софрино-1)

1 Регулярно через наш поселок по тропе сейчас проходят только участники крестных ходов. Думаю, желающих было бы больше, но пока что люди не знают о подобной возможности. Некоторых отпугивает неразвитость

инфраструктуры и сервиса: все-таки одно дело пройти по лесу сильному здоровому мужчине, и совсем другое — бабушке с внуком.

2 Крестный ход — прежде всего богослужение, исторически связанное с церковными процессиями по Константинополю. Кроме того, он предполагает массовость, молитвенное объединение многих людей. Так что индивидуальное паломничество в такую трактовку никак не вписывается. Православная традиция пеший характер паломничества связывает с подражанием Господу Иисусу Христу, Который, как известно, за одним-единственным всем известным исключением всегда передвигался на Своих ногах. Монашеский обет Преподобного Сергия также предполагал исключительно пешую ходьбу. Кроме того, во времена Преподобного такой способ передвижения увязывался и с дополнительным риском: по непроходимым лесам расхаживать было небезопасно. Конечно, слетать на самолете к святыне или съездить на поезде лучше, чем вовсе ее не посетить, но хуже, чем сделать то же самое пешком. Искать ответы на вопросы «кто я», «куда бегу», «зачем это делаю» и «как это соотносится с вечностью» лучше всего именно на пешеходной тропе.



ян. Вернулся к Казанскому святому источнику в селе и посоветовался с дежурной монахиней в часовне. Та взметнула брови: «Не-е-ет, там деревня Папертники, только дороги давно уже нет! Ваши ходят по трассе, так что возвращайся, мил человек, на асфальт и принимай левее».

В означенном направлении виднелась дорога с немного зловещим топонимом «Мурановская петля». Примерно через час пути по ней удалось обнаружить тропинку, уходящую на север в лес. Тут же и стрелки на деревьях подтвердились — проставленные буквально каждые 10 м, они были совсем не лишними, учитывая сильную заболоченность и отчаянно петлявшую тропку. Вывели они меня вскоре к точке, именовавшейся на карте «Лесной церковью». Это оказался деревянный храм во имя великомученика Никиты, воссозданный на месте разоренного во время польско-литовского нашествия скита настоятелем храмового комплекса в соседнем Артемове игуменом Феофаном (Замесовым). «От моста через речку Сумерь близ деревни Горенки тут 800 м, — рассказал сторож Сергей Глазков. — Все стройматериалы на себе приходится носить, газа и света у нас тоже нет. По легенде, перед приходом отряда интервентов, осаждавших Лавру во время Смуты, скитские



Лесная церковь вмч. Никиты близ деревни Горенки



**Иеромонах Августин (Иванов),  
благочинный Троицкого подворья  
(Москва)**

- 1 Прежде паломники в Лавру к нам заходили редко. Но после того как нас включили в маршрут «Дорога в Лавру», время от времени путники бывают — в основном индивидуальные.

- 2 Индивидуальный крестный ход — вещь

сомнительная: ты неминуемо выпячиваешь себя в ущерб конечной цели путешествия. Потом по традиции крестный ход все же возглавляется священником. Что касается пешего паломничества, до революции верующие практиковали его, потому что ко многим святыням иначе было попросту не добраться. В советское время паломничество практически исчезает из церковной жизни. Поэтому сейчас этот способ нуждается в переосмыслении. В век, когда привычны автомобильные, железнодорожные и авиационные паломничества, это не столько возможность добраться до святыни, сколько намеренный вызов. Хорошо, если себе, своим страстям. И плохо, если окружающей действительности, ложно понимаемой пагубности прогресса. Ну а если воспринимать свой путь правильно, соразмеряя его

со своими силами, то вырваться из привычного городского ритма — едва ли не лучший способ должным образом подготовиться ко встрече со святыней.



**Сергей Забурнягин,  
заместитель председателя Московского  
областного отделения Императорского  
православного Палестинского общества**

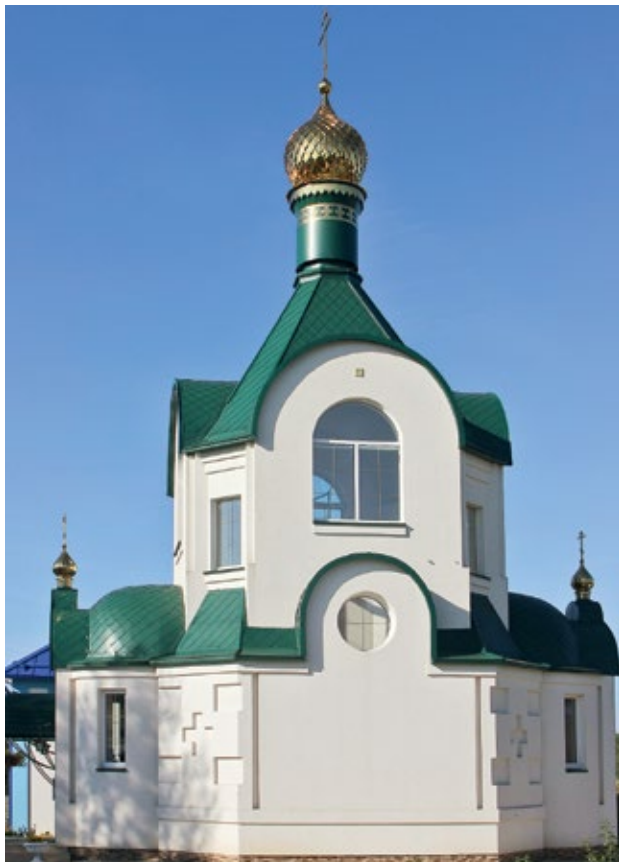
- 1 Поскольку я работаю на тропе, занимаюсь ее благоустройством и разметкой, часто встречаю небольшие (до 15 чел.) группы паломников из московских приходов, велюлюбителей и энтузиастов скандинавской ходьбы.

В сумме это несколько сотен человек.

- 2 Можно стоять на Литургии в храме и при этом не помолиться. В крестном ходе не помолиться нельзя: он хорош тем, что в нем всегда присутствует подвижник-молитвенник, от которого труд молитвы передается, словно пламя, от свечи к свече. Поэтому индивидуальным паломником я бы настоятельно порекомендовал прежде сначала сходить в крестный ход, чтобы правильно воспринимать свое передвижение по тропе, и уже потом выходить в путь в одиночку.



На Святом озере в Радонеже



В с. Артемово



Мемориал прп. Сергию работы Вячеслава Клыкова у Преображенского храма

монахи сбросили в речку колокол. Ищем, но пока не нашли...» Зато в церкви — аккуратно оформленные витрины с археологическими находками: старинными крестиками, предметами утвари, бытовыми артефактами...

До Артемова оставался какой-нибудь час дороги. Правда, преодолеть его предстояло, перейдя Сумерь, по территории обширного дачного поселка Генеральский. И тут я заблудился. Вроде до села рукой подать, а где тропинка?! Не нашел лучшего выхода, как позвонить Сергею, с которым только что расстался. Тот, похоже, оказался даже рад возможности вырваться из будничного круга забот и быстро примчал на велосипеде.

Оказалось, идти надо было прямо в джунгли за трансформаторной будкой. За зарослями

борщевика обнаружилась еле заметная тропка, и вскоре мы узрели купол часовни Сорока Севастийских мучеников. Печать в грамоту в храмовом комплексе, объединяющем три церкви (в честь Страстной и Почаевской икон Божией Матери, а также во имя святой блаженной Ксении Петербургской), — и дальше на Абрамцево.

До музея-заповедника из-за всех этих перипетий добрался с существенным опозданием: и касса, да и сам приусадебный парк оказались на замке. Немного разочарованный, чуть срезал дорогу и пошел напрямик к Хотькову, где меня ждал ночлег в Доме паломника.

Важная оговорка для пилигримов: в Покровской обители нет паломнической трапезной! В гостинице лишь оборудован буфет, где с комфортом можно попить чаю и перекусить собственными продуктами. Номер мне выдают восьмиместный, но ночью в гордом одиночестве: посреди недели паломников-мужчин тут нет.

#### **К посещению обязательно**

храм Спаса Нерукотворного в приусадебном парке Мураново имени Ф. И. Тютчева (в небогослужбное время вход по билетам на территорию); храм Спаса Нерукотворного в приусадебном парке Абрамцево (объект музейного показа).

#### **Свободная программа**

святые источники Казанский и Димитрия Солунского в Муранове, Сорока Севастийских мучеников в Артемове.

**Бюджет ночлега:** размещение 400 руб.

## **День пятый**

**Пятница, 8.30 — 17.05.**

### **Да здравствует ходьба!**

По длительности финальный этап обещал быть тяжелым — как и первый. Вышел из обители я слегка рассеянный, да и накопленная усталость давала о себе знать — пройдя монастырское пастбище, не заметил, как сбился с пути.

Вот вроде только что шагал по тропе. А оказался в каком-то дачном поселке без сквозного прохода, обитатели которого на вопрос, где течет речка Пажа, неопределенно кивают куда-то в заросший овраг. Хорошенько помолвившись,

нахожу еле заметную тропку, спускающуюся в лес. Осторожно пробираюсь вниз, рассуждая, что речка должна протекать в низине. И буквально лбом «впечатываюсь» в липу с синей стрелочкой!

Однообразная и утомительная дорога до Радонежа проходит без приключений. В селе реклама зазывает в кафе «У батюшки» под Преображенским храмом — лаврским подворьем. Увы, оказывается, что эта точка еще в прошлом году закрылась, так что довольствуюсь фирменным троицким морсом в церковной лавке.

А вот Святое озеро монахи подворья оборудовали на славу. В Радонеже я был пять лет назад, перед празднованием 700-летия со дня рождения преподобного Сергия. Теперь долина Пажи благоустроена на совесть: крутится мельничное колесо, выстроена просторная и удобная купель, а каптаж святого источника и вовсе подлинное произведение искусства! Пополняю запасы питьевой воды — и в последний бросок на север.

Но ни на минуту нельзя расслабляться! «Можно потерять трек!» — тревожно предупреждает карта, и это еще мягко сказано! Поле за Радонежем постепенно сменяется дикой плантацией борщевика. Хорошо, что у меня хватило ума не выходить на дистанцию в шортах! На развилке повернул налево, вроде бы по вектору маршрута — чуть не пропал в этих зарослях, от которых на 30-градусной жаре поднимались ядовитые испарения. Вернулся обратно, принял правее и, еле продравшись сквозь исполинские сорняки, нашел не обозначенную ни единым навигационным знаком тропу.

Вообще, суммируя впечатления, в Сергиево-Посадском районе с синими стрелочками дело обстоит хуже всего, так что постоянно приходится быть начеку. Видимо, предполагается, что с пути по лесным оврагам свернуть некуда — но это не так: как минимум одну неочевидную развилку пришлось миновать, ориентируясь исключительно по солнцу.

Предпоследнюю печать в «Грамоту» ставят в кассе этнопарка «Кочевник». Контролер милостиво разрешил, не покупая входной билет, воспользоваться местным кафе. Холодный чай с лимоном прекрасно утолил жажду, и ноги понесли дальше. К счастью, к этому моменту на небо



набежали тучи. Последний лесной участок до Семхоза прошагал в условиях, близких к идеальным.

#### **К посещению обязательно**

Музей дороги при Культурно-просветительском центре имени А. Меня (Сергиев Посад, ул. Парковая, 2).

#### **Свободная программа**

купель на Святом озере в селе Радонеж;  
этнопарк «Кочевник» близ деревни Морозово.

### **Эпилог. Путь на Маковец**

С прорезающей Семхоз Хотьковской улицы вдали уже виднеются золотые купола Лавры. Можно и наискосок, но карта предупреждает о строительстве дороги, так что в обход надежнее. С каждым шагом отекающие ноги передвигать все тяжелее. К Паломническому центру, где по идее мне должны выдать свидетельство о прохождении «Дороги в Лавру», подхожу в начале восьмого вечера. И... упираюсь в запертую дверь с объявлением, что открыто тут до 18.00. Но у меня ни капли сожаления. Ведь не за грамотой же я сюда шел, в самом деле! Главное — за крепостной стеной, в Троицком соборе, где уже заканчивается акафист и почти нет очереди. О преподобный отче, я принес тебе свои неумелые молитвы, свой скромный пятидневный труд и усталость.

Сажусь в подошедшую со стороны Александрова вечернюю электричку. По иронии судьбы остановки она делает как раз в местах моих ночевок. Один железнодорожный перегон — один день пути: Хотьково — Софрино — Пушкино — Мытищи. Еду с комфортом, потираю натруженные голени и думаю о далеких предках-москвичах. Они-то пару веков назад и обратно возвращались подчас на своих двоих...

### **Резюме. А кто обещал, что будет легко?**

Как гласит известная китайская мудрость, долгая дорога начинается с первого шага. Проект «Дорога в Лавру» этот шаг, причем весьма уверенно, уже сделал. В ходе эксперимента мы намеренно усложнили задачу. Тем не менее, не прибегая к мобильному интернету и ориентируясь только по солнцу, почти без проблем удалось пройти весь маршрут, практически не выбившись из намеченного заранее графика.

**Дмитрий Анохин**



ПРОСТО О ГЛАВНОМ



SPASTV.RU

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ЭЛ №ФС77-74808  
ОТ 11 ЯНВАРЯ 2019 Г. «ПЕРВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «СПАС». ВЕЩАТЕЛЬНАЯ  
ЛИЦЕНЗИЯ: № 29650 ОТ 25 ЯНВАРЯ 2019 Г.

0+

ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ  
СМАРТФОНОВ ДОСТУПНО  
МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ  
ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС»



ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE:  
SPASTV.RU/IOS



ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ANDROID:  
SPASTV.RU/ANDROID



# Гимны Богу, соединяющие века

ОБ АКАФИСТНОМ ТВОРЧЕСТВЕ  
КАК ПОПУЛЯРНОМ ЖАНРЕ СОВРЕМЕННОЙ ГИМНОГРАФИИ

Священник Максим Плякин

Общее количество акафистов в мире сегодня насчитывает более двух тысяч. В мире в течение года в среднем появляется около сотни новых акафистов, посвященных преимущественно святым. Почему этот жанр так популярен среди верующих, какому святому написано больше всего акафистов и зачем переводить акафист с другого языка, если он уже написан по-славянски? Об этом «Журналу Московской Патриархии» рассказал участник рабочей группы по кодификации акафистов и выработке норм акафистного творчества, клирик Саратовской и Вольской епархии священник Максим Плякин.

## Всемирное молитвенное творчество

— *Ваше Преподобие, насколько сегодня развито акафистное творчество в нашей и других Поместных Православных Церквях?*

— В нашей базе данных новый акафист появляется в среднем каждые 2–3 дня. Примерно 70% этого прироста обеспечивает Русская Православная Церковь (на всей своей канонической территории). За нами следует Румынская Православная Церковь, где за последние десятилетия также зафиксированы десятки новых акафистов. Интересно, что на Украине акафисты пишут не только православные. Там очень активны и греко-католики (униаты). Они составляют акафисты также и своим, католическим, святым, прославленным после разделения Церквей, в том числе и в наше время. Кроме того, известны современные акафисты, созданные латинскими католиками. Наша рабочая группа ведет учет всех существующих в мире акафистов, на любых языках и из любых конфессий. На сегодняшний день в мире написано более 2100 акафистов. Мы зафиксировали акафистное творчество на 14 языках: церковнославянском, греческом, украинском, польском, английском, французском, финском, чешском, грузинском и др. Поэтому не будет преувеличением сказать, что сегодня акафисты пишут во всем мире.

— *Насколько акафистное творчество было развито до революции и в советский период?*

— Автор фундаментального исследования о дореволюционных акафистах А. В. Попов<sup>1</sup>, работая в архиве Святейшего Синода, писал, что на каждый акафист, одобренный цензурой к печати, приходилось еще два-три акафиста, цензурой не одобренных. И приводил случай, когда Синод отклонил шесть акафистов подряд святителю Феодосию Черниговскому († 1696, прославлен в лике святых в 1896 году). И только седьмой получил разрешение на печать в типографии. Поэтому, даже оперируя данными Попова, при том что



Фото А. В. Попова из издания 1903 г.

Титульный лист монографии А. В. Попова. 1903 г.

и сегодня выявлены далеко не все рукописи Синодального периода, мы можем осторожно сказать: кроме, условно говоря, 150 одобренных акафистов, речь может идти о сотнях гимнов, «ходивших в народе», переписанных от руки или напечатанных на пишущей машинке и цензурой не одобренных. Время от времени они попадают в поле зрения нашей рабочей группы. В дореволюционный период акафист мог быть официально напечатан только в том случае, если его автор или правящий архиерей той местности обратился в Святейший Правительствующий Синод. Акафисты и церковные книги тогда разрешалось печатать либо Московской и Санкт-Петербургской синодальным типографиям, либо типографии Киево-Печерской лавры. И в каждом случае, конечно, текст гимна должен был пройти духовную цензуру.

993  
оп. 1.2  
(VIII)  
~ 291

АКАФИСТ  
СВЯТИТЕЛЮ ИОСИФУ, МИТРОПОЛИТУ  
АСТРАХАНСКОМУ.

(Оставлен в период 1917-21 гг. Николаем  
Евтроп. Кочергиным, бывшим преподавателем  
Астраханской Духовной Семинарии).

### КОНДАК I (глав. В)

Избранный угодице Христов и преславный чудотворче, святителю Иосифе! Изжальное пение приносим тебе великому святителю грех Астрахани, в неже родивше и воспитавол подвиги духовными пропитал еси. Тебже и I-й Митрополит Астраханский и Терские епископы поставлен был еси. Сего ради пред образом твоим припадающе и людем, верою и любовию вопиши ти:

Радуйся, святителю Иосифе,  
Астраханский чудотворче.

### ИКОС I.

Ангел церкви Астраханские дивил еси, святителю Иосифе! любовию, кротостию и духом гордыни на крилах молитвы, полуду возносился и был еси образ людям твоим верою, молитвою и любовию отеческою и милосердием к притекающим к тебе. И ты рысавши милостию твою, верою и любовию зывали к тебе:

1. Радуйся ангели церкви Астраханские!
2. Радуйся, жителю Иерусалима небесного!
3. Радуйся, похвало святителей Астраханских!
4. Радуйся, собеседница сил небесных!
5. Радуйся, палица на глубины греховныя восстающая!
6. Радуйся, верник к горнему селению направляющий!
7. Радуйся, собеседница сил небесных!
8. Радуйся, предстателю о члах твоих военных!
9. Радуйся, святителю Иосифе, Астраханский чудотворче.

Машинописный  
акафист  
сщмч. Иосифу  
Митрополиту  
Астраханскому  
(ЦИА ПСТГУ, ф. 1, оп.  
1.2 (VIII), ед. хр. 291)  
(слева)

Машинописный  
акафист Честному  
Кресту (ЦИА ПСТГУ,  
ф. 1, оп. 1.2 (VIII),  
ед. хр. 204)

О советском периоде у нас очень мало информации. Но как минимум можно сказать, что акафистное творчество не затухало и тогда. В журналах заседаний Священного Синода время от времени проскальзывает упоминание об одобрении какого-нибудь нового акафиста. Хотя их было не так много, как в 1990-е или 2000-е годы. Например, недавно в архив нашей рабочей группы передали из Харькова фотографии рукописного акафиста святителю Мелетию Харьковскому († 1840, прославлен в лике святых в 1978 году). Не исключено, что это автографическая рукопись священномученика Петра Григорьева († 1937), который в 1920-е годы служил в Курской епархии и написал акафист.

993  
оп. 1.2  
(VIII)  
~ 204

402

АКАФИСТ  
СВЯТИТЕЛЮ КРЕСТУ ГОСПОДНЮ.  
составлен П.П. Мироносицким  
Кондак I, глас 8.

В бранех победный, в дни мира опасительный, Грехоте честный, христианское знамение, Ты величаем, Тебе покланяемся и воспоируем хвалы благодарственные, Ты же, одежи небесною силою, нас сохрани, да возем Тебе радость: Радуйся, Божественный Кресте, благочестивая челоубедная победа.

Икос I.

Крест всечестный: окружат незримо ангельския, днесь вся сила во страхе, и благодать светлосияющая, видяще явно, живне обильно даемую верным, благоговением зовут таково: радуйся, Кресте, ты — знамя победное, радуйся чудо, умом неизследное. Радуйся, ангельскими взорам твоей свет — удивление, радуйся демонскими зракам твоей вид — уязвление, радуйся, радость пресвятым чинам обильно.



— Чем объяснить такую высокую потребность общества именно в акафистном творчестве?

— Причин несколько. Во-первых, акафист проще как текст. Те же византийские каноны, особенно каноны классического периода авторства преподобного Иоанна Дамаскина или его родственника преподобного Космы Маюмского (VIII век), очень нагружены как богословски, так и поэтически. Это высокая поэзия, и далеко



не всегда наш современник может все в них понять. Многие образы, которые употребляются в канонах, необходимо чаще всего раскрывать и расшифровывать. Взять тот же Великий канон преподобного Андрея Критского: чтобы его понять, необходимо расшифровать все отсылки к Священному Писанию. Кстати, с этой проблемой в начале XX века столкнулся переводчик Николай Кедров. В итоге его книга комментариев получилась в три-четыре раза объемнее самого канона. Акафисты по своей внутренней структуре и чаще всего по языку проще большинства остальных гимнов из числа византийских образцов. Они намного легче воспринимаются на слух. Благодаря понятной и простой структуре при чтении акафиста нет необходимости постоянно держать в памяти библейские сюжеты.

Во-вторых (правда, это относится к русским акафистам последнего столетия), они как минимум проще по языку. Большинство из них написано не на высоком церковнославянском, а на языке, уже разбавленном и русизмами, и русифицированной грамматической структурой. Конечно, когда мы редактируем акафисты в рабочей группе, то наиболее заметные русизмы убираем. Например, в акафисте Божией Матери перед Ее иконой «Всецарица» один из хайретизмов<sup>2</sup> звучал так: «Радуйся, скиптре и державо Афон населяющих». Казалось бы, мысль понятна: Божия Мать издавна именуется Игуменьей и Владычицей Афона, а скипетр и державы — царские атрибуты. Но в церковнославянском языке слово «державы» имеет значение «сила, господство». И хотя этимологическая связь между славянским и русским словами очевидна, также очевидно и другое: автор акафиста употребил слово не в славянском его значении, а в русском. При редактировании хайретизм принял вид «Радуйся, державный покрове Афон населяющих». Ведь богослужебный язык нашей Церкви — церковнославянский.

Но при этом мы придерживаемся распоряжения Священного Синода: если есть «легкий налет» русского языка в тексте, то принципиально его не убирать. То есть не переводить текст полностью в русло церковнославянского языка. В частности, в акафисте святителю Луке Крымскому топонимика склоняется частично по правилам русского языка — «на Крымской

земли», а не «на Крымстей», как требовалось бы в случае строго следования правилам. Слушателью акафиста такие падежные окончания сегодня уже режут слух. И то, что акафист проще нашей основной церковной гимнографии (антифонов, тропарей, кондаков, стихир и т. д.) не только по языку, но и по форме, тоже играет свою роль в увлеченности наших верующих акафистом.

И в-третьих. Если мы зададимся целью пойти в церковную лавку и купить акафист и тут же захотим приобрести там канон (за исключением четырех канонов, читаемых обычно перед причастием, плюс канон Андрея Критского), то найдем, скорее всего, только акафисты. А вот найти в продаже канон будет гораздо труднее.

— *Кому из святых написано больше всего акафистов?*

*Акафисты по своей внутренней структуре и чаще всего по языку проще большинства остальных гимнов из числа византийских образцов. Они намного легче воспринимаются на слух.*

— Безоговорочный лидер по числу акафистов — святой царь-мученик Николай, ему написано 14 акафистов. Большинство из них на церковнославянском, есть один на сербском языке. Самый первый из них датируется началом 1930-х годов. Его автор — клирик Русской Православной Церкви Заграницей протоиерей Иоанн Аносов. Кроме того, есть акафисты, написанные как всему семейству царственных страстотерпцев, так и каждому из них по отдельности — царице, царевичу, царевнам, а также их верным слугам. Всего около 40 гимнов. Никем еще не превзойденный рекорд! И все они живут «своей жизнью» среди православных. Но цензурное одобрение получил только один из этих акафистов — «Николаю, Александре, Алексею, Ольге, Марии, Татьяне и Анастасии, царственным страстотерпцам», изданный Издательством Московской Патриархии. Он одобрен Синодом в 2009 году и опубликован в «Минее общей новомученикам и исповедникам Российским».

Даже святителю Николаю Чудотворцу известно всего восемь акафистов. То есть такой всплеск богослужебного творчества, какой вызвало прославление царственных страстотерпцев, не было ни у одного святого Вселенской Церкви. Иногда спрашивают, значит ли это, что по остальным акафистам молиться нельзя? Можно, но необходимо понимать, что цензура их не смотрела. Над личной молитвенной практикой мирян властны только их духовники, но выпускать в публичное пространство желательно лишь официально одобренный гимн.

**— Бывает, что оригинальные акафисты пишутся одним и тем же святым, но в разных Церквях?**

— Да, конечно. Например, акафисты святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. Первый известный акафист святым братьям был написан митрополитом Антонием (Храповицким) на церковнославянском языке во время его учебы в Киевской духовной академии. С тех пор к этому акафисту добавились еще четыре: на польском, болгарском, греческом и еще один на церковнославянском. И каждый из них — это самостоятельный уникальный гимн.

Любопытно, что для нас братья Кирилл и Мефодий в первую очередь просветители славян. А греки написали свой акафист по просьбе Фессалоникийской митрополии, потому что в Фессалониках, где родились святые братья, хотели почтить их память к 1100-летию со дня преставления святого Мефодия. Также в их честь в Фессалониках построили храм. Кроме того, к этим торжествам известный песнописец Святой Горы Афон монах Герасим (Грэкас) написал отдельную службу равноапостольным Кириллу и Мефодию.

## Один святой — один акафист

**— Переводят ли наши российские акафисты на другие языки? Занимаются ли у нас переводами с других языков?**

— Да, эта работа идет в обоих направлениях. И иногда судьба переводов акафистов бывает очень интересна. Например, акафист апостолу и евангелисту Луке впервые написали на серб-

ском, а затем перевели на церковнославянский. Для сравнения: известный акафист Иисусу Сладчайшему был, по всей видимости, написан на церковнославянском, а затем переведен более чем на 20 языков. Обратите внимание, что вопреки распространенному убеждению, что его написали греки, первые следы греческого текста акафиста Иисусу Сладчайшему — это середина XVIII века. И это перевод нашего русского гимна, выполненный в Валахии (в южной части современной Румынии. — *Авт.*). До этого он известен только в славянском ареале, греческих рукописей или печатных изданий его не найдено. Наиболее вероятное время написания — XVI век. Первое печатное издание — 1623 год, Вильно. Но самый экзотический случай — перевод этого акафиста на китайский, выполненный силами нашей духовной миссии в Китае.

Несколько лет назад Сретенский монастырь перевел с греческого и издал акафист преподобномученику Николаю Новому, который пострадал в начале VIII века. Автор акафиста — известный греческий гимнограф монах Герасим (Грэкас) из Малого скита Святой Анны. Сегодня переведен с французского на русский (и готовится его переложение на церковнославянский язык) акафист святому равноапостольному Патрикию, просветителю Ирландии, почитаемому православными в Англии и Франции. Святого Патрикия совсем недавно внесли в наш официальный церковный календарь. Этот акафист написал гимнограф Русской Зарубежной Церкви профессор Клод Лопез, который живет в Швейцарии, а пишет на французском.

Замечательно, что у нас есть специалисты, которые могут сразу переводить с иностранного языка на церковнославянский. Например, Олег Алексеевич Родионов, сотрудник нашей рабочей группы и старший преподаватель ПСТГУ. Он переводит с греческого сразу на церковнославянский, так как хорошо знает оба языка.

**— Известны случаи, когда кому-то из святых, даже если уже есть акафист ему на церковнославянском, переводят гимн с другого языка. Зачем?**

— Бывает, что гимны, созданные на другом языке, существенно талантливее, чем тот, который есть у нас. Например, акафист святителю Иоанну Шанхайскому написал по-английски его



Проф. Клод Лопез-Жинисти

ученик, знаменитый подвижник благочестия иеромонах Серафим (Роуз). Отец Серафим пока не прославлен в лике святых, но его почитание очень велико во всем православном мире. Мы в рабочей группе рассудили так: лучше, когда праведник воспеваает святого, и представили Священному Синоду на рассмотрение переводной американский акафист, несмотря на наличие двух акафистов, написанных в России. И Синод одобрил именно этот переводной акафист святителю Иоанну.

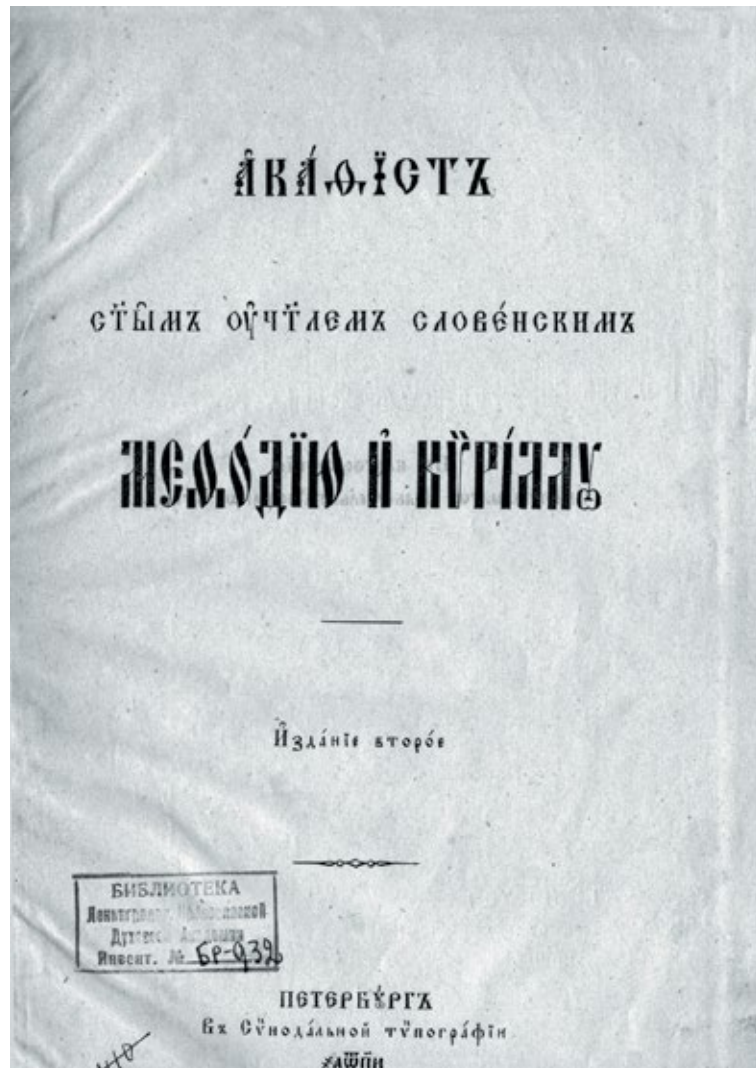
Но иногда случается, что переводной акафист и акафист местного сочинения начинают жить параллельно друг другу. Так, в планах на будущий год у нас стоят акафисты святителю Нектарию Эгинскому († 1920). Существует греческий акафист ему, переведенный на церковнославянский язык. А есть наш акафист, написанный в общине храма Всех святых в Красном Селе. Когда мы высказали свои соображения, Патриарх благословил готовить на Синод оба варианта, так как они оба — и русский, и греческий — разошлись по стране. И трудно однозначно сказать, какой из них наиболее популярен. Хотя позиция Синода у нас такова: одному святому — один акафист.

## Критерии цензуры

— *Каким критериям должен соответствовать акафист, чтобы комиссия дала добро на его официальную публикацию?*

— Первое — акафист не должен содержать данных, пришедших к нам из недостоверных легенд, будь это события или эпитеты, не подтвержденные церковной историей или преданием. Если такое появляется, мы их из текста убираем. Второе, акафист проверяется на общее богословское качество. То есть в тексте не должно быть еретических идей или нравственно сомнительных призывов. Не должно на святого переноситься то, что в Священном Писании и богослужении адресуется лишь Самому Богу.

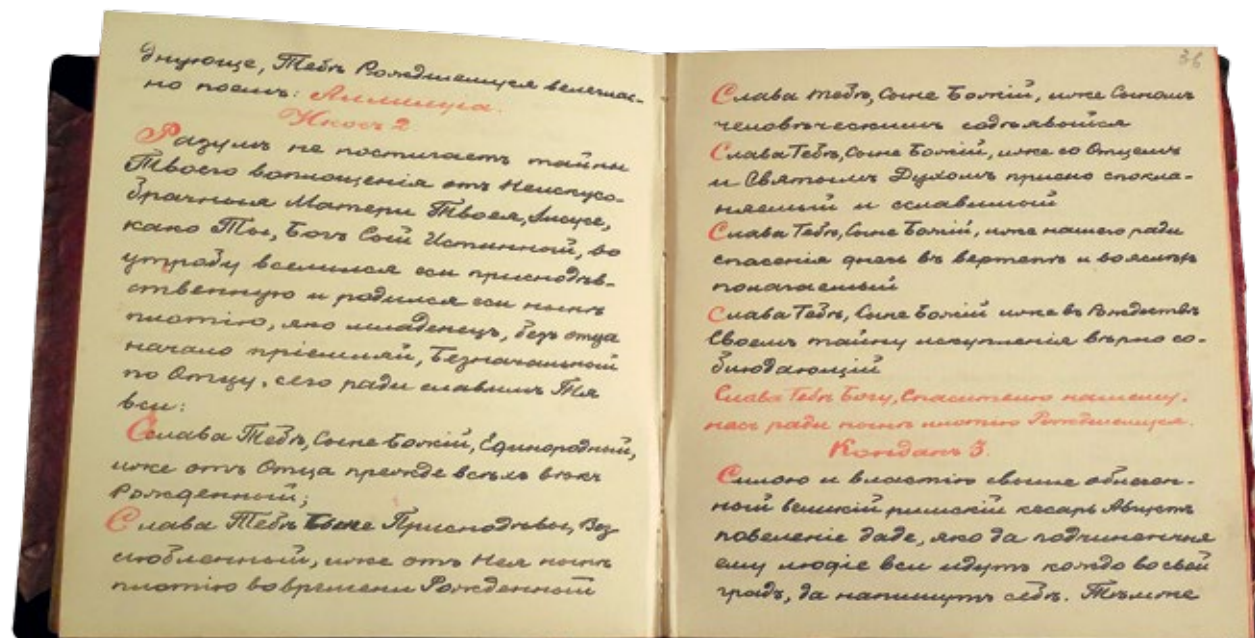
Например, изучая один из акафистов, написанных царю-мученику Николаю, мы даже составили рапорт на имя Его Святейшества, в котором указали, что в нем столько богословских огрехов, что проще написать новый. Но это в нашу задачу не входит, поэтому мы его просто отклонили.



Например, в тексте была заложена идея о том, что царь-мученик — это воплощение Божественной любви, а на свой мученический подвиг государь был избран Божией Матерью. Получалось, что все происходит без Бога, что только воля Богородицы выводит святого царя-мученика на его служение. Бога в этой схеме нет. И таких моментов там было слишком много.

Третье условие — это соответствие акафиста житию святого или, если речь об иконе, истории ее обретения и подтвержденным чудесам. После выявления и устранения названных недостатков начинается проверка грамматики и, возможно, языковая правка<sup>3</sup>.

Когда к нам попадают акафисты, которые недавно написаны, или те, что долго «ходили в народе», то часто понятие церковнославянского языка теряет свой смысл. В них очень много грамматических ошибок, а также попадают слова,



Рукописный  
акафист  
Рождеству  
Христову  
(ЦИА ПСТГУ, ф. 1,  
оп. 1.2 (VIII),  
ед. хр. 249)

употребленные не в славянском, а в русском значении (русизмы). И совершенно не учитывается, что два вида этой грамматики — русского и славянского языков — подчас очень различаются. Бывает даже, что русские слова написаны церковнославянской азбукой с ятями и придыханиями, но они именно русские, как слово «этотъ» или вводный оборот «по крайней мере». Плюс ошибки в лексике, синтаксисе, орфографии.

— **Вы упомянули распоряжение Священного Синода, позволяющее оставлять в текстах, как вы выразились, «легкий налет» русского языка. Но не приведет ли это со временем к полной замене церковнославянского русским языком?**

— Русский язык, хотим мы или нет, все чаще заявляет о себе в новосозданных текстах. И на это есть три причины.

Первая — большинство авторов предпочитает печатать акафисты именно гражданской азбукой, а не церковнославянским набором. Сегодня чаще всего акафист публикуется набранным на компьютере, причем символами русского языка, а не славянского. В лучшем случае с ударением. А публикация славянским набором стала уделом либо Издательства Московской Патриархии, либо отдельных любителей, как «Общество памяти игумении Таисии» в Санкт-Петербурге.

Вторая — это русизмы, которые, как я говорил, все чаще проникают в церковнославянские акафисты. Например, в акафисте святителю Игнатию (Брянчанинову), который рассматривался рабочей группой, есть такие слова: «Радуйся,

в молитве и богомыслии отроческия своя досуги проводивый». Но слова «досуг» в церковнославянском языке нет. Хотя у него древнерусская этимология, то есть оно восходит еще к древнерусскому языку. Таким образом, это русское слово, вставленное в славянский текст. Но мы его оставили, оно смотрелось на своем месте. И мы решили, что в этом случае можем позволить неологизм. А бывает, что какое-то из слов смотрится неорганично, и тогда мы его заменяем. Очевидно, что человек, используя это слово, мыслил не на церковнославянском, а на русском языке, писал текст на самом деле по-русски, пытаюсь его облечь в церковнославянскую форму.

И третья — это акафисты, написанные на русском языке. Например, «Слава Богу за всё» (автор митрополит Трифон (Туркестанов)). Это самый известный, но далеко не единственный пример того, что акафисты на русском языке уже начали появляться, это факт истории. Причем старейший акафист на русском языке был написан еще в начале XX века. Его автор — один из виднейших специалистов по истории богослужения в дореволюционной Киевской академии Михаил Николаевич Скабалланович. Этот акафист был посвящен Святому Духу и стилизован под латинские гимны, там метрика западноевропейской богослужебной поэзии. И эта стилизация смотрелась очень органично. Скабалланович экспериментировал не только с языком, но, видимо, еще и с ритмикой поэзии, потому что западноевропейская латинская богослужебная

поэзия устроена немного по другим законам, чем привычная нам греко-славянская богослужбная поэзия.

Так что да, получается, что в XX веке акафисты, написанные на чистом церковнославянском языке, без русификаций, встречаются крайне редко. Ведь людей, мыслящих по-славянски и облакающих свои мысли в славянские слова, у нас очень мало. Когда кто-то из наших современников решает написать акафист, то это обычно уже не славянский язык. Если этот акафист попадает к нам, редакторам, то мы стараемся хотя бы орфографию этого текста привести к славянским нормам: слова склоняем по славянским правилам, там, где русизмы «режут глаз», ищем синонимические замены. Но в некоторых наших молитвах на эти русизмы, когда слово, которое есть в славянском языке, в акафисте употреблено в русском значении, уже не обращают внимания.

Один из наглядных примеров — это молитва о мире и преодолении междоусобной брани на Украине, которую Святейший Патриарх благословил читать после событий 2014 года. Там есть интересный оборот — обращение ко Гос-

поду: «Не попусти стаду Твоему в земле Украинской умалиться от озлобленных сродников» («Не остави стадо Своё, от сродник своих во озлоблении сущих, умалиться»). С точки зрения русского языка в этой фразе нет никаких проблем, потому что под «озлобленным» понимается человек, внутреннее состояние которого — злоба. А в славянском «озлобленный» — это человек, «обстоимый» (окруженный) злобой. Тот, на кого злоба направлена. И при переходе из славянского в русский слово «озлобление» поменяло значение на 180 градусов. И в этой молитве оно употреблено в русском значении, и так и читается всей нашей Церковью.

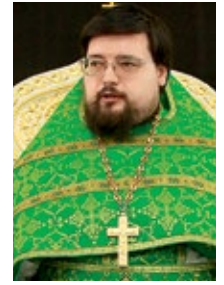
*Продолжение следует*  
Беседовал Алексей Реутский

#### ПРИМЕЧАНИЯ


<sup>1</sup> Алексей Васильевич Попов (1856—1909) — профессор Казанской духовной академии, автор книги «Православные русские акафисты» (1-е изд. — 1903 г.; переизд: М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013).

<sup>2</sup> Хайретизмы (греч. χαίρεσις — приветствие, от χαρῆ, букв. — радуйся) — приветствия, обращенные к воспеваемому священному лицу и состоящие из слова «радуйся», описания и прославления этого лица.

<sup>3</sup> Требования к предоставлению акафистов на рецензирование Издательским Советом Русской Православной Церкви см.: URL: [izdatsovet.ru/news/detail.php?ID=42396](http://izdatsovet.ru/news/detail.php?ID=42396)



**Священник Максим Плякин**, клирик Саратовской и Вольской епархии. Родился в 1978 г. в г. Саратове. Член рабочей группы Издательского совета Русской Православной Церкви по кодификации акафистов и выработке норм акафистного творчества. Исследованиями в сфере акафистного творчества занимается с 1994 г. Секретарь Комиссии по канонизации подвижников благочестия Саратовской епархии. Автор и соавтор пяти книг и около полусотни статей о святых и подвижниках благочестия Русской Православной Церкви, более 15 публикаций о православном богослужении, в том числе об акафистах.





Православное вещание для России и соотечественников за рубежом

# РАДИО «РАДОНЕЖ»


Скачайте и установите приложение «Радио «Радонеж»» на свой смартфон

доступно в Google Play





Скачайте бесплатно App Store



Радио «Радонеж» всегда с вами!  
Интернет-вещание: <http://radonezh.ru/radio>

# Пассия как элемент богослужения Русской Православной Церкви

Особые постовые службы, посвященные почитанию Страданий Господа Иисуса Христа и называемые пассиями, получили широкое распространение в Русской Православной Церкви. Вместе с тем последование пассии не описано в современном Типиконе, в связи с чем встречаются многочисленные различающиеся практики ее совершения. В настоящем документе сформулированы рекомендации, касающиеся практики совершения пассии, и даны указания, направленные на приведение к единообразию последования этого богослужения.

Совершение пассий было впервые одобрено Собором Киевской митрополии, состоявшимся в 1629 году под председательством митрополита Киевского и Галицкого Иова (Борецкого), защитника Православия в борьбе с унией. В 1702 году чин пассии впервые был напечатан в Киево-Печерской лавре. Согласно этому чинопоследованию пассия совершалась в составе повечерия. В этом первоначальном варианте пассия состояла из евангельского чтения о Страданиях Спасителя, пения стихир Страстного пятка и Страстной субботы, а также проповеди. Практика совершения пассий на повечерии до сих пор сохраняется в пределах Украинской Православной Церкви.

В середине XIX века святитель Иннокентий Херсонский составил службу с акафистом Божественным Страстям Христовым. Она предназначалась как для частного молитвенного употребления, так и для совершения в храмах по образцу чинопоследования богослужения с акафистом, принятого в Киево-Печерской лавре. Акафист в редакции святителя Иннокентия неоднократно в течение XIX–XX веков издавался синодальными типографиями. С начала XX века акафист Божественным Страстям Христовым стал включаться и в чинопоследование пассии.

В годы гонений пассии получили более широкое распространение, при этом сохранялось разнообразие обычаев их совершения. В частности, в практике московских и петербургских приходов установился обычай совершать пассию на вечернем богослужении в воскресные дни Великого поста, сегодня наиболее распространенный в Русской Православной Церкви.

Этот обычай дает возможность прихожанам, находящимся в будние дни на работе, духовно участвовать в событиях Страстей, напитываться евангельскими словами. Многие выдающиеся проповедники использовали евангельские чтения пассий как повод обратиться к пришедшим в храм со словом назидания.

Хотя тема Страстей звучит в ежедневном постовом богослужении — в умиленных покаянных стихирах, тропарях великопостных часов, ветхозаветных пророчествах, — совершение пассии на приходах в воскресные дни позволяет погрузиться в переживание Страданий Христовых и тем верующим, которые не имеют возможности посещать вседневные службы.

По числу евангелистов обычно в приходской и монастырской практике совершаются четыре пассии, что дает возможность молящимся полностью услышать на пассиях библейское повествование о нашем искуплении. Великую пользу для себя получает человек, если со вниманием слушает Евангельское слово. И благовестие нашего спасения способно перевернуть человеческую душу, обратив человека к покаянию.

Поэтому пастырям надлежит сопровождать служение пассий проповедью, раскрывающей смысл священных страниц Евангелия и актуализирующей миссионерский потенциал этих богослужений.

Епархиальным преосвященным надлежит иметь попечение об установлении единообразия в порядке служения пассивы в тех приходах и монастырях, где сложился обычай их служения, руководствуясь одной из нижеследующих схем, однако совершение пассивы не следует считать обязательным.

## Приложение (возможные схемы совершения пассивы)

### I. Совершение пассивы с акафистом

В воскресенье вечером на середине храма поставляются Распятие и аналой под Евангелие.

На вечерне, при пении стихиры «Тебѣ, одѣющагося...» на «И ныне...» в конце стиховных стихир, духовенство Царскими вратами исходит к аналою перед Распятием. Предстоятель несет Евангелие. Совершается полное каждение храма.

По окончании стихиры и каждения поется или читается акафист Божественным Страстям Христовым.

По окончании акафиста возглашается прокимен «Разделиша ризы Моя себе...», после которого читается Евангелие, предваряемое возглашением «И о сподобитися нам...» (перед чтением Евангелия хор поет «Слава Стратѣм Твоим, Господи»):

- на 1-й пассивы читается Евангелие от Матфея, зачала 107–114 (или только 110–114);
- на 2-й пассивы читается Евангелие от Марка, зачала 63–69 (или только 66–69);
- на 3-й пассивы читается Евангелие от Луки, зачала 108–111 (или только 110–111);
- на 4-й пассивы читается Евангелие от Иоанна, зачала 58–62 (или только 60–62).

После чтения Евангелия хор поет «Слава долготерпению Твоему, Господи» и антифон «Днесъ висит на дрѣве...».

После пения антифона произносится сугубая ектеня и молитва ко Господу Иисусу распятому из акафиста.

Хор поет стихиру «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...». Духовенство поклоняется Кресту и уходит в алтарь.

Затем читается «Ныне отпускаеши...» и совершается обычное окончание постовой вечерни воскресного вечера.

После пения антифона «Днесъ висит на дрѣве...» или по отпусте вечерни произносится проповедь о Страданиях Спасителя.

### II. Совершение пассивы без акафиста

В пятницу вечером на великом повечерии, после «Слава в вышних Богу...», хор поет стихиру «Тебѣ одѣющагося...». Во время пения стихиры духовенство Царскими вратами исходит к аналою перед Распятием. Предстоятель выносит Евангелие. Совершается полное каждение храма.

По окончании стихиры и каждения возглашается «И о сподобитися нам...», после чего читается Евангелие (перед чтением Евангелия хор поет «Слава Стратѣм Твоим, Господи!»):

- на 1-й пассивы читается Евангелие от Матфея, зачала 107–114 (или только 110–114);
- на 2-й пассивы читается Евангелие от Марка, зачала 63–69 (или только 66–69);
- на 3-й пассивы читается Евангелие от Луки, зачала 108–111 (или только 110–111);
- на 4-й пассивы читается Евангелие от Иоанна, зачала 58–62 (или только 60–62).

После чтения Евангелия хор поет «Слава долготерпению Твоему, Господи».

Произносится проповедь о Страданиях Спасителя.

Хор поет стихиру «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...». Духовенство поклоняется Кресту и уходит в алтарь.

Далее следуют Трисвятое, «Господи сил...» и обычное окончание повечерия.

Документ принят на заседании Священного Синода 30 мая 2019 г. (журнал № 53)

# В благословение и молитвенное памятование

РЕДКИЕ ИКОНЫ ЛИЧНОГО БЛАГОЧЕСТИЯ В СОВМЕСТНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ СОБРАНИЯ РУССКИХ ИКОН ПРИ ФОНДЕ АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО И ЗВЕНИГОРОДСКОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

Памятники иконописи, сопровождавшие православного человека в обыденной жизни, современные исследователи часто называют иконами личного благочестия. Этому, до сих пор малоизученному разделу русского религиозного искусства посвящена масштабная выставка «В благословение и молитвенное памятование» в Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее, подготовленная хранителем Собрания русских икон при Фонде Андрея Первозванного (ФАП) Еленой Тихомировой. В Царицыных палатах музейного выставочного комплекса в Саввино-Сторожевском мужском ставропигиальном монастыре представлено свыше полутора сотен икон из фондов музея и коллекции ФАП, две трети из которых впервые вводятся в научный оборот.







Подготовка к выставке заняла около полутора лет. За это время выполнен огромный объем реставрационной и научно-исследовательской работы. Уточнены датировки и техника создания произведений, в научный оборот введено немало имен авторов и заказчиков представленных памятников. Уже по одной только этой причине многочисленный премьерный ряд экспозиции чрезвычайно интересен сам по себе: его можно разглядывать часами, даже не задумываясь о программном наполнении того или иного зала.

### «В память о спасении моей жизни»

«На выставках икон в современных музеях акцент чаще всего делается на художественной составляющей иконописания, — рассказывает Елена Тихомирова. — Здесь же, в жилом пространстве Царицыных палат, мне хотелось сделать выставку прежде всего личностную, рассказать о традициях бытования икон именно в частном молитвенном обиходе православного христианина». Подавляющее большинство представленных здесь памятников созданы не ранее XIX века, то есть в эпоху, когда не только автографы мастеров, но и мемориальные надписи на иконах перестали восприниматься как исключение и, даже напротив, стали обычным моментом для живописца и заказчика. Как это видно на примере мерной 57,8-сантиметровой

иконы святителя Николая. На обороте чернильная надпись в три строки: «Образъ Св. Николая Чудотворца / написанъ по мерке сына моего Николая Бестужева-Рюмина / родившагося 3 декабря 1872 г. въ воскресенье въ 6 ч 45 мин по полудни г. Тула». «Как мы выяснили, икона принадлежала Николаю Васильевичу Бестужеву-Рюмину — представителю известного дворянского рода, — говорит Елена Тихомирова. — О судьбе самого владельца подробных сведений нет, за исключением того, что он был вторым ребенком генерал-майора Василия Николаевича Бестужева-Рюмина (в тот момент издателя и редактора журнала “Оружейный сборник”, а впоследствии начальника императорского Тульского оружейного завода) и супруги его Марии Филипповны».

Иногда мемориальная надпись — единственное документальное свидетельство о заказчиках и владельцах иконы, дошедшее до нас сквозь толщу времен. Особенно интересно «читать» подобные памятники, на которых изображены святые, не связанные ни житийными текстами, ни единой календарной датой. К примеру, на бархатной рубашке оборотной стороны иконы святого праведного Исидора Пелусиота, священномученика Киприана и мученицы царицы Александры (Торгово-промышленное товарищество «П. И. Оловянишникова сыновья», Москва) можно прочесть: «Сия икона принадлежит по наследству



*Святой Николай  
Чудотворец  
и мц. царица  
Александра.  
1896 г. Мастерская  
И. И. Парилова.  
Палех. Дерево,  
темпера; гравировка  
по левкасу,  
золочение. Заказана  
крестьянином  
П. И. Сумитиным*

Исидору Киприановичу Козачко. Сооружена в 1914 году Киприаном и Александрой Козачко». Таким образом, «программа» иконы становится предельно ясной: в 1914 году у супругов Киприана и Александры Козачко родился сын Исидор. Иногда мемориальная надпись вовсе не хранит ни единого имени: ее наносят с иными целями. Например, на лицевой стороне, на нижнем поле иконы Богоматери «Знамение» можно прочесть: «в память о спасении моей жизни в битве с японцами в 1905 году под Мукденом».

Пристальное исследование складня с изображениями святых Гурия, Самона и Авива, Иверского образа Божией Матери и Ангела-хранителя помогло уточнить имя иконописца. «Когда коллекционер Александр Липницкий приобрел его для нашего собрания, мы подозревали, что это работа Малышева — основателя одной из самых известных иконописных мастерских XIX века, — продолжает Тихомирова. — И только при подготовке к выставке решили отреставрировать этот складень полностью: укрепить живопись, почистить потемневшее серебро оклада, привести в порядок сильно обветшавшую рубашку. Когда реставраторы демонтировали нижнюю часть серебряной рамки, мы увидели частично сохранившийся автограф иконописца: “Малы...”, и наши предположения об авторстве подтвердились».

### Дар иконописца собственному сыну

На оборотной стороне иконы преподобного Григория Пельшемского, основателя Рождественского Лопотовского монастыря, скрывается трогательная надпись: «На незабвенную память о небогатой древнейшей обители Лопотовской Милостивейшему благодетелю, Его Благородию Николаю Александровичу Гробожилу с домочадцами от настоятеля Лопотова монастыря иеромонаха Спиридона в благословение. 1914 года. 2 марта». «Николай Александрович Гробожил († 1932) известен как попечитель Пельшемского монастыря. Вместе с братом Александром он занимался рыбороторгией в России и за рубежом, — уточняет Елена Тихомирова. — А вот рядом образ небесного патрона нашего фонда — апостола Андрея Первозванного. Эта икона пришла к нам довольно давно — в конце 2000-х годов. Как удалось выяснить, написана она в 1917 году по случаю роспуска властями лазарета для раненых в Первой мировой войне, который был учрежден членами попечительского совета Андреевского благотворительного общества при одноименном петербургском соборе. Очевидно, этот памятник, побудивший нас к небольшому историческому исследованию, из последней серии раздаточных образов». Сохранившаяся на обороте иконы надпись гласит: «Январь 1918 годъ / Сестре милосердия / Екатерине Александров-



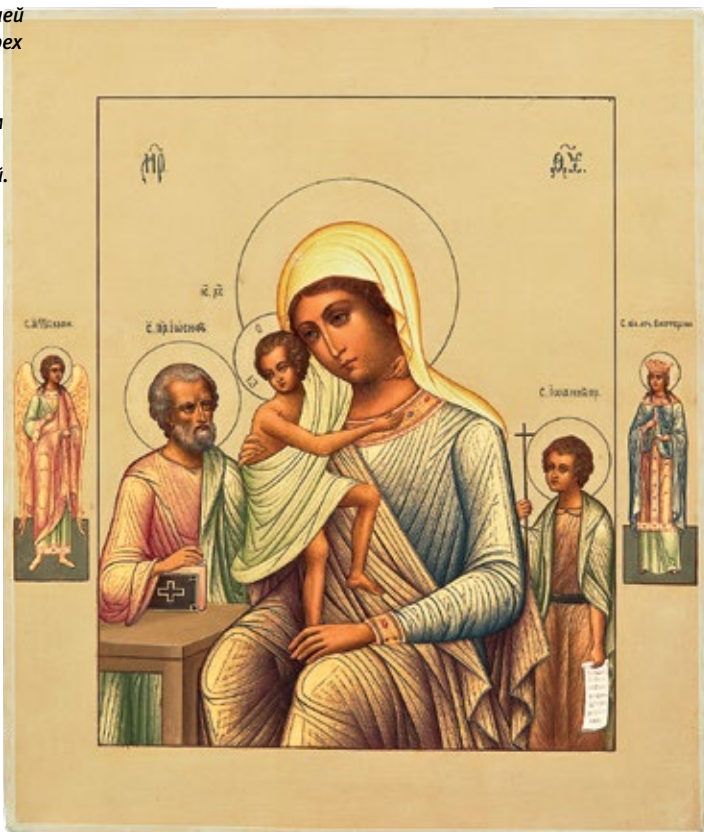
не Ушаковой / в благословение и молитвенное памятование от лазарета, благодарного за труды ея и усердие / Председат. Лазаретно Комит. / Пётр Разживинъ (?)). Петр Разживин — председатель Лазаретного комитета, предоставивший квартиру в собственном доходном доме по Среднему проспекту Васильевского острова и лично подписывавший раздаточные образки для сотрудников. К сожалению, исследователям пока не удалось выяснить судьбу сестры милосердия, принявшей икону. Единственное упоминание об одноименной персоне присутствует в списке похороненных на Русском кладбище имени Е. К. В. Королевы Элинов Ольги Константиновны в греческом Пирее: «Ушакова Екатерина Александровна, жена Андрея Антоновича Ушакова. Ум. 8.3.1935, 57 лет». Хотя, конечно, говорит Тихомирова, никакой уверенности в том, что это одно и то же лицо, нет.

Еще один выставленный образ апостола Андрея Первозванного двумя с лишним десятками лет старше и происходит из Вышневолоцкого Казанского женского монастыря. На обороте читаем надпись желтой масляной краской: «даръ въ день Ангела дорогому благодѣтелю / Батюшкѣ Отцу Іоанну / 19 Октября 1895 года». Кто же этот «дорогой благодетель»? Указанная дата — день именин святого праведного Иоанна Кронштадтского, служившего, как известно, в посвященном апостолу Андреевском соборе островной крепости под Петербургом. «Пастырь духовно окормлял Казанский Вышневолоцкий монастырь, чтил хранившуюся там Андрониковскую икону Божией Матери, жертвовал в обитель личные средства», — добавляет Елена Тихомирова.

Рядом с этой иконой экспонируется образ «Святитель Феодосий Черниговский»,

*Мученики Гурий,  
Самон и Авив  
с избранными  
святыми в молении  
Иверской иконы  
Богородицы.  
1886 г. Москва.  
Мастерская  
И. М. Малышева.  
Дерево, темпера;  
серебро, гравировка,  
золочение; бархат*

Икона Божией Матери «Трех радостей» с Ангелом-хранителем и вмц. Екатериной. Нач. XX в. Москва. Дерево, смешанная техника



Св. прав. Исидор Пелусиот, смцмч. Киприан и мц. царица Александра. 1914 г. Москва. Торгово-промышленное товарищество «П. И. Оловянишникова сыновья». Дерево, темпера; серебро, чеканка, золочение. Принадлежала И. К. Козачко

написанный в 1897 году П. И. Брусниковым. Он помещен тут не случайно. Заказчик иконы святителя Феодосия — Владимир Павлович Мордвинов — был лично знаком с праведным Иоанном Кронштадтским. Новые сведения об иконе были обнаружены при тщательном прочтении надписи на обороте: «Сию икону новоявленного чудотворца святителя Феодосия Угличскаго архиепископа Черниговскаго для церкви Успения Пресвятыя Богородицы в усадьбе Владимира Павловича Мордвинова в селе Ваулове Романово-Борисоглебскаго уезда Ярославской губернии, писал в Санкт-Петербурге в июне месяце 1897 года иконный изограф Платон Иванович Брусников».

Упомянутый здесь тайный советник Мордвинов († 1908) — дворянин, получивший блестящее образование и служивший в 1860-х годах обер-секретарем Священного Синода. Очень любивший паломничать, он известен как составитель подробных путеводителей для православных христиан по святыням Запада и Востока. Бездетный, как и обе его родные сестры, он серьезно заболел и решил пожертвовать свою усадьбу Иоанновскому женскому монастырю на Карповке, находившемуся под покровительством святого праведного Иоанна Кронштадтского. В начале XX столетия в Ваулове проживало около двух сотен насельниц обители, действовал кирпичный завод. И сам «всероссийский пастырь» неоднократно тут бывал и встречался с Мордвиновым. «Так в одной витрине встретились две иконы, принадлежавшие людям, хорошо знавшим друг друга. Разные по стилю, отличающиеся историей бытования, вместе с тем они неразрывно связаны одной эпохой и судьбой их владельцев», — заключает Тихомирова.

«Обратите внимание на довольно большую икону святителя Николая и мученицы царицы Александры, — возвращает автор выставки наше внимание к теме владельческих надписей. — Она, как следует из текста на обороте, создана в 1896 году в мастерской Ивана Парилова по заказу крестьянина Сумитина из деревни Сумарово». Это не храмовая икона. Как следует из надписи на обороте, изначально она писалась для домашней молебни. Отражает икона традицию второй половины XIX столетия: заказывать святыни с образами небесных заступников вступающих на российский престол венценосных особ.

Кстати, работа того же мастера-палешанина рубежа позапрошлого и прошлого веков — Казанская икона Божией Матери — выставлена в соседнем зале. Это редкий пример иконы — благословения от отца-иконописца своему сыну, также занимавшемуся иконным ремеслом. «Сия святая икона Заступница поднесена в день Ангела сыну Александру Ивановичу Парилову в память поступивши жить в свой дом как благословение от родителей твоих Иоанна и Анфисы Париловых», — написано на обороте.

Наконец, хранитель обращает внимание на скромную, 10 на 7,7 см, миниатюрную икону Рождества Пресвятой Богородицы в стиле барокко из собрания Звенигородского музея. «1837 года / апреля 18-го дня / благославлял / сим образом / граф Василий / Петрович / Апраксин / Е. Жиги(а)рева», — читаем вместе надпись чернилами на обороте. «Кто такой Жигарев, мы не знаем; возможно, новорожденный из лиц низшего сословия», — высказывает свое предположение Тихомирова.

### Зачем распилили «Доброчадие»

«Елена Леонидовна, а почему у этой иконной доски такие необычные края с хорошо заметными даже невооруженным глазом неровностями, а тыльная сторона так плохо обработана?», — задаю вопрос автору выставки.

«Как мы предполагаем, это так называемый выпилоч из четырехчастного образа “Доброчадие”, где наряду с сюжетом Рождества Богородицы представлялись сцены Рождества Христова, Иоанна Предтечи и святителя Николая. Одно или два равновеликих клейма из цельной иконы по каким-то причинам могли изъять и вручить в качестве подношения или благословения. Кстати, у нас в экспозиции есть и неразрозненная икона Доброчадия — палехская, второй четверти — середины XIX века. Обычно такие святые предназначались для домашнего молитвенного обихода и адресовались женщинам, ожидающим потомства или недавно ставшим матерями».

Памятники редкой или не вполне привычной иконографии — еще одно несомненное достоинство этой выставки. Так, с точным списком чудотворной иконы Божией Матери «Трех радостей», созданным Павлом Соловьевым в середине —



Икона Божией Матери «Трех радостей». Сер. — 3-я четв. XIX в. П. Соловьев (икона). Рубеж XIX – XX вв. Мастерская Д. Смирнова. Москва (оклад). Дерево, масло, серебро, расписные эмали по скани, золочение



Апостол Андрей Первозванный. 1917 г. Петроград. Дерево; масло. Принадлежала Е. А. Ушаковой

третьей четверти XIX века, соседствует икона той же иконографии, написанная в Москве уже в начале XX века. Удивительно, сколь различными не только по стилистике, но даже по общему настроению получились иконы на, казалось бы, один и тот же сюжет. Богоматерь на иконе Соловьева — почти рафаэлевская Мадонна, а московский мастер создает строгую, консервативную трактовку Ее образа, более привычную в православной среде. К тому же на поздней иконе появляется фигура праведного Иосифа. Ни оклад, ни табличка с дарственной надписью до нас не дошли. Однако изображение великомученицы Екатерины в паре с Ангелом-хранителем на полях указывает, что икона создавалась для женщины по имени Екатерина.

*Тематически выставленные святыни сгруппированы по пяти залам круговой анфилады Царицыных палат. Четыре из них условно хронологически отражают жизненный путь человека в окружении икон.*

«Вообще если в состав иконы вводится изображение Ангела-хранителя, мы с большой долей уверенности можем говорить о создании такого образа для частного, камерного молитвенного обихода, — замечает Елена Тихомирова. — Обратимся к оригинальному памятнику — иконе «Сопрестоліе» («Отечество») с избранными святыми, представляющей собой ансамбль из 13 отдельных икон на кипарисовых досках, которые закреплены на раме и помещены в единый резной киот (кстати, прекрасно сохранившийся). В верхней части наряду с образами Божией Матери и Ангела-хранителя мы видим изображения святого великомученика Артемия Веркольского и святой праведной Анны. Вероятно, эти святые и были небесными патронами соименной супружеской пары, а прочие — покровителями их детей или близких родственников».

Наряду с традиционными для русского Православия образами, которым было принято молиться в тех или иных частных нуждах, для

домашних молелен могли заказывать не вполне привычные даже для позднего XIX столетия иконы — например, демонстрируемый иконописный памятник с сюжетом исцеления Христом кровоточивой жены. На полях он дополнен указывающими на личный характер молитвенного использования образами Ангела-хранителя и преподобного Саввы Сторожевского; заказываться же он мог по случаю какого-то важного события в жизни, тематически либо календарно соответствующего евангельскому событию. Или вот датированный 1891 годом образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость» кисти Василия Шитова из Мстеры — мягко говоря, не вполне обычный с точки зрения композиционного решения. Пречистая Дева здесь занимает не центральное, а скорее второстепенное место вверху, находясь на облаке в предстоянии ко Спасителю; главная же площадь иконного поля отдана хромым, убогим, плачущим, слепым, голодным людям. Работа еще одного мастера-мстерца — Павла Сенькова — побуждает задуматься, каким путем могла развиваться русская иконопись, не случись революционной катастрофы. Эта икона Ангела-хранителя с пророком Иоанном Предтечей, мученицами Анастасией и Надеждой датирована 1921 годом — временем, когда церковное искусство уже находилось на практически нелегальном положении. Тем удивительнее, что автор и заказчики иконы решили оставить подробную надпись на нижнем поле: «Сия икона сооружена добротным пожертвованием прихожан в лето от Рождества Христова 1921 года месяца апреля при святом патриархе Тихоне, при архиепископе Евдокиме, при служении протоиерея Феодора Архангельского ктитору церкви апостола Иоанна Богослова Ивану Андреевичу Березину за 10-летнее ревностное служение храму». Интересно, что мученица Анастасия изображена равновеликой небесному покровителю самого Ивана Березина — пророку Иоанну Предтече, а мученица Надежда предстает в облике маленькой девочки. Можно предположить, что в семье Ивана и Анастасии подрастала дочь Надя. В медальонах же, комплекс которых в подобной иконографии известен как древо Иессеево, очевидно, изображены небесные патроны родственников этой семьи.

## Пророк Илия от огнеборцев

Но и привыкшему к классически строгому выстраиванию музейных экспозиций посетителю на этой выставке будет комфортно и очень интересно. Тематически выставленные святыни сгруппированы по пяти залам круговой анфилады Царицыных палат. Четыре из них условно хронологически отражают жизненный путь человека в окружении икон. Помимо посвященного рождению зала «Заступники небесные», это «Сердечное подношение на молитвенную память», «Паломнические реликвии» и «Кончина человека».

«Окружавшие верующего святыни сами могли посредством труда иконописца с течением времени видоизменяться — ведь в семье появлялись дети, последующие поколения приходили на смену покидающим этот мир... Например, на небольшой иконе из собрания Звенигородского музея, датированной второй половиной XIX века, рядом с изображениями святых покровителей брака Гурия, Самона и Авива в среднике вписаны равновеликие им образы небесных покровителей супругов — святого апостола Петра и мученицы

Анастасии Узорешительницы. А вот позднее — вероятно, синхронно с изготовлением оклада в начале прошлого столетия — на полях появились фигурки Марии Египетской и Иоанна Златоуста. Как можно предположить, в семье у Петра и Анастасии появились дети Ваня и Маша, — замечает Тихомирова. — То есть заказчики могли быть соавторами иконографии вместе с иконописцами, заказывали новые оклады, шитые ризы. Отношение к семейным реликвиям было бережным, трепетным. Вместе с тем поновление иконы, добавление на полях фигурок святых практиковалось достаточно часто. В каком-то смысле наши предки более свободно и творчески относились к созданию иконы, умело вплетая в устойчивую иконографию мотивы личного благочестия».

Человек вырастал, получал образование и специальность, начинал трудиться. Здесь, на работе и на службе, у него вместе с товарищами по цеху появлялись новые небесные покровители. Так возник, к примеру, образ, заказанный в 1906 году мастерам Гуслиц (одного из иконо-

## Мы все со всеми вами всегда и везде

Православные телеканалы  
«СОЮЗ» и «МУЗСОЮЗ»

«ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА»

радио «ВОСКРЕСЕНИЕ»

## В ВАШИХ ТЕЛЕФОНАХ И ПЛАНШЕТАХ

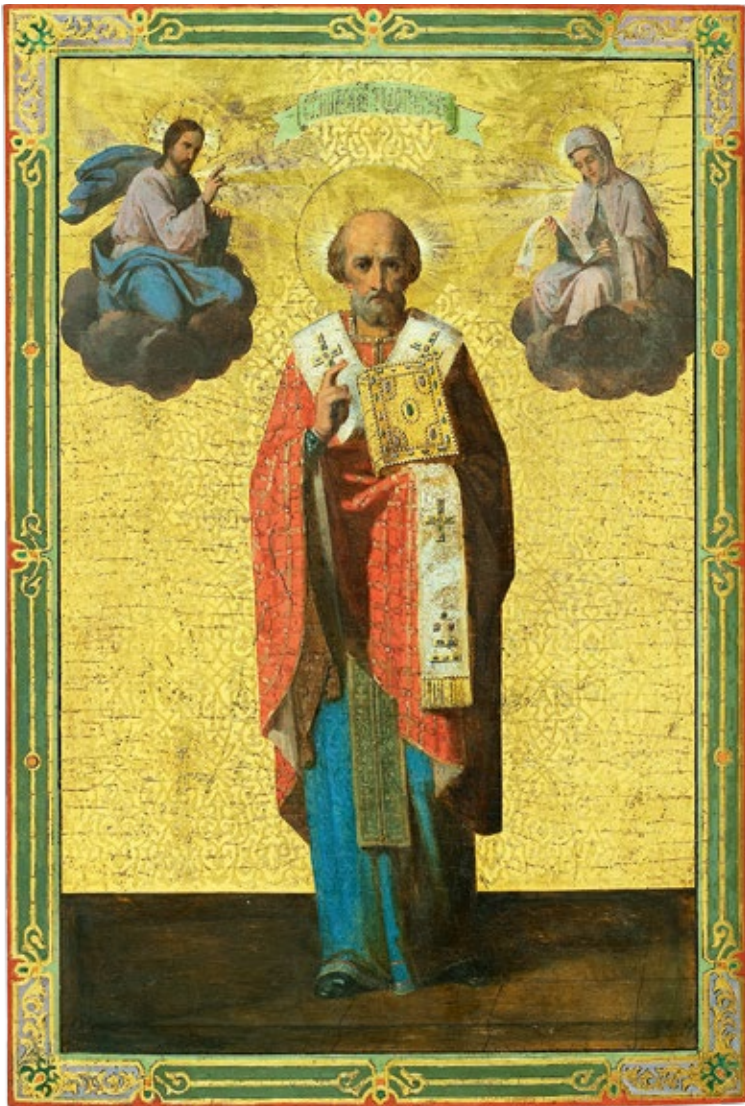
На устройства с  
операционной системой  
Android приложения  
можно бесплатно скачать



а с iOS – в

Google play,  
App Store.





*Святитель Николай  
Чудотворец. 1872 г.  
Тула. Дерево;  
масло, чеканка по  
левкасу, золочение.  
Принадлежала  
Н. В. Бестужеву-  
Рюмину*

#### **Выставка открыта**

до 21 июля 2020 г.  
ежедневно кроме  
понедельника. Ад-  
рес: Московская  
обл., Звенигород,  
Ратехинское ш., 8.  
Веб-сайт выстав-  
ки: [iconscoll.ru](http://iconscoll.ru).

писных центров дореволюционной России) «почетными членами Климовской пожарной дружины», — не произвольно-абстрактный, а вполне по ведомственному профилю, пророка Божия Илии! Христианин мог отправиться на войну, куда брал с собой походный складень. А если на плечах красовались офицерские погоны, у него доставало времени заносить на створки имена павших в бою сослуживцев. До потомков одна из створок дойдет незаполненной, и те будут гадать: что случилось с владельцем складня с образами святых первоверховных апостолов Петра и Павла? Пал ли смертью храбрых, комиссован ли по ранению?

Впрочем, быть может, он благополучно пережил те кровавые годы и успел побывать в Дивееве, где приобрел целую композицию «Благословение преподобным Серафимом па-

ломника у колодца» (в экспозиции представлен изготовливавшийся сестрами в монастырских мастерских в начале прошлого века своеобразный коллаж с сухой травой, мхом, засушенными цветами, собранными на местах молитвенного подвига святого старца). И в жизнь вечную, возможно, его провожали с семейным реликварием — иконой «Распятие» с мемориальными образками, — который, скорее всего, был принесен в храм на помин души усопшего (детальное исследование только что отреставрированного памятника специалистам еще предстоит).

Небольшой пятый зал — эпилог выставки, повествующий о труде иконописца. Здесь всего три иконы, на которых изображены святые апостолы и евангелисты Иоанн Богослов и Лука — покровители всех изографов. Кисти второго из них, как известно, принадлежит исторически самый ранний образ Приснодевы (на выставке эта тема иллюстрируется незаурядным памятником первой половины XVIII столетия «Евангелист Лука, пишущий икону Божией Матери»). Первый же стал почитаться как небесный ходатай иконописцев благодаря апокрифическому сказанию о бедном константинопольском мальчике, которому он даровал живописный талант. Именно это сказание послужило литературной основой демонстрируемого уникального иконописного памятника первой трети XIX века — «Апостол и евангелист Иоанн Богослов с чудом о гусаре».

«Достаточно сказать, что до сих пор этот сюжет был известен только в составе житийных клейм на иконах святого Иоанна Богослова. Других икон, где эта притча занимает центральное место, мы пока не знаем, — говорит Елена Тихомирова. — Во время подготовки к выставке удалось уточнить, что икона связана с семейством знаменитых угличских иконописцев Бурениных. Приобретая эту икону, мы понимали: доска явно древнее того живописного слоя, который лежит на поверхности. Когда же удалось прочесть надпись на обороте, стало ясно, почему выбран именно этот сюжет. Однако пока не удалось найти более подробные сведения об упомянутом Василии Ивановиче Буренине. И секреты, которые хранит история бытования этой иконы, возможно, еще ждут своих первооткрывателей...»

**Дмитрий Анохин**



# ЕЛ ЕЛИЗАВЕТА

Производство  
православных  
ювелирных изделий  
из золота и серебра  
с выборочным чернением



Санкт-Петербург  
+7 (911) 283 76 03  
+7 (812) 492 03 03  
[www.elizaveta925.ru](http://www.elizaveta925.ru)  
[ooo-elizaveta@list.ru](mailto:ooo-elizaveta@list.ru)



# Зодчий станет дирижером

## В РОССИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ ОТКРЫЛОСЬ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МАСТЕРОВ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА

Неузнаваемо преобразилось трехэтажное рабочее пространство в цеху одного из заводов на юго-востоке Москвы. На месте кабинетов проектировщиков Гильдии храмоздателей разместились уютные выставочные залы. Свою продукцию здесь представляют изготовители церковного убранства — иконописцы и художники-мозаичисты, каменщики и скульпторы, ювелиры и авторы облачений. В числе экспонентов три десятка мастеров самых разных направлений и разновидностей современного церковного искусства — вплоть до колоколотейщиков, производителей литых бронзовых подсвечников и разработчиков новых сортов ладана.



«Возможно, не всем сразу очевидно, зачем мы пошли на этот шаг. Сделали мы это в первую очередь ради настоятелей — застройщиков и реставраторов уже существующих храмов, не обладающих специальным художественным образованием или не доверяющих собственному эстетическому вкусу, — объясняет председатель правле-

ния Гильдии храмоздателей заслуженный архитектор России Андрей Анисимов. — Конечно, создание красивого и функционального проекта — прежде всего забота архитектора. Но даже изначально удачный замысел можно легко испортить, наполнив храм чужеродными, диссонирующими элементами, разрушающими общую гармонию

восприятия. Так происходит потому, что очень часто специалисты работают разрозненно».

Идея коворкинга, который в Гильдии храмоздателей назвали «Собрание мастеров», выросла из имеющих некоторую предысторию еженедельных встреч профессионалов. Прежде они собирались тут на чаепития — обсуждали новые книги и фильмы на духовные темы, обменивались опытом и полезными контактами, устраивали презентации и творческие дискуссии. «Со временем пришло понимание: храмостроители разных специальностей должны работать бок о бок, совместно обсуждая каждый элемент здания и его интерьера. Только в процессе такого плотного взаимодействия может родиться произведение искусства, способное украсить любой парк, сквер или площадь, — считает Анисимов. — Мы хотим разрушить вредный стереотип, согласно которому архитектор — всего лишь автор проекта, чье участие в работе заканчивается в момент постановки автографа на последний чертеж. Зодчего в храмостроительстве мы понимаем как дирижера большого хора, где голоса подобраны образно общей стилистической задаче, а чистое звучание обеспечивает экономический успех и привлекательность всего мероприятия».

Несмотря на то что «Собрание» только разворачивает свою деятельность, отдельные «певчие» в его составе уже давно и прочно удерживают позиции на самых верхних строчках профессиональных рейтингов своих сообществ. В числе привлеченных художников такие корифеи современной иконописи, как Александр Чашкин, Александр Солдатов, диакон Алексей Трунин, протоиерей Андрей Давыдов, Ирина



Зарон. Редкое направление керамической иконы представляет Сергей Шихачевский, малые архитектурные формы в храмовом интерьере — Сергей Антонов. Как рождается мозаичное убранство, в отдельной мастерской покажет Валентин Борисенко, а Матвей Гребенников прямо на месте расскажет об азах технологии басмы. Лицевое шитье, фасадная керамика, декоративный камень, витражи от лучших отечественных производителей... Гораздо интереснее приехать самому и увидеть все это вживую!

**Николай Георгиев**

**Пространство специализированной выставки «Собрание мастеров»** открыто для посетителей каждый четверг с 17.00 по адресу: Москва, ул. Энтузиастов 2-я, д. 5, стр. 7. Вход свободный.



**Епископ Троицкий Панкратий**, наместник Валаамского Спасо-Преображенского монастыря, председатель художественного совета Гильдии храмоздателей

## Это попытка возродить дореволюционную традицию гармонии в храмостроительстве

Специалистам разных направлений — архитекторам, иконописцам, резчикам — при создании храма необходимо творчески взаимодействовать друг с другом. Только так сегодня можно выдержать стилистическое единство, чтобы храм воплотил в себе гармоничный синтез искусств, о котором писал священник Павел Флоренский. Строительство храма от начала до конца командой единомышленников под руководством одного архитектора — возвращение к дореволюционным традициям. К примеру, Никольский морской собор в Кронштадте целиком спроектирован зодчим Косяковым — начиная от поиска камня и вплоть до установки подсвечников.



# Сестры по уходу

В БОЛЬНИЦЕ СВЯТИТЕЛЯ АЛЕКСИЯ ОТКРЫЛОСЬ ПАЛЛИАТИВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В Центральной клинической больнице святителя Алексия теперь появилось 2-е отделение паллиативной медицины. В отличие от 1-го отделения (см. материал «Паллиативное решение вечной проблемы» в № 2 за 2017 год), где неизлечимые пациенты размещаются независимо от места постоянной регистрации, сюда в рамках федеральной целевой программы оказания паллиативной помощи госпитализируют только москвичей. Сколько приходится ожидать в очереди на госпитализацию, что тут делают пациенты вовсе без прописки и почему медсестры считают это отделение самым престижным, в больнице на Ленинском проспекте разбирался обозреватель «Журнала Московской Патриархии».



Паллиативная помощь в классическом смысле — направление медицины, призванное облегчить страдания или повысить общее качество жизни пациентам, пораженным неизлечимым недугом. О таких отделениях часто говорят: здесь купируют не болезнь, а симптомы. Поэтому едва ли не главная фигура в здешних коридорах — патронажная сестра, которую в России еще часто называют сестрой по уходу. Последнее слово вообще-то произошло от глагола «ухаживать». Но в паллиативных службах у этого слова двойной смысл: подавляющее большинство пациентов — уходящие в прямом смысле люди. «С момента открытия мы работаем примерно 100 дней, — подсчитывает заведующая 2-м отделением паллиативной помощи ЦКБ святителя Алексия Марина Шокурова, — и в среднем примерно каждые сутки прощаемся с одним подопечным».

### Учитель с больничной койки

«Часто снилась недавно ушедшая бабушка-пациентка. Я даже на исповедь ходила и причастилась. А все почему? Умирая, она просила: «Посиди со мной...». Но у нас сами видите, какая работа: одному горшок, другому памперс поменять, третьей пеленки, — разводит руками младшая медицинская сестра по уходу Юлия Лата. — Не успела... Тоже своего рода школа: надо учиться находить эти пять — десять минут даже в самом бешеном ритме дежурства...»

В самых разных отделениях больницы святителя Алексия автору этих строк не раз приходилось беседовать с сестрами Патронажной службы. Часто приходилось слышать будто под



*Совокупный коечный фонд наших двух отделений рассчитан почти на сотню человек. В больнице существует многопрофильный стационар на 280 коек, открываются новые отделения и лаборатории, но именно паллиативная помощь — один из наших стратегических приоритетов.*

**Алексей Заров, главный врач Центральной клинической больницы святителя Алексия**

копирку (пусть в некоторых вариациях) историю, поведенную и Юлией Николаевной. За плечами высшее экономическое образование и долгие годы «работы» домохозяйкой. Дети выросли, отучились-поженились. Задумалась, чем бы полезным заняться для спасения души. Услышала о наборе на курсы патронажных сестер при Свято-Димитриевском училище сестер милосердия. Поступила, попала на стажировку в больницу, понравилось — втянулась!

«Я каждый раз на работу с радостью и удовольствием бегу, а ухожу без следа усталости. Тут такая замечательная школа любви и терпения, а каждый пациент — мой бесподобный учитель! — восторгается Юлия. — Общее



*Принципиально неверно считать отделения паллиативной помощи больничным вариантом хосписа. В паллиативном отделении иная идеология здравоохранения. Здесь в первую очередь думают об оказании именно медицинской помощи.*

отношение к жизни и смерти быстро меняется, ты его постигаешь не по катехизису, а в ежедневной работе. Ведь каждый из нас — и я, и вы — в любой момент можем оказаться на этой вот койке. Жить с осознанием этого легко и... правильно. Сталкиваясь со смертью, мы сами исцеляемся от комплекса собственной смерти, а обыденные проблемы становятся мелкими и ничтожными».

### **Тут вам не хоспис**

Штат отделения еще продолжает формироваться. А вот 35 коек в девяти палатах забиты до отказа. В открытое в первый весенний день отделение уже выросла очередь, ожидать госпитализации в него приходится около месяца. Конечно,

это не означает, что персонал больницы при признании пациента паллиативным станет безучастно взирать, ожидая, пока в стационаре высвободится местечко. В клинике действует масштабная служба выездной паллиативной помощи, одна из крупнейших в столице: сейчас у нее около восьми сотен подопечных. Сама же госпитализация происходит через кабинет паллиативной помощи на первом этаже четвертого корпуса лечебницы. Собственно, 2-е паллиативное отделение удалось открыть благодаря городской целевой программе «Улицы Москвы», в рамках которой на средства столичного бюджета приводят в порядок в том числе исторические здания Медведниковской лечебницы (так до революции называлась больница, ставшая в советское время 5-й Градской, а позднее переданная Церкви). Занимавшие целый этаж кабинеты руководящих сотрудников «переехали» в отремонтированное строение по соседству, а освободившиеся площади заняло одно из терапевтических отделений. Его палаты, в свою очередь, и отдали 2-му паллиативному отделению. Так потраченные городом деньги вернулись — ему же на пользу.

А вот и одна из палат. Помещение стандартное для капитально отремонтированного семь лет назад четвертого корпуса. Только на рассчитанных на четырех пациентов квадратных метрах без тесноты и сутолоки умудрились разместить пять кроватей. Кровати не просто современные, а инновационные. «Сделаны в Словакии, мы получили их в порядке апробации, — объясняет Марина Шокурова. — Сейчас проверяем, насколько они удобны в различных режимах, отслеживаем их различные параметры эксплуатации».

В палате, куда мы зашли, лежат тяжелые пациенты. Никто из них не разговаривает и вряд

ли способен самостоятельно передвигаться. Классический контингент паллиативных отделений — онкобольные, пациенты с тяжелыми формами неврологических заболеваний (в основном после инсульта), с коронарными склерозами или потерявшие самостоятельную способность к передвижению. Принципиально неверно, впрочем, считать отделения паллиативной помощи больничным вариантом хосписа. И тут, и там лежат уходящие пациенты, это верно. Только в паллиативном отделении иная идеология здравоохранения. Здесь в первую очередь думают не о том, как комфортно обеспечить человеку последний отрезок жизненного пути, а об оказании именно медицинской помощи. Ведь помимо основного заболевания пациента могут мучить иные недуги, с негативными проявлениями которых можно вполне успешно бороться. А значит, к услугам «клиентов» весь арсенал обследований, лечебных и восстановительных процедур из «репертуара» клиники.

### Как «вылечить» здоровых родных

Старожил отделения — 55-летний Владимир Кох. Он поступил сначала в неврологическое отделение, затем перекочевал в 1-е паллиативное, теперь оказался во 2-м. Коренной москвич, он потерял здоровье на вредном производстве в «Метрострое». Хотя в былые времена отличался богатырской силой и даже служил в десантных войсках. Сейчас Владимир Федорович — полностью лежачий, не способен самостоятельно есть, не говорит. А когда еще разговаривал, вспоминают сотрудники, рассказывал: что из его коллег в живых никого не осталось.

Демьян Седиков из подмосковного Чехова — совсем из другого теста. «Не могу без кофе», — предвкушая аромат крепкого напитка, азартно заливает он крутой кипяток в чашку. Наслаждаться мелкими радостями жизни, похоже, ему совершенно не мешает закрывающая пол-лица белая повязка. Пораженный злокачественной опухолью, Демьян Алексеевич отходит от недавней процедуры гастроскопии: врачи решили подремонттировать ему желудочно-кишечный тракт.

Стоп! А что в «московском» подразделении делает человек из Подмосковья?! Оказалось, все по правилам: Московская область в графе «место проживания» у Седикова значится с пометкой

«бывшее». Он уже давно бомж, а в паллиативное отделение главной церковной больницы попал, что называется, по принадлежности: его по всем правилам оформил социальный работник одного из московских приходов, к которому прибился бродяга. «Пока мотал срок, государство отобрало неприватизированную трехкомнатную квартиру. Родня в Казахстане. Есть тут, правда, двоюродные братья, но мы не особо общаемся», — скупно излагает историю своих злоключений собеседник.

Понятно, что Седикова выписывать некуда. От пациентов в терминальной стадии больница тоже избавляться не будет — не по-христиански. Но ведь есть заболевания, при которых беспомощное состояние тянется годами. Неужели такой человек будет все это время занимать койку?!



«Все решается индивидуально. По неписаным правилам паллиативов больных с тяжелыми диагнозами, состояние которых можно стабилизировать (например, с цереброваскулярной болезнью, то есть с тяжелыми неизлечимыми последствиями инсульта), мы берем примерно на месячный срок, — объясняет Марина Шокурова. — Потом выписываем домой, под опеку выездной паллиативной службы. К сожалению, не всегда их родные понимают, что неограниченно долго держать таких пациентов мы не в состоянии. Приходится работать с ними — а куда деваться, не на улицу же наших пациентов выставлять?!»

Николай Георгиев

Встать в очередь на госпитализацию и связаться со специалистами кабинета паллиативной помощи в больнице святителя Алексея можно по тел. **+7 (495) 952-11-41**



# НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПОЗНАНИЕ» ОБЩЕЦЕРКОВНОЙ АСПИРАНТУРЫ И ДОКТОРАНТУРЫ ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



*Митрополит Иларион (Алфеев)*

## **Последний пророк и первый апостол. Что мы знаем об Иоанне Крестителе**

**Брошюра серии  
«Читайте Евангелие»**

Книга рассказывает о святом Иоанне Крестителе. Все четыре Евангелия уделяют ему большое внимание как пророку, чья проповедь непосредственно предшествовала проповеди Спасителя. Евангелие от Марка начинается с рассказа об Иоанне Крестителе. У Матфея рассказ о проповеди Крестителя следует сразу же после повествования о рождении и детстве Христа. Лука начинает свое Евангелие с рождения Крестителя и за-

тем излагает параллельно биографии Иоанна и Иисуса. Все три синоптика описывают Крещение Иисуса от Иоанна в Иордане как событие, с которого началось общественное служение Христа. Об Иоанне Крестителе и его встречах с Иисусом рассказывается также в Евангелии от Иоанна. Автор опирается как на святоотеческие толкования Евангелия, так и на современную научную литературу. Написанная доступным языком, книга будет полезна широкому кругу читателей, изучающих Священное Писание. Рекомендовано к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви, ИС Р19-902-0044.

*Н. И. Колотовкин*  
**Латинский язык**  
2-е изд.

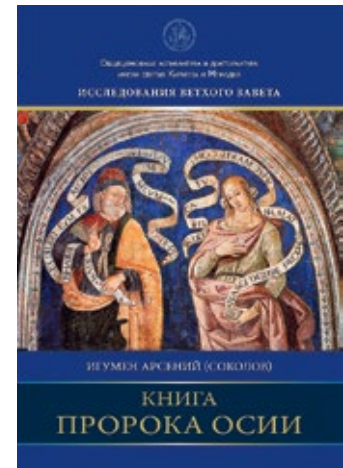
**Учебник бакалавра  
теологии**  
Испр. и доп. изд.,  
под ред. А. Г. Следникова

Древние классические языки, греческий и латинский, на протяжении очень большого периода церковной истории являлись языками христианской Церкви.



Именно поэтому изучение латинского языка является обязательным в духовных школах Русской Православной Церкви. В данном пособии делается попытка сохранить современный метод подачи материала при значительном расширении числа примеров и тематики упражнений для перевода за счет текстов из Вульгаты и латинских христианских писателей, которое возрастает по мере прохождения курса. В уроках комплексно излагаются грамматика и синтаксис, а упражнения снабжены полным словарем, что в значительной мере облегчает работу студентов над текстом, в то время как повторяемость слов способствует их лучшему усвоению.

Данное учебное пособие может быть адресовано студентам как духовных школ, так и светских учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 48.03.01 «Теология», а также всем, кто интересуется изучением древних языков. Рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви, ИС Р19-903-0102.



*Игумен Арсений (Соколов)*  
**Книга  
пророка Осии**  
Серия «Исследования  
Ветхого Завета»

В Издательском доме «Познание» в серии «Исследования Ветхого Завета» готовится к выходу из печати очередная книга игумена Арсения (Соколова) из цикла о пророках.



Историю библейского Израиля вершили пророки. Не случайно многие из тех ветхозаветных книг, которые мы привыкли называть «историческими», — книги Иисуса Навина, Судей, 1–4 Царств (или, по западному делению, 1–2 Самуила и 1–2 Царей) — в древней иудейской традиции относятся к разделу Пророков.

Библейские пророки всегда находились в гуще событий, постоянно вмешивались в политику. Их действия и их слова порой оказывали на современников большее влияние, чем дела царей и военачальников. В их речах и поступках было больше интерпретации настоящего, нежели предсказаний о будущем. Письменные, или поздние пророки, к числу которых принадлежит Осия, в этом смысле — не исключение.

По всей видимости, Осия был младшим современником Амоса. (О пророке Амосе и его пророчествах можно подробно узнать в вышедшей ранее в Издательском доме «Познание», также в серии «Исследования Ветхого Завета», книге игумена Арсения

(Соколова) «Книга пророка Амоса».) Служение Осии было довольно долгим и продолжалось не менее 22 лет, таким образом, Осия, в отличие от Амоса, — свидетель не только политического могущества Израиля, достигшего своего апогея в царствование Иеровоама II, но и свидетель стремительного заката своей страны, ее предсмертной агонии под ассирийскими ударами.

Книгу пророка Осии, как и всю книгу Двенадцати пророков, которую она начинает, открывает шокирующее, вызывающее недоумение и удивление метафоричное название «Неверная жена». И, как справедливо отмечает автор, лучшего названия и для Книги пророка Осии, и для всей книги Двенадцати невозможно себе представить. Израиль — на краю гибели, на краю полной политической катастрофы, и этому должно быть духовное объяснение. Осия объясняет: причина катастрофы — измена Богу...

В изложение вкраплены слова и цитаты на библейском иврите и древнеарамейском. Книга может быть полез-

на всем интересующимся библеистикой, а особенно магистрантам и аспирантам, обучающимся по новому направлению «Христианские источники».

Научное издание.

Рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви,



ИС Р19-820-0742.

*Митрополит Иларион (Алфеев)*

## **Евангелие от Матфея. Исторический и богословский комментарий**

**Том 1**

Первый том двухтомного издания, представляющего собой комментарий к Евангелию от Матфея, которое

рассматривается в исторической и богословской перспективе.

Занимая первое место в корпусе Нового Завета, именно Евангелие от Матфея, как правило, первым знакомит читателя с событиями земной жизни, проповеди, Крестной смерти и Воскресения Иисуса Христа. Центральной темой настоящего исследования является человеческая история Спасителя, а не изложение православной христологии — учения об Иисусе как Боге и Человеке. В то же время постоянное внимание уделяется богословскому содержанию евангельской вести и тому, как богочеловеческая личность Иисуса раскрывается через евангельский текст.

Автор показывает исторический контекст описываемых событий, приводит параллели с другими тремя Евангелиями, регулярно обращается к толкованиям отцов Церкви и анализирует мнения современных исследователей.

Рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви, ИС Р18-815-0557.

## Вечная память



### Протоиерей Николай Бурдин

15.11.1941 — 07.05.2019

**7 мая на 78-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни отошел ко Господу клирик Кемеровской епархии митрофорный протоиерей Николай Бурдин.**

Николай Андреевич Бурдин родился 15 ноября 1941 года в городе Бийске Алтайского края в православной рабочей семье, в которой росли 12 детей. Родители воспитывали их в любви к Богу и Родине. Четверо сыновей стали священниками. Своих благочестивых родителей отец Николай всегда вспоминал с особой благодарностью.

Служение Господу он начал с десятилетнего возраста сначала пономарем, затем певчим церковного хора. Ни октябренком, ни пионером не был. Впрочем, отец Николай никогда не разделял людей по политическим убеждениям, он уверял, что и среди коммунистов были добрые и искренние люди, благодаря которым верующие могли жить, трудиться, молиться и служить Церкви.

После окончания школы юный Николай Бурдин трудился электриком Барнаульского хлопчатобумажного комбината. В 1961 году поступил учиться во Всесоюзный юридический заочный институт на вечернее отделение, с декабря 1965 года проходил стажировку в прокуратуре Целинного района Алтайского края. Затем Николай Андреевич стал следователем и прокурором этого же района. После окончания юридического факультета Томского государственного университета работал заведующим юридической службой в п/я 1523 в городе Коканде Узбекской ССР. В 1968 году Н. А. Бурдин трудился начальником отдела кадров и юристом в объединении «Алтаймебельпром» в Бар-

науле. Проработав несколько лет по специальности, Николай Андреевич все-таки решил, что юриспруденция — не его призвание. Верующая душа рвалась к Богу. Он поступил в Московскую духовную семинарию, а затем в Московскую духовную академию, которую окончил в 1992 году.

8 ноября 1970 года в соборе Святых апостолов Петра и Павла города Томска Николай Андреевич был рукоположен в диакона архиепископом Новосибирским и Барнаульским Павлом (Гольшевым). С 28 августа 1971 года он уже священник того же собора. В 1972 году назначен настоятелем храма Архангела Михаила в Рубцовске Алтайского края. С января 1974 года — штатный священник Вознесенского кафедрального собора города Новосибирска, а в 1975 году — секретарь Новосибирского епархиального управления. В 1975–1979 годах трудился в Кузбассе в должности настоятеля строящегося храма Вознесения Господня в Белове. В годы настоятельства отца Николая храм был полностью построен.

С 1980 года протоиерей Николай Бурдин — ключарь Никольского кафедрального собора Алма-Аты. В 1984 году назначен Северо-Казахстанским благочинным, где за пять лет при нем было открыто 19 новых приходов. Будучи благочинным, батюшка избирался депутатом Совета Северо-Казахстанской области, что помогало ему в отстаивании церковных интересов. «Интеллигентный, высокообразованный батюшка, лю-

блещущий проповедовать, что, кстати, получается у него хорошо. Дисциплинированный и исполнительный, чего неукоснительно требует и от подчиненных. Деятельный и трудолюбивый. Священника Николая Бурдина хорошо знают в Петропавловске и в области. Он избран народным депутатом городского совета, чем приносит много пользы приходу и прихожанам», — отзывался об отце Николае епископ Чимкентский и Целиноградский Елевферий (Козорез).

В 1998 году Николай Бурдин стал первым ректором новообразованного Барнаульского духовного училища и настоятелем трех строящихся храмов в Барнауле. Построил все три. В 2000 году отец Николай вернулся в Кузбасс, уже в самостоятельную Кемеровскую и Новокузнецкую епархию — на должность первого проректора Новокузнецкого духовного училища и благочинного Третьего Новокузнецкого округа. С 20 августа 2003 года он стал настоятелем храма Всех святых города Междуреченска, а с 1 апреля 2004 года назначен еще и благочинным Междуреченского округа.

Прихожане Всехсвятского храма с большой благодарностью и любовью вспоминают протоиерея Николая. Опираясь на большой жизненный опыт он сумел сплотить приход, отдавая всю свою любовь и заботу людям.

Отец Николай организовал приходской хор из молодых прихожан и детей. Со временем появилась необходимость в строительстве новой воскресной школы. 1 сентября 2006 года занятия начались уже в новом здании. В том же году поставили новый иконостас в нижнем приделе храма в честь иконы Божией Матери «Троеручица». Было организовано сестричество — прихожане стали посещать пациентов в больницах города Междуреченска, подготавливали их



к исповеди и причастию. Была организована работа с детьми интерната.

В Барнаульской епархии отец Николай возглавлял епархиальный Отдел по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами. Он крестил более тысячи военнослужащих разных званий, более 700 человек — в пенитенциарных учреждениях. В Кемеровской епархии в 2002–2003 годах он был членом Комиссии по помилованию по Кемеровской области, а также председателем епархиального церковного суда. Свыше 10 лет служил полковым священником Сибирского казачьего войска. 24 мая 2009 года протоиерей Николай по состоянию здоровья числен за штат.

Труды отца Николая на благо общества и Церкви не остались без внимания священноначалия и светских властей: он был удостоен многих священнических наград, включая право служения Божественной литургии с открытыми Царскими вратами до «Отче наш».

Отец Николай вместе с супругой, матушкой Тамарой, вырастили пятерых детей — двоих сыновей и трех дочерей. Старший сын — протоиерей Андрей — настоятель храма Святого

Александра Невского в Кемерове. Две дочери замужем за священниками.

Архиепископ Новосибирский и Барнаульский Гедеон (Докукин) в 1981 году писал в характеристике на отца Николая: «Протоиерей Николай Бурдин — талантливый проповедник, прекрасный певец и хороший семьянин. Верующие любят своего пастыря как ревностного священнослужителя Православной Церкви». Даже этот отзыв, написанный в советские годы, верно передает его образ. Каждый, кто знал отца Николая, всегда может подтвердить: он был настоящий пастырь Христов, достойный уважения, положивший все свои силы и таланты на служение Богу.

Отпевание почившего состоялось 9 мая в Знаменском кафедральном соборе города Кемерово, возглавил отпевание епископ Мариинский и Юргинский Иннокентий в сослужении клириков Кузбасской, Алтайской и Новосибирской митрополий. Проститься с отцом Николаем пришли многие верующие, лично знавшие ревностного пастыря Церкви Христовой.

**Протоиерей Максим Мальцев,**  
председатель Комиссии по канонизации  
святых Кемеровской епархии

## Вечная память



**Протоиерей  
Николай  
Агафонов**

**13.04.1955 — 17.06.2019**

**17 июня, на 65-м году жизни отошел ко Господу клирик Петропавловского храма города Самары, известный православный писатель, лауреат Патриаршей литературной премии протоиерей Николай Агафонов.**

С отцом Николаем прощались в храме в честь Петра и Павла, одном из старейших храмов Самары, где он служил последние годы, не только прихожане храма, но и многочисленные почитатели из Волгограда, Саратова, Казани, Санкт-Петербурга, Перми и многих других городов нашей страны, где довелось служить и бывать батюшке.

Его знали и любили не только как священника, вдохновенно, с неизменной любовью ко Господу служившего у святого престола, но и как православного писателя, который нес слово о Боге «проповедью на паперти» — так еще называют литературное творчество.

Николай Агафонов родился 13 апреля 1955 года на Урале, в селе Усьва Губахинского района Пермской области, в семье инженера.

Детство его было омрачено уходом отца из семьи. Ранние душевные испытания накладывают неизгладимый отпечаток на формирование души будущего пастыря. В нем рождается та любовь к матери, Любови Николаевне Чащиной, которую он будет хранить всю жизнь.

В Тольятти, куда переезжает мама с сыном и дочкой, подросток Коля, начитавшись Фенимора Купера, решает бежать в Америку — помогать индейцам бороться с белыми захватчиками. Но уже в Сызрани он попадает в детский «распределитель» вместе с другими подростками, в основном хулиганами. Мать тщетно его ищет. Выход находит в храме, на коленях прося помощи у Богородицы. И Пресвятая помогает ей — сын найден! Со временем отец Николай понимает, что Богородица взяла их с мамой



под Свой покров — это проявлялось неоднократно, но особенно ярко запечатлелся тот случай в Сызрани.

Закончив среднюю школу, он служит в армии, где продолжает искать ответ на вопрос, который задавал учителям: зачем человек живет, если все равно умирает? Для детей и построения светлого будущего, отвечают ему. Но ведь и дети умирают? Значит, жизнь бессмысленна? Внятного ответа он не получает.

В армии он много читает, в том числе и «атеистическую литературу», в которой встречаются и описания церковных праздников. Эти сведения он заносит в особую тетрадь. А когда в руки ему, наконец, попадает Евангелие, все встает на свои места — ответ на мучавший его вопрос получен: жить надо для встречи со Христом, а душа человека бессмертна.

В 1976 году Николай поступает в Московскую духовную семинарию. На вступительных экзаменах происходит знаменательный для его жизни эпизод: сильно простыв, он боится, что провалится. И вдруг вспоминает, что в романе Сергея Бородина он прочел, как преподобный Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Николай встает на колени перед ракой преподобного, но, забыв, о чем надо просить святого, лишь произносит: «Помоги!».

Выйдя из храма, он идет к учебному корпусу, не сразу ощущая, что болезнь прошла. Во время собеседования ректор Московских духовных школ архиепископ Владимир (Сабодан), будущий Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины, спрашивает, что читал молодой человек. «Достоевского», — отвечает Николай. Владыка, немало удивившись, беседует с ним более получаса.

Зачисляют Николая Агафонова сразу на второй курс. Спустя время,

## Его книги продолжают жить

*Отец Николай стал лауреатом Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в 2014 году. Этой премией награждаются авторы, внесшие существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, создавшие высокохудожественные произведения. Отец Николай — яркое подтверждение этому. На страницах своих произведений писал о том, что всегда искренне доносил с церковного амвона своим прихожанам, ведь как автор он был очень требователен к себе. Часто он высказывал мысль о том, что писатель ответствен за произведение и после смерти. Вот писатель умирает, а книги его продолжают жить.*

Из соболезнования митрополита Калужского и Боровского Климента, председателя Издательского совета Русской Православной Церкви

Николай понял, что это преподобный Сергей излечил его и направил на всю оставшуюся жизнь. В 1977 году Николай Агафонов был рукоположен во диаконы, в 1979-м — во пресвитеры. Начинается его деятельная, энергичная священническая жизнь — в сельской церкви, затем в городах Кузнецке и Волгограде.

В 1988 году он поступает в Ленинградскую духовную академию, которую заканчивает в 1992 году. Его молитвенное усердие, свойственное новоначальным священникам, не заканчивается, а лишь нарастает. Образованность, яркое проповедование Христа не остается незамеченным: Синод Русской Православной Церкви назначает отца Николая Агафонова ректором Саратовской духовной семинарии.

В 1997 году отца Николая переводят в Волгоград. Он становится настоятелем храма Святой великомученицы Параскевы и одновременно возглавляет миссионерский отдел епархии. Много ездит по отдаленным сельским районам и понимает, что эти поездки приносят мало пользы. В стране идет «второе Крещение

Руси», как называли это переломное для страны время. Отец Николай воочию видит, сколько сел, деревень, поселков вдоль берегов Волги и Дона остаются без окормления священническим словом и делом. И отцу Николаю приходит счастливая мысль: создать плавучий храм. Двигаясь вниз по Волге, можно будет крестить тысячи людей, ждущих заветного часа. Поздние впечатления от этой миссионерской работы лягут в основу его замечательной книги «Плавучий храм». За эту деятельность отца Николая наградили орденом Святого Иннокентия III степени.

Господь не обделил талантами отца Николая. Ему был дан прекрасный голос — не только певческий, но и проповеднический — и умение писать. Первые свои рассказы отец Николай печатает в волгоградском литературном журнале «Отчий край» в 2002 году. А через год, уже служа в Самаре, он показывает новые рассказы архиепископу Самарскому и Сызранскому Сергию (Полёткину), ныне митрополиту. Владыка благословляет отца Николая издать сборник рассказов, который выходит сначала в Самаре,



затем в Санкт-Петербурге, затем, дополненные, эти же рассказы выходят в разных издательствах Москвы.

Успех «Неприкаянного юродства простых историй», как были названы рассказы батюшки, заключался в том, что он одним из первых освоил совершенно новый пласт жизни в отечественной литературе — современной священнической жизни. Причем освоил талантливо, по-писательски ярко. Да, отец Николай с юности любил Достоевского, но на первое место все-таки ставил «Капитанскую дочку» Пушкина и «Степь» Чехова. Он с первых же рассказов стремился к той простоте, которая заключает в себе мудрость, свойственную русской классической литературе. Как и в проповедях, он стремился избегать дидактики, начетничества, связывать именно художественно факты жизни с православным их постижением.

Немногим из пишущих священников, которые тоже взяли за перо, удалось от фиксации реального случая подняться до того уровня, который позволяет создать и повесть, и роман — как высший, сложнейший



жанр литературы. Исторические романы «Иоанн Дамаскин», «Жены-мироносицы» показали, что протоиерей Николай Агафонов стал писателем со своей темой, со своей неповторимой индивидуальностью. Он становится лауреатом Всероссийской премии «Золотая роза», затем получает Первую литературную премию святого благоверного князя Александра Нев-

ского, а в 2004 году его принимают в Союз писателей России.

В 2014 году протоиерей Николай Агафонов удостоен высшей награды для всякого писателя, пишущего о православной жизни, — Патриаршей литературной премии святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Издание более 30 книг (включая переиздания) тиражом свыше миллиона экземпляров говорит о том, что творчество отца Николая получило всероссийское признание.

Особенно ярко это было видно на православных выставках-ярмарках, где к стенду отца Николая всегда выстраивались очереди. А также на его выступлениях в армейских подразделениях, в студенческих аудиториях — всюду, куда его приглашали и где встречали с радостью и любовью. Основа этой любви — готовность раскрыть людям свое сердце и проповедь. Как сказано в Евангелии от Луки (6, 45): *Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит добро, <...> ибо от избытка сердца говорят его уста.*

Протоиерей Иоанн Мохов

## Вечная память



### Андрей Николаевич Мясоедов

13.04.1929 — 12.06.2019

**12 июня на 91-м году жизни скончался музыковед, профессор кафедры теории музыки Московской консерватории и старейший преподаватель церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Андрей Николаевич Мясоедов.**

Андрей Николаевич Мясоедов родился в 1929 году в Москве. С самого раннего детства Андрей Николаевич был окружен музыкой. Кроме него в семье росли брат и четыре сестры. Из шестерых детей четверо стали профессиональными музыкантами.

Андрей Мясоедов учился в музыкальной школе имени Гнесиных, в училище имени М. М. Ипполитова-Иванова. В 1960 году закончил аспирантуру Московской консерватории. В 1956–1958 годах параллельно с учебой в аспирантуре работал музыкальным редактором в Московской государственной академической филармонии.

Андрей Николаевич Мясоедов преподавал более 60 лет: с 1958 года — в Музыкальном училище имени Октябрьской революции, затем в Музыкальном училище имени М. М. Ипполитова-Иванова (где заведовал теоретическим отделом), а с 1960 года — на кафедре теории музыки Мос-

ковской консерватории. Он получил широкое признание как преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и автор пособий по гармонии для училищ, по которым занимаются студенты всей России.

Круг интересов Мясоедова-исследователя был связан преимущественно с гармонией русской музыки, в том числе духовной. В 1976 году ученый защитил диссертацию: «Традиции Чайковского в преподавании гармонии», а в 2012-м опубликовал книгу «О гармонии русской музыки (Корни национальной специфики)». Помимо этого, Андрей Николаевич разработал спецкурс «Гармония русской музыки» для студентов консерватории и спецкурс гармонии для регентов. Последний он вел на факультете церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ).

Андрей Николаевич был воспитан в любви к Богу и жил глубокой верой.



Он всегда стремился к духовному самосовершенствованию. Он не терпел «полутонов» и был максимально строг к себе. Ему было присуще умение видеть свои грехи и не осуждать окружающих. Любил своих родных, молился и переживал за них, стараясь воспитать их в вере и истинном христианском благочестии.

Любимым церковным произведением Андрея Николаевича было «Вечеря Твоя Тайная» А. Львова. Великим постом он всегда с душевным трепетом ждал Великого четверга, неизменно в этот день был за Литургией и со своей супругой Натальей Сергеевной причащался Святых Христовых Таин.

Икона Богоматери «Владимирская» была его любимым образом. В храме Святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее он всегда стоял на клиросе рядом с ней. Дома же соорудил деревянный киот-часовню и поместил туда изображение иконы. Он любил молиться, подолгу поминал имена всех, кого знал и любил.

Андрей Николаевич умер как истинный христианин, исповедовавшись и причастившись Святых Христовых Таин. Его кончина — большая потеря для всех, кто учился по его книгам, кто сегодня поет и регентует во многих храмах Москвы. Его уход — невосполнимая утрата для Никольского прихода. Он был в нем с самого момента открытия храма и активно участвовал в возрождении церковной жизни с первых же дней. С трепетной любовью относился он к хору, заботясь о благолепии и чистоте церковного пения. Как только в храме появился хор под руководством А. А. Пузакова, Андрей Николаевич взял коллектив под свою опеку. Эта забота выражалась не только в советах и замечаниях, которые всегда были значимы и глубоко профессиональны. В первое время Андрей Николаевич взял на себя все расходы, связанные с содержанием хора. Целый год он давал уроки ино-



странным студентам, а все вырученные деньги жертвовал в храм — на хор.

До конца своих дней он не был пассивным человеком, каждое событие приходской жизни пропускал через свое сердце. Молодому поколению прихожан его личность, благородная

седина, спокойствие и неизменное присутствие в храме даже в очень почтенном возрасте, сосредоточенность на молитве всегда внушали уважение и укрепляли в вере.

Андрей Николаевич никогда не был праздным, любил свою профессию, щедро и бескорыстно делился со всеми, а особенно с молодежью, своим талантом музыканта и педагога. Он был христианином, горящим верой, и духовным учителем для многих, кто знал его и общался с ним. Сегодня в храмах России и за рубежом трудятся многочисленные его ученики в сфере исполнительского и хорового искусства, продолжая тем самым путь своего учителя.

**Протоиерей Николай Соколов,**  
настоятель храма Святителя Николая  
в Толмачах

#### ВНИМАНИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЯМ И БЛАГОЧИННЫМ

«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов о почивших священнослужителях Русской Православной Церкви и активных мирянах. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF или JPG, с минимальным сжатием и размером от 1000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

**тел. +7 (499) 246-0165; эл. почта: info03@rop.ru**