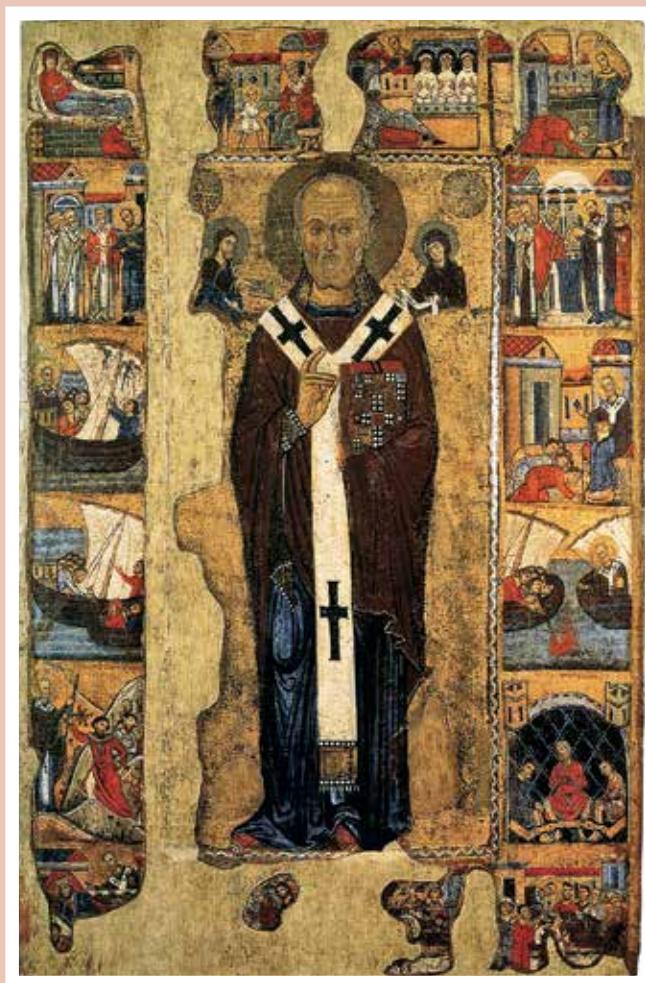


Правило веры и образ кротости, воздержания учителя яви тя стаду твоему  
яже вещь истина: сего ради стяжал сси смиреннем высокая,  
нищетою богатая, отче священноначальниче Николае,  
моли Христа Бога спастися душам нашим.



*Подобно тому как под увеличительным стеклом луч света обретает колоссальную энергию, способную возжечь огонь, так и через святителя Николая Божественная энергия, благодать Божия отобразилась пламенем веры в миллионах людей. Почему так происходит? Потому что всё больше и больше людей обращают к нему свои молитвы, и он на эти молитвы отвечает, укрепляя нашу веру, наше мужество, нашу способность идти за Христом в тяжелых обстоятельствах нынешнего века.*

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

май 5 [906] 2017



## Официальная хроника

- 6 Определения Священного Синода
- 14 Первосвятительское слово. Великий праздник надежды
- 16 Воскресение — часть нашей судьбы, часть нашей жизни

- Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил пасхальные торжества в Москве
- 22 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла
- 34 Наречения и хиротонии епископ Галицкий и Макарьевский

Алексий (Елисеев), епископ Мценский  
Алексий (Заночкин), викарий Орловской епархии

## Поучения

- 40 *Иеромонах Игнатий (Смирнов), насельник Валаамского монастыря*  
Христос пришел исцелить человечество от духовной слепоты

## Церковная жизнь

- 42 Храм как символ победы жизни вечной над смертью
- 44 *Дмитрий Смирнов*  
Памятник за веру Христову пострадавшим
- 48 *Алексей Реутский*  
Выше страдальцев за веру — только Христос
- 50 *Протоиерей Олег Корытко*  
Общинный характер Церкви
- 64 *Глеб Запальский, Ростислав Просветов*  
В свет вышел девятнадцатый том документов Всероссийского Поместного Собора 1917–1918 годов
- 82 *Дмитрий Анохин*  
Святая соль на букву «ч»  
Отчего почернел хлорид натрия и как он стал четверговым
- 90 *Дмитрий Анохин*  
С русского на русский  
Слабослышащим верующим труднее всего переводить понятия «празднословие» и «мытарь»

*В Сретенском монастыре возведен храм Новомучеников и исповедников Российских на крови, что на Лубянке. В его образе архитекторам удалось органично воплотить идею торжества и радости победы Церкви Христовой над злом этого мира. При строительстве использовались современные технологии — фасад и интерьер проектировались в 3D-моделях. Дизайнеры, художники и проектировщики каждый раз уходили от шаблонных, готовых решений, предлагая несколько вариантов одной и той же детали, пока ее не перерабатывали в производство.*



42

Алексей Реутский



*Почему политические перевороты, революции всегда сопровождались гонениями на Церковь? Потому что Церковь проповедует истину, впитав которую человек становится внутренне свободным вне зависимости от внешних обстоятельств. Невозможно управлять свободными людьми, навязывая им нечто, что расходится с Божественной истиной. Вот почему Церковь всегда находится в положении если не гонимой, то критикуемой, потому что те, кто желает контролировать народное сознание, понимают: покуда есть Церковь, тотального контроля никогда не будет.*

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

## ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Май 2017 года ознаменован для Русской Православной Церкви целым рядом значимых событий. 21 мая в Москву из итальянского города Бари прибыли святые и многоцелебные мощи святителя и чудотворца Николая. О принесении святыни в Россию договорились Патриарх Московский Кирилл и Папа Римский Франциск в ходе исторической встречи в Гаване в феврале 2016 года. Святитель Николай — тот святой, который удивительным образом откликается на молитвы миллионов людей. Он, несомненно, один из самых действенных наших помощников, стоящих у Престола Божия и ходатайствующих о нашем спасении.

10 лет назад, в праздник Вознесения Господня 2007 года, приснопамятным Святейшим Патриархом Алексием II и главой РПЦЗ Митрополитом Лавром был подписан Акт о каноническом общении, положивший конец печальному разделению в русском зарубежье, длившемуся без малого 80 лет. 25 мая, в праздник Вознесения, Святейший Патриарх Кирилл освятил храм в честь Воскресения Христова и Новомучеников и Исповедников Церкви Русской. Храм возведен по благословию Святейшего Патриарха Кирилла в память о трагических событиях столетней давности и во славу тех, кто не отрекся от православной веры перед лицом страданий и смерти. В освящении храма приняли участие Первоиерарх РПЦЗ митрополит Иларион и сонм зарубежных архиереев. В этом номере журнала архитекторы и художники рассказывают, как при строительстве и росписи храма им удалось воплотить в своей работе идею торжества Церкви Христовой над злом мира сего.

Многие христиане в последнее время всё настойчивее ставят вопрос о недостаточности общинной жизни на приходах. Что же такое общинность? Какие условия необходимы, чтобы создать настоящий приход и полноценную общину? Своими мыслями с читателями журнала делится секретарь Комиссии по осуществлению соборности и по церковному управлению протоиерей Олег Корытко.

«Остатками рая на земле» называл цветы святой праведный Иоанн Кронштадтский. В этот раз в рубрике «Экспертиза» мы предлагаем разобраться, чем руководствуются в своей работе профессионалы, украшающие церковь цветами. Надеюсь, эти знания помогут настоятелям избежать ошибок в такой тонкой сфере, как храмовая флористика.



**Иларион,**  
митрополит  
Волоколамский,  
председатель  
Редакционного совета  
«Журнала Московской  
Патриархии»



# Журнал Московской Патриархии

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит  
Волоколамский,**  
председатель Отдела внешних церковных  
связей (председатель совета);

**Меркурий, митрополит  
Ростовский и Новочеркасский,**  
председатель Синодального отдела  
религиозного образования  
и катехизации;

**Марк, митрополит Рязанский  
и Михайловский,**  
председатель финансово-  
хозяйственного управления  
Московского Патриархата;

**Пантелеимон, епископ  
Орехово-Зуевский,**  
председатель Синодального отдела  
по церковной благотворительности  
и социальному служению;

**Тихон, епископ Егорьевский,**  
председатель  
Патриаршего совета по культуре;

**протоиерей  
Дмитрий Смирнов,**  
председатель Патриаршей комиссии  
по вопросам семьи и защиты  
материнства;

**протоиерей  
Владимир Силулов,**  
главный редактор  
Издательства Московской Патриархии;

**протоиерей  
Олег Корытко,**  
руководитель Референтуры  
Московской Патриархии;

**Владимир Легойда,**  
председатель Синодального отдела  
по взаимоотношениям Церкви  
с обществом и СМИ;

**Евгений Стрельчик,**  
ответственный редактор  
«Журнала Московской Патриархии»



Протоиерей Олег Корытко

*Сегодня большинство людей живет и совершает свое христианское служение в очень атомизированном обществе, в котором люди крайне замкнуты и стараются отгородиться как от горестей, так и от радостей ближнего. И приход в храм — это не что иное, как попытка преодолеть ту самую атомарность бытия и одиночество, в тисках которых пребывает современный человек.*

**50**



*Малочисленность известных нам фотографий, запечатлевших работу Собора, вероятно, объясняется двумя факторами. Во-первых, революционным временем, когда часто приглашать фотографов для фиксации соборных мероприятий было затруднительно. А во-вторых, последующей антирелигиозной эпохой, когда сохранение соответствующих материалов в частных собраниях было опасно для их владельцев. Характерно, что в нашем распоряжении нет ни одного фотоизображения с интронизации Патриарха Тихона 21 ноября 1917 года.*

Николай Меньшов, Александр Мраморнов

**56**

## Уроки столетия

56 *Николай Меньшов, Александр Мраморнов*  
Ни звука, ни видео  
Священный Собор 1917–1918 годов в изобразительных источниках

## Экспертиза

66 *Дмитрий Анохин*  
Цветы жизни  
Основные законы и правила современной храмовой флористики

## Паломничество

78 *Алексей Ордынский*  
Православный Крым: концепция развития паломничества  
81 *Священник Алексий Тушев*  
Новые святыни в паломнических маршрутах Крыма

## Чтение

86 *Светлана Кусмауль*  
От (аз) до (буки)  
Рецензия на «Большой словарь церковнославянского языка Нового времени»  
88 Как «ять» и «фиту» отменяли

## Вечная память

92 Игуменья Василисса (Медведь)  
94 Протоиерей Илия Карлинов

*Чем значимее цветок, тем меньше их должно быть в композиции. Эмоцию можно выразить и одной розой. А вот одной гипсофилой — нет, понадобится целый букет. Фиалок же в храмовом пространстве и букета не хватит — таких цветов необходим целый продуманный ансамбль. Традиционно считают символом Божией Матери лилию. Но всё же правильнее ассоциировать с Нею в первую очередь розу (светлых тонов, лучше белую, но только не бордовую). И лучше не использовать внутри храма цветы с сильным ароматом.*

Галина Кондратьева



**66**



# Журнал Московской Патриархии

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:**  
протоиерей Владимир Силулов

**Ответственный редактор:**  
Евгений Стрельчик

**Редакторы:**  
священник Евгений Мурзин,  
e.murzin@jmp.ru  
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru  
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru

**Корректура:**  
Екатерина Рипс

**Верстка:**  
Марина Творогова

**Препресс и цветокоррекция:**  
Александра Акмаева

**Распространение:**  
Екатерина Петрик  
тел. (499) 703-02-14, доб. 22-28  
rasp@jmp.ru

**Фото:**  
священник Игорь Палкин,  
Сергей Власов, Олег Варов;  
На обложке: Храм Воскресения Христова  
и Новомучеников и Исповедников Церкви  
Русской. Сретенский монастырь. Москва.  
Фото Владимира Ходакова

**Адрес редакции:**  
119435, Москва,  
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2  
тел./факс: (499) 246-01-65,  
эл. адрес: info03@rop.ru

**Интернет:**  
www.jmp.ru  
www.e-vestnik.ru  
www.facebook.com/jmp.ru  
www.twitter.com/jmp\_ru  
www.vk.com/evestnik

**В номере использованы**  
материалы пресс-службы  
Патриарха Московского и всея Руси

**Отпечатано**  
АО «ПК «Пушкинская площадь» 109548,  
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

**Подписной индекс в каталоге**  
агентства «Роспечать»:  
71157

**Подписка в редакции**  
тел.: (499) 246-48-79  
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.  
ISSN 0132-862X

**Журнал Московской Патриархии**  
Издаётся с 1931 г.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

**Учредитель и издатель:**  
Религиозная организация  
«Издательство Московской Патриархии  
Русской Православной Церкви»  
119435, г. Москва, ул. Погодинская,  
д. 18/1, стр. 1

4 мая 2017 года в зале заседаний Священного Синода патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

#### Журнал № 24

##### Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о состоявшихся первосвятительских визитах в епархии Русской Православной Церкви на территории Российской Федерации.

##### Постановили:

1. Сообщение принять к сведению.
2. Поблагодарить Предстоятеля Русской Православной Церкви за труды и принесенную радость молитвенного общения архиереям, пастырям, монашествующим и мирянам Санкт-Петербургской епархии.
3. Выразить признательность митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Варсонофию, полномочному представителю Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Н.Н. Цуканову, губернатору Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко за внимание и теплый прием, оказанные Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу и сопровождавшим его лицам.

#### Журнал № 25

##### Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла относительно отчетов синодальных учреждений об их деятельности в 2016 году.

##### Постановили:

Одобрить отчеты синодальных учреждений об их деятельности в 2016 году.

#### Журнал № 26

##### Слушали:

Доклад Преосвященного митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, председателя организационного комитета празднования 100-летия открытия Священного Собора Православной Российской Церкви и восстановления патриаршества в Русской Православной Церкви, о программе юбилейных мероприятий.

##### Постановили:

1. Одобрить работу организационного комитета празднования 100-летия открытия Священного Собора Православной Российской Церкви и восстановления патриаршества в Русской Православной Церкви и поручить

Преосвященному митрополиту Варсонофию представить отчет о состоявшихся торжествах на последнем заседании Священного Синода в 2017 году.

2. Включить в богослужебный Месяцеслов соборную память отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов, согласно следующему списку:

- святитель ТИХОН, Патриарх Московский и всея Руси (†1925);
- священномученик митрополит ВЛАДИМИР (Богоявленский; †1918);
- священномученик архиепископ АНДРОНИК (Никольский; †1918);
- священномученик архиепископ ВАСИЛИЙ (Богоявленский; †1918);
- священномученик епископ ГЕРМОГЕН (Долганев; †1918);
- священномученик епископ ЕФРЕМ (Кузнецов; †1918);
- священномученик епископ ЛАВРЕНТИЙ (Князев; †1918);
- священномученик архимандрит ВАРЛААМ (Коноплев; †1918);
- священномученик архимандрит МАТФЕЙ (Померанцев; †1918);
- мученик АЛЕКСИЙ Зверев (†1918);
- мученик НИКОЛАЙ Варжанский (†1918);
- священномученик архиепископ МИТРОФАН (Краснопольский; †1919);
- священномученик епископ ПЛАТОН (Кульбуш; †1919);
- священномученик архиепископ ТИХОН (Никаноров; †1920);
- священномученик архиепископ СИЛЬВЕСТР (Ольшевский; †1920);
- священномученик епископ СИМОН (Шлеёв; †1921);
- священномученик митрополит ВЕНИАМИН (Казанский; †1922);
- священномученик архимандрит СЕРГИЙ (Шеин; †1922);
- преподобный АЛЕКСИЙ (Соловьев; †1928);
- священноисповедник митрополит АГАФАНГЕЛ (Преображенский; †1928);
- священномученик архимандрит ВЕНИАМИН (Кононов; †1928);

# Определения Священного Синода

священномученик архиепископ ИЛАРИОН (Троицкий; †1929);  
 священномученик епископ ВАСИЛИЙ (Зеленцов; †1930);  
 священномученик архиепископ ИОАНН (Поммер; †1934);  
 священномученик священник ВАСИЛИЙ Малахов (†1937);  
 священномученик протопресвитер АЛЕКСАНДР Хотовицкий (†1937);  
 священномученик протоиерей КОНСТАНТИН Богословский (†1937);  
 священномученик митрополит ЕВГЕНИЙ (Зернов; †1937);  
 священномученик митрополит ПЕТР (Полянский; †1937);  
 священномученик митрополит КИРИЛЛ (Смирнов; †1937);  
 священномученик архиепископ ПРОКОПИЙ (Титов; †1937);  
 священномученик протоиерей ИЛИЯ Громогласов (†1937);  
 священномученик архиепископ СЕРАФИМ (Остроумов; †1937);  
 священномученик архиепископ НИКОЛАЙ (Добронравов; †1937);  
 священномученик архимандрит КРОНИД (Любимов; †1937);  
 священномученик митрополит СЕРАФИМ (Чичагов; †1937);  
 священномученик протоиерей СЕРГИЙ Голощапов (†1937);  
 священномученик архимандрит ИСААКИЙ (Бобраков; †1938);  
 священномученик архиепископ АЛЕКСАНДР (Трапицын; †1938);  
 священномученик митрополит АНАТОЛИЙ (Грисюк; †1938);  
 мученик ИОАНН Попов (†1938);  
 священномученик протоиерей ИОАНН Артоболевский (†1938);  
 священномученик протоиерей МИХАИЛ Околович (†1938);  
 священномученик архиепископ НИКОДИМ (Кротков; †1938);  
 священоисповедник епископ АФАНАСИЙ (Сахаров; †1962);  
 священоисповедник протоиерей ПЕТР Чельцов (†1972).

3. Определить днем памяти отцев Поместного Собора 5 (18) ноября — день избрания святителя Тихона на Московский Патриарший престол.

4. Просить Святейшего Патриарха, в случае канонизации в будущем тех или иных членов Поместного Собора, давать подобающие указания о дополнении списка отцев Поместного Собора.

5. Синодальной богослужбной комиссии представить на рассмотрение Священного Синода не позднее 15 июля с.г. тексты тропаря, кондака и величания святым отцам Поместного Собора Церкви Русской.

6. Службу святым отцам Поместного Собора Церкви Русской составить особую, а до времени составления таковой отправлять отцем Поместного Собора службу новомученикам и исповедникам Церкви Русской, указанную в Минеи за 25 января.

#### Журнал № 27

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного епископа Троицкого Панкратия, председателя Синодальной комиссии по канонизации святых, о материалах, поступивших в комиссию, касающихся включения в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской имен священника Михаила Лисицына и священника Александра Флегинского, пострадавших на Кубани в 1918 году.

##### Постановили:

1. Включить в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской имена священника Михаила Лисицына (1862–1918) и священника Александра Флегинского (1861–1918), материалы о которых представлены Екатеринодарской епархией, с совершением памяти священника Михаила Лисицына 26 февраля (11 марта) и памяти священника Александра Флегинского 24 марта (6 апреля).

2. Сообщить имена священника Михаила Лисицына и священника Александра Флегинского Предстоятелям братских Поместных Православных Церквей для включения в Святцы.

#### Журнал № 28

##### Слушали:

Доклад Преосвященного Митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, о состоявшемся заседании Синода Белорусского Экзархата.

##### Постановили:

Утвердить журналы Синода Белорусского Экзархата от 4 апреля 2017 года (№ 1–14).

#### Журнал № 29

##### Слушали:

Доклад Преосвященного Митрополита Астанайского и Казахстанского Александра, главы митрополичьего округа в Республике Казахстан, о состоявшихся заседаниях Синода митрополичьего округа в Республике Казахстан.

##### Постановили:

Утвердить журналы Синода митрополичьего округа в Республике Казахстан от 18 февраля 2017 года (№ 1 (283) — 21 (303)).

#### Журнал № 30

##### Имели суждение:

О назначении председателя Синодального отдела по делам молодежи.



##### Постановили:

1. Освободить Преосвященного епископа Выборгского и Приозерского Игнатия от должности председателя Синодального отдела по делам молодежи, выразив ему благодарность за понесенные труды по руководству деятельностью отдела.

2. Председателем Синодального отдела по делам молодежи назначить иеромонаха Серафима (Амельченкова), ответственного секретаря Управления делами Московской Патриархии, избрав его епископом Люберецким, викарием Патриарха Московского и всея Руси.

3. Место наречения и хиротонии иеромонаха Серафима (Амельченкова) во епископа, по возведении его в сан

архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

#### Журнал № 31

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного митрополита Самарского и Сызранского Сергия с предложением образовать новую епархию в Самарской области.

##### Постановили:

1. Образовать в административных границах Сызранского, Октябрьского, Жигулевского городских округов, а также Сызранского, Шигонского и правобережной части Ставропольского районов Самарской области Сызранскую епархию, выделив ее из состава Самарской епархии.

2. Оставить в канонической юрисдикции Самарской епархии Свято-Богородичный Казанский монастырь села Винновка Ставропольского района и при нем духовно-просветительский центр Самарской митрополии.

3. Правящему архиерею Самарской епархии иметь титул Самарский и Тольяттинский.

4. Правящему архиерею Сызранской епархии иметь титул Сызранский и Жигулевский.

5. Преосвященным Сызранским и Жигулевским быть епископу Жигулевскому Фоме, викарию Самарской епархии.

6. Включить Сызранскую епархию в состав Самарской митрополии.

#### Журнал № 32

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного митрополита Смоленского и Рославльского Исидора с предложением образовать новую епархию в Смоленской области.

##### Постановили:

1. Образовать в административных границах Глинковского, Ельнинского, Ершицкого, Монастырщинского, Починковского, Рославльского, Хиславичского, Шумяцкого районов и города Десногорска Смоленской области — Рославльскую епархию, выделив ее из состава Смоленской епархии.

2. Правящему архиерею Смоленской епархии иметь титул Смоленский и Дорогобужский.

3. Правящему архиерею Рославльской епархии иметь титул Рославльский и Десногорский.

4. Епископом Рославльским и Десногорским избрать игумена Мелетия (Павлюченкова), клирика Смоленской епархии.

5. Место наречения и хиротонии игумена Мелетия (Павлюченкова) во епископа, по возведении его в сан



архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

6. Включить Рославльскую епархию в состав Смоленской митрополии.

#### Журнал № 33

**Имели суждение:**

О замещении вакантной кафедры Нерчинской епархии.

**Постановили:**

1. Епископом Нерчинским и Краснокаменским избрать иеромонаха Аксия (Лобова), насельника Спасо-Преображенского Соловецкого ставропигиального мужского монастыря.

2. Место наречения и хиротонии иеромонаха Аксия (Лобова) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

#### Журнал № 34

**Слушали:**

Рапорт Преосвященного митрополита Псковского и Порховского Евсевия о назначении ему викарного епископа.

**Постановили:**

1. Викарием Псковской епархии с титулом Гдовский избрать иеромонаха Фому (Демчука), насельника Донского ставропигиального монастыря Москвы.

2. Место наречения и хиротонии иеромонаха Фомы (Демчука) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

О чем и послать соответствующий указ.

#### Журнал № 35

**Слушали:**

Доклад Преосвященного митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, управляющего делами Московской Патриархии, председателя Комиссии по распределению выпускников духовных учебных заведений о работе комиссии.

**Постановили:**

1. Утвердить предложения о распределении выпускников 2017 года, представленные Комиссией по распределению выпускников духовных учебных заведений.

2. Председателю Комиссии по распределению выпускников духовных учебных заведений представить в порядке информации к зимней сессии Священного Синода сего

года сведения о фактическом распределении с учетом результатов вступительных экзаменов на следующие ступени обучения.

#### Журнал № 36

**Имели суждение:**

О направлении паломнической группы Русской Православной Церкви на Святую гору Афон к празднику святого великомученика и целителя Пантелеимона 27 июля (9 августа) сего года.

**Постановили:**

Направить на Святую гору Афон к празднику святого великомученика и целителя Пантелеимона в 2017 году паломническую группу Русской Православной Церкви в следующем составе:

митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей — глава делегации;

архиепископ Изюмский и Купянский Елисей;

епископ Лидский и Сморгонский Порфирий;

иеродиакон Григорий (Соколов), сотрудник Отдела внешних церковных связей.

#### Журнал № 37

**Слушали:**

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о совместной конференции Русской Православной Церкви и Евангелической церкви в Германии, посвященной теме христианского мученичества (Москва, ноябрь 2017 года).

**Постановили:**

Для участия в совместной конференции Русской Православной Церкви с Евангелической церковью в Германии, посвященной теме христианского мученичества, назначить делегацию Московского Патриархата в следующем составе:

митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей, — глава делегации;

архиепископ Берлинский и Германский Феофан;

архимандрит Филарет (Булеков), заместитель председателя Отдела внешних церковных связей;

протоиерей Владимир Воробьев, ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, секретарь Синодальной комиссии по канонизации святых;

протоиерей Кирилл Каледа, настоятель храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской в Бутове, член Синодальной комиссии по канонизации святых;

протоиерей Александр Ильяшенко, настоятель храма Всемилошного Спаса в бывшем Скорбященском монастыре;

иеромонах Стефан (Игумнов), секретарь по межхристианским отношениям Отдела внешних церковных связей; священник Михаил Асмус, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета;

В.Р. Легойда, председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ;

А.Г. Рар, директор Центра России и Евразии имени Бертольда Бейца (Германия), почетный профессор МГИМО (У) МИД РФ;

М.Б. Нелюбова, сотрудник Отдела внешних церковных связей;

Е.С. Сперанская, консультант Отдела внешних церковных связей;

И.Д. Кашицин, сотрудник Отдела внешних церковных связей.

#### Журнал № 38

**Слушали:**

Доклад Преосвященного митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей, о состоявшихся поездках на Святую гору Афон и на Кипр.

**Постановили:**

Доклад принять к сведению.

#### Журнал № 39

**Слушали:**

Рапорт Преосвященного митрополита Калужского и Боровского Климента, председателя Издательского совета, о праздновании Дня православной книги в 2017 году.

**Постановили:**

Рапорт принять к сведению.

#### Журнал № 40

**Слушали:**

Рапорт Преосвященного митрополита Калужского и Боровского Климента, председателя Издательского совета, о проведении третьего сезона Международного детско-юношеского литературного конкурса имени И.С. Шмелева «Лето Господне» в 2016–2017 годах.

**Постановили:**

1. Рапорт принять к сведению.

2. Поручить Издательскому совету опубликовать в церковных и светских СМИ лучшие творческие работы, представленные на конкурс «Лето Господне».

3. Отмечая важность формирования у детей и подростков любви к литературе и чтению, благодарить Издательский совет и епархиальных архиереев за труды по развитию книжной культуры среди подрастающего поколения

через участие в Международном детско-юношеском конкурсе имени И.С. Шмелева.

#### Журнал № 41

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного архиепископа Верейского Евгения, председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви, о положении дел в Саранском православном духовном училище.

##### Постановили:

1. Преобразовать Саранское православное духовное училище в Саранскую духовную семинарию.
2. Назначить на должность ректора Саранской духовной семинарии на пятилетний срок полномочий митрополита Саранского и Мордовского Зиновия.

#### Журнал № 42

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного архиепископа Сергиево-Посадского Феоноста, председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, относительно поступивших прошений епархиальных Преосвященных об открытии и переименовании монастырей и назначении или освобождении от должности игуменов и игумений монастырей.

##### Постановили:

1. В связи с прошением Преосвященного митрополита Тобольского и Тюменского Дмитрия переименовать Ильинский женский монастырь города Тюмени в Богородице-Рождественский женский монастырь города Тюмени.
2. В связи с прошением Преосвященного митрополита Челябинского и Миасского Никодима открыть Богоявленский мужской монастырь города Челябинска и назначить на должность игумена этого монастыря игумена Афанасия (Фархутдинова).
3. В связи с прошением Преосвященного митрополита Читинского и Петровск-Забайкальского Дмитрия открыть Успенский мужской монастырь города Читы и назначить на должность игумена этого монастыря иеромонаха Софрония (Валова).
4. В связи с прошением Преосвященного архиепископа Соликамского и Чусовского Зосимы назначить иеромонаха Иннокентия (Деньщикова) заместителем Свято-Троицкого мужского монастыря города Соликамска.

5. В связи с прошением Преосвященного архиепископа Якутского и Ленского Романа открыть Старо-Покровский женский монастырь города Покровска Хангаласского района Республики Саха (Якутия) и назначить на должность игумении этого монастыря монахиню Олимпиаду (Шуртину).

6. В связи с прошением Преосвященного епископа Россошанского и Острогжского Андрея освободить игумена Симона (Камнева) от должности игумена Воскресенского Белогорского мужского монастыря в селе Белогорье Подгоренского района Воронежской области.

7. В связи с прошением Преосвященного епископа Бузулукского и Сорочинского Алексия открыть Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь города Бузулука Оренбургской области и назначить на должность заместителя этого монастыря игумена Виталия (Климова).

#### Журнал № 43

##### Слушали:

Прошения Преосвященных митрополита Тобольского и Тюменского Дмитрия, митрополита Оренбургского и Саракташского Вениамина, архиепископа Соликамско-



го и Чусовского Зосимы и епископа Бузулукского и Сорочинского Алексия об утверждении в должности священноархимандритов особо значимых обителей Тобольской, Оренбургской, Соликамской и Бузулукской епархий.

##### Постановили:

1. Утвердить Преосвященного митрополита Тобольского и Тюменского Дмитрия в должности священноархимандрита Знаменского мужского монастыря села Абалак Тобольского района Тюменской области и Свято-Троицкого Тюменского мужского монастыря города Тюмени.
2. Утвердить Преосвященного митрополита Оренбургского и Саракташского Вениамина в должности священ-

ноархимандрита Дмитриевского мужского монастыря города Оренбурга.

3. Утвердить Преосвященного архиепископа Соликамского и Чусовского Зосиму в должности священноархимандрита Свято-Троицкого мужского монастыря города Соликамска.

4. Утвердить Преосвященного епископа Бузулукского и Сорочинского Алексия в должности священноархимандрита Спасо-Преображенского Бузулукского мужского монастыря города Бузулука Оренбургской области.

#### Журнал № 44

##### Слушали:

Сообщение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла о епархиях и приходах за рубежом.

##### Постановили:

*Аргентинско-Южноамериканская епархия*

Священника Олега Забусеня, в связи с окончанием срока командировки, освободить от должности клирика Аргентинско-Южноамериканской епархии и направить в распоряжение архиепископа Майкопского и Адыгейского Тихона.

*Приходы Московского Патриархата в Италии*

Священника Апполинария Симоновича, настоятеля прихода Святой мученицы Агафии в Катании, в связи с окончанием срока командировки, освободить от должности клирика приходов Московского Патриархата в Италии и иметь суждение о месте его дальнейшего служения.

#### Журнал № 45

##### Слушали:

Рапорт Преосвященного архиепископа Сурожского Елисея и прошение Преосвященного архиепископа Керченского Анатолия, vicария Сурожской епархии, о почислении последнего на покой по состоянию здоровья.

##### Постановили:

1. Выразить благодарность Преосвященному архиепископу Анатолию за труды по устройству церковной жизни в различных епархиях, порученных его управлению, на иных церковных послушаниях, а также за многолетние труды в качестве vicария Сурожской епархии.
2. Почислить архиепископа Анатолия (Кузнецова) на покой согласно поданному прошению, определив местом его пребывания Саввино-Сторожевский ставропигиальный мужской монастырь.

#### Святейший Патриарх Московский и всея Руси КИРИЛЛ

##### Члены Священного Синода:

Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий  
 Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий  
 Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир  
 Митрополит Астанайский и Казахский Александр,  
 глава митрополичьего округа в Республике Казахстан  
 Митрополит Ташкентский и Узбекский Викентий,  
 глава Среднеазиатского митрополичьего округа  
 Митрополит Минский и Заславский Павел,  
 Патриарший Экзарх всея Беларуси  
 Митрополит Волоколамский Иларион,  
 председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата  
 Митрополит Николаевский и Очаковский Питирим  
 Митрополит Хабаровский и Приамурский Владимир  
 Митрополит Астраханский и Камызякский Никон  
 Епископ Каракасский и Южно-Американский Иоанн  
 Епископ Нарьян-Марский и Мезенский Иаков  
 Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий,  
 управляющий делами Московской Патриархии

# Великий праздник надежды

Всех вас сердечно поздравляю с великим двенадцатым праздником Вознесения Господня. Смысл праздника настолько велик, что рассказать о нем в нескольких словах невозможно. Святые отцы по-разному трактовали это событие, но большинство из них в связи с праздником Вознесения говорили о человеческой плоти. Это не случайно, потому что Господь вознесся на небо с человеческой плотью, и недаром мы сегодня слышали два повествования о событии Вознесения: одно из написанной апостолом Лукой книги Деяний апостольских (см.: Деян. 1, 1–12) и второе из Евангелия, также написанного Лукой (см.: Лк. 24, 36–63). В евангельском отрывке помимо рассказа о Воскресении содержится повествование о явлении Христа воскресшего ученикам — о том, как они смутились, увидев Господа и Спасителя, думая, что это дух. Чтобы доказать им, что Он не дух, Господь произносит простые человеческие слова: «А у вас есть что-нибудь поесть?» Ему дали кусок рыбы и пчелиный мед, и Он ел пред ними. А значит, тело, в котором воскрес Спаситель, тело, в котором Он проходил сквозь стены, тело, которое не подчинялось физическим законам бытия, было способно вкушать пищу. Другими словами, это наше, человеческое тело, которое преобразилось после страданий Христа Спасителя и Его Воскресения, освободившись от всякого тления и всяких последствий греха, бывших на роде человеческом на протяжении всей истории. С этим телом, с этой плотью Он возносится на небо. Как замечательно говорит святитель Иоанн Златоуст, удивительное чудо — наша плоть пребывает на небе и удостоивается поклонения ангелов и архангелов, херувимов и серафимов. Действительно, это наша человеческая плоть, это разум, воля, чувства, это всё, что присуще человеку в его земной жизни. Всё в этой плоти ныне восхищено через вознесение Господне в славу Святой Троицы, и эта плоть пребывает в том мире, который в Слове Бо-



жием называется Небесным Царством. Конечно, это непостижимо для восприятия человека, не имеющего веры, потому что тот, кто не имеет веры, требует доказательств. Ему надо потрогать, обонять, осязать, увидеть, а пребывание Спасителя там, в Небесном Царстве, с человеческой плотью — вне опыта людей. Это невозможно ни увидеть, ни потрогать, ни обонять, ни почувствовать, но мы имеем ясное свидетельство Самого Бога о том, что так оно и есть.

Помимо таинственного мистического смысла в событии Вознесения есть реальный факт, запечатленный святыми апостолами, — они видели, как Спаситель восходит на небо, и два мужа в белых ризах спросили их: «Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, Который ныне восходит на небо, так же явится вам». Этой верой в скорое возвращение Спасителя была наполнена вся жизнь апостолов. Первоначально они думали, что Он явится совсем скоро, может быть, через несколько лет, и потому таким напряженным было ожидание

Второго пришествия в первом поколении христиан. Но ушло и это поколение, и много других, а Христос не явился, потому что Он явится миру в том самом человеческом теле, в котором вознесся на небеса, в тот момент, когда это будет угодно Ему. Этот момент скрыт от нас, и никто не знает, когда это произойдет, хотя Господь, еще будучи на земле, говорил о знаках и событиях, которые предшествуют Его Второму пришествию. Люди мудрые, способные воспринимать историю и происходящее вокруг в этой эсхатологической перспективе, могут увидеть определенные знаки того, что Господь может явиться в любой момент. А если есть нечто удерживающее, что сохраняет мир от пришествия тотального зла, от порабощения всех людей тотальному злу, то ведь это удерживающее от человек, а не от Бога. Апостол Павел прямо сказал: *Есть нечто удерживающее* (2 Фес. 2, 7). Он не сказал, что Бог удерживает, а значит, Бог через земную жизнь людей, через



их работу, через их усилия, через их молитву, через их духовный подвиг, через сохранение добра в этом мире удерживает от пришествия зла. Святитель Иоанн, произнесший восторженное речение о человеческой плоти, которая сидит на небесах, в другом месте разъясняет, о какой плоти идет речь. Конечно, не о нашей обычной человеческой плоти, омраченной грехом, а именно о человеческой плоти воскресшего Спасителя. Потому что Спаситель не только подвигом жизни Своей, страданием, смертью и Воскресением, но и особым подвигом всей Своей жизни здесь, на земле, не только искупил человеческий грех пред лицом Бога Отца, но и восстановил в Самом Себе падшую природу человека. Так и говорит святитель Иоанн Златоуст: «Христос вернул прежнее достоинство человеческой природе, освободив ее от власти диавола». Эта освобожденная от власти диавола природа, не омраченная

никаким грехом, потому что Христос не совершил ни одного греха, и была восхищена в славу и тайну Святой Троицы.

Для нас праздник Вознесения — это великий праздник надежды. Во-первых, на то, что, как Христос вознесся на небо с плотью, так и мы призваны в какой-то момент явиться во плоти в том мире, что будет означать жизнь в новых условиях, о которых сказано в Слове Божиим: *И будут новое небо и новая земля* (Откр. 21, 1). Та же самая человеческая плоть, очищенная от греха силой Божией, Его благодатью, будет пребывать в том, новом мире, которому не будет конца. И для того чтобы мы могли воспользоваться Божественной милостью, которая явлена нам в Иисусе Христе, Который искупил наши грехи и преобразовал нашу плоть по закону первоначальному, тому самому, который был положен в основу бытия всего космоса и рода человеческого, мы должны быть приобщены к обновленной человеческой природе. Но для этого нужно, чтобы и мы прошли часть своего пути. Господь ее прошел, Он пострадал, умер, воскрес, а мы, обладая этой Божественной очищенной человеческой природой, не должны омрачать ее грехом, не должны ее разрушать. Мы должны образ Божий, запечатленный в этой природе, развить в богоподобие. В этом смысл нашей жизни, и потому, может быть, главный вывод из сегодняшнего дня — мы должны сторониться греха, уходить от него, преодолевать его усилиями своей воли, своей мысли, молитвой, приобщением Святых Христовых таин. Мы должны преодолевать свои слабости, чтобы грех не разрушил первоначальное достоинство нашей человеческой природы, которое освобождено во Христе от власти диавола, но не освобождено от нашего свободного произволения.

Празднуя великий праздник Вознесения, мы устремляемся мыслями в будущее, когда *будет Бог всяческая во всех* (1 Кор. 15, 28), когда придут новое небо и земля и когда люди, которые в этой земной жизни были способны побеждать грех, творить дела милосердия и правды, вместе со Спасителем будут пребывать в этом таинственном для нас мире, который мы именуем Царствием Небесным. Аминь.

Слово в праздник Вознесения Господня после Литургии в московском храме «Большое Вознесение» у Никитских ворот.

9 июня 2016 г.



# Воскресение — часть нашей судьбы, часть нашей жизни



## ПРЕДСТОЯТЕЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ВОЗГЛАВИЛ ПАСХАЛЬНЫЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВЕ

В ночь с 15 на 16 апреля в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Кирилл в сослужении сонма иерархов и духовенства совершил пасхальные богослужения — полунощницу, крестный ход, пасхальную утреню и Божественную литургию святого Иоанна Златоуста.

Пасхальное богослужение в Храме Христа Спасителя посетили Президент Российской Федерации В.В. Путин, председатель правительства Российской Федерации Д.А. Медведев с супругой, мэр Москвы С.С. Собянин.

Перед началом крестного хода Предстоятель Русской Православной Церкви обратился с приветственным словом к телезрителям. «Воскресение мы называем днем Господним — день Господень, праздник Господень. Это действительно день воскресшего Христа, день Его славы, день Его победы. И в этот день Он передает нам особую благодать, которую мы почерпаем верующими сердцами через участие в богослужении. Я хотел бы пожелать каждому из нас сохранить это благодатное чувство как можно дольше. И если в жизни — а так непременно бывает — мы проходим через какие-то трудные обстоятельства, может быть, воспоми-



вание о пасхальной радости, о соприкосновении со Христом воскресшим поможет нам преодолеть эти трудности», — сказал, в частности, Патриарх.

Под пение стихир «Воскресение Твое, Христе Спасе» был совершен крестный ход вокруг Храма Христа Спасителя. По традиции в пасхальную ночь в Храм Христа Спасителя из Храма Воскресения Христова (Гроба Господня) в Иерусалиме был принесен Благодатный огонь, доставленный делегацией во главе с председателем попечительского совета Фонда святого апостола Андрея Первозванного В.И. Якуниным и епископом Красноярским Иринархом.

Святейший Патриарх Кирилл за пасхальной заутреней прочитал Слово огласительное святого Иоанна Зла-





тоуста на Святую Пасху, после чего возжег от Благодатного огня свечи и передал их участникам богослужения.

В конце заутрени Святейший Патриарх Кирилл, В.В. Путин, Д.А. Медведев, С.В. Медведева, С.С. Собянин обменялись пасхальными поздравлениями и праздничными дарами.

Пасхальное Евангелие (см.: Ин. 1, 1–17) читалось на 21 языке. Предстоятель Русской Церкви начал чтение Евангелия, повествующего о воплощении Слова Божия, на греческом и латинском языках, далее сослужащее духовенство продолжило чтение на древнееврейском, церковнославянском, грузинском, арабском, санскрите, русском, украинском, молдавском, татарском, гагаузском, латышском, эстонском, английском, французском, немецком, итальянском, испанском, китайском и японском языках.

По запричастном стихе архиепископ Солнечногорский Сергий огласил пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла архипастырям, пастырям, монашествующим и всем

верным чадам Русской Православной Церкви.

После заамвонной молитвы Святейший Патриарх освятил артос, а затем вновь поздравил участников богослужения с Пасхой: «Мы слышали сегодня слова святого Иоанна Златоуста: Христос есть Свет, и никакая тьма не способна этот Свет поглотить или разрушить. Что же это за свет? Это свет Божественного слова. Это слово могут игнорировать, его могут осмеивать, делать вид, что его не существует. Но это слово существует, и никакая тьма не способна его упразднить. Мы с вами, люди веры, живем в этом свете. И не дай Бог, чтобы искушения, соблазны или человеческие хитросплетения отлучили нас от этого света и от любви Божией. Для того чтобы во свете пребывал весь наш народ, мы совершаем богослужения и ныне прославляли во всех храмах Руси Христа воскресшего, Свет Истинный, Которого не победит никакая тьма».

16 апреля Святейший Патриарх Кирилл посетил Российскую детскую



клиническую больницу (РДКБ) в Москве. У главного входа Предстоятеля Русской Православной Церкви встречали министр здравоохранения В.И. Скворцова, председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, и.о. главного врача РДКБ К.В. Константинов, настоятель больничного храма Покрова Пресвятой Богородицы священник Иоанн Захаров.

Святейший Патриарх Кирилл проследовал в Покровский храм, где собрались маленькие пациенты, их родители и персонал больницы, и поздравил всех с праздником Пасхи. Совершив славление празднику Пасхи и прочитав молитву о болящих, Святейший Патриарх Кирилл рассказал о необходимости соединения усилий врачей по излечению пациентов с молитвой к Богу. «В нашей жизни всегда взаимодействуют две силы. С одной стороны, это силы человека. Для того чтобы выздороветь, нужно самому

иметь силы. Для этого врачи помогают нашему физическому организму, и без этого человеческого фактора трудно достичь исцеления. Но если этот человеческий фактор сопровождается помощью Божией, силой Божией благодати, тогда он умножается по силе воздействия на человеческий организм», — отметил Предстоятель Русской Церкви.

Затем Святейший Патриарх Кирилл посетил отделение медицинской генетики и в холле отделения поздравил детей, находящихся на лечении, и их родителей со Светлым Христовым Воскресением. Предстоятель Русской Церкви вручил детям пасхальные подарки.

В тот же день состоялся телемост Святейшего Патриарха Кирилла с представителем экипажа 51-й длительной экспедиции Международной космической станции (МКС). Телемост был организован по каналу видеосвязи, предоставленному Центром управления полетами и ВГТРК. В сеансе связи со Святейшим Патриархом

участвовал космонавт Олег Викторович Новицкий. После беседы и поздравления Святейший Патриарх напомнил, что в этом году православные и христиане иных конфессий празднуют Воскресение Христово в один день, и попросил передать поздравления с Пасхой коллегам российского космонавта, находящимся на МКС.

Вечером в день праздника Светлого Христова Воскресения Святейший Патриарх Кирилл совершил Пасхальную великую вечерню в Храме Христа Спасителя. В числе сослуживших Первосвятителю находились иерархи Русской Православной Церкви, руководители синодальных учреждений, наместники ставропигиальных монастырей, представители Поместных Православных Церквей при московском Патриаршем престоле, столичное духовенство.

По традиции на великую вечерню было вынесено старинное на престольное Евангелие времен императрицы Елизаветы Петровны, переданное по завещанию присно-



памятного митрополита Питирима (Нечаева) из Иосифо-Волоцкого монастыря в дар Храму Христа Спасителя для особо торжественных праздничных богослужений. По благословению приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II Евангелие выносится только дважды в год: на великую вечерню в день праздника Рождества Христова и на пасхальную великую вечерню.

По окончании пасхальной вечерни митрополит Ювеналий от лица Священного Синода, участников богослужения и всей полноты Русской Православной Церкви поздравил Святейшего Патриарха Кирилла со Светлым праздником Пасхи. «Из прочитанного только что Вашим Святейшеством Святого Евангелия мы видим, что не все сразу, в том числе и святые апостолы, восприняли своим сердцем и умом факт Воскресения из мертвых Господа Иисуса Христа. Мы можем сказать, что и сегодня среди нас много людей, которых мы можем сравнить с апостолом Фомой, но благодаря Божией благодати, благодаря проповеди Церкви, благодаря Вашим постоянным обращениям и проповедям вера Христова наполняет сердца наших

соотечественников», — сказал, в частности, митрополит Ювеналий.

Святейшего Патриарха Кирилла также поздравили представители православных молодежных объединений и организаций.

Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом, в котором в лице митрополита Ювеналия поблагодарил всех за пасхальное приветствие и поздравления и обратил внимание на непреходящий смысл Воскресения Спасителя. «Вспоминаю слова святителя Иоанна Златоуста: “Если бы не Воскресение Христово, то как бы сохранилась Божия правда?” Поразительные слова. Они помогают нам понять подлинный смысл Воскресения. Через Воскресение Христа, Который есть Первенец из умерших, к воскресению призван каждый человек. Воскресение — часть нашей судьбы, часть нашей жизни. Воскресения невозможно избежать — это то, что после Воскресения Христова включено в жизнь каждого человека. И на примере Христова Воскресения мы можем видеть, что это такое — восстать из мертвых вместе с телом», — отметил Первосвятитель.

Затем Святейший Патриарх Кирилл принял традиционные пасхальные поздравления от архиереев, представителей Поместных Православных Церквей, клириков и мирян.





# Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла



**28 марта** в Белом зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл принял участие в церемонии вручения наград победителям III сезона Международного детско-юношеского литературного конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне». Предстоятель Русской

Православной Церкви благословил собравшихся и обратился к победителям и финалистам конкурса с первосвятительским словом, в котором отметил, что любой человек благодаря усидчивости, труду и духовной силе может достичь многого. Одновременно Предстоятель Русской Церкви пожелал

участникам конкурса, независимо от будущей профессии, сохранить стремление жить по заповедям Божиим.

\*\*\*

**28 марта** в Красном зале Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил заседание палаты попечителей Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

\*\*\*

Вечером **29 марта**, в канун четверга 5-й седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Кирилл совершил утрению с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского и жития преподобной Марии Египетской («Мариино стояние») в Храме Христа Спасителя.

\*\*\*

**31 марта** в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя

состоялось общее собрание членов региональной общественной организации «Совет попечителей Храма Христа Спасителя», которое возглавили сопредседатели Совета Святейший Патриарх Кирилл и мэр Москвы С.С. Собянин.

\*\*\*

**31 марта**, накануне праздника Похвалы Божией Матери, Святейший Патриарх Кирилл совершил утрению с чтением Акафиста Пресвятой Богородице перед чтимым образом Божией Матери «Умиление» (келейная икона преподобного Серафима Саровского) в Богоявленском соборе.

\*\*\*

**2 апреля**, в Неделю 5-ю Великого поста, преподобной Марии Египетской, Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения храма Святого праведного Иоанна Русского

в Фили-Давыдовке (столичный район Кунцево) и Божественную литургию в новоосвященном храме. На малом входе Предстоятель Русской Церкви удостоил настоятеля храма Праведного Иоанна Русского протоиерея Андрея Смирнова права ношения креста с украшениями.

\*\*\*

**4 апреля** в зале Высшего церковного совета Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил очередное заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви.

\*\*\*

**6 апреля** в Белом зале Трапезных палат Храма Христа Спасителя состоялось 29-е совместное заседание наблюдательного, общественного и попечительского советов по изданию «Православной энциклопедии». Святейший Патриарх Кирилл в своем вступительном слове представил повестку дня заседания и перечислил основные статьи очередных томов, работа над которыми будет идти в течение 2017 года. По окончании заседания в Сергиевском зале Трапезных палат Храма Христа Спасителя состоялась презентация 41, 42, 43 и 44-го алфавитных томов



«Православной энциклопедии», изданных в 2016 году, а также 45-го тома, выпущенного уже в текущем году.

\*\*\*

**6 апреля**, в канун праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Храме Христа Спасителя.

\*\*\*

**7 апреля**, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы и день преставления святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России, Святейший Патриарх Кирилл

совершил вечерню и Божественную литургию святителя Иоанна Златоуста в Благовещенском соборе Московского Кремля. По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом о духовном смысле праздника. «Праздник Благовещения называют второй Пасхой, — отметил Патриарх. — Действительно, благая весть о спасении рода человеческого через воплощение Сына Божия явилась величайшим откровением не только

в слове, но и в самой тайне Божественного воплощения. И ныне, со смирением и любовью преклоняя главы перед этой тайной, перед послужившей ей Пресвятой и Преблагословенной Девой, плотию Своей соединившейся с Божеством, испросим у Нее, ибо ближе Нее к Богу нет никого, поддержки наших добрых устремлений в личной, общественной, национальной жизни, чтобы Царица Небесная приклонила милость Свою к Святой Руси, чтобы всё историческое Отечество наше сохранило



верность Ей и воплощенному Сыну Божию».

По традиции в праздник Благовещения после богослужения Патриарх Кирилл вместе с воспитанницами приюта для девочек Покровского ставропигиального женского монастыря и учащимися православной гимназии выпустил в небо голубей со ступеней Благовещенского собора.

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл совершил молебен в Большом соборе Донского монастыря, где находится рака с честными мощами святителя Тихона.

\*\*\*

**8 апреля**, в канун Недели 6-й Великого поста (ваий), празднования Входа Господня в Иерусалим, Святейший Патриарх Кирилл молился на всенощное бдение в Храме Христа Спасителя. После чтения Евангелия Предстоятель Русской Православной Церкви традиционно освятил вербные и пальмовые ветви (ваий).

По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл поздравил собравшихся с праздником Входа Господня в Иерусалим. В алтаре Храма Христа Спасителя состоялась беседа Предстоятеля Русской Православной Церкви с награжденными клириками. Затем в Тронном зале Храма



Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Алексия (Заночкина) во епископа Мценского, викария Орловской епархии, архимандрита Александра (Зайцева) во епископа Плесецкого и Каргопольского, архимандрита Тарасия (Перова) во епископа Великоустюжского и Тотемского.

\*\*\*

**9 апреля**, в Неделю 6-ю Великого поста, ваий, праздник Входа Господня в Иерусалим, Святейший Патриарх Кирилл возглавил служение Божественной литургии в Храме Христа Спасителя. За Литургией была совершена хиротония архимандрита



Алексия (Заночкина) во епископа Мценского, викария Орловской епархии. По окончании богослужения Святейший Патриарх Кирилл вручил высокие церковные награды.

\*\*\*

**10 апреля**, в понедельник Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Малом соборе Донского ставропигиального монастыря Москвы. На малом входе указом Святейшего Патриарха Кирилла за усердное служение Святой Церкви ряд клириков храмов Московской городской епархии, патриарших подво-

рий, ставропигиальных приходов и монастырей к празднику Святой Пасхи был удостоен богослужебно-иерархических наград. По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом на тему евангельского чтения о предсказаниях Господа относительно конца мира и гибели Иерусалима (см.: Мф. 24, 3–35). Затем Предстоятель Русской Церкви совершил в Малом соборе Донского монастыря молебен на начало чина мироварения. После богослужения Святейший Патриарх в сопровожде-





нии заместителя генерального директора музея-заповедника «Московский Кремль», члена Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации, члена президиума научно-методического совета Министерства культуры РФ профессора А.Л. Баталова ознакомился с ходом восстановительных работ в больничной церкви Архангела Михаила.

\*\*\*

Вечером **10 апреля**, в канун вторника Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл принял участие в вечернем богослужении в Алексеевском ставропигиальном женском монастыре Москвы. По окончании богослужения Святейшего Патриарха приветствовала настоятельница

Алексеевской обители, руководитель юридической службы Московской Патриархии игумения Ксения (Чернега). Предстоятель Русской Церкви передал в дар обители икону Иисуса Христа и обратился к верующим с первосвятительским словом.

\*\*\*

**11 апреля**, во вторник Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Литургию Преждеосвященных Даров в соборе Покрова Божией Матери Новоспасского ставропигиального мужского монастыря. На малом входе указом Святейшего Патриарха Кирилла за усердное служение Святой Церкви ряд клириков храмов Московской городской епархии, патриарших подво-



рий, ставропигиальных приходов и монастырей к празднику Святой Пасхи был удостоен права ношения наперсного креста. По окончании богослужения Святейшего Патриарха приветствовал наместник Новоспасского монастыря епископ Воскресенский Савва. Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором напомнил об опасности лицемерия для духовной жизни человека. «Если человек хочет представить себя благочестивым или, говоря светским языком, порядочным, честным, на деле таким не являясь, то такое поведение и есть лицемерие, — констатировал Патриарх, — ибо в основе лицемерия — ложь, а отец лжи есть диавол (см.: Ин. 8, 44). Всякая ложь опасна. Лживые слова могут соблазнить. Но более всего соблазняют ближнего не слова, а дела. И если внешне мы кажемся благочестивыми, добрыми, порядочными, если пытаемся убедить в этом других, таковыми не являясь, то совершаем великий грех, соблазняя другого. А в Евангелии сказано: лучше человеку, который соблазняет, повесить жернов мельничный на шею и потонуть в пучине морской (см.: Мф. 18, 6), потому что у него почти не остается шансов на спасение». Был оглашен патриарший указ, по которому в главном храме Новоспасского ставропигиального монастыря — Спасо-Преображенском соборе — благословляется совершать Божественную литургию с отверстыми Царскими вратами по «Отче наш».

\*\*\*

Вечером **11 апреля**, в канун среды Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл посетил Борисоглебский Аносин ставропигиальный женский монастырь в Истринском районе Московской области. В Троицком соборе



обители Предстоятель Русской Православной Церкви принял участие в вечернем богослужении в канун Великой среды. На великом повечерии Святейший Патриарх читал канон Триоди, а на утрени — Евангелие. По окончании богослужения Святейшего Патриарха приветствовала настоятельница обители игумения Мария (Солодовникова).

\*\*\*

**12 апреля**, в среду Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Храме Христа Спасителя. По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с проповедью о предательстве Иуды. «Эта страшная история помогает нам понять, как греховно предательство, когда мы предаем Господа, в Которого верили, Который отвечал на наши молитвы, — сказал Патриарх. — Мы предаем Его из-за неких жизненных обстоятельств, из-за того, что в какой-то момент нам кажется, что Он нам не помогает, а значит, Его и нет. А если Его нет, а я пребываю в скорби, то можно еще и перед людьми Его предать, сославшись якобы на свой опыт.



Люди старшего поколения помнят, как в советское время находились предатели среди священнослужителей, которые публично снимали сан, а потом, будто отталкиваясь от своих знаний, своего опыта, убеждали людей в том, что Бога нет, что всё это сказки, что всё это сознательный обман. Ни один из этих предателей хорошо не кончил, и те, кто воспользовался их предательством, не испытывали к ним никакого уважения. Как и во время войны были предатели, и никто их не уважал — их ненавидели те, кого они предавали, и презирали те, кому они предавали. Предатель всегда проигрывает в этой жизни и неминуемо наказывается адом после смерти».

В алтаре состоялась беседа Святейшего Патриарха Кирилла с награжденным духовенством.

\*\*\*

**12 апреля** в патриаршей и синодальной резиденции московского Данилова монастыря состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Итальянской Республики Серджо Маттареллой.

\*\*\*

Вечером **12 апреля**, в канун четверга Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл посетил Марфо-Мариинскую обитель милосердия в Москве и принял участие в вечернем богослужении в храме Покрова Пресвятой Богородицы. По окончании богослужения Святейшего Патриарха

приветствовала настоятельница обители игумения Елисавета (Позднякова). Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к собравшимся с проповедью о событиях четверга Страстной седмицы. Святейший Патриарх благословил детей, проходящих лечение в Марфо-Мариинской обители, и их родителей. Затем состоялась беседа Предстоятеля Русской Церкви с добровольцами, несущими служение в монастыре.

\*\*\*

**13 апреля**, в четверг Страстной седмицы, день воспоминания Тайной вечери, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию святителя Василия Великого, чин освящения святого мира и чин умовения ног в Храме Христа Спасителя. Патриарх прибыл в храм к западному входу и, войдя в храм, прежде облачения в мантию, передал алавастр (специальный сосуд для хранения древнего мира) первенствующему протоиерею, который перенес его в алтарь. После Евхаристического канона Предстоятель Русской Православной Церкви совершил чин освящения мира. При пении тропаря Пятидесятницы Патриарх влил древнее миро из алавастра





в каждый сосуд с новоосвященным миром. Затем Предстоятель Русской Церкви по традиции восполнил алавастр новоосвященным миром, что символизирует непрерывное преемство благодати, сохраняющееся в Церкви от апостолов до наших дней, и опечатал алавастр особой печатью. Также были закрыты и запечатаны сосуды с новым миром, которое будет передаваться во все епархии Московского Патриархата.

По окончании Литургии Первосвященитель совершил чин умовения ног: по образу Христа, умывшего ноги Своим ученикам за Тайной вечерей (см.: Ин. 13, 1–17), Святейший Патриарх омыл в храме ноги 12 сидящим священнослужителям в знак смирения и служения народу Божию. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с первосвященительским словом о таинстве Евхаристии. «В Святой Евхаристии мы не только таинственно, Духом Святым вспоминаем всё, что было, всё, что совершил Господь, но и соединимся с Ним. И не только с Ним.



Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Причащаясь Единого, мы причащаемся единого Тела». Многие из нас, стоящие в этом храме, не знают друг друга, мы будто чужие, но что означает быть чужим, когда вместе с тем, кого ты не знаешь, причащаешься единого Тела Христова? Ты в этом Теле соединяешься с Господом и с теми, кто рядом с тобой. Вот почему Церковь — это особая общность людей. Она не основана только на учении, хотя учение скрепляет людей в этой общности. Сама общность рождается не от человеческого разума, но от силы Божественного присутствия.

Господь нас соединяет, делает всех детьми, делает всех Церковью. Именно в момент Евхаристии Церковь выявляет свою природу. Недаром таинство Евхаристии святой Симеон Новый Богослов назвал таинством Церкви, потому что вся Церковь совершает это таинство, и через него нам и всему миру является мистическое Тело Христово, которого мы причащаемся и частью которого становимся», — сказал Патриарх. Во внимание к усердным архипастырским трудам и в связи с 50-летием со дня рождения Святейший Патриарх Кирилл наградил епископа Подольско-

го Тихона орденом преподобного Серафима Саровского (III степени) и вручил протоиерею Михаилу Рязанцеву, ключарю кафедрального соборного Храма Христа Спасителя, памятный крест в ознаменование 35-летия служения в сане пресвитера.

\*\*\*

Вечером **13 апреля**, в канун пятницы Страстной седмицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил утреню Великой пятницы с чтением 12 Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа в Храме Христа Спасителя.

\*\*\*

**14 апреля**, в Великую пятницу — день, посвященный воспоминанию Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Кирилл совершил вечерню с выносом плащаницы Спасителя в Храме Христа Спасителя. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви совершил малое повечерие, на котором был прочитан канон «О распятии Господа и на плач Пресвятой Богородицы».

\*\*\*

Вечером **14 апреля**, в канун Великой субботы, Святейший Патриарх Кирилл совершил утреню с чином погребения Господа нашего Иисуса Христа в Храме Христа Спасителя.

\*\*\*

**15 апреля**, в Великую субботу, Святейший Патриарх Кирилл совершил вечерню с чтением 15 паримий и Божественную литургию святителя Василия Великого в Храме Христа Спасителя. По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвященительским словом. Далее Святейший Патриарх Кирилл на восточном стилобате Храма Христа Спасителя



освятил «Корзину доброты» с пасхальными яйцами и большой кулич весом около 1500 килограммов. Предстоятель Русской Церкви поблагодарил организаторов акции и напутствовал молодежь. После богослужения Святейший Патриарх Кирилл совершил традиционный объезд ряда столичных храмов. Предстоятель Русской Православной Церкви посетил как старинные, так и новые московские храмы, построенные и строящиеся в густонаселенных спальных районах столицы. Посещая храмы, Святейший Патриарх освящал крашеные яйца, куличи и пасхи, общался с настоятелями, духовенством и прихожанами, знакомился с приходской жизнью, социальными и строительными инициативами приходов, планами благоустройства храмовых комплексов и развития приходской жизни.

\*\*\*

**17 апреля**, в понедельник Светлой седмицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил

Божественную литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля. На малом входе указом Святейшего Патриарха Кирилла за усердное служение Святой Церкви к празднику Святой Пасхи ряд клириков храмов Московской городской епархии был удостоен права служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами до Херувимской песни. По окончании Литургии Святейший Патриарх обратился к пастве с перво-

священительским словом на тему воспоминаемого в этот день избрания Матфея в число двенадцати апостолов. «Очень важно научиться видеть то, что вторгается в нашу жизнь помимо нашей воли и предопределяет наш дальнейший путь, — отметил Патриарх. — Нужно с огромным вниманием отнестись к такому развитию событий и задать себе вопрос: а не воля ли это Божия? Иногда такие события сопровождаются жизненными испытаниями: происходит срыв

в карьере, от нас будто не зависящий, перемена места жительства, еще что-то. Наверное, каждый человек в жизни проходил через испытания, которые казались случайными и ненужными, но по прошествии времени становилось очевидно, что эти испытания и эта часть жизненного пути были нам свыше определены — это наш жребий. И очень важно уметь принимать жребий Божий без ропота, тем более без озлобления, как это иногда бывает, особенно когда речь идет о нездоровье или других испытаниях. Мы должны воспринимать жребий Божий с великим доверием, молитвой и надеждой, ни в коем случае не оскверняясь своим негодованием, своим недомыслием, своим противлением, потому что Господь никогда не желает нам вреда и по прошествии времени мы сами убеждаемся, что именно то событие, которое мы воспринимали весьма





критически и объяснить не могли, послужило к нашей несомненной пользе».

\*\*\*

**17 апреля** Святейший Патриарх Кирилл и мэр Москвы С.С. Собянин посетили площадку ежегодного фестиваля «Пасхальный дар» на площади Революции в Москве. Фестиваль открыл весенний цикл проекта «Московские сезоны». Главным фестивальным объектом стала колоколотейная мастерская Данилова монастыря. Предстоятель Русской Православной Церкви и московский градоначальник ознакомились с технологией литья колоколов в колоколотейной мастерской, а также с ассортиментом торговых павильонов.

\*\*\*

**18 апреля**, во вторник Светлой седмицы, Святейший Патриарх Кирилл посетил Свято-Троицкую Сергиеву лавру. В Троицком соборе Предстоятель Русской Церкви поклонился честным мощам преподобного Сергия Радонежского и святыням Серапионовой палаты. В Успенском соборе Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию. На малом входе

указом Святейшего Патриарха Кирилла к празднику Святой Пасхи ряд насельников и клириков ставропигиальных монастырей был удостоен богослужебно-иерархических наград.

\*\*\*

**18 апреля** Святейший Патриарх Кирилл принял участие в торжественном приеме по случаю праздника Пасхи, который состоялся в Большом особняке Министерства иностранных дел России. В числе присутствовавших на праздничной встрече были религиозные деятели, представители российского внешнеполитического ведомства, иностранные дипломаты. Выступив в Большом гостевом зале Дома приемов МИД, Святейший Патриарх Кирилл отметил, что Министерство иностранных дел Российской Федерации во главе с С.В. Лавровым в своей деятельности не только защищает государственные интересы, но и вносит значимый интеллектуальный вклад в международную дискуссию по вопросам, имеющим отношение к сущности человеческого бытия. За вклад в сохранение веры, борьбу с международным терроризмом и христианофо-

бий Святейший Патриарх вручил министру иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврову диплом лауреата премии Всемирного русского народного собора. С.В. Лавров награбил Предстоятеля Русской Православной Церкви медалью имени Е.М. Примакова. Далее в первосвятительском слове к участникам мероприятия Патриарх Кирилл рассказал об итогах минувшего года, а также коснулся ситуации на Ближнем Востоке и положения Украинской Православной Церкви.

\*\*\*

**23 апреля**, в Неделю 2-ю по Пасхе, апостола Фомы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Святых



равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, в патриаршем и синодальном духовно-административном и культурном центре Русской Православной Церкви на Юге России.

\*\*\*

**25 апреля**, во вторник 2-й седмицы по Пасхе, день Радоницы, Святейший Патриарх Кирилл совершил полную панихиду с пасхальными песнопениями в храме Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, в патриаршем и синодальном духовно-административном и культурном центре Русской Православной Церкви на Юге России.

\*\*\*

**28 апреля** в патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Приднестровской Молдавской Республики Вадимом Николаевичем Красносельским. Во встрече участвовал архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва.

\*\*\*

**28 апреля** Святейший Патриарх Кирилл вручил в связи с праздником Пасхи Христовой награды сотрудникам Московской Патриархии, отмечающим в 2017 году знаменательные даты в своей жизни.

**29 апреля** Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Санкт-Петербург вечером. На следующий день, 30 апреля, в Неделю 3-ю по Пасхе, святых жен-мироносиц, праведных Иосифа Аримафейского и Никодима, Предстоятель Русской Церкви посетил Свято-Троицкую Александро-Невскую лавру. В Троицком соборе лавры Патриарх поклонился мощам святого благоверного князя Александра Невского и возглавил служение Божественной литургии.

За богослужением была совершена хиротония архимандрита Александра (Зайцева) во епископа Плесецкого и Каргопольского (Архангельская митрополия). По окончании Литургии Святейшего Патриарха приветствовал митрополит Санкт-Петербургский Варсонофий.

Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом о подвиге веры, который совершили жены-мироносицы и праведные Иосиф и Никодим. Предстоятель Русской Церкви поделился также воспоминаниями о своем духовном наставнике и учителе, приснопамятном митрополите Ленинградском и Ладожском Никодиме (Ротове; 15 октября 1929–5 сентября 1978), который был наречен при постриге в монашество в честь святого праведного Никодима. Первосвятитель отметил, что митрополит Никодим «нес особую ответственность за воссоздание епископата Церкви нашей, в то время находившегося на грани уничтожения». «Владыка Никодим носил имя Никодима, тайного ученика Спасителя. Он многое совершал втайне — иначе тогда было невозможно, но по всему

тому, что он делал, мы видим, что он был верным тайным учеником Господа», — сказал Патриарх Кирилл. Патриарх Кирилл поблагодарил митрополита Варсонофия, архиепископа Петергофского Амвросия и наместника лавры епископа Кронштадтского Назария за труды на благо Святой Церкви.



Затем Предстоятель Русской Церкви посетил Никольское кладбище лавры, где совершил литию у могилы митрополита Никодима (Ротова). Далее на Большеохтинском Георгиевском кладбище Санкт-Петербурга Святейший Патриарх совершил литию у алтаря кладбищенской церкви, на месте погребения своих благочестивых родителей — протоиерея Михаила и Раисы Владимировны Гундяевых.

Днем Первосвятитель посетил выставочный зал патриотического объединения «Ленрезерв» в Санкт-Петербурге и осмотрел экспозицию, посвященную 73 годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В завершение визита в Санкт-Петербург Предстоятель Русской Церкви у станции

должны помнить, что конечная победа — за Богом и за жизнью. Для того чтобы в нашей жизни было меньше страданий, нам нужно жить в соответствии с Божиим нравственным законом и преодолевать испытания силой своего духа, способностью к единству, способностью к совместным трудам к тому, чтобы было больше света, добра и правды в нашей жизни», — отметил также Патриарх Кирилл.

\*\*\*

**2 мая**, в день памяти блаженной Матроны Московской, 65 годовщину преставления и 18 годовщину канонизации блаженной старицы, Святейший Патриарх Кирилл посетил Покровский ставропигиальный женский монастырь у Покровской заставы в Москве. По прибытии в монастырь Предстоятель Русской Церкви поклонился честным мощам блаженной Матроны, почитающим в храме Покрова Пресвятой Богородицы, а затем возглавил служение Божественной литургии в храме Воскресения словущего.

За Литургией была совершена хиротония архимандрита Тарасия (Перова) во епископа Великоустюжского и Тотемского (Вологодская митрополия). После сугубой ектении, в связи с третьей годовщиной со дня трагедии в Одессе, были вознесены молитвы об упокоении душ рабов Божиих, по злой человеческой воле во граде Одессе в огне сожженных». По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви совершил молебен у раки с мощами блаженной старицы Матроны в Покровском храме обители и возглавил крестный ход по территории обители. Далее Святейшего Патриарха Кирилла приветствовала





настоятельница Покровского ставропигиального монастыря игуменья Феопания (Мискина). Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам богослужения с первосвященительским словом, в котором поздравил всех с 65 годовщиной со дня блаженной кончины святой праведной Матроны Московской.

\*\*\*

**4 мая** в зале заседаний Священного Синода патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре под председательством Святейшего Патриарха Кирилла прошло очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви.

\*\*\*

**4 мая** Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин и Святейший Патриарх Кирилл приняли участие в церемонии открытия памятника, воссозданного на месте убийства великого князя Сергея Александровича Романова в Московском Кремле, в сквере у Никольских ворот. Предстоятель Русской Церкви совершил заупокойную литию на месте гибели Сергея Александровича. Затем

Патриарх Кирилл совершил чин освящения памятника-креста.

\*\*\*

**6 мая**, в день памяти святого великомученика Георгия Победоносца, праздник Иверской иконы Божией Матери, в преддверии 72 годовщины Победы в Великой Отечественной войне, Святейший Патриарх Кирилл посетил мемориальный комплекс Парк Победы на Поклонной горе в Москве, где принял участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы.

В храме Святого великомученика Георгия Победоносца Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию.

На заупокойной ектении были вознесены молитвы об упокоении душ «усопших рабов Божиих вождей и воинов, за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положивших, от ран и глада скончавшихся, в пленении и горьких работах невинно умученных и убиенных, и всех победы ради потрудившихся в годы Великой Отечественной войны».

По окончании Литургии Святейшего Патриарха приветствовал настоятель

храма-памятника протоиерей Серафим Недосекин. Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с первосвященительским словом, в котором обратил внимание на значение святого великомученика Георгия в истории России. «Святой великомученик Георгий запечатлен не только в истории Вселенской Церкви, но и в жизни нашего Отечества совершенно особым провиденциальным образом. Его изображение — в центре



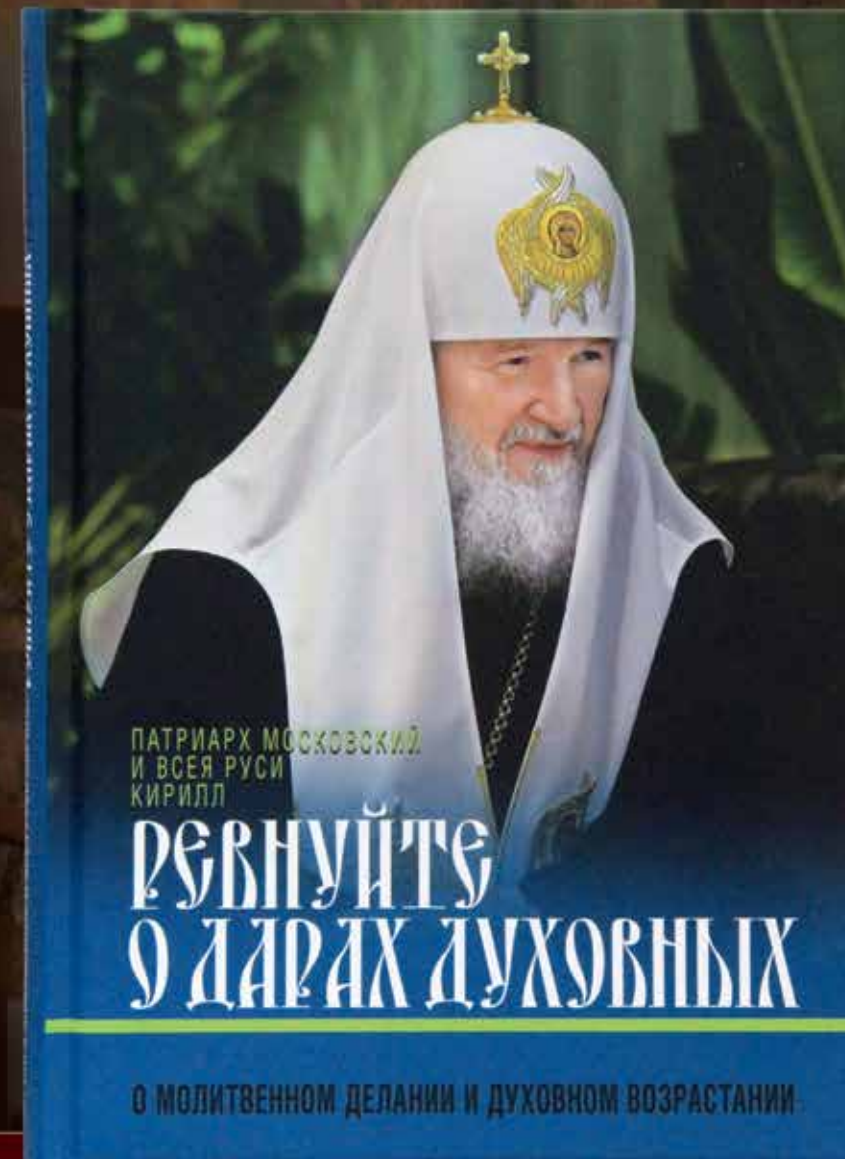
нашего государственного герба, в центре герба Москвы. Эти символы нашей национальной жизни увенчаны его святым изображением не случайно. Почему? Да потому, что на протяжении всей истории народ наш, обращаясь к святому великомученику Георгию в самые трудные минуты, в первую очередь связанные с военными действиями, получал просимое. Святой великомученик возносил об Отечестве нашем молитвы пред лицом Божиим, и эти молитвы Бог слышал и даровал победу воинству нашему и народу нашему», —

сказал, в частности, Патриарх. Затем Святейший Патриарх Кирилл и мэр Москвы С.С. Собянин посетили парад московского кадетского движения на площади Победы перед Центральным музеем Великой Отечественной войны на Поклонной горе. В завершение праздника Святейший Патриарх Кирилл, С.С. Собянин, почетные гости, ветераны и участники парада возложили цветы к Огню памяти и славы на Поклонной горе.

# СЛОВО ПРЕДСТОЯТЕЛЯ

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

*О молитвенном делании и духовном возрастании*



В Издательстве Московской Патриархии вышла в свет новая книга Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Ревнуйте о дарах духовных: О молитвенном делании и духовном возрастании».

Настоящий сборник, составленный из слов Святейшего Патриарха Кирилла, произнесенных им в разные годы пастырского служения; посвящён молитве и духовному возрастанию. Слова Патриарха помогут читателю осознать истинное призвание человека и направить все свои духовные силы на решение главной жизненной задачи, стоящей перед каждым христианином. Книга обращена ко всем, кто стремится обрести радость в сердце, подлинное благополучие и счастье.



# Наречения и хиротонии

30 декабря 2016 года в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре Москвы Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Алексия (Елисеева), клирика Русской духовной миссии в Иерусалиме, во епископа Галичского и Макарьевского. 15 февраля за Божественной литургией в храме Преподобного Серафима Саровского в Раеве Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Алексия (Елисеева) во епископа Галичского и Макарьевского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Волоколамский Иларион, Костромской и Нерехтский Ферапонт; епископы Троицкий Панкратий, Подольский Тихон, Каскеленский Геннадий, Воскресенский Савва.

## Слово архимандрита Алексия (Елисеева) при наречении во епископа Галичского и Макарьевского

Ваше Святейшество, Святейший владыка, милостивый Первосвятитель и отец! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Священный Синод Русской Православной Церкви определил мне быть епископом Галичским и Макарьевским. Избрание это отозвалось в моем сердце словами богодухновенного пророка Аввакума: *Господи! услышал я слух Твой и убоялся* (Авв. 3, 1). В нынешний великий для меня день я предстою пред вами, как перед лицом всей Церкви Христовой, давая подобаю-



## Наречение и хиротония архимандрита Алексия (Елисеева) во епископа Галичского и Макарьевского

щий ответ на призвание моего недостойнства к многотрудному архипастырскому служению. Воспринимаю это избрание как волю Божию, уповаю на всеильную Его милость и молюсь о том, чтобы быть мне послушным Отцу Небесному *даже до смерти* (Флп. 2, 8). Благодаря моим благочестивым родителям я был крещен в Православии во младенчестве и, несмотря на тяжелые для христиан времена преследований за веру, с раннего возраста имел счастье получать уроки веры и благоче-

стия. Первоначально у меня не было твердого намерения стать священнослужителем. Желанием служить обществу, трудиться в сельскохозяйственной сфере в родных местах был обусловлен выбор профессии агронома. Годы обучения в институте даровали мне возможность встреч и общения со светскими учеными, а также с пастырями нашей Церкви, чьи имена я не перестаю с благодарностью вспоминать в своих молитвах. Это протоиерей Николай Засыпкин, протоиерей Федор Иванов, протоиерей Василий Ермаков

и многие другие, чьи наставления навсегда остались в моем сердце. Окончание института и профессиональное становление выпало на непростое «перестроечное» время, когда происходили кардинальные перемены в идеологии и системе хозяйствования в нашей стране. Видя происходящее, моя душа всё более тосковала о небесном, и я всё чаще задавал себе вопрос: своим ли делом я занимаюсь? Однако принять решение об изменении образа жизни я смог лишь после смерти своей матушки, тогда в октя-

бре 1995 года по благословению духовника Псково-Печерского монастыря архимандрита Иоанна (Крестьянкина) поступил в братию Валаамского монастыря. Всецело благодарю Господа, Его Пречистую Матерь и преподобных Сергия и Германа Валаамских, которые сподобили меня нести послушание в их древней обители и на монастырском подворье в Санкт-Петербурге, что помогло мне приобрести опыт, который невозможно почерпнуть из книг. От всего сердца благодарю Ваше Святейшество за доверие и благословение на служение на Святой Земле на месте явления Святой Троицы праотцу и патриарху Аврааму. Годы моего служения на Святой Земле даровали мне бесценный опыт пастырства вне родного Отечества в инославном окружении. Это послушание научило меня находить ключ к сердцам людей разных религий и христианских конфессий. Ваше Святейшество! Решением Священного Синода мне предстоит нести служение в новообразованной Галичской епархии, на древней Костромской земле, освященной подвигами многих святых подвижников и исповедников Христовой веры. Вижу свою задачу в том, чтобы оживить церковную жизнь в этом материально небогатом, но обладающем великими духовными сокровищами крае, возродить традиции православного благочестия, неустанно проповедуя евангельские ценности, донести до каждого населенного пункта благовестие Христово. Со смирением и страхом преклоняю главу свою пред

вами, богомудрые святители Церкви Христовой, прошу вознести о мне ваши молитвы и благословить на предстоящие мне труды, чтобы даруемую мне благодать мог я сохранить и приумножить в служении Церкви и Отечеству.

## Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Алексию

Преосвященный епископ Алексей! Днес за Божественной литургией ты сподобился принять животворящую благодать Небесного Утешителя. Святой Дух, сошедший некогда на учеников Христовых в Иерусалиме, соделал тебя продолжателем высокого и славного служения сих самовидцев Воплощенного Слова, о Котором они свидетельствовали *даже до края земли* (Деян. 1, 8). Поздравляя тебя со знаменательным событием — епископской хиротонией, радуюсь вместе с тобою и со всеми предстоящими людьми, ибо ныне Церковь обрела нового свидетеля веры и архипастыря, учителя благочестия и тайносовершителя. Ныне радуется и Галичская земля, получившая своего иерарха и устроителя жизни церковной, блостителя словесных овец Христовых и раздавателя Божественной благодати. Прежде же чем ты отправишься к месту своего служения, выслушай наставление, которое мне по древней традиции и по долгу Предстоятеля надлежит тебе преподавать. Пусть руководством тебе в трудах станет речение апостола Павла ко пресвитерам эфесским: *Внимайте себе*

и всему стаду, в котором Дух Святой поставил вас блюстителями (в переводе на русский — епископами), пасти Церковь Господа и Бога, которую Он стяжал Кровию Своею (см.: Деян. 20, 28). Толкуя эти слова, святитель Иоанн Златоуст вопрошает: «Видишь ли, что он дает две заповеди? — Бесполезно как исправлять только других... так и заботиться только о самом себе. Последнее свойственно самолюбцу, который ищет только полезно для него самого и подобен человеку, закопавшему талант в землю. Говорит об этом (Павел) не потому, будто наше спасение важнее (спасения) стада, но потому что, когда мы внимаем себе, тогда получает пользу и стадо» (Беседы апостольские. Беседа 44). Вторя первоверховному посланнику Христову, призываю тебя быть внимательным к собственной жизни, к своим поступкам и словам. Мы как служители алтаря Господня должны являть образец благочестия, пример следования за Христом и неотступного исполнения Его заповедей. Помни о том, что епископ — это тот, на кого обращены взоры многих, и ближних, и дальних. Зачастую по твоим делам люди будут судить о Православии и о Церкви, иногда даже по внешнему виду твоему, по манере поведения, по тому, как ты будешь общаться с людьми. И в этом смысле не только дела твои, но и слова будут иметь значение для многих. И в немалой степени от всего этого может зависеть, придет ли тот или иной человек к вере, останется ли в церковной ограде, будет ли тот или иной клирик ревностно трудиться на месте своего служения.

Внимая себе, внимай и всему словесному стаду, блюсти которое тебя днес поставил Дух Святой. 39-е апостольское правило гласит: *Епископу вверены люди Господни, и он воздаст ответ о душах их. Теперь ты несешь бремя забот об уловлении душ человеческих для Царствия Небесного, о возрастании пасомых в благодати и познании Господа нашего и Спасителя Иисуса Христа, как учит нас апостол Петр (см.: 2 Пет. 3, 18). Пусть постоянным напоминанием об этом будет для тебя видимый знак епископского служения — омофор, знаменующий заблудшую овцу, которую нашел добрый пастырь и возложил на свои рамена, дабы сопричесть к остальному стаду. Уподобясь Великому и Совершенному Пастырю и Пастыреначальнику Христу, знающему и любящему Своих словесных овец и имеющему попечение о спасении каждой из них. Взирая на эту часть архиерейского облачения, на омофор, который будет возлагаться торжественно посреди храма на твои плечи, помни об этом символе, символе несения на своих собственных плечах паствы, которая вверена тебе на пути к спасению. Более же всего подражай жертвенной любви Господа, подъявшего ради нас на свои рамена также крест и претерпевшего смерть. Именно этот образ является самым сильным, ибо тому, что совершил Господь, мы призваны стремиться подражать в своей жизни, помня слова Евангелия: *Сын Человеческий не [для того] пришел, чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих* (Мф. 20, 28). И, какое бы мы ни занимали иерархическое положение, мы должны*

всегда твердо помнить, что поставлены на служение другим и призваны, по слову апостола Петра, *пасты Божие стадо, какое у нас, надзирая за ним не принужденно, но охотно и богоугодно, не для гнусной корысти, но из усердия, и не господствуя над наследием [Божиим], но подавая пример стаду* (1 Пет. 5, 2–3).

Согласно решению Священного Синода, ты будешь епископствовать в древнем русском городе Галиче и возглавишь там новообразованную епархию. Тебе надлежит продолжить и преумножить труды Преосвященных владык, прежде заботившихся об этом уделе. Ты призван всесторонне развивать миссионерскую, катехизаторскую и просветительскую работу, привлекать подрастающее поколение к участию в различных церковных делах, заботиться об оказании помощи слабым и обез-

доленным. Такая деятельность на приходском и епархиальном уровне будет, несомненно, способствовать созиданию крепких православных общин, служить тому, чтобы голос Церкви был слышен людям, находящимся вне ее спасительной ограды.

Иногда, говоря о таких землях, как земля Костромская, утверждают, что, несмотря на славное прошлое, сегодня эти регионы проходят через трудные испытания: люди покидают насиженные места, особенно пустеют деревни, а потому и многие храмы сегодня там не наполнены народом. Но даже небольшая часть тех людей, которые живут сегодня на Костромской земле, могла бы заполнить все храмы области. Поэтому, когда в храме недостаточно людей, мы должны думать не о том, как это отразится на материальном благополучии прихода, а о том, что нужно сделать,

чтобы храм был полон. Потому что люди есть, им только нужно помочь ясно понять, что путь в храм есть путь к Богу, путь к их спасению, к их счастью. Сегодня нам всем следует ревностно и неустанно трудиться, и не только, конечно, на Костромской земле, дабы как можно больше наших современников обратили свои сердца ко Христу и, отложив, по слову Писания, *прежний образ жизни ветхого человека, истлевающего в обольстительных похотях, облеклись в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины* (Еф. 4, 22; 24). Именно об этом ты — преемник апостолов — призван особо заботиться, именно к этому прилагать все свои силы.

Окидывая мысленным взором широкое поле предстоящих трудов, не страшись возложенного на тебя бремени, не бойся неизбежных опасностей и трудностей на пути

и никогда не отчаивайся. С упованием на Бога, на Его неизреченную милость и чело- веколюбие крайнее, с терпением проходи подлежащее тебе поприще, взирая на Начальника и Совершителя веры Иисуса (см.: Евр. 12, 1–2). И Господь не посрамит тебя и не оставит тщетной твою надежду и во время благопотребное дарует Свою помощь и Свое утешение.

Итак, последуя призыву апостольскому, яви себя добрым домостроителем многообразной благодати Божией (см.: 1 Пет. 4, 10), в чем да споспешествует тебе в вышних живый и на смиренных презираяй Господь предстательством Пречистой Своей Матери и великого сонма святых Церкви небесной и земной.

А теперь прими сей жезл и благослови людей, возносивших ныне усердные молитвы о даровании тебе непорочного архиерейства. Аминь.

## Наречение и хиротония архимандрита Алексия (Заночкина) во епископа Мценского, викария Орловской епархии



8 апреля в Тронном зале кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Алексия (Заночкина), клирика Орловской епархии, во епископа Мценской епархии, викария Орловской епархии. 9 апреля за Божественной литургией в Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил хиротонию архимандрита Алексия (Заночкина) во епископа Мценского, викария Орловской епархии. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Орловский и Болховский Антоний, Истринский Арсений, Вологодский и Кирилловский Игнатий; архиепископ Солнечногорский Сергей; епископы Подольский Тихон,

Ливенский и Малоархангельский Нектарий.

### Слово архимандрита Алексия (Заночкина) при наречении во епископа Мценского, викария Орловской епархии

Ваше Святейшество, Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Предстоя ныне перед вами, оглядываюсь на пройденный жизненный путь, вспоминая время, когда моим глубоким внутренним решением стало намерение всю свою жизнь посвятить служению Богу. Руководимый своими наставниками — приснопамятным архиепископом Орловским и Ливенским Паисием, рукоположившим меня в священный сан, а также

духовником и секретарем Орловско-Ливенской епархии протоиереем Иоанном Троицким, я исполнял различные послушания. В начале трудился в качестве приходского священника, редактора «Орловских епархиальных ведомостей», был духовником и организатором православных смен для детей и молодежи, занимался преподавательской деятельностью на богословских курсах для мирян, а затем был назначен заместителем настоятеля монастыря во имя Пророка Исаии в с. Печерское Орловской земли, священномученика Кукушки Печерского. Взвешивая на предстоящее служение в сане епископа,

осознаю, насколько его масштаб отличается от тех обязанностей, которые мне доводилось исполнять ранее. В качестве викария митрополита Антония по его благословению мне предстоит помогать ему надзирать за деятельностью не одной обители, а многих обителей епархии, храмов, приходов, их миссионерским и катехизаторским служением, заботиться о духовенстве, о качестве церковной проповеди и многом другом. От осознания того, какую ответственность налагает это служение, *сердце мое трепещет во мне... страх и трепет нашел на меня* (Пс. 54, 5). Архиерейскую хиротонию называют «личной Пятидесятницей», событием, которое делает рукополагаемого



Епископ Галичский и Макарьевский Алексий

Епископ Галичский и Макарьевский Алексий (Александр Емельянович Елисеев) родился 3 мая 1969 г. в пос. Ивановском Тамбовской области. В 1990 г. окончил агрономический факультет Плодоовощного института имени И.В. Мичурина (ныне Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск). Работал главным агрономом, ведущим специалистом районного управления сельского хозяйства.

В 1995 г. поступил в Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь с определением несения послушания на Санкт-Петербургском подворье. В 1996 г. зачислен в братию Валаамского монастыря и назначен на послушание агронома обители. В 2000 г. заместителем настоятеля Валаамского монастыря архимандритом Панкратием (Жердевым) пострижен в мантию с наречением имени Алексий в честь свт. Алексия, митр. Московского. В октябре 2000 г. назначен келарем монастыря с совмещением несения послушания агронома. В феврале 2003 г. переведен на Санкт-Петербургское

подворье Валаамского монастыря на послушание помощника игумена по землеустройству и делам собственности, назначен благочинным подворья. 27 февраля 2005 г. архиепископом Петрозаводским и Карельским Мануилом рукоположен в сан иеродиакона. В 2009 г. окончил Костромскую духовную семинарию.

7 апреля 2010 г. епископом Троицким Панкратием рукоположен в сан иеромонаха. 30 июня 2010 г. указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла переведен в братию Свято-Троицкого монастыря в Хевроне, Палестина (подворье святых праотец Авраама и Сарры). 3 августа 2010 г. назначен ключарем подворья.

В 2010–2016 гг. курировал Иерихонское подворье Русской духовной миссии в Иерусалиме. Нес также послушание подменного священника на Яфском подворье Русской духовной миссии.

Решением Священного Синода от 27 декабря 2016 г. (журнал № 113) избран епископом Галичским и Макарьевским.



преемником святых апостолов. Благоговей перед высотой и ответственностью архиерейского служения, вспоминаю повествование книги Деяний святых апостолов, когда силой движимого Святым Духом, обратилось к вере около трех тысяч человек. Малым числом апостолов, движимых тем же Духом, были основаны христианские общины по всей Римской империи, а затем ученики апостольские, укрепляемые тем же Духом, пронесли веру через первые века гонений на христиан. Сегодня, созидаемая тем же Духом, Русская Православная Церковь восстала из руин, восстановлены и восстанавливаются разрушенные храмы и обители и создаются новые. Видя всё это, убеждаюсь, что «тойже Дух содействует нам вся дни живота нашего», и исполняюсь желания послужить Богу, имея перед собой руководство и благой пример служения Вашего Святейшества и нашего богомудрого архипастыря — Высокопреосвященнейшего Антония.

Сердечно благодарю Вас, Ваше Святейшество, и Священный Синод за избрание меня, недостойного, на высокое служение викарного епископа в древнем городе Мценске, крещение жителей которого в 1415 году, сопровождаемое явлением чудотворного образа святителя Николая Мирликийского, предопределило судьбу Орловского края. Очень многому мне еще предстоит научиться, поэтому прошу не оставлять меня своими наставлениями и молитвами. Уповаю на то, что «Божественная благодать, всегда немощная врачующая и оскудевающая восполняющая», совершит благое дело спасения людей и через мое недостойнство.

### Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Алексию

Преосвященный епископ Алексей!  
«Благословен Грядый во имя Господне», — радостно воспевали мы днесь, привет-

ствуя Сына Божия, восходящего во град Иерусалим, чтобы совершить дело нашего спасения. В сей день, возводя очи своего сердца горé и подражая Подвигоположнику Господу Иисусу, ты тоже грядешь на служение Церкви Христовой, которую Он приобрел Себе Кровию Своею (Деян. 20, 28). И пусть памятование об этой великой и святой жертве никогда не покидает тебя в предстоящих трудах. Наитием Духа Истины, сошедшего на главу твою чрез возложение рук архипастырей и Святого Евангелия, ты получил от Бога особую благодать. Сей дар Небесного Утешителя возвел тебя на высшую ступень иерархического служения, поставив епископом Церкви, продолжателем трудов апостолов и блюстителем словесного стада Христова. Первоверховный Павел в своем Первом послании к фессалоникийской общине призывает верных не угашать Духа (см.: 1 Фес. 5, 19). Что же это значит? Святитель Иоанн Златоуст, толкуя данное место,

указывает на то, что Господь дал нам, христианам, «ясную лампаду, возжегши в душах наших благодать Святого Духа», свет которой помогает нам «безопасно восходить путем, ведущим от земли на небо». Но, как отечески предупреждает нас вселенский учитель, этот спасительный свет могут погасить чрезмерные земные попечения, всякое злое дело, злоречие, обида и всякий грех (Толкование на 1-е послание к Фессалоникийцам. Беседа 11). Из этих слов становится ясным, сколь бережно нам подобает хранить полученный дар благодати. Она, по мысли святых отцов, «приводя человека в живое общение с Господом Иисусом Христом... показывает все сокровенные тайны Божии» (свт. Феофан Затворник. Начертание христианского нравоучения. Ч. 1) и «открывает человеку, какой путь хорош, а какой нехорош, показывает ему, что уготовано на пути хорошем и что сокрыто на пути лукавом» (прп. Ефрем Сирийский. О том, как приобретает человеком смиренномудрие. Гл. 51). Старайся, чтобы ничто не заглушало в тебе это удивительное действие благодати Святого Духа, которую ты получил ныне в свершившейся хиротонии. Сегодня, как некогда и ученикам Господа, тебе дарована великая сила Божия: сила учительствовать, назидать и проповедовать слово Истины с дерзновением. Служение, к которому ты призываешься ныне, столь же высоко и почетно, сколь трудно и ответственно. Сегодня ты примешь в свои руки жезл епископский — зримый символ вверяемой тебе архипастырской власти.

Но помни о том, что всякая власть, а наипаче власть духовная, налагают на человека бремя великой ответственности. Молю Господа, дабы твои труды на этом новом поприще были Ему угодны и обрели в Его очах милость и благоволение. И чтобы это было действительно так, никогда не забывай о Том, Кто является истинным Источником дарованной тебе власти. Важно понять, что жезл остается в руках Господних: врученный тебе, он вместе с тем не покидает десницы Создателя. Какой бы смысл ни вкладывали толкователи в образы жезла, они соотносят его с тем, что принадлежит он Богу, а не человеку, всегда помни об этом. Пророк Давид «Самого Христа называет жезлом силы, жезлом славным, жезлом величия», напоминает нам святитель Афанасий, архиепископ Александрийский (Толкование на псалмы. Псалом 22). И жезл сей приводит нас на Божественную трапезу в Царстве Небесном, которую

уготовил Господь любящим Его. Твердо опираясь на него, веди словесное стадо овец Христовых на этот пир веры, с любовью и кротостью направляй их на путь спасения. Поучать и назидать народ в благочестии и заповедях Божиих есть одна из главнейших обязанностей архипастыря (см. правило 58-е святых апостолов). Более пятнадцати лет ты с усердием исполнял ответственное послушание по работе с молодежью, и потому тебе хорошо известно, насколько важно для подрастающего поколения иметь перед глазами добрый пример отца и уважаемого наставника. Но помни, что истинный пастырь, указывая другим путь, идет этим путем и сам, ибо, как справедливо отмечает святитель Григорий Богослов, «надобно прежде самому очиститься, потом уже очищать; умудриться, потом умудрять; стать светом, потом просвещать; приблизиться к Богу, потом приводить к Нему других; освятиться, потом освящать» (Слово 3).



Являй же в своих трудах образ ревностного и благочестивого делателя виноградника Христова, доброго и послушного сына Церкви, верного и единомысленного соратника Преосвященного Антония, митрополита Орловского и Болховского, участвовавшего ныне в твоей хиротонии. Тебе предстоит нести викарное служение под началом этого умудренного жизненным опытом архипастыря, во всем ему помогая и разде-

ляя с ним ответственность за спасение вверенных словесных овец. Наставляемый этими словами, прими в руки свои жезл сей — видимый символ дарованной тебе епископской власти — и, не угашая Духа (см.: 1 Фес. 5, 19), гряди с миром на новое служение. А теперь благослови народ Божий, молившийся за Литургией о ниспослании тебе непорочного архипастырства. Аминь.



Епископ Мценский Алексей, викарий Орловской епархии

Епископ Мценский Алексей, викарий Орловской епархии (Алексей Викторович Заночкин), родился 17 октября 1975 г. в г. Орле. В 1998 г. окончил Орловский государственный технический университет по специальности «проектирование радиоэлектронных средств». 25 июня 2000 г. архиепископом Орловским и Ливенским Паисием рукоположен в сан диакона, 11 сентября — в сан пресвитера. Нес послушания в Иоанно-Крестительском и Никольском храмах г. Орла. С 2001 г. — духовник и организатор православных смен в загородных лагерях Орловской обл., организуемых совместно с департаментом образования. В 2001–2008 гг. обучался на заочном секторе Московской духовной семинарии. В январе 2003 г. назначен редактором «Орловских епархиальных ведомостей».

В 2003 г. назначен начальником скита на предполагаемом месте убиения священномученика Кукши Печерского. В 2004 г. в Успенском монастыре г. Орла пострижен в монашество с наречением имени Алексей в честь прп. Алексея, человека Божия. В 2010–2016 гг. обучался в Московской духовной академии. Решением Священного Синода от 4 октября 2012 г. (журнал № 104) назначен на должность наместника (игумена) новообразованного мужского монастыря Святого Кукши в д. Фроловке Орловской обл. 17 октября 2012 г. в Иверском храме г. Орла архиепископом Орловским и Ливенским Антонием возведен в сан игумена. В 2016 г. назначен благочинным монастырей Орловской епархии. Решением Священного Синода от 9 марта 2017 г. (журнал № 10) избран епископом Мценским, викарием Орловской епархии.

ИЕРОМОНАХ ИГНАТИЙ (СМИРНОВ), НАСЕЛЬНИК ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

## Христос пришел исцелить человечество от духовной слепоты

**В** евангельском отрывке о слепом звучат слова Христа: *На суд пришел Я в мир сей, чтобы невидящие видели, а видящие стали слепы* (Ин. 9, 39). В этих словах говорится, конечно же, не о физической слепоте, а о слепоте духовной. Разумеется, что Христос не пришел в мир, чтобы лишить людей зрения, а скорее наоборот, даровать им прозрение, прежде всего духовное. Христос пришел в мир исцелить человечество от духовной слепоты, которая не позволяет человеку чувствовать Бога, созерцать Его благой Промысл о мире, мешает человеку двигаться к исправлению его жизни, главной цели, к которой он призван, а именно — к святости во Христе и спасению.

**Е**сли в разуме человека, отвечающем за его образ жизни, за его отношения с Богом и ближними, нет осознания собственной нищеты, незнания истины, духовной слепоты, то невозможно такому человеку искать истинного единения с Богом, просвещения Божественным светом. Ведь он подобен заполненному сосуду, в котором не осталось места для чего-то иного: он уже заполнен самим собой, своим мнением, своим знанием, своей правдой, своим судом людей и Бога, своей энергией, своим светом, о котором Господь сказал в Евангелии, что этот *свет, который в тебе, тьма* (Мф. 6, 23). Такой человек никогда не будет чувствовать нужду в Божественной энергии, в том ис-

тинном Божественном свете и Суде, который принес сошедший с небес на землю Сын Божий, Второе лицо Святой Троицы. Человек без Бога уже стал богом, создав для себя собственный свет, собственное мировоззрение. Каждое мгновение он в помыслах и действиях своих судит Бога, окружающий мир и других людей.

**П**ребывая в слепоте, гордости ума и в самолюбии, руководствуясь собственными страстями, он самостоятельно выбирает для себя, что есть в этом мире добро, а что зло. В таком состоянии он остается заложником своей поврежденной природы, которая носит на себе печать греха непослушания первых людей Богу, обман дьявола и, как следствие, самообожествление человека, трагическое исполнение лукавых слов, сказанных дьяволом первым людям: *Откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло* (Быт. 3, 5). Посчитав что-либо добром для себя и возлюбив его паче Бога, человек борется за него. И если оно не согласуется с истиной, Божественным откровением, он готов отказаться от этой истины, надругаться над ней, высмеять ее, в конечном счете убить. Потому как не вмещается иная истина в заполненное собственной правдой сердце, по слову Господню: *Знаю, что вы семя Авраамово; однако ищите убить Меня, потому что слово Мое не вмещается в вас* (Ин. 8, 37). Ибо в этом состоянии души грешный человек возлюбил больше истины самого себя, свои страсти, свой свет и одновременно свою тьму и свой грех. *Суд же состоит в том, — говорит Спаситель в беседе с праведным Никодимом, — что свет пришел в мир; но люди более возлюбили тьму, нежели свет, потому что дела их были злы; ибо всякий, делающий злое, ненавидит свет и не идет к свету, чтобы не обличились дела его, потому что они злы, а поступающий по правде идет к свету, дабы явны были дела его, потому что они в Боге соделаны* (Ин. 3, 19–22).

**В** евангельском диалоге с фарисеями Христос, отвечая на их ироничный вопрос: *неужели и мы слепы?* (Ин. 9, 40), не отрицает того, что они видят. В то же время Он старается им открыть иной смысл их состояния видения, то есть обладания неким собственным знанием и пониманием вне Христа. Господь говорит им следующее: *Если бы вы были слепы, то не имели бы на себе греха; но как вы говорите, что видите, то грех остается на вас* (Ин. 9, 41). Дру-

гими словами, «какая польза в том, что вы держитесь за собственное видение и понимание, говорит Спаситель, грех ваш, страсти ваши от этого знания не уходят, а остаются с вами как доказательство ничтожности и бессилия этого знания». Через евангельскую истину Господь обращается к человеку, желая освободить его от собственной прелести, от той мнимой истины, которая закрывает его душу для принятия Духа спасения.

**Ч**еловеческая правда, какой бы она ни была высокой и справедливой, не освобождает человека от рабства греху и дьяволу, потому что не обладает свойством лечить и освободить, в ней нет той энергии, того Божественного света, способного это сделать. В сравнении с человеческой правдой Господь Свою истину представляет не только как нравственное или философское учение о том, что для человека является благом, а что злом, но прежде всего раскрывает ее как Божественную силу, способную исцелить человека, освободить от греха и страстей, которые мучают его, делая отчужденным от Божественной любви — и в этой жизни, и в вечности.

**Ц**ерковь врачует человека. Поэтому, когда мы, находясь в Церкви, теряем осознание того, что духовно больны, слепы и неразумны, теряем смиренное о себе мнение, отходим от послушания и повиновения, то через это сбиваемся с духовного пути и вместо Божественного сопровождения Святого Духа приобретаем через лукавые помыслы содружество с духами злобы. Уподобляемся евангельским фарисеям, которые обожествили собственный разум и сделали зрячими слепцами, смотрящими на Бога и одновременно не видящими Его.

**Е**сли мы желаем исцеления своей души, которое осуществимо лишь на пути самоотвержения, заповеданного в Евангелии Спасителем, то не будем винить Бога или своих ближних, усматривая в них причину собственного неверия, бесчувствия или ожесточения сердца. Искренне покаемся пред Богом в собственной гордости и недостатке смирения, в собственной духовной слепоте. Признаем себя невидящими, незнающими, непросвещенными, чтобы по благодати Его со временем стать видящими, привлекая смиренным мнением о самом себе Божие просвещение и спасение для своей души. Аминь.

# Храм как символ победы жизни вечной над смертью

25 мая в Сретенском ставропигиальном монастыре освящен храм в честь Воскресения Христова и Новомучеников и Исповедников Церкви Русской. Он возведен по благословию Святейшего Патриарха Кирилла в память о трагических событиях в России столетней давности и во славу тех, кто не отрекся от православной веры перед лицом страданий и смерти.

Освящая закладной камень, Предстоятель Русской Церкви подчеркнул, что новый храм возводится рядом с местом «принятия многих решений, отмеченных пролитием крови». И не случайно, что наместник Сретенского монастыря епископ Егорьевский Тихон неоднократно в своих обращениях к пастве и проповедях подчеркивал, что земля в Сретенском монастыре — это «антиминс», напитанный кровью мучеников. Здесь, по его словам, в годы богоборческой власти претерпели страдания за Христа множество православных людей.

Известно, что решение о строительстве нового храма вызвало критику части общества, предпринимались

даже попытки воспрепятствовать стройке. Однако аргументы, выдвинутые противниками, оказались необоснованными.

В конкурсе на строительство храма участвовало 48 проектов. В жюри входили известные московские архитекторы и искусствоведы. По словам епископа Егорьевского Тихона, победителям удалось лучше других уловить и воплотить главную мысль творческого задания: найти «светлый, эсхатологический образ храма, говорящий о торжестве и победе Христа и Его Церкви в Царствии Небесном».

Несмотря на то, что храм внешне выглядит небольшим, он очень просторный внутри. В нем есть и нижний храм, предусмотрены дополнительные помещения для ризниц, мастерских, технических служб, воскресной школы, образовательного и катехизического центра и монастырского издательства. Одна из особенностей внешнего облика — широкое крыльцо-галерея, на котором можно совершать богослужение под открытым небом в теплое время года, как это делается, например, в Псково-Печерском монастыре, когда собирается большое количество молящихся. Другая особенность в том, что при строительстве и росписи использо-



вались современные 3D-технологии, позволяющие более точно отразить замысел архитектора и художников. Все художественные композиции придуманы иконописцами и наместником монастыря специально для этого храма. В росписи интерьера элементы русского и византийского монументального искусства органично соединились с элементами эпохи Раннего Возрождения, а фактурная поверхность стен создает впечатление, что они покрыты мозаикой.

Когда смотришь на храм со стороны, кажется, что он — светлый и величественный — парит в воздухе. А постамент-стилобат как нельзя лучше подчеркивает центральную идею образа храма-памятника, храма — торжества победы Христа и Его учеников-новомучеников над смертью и злом этого мира.



# Памятник за веру Христову пострадавшим

Перед главным архитектором и дизайнером храма Воскресения Христова и Новомучеников и Исповедников Церкви Русской, Дмитрием Смирновым была поставлена непростая задача: при небольшой площади застройки сделать так, чтобы в храме хватило места двум тысячам молящихся. Кроме этого архитектор решил максимально использовать современные технологии, когда, например, фасад и интерьер сначала строились в 3D-моделях. Дизайнеры, художники и проектировщики каждый раз уходили от шаблонных, готовых решений, предлагая несколько вариантов одной и той же детали, пока ее окончательно не запускали в производство. Об уникальности архитектурных решений храма Новомучеников, о преемственности стилей в современном российском зодчестве, о трудностях, с которыми столкнулись архитекторы, какое ноу-хау применили и почему отказались от колокольни Дмитрий Смирнов рассказал корреспонденту «Журнала Московской Патриархии».

## В едином стиле

— Дмитрий Михайлович, — это ваш первый храм?

— Да. До сих пор я проектировал только современные частные дома и общественные здания. Поэтому мне было очень интересно поучаствовать в конкурсе (первую концепцию проекта мы делали совместно с художником Юрием Купером). Работа оказалась одновременно и сложной, и увлекательной, став для меня, по сути, новым направлением в творчестве. Но то, что мы займем первое место, было для меня полной неожиданностью. А второй неожиданностью стала дата основания Сретенского монастыря, которая совпадает с моим днем рождения, — 8 сентября. Этот факт я расценил как некий знак, указывающий на то, что воплощение проекта в жизнь потребует особенных творческих усилий и самоотдачи. И вся наша команда,

а это 30 человек (архитекторы, дизайнеры, 3D-модельеры, художники и проектировщики) старались сделать всё в едином стиле — от каменной резьбы до дверной ручки или лампы. Всё это — авторская работа, которая никогда и нигде еще не повторялась.

— Какие современные технологии вы применяли в своей работе?

— С самого начала я поставил перед собой задачу максимально использовать современные технологии. Было интересно проследить, как созданный в 3D проект храма обретает осязаемые формы и черты, превращаясь в реальность. Ведь каждая его деталь была сначала смоделирована на компьютере. У нас была возможность увидеть ее с любого ракурса и рассчитать все размеры. Специалистам по каменной резьбе оставалось лишь внести необходимые параметры в программу станка, и он сам всё вырезал. Другое дело, что

пока еще не создан идеальный станок для резьбы. Поэтому, чтобы сделать нужную глубину, в некоторых случаях детали приходилось дорезать вручную и шлифовать. Но замечательно то, что компьютер берет на себя значительную часть технической работы (например, расчеты), которую прежде приходилось делать проектировщику, оставляя тем самым больше времени для творчества. У меня даже есть идея после окончания всех работ разместить этот проект в Интернете и показать, как он выглядел в 3D и что получилось в реальности.

Еще одно новшество, которое мы применили, — это 3D-видеоэпнинг (видеопроекция) внутренней росписи. Нечто подобное обычно используют организаторы фестивалей света. Мы разработали специальную программу, расставили по периметру храма проекторы и спроецировали на пустые стены эскизы наших фресок один к одному. Их можно было перемещать по стенам, увеличивать или уменьшать. Возникла полная иллюзия росписи, какой она будет в действительности. Это было ноу-хау в нашей общей работе.

— Работая над проектом, задумывались ли вы над тем, какой будет акустика в храме?

— Нет, специально над этим не задумывались, но вопрос решился сам собой. Хоры (верхняя открытая галерея, находящаяся на уровне второго этажа. — Прим. ред.) создают у нас естественные звуковые ниши. Когда храм в бетоне был готов, мы пригласили профессионального инженера по звуку. И выяснилось, что благо-

даря нишам в галереях и алтарной апсиде получилась почти идеальная акустика. Внутри храм по своей форме напоминает Святую Софию в Константинополе — там такие же пропорции хоров и большая алтарная апсида.

**Высота храма вместе с крестами — 61 м от уровня земли. Площадь верхнего храма вместе с алтарем и балконами — около 1000 м². Храм рассчитан на 2000 молящихся. На конкурс было представлено 48 проектов.**

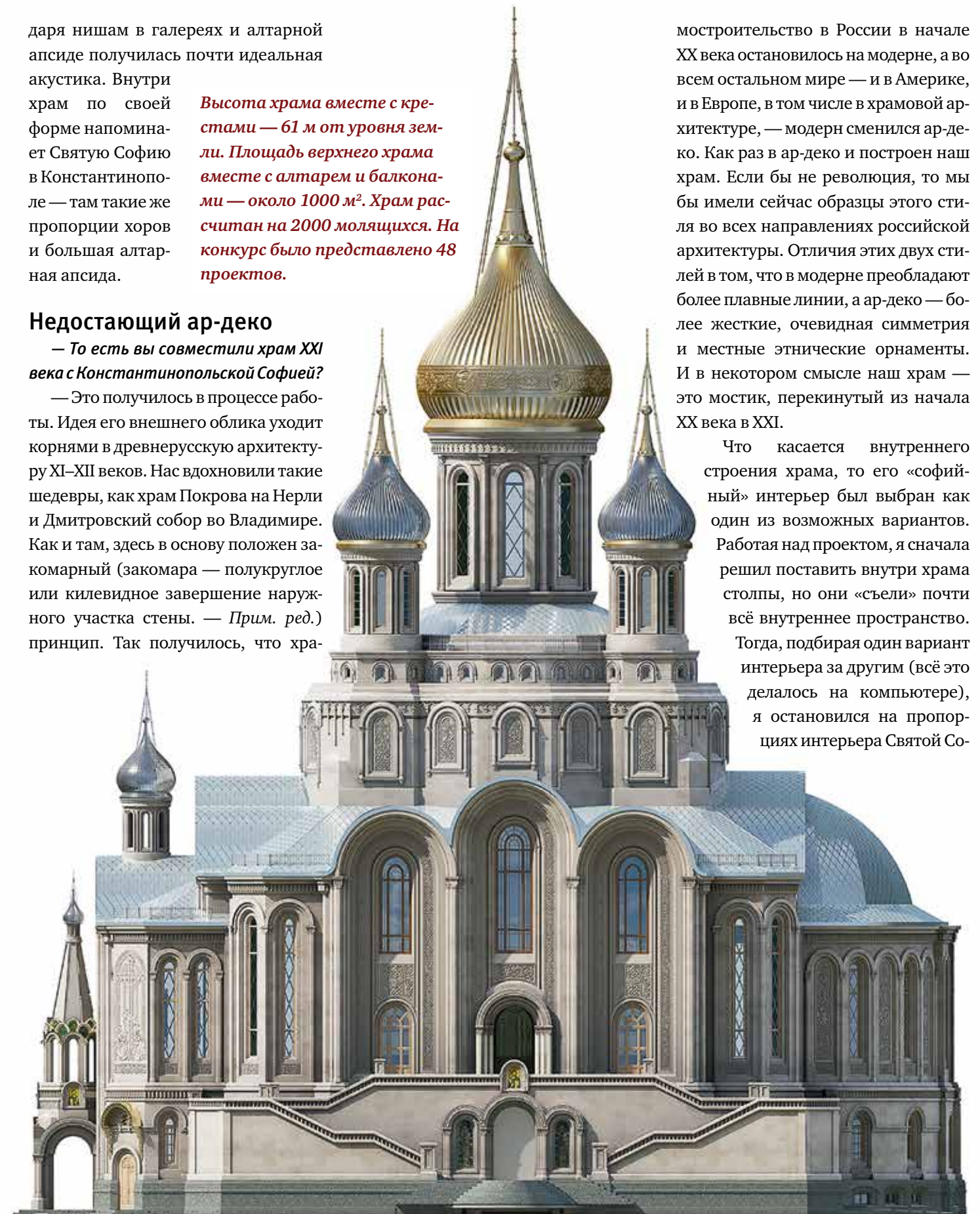
## Недостающий ар-деко

— То есть вы совместили храм XXI века с Константинопольской Софией?

— Это получилось в процессе работы. Идея его внешнего облика уходит корнями в древнерусскую архитектуру XI–XII веков. Нас вдохновили такие шедевры, как храм Покрова на Нерли и Дмитровский собор во Владимире. Как и там, здесь в основу положен закомарный (закомара — полукруглое или килевидное завершение наружного участка стены. — Прим. ред.) принцип. Так получилось, что хра-

мостроительство в России в начале XX века остановилось на модерне, а во всем остальном мире — и в Америке, и в Европе, в том числе в храмовой архитектуре, — модерн сменился ар-деко. Как раз в ар-деко и построен наш храм. Если бы не революция, то мы бы имели сейчас образцы этого стиля во всех направлениях российской архитектуры. Отличия этих двух стилей в том, что в модерне преобладают более плавные линии, а ар-деко — более жесткие, очевидная симметрия и местные этнические орнаменты. И в некотором смысле наш храм — это мостик, перекинутый из начала XX века в XXI.

Что касается внутреннего строения храма, то его «софийный» интерьер был выбран как один из возможных вариантов. Работая над проектом, я сначала решил поставить внутри храма столпы, но они «съели» почти всё внутреннее пространство. Тогда, подбирая один вариант интерьера за другим (всё это делалось на компьютере), я остановился на пропорциях интерьера Святой Со-



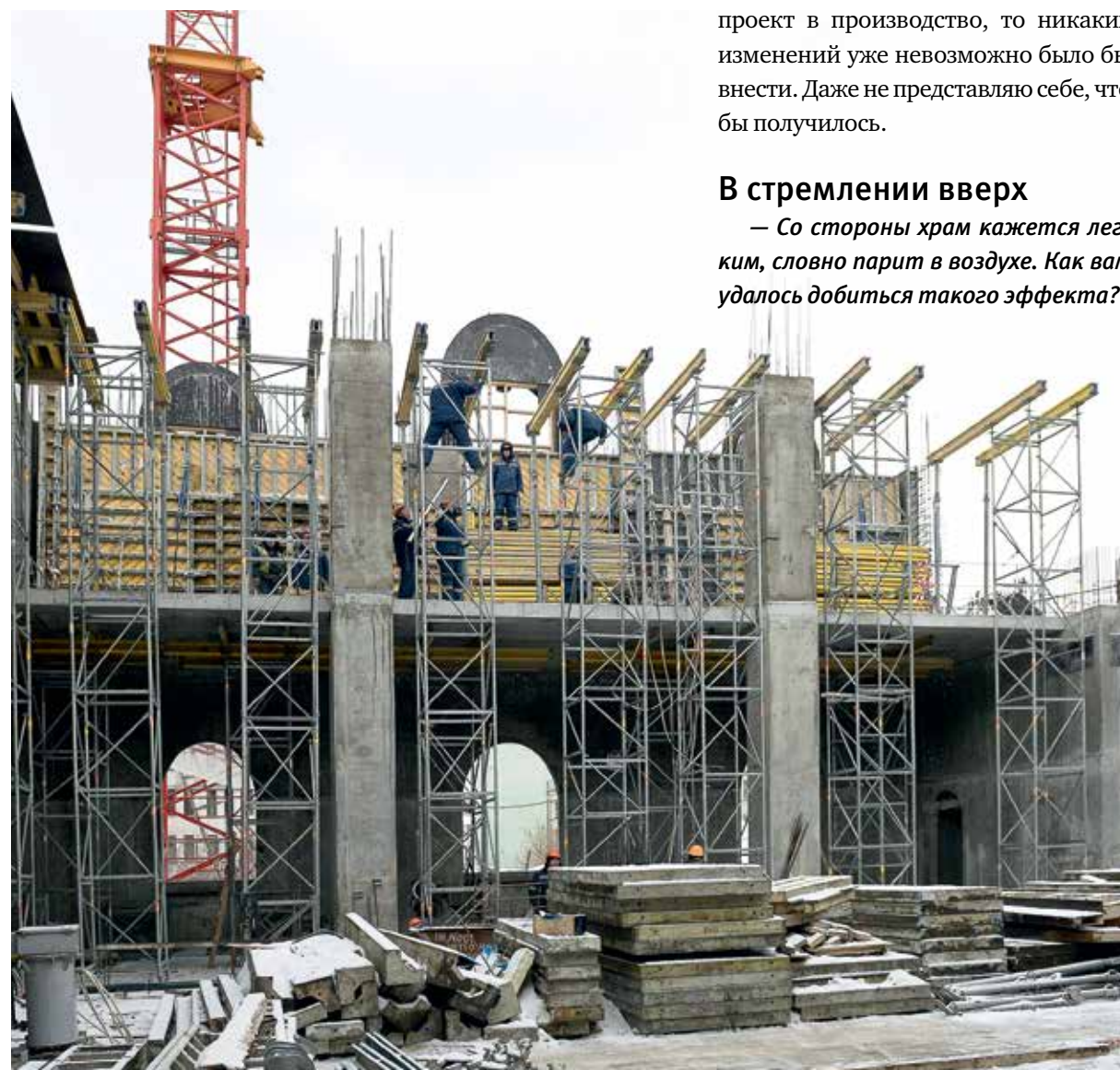
фии. И вдруг оказалось, что эта идея, эта эмоция высокого необъятного купола, огромного внутреннего пространства без всяких столпов, обрамленного лишь галереями по бокам, идеально подходит для нашего храма. Но, когда я начал трансформировать софийский интерьер в пропорции нашего храма, от интерьера самой Софии практически ничего не осталось, кроме самой эмоции, о которой я сказал. И в итоге получилось что-то свое, как мне кажется, уникальное решение храмового пространства.

— *С какими сложностями вы столкнулись при воплощении проекта в жизнь?*

— Например, выбор облицовочного камня. Первоначально планировалось использовать белый мрамор. Но в реальности выяснилось, что мрамор хорош для храма посреди площади, а в стенах монастыря эта облицовка будет выглядеть слишком «холодно». Тут больше подходит то, что визуально кажется «теплым». Мы полгода выбирали разные образцы камня, рассматривали даже иерусалимский известняк. Но в итоге остановились на владимирском известняке из Мелихо-Федоровского

месторождения. Выбор определило то, что он был традиционным камнем в Древней Руси. А на цоколь пошел уральский мансуровский гранит.

Еще одна трудность была — как сделать в галереях сводчатые потолки, используя металлокаркас с бетоном, чтобы они одновременно выглядели естественно и красиво, как традици-



онные кирпичные своды. А заодно скрывали все коммуникации. Но, слава Богу, с какой бы трудностью мы ни сталкивались, решали ее с радостью.

Или, например, документацию на многие детали мы передавали каменщикам буквально за день до того, как у них остановится станок из-за отсутствия работы. Потому что каждую деталь мы старались максимально улучшить и отдать на изготовление только тогда, когда пришло ее время. Этим мы «развязали» себе руки: можно было постоянно стремиться к совершенству. Например, приходишь на стройку, когда уже часть проекта реализована, и видишь ошибку: вот здесь прямо сейчас в облицовке нужно что-то поменять. И меняем, соответственно, доводим до совершенства. А если бы мы сразу отдали весь проект в производство, то никаких изменений уже невозможно было бы внести. Даже не представляю себе, что бы получилось.

### В стремлении вверх

— *Со стороны храм кажется легким, словно парит в воздухе. Как вам удалось добиться такого эффекта?*

— С одной стороны, это постамент храма, его единственная горизонтальная часть, где находится патриаршее крыльцо. С другой — все элементы, расположенные выше стилобата, переходят в вертикальную плоскость. Даже те, которые должны упираться в карниз, выходят в такие своеобразные струящиеся арки. Точно так же колонны, окна, купола — взгляд как будто бы скользит по ним вверх. То же самое в интерьере: когдаходишь в храм, хочется невольно поднять голову. Это происходит за счет множества вертикальных линий, устремленных к центральному куполу и образу Христа. Я думаю, нам удалось решить главную задачу, которую поставил перед нами владыка, — символично показать торжество и радость победы Церкви Христовой над злом этого мира, победы жизни вечной над смертью.

— *Почему вы решили отказаться от высокой колокольни? Не хватило места?*

— Да, признаюсь, сначала мне хотелось сделать высокую колокольню. Но тогда бы она либо «съедала» пространство самого храма, либо оказалась бы над коммуникациями, которых там,



**Дмитрий Михайлович Смирнов** родился в Москве в 1985 г. В дизайне и архитектуре работает с 17 лет. Креативный директор проекта «Россия — моя история». Проектирует частные дома, разрабатывает интерьеры крупных общественных зданий (Госдума РФ, Воронежский театр им. Кольцова), проектирует и создает мультимедийные технологии для музеев. Лауреат премии правительства России в области культуры за проект «Россия — моя история», награжден медалью и грамотой российского парламента за мультимедийный проект «Рюриковичи».

под землей, очень много, и задевать их нельзя. Фундамент храма ютится на очень ограниченном пространстве. Посоветовались с владыкой, и он сказал: «Не надо колокольни, сделайте просто звонницу». Так и сделали. И мне кажется, получилось очень органично.

Беседовал Алексей Реутский





# Выше страдальцев за веру — только Христос



Новый храм Сретенского монастыря художники Дарья Шебалина и Михаил Леонтьев расписали за год, но перед этим еще два готовили проект и эскизы. Их руками украшены более 15 храмов по всей России. Но в новом храме нет композиций, которые когда-либо использовались в других храмах, — всё сделано супругами впервые.



«Я считаю, что на самом деле автор проекта — епископ Егорьевский Тихон, наместник Сретенского монастыря. А мы только помогли воплотить его идею, стали его руками, — признается Михаил Леонтьев. — У нас были десятки разных вариантов на каждую стену. Разные по сюжету, по стилю, по цветовым решениям. Мы не просто писали, но совместно с архитектором Дмитрием Смирновым и владыкой Тихоном проживали весь этот проект, пропуская через свое сердце каждую его деталь, подробно обсуждая каждую композицию. Всё то новое, что присутствует в росписи, принадлежит именно владыке. Например, идея расположить святых вокруг купола плечом к плечу. Купол — это символ рая, а выше страдальцев за веру только Христос, что подчеркивает мысль, что все они уже в раю».



Расписывать храм приходилось в экстремальных условиях, когда еще вовсю шла стройка. «Например, вчера только оштукатурили одну стену, а сегодня мы уже приступаем к росписи. Одновременно внизу что-то пилят, мешают бетон, идет сварка, а в оконные проемы снег летит, — с улыбкой вспоминает Дарья. — То, что нам удалось за год его расписать, — просто чудо». Своим ноу-хау художники считают роспись по фактурной поверхности, благодаря чему свет на образах играет и преломляется, создавая подобие мозаики. В работе использовались акриловые краски. Всего в росписи представлены около 80 новомучеников. Есть и малоизвестные, как, например, новомученица Татьяна Гримблит.

Однако выделить кого-нибудь особо из этого списка Михаил и Дарья отказываются. «Мне близок каждый

из них, — говорит Михаил. — Когда пишешь, то в душе происходит что-то особенное, начинаешь по-другому воспринимать окружающую действительность. Ведь необходимо передать духовный мир этого человека, а не только портретное сходство. И, читая о новомученике, изучая его фотографии, ты словно погружаешься в мир его души: этот человек как бы оживает, появляется перед тобой. Когда же начинаешь передавать его внешние черты,



стиль, в котором работали художники, по словам Дарьи, не имеет особого названия. В росписи храма причудливо переплелись как элементы русского и византийского монументального искусства, так и отголоски эпохи Раннего Возрождения и Средневековья, в котором творили итальянские мастера. В частности, с их творчеством супруги познакомились в Италии и других странах Европы.

то вступаешь со святым в нечто вроде диалога, который иногда оказывает очень сильное эмоциональное воздействие на художника. Например, такой диалог почему-то случился у меня, когда я работал над портретами царственных страстотерпцев. Причем это не связано ни с какой идеологией. Просто в процессе работы они стали для меня по-человечески близки».



**Михаил Леонтьев** окончил художественный факультет ВГИКа, художник кино, театра и телевидения. Иконами и монументальной живописью занимается 24 года.

**Дарья Шебалина** окончила Суриковское училище, затем училась в Богословском институте в Париже. Совместно и по отдельности супруги расписали храмы в Сарове, Дивеево, Дмитрове, Москве и Подмосковье, в Краснодаре, Воронеже и других городах. Они написали несколько икон и майолик для Сретенского монастыря, несколько иконостасов и множество икон для других храмов в России и иных странах.

Общая площадь храма, отданная под роспись, — 6000 м<sup>2</sup>. Чтобы уложиться за год, к работе привлекли около 50 художников. Но большую часть ликов святых и лик Спасителя Михаил и Дарья писали сами. И потом уже по всей живописи проходили своей кистью, даже если эти фрагменты орнамента или одежды расписывали их коллеги. «Этот храм стал неким рубежом нашей творческой биографии, — подытоживает Михаил. — Потому что в эту работу нам пришлось вложить все свои силы, знания и опыт. Для воплощения задуманного надо было постоянно находить новые технические решения».

Алексей Реутский  
В материалах использованы фотографии  
Владимира Ходакова  
и Анатолия Горяинова

# Общинный характер Церкви

Протоиерей Олег Корытко

Многие современные христиане, в первую очередь те, кого можно назвать «практикующими верующими», в последние десятилетия всё настойчивее ставят вопрос о недостаточности общинности на православных приходах. К обсуждению этой проблемы часто подключаются и клирики. Что же такое общинность? Какие условия необходимы, чтобы создать настоящий приход и полноценную общину? Своими мыслями с читателями «Журнала Московской Патриархии» делится секретарь Комиссии по осуществлению соборности и по церковному управлению<sup>1</sup> протоиерей Олег Корытко.

Термин «ἐκκλησία», который стоит в греческом оригинале новозаветного текста, на славянские языки традиционно переводится как «Церковь». То есть Церковь призвана быть собранием в буквальном смысле этого слова. Вместе с тем не всякое собрание может называться и тем более являться Церковью с богословской точки зрения. Более того, не всякое собрание христиан означает Церковь.

## Общинная сущность Церкви

Указание на общинный характер Церкви, которое содержится в тер-

мине, слишком мало говорит о характере этой общности. В древнегреческо-русском словаре в качестве первого значения слова предлагается

именно «общее собрание», которое сопровождается пояснительной пометой «преимущественно народное, сходка». Затем следуют ссылки на античных авторов, использовавших это слово в совершенно нехристианском контексте.

Понятна при этом логика размышлений и таких авторов, как святитель Филарет, митрополит Московский, который в своем классическом труде «Пространный христианский катихизис Православной Кафолической Восточной Церкви» также определяет Церковь через категорию общества как «Богом установленное общество людей, соединенных православной

## Если вся Церковь сойдется вместе...

(1 Кор. 14, 23)

верой, законом Божиим, священноначалием и Таинствами».

Иными словами, в общемировом, вселенском масштабе Церковь всегда воспринимается христианским сознанием как некая совокупность личностей, которые объединены общими для всех них вероучительными доктринами, основанными на букве Нового Завета и последующими его духу; а также этическими нормами и сакраментальной практикой, реализуемой посредством иерархического устройства богоучрежденной структуры (то есть «священноначалием», как указано выше в определении святителя Филарета).

В целом, поскольку идея собрания и общинности составляет главное содержание самой природы Церкви, можно безошибочно утверждать: Церковь не может стать не-соборной, не перестав быть собой. Впрочем, не может она быть и не-единой, не-святой и не-апостольской, как мы исповедуем то ежедневно, читая десятый член «Символа веры». Посему, пока живут православные люди (те, кто хранят апостольскую веру, евангельские принципы нравственности, признают авторитет трехстепенного священства и участвуют в богослужениях), существует и Церковь со всеми ее вышеперечисленными сущностными свойствами-атрибутами.

## Не ищите идеальных эпох

На самом деле не так-то просто дать внятное и четкое определение понятию «общинность», которое по своему объему и содержанию не менее размыто и широко, чем пресловутая «воцерковленность». Понятия «Церковь» и «община», если и не близнецы-братья, то по крайней мере очень близкие родственники (и не только благодаря этимологии гре-

ческого термина). Между тем стоит заметить, что, несмотря на дискуссионность определений, на бытовом уровне оба термина употребляются свободно и без пояснений.

Что же не устраивает современных православных христиан в жизни и деятельности приходов? Что имеется в виду, когда говорят об отсутствии в них «общинности»?

Чаще всего приходится читать или слышать горькие сетования по поводу безразличия стоящих в храме плечом к плечу христиан к нуждам, заботам, скорбям и радостям друг друга. Люди, подходящие к одной Чаше и исповедующиеся у одного священника, не знают и по большому счету не хотят знать друг друга. Хотя, конечно, рисовать картину одной темной краской было бы несправедливо. Безусловно, есть и противоположные примеры.

От одного почтенного и весьма авторитетного среди духовенства и мирян московского священника мне приходилось слышать резкое суждение, что отношения внутри современных приходов устроены неправильно. По его мнению, нормой общинной жизни православных христиан должна быть «покаяльная семья», которой в настоящее время не наблюдается. При этом всем членам такой семьи следует исповедоваться



у одного священника, который для них — и духовный отец, и предстоятель евхаристического собрания.

Наверное, подобное положение вещей возможно в некоторых случаях. В большинстве приходов в крупных городах, а тем более в мегаполисах, к которым относятся, в частности, Москва, Киев или Минск, приходы многоклирны, соответственно, пастырей, принимающих исповедь у мирян, более одного. Любопытно при этом, что и сам упомянутый пресвитер настоятельствует в храме, где кроме него, судя по официальному сайту, служат более чем полтора десятка священников. В таком случае в предлагаемых для рассуждения категориях речь должна идти не о «покаяльной семье», а о своеобразном духовном «семейном общении» под кровлей одного храма.

Когда звучат подобные рассуждения, невольно приходит на ум соображение, что, пытаясь организовывать приходскую жизнь, люди принимают за эталон некие умозрительные конструкции, сформированные в значительной степени под влиянием идеалистических представлений о единственно правильной форме выстраивания отношений в храме.

Вне зависимости от того, какие периоды истории Церкви принимаются в качестве образцовых — эпоха апостолов или же «демократические 1990-е», общим местом остается убежденность, что именно тогда всё было правильно — «чинно, благородно, по-старому». При этом часто игнорируются социально-культурные обстоятельства жизни христиан в разные времена и в разных местах. Понятно, что и сегодня в деревенском храме вполне обычна ситуация с единственным священником, служащим Литургию и принимающим исповедь у нескольких десятков прекрасно знающих друг друга прихожан и по совместительству односельчан.

Означает ли это, что мы имеем дело с идеальной христианской общиной? Едва ли... Мы просто имеем дело с той самой социально-культурной обусловленной ситуацией.

### Социальная атомизация

Сегодня большинство людей живет и совершает свое христианское служение в очень атомизированном обществе, в котором люди крайне замкнуты и стараются отгородиться как от горестей, так и от радостей ближнего. Конечно, это ненормальная ситуация, с какой точки зрения на нее ни посмотреть: ни с христианской, ни с социальной. Построенное на таких основаниях общество становится «рыхлым», в нем постепенно пропадает ощущение солидарности, а «чувство локтя» приобретает вкус неприятный и, соответственно, нежелательный. Даже воспоминание о нем причиняет человеку дискомфорт, о котором так хорошо сказано в известной поэтической строфе: «Я хорошо запомнил чувство локтя, который мне совали под ребро...» (В.С. Высоцкий. Летела жизнь)

Часто бывает так, что соседи, годами живущие в одном подъезде или даже на одной лестничной площадке, не знают фамилий друг друга. Люди старательно оберегают свое личное пространство. Психологи давно заметили, что существует негласная норма, определяющая предпочтительное расстояние между собеседниками при личном общении. Увеличение этой дистанции при диалоге воспринимается как желание прервать или закончить разговор, а сокращение ее со стороны одного из собеседников — как вторжение в личное пространство другого. Важно отметить, что размер дистанции различается в зависимости от того, ведется ли беседа между городскими или деревенскими жителями. В городе это расстояние больше.

Вероятно, здесь мы имеем дело с какой-то психологической реакцией на высокую плотность населения в городской черте. Вовлеченный в водоворот суеты и вынужденный волевым усилием соприкасаться со многими людьми, человек стремится защищать границы своего личного простран-



**В большинстве приходов в крупных городах, а тем более в мегаполисах, приходы многоклирны, соответственно, пастырей, принимающих исповедь у мирян, более одного.**

ства. Изматывающая, непрекращающаяся борьба за неприкосновенность частной жизни и порождает ту самую атомизацию общества, которая делает нас совокупностью монад, «не имеющих окон», если не для открытого созерцания, то по крайней мере хотя бы для заглядывания в жизнь друг друга.

Думаю, мало найдется желающих спорить с общепризнанным правом человека на неприкосновенность личного пространства. Тем не менее, порожденное этим правом настойчивое желание отгородиться от других людей ведет к самозамкнутости каждого члена общества, и общество рассыпается, как бисер в картонной коробке мегаполиса.

Тем не менее развитие современной цивилизации идет всё же по пути урбанизации, и ожидать сколь-либо серьезных изменений в этом отношении не приходится. Если еще хотя бы век назад значительная часть людей жила в сельской местности, поскольку это было вызвано необходимостью

обработки земли, то уже к середине XX века вследствие механизации большинства сельскохозяйственных процессов такого количества людей, живущих «на земле», уже не требовалось. А значит, с учетом дальнейшего развития технологий число сельских жителей будет и дальше уменьшаться, а плотность населения городских агломераций соответственно расти. Всё это неизбежно создает условия для усиления атомарности общества.

Речь, разумеется, идет о странах с преобладающим христианским населением. На практике это ведет к тому, что, с одной стороны, христианство вновь оказывается по преимуществу

городской религией, как это было в первые века существования Церкви, а с другой стороны, делает христиан заложниками атомизированного общества — общества взаимной личной отчужденности, что не может не накладывать отпечатка на сознание верующих и способы организации их быта.

В сложившихся обстоятельствах именно Церковь должна помочь христианину преодолеть его самозамкнутость, где к желанию сохранить в неприкосновенности свой личный мир часто примешивается эгоизм и равнодушие к нуждам и чаяниям ближнего, а если говорить языком святоотеческой традиции, — «самость».

Это, конечно же, не оправдывает отчужденность прихожан друг от друга, как, впрочем, и духовенства, но ставит вопрос о том, каковы должны быть нормальные условия для созидания полноценной общины на приходе и кто эти условия должен создавать.

### Евхаристия — стержень общинности

Очевидно, что ключевая роль в созидании полноценной общины на приходе должна отводиться духовенству и прежде всего — настоятелю храма. Без воли и усилий священства здесь обойтись невозможно. В противном случае исполняются слова Евангелия: *Поражу пастыря, и рассеются овцы* (Мф. 26, 31).

Искренне убежден, что самый действенный способ преодолеть эту отчужденность от мира и от людей, в том числе и от братьев и сестер по вере, — это актуализация природы Церкви, осуществляемая каждым христианином в рамках его евхаристической общины. Приступая к единой Чаше, когда *вся Церковь сойдется вместе...* (1 Кор. 14, 23), вкушая один Евхаристический Хлеб, христиане мистически становятся единым Телом Христовым, явленным здесь и сейчас в форме конкретной христианской общины, в которой и для которой совершается таинство благодарения.

Конечно, можно было бы здесь вновь возразить, что подходящие к единой Чаше люди зачастую остаются чужими друг другу и даже не знают имен друг друга. Но это лишь свидетельство того, что в устроении жизни наших церковных общин нам еще есть к чему стремиться. Однако поскольку мы признаем объективный характер таинств, то всё же самое главное продолжает осуществляться, даже вопреки нашему несовершенству. Несмотря на взаимную отчужденность и безразличие, христиане через приобщение Святым Дарам всё равно актуализируют собой Церковь Христову, явленную здесь и сейчас и тождественную по своей мистической природе всей Вселенской Церкви. И эта единая Святая Соборная и Апостольская Церковь отражается в собравшейся вместе евхаристической общине подобно тому,

*Евхаристия и есть то, ради чего христиане собираются вместе, и нам надлежит вернуть изначальный евхаристический смысл церковному собранию.*



как капля воды, тождественная по природе всему океану, несмотря на свою микроскопичность, отражает в себе всю его мощь и беспредельность.

К сожалению, для многих наших собратьев по вере участие в Литургии из способа актуализации Церкви свелось к удовлетворению частной религиозной потребности, описываемой как «подход ко Причастию». Человек идет в храм, не осознавая своего участия в великом «общем деле» — Литургии, а желая получить для себя святую в виде Божественных Даров. И на уровне обывательского восприятия этот поход в храм за благодатью ничем принципиально не отличается от похода в храм ради крещенской воды или освящения куличей.

Идея собрания вместе ради соучастия в таинстве благодарения должна стать постоянной темой, звучащей в проповедях с церковного амвона. Евхаристия и есть то, ради чего христиане собираются вместе, и нам надлежит вернуть изначальный евхаристический смысл церковному собранию.

Помимо постоянного провозглашения тезиса о Евхаристии как способе актуализации соборной природы Церкви важно регулярно разъяснять прихожанам, что нормативное постоянное и частое участие христианина в Литургии предполагает вкушение Святых Даров. Только духовная глухота мешает услышать современному христианину очевидность и универсальность указания, содержащегося в литургическом возгласе, который воспроизводит слова Христа Спасителя о Евхаристической чаше на Тайной вечере: «Пейте от нея вси...» И попытка сослаться на соб-

ственную греховность и неподготовленность к принятию Святых Таин не может оправдать отсутствие желания откликнуться на глас Призывающего к соучастию в Пире Царствия.

### Слово, творящее формы

Проповедь сама по себе, если она содержательна и не сводится к бесконечному пересказу благочестивых банальностей, прикрывающих отсутствие мысли, есть весьма действенное средство объединения людей. Мне помнится замечательное суждение одного профессора, преподававшего нам, молодым студентам, риторику: «Можете считать меня солипсистом, но люди организуются словом. Вы начинаете говорить, и вокруг вас собираются слушатели». Это суждение когда-то звучало для меня удивительно и странно, а теперь воспринимается как безусловно верное.

Немалое уста священнослужителя, нежелание утруждать себя подготовкой к проповеди и самоуверенное превозношение над народом, который *невежда в Законе* (Ин. 7, 49), приводят не только к вымыванию духа соборного единства христиан, но и к постепенному опустению храмового пространства. Нива Божия становится бесплодной, ибо сеятеля, призванные к *сеянию слова* (Мк. 4, 14), оставляют это одно из своих важнейших попечений, возложенных на них Господом.

Еще одно действенное средство, создающее дух общинности, — организация личного общения с людьми. Это можно было бы назвать и духовничеством, если бы этот термин не сводился в сознании большинства мирян и священства исключительно к принятию исповеди.

Современный человек нередко ждет от исповеди весьма специфического эффекта. Зачастую священник воспринимается почти как духовный старец и одновременно специа-

лист по всем возможным направлениям человеческой деятельности, который способен дать исчерпывающие ответы на любые вопросы, в том числе и весьма личные. Другая крайность в восприятии исповеди — отношение к ней как к некому подобию психотерапевтического сеанса, который позволит избавиться от некоторых «душевных проблем», успокоит, расслабит и внушит общее оптимистическое отношение ко всему происходящему в мире.

По сути, обе эти крайности — свидетельство того, что современный человек ждет от священнослужителя как представителя Церкви прежде всего участия в его нуждах и скорбях. Хотелось бы добавить «и радостях», но с этим люди чаще всего благополучно справляются сами... В любом случае перед нами очевидные симптомы дефицита личного душевного общения. Я бы даже сказал, что почти у всех входящих со своими нуждами к пастырю в глазах ясно читается тоска по сердечному теплу, доверию и любви, для пребывания в которой мы и созданы, ибо *Сам Создавший нас есть Любовь* (1 Ин. 4, 8).

И приход в храм — это не что иное, как попытка преодолеть ту самую атомарность бытия и сковывающее душу холодом отчужденности одиночество, в тисках которых пребывает современный человек.

Из личного опыта мне хорошо известно (и, полагаю, другие пастыри это подтвердят), что многие прихожане жаждут простого личного, неформального — дерзну даже сказать «внеритуального» — общения с тем священником, которому они доверяют. Это отнюдь не означает, что слушатель Божий должен опускаться до панибратства и пошлости, но посидеть с людьми за одним столом, поговорить и послушать их, поделиться своими мыслями, соображениями,

ощущениями, а в идеале и совместными воспоминаниями — весьма ценный способ созидания духа единения. В конце концов священник — это живой образ Христа, разделявшего со всеми жаждущими живого слова общую молитву, трудности пути и радость совместной трапезы...

### «Есть что вспомнить»

Совершенно не случайно я сказал выше о совместных воспоминаниях. Это очень серьезная вещь, связывающая людей, у которых есть за плечами совместно пережитый опыт. Формы и способы обретения этого опыта многообразны и могут отличаться друг от друга в зависимости от прихода и состава общины, его формирующей.

Самый простой и лежащий на поверхности способ — приходские паломничества. У нас в храме сложилась замечательная практика. Каждый год в период подготовки к Великому посту по благословению Святейшего Патриарха как правящего архиерея Московской епархии мы отправляемся в паломничество на Святую землю. За минувшие годы сложился более или менее постоянный состав паломников, а небольшая ротация этого коллектива — в силу житейских причин — дает возможность получить этот замечательный опыт новым людям.

Замечу: несмотря на то что многие из путешественников бывали в тех или иных местах по многу раз, интерес к поездке не ослабевает, и каждый раз буквально через считанные дни после возвращения люди начинают обсуждать друг с другом и предлагать мне варианты следующей поездки.

Другой — более доступный и финансово, и физически — вариант наших приходских поездок — паломничество к святыням, расположенным в европейской части России. Здесь поездка длится, как правило, пару дней, но насыщает всех не только опытом

**Протоиерей Олег Корытко** — секретарь Комиссии по осуществлению соборности и по церковному управлению Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, настоятель храма иконы Божией Матери «Животворящий Источник» в Царицыне г. Москвы, руководитель Референтуры Московской Патриархии, преподаватель Сретенской духовной семинарии.

совместной молитвы и (куда же без этого?) совместного преодоления трудностей, но и опытом общения, благодаря которому люди раскрываются и оттаивают душой.

Убежден, что всё, о чем говорилось ранее, хорошо известно всякому пастырю, заботящемуся об объединении людей вокруг Христа под сенью благодати Святого Духа. Главное, чтобы доставало ревности и сил в исполнении всех подобных дел. Сердце, в котором живет пастырская забота о братьях и сестрах по вере, желание поделиться с ними искренней радостью о пребывании в единстве с Богом, — главное средство стяжания духа единства и соборности в малом церковном собрании — приходе, где все призваны в соответствии со словами апостола научиться жить *достойно звания, в которое <...> призваны, со всяким смиренномудрием и кротостью и долготерпением, снисходя друг ко другу любовью, стараясь сохранять единство духа в союзе мира* (Еф. 4, 1–3).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> Комиссия по осуществлению соборности и по церковному управлению стала площадкой для профильных дискуссий Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви по вопросу общинности. Именно эта коллегия во исполнение решений президиума, который состоялся 30 января 2017 г. в патриаршей и синодальной резиденции в Даниловом монастыре Москвы, и в соответствии с суждениями, которые прозвучали на пленуме Присутствия, прошедшем 23 и 24 января 2017 г. в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя, предложила в качестве приоритетной тему «Церковный приход и церковная община: условия создания».



# Ни звука, ни видео

СВЯЩЕННЫЙ СОБОР 1917–1918 ГОДОВ  
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСТОЧНИКАХ

Николай Меньшов, Александр Мраморнов

В этом году отмечается знаменательный юбилей — 100-летие созыва Поместного Собора 1917–1918 годов, возродившего патриаршество в Православной Российской Церкви. Но о его деятельности почти не сохранилось аудиовизуальных свидетельств. Лишь несколько фотографий да карандашные рисунки В. Богдановича, зафиксировавшие Соборную палату и участников съезда, напоминают о том, что происходило в те исторические дни.

Деятельность Собора неоднократно становилась предметом внимания отечественных<sup>1</sup> и зарубежных<sup>2</sup> исследователей. Но начатое большевиками замалчивание этого грандиозного события как будто продолжается: до сих пор нет ни одной обобщающей работы отечественных специалистов о деятельности Собора. Его до-

*Групповое фото президиума Собора*

кументальное наследие изучалось германским профессором Гюнтером Шульцем<sup>3</sup>, а также его коллегами по коллективу, готовившему на рубеже 1990-х и 2000-х годов обзор деяний Собора<sup>4</sup>. Более конкретное источниковедческое рассмотрение богатого документального комплекса началось с выходом в свет первых томов

научного издания соборных материалов<sup>5</sup>. Тогда же началось изучение отдельных вопросов, поднимавшихся на съезде<sup>6</sup>. Однако до настоящего момента не были системно изучены фото-, кино- и графические источники о деятельности Собора.

## Пригласить фотографа

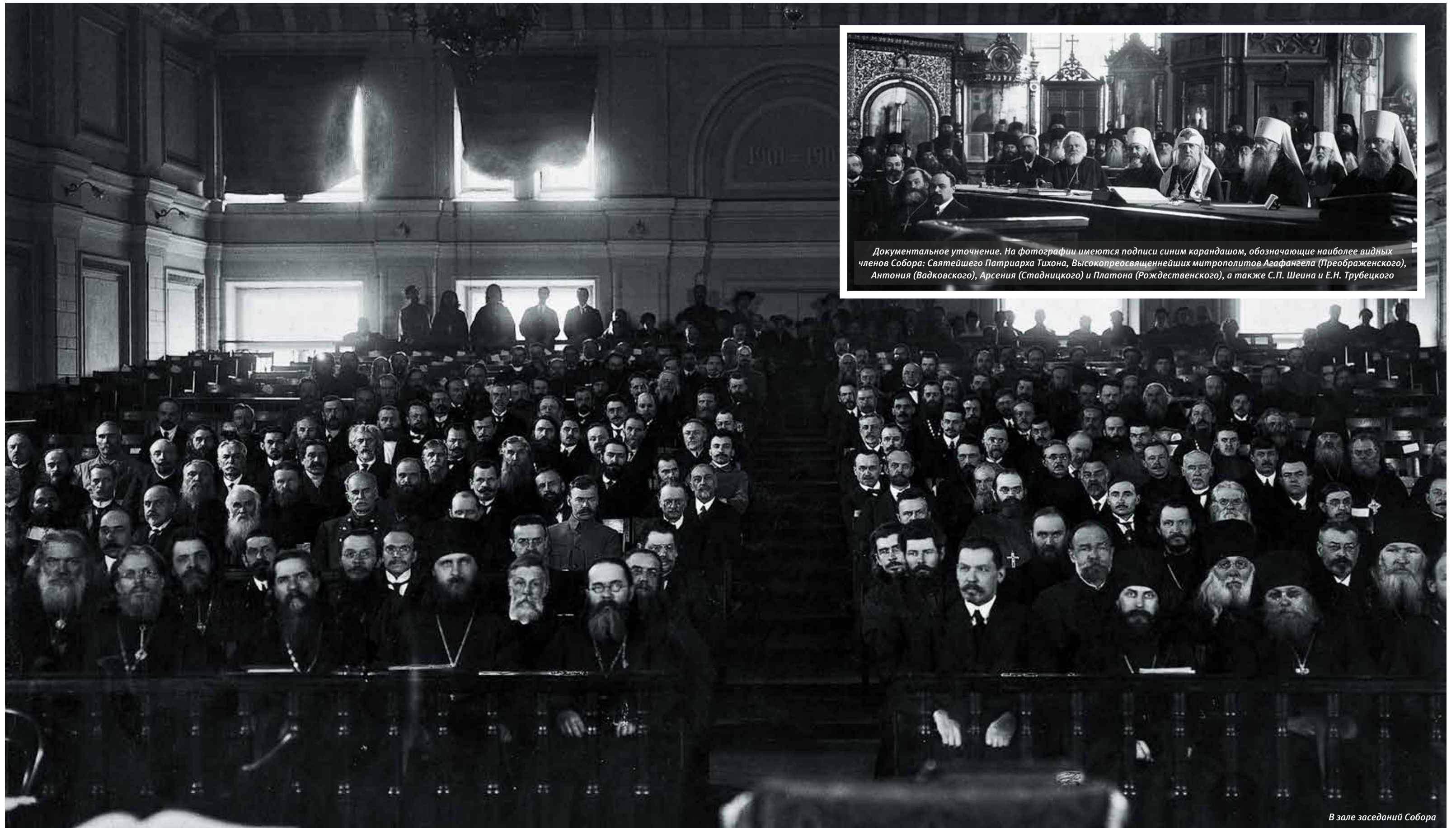
На сегодняшний день есть несколько фотографий Поместного Собора, опубликованных в литературе по истории Русской Православной Церкви и посвященной Святейшему Патриарху Тихону. Например, в работах архимандрита Тихона (Затёкина), научных сотрудников ПСТГУ<sup>7</sup>.

Делопроизводственная документация Священного Собора 1917–1918 годов сохранилась в двух архивных фондах: Р-3431 Государственного архива РФ и 833 Российского государственного исторического архива. Ни одной фотографии с заседаний Собора или фотоизображений соборян в делах этих фондов не обнаруживается. Однако в период работы Священного Собора его члены всё же несколько раз контактировали с фотографами. Так, в протоколе Священного Собора от 8 ноября 1917 года есть сведения о том, что 40 членов Собора подали заявление о немедленном фотографировании поврежденных святынь Кремля<sup>8</sup>. Была образована комиссия по фотографированию и документальному описанию повреждений Кремля во время бывшей междуусобицы с 27 октября по 3 ноября 1917 года, в состав которой вошли митрополит Петроградский Вениамин (Казанский), архиепископ Гродненский и Брестский Михаил (Ермаков), епископ Камчатский и Петропавловский Нестор (Анисимов), протопресвитер Н.А. Любимов, иерей С.К. Верховский, иерей П.А. Чельцов, М.Ф. Глаголев, В.Ф. Калиманов, Ф.Г. Кашменский, В.В. Успенский и наместник Чудова

монастыря епископ Серпуховский Арсений (Жадановский). По свидетельству епископа Нестора (Анисимова), фотографии расстрелянных святынь были изъяты большевиками вместе со значительной частью тиража его брошюры «Расстрел Московского Кремля» 27 октября — 3 ноября 1917 года<sup>9</sup>.

27 октября 1917 года Ф.Г. Кашменский выступил с заявлением о разрешении ему «приступить к записи на заказ» фотографических карточек членов Собора с предполагаемой стоимостью в 15 рублей каждая и о наделении его полномочиями «обратиться от имени Собора к торговым фирмам с ходатайством об отпуске материала для карточек»<sup>10</sup>. С инициативой фотографирования помещений, в которых заседал Собор, выступил 10 октября 1917 года другой член Собора — В.Ф. Калиманов<sup>11</sup>. Секретарь Собора В.П. Шеин 9 апреля 1918 года заявил о необходимости создать особые фотографии Собора, чтобы их поместить в книгу о Патриархе. В результате было постановлено «пригласить фотографа 29 сего марта и снять Собор в Соборной палате, о чем оповестить членов»<sup>12</sup>. 29 марта (11 апреля) 1918 года этот замысел был действительно осуществлен.

Другое упоминание о фотографировании членов Собора встречаем в дневнике сухумского кафедрального протоиерея Георгия Голубцова, принимавшего участие в Соборе в качестве заместителя епископа Сухумского Сергия (Петрова). В записи, датированной 17/30 марта 1918 года, читаем следующее сообщение: «В канцелярии мне сказали, что каждый член Собора, желающий иметь фотографическую группу всех членов Собора во главе с Патриархом, должен сняться в фотографии А.С. Высокова<sup>13</sup> (улица Садовая-Каретная, № 1/34)». Запись от 30 марта / 1 апреля



*Документальное уточнение. На фотографии имеются подписи синим карандашом, обозначающие наиболее видных членов Собора: Святейшего Патриарха Тихона, Высокопреосвященнейших митрополитов Агафангела (Преображенского), Антония (Вадковского), Арсения (Стадницкого) и Платона (Рождественского), а также С.П. Шеина и Е.Н. Трубецкого*

*В зале заседаний Собора*

Открытие Поместного Собора.  
Москва. Кремль. 15 августа 1917 г.



продолжает эту тему: «Я отправился в фотографию, где и снялся; там мне сказали, что группа фотографическая может быть готова не ранее 8–10 дней; уплатив 40 рублей, я сказал, что за ней зайдет предъявитель выданной мне фотографом квитанции, один из сыновей священника Закатова»<sup>14</sup>.

Как таковых документов, которые свидетельствовали бы о фотосъемке заседаний Собора, в его архивном фонде (ГАРФ. Ф. Р-3431. Оп. 1) также на первый взгляд не обнаруживается, за исключением расписки московского фотографа Марка Петровича Гальперина<sup>15</sup> о получении им 68 рублей за выполнение 4 групповых снимков заседаний Собора в Московском епархиальном доме в Лиховом переулке<sup>16</sup>. Фотографические снимки отложились

в отделе изображений Государственного исторического музея<sup>17</sup>, а их копии имеются в ЦАК МДА и архиве ПСТГУ. На их анализе следует остановиться подробнее.

### В разных жанрах

На фотографических снимках, на которых изображен президиум Собора (№ 37883, 14161, 14163), насчитывается от 35 до 60 участников Собора, а на панорамном групповом снимке (№ 14160) их число не поддается подсчету — отдаленные ряды размыты. Однако можно определить черты участников Собора, размещенных в первых семи рядах кресел, установленных в помещении Соборной палаты. Отдельного внимания заслуживает групповая фотография (№ 14159),

на которой изображены 28 сотрудников соборной канцелярии, а также председатель Собора — Святейший Патриарх Московский и всея России Тихон (Беллавин) и его заместитель, постоянно председательствовавший на соборных заседаниях митрополит Арсений (Стадницкий).

Фотографии, отражающие сугубо церковные события, как, например, крестные ходы (в августе 1917 года, а также в феврале и мае 1918 года), стоит отнести не к художественной фотографии, а к разряду фоторепортажа. Эти снимки выполнены с использованием легкодоступных, а значит, низкокачественных фотографических материалов, поэтому на них трудно разобрать, кто есть кто. Однако с уверенностью можно сказать, что

Красная площадь была запружена народом самого широкого социального спектра как в августе 1917 года, когда открывался Собор, так и в феврале 1918 года, когда люди стеклись к московским святыням фактически по призыву Собора в связи с гонениями, переживаемыми Русской Церковью. Единственное исключение — это фотография, запечатлевшая молебен у Воскресенских ворот Китай-города, на которой можно видеть Патриарха Тихона, архидиакона Константина Розова и патриаршего иподиакона и келейника Якова Полозова.

В Государственном центральном музее современной истории России хранится комплекс фотографических изображений из трех фотографий, запечатлевших крестный ход, открыв-

ший занятия Собора<sup>18</sup>. Одна из них опубликована в еженедельном иллюстрированном приложении к газете «Русское слово» — журнале «Искра»<sup>19</sup>. Фотография выполнена московским фотографом А.И. Савельевым<sup>20</sup>.

Немалое значение для изучения Собора имеют и фотоизображения церковных процессов и событий, сделанные вне стен соборных заседаний.

В Отделе хранения аудиовизуальных документов Центрального архива города Москвы (№ 546–558) обнаружены фотографии московского крестного хода 28 января 1918 года. Это был ответ на репрессивную политику большевиков в отношении к Церкви. Стоит отметить, что в недавно вышедшем фотоальбоме, приуроченном к столетию Октябрьского

переворота<sup>21</sup>, опубликованы фотографии, запечатлевшие крестный ход на Красной площади в Москве. Согласно аннотации, они находятся в частном собрании профессора кафедры экспериментальной ядерной физики и космофизики НИЯУ МИФИ, главного научного сотрудника лаборатории экспериментальной ядерной физики А.И. Болоздыни.

Также в РГАКФД и ГЦМСИР хранятся фотографии с крестного хода, состоявшегося в день памяти святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, 22 мая 1918 года из Казанского собора на Красной площади к Никольской башне, и молебна у нее<sup>22</sup>. Они относятся к периоду деятельности Собора, хотя и не фиксируют непосредственно его работу.

Малочисленность известных нам фотографий, запечатлевших работу Собора, вероятно, объясняется двумя факторами. Во-первых, революционным временем, когда часто приглашать фотографов для фиксации соборных мероприятий было затруднительно. А во-вторых, последующей антирелигиозной эпохой, когда сохранение соответствующих материалов в частных собраниях было опасно для их владельцев. Характерно, что в нашем распоряжении нет ни одного фотоизображения с интронизации Патриарха Тихона 21 ноября 1917 года.

### Не расточать, а собирать

Кинематериалы, отразившие соборные заседания, неизвестны. Кадры кинохроники, запечатлевшие крестный ход в память святителя Николая, совершенного в мае 1918 года, хранятся в РГАКФД (№ 949. Кинонеделя. № 2: Крестный ход в Москве, фрагменты отд. сюжетов; реж. Дзига Вертов). Эти кадры использованы в кинофильмах «Надеющиеся на Тя



да не погибнем» (РГАКФД. № 31101), созданном в 1991 году (реж. В.Шкурко, опер. Ю.Шиловский), «Образ твой над Русью вознесенный» (РГАКФД. № 31340), созданном в том же году (реж. Т.Пименова), и «Трагедия, которую мы не видели» (РГАКФД. № 33746), созданном в 2004 году (реж. Б.Криницин, опер. Г.Мякишев).

Та же проблема и с фонографическими источниками: несмотря на изобретение и даже некоторое распространение в период проведения Собора средств звукозаписи, ни одного упоминания о том, что хотя бы одно из соборных заседаний могло бы быть записано, не имеется. Кроме групповых фотографий членов



Святейший Патриарх Тихон и митрополит Арсений (Стадницкий) с 28 мирянами — членами Собора и Соборной канцелярии. Публикуется впервые

Собора существуют карандашные рисунки В.Богдановича, зафиксировавшие Соборную палату и участников Собора<sup>23</sup>, которые отложились в фонде служителя канцелярии Синода и председателя редакционного отдела Собора С.Г. Рункевича. Они хранятся в отделе рукописей Российской

государственной библиотеки<sup>24</sup>. Поиск фотоизображений Собора и соборян необходимо продолжить как в России, так и за ее пределами, ведь «дореволюционные фотоматериалы, их собирание и демонстрация стали одной из важнейших составляющих деятельности эмигрантов по сохране-

нию исторической памяти и национально-культурной идентичности»<sup>25</sup>. Учитывая культурно-восстановительные тенденции современности, было бы правильным не расточать, а собирать, дабы была написана еще одна страница в многовековой истории Церкви Русской.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Балашов Н., прот. На пути к литургическому возрождению // Церковные реформы. Дискуссии в Православной Российской Церкви начала XX в. Поместный Собор. 1917–1918 гг. и предсоборный период. М.: Духовная библиотека, 2001; Савва (Тутунов), игум. Епархиальные реформы // Церковные реформы. Дискуссии в Православной Российской Церкви начала XX в. Поместный Собор 1917–1918 гг. и предсоборный период. М.: Духовная библиотека, 2011; Фирсов С. Л. Русская Церковь накануне перемен (конец 1890-х — 1918 гг.): Поместный Собор 1917–1918 гг. и предсоборный период // Церковные реформы. Дискуссии в Православной Российской Церкви начала XX в. Поместный Собор 1917–1918 гг. и предсоборный период. М.: Духовная библиотека, 2002; Шкаровский М. В. Влияние Всероссийского поместного собора 1917–1918 гг. в советскую эпоху // Церковь и время. 2003. № 4 (25). С. 164–188; Кривошеева Н. А. Русские эмигранты — члены Поместного Собора 1917–1918 гг. // Материалы ежегодной богословской конференции ПСТГУ 2008. М.: ПСТГУ, 2008. С. 334–337; Она же: Новомученики Русской Православной Церкви — члены Поместного Собора 1917–1918 гг. // Почитание новомучеников XX столетия и восстановление национального исторического самосознания: Материалы V Всероссийской научно-богословской конференции «Наследие преподобного Серафима Саровского и судьбы России». Нижний Новгород: Глагол, 2009. С. 277–287; Икона святых отцов Поместного Собора 1917–1918 гг. [Авт.-сост. Н.А. Кривошеева. М.: ПСТГУ, 2012. 64 с.]

<sup>2</sup> Дествель И., свещ. Поместный Собор Российской Православной Церкви 1917–1918 гг. и принцип соборности. М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2008.

<sup>3</sup> Schulz G. (1995) Das Landeskonzil der Orthodoxen Kirche in Russland 1917/1918 ein unbekanntes Reformpotential. Goettingen; Schulz G. (1999/2000) "Das Landeskonzil der Orthodoxen Kirche in Russland 1917/18 und seine Folgen fuer die Russische Geschichte und Kirchengeschichte", Kirche im Osten 42/43: 11–28; Schulz G. (1996) "Der Ausschluss fuer die Vereinigung der Kirchen des Landeskonzils der Orthodoxen Kirche in Russland", Kirche im Osten. Studien zur oesterropaechischen Kirchengeschichte und Kirchenkunde 36: 70–100; Schulz G., Schroeder G.-A., Richter T.C. (eds) (2005) Bolschewistische Herrschaft und orthodoxe Kirche in Russland. Das Landeskonzil 1917/1918. Quellen und Analysen. Muenster.

<sup>4</sup> Священный Собор Православной Российской Церкви 1917–1918. Обзор деяний, третья сессия. Изд. А.Г. Кравецкий и Г. Шульц. М., 2000; Священный Собор Православной Российской Церкви 1917–1918. Обзор деяний, вторая сессия. Изд. А.А. Плетнева и Г. Шульц. М., 2001; Священный Собор Православной Российской Церкви 1917–1918. Обзор деяний, первая сессия. Изд. А.Г. Кравецкий, А.А. Плетнева, Г.-А. Шредер, Г. Шульц. М., 2002.

<sup>5</sup> Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 1. Кн. 1–2. Предсоборная работа 1917 г. Акты, определявшие порядок созыва и проведения Собора. М., 2012; Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 2: Протоколы Соборного Совета. М., 2013; Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 3: Протоколы Священного Собора. М., 2014; Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 4: Документ Совецания епископов и Судной комиссии Собора. М., 2015; Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 5: Деяния Собора с 1-го по 36-е. М., 2015.

<sup>6</sup> Подробнее об опыте изучения феномена Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. см.: Белякова Н.А. Поместный Собор Российской православной церкви 1917–1918 гг.: опыт изучения в России и за рубежом // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2016. № 1. С. 379–405.

<sup>7</sup> См., напр., фотографии, запечатлевшие заседание Собора в Соборной палате: Святитель Тихон — Патриарх Московский и всея России/Сост. и общ. редакция О. В. Орловой. М.: Сретенский монастырь; Фонд Патриарха Тихона, 1995; Вострышев М.Н. Патриарх Тихон. 2-е изд., испр. М.: Молодая Гвардия — ЖЗЛ; Русское слово, 1997; Рожденный на земле Нижегородской. Патриарх Сергей, 2007. С. 142; Житие и служение святителя Тихона, Патриарха Московского. Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2008; Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси, 2010. С. 416, 418, 483; Современники о Патриархе Тихоне: Сб. в 2 ч. Т. 2. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007; фотографии с крестного хода в память свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, где запечатлены Святейший Патриарх Тихон, архидиакон Константин Розов и келейник Патриарха Яков Полозов у Иверских ворот, опубликованы в настоящих изданиях: Следственное дело Патриарха Тихона: Сб. документов и материалов Центрального архива ФСБ

РФ. М.: Памятники исторической мысли, 2000; Современники о Патриархе Тихоне: Сб. в 2 ч. Т. 1. М.: Изд-во ПСТГУ, 2007; Житие и служение святителя Тихона, Патриарха Московского. Нижний Новгород: Издательский отдел Нижегородской епархии, 2008 (неверно указано место события); Епархиальный дом в Москве. Хроника жизни дома и Князь-Владимирского храма. 1902–1918 гг. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2015. С. 478.

<sup>8</sup> Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 3: Протоколы Священного Собора/Отв. ред. свещ. Алексей Колчерин и А.И. Мраморнов. М.: Изд-во Новоспасского монастыря, 2014. С. 116.

<sup>9</sup> Дело великого строительства церковного. Воспоминания членов Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. С. 130.

<sup>10</sup> Документ Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Т. 2: Протоколы Соборного Совета/Отв. ред. А.И. Мраморнов. М.: Изд-во Новоспасского монастыря, 2015. С. 116–117.

<sup>11</sup> Там же. С. 109.

<sup>12</sup> Там же. С. 408.

<sup>13</sup> А.С. Высоков стоял у истоков созданного в 1915 г. Всероссийского общества фотографов-профессионалов портретной фотографии. Более подробно о фотографе см.: Шилова Т.Н. Московские фотографы. 1839–1930. История московской фотографии. М.: Планета, 2012. С. 109; Словарь-справочник. Российские фотографы (1839–1930): В 3 т. Т. 1: А — М (Мей)/Анатолий Петрович Попов. Коломна: МРФ, 2013. С. 296.

<sup>14</sup> Голубцов Георгий, прот. Поездка на Всероссийский церковный собор. Дневник // Российская Церковь в годы революции (1917–1918): Сб. М.: Крутицкое патриаршее подворье, 1995. С. 245, 248.

<sup>15</sup> В настоящее время ведется поиск сведений о нем, так как в новейшей литературе по истории фотографии в Москве он не упоминается (Русское фотографическое общество в Москве. 1894–1930. М.: Планета, 2013; Шилова Т.Н. Московские фотографы. 1839–1930. История московской фотографии. М.: Планета, 2012; Словарь-справочник. Российские фотографы (1839–1930): В 3 т. Т. 1: А — М (Мей)/Анатолий Петрович Попов. Коломна: МРФ, 2013).

<sup>16</sup> ГА РФ. Ф. 3431 Всероссийский Церковный Поместный Собор (Священный Собор). Оп. 1. Ед. хр. 542 Счета торговых и промышленных предприятий, заявления членов Собора на получение жалованья, списки получивших жалованья. Л. 393–394 Распоряжение об оплате счета было отдано 03/18 мая 1918 г.

<sup>17</sup> ИЗО ГИМ. № 54255 включает в себя фотографии ИВИ37883, 21\_14159, 21\_14160, 21\_14161.

<sup>18</sup> ГЦМСИР ГИК 296/7, ГИК 12655/39, ГИК 12792/17а.

<sup>19</sup> Искры. 1917. № 33.

<sup>20</sup> Подробнее о нем см.: Русское фотографическое общество в Москве. 1894–1930. М.: Планета, 2013. С. 61–62, 240; Словарь-справочник. Российские фотографы (1839–1930): В 3 т. Т. 2: М (Мейен) — Я/Анатолий Петрович Попов. Коломна: МРФ, 2013. С. 290.

<sup>21</sup> Революция и Гражданская война в России. 1917–1922 гг.: фотоальбом. М.: Достоинство, 2016. С. 154–155.

<sup>22</sup> РГАКФД. № В3243, 258248, 110543, 2–100128, ГЦМСИР ГИК 19840/161 а, ГМИР 1225/412–8094.

<sup>23</sup> Рисунки Вячеслава Богдановича опубликованы в изданиях: Святитель Тихон — Патриарх Московский и всея России/Сост. и общ. ред. О.В. Орловой. М.: Сретенский монастырь; Фонд Патриарха Тихона, 1995; портреты митрополитов Арсения и Антония опубликованы в: Вострышев М.Н. Патриарх Тихон. 2-е изд., испр. М.: Молодая гвардия — ЖЗЛ; Русское слово, 1997. 304 с. (ЖЗЛ. Сер. биогр. Вып. 737), однако наиболее полная публикация портретов соборян осуществлена ПСТГУ в изд.: Дело великого строительства церковного. Воспоминания членов Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг./Сост. Н.А.Кривошеева. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. 768 с. (Материалы по Новейшей истории Русской Православной Церкви), однако впервые рисунки Вячеслава Богдановича были опубликованы в «Обзоре деяний Собора (2000–2002)», где мы находим 10 карандашных портретов, на которых запечатлены 6 архиереев, 2 пресвитера и 10 мирянина.

<sup>24</sup> ОР РГБ. Ф. 257. Ед. хр. 10.

<sup>25</sup> Волкова Г.В. Фотография в общественно-политической и культурной жизни российского зарубежья (1920–1930 гг.) // Новый исторический вестник. 2007. № 16. С. 262.



# В вопросе духовного возрождения России монастыри должны иметь первенствующее значение

В издательстве Новоспасского ставропигиального монастыря Москвы вышел 19-й том научно-академического издания документов Всероссийского Поместного Собора 1917–1918 годов — «Документы Отдела о монастырях и монашестве».

Монастырский отдел в номенклатуре соборных отделов занял 11-е место. Заявление о его открытии в Соборный совет подал архимандрит Гурий (Степанов), приложив подписной лист с поддержкой 32 членов Собора. После положительного заключения Отдел начал свою работу. Его членами стали 67 человек по первоначальной записи, а всего в разное время членами Отдела состояли 77 человек. Среди них было 15 монашествующих (архимандритов, игуменов и иеромонахов), 20 архиереев, 6 белых клириков и 36 мирян. В состав Отдела вошли такие яркие представители черного духовенства, как архиепископ Антоний (Храповицкий), епископ Феодор (Поздеевский), архимандрит Исаакий (Бобраков), иеромонах Афанасий (Сахаров), иеромонах Алексей (Соловьев), который ради участия в церковных форумах 1917 года прервал свой затвор и в итоге оказался среди самых ответственных посетителей заседаний Монастырского отдела.

Совершенно естественно, что представительство клириков и мирян в Отделе было меньшим по сравнению с другими Отделами Собора. На заседаниях Отдела присутствовали также приглашенные эксперты, в том числе четыре игуменности московских

## В СВЕТ ВЫШЕЛ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ТОМ ДОКУМЕНТОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ПОМЕСТНОГО СОБОРА 1917–1918 ГОДОВ



и подмосковных монастырей. Это был уникальный опыт участия женщин в соборных дискуссиях (членами Собора женщины быть не могли). Присутствие членов Отдела и приглашенных участников на его заседаниях отражено в особой таблице в конце тома данного издания.

Публикацию документов предваряет большая вступительная статья, в которой не только приведены подробные характеристики Отдела и его документов, но и рассказано об их дальнейшем прохождении через соборные инстан-

ции, об обсуждении монастырской реформы до 1917 года, о судьбах монастырей после революции.

19-й том включает в себя все протоколы заседаний Отдела о монастырях и монашествующих. Заседания проходили в Епархиальном доме в Лиховом переулке с 31 августа 1917 года по 30 июля (12 августа) 1918 года. За это время состоялось 32 полноценных рабочих заседания и одно частное совещание членов Отдела. Председателем Отдела был избран архиепископ Серафим (Чичагов), впоследствии священномученик. Основная работа пришлось на первую сессию Собора. Отдел не образовывал подотделов, но в разное время формировал несколько комиссий для составления проектов документов.

Главной задачей Отдела была выработка проекта Положения о монастырях и монашествующих, которое бы всесторонне регулировало эту сферу и послужило бы своего рода общемонастырским уставом. Обсуждались в Отделе вопросы о создании автономной системы монастырско-го самоуправления в виде выборных съездов и советов монашествующих на уровне епархии и на центральном уровне, об упразднении пришедших в полный упадок обителей. Для монахинь были разработаны особые правила, учитывающие специфику женских обителей. Если до революции постриг для мужчин был ограничен 30 годами, а для женщин 40 годами, то теперь возраст был уменьшен до 25 лет и выравнен для мужчин и женщин. Это стало одним из отзвуков движения

за равноправие женщин, особенно усилившегося после революции.

Была также сделана попытка институционализировать ученое монашество, создав для него Иноческое церковно-просветительное братство с председателем, специальными монастырями и учебными заведениями.

Кроме того, Отдел был вынужден заниматься и злободневными задачами в связи с разворачивающимися в стране событиями: составлял проекты соборных обращений по поводу насилий над монастырями и монашествующими, решал вопрос о ведомственной принадлежности Александро-Невской лавры и т.д.

Главным итогом деятельности Отдела стало принятое 31 августа (13 сентября) 1918 года соборное определение «О монастырях и монашествующих». Представляя его на пленарном заседании Священного Собора, архиепископ Серафим (Чичагов) отметил:

«В вопросе духовного возрождения России и укрепления православия монастыри должны иметь первенствующее значение»<sup>1</sup>.

В вышедшем томе приводится проект этого положения и другие итоговые документы Отдела, отчеты о его деятельности, дополнительные материалы к протоколам заседаний, в том числе письма с мест по вопросам жизни и деятельности монастырей. Все эти тексты дают ценный материал для воссоздания жизни монастырей революционной эпохи, показывают ее глазами самих монашествующих, а также клириков и мирян.

Важно подчеркнуть, что материалы тома отражают не только работу Монастырского отдела, но и общую атмосферу, в которой существовали монастыри в революционное время.

В публикацию вошли материалы, присланные с мест, которые датируются периодом с марта 1917 года по январь 1918 года, а с точки зрения географии охватывают пространство от Петергофа и Житомира до Уссурийского края. Среди подобных документов выделяются заявления и докладные записки, посвященные разномасштабным проблемам мужских и женских монастырей и рекомендациям по их реформированию. Авторы представляют собой широкий социальный круг от анонимной монахини до подполковника или до княгини М.А. Кропоткиной-Озер-

**Тираж книги изготовлен при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать). 19-й том уже поступил в продажу в книжную лавку Новоспасского монастыря. Обитель принимает подписку на издание и отдельные его тома. Официальный сайт книготорговли Новоспасского монастыря: [nsmbooks.ru](http://nsmbooks.ru). Обсуждение материалов вышедшего и других томов ведется в официальной группе, посвященной Собору 1917–1918 годов в социальной сети «ВКонтакте»:** <https://vk.com/prosobor1917>

ской. Одних прежде всего волнует длина монашеских мантий, которые они предлагают укоротить. Другие решительно выступают за закрытие всех городских монастырей, обвиняя их в разврате и пьянстве. На фоне многочисленных горьких упреков в адрес всего современного монашества и отдельных его представителей встречаются и документы с апологией монастырей. Пронзительно звучит наиболее массовое по числу подписантов прошение о защите женских обителей от «несчастливого, обезумевшего народа», адресованное Святейшему Патриарху Тихону и подкрепленное 1287 подписями женщин Уфы. В некоторых присланных с мест бумагах отражены вспыхнувшие в обителях разных епархий конфликты между монастырской администрацией и брати-

ей, порой с вмешательством светской власти. В Отдел попадали и материалы некоторых региональных монашеских съездов и собраний.

Материалы тома будут интересны широкому кругу читателей, исследователей и краеведов. Так же как и предыдущие тома документов Собора, 19-й том снабжен комментариями, справочными материалами, именным указателем, примечаниями к документам и цветными вклейками с факсимиле наиболее интересных документов.

Над подготовкой нового тома трудились, кроме составителя — кандидата исторических наук, доцента, заместителя заведующего кафедрой истории Церкви МГУ им. М.В. Ломоносова Глеба Михайловича Запальского, члены научно-редакционного совета Новоспасской обители во главе с епископом Воскресенским Саввой. Внутреннее рецензирование осуществили члены совета протоиерей

Николай Балашов и архимандрит Савва (Тутунов), а также члены совещания ответственных редакторов во главе с научным руководителем проекта по изданию документов Собора 1917–1918 годов А.И. Мраморновым. Внешним рецензентом тома выступил видный американский специалист по истории русского монашества профессор С.М. Кенуорти. Книга получила рекомендацию к распространению от Издательского совета Русской Православной Церкви с грифом «По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла».

Глеб Запальский,  
Ростислав Просветов

#### ПРИМЕЧАНИЕ

<sup>1</sup> Деяния Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. М., 2000. Т. 9. С. 211.

Дмитрий Анохин

Остатками рая на земле цветы называл святой праведный Иоанн Кронштадтский. Совершенно естественно, что эти замечательные дары природы люди с давних пор приносили в храмы, чтобы выразить таким образом свое восхищение красотой Божьего творения. Однако опыт храмовой флористики как отдельного направления церковного благоустройства в России, в отличие от зарубежья, насчитывает всего какие-нибудь полтора-два десятка лет. Не оценивая профессиональное мастерство флористов и не критикуя отдельные проекты, попытаемся разобраться, чем руководствуются в своей работе специалисты, и предостеречь заказчиков от грубых ошибок. Почему роз должно быть мало, а гвоздик много, как украсить паникадило и без чего не обходится почти ни одна флористическая композиция?

Если не принимать в расчет многолетники в цветочных горшках на подоконниках в притворах и в трапезных, которые культивируют отдельные энтузиасты, то в течение долгих десятилетий растительный мир в православных церквях ограничивался вечнозелеными хвойными на Рождество Христово, традиционными березками и травой в Троицын день, первоцветами на Пасху и в Светлую седмицу, а также отдельными букетами перед особо чтимыми иконами и возле центрального аналоя. Композиционные флористические решения в Церкви стали появляться уже на памяти нынешнего поколения: в середине 1990-х годов в Москве и в начале 2000-х в провинции. Тем не менее зарекомендовавшие себя за это время практики позволяют говорить о вполне сформировавшейся российской школе храмовой флористики.



### Цветы и цвета: гармония гаммы

«Цветочным оформлением храмов часто занимаются люди, не имеющие отношения к профессиональной

флористике. С другой стороны, подавляющее большинство флористов не воцерковлено. Я — счастливое исключение: мое воцерковление случилось через флористику и благодаря ей», — говорит одна из основоположниц отечественной школы храмовой флористики Галина Кондратьева.

В начале 2000-х Кондратьевой в журнале «Цветы», который тогда только начинал издаваться (Галина Петровна и ныне в нем работает — заместителем главного редактора по флористике), поручили подготовить материал по праздничному украшению храмов. Вскоре она познакомилась с ризничим Данилова ставропигиального монастыря иеромонахом Зосимой (Давыдовым, позднее епископом Якутским и Ленским; †2014).

«Со временем он стал моим духовным отцом. А тогда преподавал первый урок храмовой флористики, благо художественное образование учителя позволяло. Завел в ризницу и говорит: “Видишь облачения? Запоминай основное правило: цвет цветочного убранства должен следовать цвету праздника, аккомпанировать ему”».

Итак, в определении ансамбля цветочного украшения, приуроченного

к тому или иному торжественному событию, первенствует колористический принцип. Традиционных цветов облачений не очень много, а их использование в те или иные дни годичного либо седмичного круга богослужений строго регламентирует церковный Устав. Однако буквальное соблюдение этого правила, которое можно назвать главным началом храмовой флористики, серьезно стеснило бы мастеров, сильно ограничив полет их творческой фантазии. Поэтому следовать ему лучше, соблюдая меру и не забывая, что цвет того или иного дня церковного года определяет также и иконография празднуемого в этот день святого или иконы (см. таблицу).

«Цвет в нашем искусстве важнее формы и фактуры (зримого и осязаемого характера поверхности. — *Прим. авт.*), — продолжает Кондратьева. — Часто люди ассоциируют праздник с ярким, пестрым украшением. К примеру, однажды в день преподобного Сергия довелось лицезреть грубейшую ошибку в цветочном убранстве храма: белые соцветия с розовыми венчиками. А ведь прославленному во святых монаху должно соответствовать сочетание белого с зеленым!»

Определившись с цветом, следует сделать первоначальную оценку сметы для всей композиции. «Для профессионального флориста при этом важен подход к композиции в едином стиле (см. Краткий словарь используемых терминов, далее Словарик. — *Прим. авт.*), в единой технике, в единой цветовой гамме, в одном материале», — подчеркивает Кондратьева. Для цветочных украшений храма к большим торжествам на приходах сейчас, как правило, используют целевые пожертвования того или иного мецената (группы меценатов). Кроме того, в храмах часто можно увидеть специальные

ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ И ПРАВИЛА  
СОВРЕМЕННОЙ ХРАМОВОЙ ФЛОРИСТИКИ

# Цветы жизни



ящики для пожертвований «на цветы к празднику». Отметим: праздничная флористическая композиция — удовольствие недешевое. Так, украшения Успенского храма в Архангельске и Владимирской иконы Божией Матери на последней выставке проекта «Россия. Моя история» в Центральном выставочном зале «Манеж» (подробно они рассмотрены ниже) обошлись соответственно в 85 тыс. рублей (с оборудованием — 100 тыс. рублей) и в 40 тыс. рублей — и это с учетом того, что сами флористы, за редчайшим исключением, трудятся во славу Божию. А вот композиция на престольный праздник в Большом соборе Донского монастыря (ежегодно туда доставляют храмовую икону из Государственной Третьяковской галереи) тянет на 180 тыс. рублей.

Конечно, редкий приходской бюджет сегодня может разбрасываться подобными суммами направо и налево. Поэтому заказчику лучше заранее запросить эскиз цветочного украшения, а исполнителю своевременно озаботиться его составлением. Для этого флорист-подрядчик должен обмерить украшаемые элементы храмового интерьера, рассчитать исходя из концентрации расположения цветов их необходимое количество и нанести все эти параметры на рабочий чертеж, раскрасив его на финальном этапе акварелью или цветными карандашами. Подобный рабочий документ окажет неоценимую помощь как на стадии обсуждения проекта, так и при его реализации, особенно если предполагается задействовать не одного исполнителя, а мастера с коллективом помощников. Последний штрих на этой стадии — обязательно получить благословение священнослужителя на украшение конкретных элементов храмового убранства (Царских врат, иконы на центральном аналое, иконостаса и т.д.).



### Между сметой и складом

Но вот выбрана цветовая гамма, рассчитано необходимое число цветов, имеются гарантии оплаты на ту или иную конкретную сумму. Казалось бы, дальше в дело вступает творческий полет? Как бы не так!

«Ни в коем случае нельзя забывать о другом важнейшем факторе: цветы различаются по степени их благородности, — продолжает Галина Кондратьева. — Выделяют цветы высокой, средней и групповой значимости. К первым относятся самые дорогие: роза, гортензия, амариллис. Они сами по себе представительны, интересны как по размеру, так и по образу. Ко второй группе относят кустовую хризантему, гвоздику, гипсофилу, тюльпаны, гиацинты. Наконец, к третьей группе — фиалки, незабудки. В одном монастыре я была неприятно поражена: на престольный праздник собор там украсили хризантемами и маленькими гвоздиками, объяснив подобное решение скудостью бюджета. Принципиально неверный подход! Не хватает денег — сократите количество того, что вы хотите украсить. Но праздник — это прежде всего благородные цветы. Хорошо известен принцип: чем значимее цветок, тем меньше их должно быть в композиции. Так, одной розой эмоцию выразить можно. А вот одной гипсофилой — нет, понадобится целый букет. Фиалок же в храмовом пространстве и букета не хватит (он будет смотреться комично, если не сказать хуже) — таких цветов, если использовать их серьезно, необходим целый продуманный ансамбль, обширная объемная композиция».

Еще один важный принцип, которым не следует пренебрегать, — устойчивая символика тех или иных растений. Традиционно считают,



к примеру, символом Божией Матери лилию. И это, конечно, справедливо. Но всё же правильнее ассоциировать с Нею в первую очередь розу (светлых тонов, лучше белую, но только не бордовую). И, наконец, лучше не использовать внутри храма цветы с сильным ароматом.

Когда же все эти факторы и параметры соблюдены, а конкретный ассортимент определен — пора заказывать цветы. Конечно, современные флористы не делают это в ларьке у ближайшей станции метро. Если работа по созданию украшения храма ведется планомерно, без авралов, они пользуются сетью больших холодильных комплексов, ведущих торговлю крупным и мелким оптом. В Москве популярны базы «Старлайт» и «7 цветов». На территории последней, что крайне удобно, располагается также обособленное подразделение — магазин «7 цветов — Декор», где флорист может найти все необходимые приспособления, инструменты и материалы (этого ассортимента мы кратко коснемся ниже). Они принимают предварительные заказы от клиентов за три недели до

поставки. «Чем это выгодно? — рассуждает Галина Кондратьева. — На “Старлайте” я всегда могу заказать сотню пионов сорта Look Choice, который в свободной продаже в городе вы днем с огнем не найдете». Похожим алгоритмом пользуется самый опытный архангельский храмовый флорист Анна Семенихина — только, по ее признанию, товар в поморской столице несколько дороже.

«Если же работать приходится в цейтноте, годится и Рижский цветочный рынок, — добавляет флорист храма Пророка Божия Илии «Обыденного» в Москве Наталья Гусарова. — Им я пользуюсь также, если цветов требуется не очень много. Конечно, там нет таких условий хранения, как на оптовой базе. Но зная график поставки (а в эту торговую точку свежие цветы приходят по вторникам и пятницам), можно приобрести весьма качественную продукцию».

Рынком же у Киевского вокзала Наталья Сергеевна пользоваться не рекомендует категорически: туда «сбрасывают» продукцию на пределе товарного вида. Впрочем, опытному

флористу достаточно беглого взгляда на пару-тройку растений, чтобы определить качество всей партии. Начинающему же Гусарова советует руководствоваться парой главных критериев. Во-первых, обращать внимание на нижнюю «рубашечку» (венчик) цветка: он должен быть плотный, «бодрый». Во-вторых — на листву: нормальные свежие листья — четкий признак жизнеспособности самого цветка.



### Оазис как выход: гирлянды настоящие и... не совсем

Выше мы пользовались термином «композиция», не давая ему строгого определения. Немного отходя от академически строгого изложения азов флористики, разделим все возможные способы объединения отдельных цветов в цельные декоративные ансамбли в храмовом пространстве на три большие группы: букеты, композиции и гирлянды.

Под **букетами** будем понимать несколько связанных между собой

цветов — одинаковых или разных. Искусство создания букета применительно к храмовой флористике практически не имеет отличительных особенностей. Укажем лишь, что в день хиротонии рукоположенному духовному лицу принято преподнести букет из цветов белого цвета. Предпочтительнее, кроме того, чтобы нижняя часть букета была закрыта, иначе принявший его в подарок может пораниться или измазаться о стебли.

**Композицией** назовем скомпонованный в геометрически ограниченном объеме, меньшем по сравнению с характерным размером интерьера самого храма, единый ансамбль из цветов, напрямую между собой не соединенных (как вариант — даже не соприкасающихся). Композиции могут быть напольными, настольными и подвесными. Понятно, что для создания подобной структуры на

практике необходима некая опорная основа или, как говорят во флористике, единая база. Очень долго мастера формировали композиции только из стойких растений (с расчетом на весьма ограниченный срок службы, не превышающий нескольких дней) либо из сухоцветов. Использование живых цветов вызвано отсутствием материала базы, пригодного для жизнеобеспечения стеблей и способного к тому же удерживать в равновесии сам цветочек. Наконец в конце прошлого века в Дании был изобретен подобный гигроскопичный субстрат — пористый капиллярный материал, по виду напоминающий вспененный кремний. Формула и технология его изготовления держатся в строжайшем секрете, а производителем-монополистом выпускаемого в виде «кирпичиков» разных форм и размеров изделия (в обиходе известного как флористическая губка) является транснациональный

концерн «Оазис». Поэтому часто на профессиональном жаргоне губку именуют просто оазисом. Кирпичики губки-оазиса незаменимы в подавляющем большинстве композиций в храме, и мы коснемся технических особенностей работы с ними ниже.

**Гирлянды** в силу своих преимуществ занимают в мире храмовой флористики одно из главенствующих по распространенности положение. Гирлянда — это плотно сплетенные между собой цветы, ветки и зелень, внешне напоминающие объемный жгут или ленту. По геометрическим признакам выделяют два основных вида гирлянд: простые (прямые или с провисом) и градуированные. В отличие от вторых, первые имеют одинаковую толщину по всей своей длине.

По характеру же конструирования гирлянды могут выполняться в технике плетения, на оазисе (иначе пластиковые) или на лекале. Вторая

## Краткий словарь используемых терминов

**Амариллис** — многолетнее растение семейства амариллисовых, состоящее из одного вида — Амариллис белладонна, или прекрасной (Amaryllis belladonna). Считается одним из самых красивоцветущих комнатных растений. Крупные колокольчатые соцветия разнообразной окраски с нежным ароматом очень эффектно смотрятся на высоком цветоносе.

**Гиперикум** (лат. Hypericum) — зверобой. Относится к семейству зверобойных, которое включает в себя порядка ста десяти видов (несколько в свой ареал произрастания включают Россию).

**Дендробиум** (лат. Dendrobium) — род многолетних травянистых растений семейства орхидные. Цветки разнообразны по размеру, форме и окраске. Некоторые виды обладают приятным ароматом. Общим для всего рода признаком является трубчато свернутое вокруг колонки основание губы.

**Гипсофила**, или **Гипсолюбка** (лат. Gypsophila), — род растений из семейства гвоздичные. Включает в себя около 150 видов, произрастающих в Южной Европе и во внетропической Азии;

известен и один австралийский вид. Цветки мелкие, белые, беловато-зеленые, розоватые и розовые, устроены по типу цветков семейства гвоздичные.

**Ранункулюс** (лат. Ranunculus, от лат. rana — «лягушка») — лютик, род однолетних или многолетних травянистых растений семейства лютиковые. Водные или наземные травы с едким, а иногда и ядовитым соком. Цветки одиночные или собраны в сложные соцветия.

**Скиммия** (лат. Skimmia) — вечнозеленый кустарник из семейства рутовых, вырастающий в высоту до 1 м, с продолговатыми блестящими листьями. Ее родиной являются Гималаи, Япония и Китай.

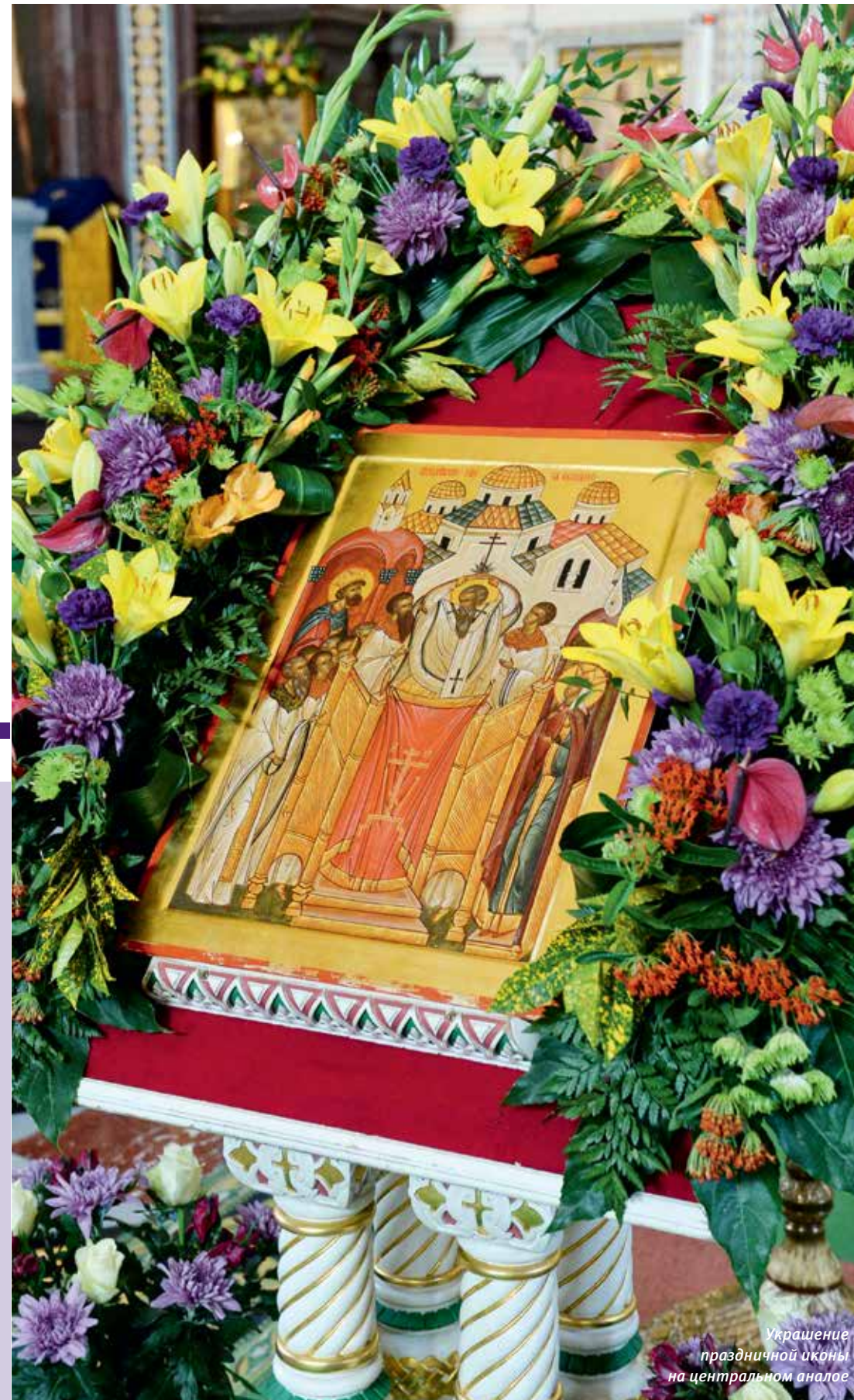
**Стиль** (применительно к храмовой флористике) — совокупность характерных черт и признаков, определяющих единое восприятие сторонним наблюдателем убранства храма цветами и влияющих на молитвенный настрой участников богослужения.

**Эустома** (лат. Eustoma) — ирландская роза, род из семейства горечавковых, состоящий из одного вида — Эустома крупноцветковая (Eustoma grandiflorum). Роскошное растение высотой от 30 до 90 см с ветвистыми побегами, простыми, элегантными листьями с сизоватым отливом и цветками, напоминающими гибрид розы и мака.

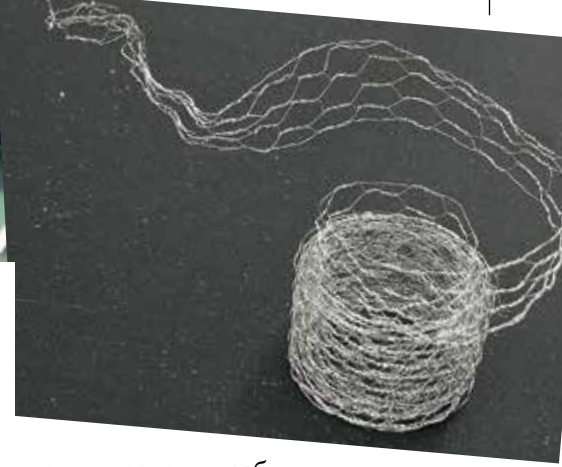
и третья разновидности суть имитации настоящей гирлянды: подобно цветам в композиции растения в них не сплетаются между собой, а удерживаются на «кирпичиках» оазиса, соединенных между собой при помощи вспомогательного связующего крепежа.

Для оси плетеной гирлянды вполне подойдет любой шнур в оплетке с ближайшего радиорынка. При плетении простой гирлянды сначала следует рассчитать необходимое количество растительного материала на погонный метр и обрезать стебли подобранных растений по одинаковой длине. Простая гирлянда с провисом плетется подобно прямой, только длина шнура должна превышать расстояние между конечными точками гирлянды. В отличие от простой, градуированная гирлянда собирается из растений с обрезанными по разной длине стеблями. Минимальная длина при этом должна быть у располагающихся ближе к краям стеблей, максимальная — у тех, что в центре. За счет постепенного увеличения длины и происходит наращивание объема в центре гирлянды.

Для гирлянды на оазисе блоки флористической пены при необходимости разрезаются на нужное количество компонентов, пропитываются водой и пристыковываются друг к другу торцевыми частями. В таком виде они плотно обматываются полиэтиленовой лентой либо помещаются в сшитые между собой тонкие полиэтиленовые пакеты. Получившийся рукав-«колбаска» оборачивается декоративной сеткой и окончательно зашивается, а также снабжается по крайним точкам крепежными концами. Затем с одной из граней сочлененных оазисов устанавливаются растения, гирлянда подвешивается за крепежные концы проволокой, и цветы устанавливаются с других ее сторон. Пластичную гирлянду, как и плетеную, тоже мож-



Украшение праздничной иконы на центральном аналое



Формирование праздничного убранства домовая церковь Мученицы Татианы МГУ им. М.В. Ломоносова

но сделать градуированной. Только в этом случае видимое утолщение в центре гирлянды достигается за счет более высокой «посадки» цветов на оазис в центре и более мелкой по краям. Чтобы облегчить работу и избежать промахов, опытные флористы советуют при изготовлении пластиковой градуированной гирлянды начинать устанавливать стебли с центра гирлянды и по всей ее длине заранее разместить несколько маячков — палочек, соответствующих высоте «посадки» в данной конкретной точке.

Гирлянда на лекале фактически та же гирлянда на оазисе, только предназначенная не для подвешивания, а для установки на горизонтальную поверхность или для крепления к вертикальной стенке. Сетка здесь не нужна, зато понадобится флористическая лента «анкор». Но сначала необходимо изготовить лекало — подложку из прочной фанеры толщиной 0,7–0,8 мм, на которую, собственно, и помещаются полиэтиленовые пакеты с пропитанными водой блоками оазиса. Такая конструкция экономична и предотвращает попадание влаги на опорную поверхность (например, на тязло или на нижний карниз иконостаса). Далее блоки оазиса лентой закрепляются на лекале, само оно через предварительно просверленные отверстия при помощи крепежных концов и проволоки — к оформляемо-

му элементу, и рабочая поверхность гирлянды украшается цветами.

### Основное оборудование, инструменты, расходные материалы

Как, наверное, уже понял читатель, современный флорист не обойдется без *блоков оазиса*, который питает растения в композициях и в гирляндах. Изделие это незаменимое, поскольку уникальным образом сочетает гигроскопичность с механической возможностью удерживать стебель цветка в своем объеме. Стандартный «кирпичик» оазиса размером 17x11x8 см быстро впитывает в себя около литра воды и отдает затем эту влагу растениям постепенно в течение трех недель. Стебли же просто проты-

каются в оазис, свободно входя в него и удерживаясь внутри силой трения.

За все эти преимущества необходимо платить. Блоки оазиса трудно утилизируются (этот материал совершенно не горюч), но главное — они одноразовые. До сих пор, правда, умельцы ухитряются, тщательно высушив их, использовать повторно, несмотря на оставшиеся отверстия от цветочных стеблей. Но в третий раз подобный фокус уже точно не пройдет. А материал это довольно дорогой: в магазине «7 цветов — Декор» стандартные «кирпичики» в зависимости от марки стоят от 229 до 279 рублей. Конечно, одним «кирпичиком» композицию не выстроишь, а вот упаковка из 16 цилиндрических губок, приблизительно соответствующих по объему стандартному «кирпичику» (подобная форма специально разработана для

Расходные материалы и оборудование для формирования композиции: стандартные блоки флористической пены, лента «анкор», секатор, спрей для придания блеска, металлическая сетка

гирлянд), стоит уже 1128 рублей. Формируя с помощью оазиса сложный, богато декорированный цветочный ансамбль, флористы руководствуются следующим важным правилом: сначала на блоки флористической пены надо установить зелень, которая в качестве декоративного фона закроет основу со всех сторон, и только затем — цветы. Такой порядок справедлив как для плоскостных композиций, так для гирлянд.

Не менее важен **секатор**. Профессионалы именуют его флористическими ножницами. Выпускается подобная продукция в великом разнообразии — вплоть до изделий с титановым лезвием. Правда, таковых в магазине при цветочном складе не оказалось, а цены на то, что было, колебались между 159 и 859 рублями.

**Сетку** для придания и удержания формы подвесной композиции или гирлянды делают в России. Некоторые флористы отдают предпочтение обычной рабице (рулон длиной 5 м и диаметром ячейки 25 мм стоит 262 рубля 30 копеек), но выпускается и специальная продукция для флористов из окрашенной в разные цвета меди (2,5-метровый рулон — 164 рубля



Подготовка стебля к установке в блок оазиса

70 копеек) Наконец, флористическая лента «анкор» — говоря житейским языком, односторонний скотч — обычно продается в катушках 50-метровой длины: при ширине 12 мм она стоит 284 рубля, а типоразмер вдвое уже — ровно вдвое дешевле. Если речь не идет о сложных пространственных композициях или множестве гирлянд, пары-тройки рулонов сетки и одного мотка ленты на одну работу в пределах храма обычно хватает.



**Главные объекты: Царские врата, иконостас, паникадило, центральный аналой**

**с праздничной иконой**

Именно эти места украшаются цветами на праздник в первую оче-

редь, поэтому разберем принципы их флористического оформления отдельно. Всех их объединяет общий важный признак: конкретные варианты решений задаются геометрией декорируемого элемента.

Говоря архитектурным языком, типологическим навершием **Царских врат** служит полукруглая арка, форму которой повторяет располагающийся выше проем в иконостасе. Именно последний обычно и декорируется гирляндой. Крепится та, как правило, к сени над Царскими вратами. Только непростая форма вместе с довольно протяженным линейным размером гирлянды требуют дополнительного оснащения: необходимо не просто закрепить на какой-то плоской поверхности лекало, а опорная основа, заранее изготовленная из фанеры или металлического профиля. Она также имеет форму полукруглой арки и крепится непосредственно к иконостасу. Если же это невозможно, ее опирают на пару дополнительных стоек. Тогда устои из металлического каркаса закрепляют в наполненных цементным раствором емкостях. Таким образом, они должны обеспечивать надежность конструкции, то есть выдерживать вес пропитанной водой флористической пены и самих цветов.

Украшая **иконостас**, гирляндами, обычно декорируют его местный чин: верхнее тязло, нижний карниз и пространства между иконами. На Пасху здесь прекрасно смотрятся выполненные из растительного материала



Праздничный букет из гвоздик и ваий

ла буквы пасхального приветствия и цветочные «яйца».

Технически непросто украшать **паникадило**. Задача облегчается, если конструктивные особенности позволяют временно опускать его на пол. Если же это невозможно, работать приходится на высоте. В этом случае заранее необходимо определить главный (большой, максимальный) диаметр светильника. Вполне реально сделать это дистанционно: отметить на полу проекции двух диаметрально противоположных элементов вне-

шней конструкции паникадила, а затем измерить расстояние между ними.

В плане паникадило представляет собой сложную комбинацию концентрических окружностей (опорных колец) и соединяющих их по хордам и радиальным отрезкам связей. Поэтому его цветочное убранство состоит из нескольких прямых или замкнутых в кольцо гирлянд, вместе составляющих звезду. Прежде всего флористу необходимо определить, использовать ли в этом случае блоки оазиса, достаточно ли будет плетеной гирлянды, ли-

бо же эти варианты можно совместить. Дело в том, что крупная, толстая гирлянда с жизнеобеспечением не очень эстетично смотрится на ажурном паникадиле, сами связи и опорные кольца которого легки и прозрачны; с другой стороны, плетеная гирлянда не сможет долго радовать глаз. В остальном декорирование паникадила не отличается от изготовления гирлянд для других элементов храма.

По сторонам от **аналоя с иконой** праздника обычно располагают напольные вазы

ТАБЛИЦА (Цвета праздников и подходящие к ним цветы)

Вид праздника, празднуемый святой	Богородичный	Преподобный, праведник, блаженный	Мученик	Святитель
Цвет	Голубой	Зеленый	Красный	Желтый
Цветы (в порядке убывания приоритета в использовании и степени благородности)	Белая роза Эустома Розовая роза Хризантема Фрезия Дендробиум	Роза Гвоздика Эустома Салал Хризантема Эвкалипт	Роза Хризантема Ранункулус Скиммия Гиперикум Фрезия	Роза Хризантема Ранункулус Калла Желтая гвоздика Солидаго

или высокие подставки с букетами либо самостоятельными композициями: одну между аналоем и Царскими вратами плюс по одной по бокам. Чтобы украшение смотрелось гармонично, его приподнимают при помощи стоек или подсвечников.

Саму же **икону** на аналое можно украшать множеством различных способов. Самый простой и эстетичный — разместить композицию с оазисом на фанерной подложке, на которую помимо флористического убранства следует поместить и саму святыню. В этом случае подойдет фанера толщиной 10 мм, размером несколько большая по сравнению с самой иконой. В ней для крепления блоков оазиса заранее просверливаются отверстия. Блоки пены про-

питываются водой, заворачиваются в пленку и проволокой закрепляются на фанере. Затем на основу устанавливаются цветы и по завершении работы полагают икону в центральную часть аналоя на подкладку из мягкой ткани. Если надо богато украсить большую по размеру икону, то начать следует с декоративной зелени, затем перейти к определяющим основной тон, размер и контур крупным цветам и уже в конце добавить линии и задать ритм мелкими цветами. Растения на оазисе лучше помещать на разной высоте: это позволит избежать монотонности, излишней плотности.

Если времени достаточно и на приходе работает квалифицированный плотник, можно изготовить подложку с двойными бортиками, в промежуток

между которыми закладываются блоки оазиса. Такая конструкция устойчивее, но увеличивает механическую нагрузку на аналой. Бывает, скромный размер аналоя не позволяет «вписать» в себя подложку: там едва помещается лишь сама икона. Тогда емкость с пропитанной водой блоками оазиса укрепляют на верхней его части и затем уже устанавливают там цветы.

**Правила украшения остальных элементов в храме**

Можно украсить и другие **иконы**, в том числе закрепленные на стенах. Обычно для крепежа базы

**Пять правил начинающим**

*Несмотря на большое количество сдерживающих фантазию ограничений и предписаний, хотелось бы в заключение напомнить: храмовая флористика — прежде всего искусство. Заранее готовых рецептов успеха в нем нет, а копирование однажды найденного успешного решения со временем приедается. Тем не менее следование следующим пяти главным правилам позволит избежать ненужных потерь времени и сил и поможет быстрее нащупать верный путь.*

**1**

Перед составлением проекта украшения храма цветами и перед началом его реализации обязательно получите благословение настоятеля, без которого самые креативные идеи, скорее всего, окажутся обречены на неудачу.

**2**

Приступая к самостоятельной работе по церковной флористике, получите хотя бы базовые знания по этому предмету.

**3**

Заранее озаботьтесь составлением эскизного проекта будущего цветочного ансамбля.

**4**

Не придумывайте собственных техник и способов крепежа: этот «велосипед» уже давно изобретен, апробирован и надежно испытан.

**5**

Прежде чем сетовать на дороговизну зеленого фона для цветов, подумайте: а стоит ли специально закупать декоративную траву? Летом для этой цели вполне подойдут пижма, черничник, брусничник, боярышник, ветки рябины; зимой — хвоя ели и сосны.



Плащаница в Великую субботу

или подложки в этом случае служат киот или оклад. Икону, у которой нет ни киота, ни оклада, можно оформить крепящимися к обратной и боковым ее сторонам гирляндами.

**Крест**, выносимый из алтаря для поклонения верующих, украшается на Крестопоклонную неделю и в праздники Воздвижения и Происхождения Честных Древ. Возможны три варианта полноты цветочного декора: затрагивающие только саму святыню; только аналой, на который та полагается; и крест, и аналой. Для украшения самого креста заранее изготавливается фанерная подложка, в которой по периметру двумя параллельными строч-

ками просверливаются отверстия для закрепления сплетенной гирлянды при помощи проволоки. Дополнительное уширение подложки позволит разместить гирлянду на оазисе. При оформлении аналая на нем закрепляется обтянутая тканью фанерная подложка, к которой крепится гирлянда (идущая по периметру подложки, повторяющая контур креста или описывающая его по окружности).

Традиционным цветом для украшения **Плещаницы Христовой** считается белый; на **Богородичной Плещанице** к нему добавляются голубой и синий тона. Чаще всего этот элемент облачения украшается гирляндой —

замкнутой, расположенной по всему его периметру, или П-образной по трем его сторонам. Для надежного крепления гирлянды полотно Плещаницы осторожно протыкают концами согнутой пополам проволоки, гирлянда пропускается между этими «усиками» и затем надежно ими фиксируется. В случае особо ценной Плещаницы гирлянду размещают вокруг нее на специально устроенной подставке либо на самой гробнице, на которую положено облачение.

Флористическое украшение для **раки с мощами святого** в целом выстраивается так же, как и для больших икон или для иконостаса. Только в дан-

ном случае роль подложки выполняет заранее изготавливаемая деревянная рама. Ее лучше обернуть мягкой материей, чтобы не повредить саму раку.

**Пономарскую свечу** убирают венком, закрепляющимся на месте соединения той с подсвечником. Поскольку во время Божественной литургии пономарская свеча располагается перед закрытыми Царскими вратами, их цветочные украшения должны быть созвучны. В принципе на время одного богослужения жизнеобеспечение цветов на свече не требуется. Однако перед архиерейскими богослужениями, которые увенчиваются продолжительной официальной частью, мож-

но использовать и небольшие блоки оазиса в форме кольца. Они закрепляются вокруг отверстий для свеч на дикирии и трикирии и заполняются цветами, которые плотно приматываются лентами к светильнику за нижние части стеблей.

**Вертеп** прежде всего представляют как элемент праздничного убранства храма к Рождеству Христову, где первую скрипку играют продуманная конструкция, а также ее талантливое иконописное и мини-скульптурное наполнение. Но флористы тоже могут сказать в его украшении свое слово, причем далеко не последнее! «Летом заготовила колосья пшеницы и овса,

планирую использовать их в партерной части вертепа, — делится творческими планами Анна Семенихина. — Без жизнеобеспечения он простоит очень долго».

Наконец, по отдельному заказу возможны цветочные украшения храма к **таинствам венчания и крещения**. Их особенности следует заранее оговорить со служащим священником и участниками самого таинства.

*При подготовке материала использована монография Галины Кондратьевой «Храмовая флористика. Искусство украшения храма цветами» (М.: ООО «КИТАС», 2013).*

**1. Украшение Владимирской иконы Божией Матери (список из кафедрального соборного Храма Христа Спасителя) перед торжественным открытием выставки «1945–2016» проекта «Россия. Моя история» в Центральном выставочном зале «Манеж».**

Икона — главная святыня развернутого в пространстве большого зала выставочного проекта, рассчитанного

на несколько недель. Несмотря на двукратную смену цветов в течение всего срока экспозиции, добиться полной сохранности цветков даже при использовании жизнеобеспечения невероятно сложно. Поэтому флорист Галина Кондратьева применила сменный принцип цветения. Вместе с хризантемами в первой фазе каждого из трех самостоятельных временных отрезков «жизни» цветочного убранства иконы «работают» крупные соцветия гортензий. Когда же они начинают сникать, над ними распускаются ама-

*В качестве примера подробно рассмотрим два реализованных в прошлом году флористических проекта — одинаковых по количеству задействованных в них специалистов, но различающихся по уровню сложности, трудозатратам и общей стоимости.*



риллисы (см. Словарик). В качестве зеленого фона использован эвкалипт с нераспустившимися бутонами.

**Численность команды флористов-помощников:** 15 человек.

**Продолжительность подготовительных и декорационных работ:** одни сутки.

**Цена вопроса:** 40 тыс. рублей (однократное украшение, без учета сменного декора).

**2. Украшение Успенского храма в Архангельске к празднику Введения Божией Матери во Храм.**

Цветочный ансамбль включает три элемента: паникадило, иконостас и праздничную икону на аналое. Паникадило высотой 7,5 м украшалось при помощи специально сооруженных лесов размером 2x2 м. Главный акцент сделан на 15 амариллисах с заполненным водой полым стеблем, запаянным воском (подвешенные в таком виде вниз бутонками, они медленно распускаются и долго радуют глаз). Два опорных кольца (диаметром 160 и 80 см), соединенные 16 цепочками, украшены венками и гирляндами из хризантем и гипсофил, помещенными на зеленом фоне эвкалипта и брусничника. Царские врата украшены лилией «Бах» на белом фоне, сформированном белыми гвоздиками. По тяблу местного чина иконостаса пущена простая гирлянда (равномерный фриз) на деревянной основе, в которой присутствуют 300 бело-зеленых хризантем «Радость» и 15 эустом. Главным элементом ансамбля предстает праздничная икона на центральном аналое, убранная в белых тонах 30 ранункулюсами, 25 гиацинтами и 25 розами.

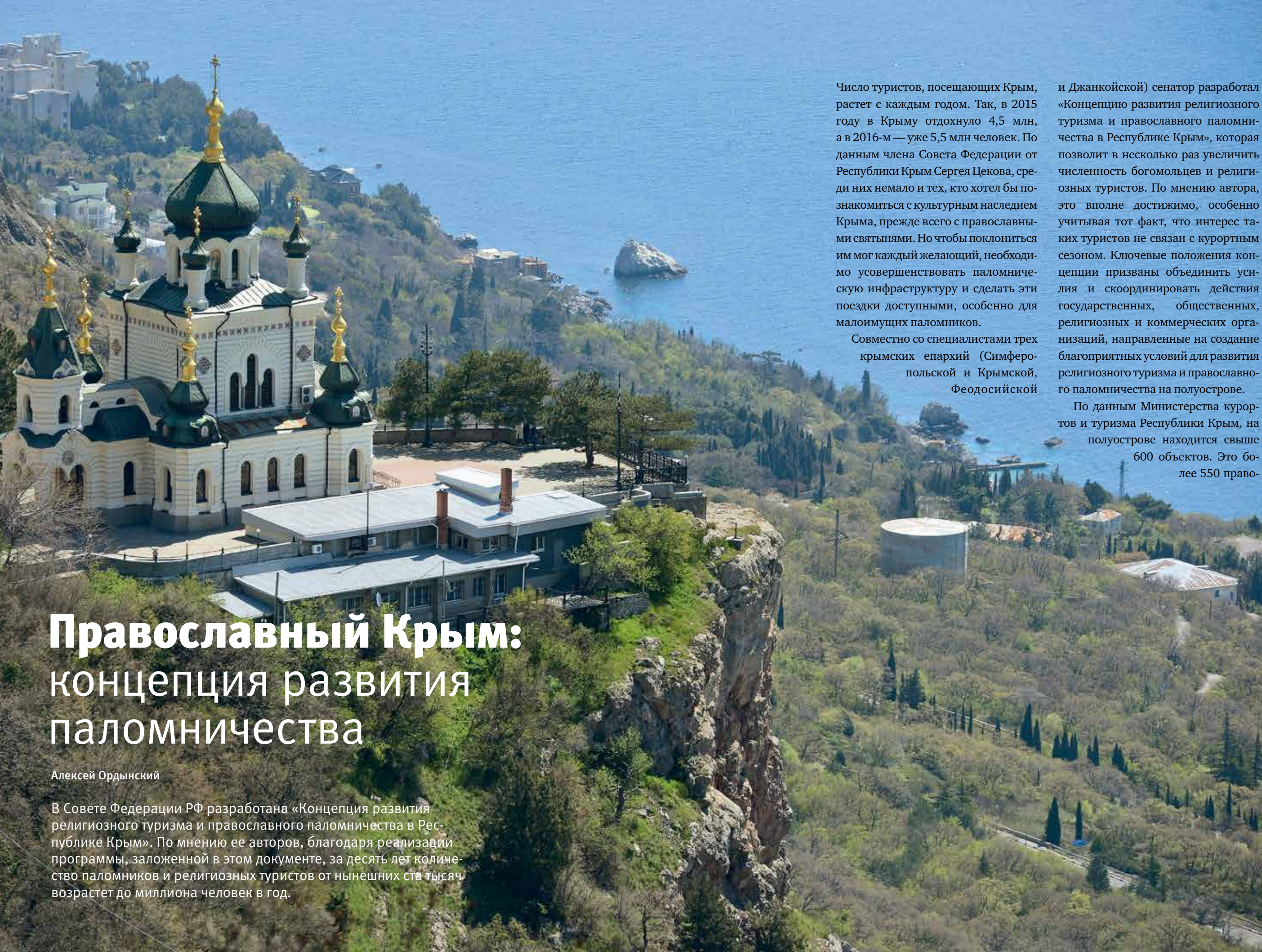
Такой ансамбль считается достаточно полным, исчерпывающе доносящим красоту и смысл праздника флористическими средствами. До «академического» показателя — дюжины разнообразных растений в убранстве одного храма одновременно — в нем не хватает одного цветка. На самом деле он был запланирован. Подкачали каллы — пришли некачественные, признается флорист Анна Семенихина.

**Численность команды флористов-помощников:** 15 человек.

**Продолжительность подготовительных и декорационных работ:** трое суток.

**Цена вопроса:** 100 тыс. рублей.





# Православный Крым: концепция развития паломничества

Алексей Ордынский

В Совете Федерации РФ разработана «Концепция развития религиозного туризма и православного паломничества в Республике Крым». По мнению ее авторов, благодаря реализации программы, заложенной в этом документе, за десять лет количество паломников и религиозных туристов от нынешних ста тысяч возрастет до миллиона человек в год.

Число туристов, посещающих Крым, растет с каждым годом. Так, в 2015 году в Крыму отдохнуло 4,5 млн, а в 2016-м — уже 5,5 млн человек. По данным члена Совета Федерации от Республики Крым Сергея Цекова, среди них немало и тех, кто хотел бы познакомиться с культурным наследием Крыма, прежде всего с православными святынями. Но чтобы поклониться им мог каждый желающий, необходимо усовершенствовать паломническую инфраструктуру и сделать эти поездки доступными, особенно для малоимущих паломников.

Совместно со специалистами трех крымских епархий (Симферопольской и Крымской, Феодосийской

и Джанкойской) сенатор разработал «Концепцию развития религиозного туризма и православного паломничества в Республике Крым», которая позволит в несколько раз увеличить численность богомольцев и религиозных туристов. По мнению автора, это вполне достижимо, особенно учитывая тот факт, что интерес таких туристов не связан с курортным сезоном. Ключевые положения концепции призваны объединить усилия и скоординировать действия государственных, общественных, религиозных и коммерческих организаций, направленные на создание благоприятных условий для развития религиозного туризма и православного паломничества на полуострове.

По данным Министерства курортов и туризма Республики Крым, на полуострове находится свыше 600 объектов. Это более 550 право-

славных храмов и 16 действующих монастырей, есть еще и древние заброшенные обители, расположенные в пещерах. Они могут представлять интерес не только для православных паломников, но и для тех, кто интересуется культурой и историей православного христианства начиная с X века. Большинство из них уже охвачено маршрутами, разработанными паломническим отделом Симферопольской и Крымской епархии. Это более сотни маршрутов, включающих в себя как однодневные, так и многодневные паломнические туры, а также туры выходного дня. Непосредственно с группами паломников работают 15 квалифицированных экскурсоводов. Кроме того, остановиться паломники могут в четырех гостиницах по доступным ценам. Но возможности крымских епархий не безграничны: они могут принять не более ста тысяч человек в год. Между тем, по оценке Сергея Цекова, паломнический потенциал полуострова на порядок выше.

Концепция сенатора предусматривает создание двух центров религиозного туризма и паломничества — в Симферополе и в Севастополе. Их задачи, в частности, сформулированы так: широко информировать российских и зарубежных религиозных туристов и паломников о святых местах Крыма, создать безопасные и доступные (в плане инфраструктуры) условия их посещения, решать вопросы, связанные с ремонтом, реставрацией и техническим поддержанием святых мест, разрабатывать новые маршруты, развивать гостиничный сектор с учетом духовных запросов и пожеланий верующих, проводить научные исследования в сфере туризма и паломничества, возрождать православные храмы и монастыри, музеефицировать древние святые места. Кроме того, предусматривается помощь





► О православных святынях  
Крыма читайте  
в: ЖМП. 2016. № 7–8

Учитывая, что православные эксперты при подготовке концепции настаивали на различении понятий «религиозный туризм» и «паломничество», сенатор дал определение для каждого из них. Так, паломничество определяется как путешествие верующих к святым местам на молитвенное поклонение.

А религиозный туризм — как путешествие с посещением культовых объектов и ознакомление с их историей в познавательных целях, содержащий исключительно светский, культурологический характер. Сергей Цеков убежден, что претворить его проект в жизнь за десять лет

вовне реально, учитывая интерес к теме Владимира Путина. В послании к Федеральному собранию РФ в 2014 году Президент отметил: «Для России Крым, древняя Корсунь, Херсонес, Севастополь имеют огромное цивилизационное и сакральное значение. Так же, как Храмовая гора в Иерусалиме для тех, кто исповедует ислам или иудаизм. Именно так мы и будем к этому относиться отныне и навсегда».

в поиске финансирования социально-го направления религиозного туризма и паломничества, чтобы святыни Крыма стали доступны для детей, молодежи, пенсионеров и инвалидов. Предусматривается также и подготовка квалифицированных кадров всех уровней, включая экскурсоводов. Серьезное внимание авторы концепции уделяют поддержке общественных инициатив по развитию инфраструктуры полуострова. В частности, решению транспортных вопросов (отремонтировать все дороги сенатор обещает за пять лет), обеспечению паломников и религиозных туристов питанием, необходимым уровнем медицинского обслуживания и гостиницами. Подчеркивается, что создание паломнической инфраструктуры должно быть комплексным и увязанным с планами развития городов и районов полуострова.

**ДЛЯ РОССИИ КРЫМ, ДРЕВНЯЯ КОРСУНЬ, ХЕРСОНЕС, СЕВАСТОПОЛЬ ИМЕЮТ ОГРОМНОЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЕ И САКРАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ**



## Новые святыни в паломнических маршрутах Крыма

Священник Алексей Тушев руководит паломническим отделом Крымской и Симферопольской епархии 14 лет. Ежегодно он организует поездки к святыням полуострова. О том, какие проблемы в первую очередь должна решить разработанная в Совете Федерации концепция, как помогает епархии Министерство курортов и туризма Республики Крым и какие новые маршруты появились в программе паломнического отдела, отец Алексей рассказал нашему журналу.

— *Ваше Преподобие, какова ваша оценка «Концепции развития религиозного туризма и православного паломничества в Республике Крым и городе Севастополе», предложенной верхней палатой российского парламента?*

— Я высоко оцениваю работу, проделанную в Совете Федерации. Поддержка в первую очередь необходима в строительстве новых гостиниц или перепрофилировании уже построенных с учетом особенностей паломничества. Конечно, необходимо привести в порядок федеральные и республиканские дороги и подъезды к святыням. Основные причины, сдерживающие развитие паломнических поездок по полуострову, связаны в первую очередь с известной всем проблемой — транспортной доступностью региона.

— *Как сегодня строится сотрудничество паломнического отдела Крымской и Симферопольской епархии с Министерством курортов и туризма Республики Крым?*

— Одна из приоритетных задач нашего Минтура — это рост числа

туристов и продление курортного сезона. Очевидно, что привлечение в Крым паломников и религиозных туристов — одно из ее решений. Вместе с представителями исполнительной и законодательной власти Крыма я вхожу в состав рабочей группы по развитию этого направления. Кроме того, наши основные паломнические маршруты прошли государственную



тарификацию с помощью Минтура. Сотрудники паломнического отдела проводят курсы для экскурсоводов. Ведомство также предоставляет площадки на выставках и ярмарках туристических услуг Крыма для презентаций наших маршрутов и центров. На сайте министерства есть раздел, посвященный православным святыням полуострова.

— *Если удастся решить все инфраструктурные и транспортные проблемы, то сколько паломников могли бы принимать Крым в год?*

— Думаю, до полумиллиона в год.  
— *Что представляет собой новая гостиница паломнического отдела, которая открылась в Севастополе?*

— Эта гостиница называется «Корсунь». Ее отличие от остальных трех гостиниц, где мы размещаем паломников, в том, что она расположена буквально в ста метрах от пляжа и обладает повышенной комфортностью (по оценке представителей турбизнеса, это трехзвездочный отель). Рассчитана на 50 мест, а в перспективе — на 100. Интернет в каждом номере и на территории. Подробнее о ценах и услугах на сайте «корсунь-отель.рф». Остановиться в ней можно не только с группой, но и индивидуально. Только приехать нужно 1, 11 и 21 числа с июня по сентябрь включительно. Можно просто жить, а можно купить путевку с экскурсиями. К сожалению, на некоторые даты заездов запись уже закрыта.

Стоимость наших туров зависит от многих факторов и варьируется от 19 до 28 тыс. рублей (подробнее: [palomnik.crimea.com/price.ht](http://palomnik.crimea.com/price.ht)). В поселке Новофедоровка открыт лагерь для детей с родителями «Юный паломник» (подробнее: [palomnik.crimea.com/dpl.htm](http://palomnik.crimea.com/dpl.htm)).

Каждый год в паломнические маршруты, которых у нас сегодня более ста, мы добавляем новые святыни. Например, в паломнический маршрут по Симферополю с этого года включен храм Святой Марии Магдалины. Он находится на Братском кладбище, где похоронены погибшие во время Крымской войны защитники обороны Севастополя. А в поездке по маршруту «Симферополь — Бахчисарайский район» мы теперь посещаем также храм Вифлеемских младенцев в парке им. Т.Шевченко, в Бакле — монастырь Преподобного Лазаря Муромского, а в селе Прохладном — древний греческий храм Апостолов Петра и Павла и церковную камнерезную мастерскую (о православных святынях Крыма читайте в: ЖМП. 2016. № 7–8).

Беседовал Алексей Реутский



## Святая соль на букву «ч»

ОТЧЕГО ПОЧЕРНЕЛ ХЛОРИД НАТРИЯ  
И КАК ОН СТАЛ ЧЕТВЕРГОВЫМ

Дмитрий Анохин

Всевозможные «чистые линии» продуктов питания ныне в моде. Набирает популярность и экологичная продукция, позиционируемая производителем как народная, изготовленная по веками проверенной рецептуре. Вот и черная соль, без которой некогда наши предки не представляли себе пасхальный стол, уже встречается в супермаркетах и в интернет-магазинах. Но с какой стати пищевая соль почернела, всякую ли черную соль можно именовать четверговой и наоборот, да и вообще причем тут четверг? Попробуем разобраться.

Сувенирная витрина в небольшом отеле на костромской окраине пестрела яркими этикетками. Среди них небольшая, исполненная в лаконичных теплых цветах 100-граммовая пачка с надписью «Продукт из Костромы черная соль», а ниже, уже крупнее, название — «ЧЕТВЕРГОВАЯ». Цена не выглядела грабительской: за пачку просили 100 рублей. Впрочем, как выяснилось позже, интернет-магазин «Хорошо на Руси» с успехом реализует целую линейку подобных товаров по цене от 33 рублей за 40-граммовую пачку до 74 рублей за 140-граммовую солонку.

### Лапотные технологии

Если говорить о черной соли как таковой, ее химический состав немного отличается от всем известного хлорида натрия. А именно: чернеет поваренная соль в результате химической реакции отжига. В древности на Руси ее добыва-

лись путем перекаливания: обычную белую соль заворачивали в какую-либо горючую упаковку, помещали в печку поверх дров, поджигали и плотно закрывали створку. Упаковка прогорала, из запеченной соли уходили вредные примеси в виде тяжелых металлов (полезные калий, кальций и магний, напротив, оставались), сами ее частички становились мельче и рассыпчатее, а главное — из-за связанного с соляными кристаллами углерода в виде мелкопористого угля они темнели<sup>1</sup>.

Народных рецептов черной соли на Руси знали великое множество. В Средневековье эта традиция в основном была распространена в Нижегородской, Ярославской, Московской и Владимирской губерниях. Кулинар и краевед Максим Сырников в своей книге «Настоящая русская еда» приводит записанный под Муромом рецепт: «Крупную соль смешивают с квасной гущей в большой чугунной сковоро-

дине. Гуща отцеживается из сула любого солодового кваса, красного или белого. Гуща и соль берутся примерно в одинаковых пропорциях. Смесь ставится в духовку или печь до спекания в монолит». Готовый продукт из печи доставали чуть теплым, откалывая от соляного кирпича крупные куски, а затем дробили их в ступке<sup>2</sup>. В Костроме соль запекали внутри буханки, предварительно смешав ее с хлебным мякишем, а на Валааме использовали берестяной лапоть.

Разумеется, в народе не могли не заметить, что черная соль не только невероятно вкусна, но и полезна. Ею стали умываться и подмешивать в пищу захворавшей скотине, поля перед посевом опрыскивали ее раствором. Это были чисто утилитарные, хозяйственные процедуры. Но спустя века соль вошла в обрядовый круг народных верований. Церковная история не сохранила даты, начиная с которой



### Молитва над солью.

Бже спснтелю нашз, пршэдый во іеріхонз при єліссєн пророщѣ, њ врэднымъ вѣды солію њсщѣлнвый: самъ благословн њ соль сїю, њ преложн юъ вж жєртвѣ радванїѣ. тѣы во єсн вѣгъ нашз, њ тѣвѣ славѣ возсылѣемъ, оцѣ, њ снѣ, њ стѣомѣ дхѣ, нынѣ њ прїснѡ, њ во вѣкн вѣкѡвъ, амїнь.

*Обряд освящения соли никак не связан с каким-то конкретным днем года и с разновидностью продукта. В этой молитве упоминается, как Господь непригодные воды Иерихона сделал здоровыми. Произошло это по молитве святого пророка Елисея после того, как он бросил в исток воды соль (см.: 4 Цар. 2, 19–22). Освящать соль можно как черную, так и привычную белую, причем не только в Великий четверг, но и в любой другой день. Однако четверговой станет только та соль, молитва над которой прочитана именно за три дня до Пасхи.*

в Третье появилось «молитва над солью». Зато известно, что Стоглавый собор в 1551 году уделил этому веществу специальное внимание. Не высказывая никакого суждения о самой черной соли, Собор крайне резко отозвался о распространившейся практике ее освящения в алтаре: «Заповедати <...> соли бы попы под престол в Великий четверг не клали и до седмаго бы четверга по велице дни не держали, понеже такова прелесть еллинская и хула еретическая»<sup>3</sup>.

### Черная или четверговая?

Таким образом, уже во времена Ивана Грозного понятие черной соли как освященного Церковью в Великий четверг продукта приобрело характер повсеместного бытования. Стоглавый собор зафиксировал его широчайшее распространение и констатировал его укоренение в массовом сознании. Конечно, не всякая черная соль автоматически становилась четверговой (именно в Великий четверг священнослужитель читал над ней особую молитву), и уж тем более нигде не предписывалось освящать исключи-

тельно черную соль и никакую больше. Но постепенно эти два разных, хотя и близких, понятия в том же народном сознании всё теснее сближались, пока — по-видимому, уже в синодальный период — не слились окончательно. Кулинарный историк

Заметим: в процитированном отрывке априори предполагается полная синонимичность черной и четверговой соли. Любопытно, что полтора века спустя подобную трактовку повторяет наш современник, реэмигрант из Парижа, генеральный

*Поскольку в солеприемник мы регулярно загружаем новые партии, соль в нем никогда не исчерпывается до дна.*

*Александр Савин,  
секретарь наблюдательного совета Хлебокомбината «Пролетарец»*

Вильям Похлебкин так описывал злоключения православных верующих на французской чужбине в середине XIX века: «В 1843 году русское посольство в Париже поручило ведущему тогда повару Франции г-ну Плюмре приготовить пасхальный стол, в том числе и четверговую соль. Француз не смог, хоть и бился двое суток. Он просто не знал, как и что делать. Дали депешу в Баден-Баден, где были русские, и случайно нашелся человек, который сообщил рецепт»<sup>4</sup>.

директор Благотворительного фонда святителя Василия Великого, директор одноименной православной гимназии Зураб Чавчавадзе: «Когда <...> я подрост, неразрешимой загадкой для меня стало исчезновение с праздничного стола в России таких привычных и обязательных элементов, как четверговая соль и пасхальный агнец». И продолжает: «“Четверговую соль” в Париже мы заготавливали в Великий четверг (отсюда и название) по возвращении домой с вечернего богослужения,

запекая до черноты на каминных углях растертую с яичным желтком поваренную соль. Солить за столом крашеные пасхальные яйца белой солью русским парижанам никогда бы в голову не пришло!»<sup>5</sup>

Но, конечно, четверговая соль не обязательно должна быть черной. На столичном хлебокомбинате «Пролетарец» уже десять лет подряд клирики храма Рождества Богородицы в Старом Симонове по традиции в Великий четверток кропят святой водой всё производство, а затем освящают несколько тонн соли в солеприемнике. Разумеется, обычной, отгруженной поставщиками в привычной для пищевой индустрии объемах. Ведь столько черной соли даже в доменной печи быстро не запечешь! «Поскольку в солеприемник мы регулярно загружаем новые партии, соль в нем никогда не исчерпывается до

дна, — говорит секретарь наблюдательного совета предприятия Александр Савин. — Выходит, вся продукция, которую мы выпекаем от Пасхи до Пасхи: батоны, буханки, булочки, пирожные и торты, а также, разумеется, куличи, — несет в себе частичку четверговой соли!»

### Под защитой патента

Но как же быть с уверенно шагающей по прилавкам костромской «четверговой» солью? «Пережигаем мы соль по старинной технологии на кирпичных четырех печей, которые специально для этой цели построили, — рассказал корреспонденту журнала исполнительный директор общества с ограниченной ответственностью «Соло-К» Алексей Капустин. — Единственное отличие от исторически проверенного рецепта — делаем мы это, конечно, не один день, а круглый год».

Какое же тогда право производитель имеет называть свою черную соль четверговой? Оказывается, это всего-навсего торговая марка: способ получения продукта защищен российским патентом. Да и священник продукцию, как признался Алексей Александрович, на его фирме не освящает. «Впрочем, одну партию в Великий четверг в храме мы всегда освящаем, — заверил на прощание собеседник. — Так что если у клиентов появится желание приобрести именно освященную черную соль — на складе найдется и она».

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> А.А. Людковская. Черная соль // Вокруг света. 2012. № 11 (2866), с.м. URL [vokrugsveta.ru/vs/article/7917](http://vokrugsveta.ru/vs/article/7917).

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Стоглав, гл. 41, п. 26.

<sup>4</sup> См. 1

<sup>5</sup> Стадницкая И. Пасхальный агнец для малого стада // Православная Москва. 2016. № 8, с.м. URL <http://orthodoxmoscow.ru/pasxalnyj-agnec-dlya-malogo-stada/>.

**Мастерская Палехский Иконостас**  
*претворение земного в небесное*

**ИКОНОСТАСЫ**  
[www.iconostas.ru](http://www.iconostas.ru)

**СТЕНОПСИЬ**  
8 493 342 28 91

**ИКОНОПСИЬ**  
[iconostas@inbox.ru](mailto:iconostas@inbox.ru)



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР  
КОЛОКОЛЬНОГО ИСКУССТВА

105082, г. Москва, Рубцов переулок, 16, корпус 1

[www.kolokola.ru](http://www.kolokola.ru)



20-летний опыт и более тысячи выполненных работ гарантируют высокое качество нашей продукции и услуг.

Руководитель МЦКИ  
Андрей Дьячков

## ЦЕРКОВНЫЕ КОЛОКОЛА

от 4 кг до 18 тонн. Цена 1250 р/кг.

ДОСТАВКА, МОНТАЖ И НАСТРОЙКА. ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗВОНАРЬ



### НАШИ РАБОТЫ:

- Александро-Невская Лавра,
- подворье Троице-Сергиевой Лавры "Гремячий ключ",
- Исаакиевский Собор,
- Морской Никольский Собор в Кронштадте,
- Храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя в Сочи (Олимпийский парк),
- Ново-Иерусалимский монастырь,
- Соловецкий монастырь,
- Донской монастырь,
- Сретенский монастырь,
- Кафедральные соборы Архангельска, Брянска, Южно-Сахалинска и др.

и еще более тысячи храмов и монастырей в России и за рубежом.

### Прием заказов на колокола, электронный звонарь и работы:

тел.: 8 (495) 997-23-88 (Москва), 8 (812) 703-85-00 (С.-Петербург)



Подъем колокола 6500 килограмм на северную колокольню Александро-Невской Лавры



Система управления Исаакиевского собора позволяет одному человеку одновременно звонить на 14 колоколах



Уникальная система «Электронный звонарь». За последние 10 лет работы оборудовано более 400 колоколен



# От (аз) до (буки)

ВЫШЕЛ В СВЕТ 1-Й ТОМ  
«БОЛЬШОГО СЛОВАРЯ  
ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОГО  
ЯЗЫКА НОВОГО ВРЕМЕНИ»

Дискуссии и споры вокруг богослужебного языка Русской Церкви то замирают, то разгораются с новой силой. Регулярно в свет выходят статьи и книги сторонников и противников его упрощения или русификации. Причем и те, и другие постоянно говорят о том, что церковнославянский язык следует изучать, что нужно готовить современные грамматики и словари этого языка. Но дальше деклараций дело, как правило, не идет. Практически вся литература, посвященная языку православного богослужения, опирается на дореволюционные научные разработки. Авторы большинства книг решают чисто педагогические задачи, популяризируют сведения, содержащиеся в дореволюционных грамматиках и словарях. Создается впечатление, будто за последние столетия филологическая наука стояла на месте и не создавала новых идей, методов и подходов. Ни исследований по церковнославянской грамматике, ни академических словарей вплоть до самого последнего времени не появлялось. И в этом отношении выход «Большого словаря церковнославянского языка Нового времени» — событие символическое.

Как уже говорилось, существует много различных словарей и словариков непонятных слов, встречающихся в богослужении или в Священном Писании. Эти словари дают толкования только отдельным словам, которые кажутся их авторам редкими или сложными для понимания. Даже мно-



Под ред. А.Г. Кравецкого и А.А. Плетневой.  
Т. 1 (А-Б). М.: Словари XXI века, 2016

гократно переиздававшийся «Полный церковнославянский словарь» протоиерея Григория Дьяченко, несмотря на значительный объем и вопреки названию, полным не является. Он включает лишь те слова, которые, по мнению автора, могут вызвать затруднение. К тому же протоиерей Григорий Дьяченко включает в свой словарь довольно много слов, извлеченных из памятников древнерусской литературы и не имеющих отношения к богослужению. Так что составить академический словарь богослужебного языка Русской Церкви ему так и не удалось.

Составители «Большого словаря церковнославянского языка Нового времени» воспользовались теми воз-

можностями, которые дают современные технологии. В основе словаря лежит не картотека, включающая в себя цитаты-иллюстрации для каждого слова, а электронный корпус оцифрованных богослужебных книг, откуда при помощи специальных программ извлекаются необходимые цитаты-примеры. Такой метод работы позволил составителям проанализировать для каждого слова все возможные употребления. К тому же компьютерные программы помогают извлекать из огромного массива текстов не только отдельные слова, но и сочетания слов. Для описания языка богослужебной поэзии это очень важно, поскольку он богат устойчивыми словосочетаниями, для понимания которых недостаточно знать те слова, из которых они состоят. Например, большинство людей прекрасно знает, какое значение имеет прилагательное «ангельский» и существительное «хлеб». Но это знание не поможет пониманию словосочетания *ѧгѣльскій хлѣбъ*, которое означает манну и является наименованием Иисуса Христа. Толкование таких устойчивых сочетаний абсолютно необходимо для понимания богослужения, однако в прежних словарях они не описывались. Таким образом, использование современных информационных технологий дает составителям словаря возможности, о которых еще совсем недавно нельзя было и мечтать.

Источники Словаря — тексты основного круга богослужебных книг: Службника, Часослова, Октоиха, Ми-

## Церковнославянский язык — это наше настоящее

1 мая Святейший Патриарх Кирилл принял участие в презентации первого тома «Большого словаря церковнославянского языка Нового времени», которая состоялась в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя.

«Важно понимать, что церковнославянский язык — это не далекое прошлое, а наше настоящее, — сказал в своем обращении к участникам презентации Святейший Патриарх Кирилл. — Язык богослужения, несомненно, может претерпевать и претерпевает изменения.

Церковнославянский язык, как и всякий язык, тоже развивается. Это хорошо видно, когда совершаешь богослужение, используя богослужебные книги разного времени. Практически на каждом заседании Священный Синод работает над редактированием богослужебных текстов, которые представляет Богослужебная комиссия. Богослужебные тексты очень отличаются от тех, что утверж-



подавателей и воспитанников духовных школ, так и для многих наших современников.

Составление подобного словаря — это очень большая работа. Сердечно поздравляю всех вас с выходом первого тома и желаю помощи Божией в дальнейших трудах всем тем, кто принял на себя этот огромный труд».

дались десятилетиями ранее. Это нормально, потому что язык, даже классический, не может быть застывшим.

Изучение церковнославянского языка и обучение этому языку — важная общецерковная задача. Следует признать, что современный уровень владения богослужебным языком Русской Православной Церкви оставляет желать лучшего. В связи с этим появление Большого церковнославянского словаря будет, вне всякого сомнения, весьма полезно как для пре-

ней месячных, общей и праздничной, Постной и Цветной Триодей, Ирмология, Требника, Служебных Евангелия и Апостола. При написании статей использовались материалы дополнительных источников, куда входят Священное Писание (четый вариант), Типикон, Канонник, молитвослов, акафисты, Добротолюбие и некоторые другие. Для каждого значения слова приводятся иллюстрирующие его цитаты, сопровождаемые ссылкой на источник.

При заголовочном слове даются грамматические пометы, а в некоторых случаях и варианты написания (*ѧзѧрїѧ* и *ѧзѧрїѧ*, *ѧкростїхѧ* и *ѧкростїхѧ*, *ѧлфѧеѧѧ* и *ѧлфѧеѧѧ*) или ударения (*ѧкѧтїѧѧѧ*, *ѧмѧрѧѧѧ*). Зачем это сделано? Дело в том, что в церковнославянских богослужебных книгах есть большое количество вариантных

написаний, появление которых обусловлено историческими причинами. Поэтому не всегда бывает понятно, имеем ли мы дело с разными словами или вариантами написания одного. При значениях глаголов даются сведения об их сочетаемости с другими частями речи. Например, глагол *ѧкѧтїѧ* в значении «испытывать духовный голод, сильно желать, стремиться» требует существительного в родительном падеже (*ѧкѧтїѧ ѧсѧкїѧ прѧвѧды*) или же глагола в инфинитиве (*ѧкѧтїѧ поѧѧѧтїѧ дѧшѧѧ*). В современных словарях информация о глагольном управлении приводится всегда, поскольку она помогает пониманию текстов со сложной синтаксической структурой. А в нашем случае эта информация будет полезна не только читателям, но и составителям новых богослужебных текстов.

Несомненное достоинство Словаря — включение в словник географических названий и имен собственных, встречающихся в богослужебных текстах. Эти слова часто являются своеобразными отсылками к тексту Библии (библейскими аллюзиями). Например, в гимнографических текстах праведник, приносящий свой ум и сердце Богу, сравнивается с Авраамом, приносящим в жертву своего сына, а грешник, находящийся в рабстве у своего греха, с рабыней Агарью. Описание библейской аллюзии дается в словарной статье после специального знака. Интересны также переносные значения некоторых слов. Так *ѧрѧѧѧ* в переносном употреблении означает гордость, надменность.

При значениях могут быть указаны устойчивые сочетания, часто повторяющиеся в различных песно-

пениях. В одних случаях эти сочетания оказываются более или менее понятными сами по себе. К ним относятся, например, *везсмёртнѧ дѣшѧ*, *везсмёртнѧ слѧва*, *везсмёртнѧ жнѧбѧ*, *везсмёртнѧ иѧстѧбнѧ* (где прилагательное *везсмёртнѧ* указывает на сопричастность вечности) или же *везсмёртнѧ вѧтъ*, *везсмёртнѧ дѣла*, *везсмёртнѧ оубѧ*, *везсмёртнѧ црѧ* (устойчивые наименования Бога). В других случаях значение таких устойчивых сочетаний не столь очевидно и предполагает знакомство с текстами Писания. Например, для адекватного понимания сочетания *везсмёртнѧ жнѧхъ* читатель должен соотнести его с евангельской притчей о десяти девах (см.: Мф. 25, 1–13). И тогда станет совершенно очевидным, что *везсмёртнѧ жнѧхъ* — это Бог. Устойчивые сочетания раскрывают смысл традиционных образов и символов православного богослужения. Ведь византийская гимнографическая поэзия, сложная и изысканная, построенная на игре слов, повторах, использовании синонимических рядов, часто оказывается скрыта от участников богослужения. Поэтому описание тех элементов, из которых эти тексты выстроены, дает возможность понять смысловую и образную структуру богослужебных песнопений. Знание их значений позволяет также создавать и новые гимнографические произведения в русле традиционной образности.

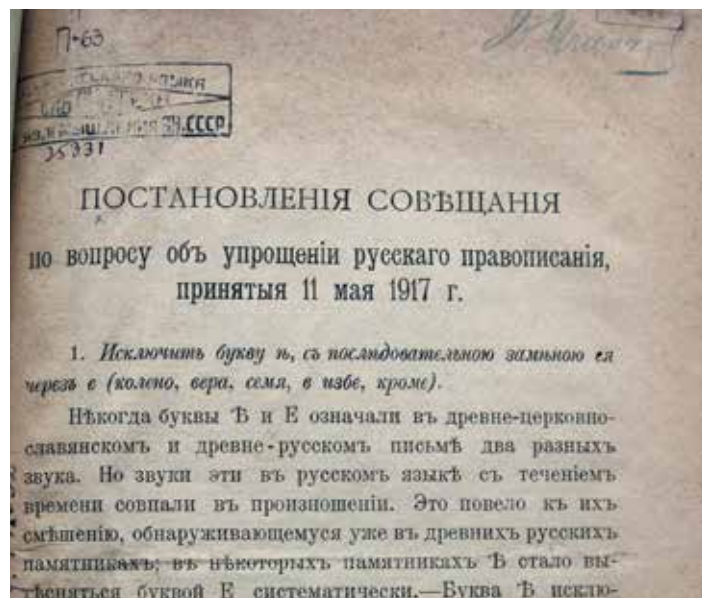
Читателей не должно смущать, что вышедший том включает только две первые буквы алфавита и до завершения этого издания пройдет еще много времени. Но и первый том будет востребован читателями. Преподаватели церковнославянского языка извлекут из него огромный материал для упражнений, а простые читатели узнают много нового о том, как устроены богослужебные тексты.

Светлана Кусмауль

## Как «ять» и «фиту» отменяли

В мае 1917 года журнал «Русский язык в школе» напечатал распоряжение Министерства народного просвещения Временного правительства о том, что со следующего, 1918 года школьников начнут учить читать и писать по новой орфографии. Предполагалось, что дети будут обучаться письму по новой, но знакомиться и со старой орфографией и таким образом сохранится связь между поколениями и культурные традиции не будут прерваны. Инициаторы реформы считали, что без ятя и і-десятеричного детям будет легче учиться чтению и письму. Готовилась программа всеобщего начального образования, и орфографическая реформа была одним из ее подготовительных мероприятий.

Программа этой реформы была разработана и утверждена несколькими комиссиями, в которые входили крупнейшие русские филологи того времени. Общественная реакция на реформу была неоднозначной. Противников было явно больше, чем сторонников. А поскольку Временное правительство проводило реформу мягко, начав не с запрета старой, а с обучения школьников по новой орфографии, большая часть жителей России просто ничего не заметила



и слава реформаторов, как всем известно, досталась большевикам.

Действительно, содержательно большевистская реформа русского правописания (знаменитый декрет был принят 10 октября 1918 года) ничем не отличалась от того, что утвердило Временное правительство. Иными были лишь методы. Ни о какой постепенности и сохранении преемственности речь теперь не шла, ведь «весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем...»

В конце 1918 года Высший Совет народного хозяйства (ВСНХ) специальным постановлением потребовал изъять из типографских наборных касс буквы «ять», «фиту», «і-восьмеричное». Издания, набранные по старой орфографии, почти не имели шансов быть напечатанными.

В следующих номерах нашего журнала вниманию читателей будет предложен очерк, посвященный истории этой реформы.

Рекомендовано Издательским Советом  
Русской Православной Церкви ИС 317-612-0792

MIX  
PRODUCTION

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОБЩЕЕ  
ДЕЛО  
общее-дело.рф

# УТЕРЯННАЯ ДОБРОДЕТЕЛЬ

Смотрите фильм в свободном доступе в Интернете на сайте [общее-дело.рф](http://общее-дело.рф) в разделе фильма или [youtube.com](http://youtube.com) по запросу «Утерянная добродетель».

Употребление алкоголя любят оправдывать, ссылаясь на Библию: «Вино веселит сердце человека», «Христос превратил воду в вино», «апостол Павел рекомендовал употреблять немного вина для здоровья»...

Действительно ли Писание не возражает против алкоголя и какая мера выпитого для православного христианина является грехом, — ищите ответы в новом 59-минутном фильме.

Для православных сообществ DVD с фильмами и книгу «Как открыть сообщество трезвости на приходе» вышлем во славу Божию, бесплатно, по почте. Для этого отправьте запрос на почту: [post27@bk.ru](mailto:post27@bk.ru)

Новый документальный фильм. Высокий уровень качества. Тема, актуальная для всего православного мира. Рекомендуются для просмотра мирянам и священникам.

Просим помочь  
детишкам:  
[a-пустынь.рф](http://a-пустынь.рф)

Если нужна помощь  
православному приходу:  
[помоги-приходу.рф](http://помоги-приходу.рф)

# С русского на русский

В России впервые вышел видеословарь православной лексики жестового языка. Предпринята попытка систематизации и публикации в видеоформате лексики русского жестового языка (РЖЯ), связанной с церковной тематикой. Особое значение этот факт приобретает в связи с официальным признанием РЖЯ как в России, так и за рубежом отдельным языком. Пока словарь включает в себя всего 160 терминов, но разработчики предусмотрели возможность его пополнять и совершенствовать.

В российской истории уже были аналогичные попытки облегчить общение между слышащими и неслышащими православными верующими. Так, еще в 1872 году священник Санкт-Петербургского училища для глухонемых протоиерей Александр Братолобов в своей книге «Пантомима молитв, или Описание мимических молитвенных знаков» дал правила перевода домашних молитв, «Символа веры», десяти заповедей и нескольких пасхальных тропарей. Правда, иллюстраций там не было: жесты описывались словесно в тексте. «Практическое руководство отца Александра Братолобова по переводу молитв и сейчас применяется в богослужении с сурдопереводом, но некоторые жесты, данные автором, давно не используются либо изменены», — говорит руководитель направления помощи инвалидам Синодального отдела по церковной благотвори-

## СЛАБОСЛЫШАЩИМ ВЕРУЮЩИМ ТРУДНЕЕ ВСЕГО ПЕРЕВОДИТЬ ПОНЯТИЯ «ПРАЗДНОСЛОВИЕ» И «МЫТАРЬ»



Жесты «Пасха» на разных диалектах

тельности и социальному служению Вероника Леонтьева.

С началом становления первых общин верующих глухих в постсоветское время на местах начали бурно развиваться собственные региональные школы церковного сурдоперевод-



да. Зачастую они использовали всё многообразие местных диалектов РЖЯ. На канонической территории Русской Православной Церкви особенно удачными наработками в этом направлении могут поделиться московские, петербургские, екатеринбургские, новосибирские и киевские общины. И теперь развитие церковного сегмента лексики РЖЯ уже достигло такой точки, что ему понадобилась собственная внутренняя четкая систематизация.

Методическую работу по составлению словаря возглавила слабослышащая аспирантка филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Анна Сысоева. Помимо названных выше четырех российских регионов авторы подробнейшим образом проанализировали и в полной мере учли церковную лексику общин глухих и слабослышащих Нижегородской, Томской, Кировской, Иркутской областей и Красноярского края. Обобщен, таким образом, опыт перевода на РЖЯ в общинах православных верующих девяти российских регионов.

«Несмотря на то что в стартовую версию словаря включено всего 160 понятий, они объясняются при помощи 579 видеороликов, — рассказывает заведующий отделом социальных программ и проектов аппарата Всероссийского общества глухих (ВОГ) Максим Ларионов. — Общеупотребительными оказались 44 слова. Остальные 116 переводятся вариативно, причем 78% всех понятий отображаются разными диалектными жестами как минимум в трех из представленной девятки регионов».

Так, слово «ад» по-разному переводится на РЖЯ в Екатеринбурге, Красноярске и Новосибирске, «алтарь» имеет шесть различных вариаций, распространенных в Екатеринбурге, Кирове, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске и Санкт-Петербурге. Больше же всего различных диалектных обозначений оказалось у понятий «мытарь» и «празднословие»: они переводятся разными жестами вообще на всех девяти задействованных в подготовительной работе территориях.

В реальности диалектное разнообразие РЖЯ еще ярче. По словам начальника управления внутренней политики ВОГ Владимира Рахова, на первом этапе работы над словарем эксперты «браковали» жесты, сильнее всего противоречащие смыслу самого понятия и наименее похожие на распространенные в других областях России синонимы. Таким образом, сделан первый шаг по пути унификации церковной лексики РЖЯ. Конечно, эту задачу нельзя возводить в абсолют: все выступавшие на презентации видеословаря подчеркивали, что специально бороться с красотой разнообразия диалектов не следует. Но церковным, и в особенности бо-

гослужебным понятиям, присуща семантическая специфика, и не исключено, что в перспективе тем или иным обозначающих их жестам-синонимам с благословения священноначалия придется придать канонический характер. Ведь это в первую очередь облегчит понимание богослужения слабослышащими верующими разных российских территорий — именно такова главная задача видеословаря.

Пока же интерфейс интерактивного приложения, в виде которого распространяется выпущенный тиражом 1000 дисков словарь, предлагает пользователю (его компьютер обязательно должен быть подключен к Интернету) находить нужные слова при помощи четырех опций: по теме (грехи, обряды и таинства, храм и утварь, иерархия, праздники и т.д.), по региону (из списка приведенных выше девяти



Жесты «празднословие» на разных диалектах

**Сегодня в России свыше 190 тыс. ученых инвалидов по слуху, 120 тыс. из которых владеют русским жестовым языком.** Общее количество людей с нарушением слуха в стране превышает миллион человек. В 62 православных храмах и общинах на территории России ведется работа с глухими и слепоглухими людьми. С 2013 по 2016 г. в разных регионах России появилось 17 новых общин, где оказывают помощь глухим людям. В настоящее время русским жестовым языком в разной степени владеют 33 священника и 7 диаконов Русской Православной Церкви.

субъектов РФ), по алфавитному перечню и непосредственным контекстным поиском в служебной строке. В качестве «актеров», записавших подвер-

шиеся впоследствии цифровой обработке слова-видеожесты, выступили слабослышащий клирик храма Всех святых, в земле Российской просиявших, в Ново-Косине диакон Олег Афанасьев и руководитель общины слабослышащих на том же приходе Андрей Андрейкин.

Первый тираж словаря распространяется по регионам через местные отделы ВОГ и общины слабослышащих. А уже в конце мая разработчики словаря обещают запустить автономную интернет-версию. Прямые ссылки на нее появятся как на сайте ВОГ, так и на веб-ресурсе Координационного центра по работе с глухими, слепоглухими и слабослышащими Синодального отдела по благотворительности и социальному служению Сурдоника.ру.

Дмитрий Анохин

**Вечная  
память**

**5 января 2017 года в женском Ксениевском монастыре, расположенном в деревне Барань Борисовского района Минской области, от полученных ножевых ранений скончалась игумения Василисса (Медведь).**



**Игуменья  
Василисса  
(Медведь)**

**(10.03.1949–05.01.2017)**

Матушка Василисса (в миру Валентина Ивановна Медведь) родилась 10 марта 1949 года в небольшом городке Соснице Черниговской области (Украина). Отец был военным, мать работала журналисткой. Родители были верующие. В семье кроме Валентины росли еще двое детей. Она окончила исторический факультет Черниговского педагогического института, преподавала в школе, вышла замуж и родила троих детей. Со временем, переехав на постоянное место жительства в Минск, Валентина Ивановна стала посещать Петро-Павловский собор, затем вступила в сестричество в честь преподобномученицы Елисаветы Федоровны при том же соборе. После открытия Свято-Елисаветинского женского монастыря вошла в число его послушниц и при-

няла иноческий постриг с именем Василисса.

В 2004 году, исполняя благословение Патриаршего Экзарха всея Беларуси Митрополита Филарета, инокиня Василисса возглавила обитель. По Промыслу Божию во многом благодаря ее трудам в монастыре и деревне Барани произошли значительные перемены, полностью изменившие облик этого удаленного от города места. Преображение обители стало возможным благодаря организаторским способностям матушки-настоятельницы, ее трудолюбию, энергии и деловитости, рачительности и хозяйственным талантам.

Строительство и реконструкция храмов, входящих в монастырский комплекс, продолжается и сегодня. Обновлены храмы в честь святой блаженной Ксении Петербургской,

в честь святого великомученика Георгия Победоносца. На территории монастыря возведен сестринский корпус. В нем — большая трапезная, кельи и мастерские, оборудованные для занятий иконописью, шитьем и вышивкой. Также переоборудован местный клуб — теперь там трапезная для паломников. Неподалеку от монастыря на источнике в честь блаженной Ксении сооружена крытая купель, рядом возвышается часовня в честь Иоанна Крестителя. И на месте древней церкви в Барани возводится деревянный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, а рядом с главным храмом обители строится большой каменный храм в честь иконы Божией Матери «Экономисса».

В 2007 году случился пожар, уничтоживший жилой корпус монастыря, а вместе с ним вещи и продуктовые запасы, небольшие денежные накопления. Однако уже через пять лет сестры справляли новоселье в новом благоустроенном здании сестринского корпуса.

Матушка Василисса была духовной матерью не только монахиням и послушницам, но и для многих приезжавших в обитель. Для каждого паломника у нее находились слова любви, утешения и поддержки. Она принимала в монастырь очень разных людей, не отказывала в помощи и тем, кто потерял работу или оказался во власти пороков.

5 января 2017 года игумения получила множество ножевых ранений, от которых и скончалась. Господь призвал ее к Себе накануне великого праздника Рождества Христова. Многие люди в эти дни, скорбя по безвременно ушедшей матушке Василиссе, звонили в монастырь, предлагали осиротевшей обители свою помощь. Многочисленные паломники прибыли на погребение, чтобы лично проститься с настоятельницей.



8 января Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси, и епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин совершили чин погребения игумении Василиссы. По случаю трагической кончины матушки настоятельницы Свято-Ксениевского монастыря владыка Павел выразил соболезнование Преосвященнейшему Вениамину, епископу Борисовскому и Марьино-

горскому. В соболезновании, в частности, говорится: «Новопреставленная матушка понесла многие труды по устройению монашеской жизни, строительству храмов и корпусов, попечению о многочисленных паломниках Ксениевской обители, и весть о ее кончине отозвалась скорбью не только в моем сердце, но и в сердцах многих и многих православных христиан. Верю и молитвенно надеюсь, что Господь Сил примет ее боголюбивую душу в Свое нетленное Царство».

В своем слове о трагической кончине игумении Василиссы епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин, в частности, сказал: «Матушка Василисса многие свои переживания носила в себе, остро осознавая ответственность, которая на нее возложена. Вместе с тем она была человеком любвеобильным и открытым к людям, но мужественным и волевым, когда этого требовала обстановка. Ближе к сердцу принимала скорби людские, с любовью встречала каждого приходящего к ней. При этом не исключались материнская строгость и духовное увещание.

Господь призвал матушку к себе мученическим путем. Мы верим, что дело матушки игумении Василиссы будет продолжено».

**Протоиерей Андрей Капутьевич,  
настоятель прихода храма Архангела  
Михаила в поселке Зембин  
Борисовского района Минской области**



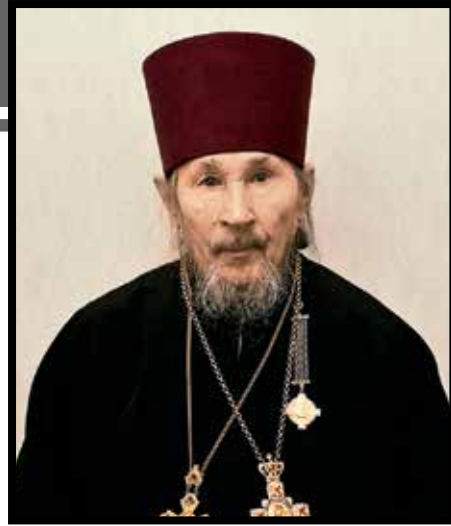
**ВНИМАНИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫМ СЕКРЕТАРЯМ И БЛАГОЧИННЫМ**

«Журнал Московской Патриархии» традиционно предоставляет свои страницы для некрологов по почившим священнослужителям Русской Православной Церкви и активным мирянам. Для публикации вам необходимо направить письмо на имя главного редактора Издательства Московской Патриархии протоиерея Владимира Силова с просьбой разместить в журнале текст соболезнования. Также следует подготовить некролог (7500–15 000 знаков), который должен быть подписан его автором, фотографии (1–3 шт.) с расширением TIF или JPG с минимальным сжатием и размером от 1000 пикселей по короткой стороне.

По всем вопросам обращайтесь в редакцию:

**тел. +7 (499) 246-0165; эл. почта: info03@rop.ru**

**Год назад, 5 мая 2016 года, на 87-м году жизни отошел ко Господу основатель, строитель и первый настоятель собора Святого равноапостольного князя Владимира в Новочебоксарске протоиерей Илия Карлинов.**



**Протоиерей  
Илия  
Карлинов**

**28.07.1929–05.05.2016**

Протоиерей Илия Николаевич Карлинов родился 28 июля 1929 года в деревне Верхнее Атыково Батыревского района Чувашской Республики в верующей крестьянской семье. Мама его воспитывала одна, так как отец умер за два месяца до рождения сына. С раннего детства мальчик посещал храм, терпел обиды и насмешки от сверстников за то, что никогда не снимал креста.

Окончив школу, он устроился работать мастером, затем служил на Военно-морском флоте. После увольнения в запас поступил в Московскую духовную семинарию. В Чебоксарско-Чувашской епархии в те годы не хватало священников, и по просьбе правящего архиерея Илия Карлинов со второго курса семинарии ушел на приходское служение. 4 декабря 1956 года он был рукоположен в сан диакона, а в июне 1957 года архиепископом Мануилом (Лемешевским) посвящен в сан иерея и сразу назначен в Канашский Свято-Никольский храм, где прослужил до 1974 года. С 1962 года был настоятелем. В эти годы он поступил на заочное обучение в Московскую духовную семинарию, после которой окончил духовную академию и защитил кандидатскую диссертацию.

С 1 августа 1974 года протоиерей Илия исполнял обязанности секретаря епархиального управления, с 1975 по апрель 1989 года был настоятелем Введенского кафедрального собора в Чебоксарах.

В 1988 году — в год 1000-летия Крещения Руси — протоиерей Илия пред-

ложил двум прихожанам Введенского собора воспользоваться ослаблением давления на православную веру и ходатайствовать перед властями об открытии прихода в Новочебоксарске. Идею строительства храма поддержал епископ Варнава. После долгих и формальных согласований в государственных органах православная община в Новочебоксарске была зарегистрирована. Место под строительство храма выбрал архиепископ Чебоксарский и Чувашский Варнава, и за месяц из Чебоксар перевезли деревянный дом и построили временный храм. В то время отец Илия был еще настоятелем Введенского кафедрального собора, но работал в Новочебоксарске, руководил строительством. После освящения временного храма отец Илия стал его настоятелем.

В июне 1990 года в основание будущего собора заложили первый камень, а в июле 1994 года уже освятили нижний храм. К лету 1995 года были закончены все строительные и отделочные работы в главном храме. В 1996 году завершилось благоустройство территории, были построены инженерные коммуникации.

Летом 1996 года, Святейший Патриарх Алексей II освятил храм Святого равноапостольного князя Владимира и присвоил ему статус собора.

Отличительной чертой протоиерея Илии была трепетная любовь к православному богослужению, обретенная им еще в детстве. Храм и молитва составляли сердцевину его мироощущения, этому же он учил своих прихо-

жан. Батюшка показывал им пример ответственности за то дело, к которому его призвал Господь. Принципиальность и прямота помогли ему твердо идти по пути спасения. Многие верующие высоко оценили эти качества отца Илии и доверились ему как своему духовному наставнику, шли за ним к Богу. Вся жизнь отца Илии — это служение Богу. Церковная жизнь была смыслом всей его жизни. Везде, где он служил, организовывал строгую приходскую жизнь. Любил церковную музыку, сам очень хорошо пел, поэтому много внимания уделял церковному хору.

Протоиерей Илия Карлинов никогда не оставлял миссионерского служения. Прекрасный проповедник, он одинаково хорошо обращался к пастве на русском и на чувашском языках. После кончины был издан трехтомник с его проповедями.

Исключительная заслуга священника состоит в том, что благодаря его усилиям был продолжен и завершен перевод Библии на чувашский язык — труд, начало которому было положено в далеком 1819 году Русским библейским обществом. В 1991 году чувашские священники, в числе которых был протоиерей Илия Карлинов, обратились к Объединенным библейским обществам за содействием в деле завершения перевода Библии на чувашский язык. В 1992 году была сформирована переводческая группа, в которую вошли чувашские писатели, поэты и литераторы. Переводческая группа в Чебоксарах работала по благословению и при поддержке митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы и в тесном контакте с чувашской Библейской комиссией. В 2009 году в Санкт-Петербургском отделении Российского библейского общества был изготовлен макет чувашской Библии, а в начале 2010 года вышел в свет тираж — перевод второй



*Архиепископ Чебоксарский и Чувашский Варнава и протоиерей Илия Карлинов на месте строительства собора святого равноапостольного князя Владимира. 1989 г.*

полной Библии на национальном языке в России после синодального перевода на русский язык.

Своим самоотверженным служением отец Илия снискал уважение не только паствы и духовенства Чувашской митрополии, но и светских людей. Он награжден церковными орденами князя Владимира (II и III степени), орденом Даниила Московского (II степени), орденом преподобного Сергия Радонежского (II степени). В 2000 году отец Илия получил государственную награду России — орден Дружбы народов, в 2006 году ему вручен орден «За заслуги перед Чувашской Республикой». Званием почетного гражданина Новочебоксарска отмечены его исключительные заслуги перед жителями города.

Отец Илия вырастил четверых детей: двух сыновей и двух дочерей. Он

воспитал их в любви к Богу и верности Матери-Церкви. Оба сына стали священниками и служили под началом отца.

Долгие годы протоиерей Илия Карлинов смиренно нес крест тяжелой болезни, вопреки которой ревностно служил Богу до самого последнего дня земной жизни. В последний раз за Божественной литургией отец Илия молился в своем храме, сослужа митрополиту Чебоксарскому и Чувашскому Варнаве, в Светлую седмицу, 2 мая 2016 года, за три дня до своей блаженной кончины. Священники и прихожане, все, кто знал и помнил батюшку, восприняли известие о его кончине с глубокой сердечной скорбью.

**Протоиерей Виктор Карлинов,  
настоятель собора Святого  
равноапостольного князя Владимира  
г. Новочебоксарска Чувашской  
Республики**





## НОВЫЕ КНИГИ



### Молитвы свечильничья и утрення

Богослужебная книга из серии «Служебник в отдельных изданиях» (средний формат). Это издание порадует священников, предпочитающих книги среднего формата. Художественное оформление книги (рамка, орнаменты, буквицы) повторяет богослужебное Евангелие, выпущенное нашим издательством в 2014 году и получившее многочисленные положительные отзывы читателей.

### Православный молитвослов крупным шрифтом

Молитвослов, напечатанный очень крупным шрифтом, с традиционным составом молитвословий. Будет удобен и полезен не только тем, у кого слабое зрение, но и тем, кто просто



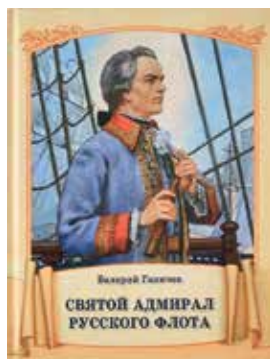
любит крупную печать. Книга в твердом переплете, напечатана в одну краску на офсетной бумаге.



### Священник Валерий Духанин Новые чудеса преподобного Сергия

Есть особый Божественный Промысл в том, что конкретному человеку подается чудо и о нем становится известно многим: кого-то это укрепляет в вере, кто-то обретает надежду и вдохновляется на духовный труд. В книге рассказывается о чудесах, явленных по молитвам преподобного Сергия в наши дни. Чудесные случаи записаны автором

со слов очевидцев и ранее не публиковались.



### Валерий Ганичев Святой адмирал русского флота

В книге рассказывается о праведной жизни, деяниях и прославлении великого русского флотоводца Федора Ушакова, с именем которого связаны блестящие победы Российского флота на Черном и Средиземноморском морях. Вы узнаете о том, как, беззаветно служил он своему Отечеству и Богу, как исполнял заповеди Христовы, как закончив морскую службу, продолжил свое служение Господу, помогая бедным, увечным и просто нуждающимся людям. Его жизнь и дела — пример для многих поколений русских моряков, в том числе и для нынешнего. Книга предназначена для детского и семейного чтения.

## СИМВОЛИК

### Сувениры на заказ!

### Для паломников и прихожан Вашего Храма

Магниты, брелоки,  
кружки и многое другое.

Ваш менеджер:

**Екатерина Сазонова**  
тел: +7 (968) 461 96 08

manager16@intermarket.su

Skype: manager16\_simvolik

[www.simvolik.ru](http://www.simvolik.ru)

### Иконы с прямой печатью по дереву на заказ!

Храмовые, аналойные,  
иконостасы.

Копии чтимых икон  
для продажи в лавке.  
Подбираем лики.

Ваш менеджер:

**Анна Зрякина**  
тел: +7 (910) 301 33 23

simvolik57@intermarket.su

[www.simvolik-ikona.ru](http://www.simvolik-ikona.ru)