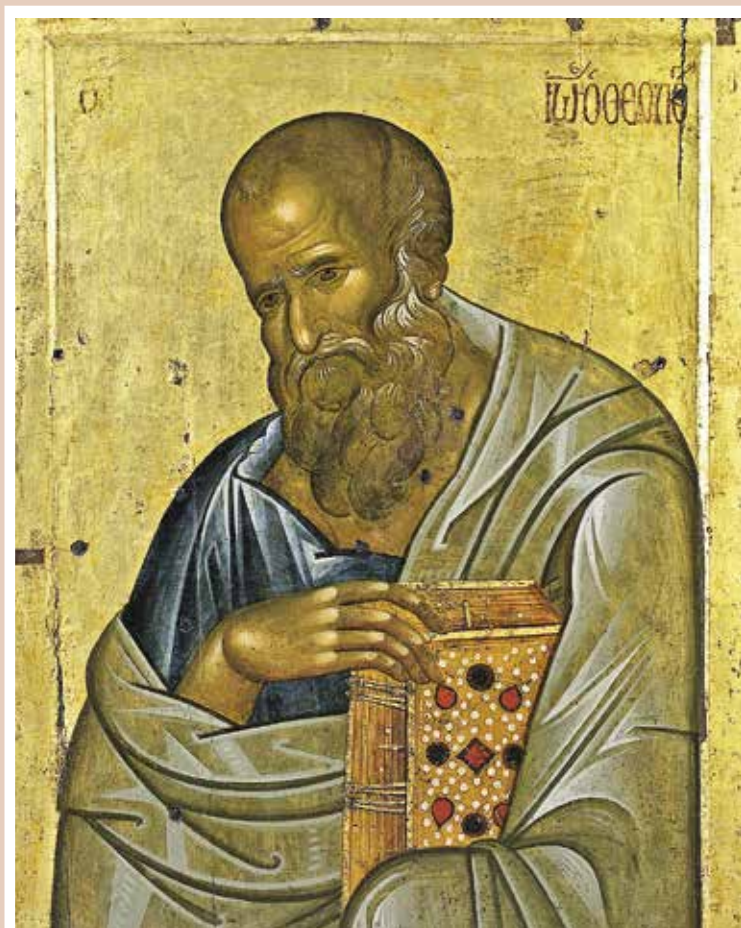


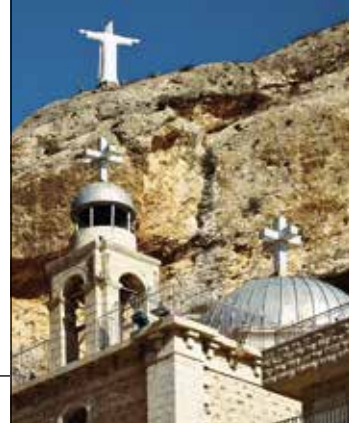
Апостола, Христу Богу возлюбленна, ускори избавити люди безответны,
призывает тя припадающа Иже падаша на перси призывый. Бже моли, Богослове,
и належащий облак языков разгнати, прося нам мира и всякия милости.



*Послания святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова —
сплошной гимн любви. Никто с такой силой, с такой
настойчивостью не проповедовал о любви, как святой Иоанн.
Он жил очень долго, более ста лет, и всю жизнь он проповедовал
о любви. А когда одолели его тяжелые старческие немощи,
и не в силах он был произносить длинные проповеди, то повторял
постоянно одну короткую фразу: «Дети, любите друг друга!»*

Святитель Лука Войно-Ясенецкий

октябрь [10] 2015



Официальная хроника

- 6 Первосвятительское слово. Опыт предстояния пред Богом
- 8 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

- 12 Первосвятительские визиты в Салехардскую, Норильскую, Горноалтайскую и Барнаульскую епархии, в Смоленскую митрополию
- 24 Наречение и хиротония епископ Вяземский и Гагаринский Сергей (Зятьков)

До сих пор основными источниками сведений о Паше Саровской считались «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря» митрополита Серафима (Чичагова) и воспоминания монахини Серафимы (Булмаковой). Обнаруженные недавно письма представляют собой ценность как достоверный исторический источник, подтверждающий многие факты из предания. Они также проливают свет на важные подробности, касающиеся кончины блаженной.



28

Священник Георгий Павлович

Церковная жизнь

- 28 *Священник Георгий Павлович Паша Саровская*
Новые архивные материалы к житию блаженной Параскевы Дивеевской
- 93 *Татьяна Левшенко*
Графико-орфографическая система богослужебных книг
Справочные материалы и методические рекомендации

Церковь и общество

- 36 *Дмитрий Анохин*
Чудо по расписанию
Украинским беженцам помогают христиане всего мира
- 41 *Священник Евгений Мурзин*
Русская Церковь окажет помощь сирийским беженцам в Европе
- 42 *Алексей Реутский*
Жить по-христиански — жить для Христа
- 52 *Артем Погосов*
Церковь обеспокоена проблемами экологии
Первое воскресенье сентября объявлено днем особой молитвы о Божием творении
- 54 *Павел Павлинов*
Древняя Сирия, которую мы можем потерять
Совместный проект «Журнала Московской Патриархии» и «Большой российской энциклопедии»



Если мы о Боге помним, то наше сердце пребывает в любви, в радости, в мире. Мы способны на долготерпение и на благость, мы становимся кроткими, ведь как можно гордиться пред лицом Божиим? Мы становимся людьми глубокой веры, потому что молитва и пребывание пред лицом Божиим связывают нас с Ним тесной, глубинной связью.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

В первых числах октября исполнилось 100 лет со дня блаженной кончины Параскевы Дивеевской, Христа ради юродивой. Несмотря на сравнительно небольшой период, который отделяет нас от дней ее земной жизни, документальных свидетельств о ней сохранилось крайне мало. Одной из неожиданных находок последних лет стали письма 1913–1916 годов, написанные келейницей блаженной Параскевы послушницей Пелагеей. Эти письма хранились в библиотеке Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне и публикуются впервые. В ряде епархий Российской Федерации, находящихся на границе с Украиной, продолжают развиваться проекты помощи беженцам из районов военных действий. О том, как действуют центры гуманитарной помощи в Ростовской и Белгородской областях, читайте в нашем специальном репортаже. В начале осени 2015 года завершился большой совместный проект Отдела внешних церковных связей и американской благотворительной организации «Сума самарянина». Этот проект стал важным свидетельством межхристианского единства в делах милосердия.

Помощь беженцам сегодня — актуальная проблема не только для России и Украины, но и для всей Европы. Поток беженцев из Сирии хлынул во многие европейские страны. О том, какую помощь беженцам готовятся оказать в православном монастыре в Берлинской епархии, рассказывает его настоятель.

Тему Сирии продолжает вторая статья о памятниках культурного наследия и святынях. В ней речь пойдет о Дамаске и его пригородах, сильно пострадавших от продолжающейся войны. Интересным и с теоретической, и с практической точки зрения следует назвать очередной материал в рубрике «Экспертиза». Статья посвящена основным приемам и техническим средствам внешнего освещения храмов. Сегодня архитектурное освещение стало самостоятельным направлением в архитектуре, а освещение храмов — отдельной и весьма сложной специализацией. О том, как добиться наибольшей выразительности, подробно рассказывают ведущие специалисты по архитектурному освещению.



Иларион,
митрополит
Волоколамский,
председатель
Редакционного совета
«Журнала Московской
Патриархии»



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**
председатель Отдела внешних церковных
связей (председатель совета);

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский,**
председатель Синодального отдела
религиозного образования
и катехизации;

**Марк, архиепископ
Егорьевский,**
руководитель Управления
Московской Патриархии
по зарубежным учреждениям;

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**
председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению;

**архимандрит
Тихон (Шевкунов),**
ответственный секретарь
Патриаршего совета по культуре;

протоиерей Всеволод Чаплин,
председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви и общества;

**протоиерей
Димитрий Смирнов,**
председатель Патриаршей комиссии
по вопросам семьи и защиты
материнства;

**протоиерей
Владимир Силовьев,**
главный редактор
Издательства Московской Патриархии;

**протоиерей
Олег Корытко,**
руководитель Референтуры
Московской Патриархии;

Владимир Легойда,
председатель Синодального
информационного отдела;

Сергей Чапнин,
ответственный редактор
«Журнала Московской Патриархии»

Со стороны Давыдово — село как село с храмом в самом центре. Если б только на его окраине не было целого городка прилетившихся друг к другу строительных вагончиков, в которых живут летом особые дети, их мамы и волонтеры. Теперь для них есть и удобное, в том числе и для колясочников, общежитие на 20 семей. Конюшня, ферма с тремя коровами, быком и свиньями. Цех по производству металлоконструкций, питомник по выращиванию саженцев лиственных и хвойных деревьев.

Алексей Реутский



42



Чин молебного пения о сохранении творения Божия впервые совершен в этом году во всех храмах Русской Православной Церкви. Люди молились о благообразии воздуха, усмирении стихий и предотвращении природных катаклизмов. Это важный шаг Церкви, призванный привлечь внимание священнослужителей и мирян к проблемам экологии. Подобные богослужения будут теперь проводиться ежегодно.

Артем Погосов

52

64 **Николай Терентьев**
Тайное и явленное

Первая экспозиция музея Высоко-Петровского монастыря рассказывает о подпольных общинах, действовавших в обители в 1920–1950-е годы

Экспертиза

70 **Дмитрий Анохин**

Свет во откровение

Основные приемы архитектурного освещения храмов, способы их практического воплощения и типичные ошибки

Храмоздатель

88 **Михаил Кеслер**

Инвестиционный процесс и организация проектирования храма

Порядок разработки проектной документации.

Экономические аспекты строительства храма. Нормативы

При организации внешнего освещения храма традиционно выделяются общие элементы силуэта и верхняя архитектурная зона: глава с венчающими крестами и купола (в том числе второстепенным), алтарь и стены четверика с алтарными апсидами. Далее идут звонница (если она есть) и барабаны. Наконец, при возможности подсвечиваются входы в храм, панорты, барельефы и иконографические изображения на фасадах.

Дмитрий Анохин

70



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
протоиерей Владимир Силовьев

Ответственный редактор:
Сергей Чапнин s.chapnin@jmp.ru

Зам. ответственного редактора:
Евгений Стрельчик e.strelchik@jmp.ru

Редакторы:
Священник Евгений Мурзин,
e.murzin@jmp.ru
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru

Корректоры:
Михаил Недзельский,
Екатерина Рипс

Верстка:
Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:
Александра Акмаева/«Арефа»

Фото:
На обложке монастырь святой Феклы в Маалуле (55 км от Дамаска) в Сирии пока сохраняет свой внешний вид. Священник Игорь Палкин, Сергей Власов, Олег Варов

Адрес редакции:
119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. почта:
общий эл. адрес: info@jmp.ru
новости: news@jmp.ru
подписка: podpiska@jmp.ru

Интернет:
www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp_ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы
материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

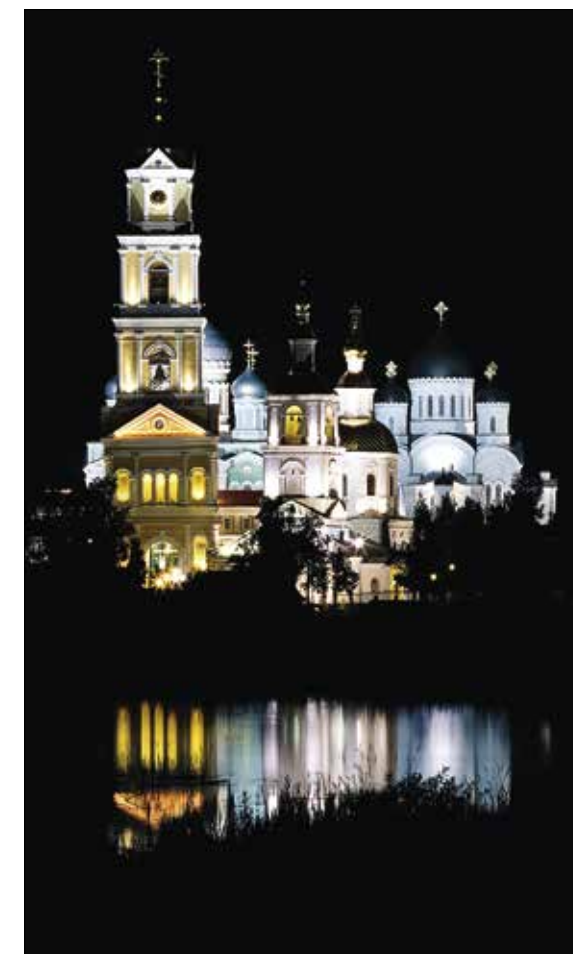
Отпечатано
ЗАО «АЛМАЗ ПРЕСС» 109548,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4д

Подписной индекс в каталоге
агентства «Роспечать»:
71157

Подписка в редакции
тел.: (499) 246-48-79
Тираж 21 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии
Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1



Опыт предстояния пред Богом

Посещая Оптину пустынь, взирая на исторические, из забвения и праха возрожденные храмы и монастырские постройки, я мыслью устремляюсь к тем годам, когда Оптина сияла своей духовной славой, когда она была светочем для многих колеблющихся душ, особенно в среде русской интеллигенции.

Мы знаем, что с этим местом связаны имена выдающихся мыслителей, которые создавали интеллектуальный и духовный фон жизни нашего народа в XIX веке. В то время, о котором мы говорим, очень многие слово «свобода» связывали с самым лучшим, думая, что политическими средствами можно достичь подлинной свободы человека. Наш народ соблазнялся словами, он верил, что люди, которые провозглашают равенство, братство и свободу, сделают всё для того, чтобы жизнь действительно стала таковой. Народ стремился к тому, чтобы слово «свобода», осуществившись, даровало людям возможность полностью раскрывать свой потенциал и достигать в жизни того, что они могли бы и хотели достичь, опираясь на помощь Божию и на свои собственные силы. А слово «братство» было таким близким нашему народу, воспитанному в Православии! Пропаганда этих слов была принята за чистую монету, и то, что произошло затем, хорошо всем известно: ни равенства, ни братства, ни свободы.

Оптина пустынь была светочем духовной жизни. Сюда наши мыслители приходили для того, чтобы соприкоснуться с реальным духовным опытом оптинских монахов, чтобы в свете этого опыта оценить свои взгляды и убеждения. Одно дело — мысль, другое дело — жизнь. Мысль без дела не имеет ценности. Только тогда, когда мысль добрая осуществляется в реальной жизни людей, эта



мысль имеет ценность. И наши великие мыслители это хорошо понимали и устремлялись сюда, чтобы из разговоров с теми, кто на своем личном опыте понял, что означают те ценности, которые пребывали в мыслях наших соотечественников в то время, ответить себе на главный вопрос: а что нужно

сделать, чтобы самые высокие идеалы могли быть осуществлены в реальной жизни людей?

После тех замечательных лет расцвета Оптиной в нашей стране наступил хаос — гражданский конфликт, взаимное истребление, страдания и скорби. И как замечательно, что Оптина в то время, в которое благословил ей Господь, вновь возродилась! Это налагает огромную ответственность на всех, кто здесь живет и трудится.

С Оптиной были связаны самые великие духовные страницы жизни нашего народа в веке XIX и в начале века XX. В опыте оптинских старцев не было ничего невероятного, неожиданно, экстраординарного. В опыте оптинских старцев не было никакого эмоционального надрыва, никакой духовной истерики. Всё было спокойно, мирно, всё возрастало в сердцах их естественно, в том числе естественно возрастала их близость к Богу. В сегодняшнем апостольском чтении, которое полагается всякий раз, когда мы творим память преподобных отцов (ср.: Гал. 5, 22; 6, 2), апостол Павел учит нас тому, что есть дар Духа. Любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание — такие простые и ясные слова. И апостол говорит, что на тех, кто стяжал эти добродетели, нет закона. А что означает, что над кем-то нет закона? Это означает, что над ним нет суда. И как эти слова апостола пересекаются со словами иными, что эти люди на суд не придут, но придут от смерти к жизни

(ср.: Ин. 5, 24). Никакого суда над теми, кто стяжал эти духовные добродетели, не будет: умирает человек и переходит от смерти к вечной жизни.

Если мы с вами захотим воспитывать в себе любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, веру, кротость, воздержание, если мы поставим перед собой задачу: «вот сегодня я воспитываю в себе любовь, завтра — радость, послезавтра — милосердие» и т. д., то ничего не получится. Невозможно по отдельности воспитать в себе эти дары Святого Духа — можно только целостностью своей жизни. И возникает вопрос: может быть, в духовной жизни есть что-то одно, что способно воспитать в нас все эти добродетели одновременно? И ответ на этот вопрос такой: есть! Есть такая добродетель.

Святой Ефрем Сирийский говорит: «Господи, если мы постоянно пребываем пред очами Твоими, то от нас изгоняется всякий грех». Вот это пребывание пред лицом Божиим, постоянное памятование о Боге, как говорит Златоуст, является величайшей добродетелью.

Наверное, люди и уходят из светской, мирской жизни в монастырь, чтобы, сознавая то или не сознавая, иметь эту возможность постоянно памятовать о Боге, предстоять пред Его очами. В мире этого достичь трудно: огромное количество соблазнов, проблем, конфликтов, профессиональных задач отвлекает сознание. Нередко люди о Боге вспоминают в лучшем случае раз в неделю, когда приходят в воскресный день на службу. А иногда и раз в неделю не вспоминают, а только когда какое-то горе посетит или какие-то стесненные обстоятельства возникнут. Такой человек открыт всем соблазнам мира, потому что в Бога как бы верит, а Бог в его жизни не присутствует. Мы изгоняем из себя всякое искушение греха и способны обрести все апостольские добродетели лишь тогда, когда постоянно памятуем о Боге.

Святой Игнатий (Брянчанинов), размышляя о том, что означает памятование о Боге, говорит, что оно начинается с регулярного, постоянного и вдумчивого чтения Священного Писания и святых отцов, когда человек каждый день погружает себя в эту благодатную стихию Божественного откровения, когда он слышит голос Божий. Это уже очень

много! От слышания голоса Божия можно незримо перейти и к видению Бога сердцем своим, как это было в жизни святых оптинских старцев, которые, несомненно, были этими сердечными боговидцами. Конечно, очень важно также, по учению святого Игнатия (Брянчанинова), читать святых отцов. Я бы добавил к этому еще и важность совершения постоянной молитвы.

Что означает эта постоянная молитва? Это и есть разворот ума и сердца к Богу, это и есть постоянное памятование о Боге.

Если мы о Боге помним, то наше сердце пребывает в любви, в радости, в мире. Мы способны на долготерпение и на благодать, мы становимся кроткими, ведь как можно гордиться пред лицом Божиим? Мы становимся людьми глубокой веры, потому что молитва и пребывание пред лицом Божиим связывают нас с Ним тесной, глубинной связью. Монастыри, собственно говоря, и должны иметь своей главной задачей помощь каждому, кто приходит сюда, в том, чтобы обрести это памятование о Боге, предстояние Богу. Видимо, этот самый опыт жизни оптинских старцев и поражающее сознание интеллектуалов XIX века. Глубоко убежден, что с еще большей силой реальный духовный опыт людей, постоянно пребывающих в общении с Богом, способен и сегодня поразить сознание наших современников, которые часто бездумно, по инерции или по движению страстей отрицают Бога, исповедуя тем самым абсолютное нежелание иметь с Ним общение. Но, соприкасаясь с реальным религиозным опытом, и они способны увидеть эту захватывающую духовную перспективу жизни человека в общении с Богом.

Верю, что духовный опыт Оптиной пустыни востребован сегодня в Отечестве нашем не менее, чем в веке XIX. И дай Бог, чтобы приобщение людей к духовному опыту Оптиной помогло им избежать тех страшных ошибок, заблуждений и соблазнов, которые привели к крушению страны нашей и к гонениям на веру. Надеюсь, что пройденный нашим народом опыт и духовное жертвенное служение иночествующих помогут избежать в будущем всяких соблазнов и скорбей. Аминь.

Слово в День памяти преподобного Амвросия Оптинского во Введенском соборе Оптиной пустыни, 23 октября 2013 г.

Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

1 сентября, в праздник Донской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Большом соборе Донского ставропигиального мужского монастыря. К празднику из Государственной Третьяковской галереи в обитель была принесена чудотворная Донская икона Божией Матери. За Литургией Предстоятель Русской Церкви возглавил хиротонию архимандрита Владимира (Новикова) во епископа Клинецовского и Трубчевского (Брянская митрополия) (материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала). По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл поклонился чудотворному образу Божией Матери и честным мощам святителя Тихона, Патриарха Всероссийского, обратился к участникам богослужения со словом, посвященным началу учебного года, и прочитал молитву перед началом учения.

От лица насельников и прихожан обители игумен Парамон (Голубка), наместник Донского монастыря, поздравил Предстоятеля Русской Церкви с престольным праздником.

3 сентября в Зале церковных соборов кафедрального Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил пленарное заседание V Общецерковного съезда по социальному служению — главного форума, посвященного благотворительной деятельности Церкви. Патриарх обратился к собравшимся



с первосвятительским словом. Был принят итоговый документ съезда, посвященный организации добровольческой деятельности Церкви.

3 сентября в рабочей патриаршей резиденции в Чистом переулке Святейший Патриарх Кирилл принял губернатора Московской области Андрея Юрьевича Воробьева.

6 сентября Святейший Патриарх Кирилл присутствовал на торжественной церемонии открытия Дня города на Красной площади в Москве.

6 сентября, в праздник перенесения мощей святителя Московского Петра, всея России чудотворца, Святейший Патриарх Кирилл возглавил празднование в честь 700-летия начала служения в Москве святителя Петра, первого митрополита Московского, и 700-летия основания Высоко-Петровского мужского ставропигиального монастыря.

В облачениях, созданных по иконописному образцу облачений святителя Петра, и с копией посоха святителя Предстоятель Русской Православной Церкви в сослужении многочисленных иерархов и духовенства совершил Божественную литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля, где покоятся честные мощи первого московского митрополита.

По окончании Литургии было совершено молебное пение о сохранении творения

Божия, после чего Святейший Патриарх Кирилл возглавил крестный ход от Успенского собора к Высоко-Петровскому ставропигиальному монастырю. На улице Петровке у святых врат Высоко-Петровского монастыря Святейший Патриарх совершил молебен святителю Петру, митрополиту Киевскому, Московскому и всея Руси. В слове после молебна Предстоятель Русской Церкви подчеркнул объединительную роль святителя Петра в истории России. «Вспоминая его святое имя, мы в первую очередь вспоминаем подвиг хранения единства Руси, — отметил Патриарх, — и не случайно мы вспоминаем его как митрополита Киевского, Московского и всея Руси, потому что этот титул объединяет всю историческую Русь. Этот титул безусловного исторического и духовного авторитета бросает вызов всем, кто сегодня, идя по пути междоусобицы удельных княжеств, пытается разделить народ, столкнуть его в междоусобную



брань, кто осмеливается одну часть Руси назвать своим врагом и мобилизовать людей на борьбу с единокровными и единоверными братьями». Затем Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и почетные гости посетили Высоко-Петровский монастырь.

8 сентября, в праздник Сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы (празднество установлено в память спасения Москвы от нашествия Тамерлана в 1395 году), Святейший Патриарх Кирилл посетил Сретенский ставропигиальный мужской монастырь города Москвы и совершил Божественную литургию в соборе Сретения Владимирской иконы Божией Матери. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви приветствовал наместник обители архимандрит Тихон (Шевкунов). Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с первосвяти-





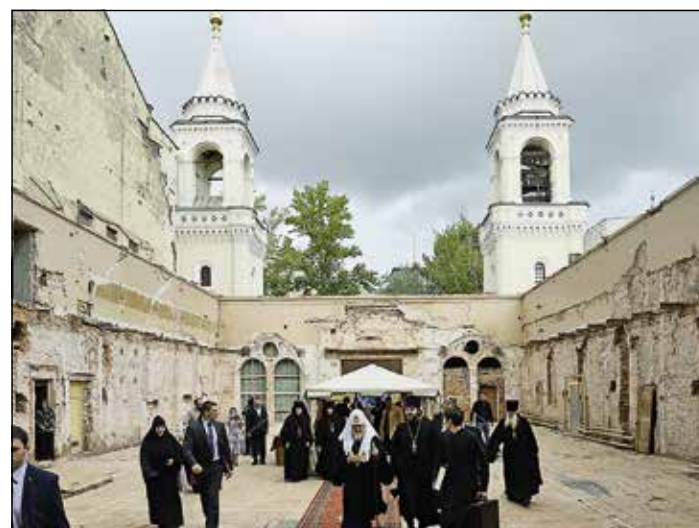
тельским словом. Патриарх выразил благодарность архимандриту Тихону «за многие добрые дела, которые он совершает, в том числе по благоустройству святой обители, имеющей большое историческое и духовное значение для нашей Церкви», и вручил ему юбилейный наперсный крест, изготовленный по случаю празднования 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира.

9 сентября в зале Высшего церковного совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось очередное заседание Высшего церковного совета Русской Православной Церкви.

11 сентября, в День памяти усекновения главы пророка, предтечи и крестителя Господня Иоанна, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Иоанно-Предтеченском ставропигиальном женском монастыре Москвы. В этом году отмечается 600-летие первого упоминания обители в летописи и 15-летие возрождения монашеской жизни в монастыре.

На сугубой ектении были прочитаны особые прошения о страждущих недугом винопития. Перед причастием епископ Солнечногорский Сергей огласил обращение Святейшего Патриарха Кирил-

ла по случаю Дня трезвости. По окончании Литургии Предстоятеля Русской Церкви приветствовала настоятельница Иоанно-Предтеченского монастыря Москвы игумения Афанасия (Грошева). Патриарх



Кирилл обратился к собравшимся с первосвятительским словом, в котором коснулся истории обители и поздравил всех с 600-летием со дня первого упоминания монастыря в русских летописях. По завершении богослужения Святейший Патриарх Кирилл посетил северный двор Иоанно-Предтеченского монастыря, где в прошлом располагался главный вход в обитель. Предстоятель Русской Церкви ознакомился с планами ремонтно-реставрационных работ по восстановлению исторического облика обители.

12 сентября, в праздник обретения мощей святого благоверного князя Даниила Московского (1652) и перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского (1724), Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Троицком соборе Данилова ставропигиального мужского монастыря Москвы. По окончании Литургии Святейшего Патриарха Кирилла приветствовал наместник Данилова монастыря архимандрит Алексей (Поликарпов). Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся в храме с первосвятительским словом, в котором подчеркнул, что пример благо-

Святейший Патриарх Кирилл Нельзя оставаться безучастными к страданиям сирийского народа

Святейший Патриарх Кирилл выразил надежду, что участие Российской Федерации в разрешении сирийского конфликта принесет долгожданный гражданский мир в регион.

«Русская Православная Церковь неоднократно обращалась к руководству России, других стран и международных организаций с призывом не оставаться безучастными к страданиям мирного населения в Сирии и других странах региона», — напомнил Патриарх.

По словам Первосвятителя, православные люди с болью в сердце наблюдали многочисленные случаи насилия в отношении христиан региона, похищения и безжалостные убийства епископов и монашествующих, варварское разрушение древних храмов. Не меньше страдают и мусульмане, живущие в этих местах.

верного князя Даниила имеет сегодня большое значение. «Его память и сегодня свидетельствует о том, что не силой, не коварством, а любовью и миром можно приобретать то, что имеет в очах Божиих и оправдание, и поддержку», — сказал Патриарх. На площади перед Троицким собором состоялась встреча Предстоятеля Русской Церкви с детьми воинов, погибших в локальных конфликтах.

24 сентября в патриаршей резиденции в Перedelкине состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Президентом Государства Палестина Махмудом Аббасом.

26 сентября, в канун праздника Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Храме Христа Спасителя. После великого славословия Предстоятель Русской Православной Церкви совершил чин Воздвижения Креста.

«К сожалению, политический процесс не привел к сколько-нибудь заметному облегчению участи невинных людей, и им необходима военная защита», — отметил Патриарх.

«Российская Федерация приняла ответственное решение об использовании вооруженных сил для защиты сирийского народа от бед, приносимых произволом террористов. Мы связываем с этим решением приближение мира и справедливости на этой древней земле», — подчеркнул Предстоятель Русской Церкви.

«Желая мира народам Сирии, Ирака и других стран Ближнего Востока, мы молимся о том, чтобы жестокий локальный конфликт не перерос в большую войну, чтобы применение силы не повлекло гибели гражданского населения, а все российские военные вернулись домой живыми», — заключил Святейший Патриарх Кирилл.

27 сентября, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Святейший Патриарх Кирилл посетил Свято-Успенский Иосифо-Волоцкий ставропигиальный мужской монастырь в окрестностях подмосковного Волоколамска. В этом году отмечается 500-летие со дня преставления преподобного Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца. По прибытии в монастырь Предстоятель Русской Православной Церкви поклонился честным мощам и веригам преподобного Иосифа Волоцкого и возглавил служение Божественной литургии.

По окончании Литургии Святейшего Патриарха Кирилла приветствовал наместник Иосифо-Волоцкого монастыря архимандрит Сергей (Воронков). Предстоятель Русской Церкви обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом о кресте Господнем. «Христианство существует 2000 лет, и в его основе лежит не человеческая сила, не человеческая муд-

рость, а то, что шокировало современников в проповеди апостола Павла, — крест Христов. Но Господь не случайно сделал юродство силой Своей проповеди, чтобы всем показать: никакая человеческая сила — ни власть, ни деньги, ни образование, ни что-либо другое — не имеет отношения к спасению людей. Бог спасает людей Своей силой, и Он избирает крест — для одних соблазн, а для других безумие, чтобы показать, что Его послание миру является не человеческим, а Божественным», — сказал, в частности, Патриарх. Также Первосвятитель коснулся отдельных эпизодов

жизния преподобного Иосифа Волоцкого. «Служение преподобного Иосифа было крестношением, — продолжил Предстоятель Русской Церкви, — ведь он бросил вызов тогдашнему образованному миру с его философскими воззрениями, с его политическими концепциями и вышел победителем, потому что для него главной силой был крест Христов. Он поднял этот крест и донес до конца и несет его и сегодня пред лицом всех тех, кто хочет омрачить память о великом святом, великом мыслителе, о человеке, внесшем решающий вклад в сохранение Отечества нашего и Церкви нашей».





Первосвятительский визит в Салехардскую, Норильскую, Горноалтайскую и Барнаульскую епархии

Салехардская епархия

Многодневная поездка Святейшего Патриарха Кирилла по епархиям, расположенным в регионах Крайнего Севера и Западной Сибири, началась 14 сентября. Первым пунктом первосвятительского визита стал Салехард — административный центр Ямало-Ненецкого автономного округа. В беседе с журналистами

в аэропорту Салехарда Предстоятель Русской Церкви подчеркнул, что Север — особое место на карте России: «Север России имеет очень большое значение для всей страны. Не только потому, что здесь огромные сокровища — природные дары, которыми прирастает экономическое могущество нашей страны, но еще и потому, что освоение Севера всегда связано

с подвигом. Здесь проверяются люди на крепость, на силу духа».

Из аэропорта Святейший Патриарх Кирилл направился в Петропавловский кафедральный собор Салехарда во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла. В память о своем посещении Святейший Патриарх передал кафедральному собору Казанскую икону Божией Матери.

Затем Предстоятель Русской Церкви посетил мемориальный комплекс «Парк Победы» в Салехарде, где осмотрел храм-часовню в честь святого благоверного князя Александра Невского и возложил цветы к обелиску Победы. Была возглашена «Вечная память», «вождем и воином, за веру и Отечество на поле брани жизнь свою положившим, от ран и глада скончавшимся, в пленении и горьких работах невинно умученным и убиенным».

«Память о принесенных жертвах очень важна для нынешнего поколения, потому что само понятие жертвы тесным образом связано с понятием жизни. Если способность человека приносить себя в жертву исчезнет, то, наверное, исчезнет и жизнь, — сказал Патриарх, обратившись к участникам церемонии. — Не всегда жертва связана с гибелью, со смертью, но жертва — это всегда отдача себя, части себя, своего времени, своих материальных средств другому человеку. Понятие любви и понятие жертвенности неразделимы. Те, кого мы вспоминаем на этом месте, ради любви к Родине отдавали самих себя и погибали, потому что у любви нет границ».

«И еще чему-то очень важному учит нас память о тех, кто отдал жизнь за Родину, — добавил Первосвятитель. — Нам иногда говорят, что самая великая ценность — это жизнь и, для того чтобы она была счастливой, нужно как можно больше от жизни брать. Но если мы так построим свое бытие, то общество станет нежизнеспособным, потому что нужно уметь не только брать, но и отдавать. Для тех, кто поднимался в атаку и шел на верную смерть, не было вопроса, что важнее — его личная жизнь или спасение Отечества. Значит, ценность спасения Отечества была выше ценности жизни. Сегодня нас учат тому, что самая главная ценность — это твоя собственная жизнь, и призы-

вают забыть обо всем остальном. Но тогда мы утратим способность быть народом, устремленным к будущему, общностью людей, связанных кровью, культурой, языком, верой, традициями. Мы должны учиться у тех, кто погиб в войнах, защищая Отечество, хотя бы в малой степени учиться их жертвенности и их любви».

По окончании церемонии Предстоятель Русской Церкви побеседовал с ветеранами Великой Отечественной войны.

Далее Святейший Патриарх Кирилл в сопровождении полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе И.Р. Холманских, временно исполняющего обязанности губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа Д.Н. Кобылкина, епископа Салехардского и Ново-Уренгойского Николая посетил строящийся в центре Салехарда Преображенский собор. На площадке близ храма Патриарх совершил чин освящения колоколов. В тот же день Предстоятель Русской Церкви посетил фабрику Лаборовая, расположенную в Приуральском районе Ямало-Ненецкого автономного округа, основное население которой составляют ненцы. Здесь прописано более 500 человек, но проживает не более 50. Кочующие по тундре и по горам ненцы приезжают в фабрику для получения медицинской помощи, за продуктами и другими необходимыми товарами.

Лаборовая — место жизнедеятельности древнего ненецкого рода Неркаги. Сегодня ярким представителем и главой этого рода является Анна Павловна Неркаги, православная христианка, известная писательница, общественный деятель. А.П. Неркаги занимается воспитанием приемных детей, создала крестьянско-фермерское хозяйство «Земля надежды». Каждое лето на территории фермер-

ства при поддержке правительства Ямало-Ненецкого автономного округа проходит окружной детский православный палаточный лагерь «Земля надежды».

В сопровождении А.П. Неркаги Патриарх Кирилл посетил церковь в честь Живоначальной Троицы, построенную силами жителей фактории, после чего прибыл в храм в честь архистратига Божия Михаила, сооруженный недавно в Лаборовой при поддержке администрации Ямало-Ненецкого автономного округа. В церкви, где собрались жители фактории — представители коренных народов Ямала, — Святейший Патриарх Кирилл совершил молебен.

15 сентября Святейший Патриарх Кирилл прибыл из Салехарда в Новый Уренгой. Из аэропорта Предстоятель Русской Православной Церкви направился в Богоявленский собор, построенный в южном районе города, где совершил чин великого освящения собора и Божественную литургию в новоосвященном верхнем храме.

По завершении Литургии Святейшего Патриарха Кирилла приветствовал епископ Салехардский и Ново-Уренгойский Николай. Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом, в котором особо остановился на теме христианской свободы. «Подлинная свобода — это свобода от греха, свобода от страстей. Если очень богатый человек страдает алкоголизмом, он несвободен, он закабален этой страстью. Если богатый человек делает только то, чтобы стать еще богаче, и в своей жизни теряет всякую перспективу, он раб, а не свободный. Деньги никогда не приносят свободы. Свободу приносит Христос», — сказал Патриарх и привел в качестве примера ненецких оленеводов, которых Первосвятитель посетил днем ранее. «Эти люди в тундре абсолютно сво-



бодны. Вы не можете лишить их того, что они могут сделать своими руками. У них полная свобода, в том числе от сильных мира сего. И не только у них! А подвижники, святые угодники? Я чувствовал сердцем эту Божию благодать именно потому, что и монахи, уходящие из мира, тоже абсолютно свободны. Их невозможно купить, невозможно поработить, потому что они освобождены Христом», — сказал Патриарх.

«Я хотел бы, чтобы вы все, дорогие мои, живущие здесь, на Севере, добывающие несметные сокровища, понимали: человек становится свободным, а значит, и счастливым, когда он со Христом. Такой человек никогда не будет совершать ничего преступного, он будет дорожить своей внутренней свободой, своей силой, своей способностью разделять свои ресурсы с другими. Нас закабаляют потребности плоти — побольше есть, побольше пить, удовлетворять свои инстинкты. Это и есть та кабала, о которой предупреждал апостол Павел. Но если мы сумеем построить цивилизацию духа, которая была бы отлична от цивилизации плоти, если мы освободимся от диктата плоти, то мы станем действительно сильными как личность, как народ, как страна», — добавил Предстоятель Русской Церкви.

По окончании богослужения Патриарх Кирилл посетил Новоуренгойскую православную гимназию, после чего встретился с временно исполняющим обязанности губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа Д.Н. Кобылкиным. В ходе беседы глава региона отметил важность визита Предстоятеля Русской Православной Церкви для всех жителей округа. Патриарх поблагодарил Д.Н. Кобылкина за содействие развитию духовной жизни на Ямале. Затем Святейший Патриарх Кирилл отбыл в Норильск.

Норильская епархия

Святейший Патриарх Кирилл прибыл в город Норильск Красноярского края 15 сентября. На следующий день, 16 сентября, Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию в кафедральном соборе иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

По завершении Литургии Патриарх приветствовал епископ Норильский и Туруханский Агафангел. Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с первосвятительским словом. «Господу было угодно провести весь наш народ через многие испытания. Но ведь они не были случайными — мы сами добровольно отказались от Бога, мы стали попираť Его святых, разрушать храмы, связывать с безбожной перспективой жизни свое счастье: мы

новый мир построим — конечно, без Бога, без веры; нам помогут знания, наука, образование, мощь государства, и мы построим общество богатое и справедливое. И Господь провел нас через тяжелейший исторический опыт, чтобы мы могли понять простую вещь: Бог поругаем не бывает», — сказал Патриарх. «Давайте помнить эти слова, — призвал далее Первосвятитель, — давайте никогда и никому не делать зла и четко, особенно в сфере профессиональных отношений, отделять зло от строгости, от требовательности, от порядка, от взыскания за нарушение трудовой дисциплины, от борьбы с разного рода пороками и преступлениями. Можно делать всё то, что я перечислил, быть строгим к самому себе и к окружающим, но зла в сердце иметь не надо, и очень важно сеять добро в сфере

отношений с людьми. И не надо отчаиваться, по слову апостола, если наше добро остается без ответа, ведь если не ослабеет, то пожнем результаты своего добра».

После Литургии Святейший Патриарх Кирилл посетил Мемориал жертвам политических репрессий «Норильская голгофа», расположенный в Норильске у подножия горы Шмидта, где находилось место захоронения заключенных Норильлага.

Была возглашена «Вечная память» усопшим рабам Божиим, «за веру и правду в годы лихолетья страшные страдания, истязания и мученическую кончину претерпевшим и на месте сем погребенным». Предстоятель Русской Церкви посетил часовню в честь Честного и Животворящего Креста Господня.



В тот же день Святейший Патриарх Кирилл совершил чин освящения закладного камня в основание строящегося в центре города храмового комплекса в честь святых новомучеников и исповедников Церкви Русской в Норильске. По окончании молебного пения Патриарх обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом, в котором поздравил собравшихся с состоявшимся событием. «На Норильской земле много было новомучеников и исповедников. Имена многих нам неизвестны, но от этого не умаляется подвиг их жизни и значение их мученической кончины. Верим, что молитва, которая будет

возноситься в этом храме, приклонит милость Божию ко всем, кто с верой обращается к Богу, чтобы и нам быть способными хранить твердость духа и свидетельствовать о правде. Это свидетельство так необходимо в современном мире, когда под видом правды часто скрывается ложь, когда информационное пространство воздействует на человеческое сознание, притупляя чувство бдительности», — отметил Предстоятель Русской Церкви.

Далее Святейший Патриарх Кирилл посетил лабораторию инновационного творчества «FabLab-Норильск». И.о. директора муниципального бюджетного учреждения «Централизован-

ная библиотечная система» Т.П. Журавлева и руководитель лаборатории «FabLab-Норильск» Е.О. Герасименко рассказали Первоиерарху о создании лаборатории и об участии в ее работе школьников и молодежи Норильска. Была продемонстрирована работа оборудования лаборатории.

Утром 17 сентября Святейший Патриарх Кирилл побывал на озере Лама, расположенном в 120 км восточнее Норильска, после чего посетил шахту «Скалистая» рудника «Комсомольский» Заполярного филиала горно-металлургической компании «Норильский никель» в районе Талнах близ Норильска — один из крупнейших инвестиционных проектов компании, находящийся сегодня в стадии активной реализации. В здании подъемных машин ствола ВС-10 состоялась встреча Предстоятеля Русской Церкви с коллективом добывающего предприятия. От лица коллектива Патриарха приветствовал президент ГМК «Норильский никель» В.О. Потанин. Святейший Патриарх обратился к участникам встречи со словом. «Если человек мало-мальски интересуется экономикой страны, проблемами ее развития, то он не может не понимать огромное значение, которое имеет Норильск для всего нашего Отчества. Каждая ваша рабочая минута, каждый ваш рабочий час имеют значение для миллионов людей, потому что здесь создаются материальные ценности, помогающие нашей стране и нашему народу преодолевать трудности, которые возникают на нашем историческом пути», — отметил Патриарх.

После посещения шахты состоялась встреча Патриарха Кирилла с губернатором Красноярского края В.А. Толоконским, в ходе которой обсуждались различные вопросы церковно-государственного взаимодействия в регионе.



Горноалтайская епархия

Вечером 17 сентября Святейший Патриарх Кирилл прибыл в Горноалтайскую епархию. 19 сентября Предстоятель Русской Церкви посетил архиерейское подворье в честь святителя Макария (Невского), митрополита Московского, Алтайского, находящееся близ села Чемал в Чемальском районе Республики Алтай. Комплекс подворья включает деревянный храм святителя Макария, монашескую женскую общину в честь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, а также Иоанно-Богословский скит на острове Патмос на реке Катунь.

Патриарх посетил храм Святителя Макария (Невского), где поклонился иконе «апостола Алтая», как имену-



ют митрополита Макария в память об усердных миссионерских трудах в этом крае. Предстоятеля Русской Церкви приветствовал епископ Горноалтайский и Чемальский Калистрат. Патриарх обратился к собравшимся в храме со словом, после чего посетил Иоанно-Богословский скит.

20 сентября Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию на центральной площади Горно-Алтайска. В 1830 году в этот день архимандритом Макарием (Глухаревым) было совершено первое на Алтае крещение местного жителя. Это событие считается началом деятельности Алтайской духовной миссии.

По завершении Литургии Святейшего Патриарха приветствовал епи-



скоп Горноалтайский и Чемальский Каллистрат. Предстоятель Русской Церкви обратился к духовенству и верующим с первосвятительским словом, в котором поздравил всех с 185-летием присутствия Православной Церкви на Алтайской земле. «185 лет назад Евангелие было принесено на эту землю, но не для того, чтобы поработить людей Алтая, не для того, чтобы они потеряли свою культуру и свою идентичность. Если бы было так, то Алтайская православная миссия не создавала бы литературного алтайского языка. Колонизаторы никогда не поддерживают местную культуру, они навязывают культуру метрополии. Но Алтайская православная миссия начала с того, что стала переводить Священное Писание, богослужение и другие тексты на алтайский язык. А чтобы это было возможно, именно православные священнослужители создают алтайскую грамоту, алтайский литературный язык, свидетельства об огромном

уважении к культурным традициям Алтая, к народу этой земли и желая помочь этим людям прочитать Слово Божие, чтобы они имели жизнь вечную», — сказал Патриарх Кирилл.

После богослужения состоялась беседа Предстоятеля Русской Церкви с главой Республики Алтай А.В. Берд-

никовым. Далее в центре Горно-Алтайска Святейший Патриарх Кирилл совершил чин освящения поклонного креста на месте основания Алтайской духовной миссии. «В свое время на сем месте была основана Алтайская миссия, — сказал Патриарх, обратившись к собравшимся по окончании



чина освящения, — и пусть отныне она развивается с удвоенной, утроенной силой для того, чтобы возростала духовная жизнь народа, а вместе с этой духовной жизнью и внутренняя сила людей. Хорошо известно, что материальными факторами не обеспечиваются жизненный успех и победа. Мы хорошо знаем это из истории нашего Отечества и из истории войн, знаем, что духовная сила всегда играет первенствующую роль и в личных успехах человека, и в успехах государства и народа. И мы молимся о том, чтобы не оскудевала эта внутренняя духовная сила нашего многонационального народа, чтобы мы восходили, как говорили наши предки, от силы к силе, таким образом меняя жизнь людей, чтобы она становилась более мирной, спокойной, радостной и процветающей».

В тот же день Святейший Патриарх Кирилл совершил чин освящения закладного камня в основание храма в честь святых Петра и Февронии Муромских в новом микрорайоне Каяс Горно-Алтайска. В слове по окончании молебного пения Предстоятель Русской Церкви призвал собравшихся сознавать важность сохранения семьи в современном мире. «Если бы сегодня не разрушались наши браки, если бы не было сегодня так много сирот при живых родителях, то и жизнь нашего народа была бы другой! Потому что благополучие общества начинается с благополучия семьи. Если кто-то этого не понимает, то несчастен тот человек», — отметил Патриарх.

В завершение визита в Горно-Алтайскую епархию Патриарх Кирилл посетил Макариевский кафедральный храм Горно-Алтайска. На площади перед храмом Предстоятель Русской Православной Церкви совершил чин освящения колокола для храмовой звонницы, после чего посетил Епархиальное управление Горноал-



тайской епархии, расположенное на территории храма.

Барнаульская епархия

Вечером 20 сентября Святейший Патриарх Кирилл прибыл из Горно-Алтайска в Барнаул. На следующий день, 21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, Предстоятель Русской Церкви совершил чин великого освящения восстановленного храма Святителя Димитрия Ростовского в Барнауле и Божественную литургию в новоосвященном храме.

По завершении Литургии Святейшего Патриарха приветствовал митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей. Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом. После закладки кафедрального собора состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Алтайского края А.Б. Карлиным.

Затем Святейший Патриарх и сопровождавшие лица направились в аэропорт Барнаула, откуда отбыли в Москву.





Первосвятительский визит в Смоленскую митрополию

Первосвятительский визит Святейшего Патриарха Кирилла в Смоленскую митрополию начался 29 августа с посещения Владимирского монастыря, расположенного в Сычевском районе на истоке реки Днепр. В обители, где Патриарха встречали временно исполняющий обязанности губернатора Смоленской области А.В. Островский, митрополит Смоленский и Рославльский Исидор, епископ Вяземский и Гагаринский Сергей, наместник обители иеромонах Амвросий (Федукович), братия Владимирского монастыря и духовенство Смоленской митрополии, Предстоятель Русской Церкви совер-

шил чин малого освящения деревянного храма в честь святого равноапостольного великого князя Владимира. Со ступеней храма Патриарх Кирилл обратился к присутствовавшим с первосвятительским словом. «Мы находимся с вами на символическом месте — истоке Днепра, великой реки, которая в свое время была главной дорогой, соединяющей Русь и Византию, Русь и Западную Европу, Русь и Скандинавию. Исток этой великой реки, этого цивилизационного пути находится как раз здесь, в том месте, где сегодня освящен храм в честь крестителя Руси князя Владимира. Эта река, хочет этого кто-то или нет, со-

единяет братские народы, вышедшие из единой киевской купели крещения. И как замечательно, что на этом истоке возжжен светильник веры православной и здесь будет существовать монашеская жизнь и возноситься к Богу молитва и о народах Святой Руси, и о всех тех, кто будет сюда приезжать и просить у Бога помощи и поддержки», — сказал Патриарх. Затем во внимание к помощи в строительстве Владимирского монастыря на истоке реки Днепр и к трудам на благо Церкви ряду лиц были вручены высокие церковные награды.

Святейшего Патриарха приветствовал епископ Вяземский и Гага-

ринский Сергей. Обратившись к священникам митрополии, Святейший Патриарх отметил: «Почти с каждым из вас связана какая-то часть моей жизни. Вижу вас уже поседевшими, умудренными жизненным опытом. Знаю, какой непростой путь многие из вас прошли. Вы помните, с чего мы начинали. И вот сейчас такая великая радость — открываются храмы и монастыри, меняется к лучшему жизнь Смоленской земли».

Затем Святейший Патриарх Кирилл проследовал к часовне у истока Днепра, где совершил водосвятный молебен, по окончании которого вновь обратился к собравшимся: «Пусть эта освященная вода течет через Россию, Белоруссию, Украину в Черное море, освящая всех тех, кто способен принять в свою душу Божественную благодать. Верим, что никаких добрых преобразований





в душе человека и в жизни человеческого общества не может быть без помощи Божией. И благодать, которую Господь передает нам, в том числе через освящение естества водного, способна наши немощные человеческие силы удесятерять, помогая становиться ближе к Нему и обретать Царствие Его уже здесь, на земле, в своем сердце и в вечности».

Осмотрев монастырский комплекс, Первосвященник отбыл в Смоленск. У памятного знака, сооруженного на Смядыни в западной части города, где, по преданию, был убит князь Глеб, Предстоятель Русской Церкви совершил молебен святым страстотерпцам Борису и Глебу. Затем Патриарх обратился к собравшимся с первосвященническим словом, в котором раскрыл смысл подвига святых князей. «Чтобы понять смысл страстотерпчества, нужно понять, что такое христианство, — подчеркнул Патриарх. — Борис и Глеб были

воины, люди мужественные и сильные. Они воспитывались в семье князя в атмосфере воинской доблести, в готовности сражаться и идти на смерть. Но они понимали, что если поднимут руку на старшего брата, то начнется междоусобица, Русь погрузится в тяжкую борьбу за киевский престол и сколько же христианской крови прольется тогда от рук христианских воинов! Чтобы не допустить этого беззакония, они приносят себя добровольно в жертву, тем самым действительно выводя на какое-то время Русь из междоусобной брани». Страстотерпческая кончина Бориса и Глеба, по словам Патриарха, стала доказательством глубокой духовной перемены, которая произошла в равноапостольном князе Владимире после принятия им христианства. «Христианство было принято всерьез и не в связи с прагматическими соображениями. Это был духовный выбор князя Владимира, его семьи,

а впоследствии и всего нашего народа. И замечательно, что первыми святыми стали страстотерпцы, которые засвидетельствовали перед всей историей, в том числе перед нами, их далекими наследниками, что выбор был принят всем сердцем и всем умом и что христианство вошло в плоть и кровь нашего народа», — заключил Предстоятель Русской Церкви.

30 августа Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе Смоленска. По окончании богослужения Святейший Патриарх обратился к участникам богослужения с первосвященническим словом, в котором поздравил верующих с 1000-летием со дня преставления святого равноапостольного князя Владимира, крестителя Руси, и поблагодарил за усердные труды своего преемника на Смоленской кафедре митрополита Исидора. «Вера православная укрепляется в Отечестве нашем, в том числе на древней Смоленской земле. И поэтому мое первое слово, которое я хотел обратиться к архиереям и пастырям: никогда не позволяйте унынию и хладности захватить ваш ум и ваше сердце. Всегда открывайте перед собой новые цели, новые горизонты, напрягайте свои силы, мобилизуйте людей, достигайте этих целей и потом ставьте новые цели. Потому что нет предела Божественного милосердия к нам, как нет и пределов человеческому совершенству», — сказал

Патриарх, обратившись к архиереям и духовенству митрополии.

По окончании богослужения Святейший Патриарх освятил отреставрированное здание Смоленской духовной консистории.

В тот же день Предстоятель Русской Церкви посетил Свято-Троицкий женский монастырь, расположенный в центре города близ Соборной горы, где в сопровождении митрополита Исидора и настоятельницы обители игумении Николаи (Саттеровой) ознакомился с ходом возрождения главного храма обители — Троицкого собора с верхней церковью в честь Святой Троицы и нижней в честь Рождества Христова.

Вечером Святейший Патриарх Кирилл принял участие в праздничной программе «У истоков Днепра», посвященной 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира. Кульминацией юбилейных торжеств в Смоленске стало открытие памятника князю Владимиру на набережной реки Днепр. По прибытии на набережную Предстоятель Русской Православной Церкви совершил освящение памятника крестителю Руси. Патриарх Кирилл обратился к участникам торжеств со словом, в котором подчеркнул, что все народы исторической Руси являются наследниками князя Владимира. «Сохраняя наследие днепровского



крещения, наш народ пронес его через всю свою тяжкую историю. А чего в ней только не было! Нашествия иноплемеников, междоусобные брани, революция, страшные мировые войны... В самом деле, что могло остаться от нашего народа, который всякий раз оказывался в эпицентре мировых конфликтов и всякий раз терпел от этих войн несравнимо больше страданий по сравнению с другими народами и государствами. По крайней мере к XXI веку ничего бы не осталось от наследия святого князя Владимира, если бы это наследие реально не соединяло нас с Богом и не давало бы

духовную и нравственную силу, формирующую облик нашего народа», — отметил Патриарх.

Во внимание к помощи в установке памятника святому князю Владимиру в Смоленске Предстоятель Русской Православной Церкви наградил и.о. губернатора А.В. Островского орденом святого благоверного князя Даниила Московского III степени.

Полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов передал собравшимся приветствие Президента России В.В. Путина. С приветственным словом также выступил А.В. Островский.

По окончании состоявшегося после концерта праздничного приема от имени и.о. губернатора Смоленской области Святейший Патриарх Кирилл отбыл в Москву.



16 мая в домовом храме Всех святых, в земле Русской просиявших, Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Кирилл совершил чин наречения архимандрита Сергия (Зятькова), клирика Смоленской епархии, во епископа Вяземского и Гагаринского (Смоленская митрополия). 21 мая за Божественной литургией в Спасо-Вознесенском кафедральном соборе Ульяновска Святейший Патриарх Кирилл возложил хиротонию архимандрита Сергия (Зятькова) во епископа Вяземского и Гагаринского. Предстоятелю Русской Церкви сослужили митрополиты Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, Оренбургский и Саракташский Валентин, Чебоксарский и Чувашский Варнава, Уфимский и Стерлитамакский Никон, Симбирский и Новоспаский Феофан, Нижегородский и Арзамаский Георгий, Саратовский и Вольский Лонгин, Саранский и Мордовский Зиновий; архиепископ Йошкар-Олинский и Марийский Иоанн; епископы Солнечногорский Сергей, Барышский и Инзенский Филарет, Смоленский и Рославльский Исидор, Мелекесский и Чердаклинский Диодор.

Слово архимандрита Сергия (Зятькова) при наречении во епископа Вяземского и Гагаринского

Ваше Святейшество, Святейший владыка и милостивый наш отец! Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, богомудрые архипастыри Святой Христовой Церкви! Промыслом Божиим, решением Святейшего Патриарха



Наречение и хиротония архимандрита Сергия (Зятькова) во епископа Вяземского и Гагаринского

Московского и всея Руси Кирилла, определением Священного Синода Русской Православной Церкви я, недостойный, призываюсь к высокому епископскому служению. Помышляя о высоте архиепископского звания, сознаю свою немощь и недостойнство. Кто я, Господи Боже... что Ты так возвысил меня (1 Пар. 17, 16)? В этот час всецело вверю себя всеблагому Промыслу Божию:

От лица Твоего, Господи, судьба моя изыдет (Пс. 16, 2)! В 15 лет принял я крещение, переродившее мою будущую жизнь. После принятия таинства я осознал, что без исполнения заповедей Божиих, без участия в богослужениях жизнь человеческая лишена высшего предназначения. Учась в Москве, я старался не пропускать ни одной праздничной вечерней службы, не говоря о воскресной Божественной литургии,

которую стремился посещать в Троице-Сергиевой лавре. В 1984 году архиепископ Смоленский и Вяземский Феодосий (Процюк) пригласил меня в штат своих иподиаконов. Начиная с 1985 года моя жизнь проходила под святым омофором Вашего Святейшества. Вы напутствовали меня перед службой в армии, по возвращении постригли в монашество, рукоположили в сан диакона и пресвитера.

Вами, Ваше Святейшество, мне были поручены ответственные послушания настоятеля храма и благочинного. По Вашему представителью я был назначен настоятелем Рославльского Спасо-Преображенского мужского монастыря. Затем в течение двух лет проходил послушание в Бразилии в храме Святой мученицы Зинаиды в городе Рио-де-Жанейро.

Мое новое служение будет проходить на моей родной Смоленской земле, в новообразованной Вяземско-Гагаринской епархии, в том месте, где Вы, Ваше Святейшество, в течение 25 лет возрождали православную веру, учили смолян заповедям Божиим, открывали новые храмы, а старые, обветшавшие приводили в порядок. На древней Смоленской земле Вы рукоположили для нивы Христовой новую плеяду пастырей, которые, взирая на Ваш апостольский подвиг и трудолюбие, стали добрыми наставниками для множества вновь пришедших в храм людей. Позвольте, Святейший владыка, выразить Вам сыновнюю благодарность за Ваше поистине родительское духовное окормление, терпение и любовь к моему недостойнству.

Благодарю также за добрый пример ревностного архипастырского служения Преосвященного епископа Исидора, который продолжает святое дело нашего учителя Святейшего Патриарха Кирилла. В этот судьбоносный для меня день, Ваше Святейшество, всечестные архипастыри, прошу вас вознести ко Господу горячую молитву, чтобы предстоящее мне новое служение было богоугодным и спасительным для множе-

ства людей, которых вручает мне Господь, дабы никто из них не погиб, но был спасен Господом Иисусом Христом, пришедшим в мир сей «на ради человека и нашего ради спасения».

Слово Святейшего Патриарха Кирилла при вручении архиерейского жезла Преосвященному Сергию (Зятькову)

Преосвященный епископ Сергей! Сегодня вновь совершилось предсказанное пророком Иоилем (ср.: Деян. 2, 16) и Небесный Царь, Дух истины, посетил нас особым образом. Ныне храм сей стал малой Сионской горницей, ибо в нем ты принял жребий апостольства и соделался благодетелем словесных стад Божиих. Сегодня торжествует Церковь, обретшая в лице твоём продолжателя спасительной миссии апостолов, тех, кто были раздаятелями благодати, верными служителями и наставниками, обидимым защитителями, недугующим утешителями и нищим питателями. И теперь, окруженный сонмом народа Божия, ты стоишь в епископской мантии среди архипастырей, ожидая напутствия, которое мне по долгу Предстоятеля надлежит тебе преподать. Внимай же словам моим (ср.: Деян. 2, 14), как во время оно внимал апостолу Петру народ, бывший в Иерусалиме на празднике Пятидесятницы. По сошествии Духа Святого на апостолов вера Христова стала распространяться среди людей, и Господь ежедневно прилагал спасаемых к Церкви (ср.: Деян. 2, 47). Отныне и тебе надлежит, следуя примеру святой Двоенадцатицы, по повеле-

нию Христову проповедовать Евангелие ближним и дальним, свидетельствуя о Победителе смерти и жизни, о Подателе, определенном от Бога Судии живых и мертвых (ср.: Деян. 10, 42). Обращаясь к различным людям, я не раз указывал на тот динамизм, который заложен в словах Спасителя: *Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа* (Мф. 28, 19). «Идите», — говорит Господь и лишь потом прибавляет «научите». Данные слова — это призыв каждому христианину, особенно священнослужителю, наипаче же епископу. Нужно встать, даже если трудно. Нужно пойти, даже если не всегда этого хочется. Нужно постоянно преодолевать слабость своей природы, чтоб идти, по заповеди Божией, к тем, к кому мы призваны обращать свое слово. Слова Господа действительно подвигают нас к подвигу, к той необходимой многотрудной работе, которую мы должны совершать. Во всякое время помни, что одним из основных приоритетов твоей деятельности должна быть забота об обращении ко Христу находящихся вне Церкви. От нас, служителей алтаря Господня, требуются особые усилия для осуществления этой Самим Богом заповеданной миссии. Нам нужно идти навстречу людям, самим делать первый шаг к ним. Христос, явивший пример сего и повелевший так поступать апостолам, призывает к этому Своих последователей и сегодня. Наш долг — ответить на этот призыв Сына Божия послушанием Ему. И то, как мы откликаемся на него, является мерилом

нашей любви и ко Господу, и к людям. Поле миссионерского служения всегда весьма широко, делателей же, готовых выйти на него, не хватает. Тем не менее мы не должны отчаиваться и опускать руки, но всеми силами стремиться разделять с другими драгоценное сокровище Христовой веры. Как я уже сказал, чтобы нести миру Благою весть, нам следует выходить за привычные границы наших приходов. Однако в современных условиях миссия начинается уже в храмах, куда ежедневно приходят и невоцерковленные люди попросить Бога о своих нуждах, помянуть родных и близких, поставить свечи или просто полюбоваться красотой, подобной той, что мы сегодня видим в этом вновь построенном и освященном кафедральном соборе. Таких людей, приходящих из любопытства, делающих первые шаги, можно увидеть и подходящими к Святой Чаше, присутствующими на молебне. И наша задача сегодня состоит в том, чтобы никого из них не упустить из вида, но попытаться сподвигнуть этих людей к регулярному участию в церковной жизни, пробудить в них сознательное отношение к своей вере. На приходах всегда должна быть доброжелательная атмосфера, вежливое, неравнодушное, заботливое отношение ко всем переступающим порог храма. Для нас не может быть людей случайных. Если Господь привел человека в Церковь, то нам нужно сделать всё возможное, чтобы он или она в Церкви остались. Потому так важно ясно сознавать, что территория миссии начинается уже в самом

храме, и развивать во внутри-церковном пространстве миссионерство, катехизаторскую и просветительскую работу — наш особый долг сегодня.

Хотел бы обратить твое внимание на необходимость созидания на приходах подлинной общинной жизни. Приход призван стать родным домом, большой семьей для своих прихожан. И в такой духовной семье узами, связующими ее членов, будет уже не кровное родство, потому что нередко в храмы приходят люди одинокие, но больше чем кровное родство, а именно любовь к Богу и друг к другу. Возжечь эту любовь в сердцах верующих помогают молитва и совместные дела, совершаемые вне богослужения. Это и занятия в воскресной школе, и забота о нуждающихся, больных, одиноких, и паломничество, и различные поездки, и другая деятель-

ность, которая объединяет людей, нуждающихся в помощи, солидарности и поддержке.

Старайся как можно чаще собираться с избранными Божиими на Вечерю Господню, на совершение таинства Святой Евхаристии, призывай пасомых не уклоняться от участия в ней под различными предложениями или по нерадению. Приобщаясь Пречистых Тела и Крови Спасителя, мы соединяемся с Ним и пребываем в Нем, становимся Его Телом. Так, оплодотворяемая силой благодати Божией, формируется, крепнет и умножается православная община. Так, держась Своего главы Христа, растет, по слову апостола Павла, тело церковное возрастом Божиим (ср.: Кол. 2, 19).

По решению Священного Синода ты направляешься совершать епископские труды в новообразованной Вязем-

ской епархии, в родном для тебя и для меня Смоленском крае, где ты родился и вырос, где принял священный сан и монашеский постриг, где нес различные ответственные послушания. Здесь тебе многое хорошо известно и дорого сердцу, и я знаю об этом, здесь ты давно уже познакомился со всеми сторонами и тонкостями местной церковной жизни, здесь Господь судил тебе развивать епархиальную деятельность. Призываю же тебя приняться за труды с горячим усердием, сочетаемым с благоразумием, и, как сказано в Писании, возложив руку свою на плуг, не озираться назад (ср.: Лк. 9, 62). По слову Спасителя, *не бойся, но говори и не умолкай* (Деян. 18, 9), наблюдай и исправляй, созидай и устрой. Не пренебрегай братскими советами главы Смоленской митрополии Преосвященного

Исидора, развивай сотрудничество с представителями власти и общественности, деловых кругов, всеми людьми доброй воли. Предстательством Пресвятой Богородицы Одигитрии, простирающей о нас длани к Сыну Своему и покрывающей землю Смоленскую честным Своим омофором, да поможет тебе Премудрый Господь право править слово Своея истины. С таким напутствием прими сей жезл — символ епископского достоинства — и, опираясь на него, путеводствуй вверенных твоему попечению людей к Божественному Пастырю и Блостителю душ наших (ср.: 1 Пет. 2, 25), уча их соблюдать всё, что Он повелел нам (ср.: Мф. 28, 20). А теперь благослови предстоящий народ, вместе с нами молившийся о даровании тебе непорочного архиерейства. Аминь.

БИОГРАФИЯ



Епископ Вяземский и Гагаринский **Сергий** (Сергей Анатольевич Зятьков) родился 15 февраля 1967 г. в д. Дроздово Ярцевского р-на Смоленской обл. В 1982–1984 гг. обучался в СПТУ № 16 г. Москвы. В 1985–1987 гг. служил в рядах Советской армии, по окончании службы вернулся в распоряжение архиепископа Смоленского и Вяземского Кирилла. В апреле 1988 г. архиепископом Смоленским Кириллом пострижен в рясофор с именем **Сергий** в честь преподобного

Сергия, игумена Валаамского, и поставлен во иподиакона. 28 августа 1988 г. архиепископом Смоленским Кириллом рукоположен в сан иеродиакона, 14 октября — в сан иеромонаха. 25 октября 1988 г. назначен настоятелем Покровской церкви г. Демидова Смоленской епархии. В 1991 г. назначен благочинным Демидовского округа. 23 апреля 1992 г. митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом пострижен в мантию с прежним именем. 1 сентября 1995 г. назначен настоятелем Спасо-Преображенского собора г. Рославля и благочинным Рославльского округа. В 1995 г. заочно окончил Московскую духовную семинарию. В 1996 г. к празднику Святой Пасхи возведен в сан игумена. 2 сентября 1996 г. назначен настоятелем Рославльского Спасо-Преображенского мужского монастыря. С 1999 г. по 2001 г. — настоятель храма Святой мученицы Зинаиды г. Рио-де-Жанейро (Бразилия). В 2001 г. назначен настоятелем Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Рославля и директором

Православной гимназии № 2 г. Рославля Смоленской обл. В 2002 г. назначен настоятелем подворья монастыря — прихода святителя Стефана Великопермского г. Десногорска с сохранением возложенных ранее послушаний. В 2003 г. назначен благочинным Рославльского округа. 9 января 2007 г. митрополитом Смоленским Кириллом возведен в сан архимандрита. 14 декабря 2012 г. освобожден от должности благочинного Рославльского округа по собственному желанию. В 2013 г. окончил филиал Московского института государственного управления и права в Смоленской области с присуждением квалификации «юрист» по специальности «юриспруденция». В 2014 г. назначен руководителем комиссии по монастырям Смоленской епархии. В том же году освобожден от должности директора Православной гимназии № 2 г. Рославля по собственному желанию. Решением Священного Синода от 5 мая 2015 г. (журнал № 8) избран епископом Вяземским и Гагаринским.

КАЛЕНДАРНО-БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

НА 2016 ГОД

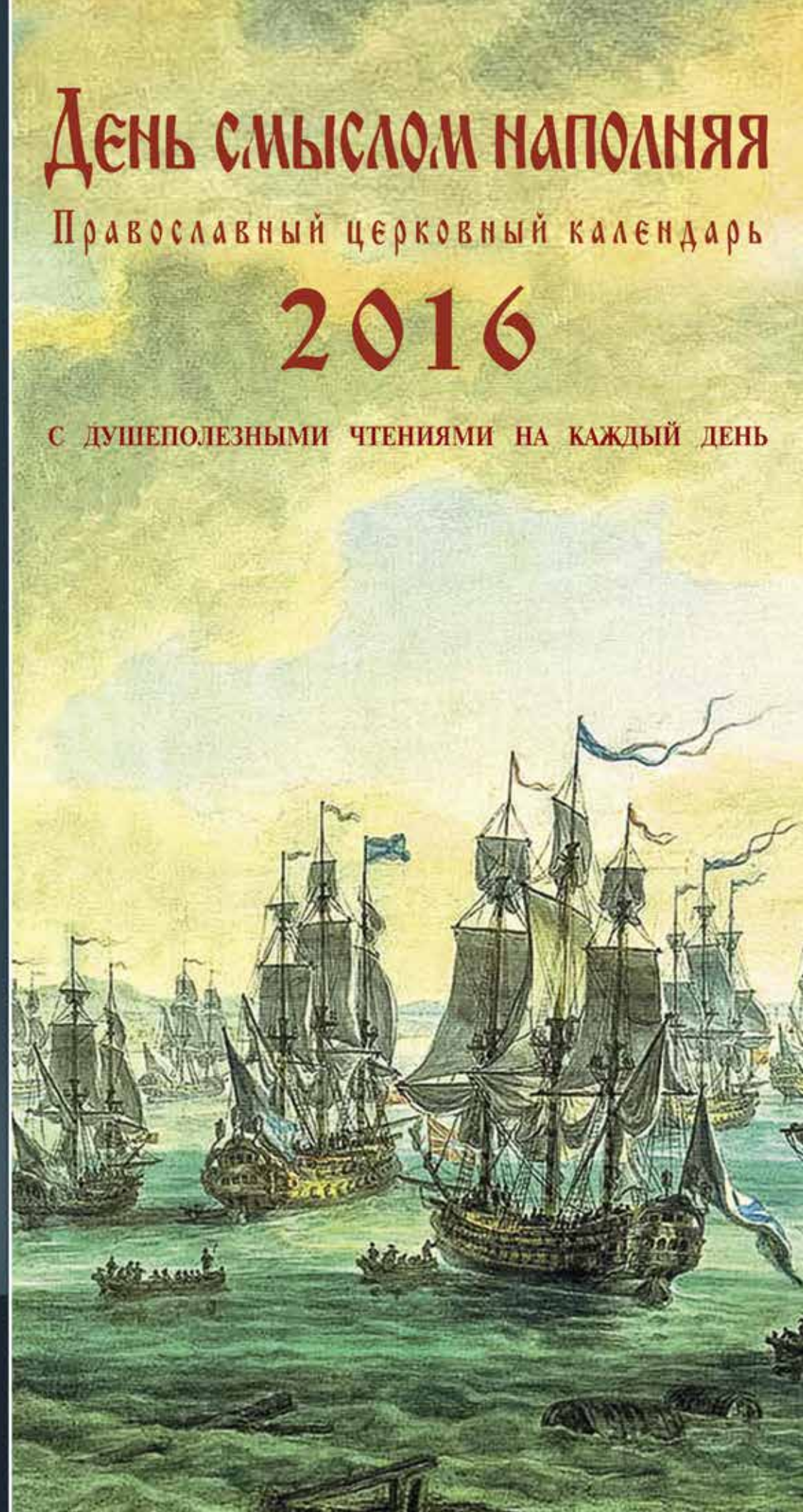
Жития прославленных угодников Божиих и подвижников благочестия, их наставления, а также повествования о святых местах и славные страницы истории России во все времена являлись свидетельством непреходящего значения евангельских заповедей, служили духовным ориентиром для русского народа, укрепляли его веру в Бога и любовь к Родине.

Православный церковный календарь «День смыслом наполняя» содержит на каждый день церковного года душеполезные чтения, в которых основы жизни по Евангелию раскрываются через воспоминание подвигов героев Отечества и приобщение к духовному опыту святых.

Подробности на сайте www.ror.ru



Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви
Торговая сеть «Православная книга»
Тел. +7 (499) 703-0214. www.ror.ru



ДЕНЬ СМЫСЛОМ НАПОЛНЯЯ

Православный церковный календарь

2016

С ДУШЕПОЛЕЗНЫМИ ЧТЕНИЯМИ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Священник Георгий Павлович

Паша Саровская

НОВЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ЖИТИЮ БЛАЖЕННОЙ ПАРАСКЕВЫ ДИВЕЕВСКОЙ

22 сентября/5 октября 2015 года исполняется 100 лет со дня кончины Христа ради юродивой Параскевы Дивеевской.

Несмотря на широкую известность блаженной Параскевы, о ней сохранилось крайне мало документальных свидетельств. Однако несколько лет назад священник Георгий Павлович, проводя научно-исследовательскую работу в библиотеке Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне, неожиданно обнаружил письма, написанные келейницей блаженной Параскевы послушницей Пелагеей к неустановленному лицу (сперва в 1913 году, называемому Константин Андреевич, а в 1915–1916 годах отцом Серафимом). Эти письма публикуются впервые.

До сих пор основными источниками сведений о Паше Саровской считались «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря», написанная митрополитом Серафимом (Чичаговым), и воспоминания монахини Серафимы (Булгаковой), близко общавшейся с келейницей блаженной Евдокией (Дуней) Барсковой. Обнаруженные же автором этих строк письма, несмотря на то что носят по преимуществу бытовой характер, представляют собой несомненную ценность как достоверный исторический источник, позволяющий подтвердить многие факты, известные из предания. Они также проливают свет на важные подробности, в особенности касающиеся кончины блаженной.

Прежде чем перейти непосредственно к письмам, необходимо сказать несколько слов об их авторах — келейнице, писавшей от имени блаженной, и ее адресатах. Из разных источников известно, что у блаженной Параскевы было несколько келейниц. Много лет старшей и наиболее любимой из них была монахиня Серафима (в миру Анна Ивановна Капустина). Но в 1913 году ее уже не было в живых. Из воспоминаний монахини

Серафимы (Булгаковой) известна другая келейница — послушница Евдокия Ивановна Барскова (1879 — после 1919 года). Приводимые ниже письма написаны послушницей Пелагеей. Точных сведений о ней нет. Однако можно предположить, что речь идет о послушнице Пелагее Федоровне Верховой (1871 — после 1919 года, из крестьян села Кременки Ардатовского уезда Нижегородской губернии), которая значится в списке сестер 1917–1919 годов под № 694 на синодальном и псалтирном послушании перед Евдокией Барсковой (№ 695). Известно, что в домике Паши Саровской после ее кончины читалась непрестанно Псалтирь, а тот факт, что нижеприведенные письма написаны послушницей Пелагеей, может указывать на ее старшинство после кончины монахини Серафимы. А.П. Тимофиевич, посетивший Дивеево и Саров в 1926 году, сообщает о многолетней келейной блаженной Паши монахини Киприане (Тимофиевич А.П. Божии люди. М.: Паломник, 1995. С. 92–93). К сожалению, пока не удается с достоверностью определить, о ком идет речь. Возможно, это всё та же бывшая послушница Пелагея, письма которой

здесь приводятся, получившая в монашестве имя Киприаны.

Что касается ее корреспондентов, то сложно с точностью сказать, о ком в данном случае идет речь, один или два человека обозначаются мирским и монашеским именами. Однако можно сделать некоторые предположения. В Ильинском Афонском скиту находится большая икона преподобного Серафима Саровского со следующей надписью: «Дар надворного советника Константина Андреевича Патина. 27 Октября 1913 года». Этим дарителем скорее всего был популярный в военных кругах автор-составитель сборников, руководств и указателей разного рода законоположений, касающихся военного ведомства, К.А. Патин. Он служил в 1890-х годах делопроизводителем Управления воинского начальника Крапивенского уезда Тульской губернии, а позже в той же должности в Тамбовской губернии. Среди его работ наиболее известны «Полный и подробный алфавитный указатель приказов по военному ведомству, циркуляров, предписаний и отзывов Главного Штаба и прочих главных управлений и приказов, приказаний и циркуляров по всем воен-



Краткое жизнеописание

Блаженная Параскева Дивеевская, более известная как Паша Саровская (в миру Ирина Ивановна), родилась в селе Никольском Спасского уезда Тамбовской губернии (ныне Торбеевский район Мордовской Республики). Точная дата ее рождения неизвестна и определяется приблизительно между 1795 и 1807 годами. Согласно свидетельству ее первого биографа священномученика Серафима (Чичагова), автора труда под названием «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря Нижегородской губ. Ардатовского уезда», блаженная Параскева была дочерью Ивана и Дарьи, крепостных крестьян помещиков Булыгиных. Кроме нее в семье было еще трое сыновей и две дочери.

В 17-летнем возрасте Ирина была выдана замуж за крестьянина Федора, с которым прожила 15 лет, не имея детей. По прошествии этого срока они с мужем были проданы в соседнее татарское село Сургодь помещикам-немцам лютеранского вероисповедания. Новыми хозяевами будущей блаженной стали подлекарь (врач, не имеющий законченного медицинского образования), надворный советник Карл Шмиде и его супруга, урожденная фон Ганевальд. Любопытно, что некоторые подробности биографии супругов Шмиде позволяют более точно определить дату рождения Саровской чудотворицы. «Шмид» (Schmied) по-немецки значит «кузнец», или Кузнецов, что указывает на низкое происхождение, в отличие от дворянской фамилии его супруги. Однако Карл Шмиде и его потомство были в 1832 году внесены в Третью часть дворянской книги Пензенской губернии, а позже и Тамбовской. Это значит, что около 1832 года Карл Шмиде дослужился до чина коллежского асессора, дававшего в то время потомственное дворянство и право владеть крепостными. Место службы Карла Шмиде, по-видимому, находилось в городе Пензе, где он с супругой числился среди прихожан местной Лютеранской Евангелической Церкви (ГАТО. Ф. 161. Оп. 1. Д. 7198. 1845 г. Л. 22). Очевидно, что после получения дворянства в 1832 году Шмиде и купили землю в селе Сургодь, а к ней стали прикупать и крепостных крестьян. Если признать хронологически точными данные чичаговской «Летописи» о ключевых событиях из жизни святой, то выходит, что блаженная Параскева родилась не ранее 1800 года.

Через пять лет муж Ирины умер от чахотки и хозяева взяли ее в кухарки и экономки. Она категорически отказалась вновь выходить замуж и добросовестно занималась господским хозяйством. Но через полтора года произошла кража холстов у помещиков и подозрение пало на Ирину. По просьбе господ полицейские жестоко ее

пытали, но она не призналась в краже. Позже благодаря помощи местных жителей полиция обнаружила истинную виновницу и место, где было спрятано украденное. После происшедшего Ирина убежала в Киев, где ее нашли среди богомольцев. Беглянку вернули по этапу, но через год она вновь покинула прежних хозяев. Ее вновь разыскали и вернули помещикам, но те не захотели ее принять, и она пять лет скиталась в родных местах, пока не переселилась в глухой Саровский лес, где прожила около 30 лет. За годы подвижничества и юродства она приобрела широкую известность как среди монашествующих Саровского и Дивеевского монастырей, так и среди местного населения.

После кончины 30 января 1884 года (по ст. ст.) блаженной Пелагеи Дивеевской Параскева навсегда поселилась в Серафимо-Дивеевском монастыре, где приобрела буквально всероссийскую известность благодаря дару прозорливости.

Во время саровских торжеств 1903 года по канонизации преподобного Серафима Саровского блаженную посетили император с императрицей и члены царской семьи. Согласно дивеевскому преданию, Параскева предсказала им рождение сына-наследника. С этого времени началось почитание старицы царской семьей, так что, по свидетельству ее келейницы Евдокии Барсковой, к блаженной постоянно приезжали великие князья с вопросами от государя.

Блаженная скончалась 22 сентября 1915 года (по ст. ст.) в третьем часу дня. Она была похоронена за алтарем Троицкого собора Серафимо-Дивеевского монастыря в кирпичном склепе, над которым устроили часовню. Отпевание блаженной совершил епископ Нижегородский Иоаким (Левицкий). В советское время захоронение блаженной подверглось осквернению. При возобновлении монастыря в 1990 году могила была восстановлена и на ней поставлен крест.

Во время торжеств, посвященных 250-летию рождения преподобного Серафима Саровского, 31 июля 2004 года блаженная Параскева была причислена к лику местночтимых святых Нижегородской епархии, а 6 октября того же года Архиерейский Собор Русской Православной Церкви установил ее общецерковное почитание. Святые мощи были обретены 20 сентября 2004 года и почивают ныне в Казанской церкви Серафимо-Дивеевского монастыря. Память ее празднуется 22 сентября/5 октября, а также в день памяти Собора Дивеевских святых 14/27 июня. Домик-келья, где она жила, в 2004 году передан монастырю, ныне в нем находится музей блаженной Паши и истории Дивеевской обители.



ным округам за пятьдесят два года — с 1859 по 1911 г.», а также «Учебник для учеников писарских классов по ознакомлению их с письмоводством, делопроизводством и военными постановлениями».

Применительно к исследуемой теме важны три обстоятельства: 1) совпадение времени прибытия на Афон адресата письма со временем, обозначенном в надписи на иконе (1913 год); 2) была подарена именно икона преподобного Серафима Саровского, а не какого-либо иного святого; 3) К.А. Патин не продолжил свой капитальный справочник за последующие годы (это было сделано

другим человеком.), что косвенно указывает на его возможный уход в монастырь. Хотя не существует твердых доказательств тождественности К.А. Патина и отца Серафима, а отсутствие сведений о лицах (или лице) с подобным именем в списке монахов и послушников Пантелеимонова монастыря за период между 1913 и 1915 годами не позволяет утверждать это с определенностью, автору исследования всё же представляется наиболее вероятным, что письма адресованы одному и тому же человеку. В первую очередь на это указывает само их содержание. В первом из них (от 29 марта 1913 года) говорится о получении

благословения блаженной для ухода на Афон, а во втором (от 30 мая 1913 года) об этом сообщается как об уже совершившемся факте. Кроме того, само нахождение всех писем в виде комплекса, хранящегося в библиотеке монастыря с давнего времени, также вероятнее всего указывает на один источник их происхождения.

Письма (всего их пять) написаны в период между 29 марта 1913 года и 11 мая 1916 года на 12 отдельных листах с оборотами. Необходимые пояснения даются в примечаниях к каждому письму. Печатаются с сохранением авторской орфографии и пунктуации. Публикуются впервые.

Преподобне отче Серафиме моли Бога о нас!
Глубокоуважаемый Константин Андреевич!

Получила Ваше письмо и Святыню, за что приношу Вам сердечную благодарность, а также и за книги.

Вами присланную святыню, портрет Ваш и письмо подавала Старице Прасковье Ивановне, она что то все тревожилась, из чего я и заключила, что кто нибудь из домашних или из знакомых против Вашего желания идти на Афон, я спрашивала ни один раз Прасковью Ивановну, что благословит ли она идти Вам на Афон, но она ничего ни говорила, а все время была непокойная, так я ничего и не добила и не поняла к чему это все она тревожилась¹.

Положитесь Константин Андреевич, на волю Божию, как Господь Вам научит, так и поступайте, только было бы у Вас искреннее желание послужить Господу Богу. Господь да благословит путь Ваш.

При пожелании Вам всех благ от Господа Бога и здравого здоровья пребываю душевно-почитающая Вас.

недостойная послушница Блаженной старицы грешная Пелагея

1913 года. Марта 29 дня

Серафимо-Дивеевский монастырь

жертву Вашу 5 р. получила и передала Блаженной старице, она помолится за Вас.

Примечания

¹ Нужно вспомнить, что это был разгар афонской смуты «имяславцев». Не с этим ли было связано беспокойство блаженной?

Преподобне отче Серафиме моли Бога о нас!
Боголюбивейший раб Божий Константин Андреевич!
Спасайтесь о Господе!

Получила Ваше письмо, за которое приношу Вам глубокую благодарность.

Блаженная старица посылает Вам Божие Благословение и материнский привет, да хранит Вас теперь Сама Владычица, Царица Небесная Верховная Игуменья Горы Афонской, под своим Божественным Покровом! Дай Господи Вам спастись и духовно подвизаться во всех добродетелях христианской жизни.

Блаженная старица когда подавали Ваше письмо была что то тревожная, да Бог весть к чему она тревожится подумаешь на свой счет а выходит не так, мы слова ея объясняем по своему а выходит по другому, и когда только случится с тобой припоминаешь ея слова, и тут только их уразумеваешь. Так вполне предайтесь, Боголюбивейший Константин Андреевич, воле Божией Господь да устроит путь Ваш.

Желяя Вам здоровья и милости Божией, пребываю с почтением к Вам недостойная послушница Блаженной старицы грешная Пелагея.

1913 г. Мая 30 дня.

Серафимо-Дивеевский монастырь

Преподобне отче Серафиме моли Бога о нас!
Честнейший Батюшка О. Серафим!

Получили уважаемое письмо Ваше, которому были рады, а то вспоминали, где наш подвижник и как живет, но теперь — видно из письма Вашего



что живете слава Богу. Доброе дело, подвизайтесь — спасайтесь, время не ждет, а все приближается к концу. Да поможет Вам Господь еще более преуспевать в духовной жизни. Да и нас-то не забывайте.

Спаси Вас Господи за память и все добрые пожелания. Читала письмо Ваше мамашеньке Прасковье Ивановне. Она шлет Вам Божие благословение и свое материнское, помолится за Вас и Вам велит чулочки вязать т.е. молиться. Да сохранит Вас Владычица во все дни жизни Вашей.

Взаимно и от нас примите поздравление с прошедшим Праздником Рождества Христова, Новым Годом, Св. Богоявлением и наступающей Св. Четырнадцатницей, да поможет Вам Всещедрый Господь провести сии спасительные дни в добром здравии, спасении и дождаться Светлага Христова Воскресения.

Спасайтесь!

Да, действительно трудно жить Вашим бедным подвижникам, не имея насущного куска хлеба, жизнь подходит на древне пустынную. Помогите же им Господи! Мы в России еще этого не испытываем. Много скорбей принесла эта ужасная и небывалая война¹. Нет ни одного семейства, чтобы было без слез.

Мамашенька всем велит усерднее молиться за Государя и христолюбивое воинство. Да ниспошлет Милосердый Господь победу над врагами нашими.

При молитвенном пожелании Вам всех благ от Господа Бога и здоровья. недостойная послушница Пелагея.

1915 года. Января 4 дня.

Примечания

¹ 28 июля 1914 г. Австро-Венгрия объявила войну Сербии, что стало началом Первой мировой войны, в которую 1 августа вступила и Россия.

Воистину Воскресе!

Возлюбленный о Господе и

Дорогой наш Батюшка О. Серафим!

Получили уважаемое письмо Ваше и в нем письмо О. Архимандрита¹, которому и посылаю отдельно.

Спаси Вас Господи, глубокоуважаемый Отец Серафим, за поздравление и все добрые пожелания.

Взаимно и Вас старица Прасковья Ивановна приветствует с текущими днями святой Пятидесятницы², молится за Вас да укрепит Воскресший Жизнодавец Ваши силы душевные и телесные и да поможет Вам потрудиться для Святой Обители и свое спасение.

Мамашенька часто оч. изнемогает. Иногда сами удивляемся, именно, что только Благодать Божия подкрепляет старческие силы ея. Она хотя и с трудом, все-таки встанет и попрядет³; а если кого ударит палкой 1–2 или 3 раза⁴, то и не отдышится.

С портретом Государя Она часть разговаривает, но больше не понятно, только постом вслух сказала: «Государь! на конце, я оглядела»⁵ а потом опять шопотом говорила.

Дай Господи, что-бы скорее победить этаго гордаго врага — много он причинил скорбей всей-всей Матушки России и продчим, но конечно все делается по воле Божией за наши грехи.

У нас в Обители тоже ежедневно совершают молебен за Государя и воинов, а по субботам панихида по убиенным воинам. Вечная им память! Оне все св. мученики-страдалцы. Надо и нам туда стремиться от сей приременной и краткой жизни а главное смиряться и любить ближнего. Да поможет нам Господь!

Да, ни легко и Вашему О. Архимандриту в такие трудные времена, надо о всех заботиться, только надежда на милосердие Божие. Ах! как у Вас все дорого. Помогите-же Вам Господи! а у нас ржаная мука по 1р. 40к. и дороже за пуд.

Я часто думаю как Ваши пустынноики-старчки собираются на обед, да наверно по смирению своему много и слез проливают. Простите меня за многоглаголанце.

От души желаю Вам получить всех-всех благ от Воскресшаго Господа, а главное здоровья и душевного спасения. Доброжелательница Ваша гр. пос. Пелагия. Прошу Св. молитв Ваших за старицу, себя и сестер обители нашей. 1915 г. Апреля 2 дня.

Примечания

¹ Настоятель Свято-Пантелеимонова монастыря на Афоне в 1909–1940 гг. архимандрит Иакинф (Кузнецов). Однако нельзя исключать возможность того, что речь идет о настоятеле Свято-Ильинского скита архимандрите Максиме (1901 — после мая 1914 г.). Поскольку только Ильинский скит не участвовал в событиях 1912–1913 гг., то понятна причина, по какой его мог выбрать для поселения Константин Андреевич.

² Пасха в 1915 г. праздновалась 4 апреля по новому стилю.

³ Известен обычай блаженной прясть и раздавать пряжу в благословение как символ и поощрение к молитве.

⁴ Если блаженная была чем-либо или кем-либо недовольна, то часто колотила таковых своей палкой. «В эти годы многие приезжали в Саров и Дивеево. Приезжал и Распутин со свитой — молодыми фрейлинами. Сам он не решился войти к Прасковье Ивановне и простоял на крыльце, а когда фрейлины вошли, то Прасковья Ивановна бросилась за ними с палкой со словами: "Жеребца вам стоялого", они только каблучками застучали.

Приезжала и Вырубова. Но тут, боясь, что Прасковья Ивановна опять что-нибудь выкинет, послали узнать, что она делает. Прасковья Ивановна сидела и связывала поясом три палки (у нее было три палки. Одна называлась "тросточка", другая "буланка", третья — не помню) со словами:

— Ивановна, Ивановна (так она сама себя называла), а как будешь бить? — Да по рылу, по рылу! Она весь дворец перевернула!

Важную фрейлину не допустили, сказав, что Прасковья Ивановна в дурном настроении» (Воспоминания монахини Серафимы (Булгаковой) // Преподобный Серафим Саровский и Дивеевская обитель. М.: Отчий дом, 2011. С. 396).

⁵ В воспоминаниях монахини Серафимы (Булгаковой) также сообщается об этом факте: «Перед смертью она все клала земные поклоны перед портретом Государя. Когда она уже была не в силах, то ее опускали и поднимали келейницы.

— Что ты, Мамашенька, так на Государя-то молишься?

— Глупые, он выше всех царей будет.

Было два портрета царских: вдвоем с Государыней и он один. Но она кланялась тому портрету, где он был один. Еще она говорила про Государя:

— Не знай преподобный, не знай мученик?» (Там же. С. 396)

«Незадолго до своей смерти Прасковья Ивановна сняла портрет Государя и поцеловала в ножки со словами:

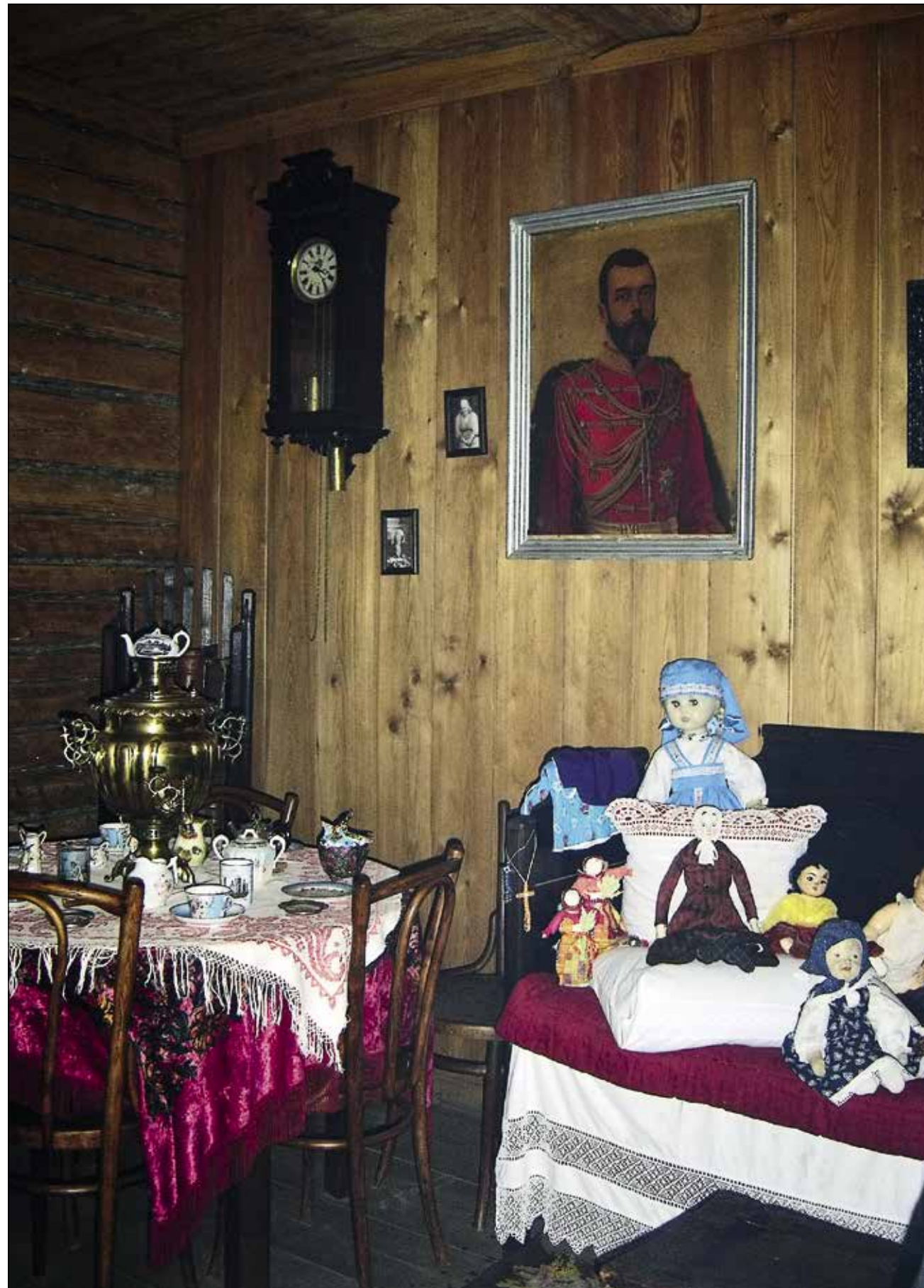
— Миленький уже при конце» (Там же. С. 397).

Воистину Воскресе!

Глубокопочитаемый батюшка О. Серафим!

Наконец-то и от Вас получила весточку. Спаси Вас Господи за добрыя Ваши пожелания. Взаимно и Вам желаю всего наилучшего, а паче всего душевного спасения.

Я Вам посылала письмо, но видно его не получали, не знаю, и это сохранно-ли получите. О дорогой нашей мамашеньки сообщая Вам вторично, что она, наша дорогая, волею Божию тихо и безболезненно скончалась 1915 г. Сент. 22 дня. Этот год она ослабела, но особенно с 14 сент. Ее соборовали, несколько раз причащали Св. Тайн и прочитали отходную, после чего она ясно сказала: «слава Богу». Говорила она мало. 14 Сент. сестры все с ней



прощались, она раньше никому не позволяла целовать ручки, а если кому и давала это редкость, а тут всем давала, даже приподнимала, а кого за голову, или за волосы потреплет, как-бы учит. С этого дня она только и питалась св. водичкой. Глазками глядела на Св. Иконы и говорила: «Папенька! Батюшка Серафим! возьми меня я уезжаю домой», или «возьми меня», а ручкой как-бы кого к себе манила. Матуш. Игуменья¹ почти неотлучно здесь была, т.к. много раз приходилось ее беспокоить, и она несмотря на свои безчисленные дела по Обители все оставляла и приходила. Старица бывало скажет: «Матушка, дорогая сядь, сядь», и до тех пор не успокоится, пока она сядет около ея. Каждое слово старицы нельзя было слушать без слез. Когда мы просили ее помолиться за благодетелей ея, то Она сказала: «помолюсь за всех, за всех». Мы тут заплакали и спросили: Мамашенька, на кого-же ты нас оставляешь? «на Бога» Последняя минуты она тихо дышала, и тако ея Праведная душа отошла ко Господу в 2? ч. дня. Тяжело было раставаться с этим духов. сокровищем, но путь этот неизбежен и твердо надеемся, что Она всех своих чад и кто ее помнит не забудет в своих великих молитвах у Престола Божия! Она и Вас не забудет свое чадо у Престола Божия. Отпевание соверш. 25 Сент. Нашим Преосвящ. Иоакимом². (Было торжественно и не вериться, что мамашеньки нет. Она духом всегда с нами.) Духовенством сказано было надгробное слово — и все присутствующия неутешно плакали.

Во время стихир на отпевании: Придите последнее целование все последний раз прощались с дорогой мамашенькой я и за всех ея почитателей простилась с Ней, как и при жизни ея я тоже за всех Вас простилась.

Старица лежала величественная и покойная, так и не ушел бы от Ней. Тело ея погребено у собора рядом с блаженными Пелагией Ив. и Наташинькой. Стоит на ея могилке Крест, горит лампадка, служ. панихиды.

В келии ея в продолжении 40 дней читали псалтирь о упокоении Праведной ея души, а теперь и о всех благодетелей. Горят свечи, масло и служат панихиды ежедневно.

На молитвен. память посылаю Вам пояс, которым послед. дни она была опоясана и держала своими ручками, и карточку. Я верю, что Вы молитесь о ней.

Убедительно прошу Вас о получении письма меня уведомить.

Душевно рада за Вас, что вы живете под Покровом Царицы Неб. и уже привыкли. Слава Богу! Да хранит Вас Матерь Божия за молитвы старицы во все дни жизни Вашей.

Прошу Св. молитв Ваших, греш. послуш. Пелагия.

1916 г. Мая 11 дня.

Р.С. Новых книг о старице пока еще нет³.

Примечания

¹ Игуменья Александра (Траковская).

² Иоаким (Левитский), архиепископ Нижегородский и Арзамасский в 1910–1918 гг.

³ Отдельные жизнеописания Паши Саровской помимо содержащегося в «Летописи Серафимо-Дивеевского монастыря» были изданы еще при ее жизни:

Паша Саровская юродивая. М.: Изд-во И.Д. Сытина, 1904.

Юродивая Паша Саровская, старица и подвижница Серафимо-Дивеевского женского монастыря. М., 1904.

Саровская Паша юродивая подвижница. СПб.: Изд-во А.А. и Н.И. Холмушиных, 1906.

Паша, Саровская юродивая. Полное жизнеописание подвижницы. Одесса: Тип. Е.И. Фесенко, 1909.

Последнее жизнеописание блаженной пользовалось особенно широкой известностью. В 1912 г. в Одессе было напечатано второе издание. По свидетельству А.С. Волжского (Глинка): «Книгу эту здесь (в Дивеево) продают всюду. Ею благословляет сама Паша — из рук ея дают книжку ухаживающая за П[р]асковией Ивановной послушница» (Волжский А.С. В обители преподобного Серафима. М.: Путь, 1914. С. 61).

Чудо по расписанию

УКРАИНСКИМ БЕЖЕНЦАМ ПОМОГАЮТ ХРИСТИАНЕ ВСЕГО МИРА

Больше года в Ростове-на-Дону работает созданный под эгидой Донской митрополии Центр гуманитарной помощи. Помогающий сотням людей ежедневно и тысячам ежемесячно, он стал первой церковной организацией, где работе с украинскими беженцами придали системный характер. Затем эту эстафету подхватила соседняя Белгородская митрополия. Продолжением подобной практики стал организованный год назад Общецерковный центр приема беженцев и помощи им в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, в Новокоisine (Москва). Нынешний год для ростовского и белгородского центров стал настоящей проверкой на прочность: эти точки стали узлами распределения гуманитарной помощи по благотворительному проекту, осуществленному по патриаршему благословению международной христианской организацией.

Закрома милосердия

Война близко. Это понимаешь, слыша, как на групповых занятиях с детьми шестилетняя Вика в ответ на вопрос о возвращении домой хмурится: «Когда я вырасту, наши убьют всех врагов». Это чувствуешь, разговаривая с Ириной Кобозевой, чудом уберегшей от снайперской пули инвалида-дочь в ехавшей по родной Макеевке «скорой». Это видишь, наблюдая нескончаемый поток людей в Центре гуманитарной помощи Донской митрополии по ростовскому проспекту Космонавтов. Война близко, и жертвы ее велики. Но есть у нее и множество оппонентов, несогласных с ежедневной данью крови во всех частях света.

«Обернитесь, — координатор проектов Отдела по церковной благотворительности и социальному служению Ростовской-на-Дону епархии Дмитрий Крашников обращает мое внимание на занимающий всю высоту от пола до потолка стеллаж, — это первичные прошения на выдачу гуманитарной помощи от беженцев с украинской территории. У нас строжайшая отчетность, проследить мо-



Выдача продуктовых наборов

жем любую копейку. Каждый впервые пришедший заполняет подробный бланк заявления на имя нашего руководителя отделом священника Евгения Осяка. Туда в обязательном порядке вносятся паспортные данные, адреса постоянного проживания и временного пребывания в Ростовской области. Просителя тут же вносят в базу данных, а в учетной карточке сотрудник центра отмечает, когда

тому выдана гуманитарная помощь и в каком объеме. Вся документация подшивается и архивируется в хронологическом порядке. Иначе нельзя: нас бы завалили жалобами».

Вторичные обращения, конечно, места на стеллаже занимают меньше. Но их учет тоже крайне важен: он хотя бы примерно позволяет представить количество нуждающихся и спрогнозировать спрос. Официально

в Ростовской области на момент публикации этой статьи находятся чуть больше 30 тыс. беженцев с Украины, но это весьма приблизительная оценка. «Сейчас в нашей базе свыше 9 тысяч семей, — говорит Крашников. — Активных получателей примерно вдвое меньше. Гуманитарную помощь каждому из визитеров выдаем не чаще чем раз в две недели. Первые месяцы прошлым летом такого ограничения не было. Мало того, что это не всем виделось справедливым, так еще и ажиотажный наплыв провоцировало. Сейчас всё гораздо четче и регулярнее. Кроме того, мы не хотим поощрять инфантилизм. Коль уж здоровый мужчина, глава семьи, нашел пристанище на российской территории, справедливо ожидать, что он хотя бы попытается обеспечить супругу и детей. Поэтому сейчас бессистемная выдача гуманитарной помощи прекратилась. Она приобрела характер адресной социальной поддержки и выдается тем, кто не в состоянии прокормиться самостоятельно: многодетным, семьям с детьми-дошкольниками, родителям с детьми-инвалидами, опекунам сирот и матерям-одиночкам, а также всем пенсионерам и инвалидам».

Подобный фильтр необходим и разумен. «Несколько месяцев у нас прожила семья беженцев — муж, жена и двое детей. Приехали на своей машине. Намекаем: неплохо бы устроиться на работу и самостоятельно подыскать жилье, — вспоминает главный координатор благотворительного проекта «Ангелы Анны» Анна Печорина. — Слышим возражения: мол, за 20 тысяч мы не прокормимся. Но у нас не каждый ростовчанин в расцвете сил зарабатывает 20 тысяч... С огромным трудом устраиваем их на съемную квартиру. А через две недели видим фото в соцсетях: дама отдыхает на египетском курорте».



Детские подарочные наборы упаковывались в красочные цветные контейнеры



Такие случаи, разумеется, исключение. Знакомлюсь с ожидающей очереди на получение помощи Лидией Юрченко. «Я пенсионерка из Кировска, — рассказывает Лидия Александровна. — Приехали с мужем и тремя взрослыми дочерьми, у каждой своя семья. Три месяца прожили у родственников в Миллерове. Но работы там не было, и дочери разъехались. Теперь они устроились и работают, только я вот пенсию по понятным

причинам не получаю. Хорошо, здесь выручают мукой, крупами, растительным маслом...»

Юрченко пришла на проспект Космонавтов с внуками. Сомнительное развлечение для детей — мыкаться по очередям за гуманитарной помощью, возможно, подумает читатель. И ошибется! Одно из подсобных помещений склада приспособлено под детскую аудиторию. Маленькие Саша и Мирослав под руководством препода-

давателя Анастасии Раменской занимаются лепкой из пластилина. «Мы украинцы! — наперебой, не дожидаясь вопросов, галдят малыши, увидев фотокамеру. — Я из Донецка... А я... из Ростова!» «В гостях хорошо, а дома лучше, — разрешает повисшую неловкость педагог. — Пока мы с тремя возрастными группами занимаемся трижды в неделю. В планах для младших еще — развитие речи, а для старших — театральная студия». «Студия? Здесь?!» — сомневаюсь я, видя более чем скромные площади. «Ничего, главное начать!»

В главном складском помещении по соседству — коробки на больших паллетах, подготовленные к отправке в Ясиноватую. «Груз пойдет с очередным гуманитарным конвоем МЧС, — объясняет координатор Центра гуманитарной помощи Илья Котенко. — Здесь мы перепаковываем первично пожертвованную продукцию для погрузки в контейнеры, которые на месте получит приходская организация. Подобной деятельностью мы занялись год назад, зимой. Как раз тогда множество благотворителей начали просить передать тот или иной гуманитарный груз в конкретный город на территории вооруженного конфликта. С одной стороны, такое доверие Церкви ко многому обязывает, и мы не имеем права разочаровать доноров. С другой, действуя от имени митрополии, — мы отвечаем за доставку груза не абстрактным горожанам, а конкретным нуждающимся.

Поэтому по благословению митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия во всех подобных случаях мы выдвигаем два жестких условия. А именно: отправляет груз наш склад (это гарантирует строжайшее соблюдение всех законных процедур, хотя и доставляет дополнительные хлопоты немногочисленным сотрудникам центра), а принимает — приход в лице

настоятеля на территории Донецкой, Луганской или Ровеньковской епархий. Некоторые дарители, услышав о таких требованиях, моментально «испарялись». Что же, видимо, у них были иные, не вполне гуманитарные цели. Но пусть они преследуют их вне поля деятельности Церкви. Груз, который вы видите, передали Преображенское братство и Альметьевская епархия. Как можно заметить, свободное место на складе есть. Но это



Оформление первичных запросов

не из-за недостатка доноров, а потому, что прямых просьб о помощи из Донецкой и Луганской областей в последние месяцы стало меньше».

Одежда и надежда

Кроме того, на складе организована фасовка так называемых народных обедов — готовых комплектов с продовольственной помощью, которые можно раздавать как здесь, так и в удаленных точках (например, на приходах). Сегодня линия фасовки простаивает: занимаются этим, объясняет Илья, исключительно добровольцы из числа беженцев по мере необходимости (как правило, дважды в неделю).

А вот сотрудница на стойке выдачи помощи в зале — тоже из категории

вынужденно переселившихся. Татьяна Дмитриева приехала в Ростов-на-Дону из райцентра Антрацит в Луганской области с мужем и со своими родителями в прошлом году. Представители старшего поколения вернулись домой («там бизнес, жилье», объясняет Татьяна Сергеевна), а она с супругом решила остаться. Первые недели поработала волонтером, потом зачислили в штат. Рядом со стойкой выдачи продуктовой помощи — просторный зал

с одеждой и обувью. В основном это секонд-хэнд, но есть и совсем не носенные вещи. Их пожертвовали фирмы-производители или крупные оптовики. Вот пенсионерка Элла Степанова подбирает осеннюю и зимнюю обувь для внука Глеба.

«Он в Горловке пошел в школу, но из-за постоянных бомбежек учебу бросили. Здесь пришлось идти второй раз в первый класс, — грустно усмехается Элла Эльмаровна. — Огромное спасибо всем местным сотрудникам: нас они просто выручают!»

Замечаю, что принципы организации склада очень сильно напоминают деятельность общецерковного Центра оказания гуманитарной помощи на Суздальской улице столичного рай-

она Новокузнецко (см. материал «Подвал по имени Надежда, ЖМП. 2014. № 10). «Вообще-то это их сотрудники приезжали перенимать у нас опыт, — скупно бросает Крашников. — Наверное, нашей заслуги в этом нет: мы открылись раньше, и первый удар массового потока беженцев в Россию приняла именно Ростовская область...»

В этот момент на складе начинается активное движение. Сотрудники спускаются по залу с прозрачными коробками,



С импровизированной библиотекой соседствует готовая к выдаче одежда

легковая машина моментально загружается двумя десятками готовых к выдаче подарочных наборов для детей. Мне повезло: сегодня в Ростове заканчивается выдача гуманитарной помощи, поступившей по линии международного проекта благотворительной организации «Сума самарянина».

Люди и ангелы

Этот проект, осуществленный по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при содействии Отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского Патриархата, стал беспрецедентным. «Сума самарянина» при поддержке Евангелистской ассоциации Билли Грэма направила на его реализацию 1,8 млн долларов. Все-

го лишь одно характерное сравнение: при нынешнем курсе доллара эта сумма примерно соответствует средствам, пожертвованным на помощь украинским беженцам в рамках общецерковного сбора в пределах всей Москвы. На деньги «Сумы самарянина» удалось собрать 63 420 наборов, розданных в Донской и Белгородской митрополиях. Кроме продуктов туда входили товары первого и повседневного спроса (см. Справку) исключительно россий-

ского производства, в обязательном порядке антиаллергенные.

«В Белгородской области около 12 тысяч украинских беженцев, — приводит оценочные данные ведущий Отделом социального служения Белгородской епархии священник Михаил Сердюк. — Несмотря на то, что граница с Украиной на нашей территории официально закрыта, точно подсчитать их невозможно: они мигрируют туда-сюда, наезжая домой с ослаблением боевых действий и возвращаясь в Россию (в основном к родственникам) с нарастанием напряженности. Поскольку регион приграничный, в глубь российской территории, тем более с оформлением статуса вынужденного переселенца,

отсюда почти не уезжают. В основном люди рассчитывают переждать тяжелые времена и вернуться к родному очагу. Поэтому проект «Сумы самарянина» оказался очень кстати: когда по его линии начали поступать наборы с гуманитарной помощью, наши собственные ресурсы были близки к истощению».

«Едем в детский дом, — объясняет по пути Илья Котенко. — Многие семьи там недополучили подарочные наборы, поэтому нас ждут с нетерпением».

Трехэтажный особняк с жилыми цоколем и мансардой сотрудники епархиального отдела называют детским домом скорее по привычке. Сейчас в здании, пожертвованном беженцам состоятельным ростовчанином Игорем Грековым, живут 105 человек, в том числе 60 детей. Горловчанка Елена Чернышевская спасла раненного в бомбежке внука, потом вернулась за оставшейся в подвале внучкой и вывезла их через границу. Ее землячка Ольга Ткаченко возглавила «эвакуацию» трех дочерей с внуками (трое сыновей в этот момент воевали на передовой). Зимой в «доме-коммуне Грекова» обитали 146 постояльцев, а всего с начала вооруженного конфликта через него прошли около восьми сотен человек.

«Наша задача — помогать таким беженцам, которые не в состоянии самостоятельно снимать квартиру или пока еще адаптируются к непривычным для себя условиям, — рассказывает Анна Печорина (в обычной жизни занимающийся частной практикой юрист). — Людской поток из Луганской и Донецкой областей снизился, но по-прежнему достаточно высок. В прошлом году заезжали сюда в абсолютно голые стены. Всё, что вы здесь видите — мебель, предметы обстановки и интерьера, матрасы, шторы на окнах, — доставили прихо-

СПРАВКА

**Продуктовый набор
(10 тыс. комплектов):**

Мука, макароны, растительное масло, крупы, чай пакетированный, молоко сгущенное.

Индивидуальный гигиенический набор (34 тыс. комплектов):

шампунь «Детгарный», 250 мл — 2 шт., туалетное мыло «Абсолют Классик», 90 г — 6 шт., стиральный порошок универсальный «Сарма-Актив», 80 г — 2 шт., зубная щетка «Колгейт Тройное действие» — 1 шт., гель для мытья посуды «Янтарь», 500 мл — 2 шт., туалетная бумага «Зева Плюс» — 4 рулона, чистящее средство «Санокс-Ультра», 1,1 л — 1 шт.

Индивидуальный набор постельного белья (14,42 тыс. комплектов):

комплект бязевый полуторный — 2 шт., одеяло полушерстяное в чехле полуторное — 1 шт., полотенце махровое банное 70x140 см — 2 шт.,

Детский подарочный набор (5 тыс. комплектов):

ластик — 1 шт., точилка — 1 шт., набор (12 шт.) цветных карандашей «Русский карандаш» — 1 шт., тетради школьные 12 л., в клетку и в линейку — по 3 шт., набор геометрический средний с европодвесом — 1 шт., альбом для рисования, 20 л. — 1 шт., клей ПВА «Комус», 85 г — 1 шт., бумага цветная офсетная, 16 л. — 1 шт., картон цветной мелованный «Волшебный», 10 л. — 1 шт., краски акварельные медовые, 12 цв. — 1 шт., набор шариковых ручек Green Ice — 1 шт., пенал — 1 шт., мел цв. — 6 шт., пластилин, 10 цв. — 1 уп., карандаш простой «Конструктор» — 3 шт., наборы для творчества — 2 шт., мягкая игрушка — 1 шт., мелки восковые «Лесная школа» № 1, 12 цв. — 1 шт., ящик-упаковка — 1 шт.

Индивидуальный детский гигиенический набор (выдавались семьям с младенцами), подгузники — 2 уп.

Каждому посетителю — Евангелие в подарок

жане близлежащих храмов и сотрудники МЧС. Зимой прожили благодаря Стрим-каналу, по которому из нашего дома ведется прямая интернет-трансляция. Любому благотворителю ведь интересно и крайне важно видеть, что его помощь пошла на конкретное дело — например, на покупку макарон или тушенки».

При таких весьма своеобразных, в чем-то напоминающих жизнь в ковчеге условиях у обитателей «детского дома» нет возможности готовить себе еду самостоятельно. Питание здесь строго по распорядку и, естественно, бесплатно для проживающих. В остальном — полная свобода творчества: больным людям помогают с лекарствами, экономически активным — с трудоустройством, нашедшим заработок — со съемным жильем.

О цветных коробках, где для ребят от 4 до 9 лет — целые сокровища, включая «Волшебный» картон, в доме узнают мгновенно. Дети с любопытством заглядывают в прихожую. Пока мама шестилетнего Богдана и четырехлетнего Артема Марина Якименко заполняет учетную карточку и распи-

сывается за получение, прошу мальчишек поделиться своей радостью.

«Смотри, тут маленький конструктор! — светятся глаза старшего. — А еще набор для художественного творчества. Да не переживай, я научу тебя с ним обращаться...»

Да, война близко. Но рядом — множество несогласных с ней. Наверное, не многие знают: «Сума самарянина» — американская благотворительная организация протестантов. Пример этого проекта демонстрирует: есть вещи, которые неизмеримо важнее земных различий и разночтений. «Он показал: мы можем сотрудничать вне зависимости от политических затруднений, подчас очень серьезных, которые существуют в тех или иных государствах. Потому что у нас другие цели, другие методы и другие инструменты, — считает заместитель председателя ОВЦС архимандрит Филарет (Булеков). — И никто и никогда не сумеет их разрушить, пока мы сохраняем в себе веру в Господа нашего Иисуса Христа».

Дмитрий Анохин
Ростов-на-Дону

Русская Церковь окажет помощь сирийским беженцам в Европе

Берлинская епархия Русской Православной Церкви готова приютить беженцев-христиан из Сирии. Об этом в сентябре заявил наместник Георгиевского монастыря в Гетшендорфе, член комитета по интеграции при федеральном ведомстве канцлера Германии игумен Даниил (Ирбитс). Однако, прежде чем приступить непосредственно к организации помощи, епархии необходимо согласовать ряд вопросов, в том числе с государственными органами ФРГ. «Изначально идея организации приюта для беженцев при монастыре принадлежала нашим региональным политикам, — отмечает в беседе с корреспондентом ЖМП отец Даниил, — как конкретно она будет реализована — вопрос времени. Мы планируем провести еще несколько встреч, чтобы обсудить несколько важных, как мне кажется, для монастыря вопросов. Первое — это идентификация людей, прибывших к нам. Второе — количество семей, которых монастырь может взять под свою опеку».

Вопрос идентификации — один из самых сложных сегодня. «Данных о количестве беженцев-христиан сегодня ни у нас, ни у государства нет, — делится отец Даниил. — Общая база данных еще только начинает формироваться. Пока трудно даже понять, из какой страны прибывают люди и какой у них мотив: политика или экономика?! Да, они словно под копирку говорят, что они из Сирии и бегут от войны. Но насколько можно доверять этим словам? Представители государственных органов Германии уже



Фото Юрия Бутеруса

не раз заявляли, что многие беженцы из других регионов Ближнего Востока и Африки подчас рвут и выбрасывают на границе либо покупают фальшивые сирийские паспорта».

Говоря о религиозной принадлежности будущих подопечных, отец Даниил подчеркивает, что речь в данном случае идет именно о христианах, поскольку монастырь способен оказать им не только моральную, но и духовную помощь. «В целом же надо помогать каждому человеку вне зависимости от его религиозной и политической принадлежности. Ведь помощь ближним — это и есть свидетельство нашей христианской веры, путь, который указал нам Христос примером Своей жизни», — говорит он.

Поскольку Берлинская епархия сама находится в крайне стесненном материальном положении, предполагается, что финансовую поддержку беженцев возьмет на себя государство. Их планируется расселить в располо-

женном рядом с монастырем пятиэтажном панельном доме времен ГДР, где пустует половина квартир. Монастырь помимо обучения мигрантов немецкому языку сможет также предложить им участие в повседневных работах в обители. «Мы обсуждали этот вопрос с депутатами Бундестага, — говорит отец Даниил. — Естественно, беженцы не смогут работать на строительстве храма и монастырских помещений, так как этим имеют право заниматься только строительные фирмы, и полиция очень строго контролирует всех рабочих на стройплощадке. Однако привлечь их для общественных работ на монастырском хозяйстве вполне возможно».

С начала 2015 года на территорию Евросоюза прибыли сотни тысяч беженцев. Наблюдатели отмечают, что в этом году в странах ЕС ситуация с нелегальными мигрантами сложилась самая тяжелая со времен Второй мировой войны. ФРГ, согласно последней информации, может принять до одного миллиона человек — рекордное число вынужденных переселенцев по сравнению с другими странами. При этом, как отметила в ходе выступления в Бундестаге канцлер ФРГ Ангела Меркель, Германия ожидает от прибывших людей уважительного отношения к ценностям и правилам, принятым в стране. По ее словам, именно это станет предпосылкой для успешной интеграции беженцев, намеренных остаться в стране долгосрочно.

Священник Евгений Мурзин

Жить по-христиански — жить для Христа

Широкую известность село Давыдово в Ярославской области получило благодаря проводимым тут летом лагерям для особых детей — ментальных инвалидов. Началось всё десять лет назад, когда к настоятелю местного Владимирского храма иерею Владимиру Климзо приехали летом пожить несколько мам из Подольска со своими ребятами. Постепенно работа с такими необычными детьми стала интересна и важна другим людям. Вместе со своими семьями они переезжали из городов в Давыдово, и здесь, опираясь на свои профессиональные знания и опыт, организовывали мастерские, начинали заниматься сельским хозяйством. К участию во всем этом привлекались в том числе и особые дети. Давыдовское население теперь так и хочется назвать сельской православной общиной, но отец Владимир считает, что до настоящей общины пока еще далеко.



«Мы строили храм, а храм строил нас»

В Давыдово гитарных дел мастер и будущий священник Владимир Климзо приехал с семьей из Москвы. Друзья отговаривали: «Куда вы едете?! Вся еда в Москве! А дочки? Дикае вырастут!» Местные тоже долго не могли понять «странный» поступок: «Вы из Москвы приехали? И квартира была? Но что вы здесь забыли?»

«У нас на это было порядка десяти ответов, — улыбается отец Владимир, — детям полезно быть на свежем воздухе, тут парное молоко, активный физический труд и т.д.»

На самом деле сельская жизнь была им с женой по душе. А опыт строить срубы, ловить сетью рыбу, топить печ-

ку и баню, косить сено и доить корову уже был — за три года до этого они жили в Карельской глубинке, откуда до ближайшего райцентра 80 км.

«В Давыдове мы увидели одичание деревни и развал всех хозяйств. Тут у молодежи были только две русские народные игры. Одна — «катуля», когда сгибаешь проволоку и катишь на ней колесо. Другая — подражание пьяным родителям, когда ребенок трех — пяти лет идет, кривляясь, по дороге с пустыми бутылками, притворяясь пьяным. Это был кошмар русской деревни, которая теперь пытается возродиться, но уже вокруг храма», — говорит отец Владимир. Здесь он планировал зарабатывать на жизнь производством гитар. Даже успел одну сделать, но вышло иначе.

В Давыдове стоял полуразрушенный храм. «В нем деревья толщиной с руку росли, крыша давно провалилась, земли по окна, и на душе от этого было очень тяжело, — вспоминает священник. — И однажды приехавший погостить к нам друг, глядя на эти развалины, предложил: “А может восстановим?” “Ты что, серьезно?” — удивился я. Слишком огромным казался тогда объем этих работ, даже несмотря на весь мой опыт бригадира. Просто Господь постучался в наши сердца». Местные жители поддержали инициативу и не только охотно подписали прошение к правящему архиерею на благословение строительства, но и приходили на субботники.

«Только тогда мы с женой и поняли окончательно, почему и зачем





В Давыдове из 80 жителей половина дети

уехали из Москвы, — продолжает священник. — Нам хотелось что-то изменить в своей жизни, и это что-то Господь проявил. А именно мысль, которую ангел-хранитель старался в уши вложить, а мы всё не слышали. И получилось, что мы строили храм, а храм строил нас. Господь дал сил, людей, и средства». Когда церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери была построена, по благословению духовника Владимир принял священнический сан и стал настоятелем храма.

С тех пор прошло ровно десять лет. За это время в Давыдове появился приходской детский сад, куда ходят малыши со всей деревни, начальная школа, социальный приют и ежегодные летние лагеря для особых детей (аутистов, детей с синдромом Дауна, ДЦП и др.). Инициатива социализации таких детей нашла отклик у многих людей, которые ее активно поддерживают в разных формах: материально, информационно, личным трудом, консалтингом, стройматериалами. Более того, из городов стали приезжать и селиться многодетные семьи. А с прошлого года всё это оформилось еще и в Центр социальной помощи инвалидам, семье и детям «Преображение».

«Наша задача — не специальное заведение для особых детей, — поясняет отец Владимир. — Мы хотим, чтобы они жили среди нас и были такими же братьями и сестрами, с которыми мы молимся в храме. Мы сознательно и с радостью берем на себя крест помощи ближнему своему, следуя заповедям Христа».

Не всем община по плечу

Со стороны может показаться, что Давыдово — село как село с храмом в самом центре. Если б только на его окраине не было целого городка прилепившихся друг к другу строитель-

ных вагончиков, в которых живут летом особые дети, их мамы и волонтеры. Теперь для них есть и удобное, в том числе и для колясочников, общежитие на 20 семей. Конюшня, ферма с тремя коровами, быком и свиньями. Цех по производству металлоконструкций, питомник по выращиванию саженцев лиственных и хвойных деревьев. В ближайшее время планируется открыть столярное производство. Возле храма — трапезная, где организовано трехразовое питание для воспитанников приюта и всех,

Он начинает издали: «Этот год у нас был очень интересный и творческий. Мы впервые за десять лет постарались проанализировать всё, что делали до этого. Обсуждали, что такое община, читали статьи, книги на эту тему, стараясь понять, что было до нас и что сейчас существует вокруг. Кажется, найдем готовую, прекрасную модель, примерим на себя и заживем. Не тут-то было! Более того, жизнь показала, что мы не являемся общиной. Я понял для себя, что община — это то, что создают не люди, а Господь.



Здесь родители могут не бояться за детей, когда они гуляют на улице

кто своим трудом участвует в жизни центра. И всё это дышит, живет и развивается, хотя в Давыдове немногочисленно — вместе с коренными жителями и переселенцами из городов не больше 80 человек, половина из которых дети.

«Получается, вам удалось осуществить мечту многих людей, сбывших из городов в сельскую глубинку в начале 1990-х, чтобы, создав общину, в труде, молитве и в православной вере воспитывать детей? Не у всех это получилось. А у вас?» — спрашиваю отца Владимира.

Он призывает в общину людей. Но кто тогда мы? Общность православных людей, чья цель кроме совместной молитвы и дел милосердия теперь и создание общины».

В чем же главный принцип сельской православной общины для моего собеседника и его единомышленников? Если в двух словах — постоянной жертвенности и самоотдаче, потому что в селе никаких дел милосердия без этого не получится и никакая община не сложится. В городе проще — приехал на вокзал, покормил бомжей и уехал. А здесь ты живешь

СПРАВКА

Летний лагерь для особых детей (аутизм, синдром Дауна, ДЦП) в с. Давыдове проходит ежегодно с 2005 г. в две смены по три недели — в июне и июле. Дети приезжают со всей России (в частности, Ярославль, Краснодар, Новороссийск, Барнаул, Воркута, Питер, Москва), а также из дальнего зарубежья — из Австрии и Франции (семьи российских эмигрантов). К каждому ребенку приставлен волонтер, который помогает, если это необходимо, выполнять послушания, способствующие реабилитации (например, уборка территории, покраска, прополка на огороде, складывание дров в поленицы, уход за лошадьми и др.). Дети участвуют в жизни общины — в богослужениях и православных праздниках. В настоящее время летний лагерь рассчитан на 25 семей в одну смену.

постоянно и должен поддерживать всю инфраструктуру. Значит, кроме основной работы на тебе лежит еще и общественная работа. Кто-то с детьми играет в хоккей, футбол, кто-то фольклорный кружок ведет, и каждый отдает себя этой работе целиком и безвозмездно.

«Не все этого хотят, не каждому это нравится, у нас были люди, кто приезжал, жил какое-то время и уезжал. Бывало, и с обидой», — вспоминает священник. Воздушные замки легко разрушаются, когда душа не готова к напряженной духовной, молитвенной жизни.

«Поначалу человек вдохновлен — исповедуется, причащается, читает правило, живет в постоянном духовном напряжении. Господь посылает благодать, и всё хорошо. А когда первый порыв проходит, он начинает «сдуваться» — правило пропускать, вечернюю службу, на Литургию уже к Херувимской приходит. И благо-

дать от человека отходит, — объясняет отец Владимир. — Он теряет духовное видение и перестает понимать, что происходит. С ним уже невозможно сотрудничать, ему нужна помощь, которую он не просит ни у Бога, ни у людей. Он просто говорит: я работал — заплатите мне деньги, я столько здесь пахал. Но разве другие не пахали?»

Проблема в том, что надо постоянно работать над собой, преодолевать свои духовные немощи. Нет готового рецепта счастья. Люди приходят в храм не за счастьем в его обыденном понимании сытости и удовлетворенности в чем-то, но чтобы быть наполненными Христом. Во Христе нет удовлетворенности, а есть радость, и жить в ней и ради нее готов далеко не каждый. Но если ты хочешь это понять и принять, придется как-то менять свою жизнь и приоритеты в ней.

Община — это любовь, продолжает отец Владимир. Но эту любовь надо еще вырастить в себе, а это непросто. Господь собирает таких, и они, падая, поднимаясь, ругаясь, прощая друг друга, идя на исповедь, причащаясь, потихоньку становятся взрослее духовно. В какой-то момент Бог делает так, что у общины появляется будущее, она не распадется уже, что бы ни случилось. Община — это нечто живое, а не что-то застывшее, не модель. «Меня не будет, а община останется и будет жить и развиваться. Смотри, сколько книжек дореволюционных у меня, — отец Владимир кивает на книжную полку, — где крестьяне мечтали об идеальной общине. Но по сути, что поражает, это всё про экономику, про наделы, про дележ и трудовые союзы, где Бог, конечно, присутствует, но как-то в стороне. Всё это была мечта о колхозе. Ну и домечтались».

«А если к вам придет человек и скажет: я хочу жить и работать с вами, трудиться, молиться, детей в право-

славной вере воспитывать. Но у меня семья, содержать же ее как-то надо, а на что?» — спрашиваю у священника.

«Мы ему скажем: попробуй поживи с нами год-другой, посмотрим, подходим ли мы тебе, а ты — нам. Давай Бога послушаем. Что Он скажет? Ты можешь взяться за бизнес — мы найдем тебе инвестиции, если ты достойный человек и мастер своего дела. Нет проблем. Хочешь, купим тебе породистую скотину, и ты будешь ей заниматься. Ты мастер на все руки? Мы купим тебе хороший станок. Но обязательным условием должно быть, чтобы в этот трудовой процесс были включены особые члены общины. В производственной цепочке для них должно быть свое сильное звено. А если ты просто рабочий и что-то умеешь, прожив всю жизнь в городе, увы, скорей всего, под тебя тут нет специально заточенных мест. Тогда найди дело по душе из того, что тут востребовано. Мы открыты для всех, но решение — будешь ты жить здесь или нет — принимается всеми сообща», — говорит отец Владимир. Человек должен определиться с приоритетами, действительно ли он хочет жить в православной общине и воспитывать в этой среде детей. Потому что городские представления о православной среде в селе не всегда совпадают с реальностью.

«Наша община только один из путей спасения во Христе. Бог смотрит в сердце человеку и знает, что ему нужно. Если человек устойчив в своем сердечном горении и желаниях, Бог это слышит и, как любящий отец, дает человеку возможность реализовать себя во Христе», — делится наблюдениями священник.

Покинувшие города

Все, кто приезжает в Давыдово и хочет вступить в общину, стремится

к тому, чтобы в основе его жизни здесь лежала Божественная литургия и молитва, а всё остальное этому подчинилось. Взаимовыручка и поддержка, дружелюбные отношения и внимание друг к другу — это лишь естественное следствие. Распорядок дня не регламентирован, как в городе: работа, выходные, отпуск. Иногда день начинается на заре и на вечерней заре заканчивается. Выходные есть не всегда, но зато есть православные праздники, музыкальные номера и угощение, которые готовит каждая семья.

«Мы стремимся создать такую среду, где найдется место для творчества каждому. И если ты не придешь, то праздник уже не будет таким, каким мог бы получиться с тобой», — говорит многолетняя мама и педагог Яна Антонова. Для нее жизнь в деревне — это постоянное творчество и такая степень внутренней и внешней свободы, о которой городской житель может только мечтать. К слову, Яна совместно с Олесей Гладковой, профессиональным этномузикологом, руководит давыдовским фольклорно-этнографическим ансамблем «Улейма». Им удалось собрать самую полную в стране фонотеку народных песен Ярославской области. Коллектив «Улеймы» с успехом исполняет их в многочисленных поездках. В нем поют все от мала до велика, поэтому с церковным хором, как и с алтарниками, у отца Владимира нет проблем. Так что Давыдово — это еще и центр фольклора.

Александр Бурбаев, в прошлом менеджер крупной российской компании, а сегодня помощник по хозяйству отца Владимира, узнал о Давыдове, когда пришел в храм. Он убежден, что здесь можно осуществить идеал той жизни, которой он желал бы для своей семьи: «Рано или поздно у каждого человека возникает вопрос — для чего ты живешь? Что главное



Программа лагеря для особых детей включает посильный труд, театральные и музыкальные занятия

для тебя, а что второстепенное? Что полезно, а что — нет, с точки зрения спасения своей души? Большую часть времени я посвящал работе, мотался по командировкам, а потом вдруг увидел: дети-то выросли без меня. И подумал, а можно жить так, чтобы и Богу служить, и семью свою видеть каждый день, и делать одновременно что-то полезное и важное для других? Познакомившись с батюшкой, мы с сыном несколько раз приезжали в лагерь помогать. И я понял, что всё это возможно осуществить здесь». Александр говорит, что город делает из детей потребителей, а в деревне у ребенка естественно формируется много полезных навыков, необходимых для жизни в целом. «Мы живем в той среде, которую создаем сами. Тут нет чужих детей — моему ребенку, например, любой член общины может сделать замечание, если он неправ», — говорит он. И, возвращаясь к теме занятости, добавляет: «Организовать бизнес тут несложно, лишь бы нашелся человек, который взялся бы за это дело. Главное только, чтобы на первом месте у него был Бог, а не козы или пчелы. И служение ближнему, а кем ты служишь — неважно. Господь поставил тебя на это место, потому что у тебя есть опыт».

Для многолетней мамы Анны Замбрицкой, которая живет в Давыдове уже семь лет, главное — воспитание детей и богослужebная жизнь. Она, как и большинство прихожан, учится относиться к храму как к своему. «Не принесешь цветов, храм не будет украшен, не уберешься — будет грязно», — говорит она. В Москве ей каждый раз, идя на службу, приходилось решать проблему, как добраться до храма с тремя детьми. «На Литургию мы успевали только к Херувимской, храм был далеко, времени на личное общение с прихожанами и участие в приходской жизни храма уже

не оставалось. А здесь совсем другое дело», — улыбается Анна. Если есть необходимость, можно договориться с такой же многолетней мамой или отвести малышей в детский сад. И не нужно беспокоиться за тех, кто постарше, когда они гуляют на улице — в деревне все друг друга знают. Анна окончила Тимирязевскую академию вместе с мужем Александром, работавшим в городе системным администратором, они выращивают саженцы клена, липы, рябины, ясени и хвойных пород для городского озеленения. Когда жена предложила переехать в деревню, он быстро согласился: «Деревенский уклад мне больше по душе, я не испытываю такого нервного напряжения, как в городе. Не нужно подстраиваться под действительность, занимаясь тем, к чему не лежит душа». В деревне он обучает давыдовских детей хоккею и футболу. Его детская хоккейная команда тренируется зимой на льду пруда. Он не согласен, что город дает больше для дополнительного образования детей, чем Давыдово. Основное образование дети получают в известной Ивановской школе (об этом см.: ЖМП. 2013. № 7) Борисоглебского района (директор Владимир Мартышин), где воспитание так же важно, как и образование.

Особые дети

Отец Владимир постоянно подчеркивает, что экономическая сторона жизни в давыдовской общине важна ровно настолько, насколько это способствует главному делу — молитве и добрым делам, на которые призывает Господь. И, конечно, основное из них — работа с особыми детьми. «Мы никого не исцеляем, мы не врачи и не считаем их больными. Мы только помогаем такому человеку в желании научиться жить в обществе и обслуживать самого себя. И еще мы их воцерковляем», — говорит священник.

Наталья приехала в детский лагерь в Давыдово этим летом вместе с сыном Никитой и, когда обе смены закончились, осталась пожить еще. Никите десять лет, он особый ребенок (аутист). Несмотря на то, что в Москве с Никитой занимались в специализированном центре, никак не удавалось научить мальчика правильно строить отношения с близкими. В какой-то момент Наталья поняла, что бабушке, которая сидела с внуком, не справиться. Тогда от врача ее сына она узнала о Давыдове и решила поехать. Тут Никита изменился. Он не только окреп физически, пошел, но и стал более общительным и спокойным, улучшилось его взаимопонимание с мамой. Тьютер (специалист, сопровождающий в процессе индивидуального обучения) научил его простым молитвам, соблюдению распорядка дня, завязывать шнурки, благодарить и т.д. «Он охотно ходит в храм и может два часа сидеть на ступеньке клироса, открыв рот, слушая песнопения, — говорит Наталья, — ему очень нравится там, хотя аутисты обычно избегают скопления людей. К Чаше он подходит теперь совершенно спокойно, а раньше мог дернуться, рукой махнуть». Она чувствует себя здесь очень комфортно, даже если Никита вдруг начинает кричать в храме, все относится с пониманием и стараются помочь, если это требуется, не боятся отпускать детей играть с Никитой. «Я и сама изменилась, — улыбается Наталья, — я ведь не была воцерковлена до этой поездки. Здесь учусь терпению. И, несмотря ни на что, чувствую себя счастливой, у меня появилась надежда на Бога, что Он поможет стать сыну более самостоятельным в жизни».

Работа священника с мамами — важная часть общего труда по социализации особых детей.

Как найти для них слова утешения, как помочь избавиться от давя-

Участники летнего лагеря.
Июнь, 2015 г.



щего горя и мыслей о безрадостной перспективе? Разговаривая с ними, отец Владимир переводит проблему в духовную плоскость: «Я говорю им обычно, кем бы вы хотели видеть вашего ребенка: инженером, менеджером? А в Бога вы верите? Вы спросили, что Он хочет для ваших детей? Что лучше — быть в грехах по самые уши или аутистом родиться и помогать другим людям своим существованием рядом с ними? Ведь в загробную жизнь не возьмешь ни образование, ни всё “непосильным трудом нажитое”. А что возьмешь? Духовные достижения, другого же не будет там ничего».

Люди смотрят на инвалида и думают: бедный, несчастный ребенок, как ему не повезло. Это чувство называется жалостливостью. Это не любовь, когда ты можешь как-то действительно ему помочь, а теоретическая примерка на себя состояния этих детей.

«А он-то себя хорошо чувствует, чего его жалеть? Он сейчас побежит, прыгнет в лужу — ему классно, а тебе плохо. Смотришь, как он лежит в луже: “Господи, помилуй, какой

бедный ребенок!” Это ты бедный — в лужу лечь не можешь, а он может. Чего плохого в этом? Ах, он не сможет найти хорошую престижную работу, как я нашел, никогда не станет таким, как я, умным. А почему ты решил, что ты умный? Страшный суд покажет, какой ты — умный или неумный», — смеется священник. И рассказывает одну из типичных историй из личной практики: «Приехала к нам недавно мама, которую 16-летний, очень подвижный, с агрессивным поведением сын-аутист довел до тяжелого депрессивного состояния. Она была уже между двух крайностей — мыслями о суициде и желанием сдать его в психоневрологический интернат. Их отношения были адом. Мама было бесконечно далека от Церкви, приехала с последней надеждой, что хоть тут помогут. Первый раз в жизни пришла на службу, исповедовалась, причастилась. Вместо тоски в глазах появилась надежда. Следом пришел на исповедь ее сын. Я его спрашиваю: “Ты грешен? Что-то плохое делал, маму обижал?” На всё один ответ: “Нет”. Ты святоша, что ли? Тогда иди отсю-

да, раз тебе каяться не в чем. Он попытался меня ударить и убежал. Обиделся. И чего-то еще орал по дороге. Прошла неделя, и он снова пришел на службу. Исповедовался, причастился. И я чувствовал, что он был искренен, исповедовался в силу своего умения и осознания. Он же понимал, что маму обижает, что ей плохо с ним. А с другой стороны невоцерковленная, совершенно депрессивная мама, которая, уже расслабившись и разогнувшись, поняла, что есть свет в конце тоннеля. На последней неделе они снова исповедались и причастились и уехали лучшими друзьями. И оба светились от радости! Таково действие исповеди и причастия, реальной благодати».

Исповедь про маму

Исповедуя особых детей, отец Владимир старается максимально повысить «планку» нравственной самооценки ребенка, хотя и учитывает при этом, что у каждого из них своя история отношений с Богом. Не всегда за три недели можно научить их исповедоваться, не поняв язы-

ка, жестов, особенностей, говорит он, хотя и не разделяет мнения, что особых детей можно причащать без исповеди, как младенцев. Как минимум пытается напомнить им о совете: «Сделал маме больно? Нахамил? Пойди ее обними, извинись перед ней». «Когда я вижу, что он пошел обнял мать, меня это очень радует. Нам неведомо, что для них Бог, что они себе думают и понимают о Нем, многие из них “не речевые”, и у них свой язык, который ясен только очень близким людям, — продолжает отец

к Богу, неважно, как он себя ведет. «Естественно, я допускаю их до причастия такими, какие они есть. Ведь они стремятся к причастию, постятся, с утра не едят, не пьют, прислушиваясь к маме, как бы ни капризничали. Но если он мне уже знаком и я в курсе его плохого поведения, то тут, конечно, настаиваю на осознании им своих дурных поступков», — говорит священник.

Но есть один фактор, который, как ни странно, мешает особым детям приблизиться к Богу: это их от-

агрессией, является просто прямым хамством и грехом, тем более когда он хамит маме. Тут нужно учитывать, что они вдвоем — это «сросшаяся» пара, и один провоцирует другого. Оторвать мать от ребенка-инвалида — самое сложное в социализации. Да, она сама страдает от его хамства, но, с другой стороны, уже прикипела к нему. Есть такие, кто и в зрелом возрасте не хотят отпускать от себя ребенка, ходят и ходят по специалистам и говорят про болезнь. Отними его у нее, и ей станет незачем жить: она же большую часть жизни возле него прожила. Мать вроде и мечтает о его будущем, а на самом деле его не отпускает. И не всегда понятно, кому тут в первую очередь нужна помощь.

«В лагере три группы социализации: мама особого ребенка, сам ребенок и волонтер, который с ним работает», — поясняет отец Владимир. Волонтеры — это городские дети, иногда ровесники особых детей, православные прихожане, которые тоже вырастают здесь духовно. Три недели общения с аутистом — это отдельная страница их жизни, когда ты перестанешь жить для себя и вынужден жить для него. Должен жертвовать собой, и это не проходит бесследно — взамен Господь посылает тебе благодать.

Так уж устроена жизнь в давыдовской общине, что все, кто на неделю, месяц или навсегда приезжает сюда, прямо или косвенно участвуют в делах милосердия, которые стали естественным продолжением духовной жизни, заменив материальное благополучие и городской комфорт. И услышанная автором этих строк фраза «Жить по-христиански — значит жить для Христа» в Давыдове звучит совсем без пафоса — это просто констатация факта.

Алексей Реутский

Фото автора и из архива Владимирского прихода



У Григория и Полины трое детей и никто из них не жалеет, что уехал из Москвы

Владимир. — И можно судить о том, какие у них отношения с Богом только косвенно, наблюдая, как они меняются в течение трех недель в отношении службы и молитвы, по их стремлению чаще посещать храм».

Видя неадекватное поведение аутиста и не зная его, очень трудно понять, что в таком поведении от хамства, невоспитанности, а что от болезни, от реактивности внутренних процессов. Поэтому, когда особый ребенок подходит к аналою, священник спокоен, ведь, если он пришел

ношения с матерью. Если мама сама не стремится в храм, то не дает это сделать и ребенку. Они считают, что изменить поведение ребенка, решить внутрисемейные конфликты помогут врачи. И матери ходят по одному и тому же кругу — терапевт, психолог, психиатр, коррекционный педагог. По мнению отца Владимира, каждый из них решает свою задачу, но никто из них не будет говорить с мамой особого ребенка о смысле жизни, о поведении, воспитании и т.д. И очень часто то, что врачи называют



ПРОТОИЕРЕИ АЛЕКСАНДР МЕНЬ

Собрание сочинений
Том I
СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ



Собрание сочинений протоиерея Александра Меня выходит в свет в Издательстве Московской Патриархии Русской Православной Церкви по благословию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Выход первого тома собрания осуществляется в рамках проведения памятных мероприятий к 80-летию со дня рождения и 25-летию со дня трагической кончины священника.

Имя Александра Меня широко известно в нашей стране и за рубежом. Он был выдающимся миссионером и церковным писателем второй половины XX века. Отец Александр писал свои книги, проповедовал и приводил ко Христу многих людей в то время, когда это было практически запрещено атеистическим государством.

Издание собрания сочинений начинается с книги «Сын человеческий» — первой и самой популярной не только в России, но и в других странах. В состав собрания войдут книги из цикла «В поисках Пути, Истины и Жизни», крупные сочинения отца Александра, такие как «Исагогика» и «Библиологический словарь», многие другие сочинения. Собрание его сочинений будет включать 15 томов, три из которых планируется выпустить в 2015 году.

Подробности на сайте www.ror.ru



Церковь обеспокоена проблемами экологии

ПЕРВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ СЕНТЯБРЯ ОБЪЯВЛЕНО ДНЕМ ОСОБОЙ МОЛИТВЫ О БОЖИЕМ ТВОРЕНИИ

Чин молебного пения о сохранении творения Божия впервые совершен в этом году во всех храмах Русской Православной Церкви. Люди молились о благоращении воздушных, усмирении стихий и предотвращении природных катаклизмов. Подобные богослужения будут теперь проводиться ежегодно.

Тема заботы об окружающем мире поднимается в Церкви не впервые. Проблемы экологии, преодоления экологического кризиса и возможные варианты сотрудничества с государственными и общественными организациями в природоохранной сфере нашли отражение в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви». В 2008 году эта тема обсуждалась в документе «Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека». Наконец, в 2013 году Архиерейский Собор принял документ «Позиция Русской Православной Церкви по актуальным проблемам экологии», в котором вопросы отношения к природе получили всестороннее освещение, начиная от богословского осмысления экологии и заканчивая конкретными рекомендациями по участию Церкви в экологической деятельности.

Несмотря на то, что состояние экологии вызывает всё большее беспокойство, развитие соответствующих программ на епархиальном и приходском уровнях пока еще редко выделяется в особое направление деятельности. Тем не менее позитивные примеры уже есть. «Наша епархия начала реализовывать проекты в сфере экологии еще до постановления Священного Сино-



да и публикации методических рекомендаций об участии Русской Православной Церкви в природоохранной деятельности, — говорит епископ Мелекесский и Чердаклинский Диодор. — Периодически мы проводили экологические акции, тесно сотрудничали с приютом для животных в Димитровграде. Подтолкнули нас в этом направлении слова Святейшего Патриарха о необходимости заботы о природе. И инициатива пошла даже не от меня, а от молодых ребят и девочек — волонтеров. Они настолько вдохновились словами Предстоятеля Церкви, что пришли ко мне и начали предлагать идеи, как нам наладить ра-

боту в этом направлении. Так появилась акция «Всероссийская уборка»».

По словам епископа, вместе с молодежным отделом Московской городской епархии молодые люди стали инициировать проведение уборок и установку специальных табличек. Пример оказался заразительным. Небольшие акции переросли в создание молодежного экологического православного сообщества «Чистое будущее».

Сегодня для систематизации работы в Мелекесской епархии учрежден специальный отдел по экологии и природоохранной деятельности, ведется работа по созданию специального

учебного курса для воскресных школ. «На примерах из Священного Писания и Священного Предания, на примерах жития святых мы хотим донести до возрастающего поколения мысль о том, что они ответственны перед Богом за сохранение окружающей среды, — отмечает епископ Диодор. — Этот курс мы хотим реализовать совместно с существующей системой станций юных натуралистов. Раньше эти экологические центры играли серьезную роль в воспитании детей. Сегодня станции во многих регионах находятся в упадочном состоянии. А у нас в воскресных школах дети, слава Богу, есть. Так почему бы нам не пополнить армию защитников природы? Проект начнем на епархиальном уровне и, если всё будет нормально, постараемся распространить свой опыт и предложить свои разработки Преосвященным архиереям. Надея-

сь, что вскоре к нам присоединятся и другие епархии».

Молебен о сохранении творения Божия стал первой общецерковной акцией, направленной на привлечение внимания священнослужителей и мирян к проблемам экологии. Важно, что в молитве «О благостоянии мира», венчающей чинопоследование, подчеркивается прямая зависимость экологического кризиса от греховности людей: «Древеса и былые исчезают, зверие и скоти, и птицы небесные погибают за нечестие сынов человеческих». Экологическое воспитание неотделимо от христианского образа жизни, считает в связи с этим главный редактор радио «Благовещение» протоиерей Андрей Спиридонов. «Церковь может свидетельствовать о значимости экологической проблемы с точки зрения духовной, — отметил отец Андрей в беседе с корреспондентом

ЖМП по окончании молебна. — Проблема прежде всего в необходимости спасения самого человека во Христе, его внутреннего мира. Не зря сказано, что Царство Небесное внутри нас есть. Окружающий мир в настоящем его качестве лишь временная и внешняя среда обитания человека. Если каждый отдельный человек будет вполне нравственен и духовен, то он не станет по-варварски относиться к окружающему миру. Если человек будет внутренне разорен, то никакие внешние меры и борьба за экологию не спасут мир от распада».

Чин молебного пения о сохранении творения Божия утвержден Священным Синодом на заседании 13 июля 2015 года. Также Синод определил ежегодным днем особой молитвы о Божием творении первое воскресенье сентября.

Артем Погосов

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПСТГУ

РАБ БОЖИЙ

ЖИЗНЕННЫЙ ПОДВИГ ИЛИИ II, КАТОЛИКОСА-ПАТРИАРХА ВСЕЯ ГРУЗИИ

Книга впервые представляет русскому читателю служение Католикоса-Патриарха Илии II, которого в Грузии почитают не только как главу Церкви, но и как настоящего «отца нации». Она включает в себя его жизнеописание, избранные послания, воспоминания и беседы.

Часть тиража издана с приложением диска богослужебных песнопений авторства Святейшего Патриарха.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЕ СЛОВО НА ПЯТИНДЕКОЕ

(495) 212 12 62

PRAV.SLOVO.RU

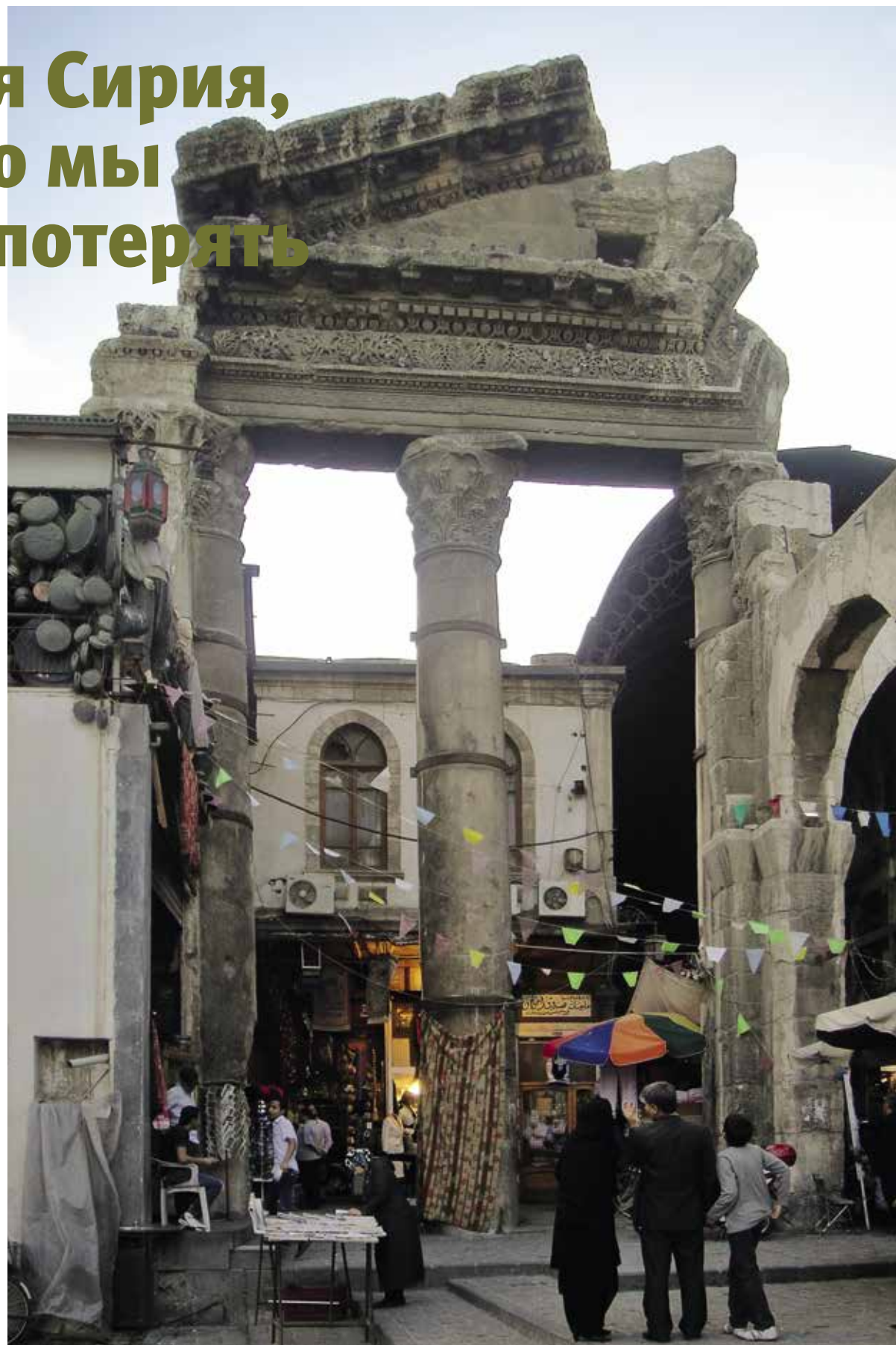
Павел Павлинов

Древняя Сирия, которую мы можем потерять

СОВМЕСТНЫЙ
ПРОЕКТ «ЖУРНАЛА
МОСКОВСКОЙ
ПАТРИАРХИИ»
И «БОЛЬШОЙ
РОССИЙСКОЙ
ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Современная Сирия чрезвычайно богата памятниками искусства и архитектуры, в том числе и раннего христианства. Самые древние из них восходят еще к X–VII тысячелетиям до н.э. С приближением войск «Исламского государства» растет угроза их уничтожения. В этом номере мы продолжаем рассказ о тех святынях Сирии, которые представляют собой не только художественную, но и духовную ценность для христианского сердца. На этот раз речь пойдет о столице этого ближневосточного государства — Дамаске и его окрестностях.

Продолжение
(начало см.: ЖМП. 2015. № 9)



Фрагмент античного храма Юпитера Дамасского. I–II в.н.э.

Дамаск и вокруг

Дамаск — один из древнейших городов мира. По исследованиям последних десятилетий, он упоминается в глиняных табличках из Мари (XVIII век до н.э., под названием Димашка), Эблы и Амарны, а также в списке городов, захваченных египетским фараоном Тутмосом III (XV век до н.э.). На древнем арамейском языке город назывался Даммаск («хорошо политое место»). Много раз Дамаск упоминается в Ветхом Завете (как Даммесек), в том числе как столица царства, которым управлял враг Соломона Резон (3 Цар. 11, 23–25). Во время евангельских событий город, как и другие значительные территории Сирии до реки Евфрат, входил в состав Римской империи с условием автономии. С IV века стал частью Византии. Город со значительным христианским населением активно развивался вплоть до того момента, как был завоеван арабами в 635–636 годах. Но вскоре значение Дамаска снова возросло. В 661–750 годах он был столицей обширного халифата Омейядов. Значительную часть городских жителей продолжали составлять христиане. Секретарем халифа в конце VII — начале VIII века служил уроженец Дамаска святой Иоанн Дамаскин. В городе также родились святитель Андрей Критский (ок. 660–740 годы), возможно, гимнограф Косма Маюмский (сводный брат Иоанна Дамаскина) и агиограф Стефан Савваит (725 — после 807 года). В XII веке крестоносцы трижды подходили к городу, но взять его не смогли. Несмотря на разграбление города Тимуром в 1401 году и конфликты XIX–XX веков, в городе сохранилось большое количество памятников архитектуры, в том числе и с древнеримской эпохи. Вполне заслуженно центр города включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



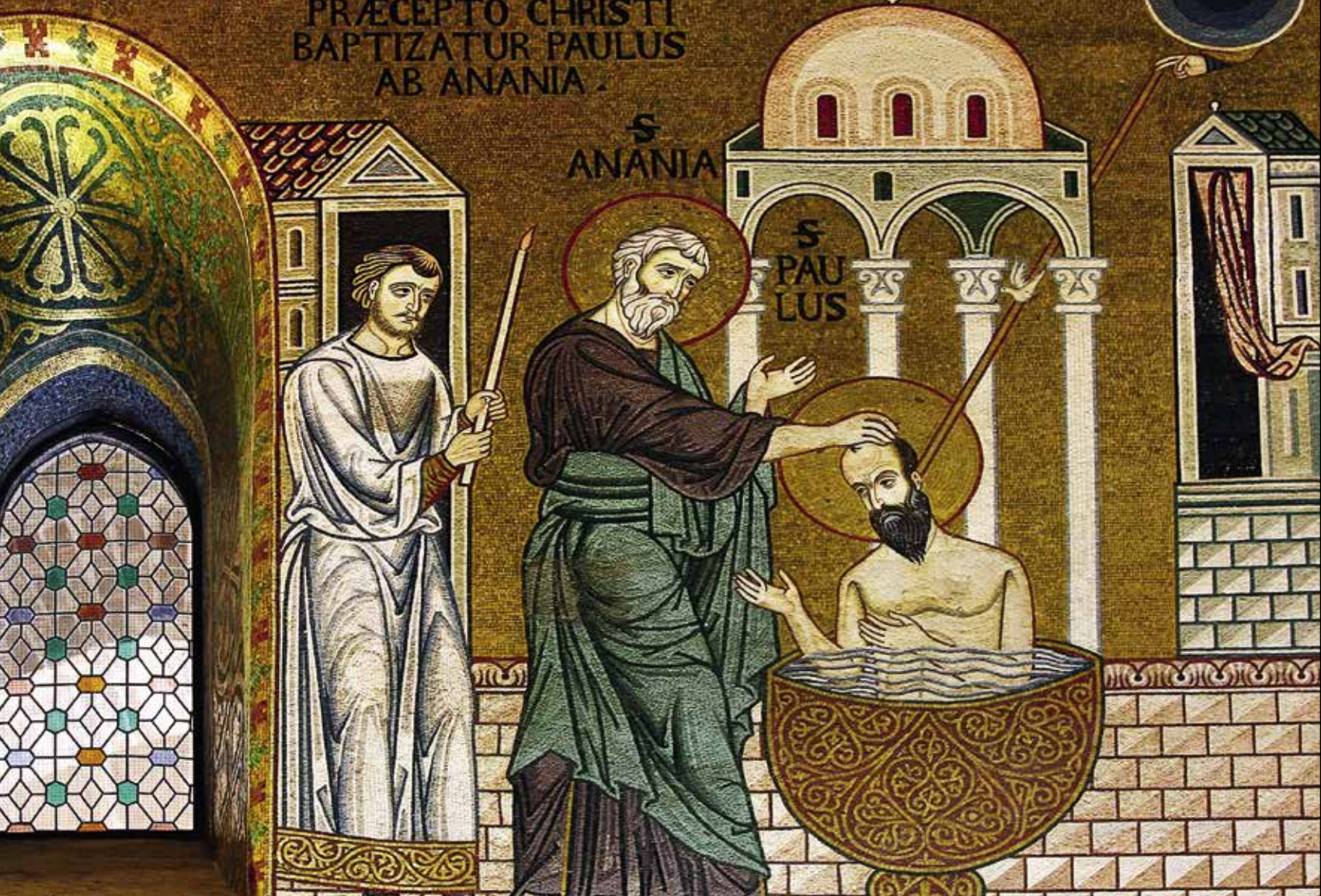
Древняя арка на Прямой улице



Усыпальница Главы Иоанна Предтечи в Большой мечети Омейядов. Конец XIX в.



Вечерний Дамаск



Крещение ап. Павла ап. Ананией. Мозаика Палатинской капеллы в Палермо (Италия). 1160–1170 гг.



Подземная часовня Св. Анании

Город апостолов

Дамаск связан с деяниями апостолов. Именно сюда отправился из Иерусалима Савл, взяв письмо от первосвященника с разрешением преследовать христиан. Когда же он шел и приближался к Дамаску, внезапно осиял его свет с неба. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! Что ты гонишь Меня? (Деян. 9, 3–4). Воскресший Христос повелел ослепшему Савлу идти в город, где через три дня молитвы ипоста был исцелен с помощью пришедшего к нему Анании. После крещения апостол Павел проповедовал в Дамаске и Аравии. Когда же прошло довольно времени, Иудеи согласились убить его. Но Савл узнал об этом умысле их. А они день и ночь стерегли у ворот, чтобы убить его. Ученики

же ночью, взяв его, спустили по стене в корзине (Деян. 9, 23–25). Спасение апостола традиционно связывают с Юго-восточными воротами Старого города (Баб-Кайсан), основа которых восходит к первым векам нашей эры, а основная часть строения — к XIII–XIV векам. В память о спасении во внутреннем помещении ворот в 1939 году грекокатолики устроили небольшую церковь Апостола Павла, «что с окном».

Большое значение историки приписывают Восточным воротам Старого города (Баб-Шарки), построенным в первые века нашей эры и надстроенным в XII–XIII веках. Через них также могли проходить апостолы.

Близ ворот расположен старый христианский квартал Баб Тума, названный в честь апостола Фомы,

ушедшего после Дамаска просвещать Индию.

Здесь сохранился небольшой подземный храм Святого Анании, ныне принадлежащий Маронитской католической церкви. Предание гласит, что на этом месте находился дом первого епископа Дамаска святого Анании. Судя по раскопкам 1920-х годов, на этом месте располагалась церковь, построенная не позднее VI века. Восстановленная после ее возврата христианам халифом аль-Валидом в начале VIII века, она почиталась христианами и мусульманами как церковь Святого Креста (Аль-Мусаллаба). В 1820-е годы францисканские монахи перестроили подземную сводчатую часть в часовню Святого Анании, а в 1867 году восстановили то, что пострадало в ходе восстановления друзов.



Ворота Баб-Кайсан с церковью Ап. Павла. Дамаск



Ворота Баб-Шарки. Дамаск

Голова пророка Яхьи, или святого Иоанна Предтечи

Главный центр притяжения всех паломников в Дамаске — Большая мечеть Омейядов, построенная халифом аль-Валидом около 708–714 годов. Еще в IX веке до н.э. здесь был сооружен храм арамейского бога Хадада, а в I–II веках н.э. — античный храм Юпитера Дамасского, который превосходил по размерам современную мечеть. После 379 года (возможно, около 391 года) при римском императоре Феодосии I Великом была построена христианская базилика Святого Иоанна Крестителя. После захвата города арабами почти 70 лет христианам позволялось служить в храме. Но в начале VIII века халиф всё же решил перестроить базилику в мечеть. Потерю храма христианам компенсировали передачей правления на четыре церкви в Старом городе.

Строили мечеть сирийские и византийские мастера семь лет, используя значительные части стен и колонны античного и христианского храмов. План его протяженного молитвенного зала (136x37 м) с тремя расположенными по оси восток — запад нефами, разделенными двухъярусными аркадами с мраморными колоннами, отражает план базилики.

В юго-восточной части мечети, между арками, в постройке из белого мрамора конца XIX века хранится глава пророка Яхьи, отождествляемого со святым Иоанном Крестителем. История бытования реликвии до VI века неизвестна. Можно предположить, что в Дамаск она могла попасть из Эмессы (ныне город Хомс), где глава Предтечи хранилась в IV веке. По арабским источникам в начале VIII века халиф аль-Валид повелел на месте обнаружения главы в старой базилике установить колонну. Позднее ее

заменила деревянная усыпальница, сгоревшая в 1893 году. Доступ в усыпальницу затруднен.

У мечети сохранилось три минарета, один из которых (юго-восточный) назван в честь пророка Исы, как мусульмане называют Иисуса Христа. Он построен в VIII веке и перестроен в 1247 и 1339–1340 годах, а узкая верхняя часть построена при оттоманском правлении.

Внутренний прямоугольный двор мечети размерами 122x50 м окружен портиками с аркадами. На высоте от 6,5 м он украшен мозаиками площадью более 500 м². Мозаики созданы византийскими и сирийскими мастерами одновременно с постройкой мечети (около 710–715 годов). Они реставрировались в XI, XII и XIII веках, а затем были закрыты обмазкой и были расчищены только в 1929 году. Значительная их часть была реконструирована в 1960-е годы. Мастера изобразили райский сад (причем эти образы не противоречат христианским представлениям об Эдеме), а также, возможно, идеализированный процветающий Дамаск и другие ближневосточные города халифата.



Внутренний двор Большой мечети Омейядов с фрагментами мозаики северного фасада молитвенного зала. На заднем плане минарет пр. Исы (Иисуса Христа)





Фрагмент фрески из монастыря Мар-Якуб (Св. Иакова, XII в.). Национальный музей Дамаска

Успенский собор и Национальный музей

С середины XIV века в Дамаске находится кафедра Антиохийского патриарха. Сюда он был перенесен после разрушения мамлюками Антиохии в 1268 году. Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы приютился в центре Старого города, рядом с римской аркой и так называемой Прямой улицей, проложенной еще в арамейское время, по которой ходили апостолы. В IV веке появилась первая церковь. Впоследствии она много раз перестраивалась; последний раз — после антихристианского погрома 1860 года. Тогда был сооружен новый мраморный иконостас, в конце XIX века — колокольня. Рядом с собором расположена и патриаршая резиденция, построенная в середине XVII века на средства, привезенные



Вход в Национальный музей Дамаска

Антиохийским патриархом Макарием III из Москвы.

В Дамаске также есть храмы Мелькитской церкви (отделившейся от Антиохийского Патриархата в XVIII веке и признавшей главенство Папы Римского), Маронитской католической церкви, храмы монофизитов сирояковитов (по имени епископа Эдесского Якова Барадея VI века) и отделившихся от них в XVII веке сирокатоликов (собор Апостола Павла освящен в 2001 году), а также церкви армян.

Московская Патриархия представлена в городе домовой церковью Святителя Игнатия Богоносца (освящена в 1973 году). Связи России с Сирией имеют давние корни. Еще в 1843 году Дамаск посетил архимандрит Порфирий (Успенский). Он знакомился с жизнью православной общины Антиохийского Патриархата и вообще с развитием христианства на Ближнем Востоке. Уже в 1847 году по его рекомендации в Иерусалиме была учреждена Русская духовная миссия. В ее задачи входило развитие образования в Сирии и Палестине, а также снабжение сельских церквей иконами. После 1917 года открытые в Си-

рии русские школы были закрыты. С 2013 года гуманитарная помощь возрождается с участием Императорского православного палестинского общества. Несмотря на войну, ведется строительство русской школы.

Национальный музей в Дамаске — одно из богатейших художественно-археологических собраний на Азиатском континенте. Здесь хранятся материалы из Угарита и Мари (торговые города-государства, возникшие на территории современной Сирии соответственно в VI и III тысячелетиях до н.э.), мозаики и скульптура из Пальмиры, росписи синагоги из Дура-Европос. Главный вход в здание музея — это перенесенные в Дамаск ворота омейядского замка Каср-аль-Хайр-аль-Гарби (Западный укрепленный замок), смонтированные в 1939–1952 годах. Христианская культура представлена в экспозиции мозаиками из храма в Эпифании (современная Хама), а также фрагментами росписей конца XII — начала XIII века из монастыря Святого Иакова Персянина (Дейр Мар-Якуб) близ города Кара, в котором в 1994 году поселились монахи-мелькиты.



Здание представительства Московской Патриархии. Дамаск



Кафедральный Успенский собор Антиохийского Патриархата. Дамаск



Домовый храм Св. Игнатия Богоносца в представительстве Московской Патриархии в Дамаске



Женский монастырь Антиохийской Церкви с чудотворной Сайднайской иконой Божией Матери в пос. Сайдная

Рядом с Дамаском

К северо-востоку от Дамаска, на отрогах гор Анти-Ливан, до начала военных событий 2011 года действовало более десяти христианских монастырей разных конфессий. Много христианских церквей и часовен сохранилось близ границы с Ливаном, в долине Джебель-Шурабин.

Особенное значение для паломников имеет поселок Сайдная в 25 км от Дамаска. Здесь на высоте 1600 м над уровнем моря расположен женский монастырь Антиохийской Церкви с чудотворной Сайднайской иконой Божией Матери. По преданию, монастырь был основан после видения Богоматери императору Юстиниану I во время охоты в 547 году. Первой игуменией обители, по преданию, стала его сестра Вигилянция. Чудотворная икона, которой поклоняются и мусульмане, называя ее Шагура (Прославленная), по преданию, была приобретена в конце VIII века в Иерусалиме. Образ хранится в специальном ковчеге в небольшой часовне.

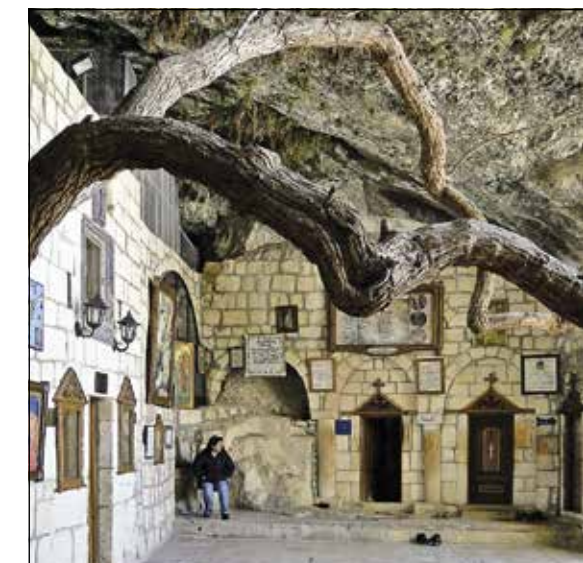
Монастырь подвергся атаке боевиков в 2013 году, но икона не пострадала.

Рядом с Сайднаей расположены другие монастыри — католический Апостола Фомы, а также православные в честь святого Или и в честь херувимов (шеробим). Последний, расположенный на высоте 1910 м над уровнем моря, был заброшен в XVI веке, но восстановлен в 1982 году.

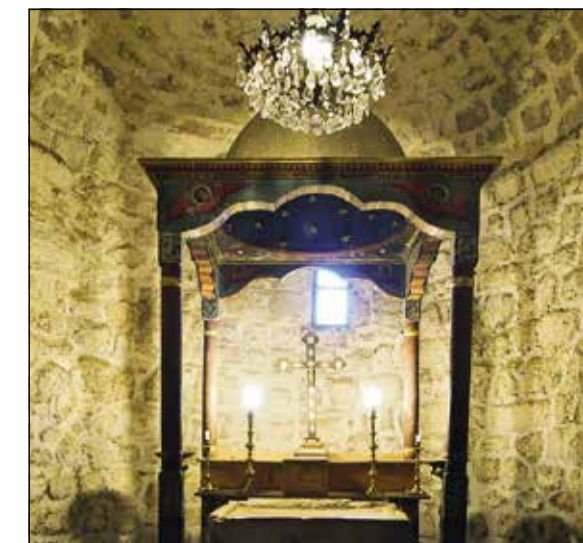
Значительную часть населения Маалюля, что в 20 км от Сайдная, составляют христиане, говорящие на неоарамейском языке — наследнике древнего арамейского языка, на котором проповедовал Иисус Христос. Здесь находится православный монастырь Святой Феклы Иконийской (фото на обложке журнала), ученицы апостола Павла, с пещерой в скале, в которой, по преданию, святая умерла. Обитель основана предположительно в VI веке. Перекрытый куполом храм перед пещерой построен в XX веке. Рядом расположено ущелье, по которому, по преданию, Фекла убежала от посланных ее отцом воинов.

В Маалюле также до недавнего времени действовал грекокатолический (мелькитский) монастырь Святых Сергия и Вакха (Мар-Саркис), основанный в 1686 году. В центре обители — древний храм с ранним престолом. В 2013 году боевики осквернили все христианские святыни Маалюля, монахини были взяты в заложницы (возвращены в марте 2014 года), многие иконы XVII–XVIII веков похищены.

Одна из наиболее дальних обителей в мухафазате (административно-территориальная единица) Дамаска — это бывший монастырь Мар-Муса (в 90 км к северо-востоку от столицы). Он основан в VI веке святым Моисеем Абиссинским, который, по преданию, был сыном царя Эфиопии. Главная церковь была построена в 1058 году и украшена фресками в XI–XII веках. В XV веке монастырь был перестроен, но уже в XIX веке заброшен. Его возрождение началось только в 1980-е годы. С 1991 года он стал монастырем Сирийской Католической Церкви.



Пещерная церковь в монастыре Св. Феклы в Маалюле



Древний алтарь в храме Св. Сергия и Вакха одноименного монастыря в Маалюле



Монастырь Мар-Муса в Маалюле. Основан в VI в. св. Моисеем Абиссинским
Слева фреска «Страшный суд» в монастыре Мар-Муса. XI–XII вв.



Тайное и явленное

ПЕРВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ ВЫСОКО-ПЕТРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ РАССКАЗЫВАЕТ О ПОДПОЛЬНЫХ ОБЩИНАХ, ДЕЙСТВОВАВШИХ В ОБИТЕЛИ В 1920–1950-е ГОДЫ

Все ее экспонаты, как и само выставочное пространство, условно можно разделить на две половины. Первая повествует о смысле и способе существования тайных общин возле закрытого большевиками монастыря в самые страшные годы гонений. Вторая — об образах катакомбного следования (в широкой трактовке этих понятий) Христу довоенных и первых послевоенных советских лет.

Смыслы. Скит над городом

«Мы не хотели рассказывать ни об истории Церкви в этот период, ни о политике советской власти в ее отношении, — говорит организатор и соавтор (вместе с руководителем Научно-издательского центра «Индрик» Константином Вахом) экспозиции

старший научный сотрудник Центра истории религии и Церкви Института всеобщей истории Российской академии наук Алексей Беглов. — Наша выставка скорее о внутренней жизни монастыря того времени, о том, как строились и развивались тайные общины, какие духовные узы связывали их членов, в соответствии с какими

принципами они сохраняли аскетическую традицию. Высоко-Петровский монастырь не был первым, где после революции возникли подобные объединения православных христиан. Известно как минимум о двух петроградских обителях, где тайные монашеские общины существовали уже в 1922 году. Но опыт Высоко-

Петровского монастыря, где такие сообщества начинают складываться с 1924–1926 годов, уникален по двум причинам. Во-первых, сейчас уже хорошо известны детали их устройства, благодаря тому, что советское время сумели пережить некоторые их члены, успевшие передать ценнейшие сведения современному поколению исследователей. Во-вторых, тайные общины Высоко-Петровского монастыря беспрецедентны по величине. Число тайных постриженников одновременно достигало двухсот человек».

Только синодик самого известного духовника Петровской обители — отца Игнатия (Лебедева) — насчитывал около четырех сотен имен духовных чад.

Небольшая по площади (всего лишь один из залов верхней анфилады Нарышкинских палат, освобожденных недавно съехавшим отсюда Государственным литературным музеем), экспозиция тем не менееместила несколько уникальных экспонатов. Прежде всего это мемориальное наследие двух из четырех канонизированных отцов Высоко-Петровского монастыря — преподобномучеников Феодора (Богоявленского) и Игнатия (Лебедева). Мемориальный научно-просветительский центр «Бутово» представляет предмет, казалось бы, совсем не религиозный — фельдшерский справочник, которым отец Феодор пользовался во время своего первого срока, помогая лагерному врачу. Но это тоже своего рода памятник. На книге стоит его автограф и год освобождения — 1934-й. По монастырскому преданию, вернувшись в Москву, монах Феодор раздумывал, какой путь избрать дальше — полагаться в священники или учиться медицине. Придя за советом к своей младшей сестре, он по совету той молился перед Казанским образом Пресвятой

Богородицы. И вдруг неожиданно услышал произвольно вырвавшиеся из уст сестры слова: «Взявшийся за плуг и озирающийся назад не благоднадежен для Царствия Божия» (кстати, та самая икона сейчас находится над клиросом монастырского Сергиевского храма). Зимняя монашеская ряса преподобномученика Игнатия представлена музеем столичного храма Сошествия Святого Духа на Лазаревском кладбище. Многократно зашитая и заштопанная, она хранит тепло рук святого.

Хотя бы отдаленно представить себе быт тайных общин того времени помогает инсталляция Знаменского скита, существовавшего с 1927 до конца 1960-х годов (когда разбежались последние монахи) на чердаке дома № 3 по Печатникову переулку (ныне, увы, снесенного). Два стареньких стула у допотопного столика с примусом — вот и всё аскетическое убранство помещения, где, по свидетельству очевидцев, совершались тайные монашеские постриги и службы (обычно без участия священника), обсуждались внутриобщинные вопросы. Официально тут — в 26-й квартире — с 1922 года жила духовная дочь отца Игнатия — насельница закрытого Рождественского монастыря монахиня Евфросиния. Позднее по благословению отца Игнатия к ней присоединились две другие монахини его общины. Когда же в 1930 году Евфросинию выслали, скит стал еще и местом совместной работы. Старшая скитская сестра — регент монахиня Евпраксия — устроилась в трудовую артель портных-надомниц, чтобы не оказаться под угрозой высылки из города в качестве «нетрудового асоциального элемента». Будучи ежедневно занятой на богослужениях, мать Евпраксия не могла выполнять все заказы самостоятельно, поэтому ей помогали другие сестры.

«Батюшка очень любил это свое горнее гнездышко — скит, хотя по болезни ему было трудно часто туда подниматься, — писала позднее духовная дочь отца Игнатия монахиня Игнатия (Пузик). — Комнатка скита помещалась на чердачной клетке большого семиэтажного дома, стоящего к тому же на порядочной горке. Широкое окно комнаты открывало прекрасный вид на Москву. Среди множества высоких зданий виден был и купол колокольни Петровского монастыря, и главы его церквей. Множество огоньков зажигалось в городе вечером; особо далекой и захватывающей дух становилась тогда перспектива, а сам скит, его тихая комнатка, озаренная светлым образом Знамения Матери Божией, жила совсем иной, тихой и странной жизнью, отделенной от всех этих мерцающих огоньков».

Еще одно потрясающее по своей лаконичной выразительности материальное свидетельство — так называемое подобыское Евангелие, написанное чернилами при помощи пялец на тонкой льняной ткани и предназначенное для нелегальной передачи за решетку. Обернутое вокруг тела, Евангелие было успешно пронесено в лагерь, а затем вернулось на волю после освобождения заключенного. В экспозицию оно попало из частного собрания.

Образы. Русь уходящая

К 1923 году в Высоко-Петровском монастыре остались всего трое прежних насельников. Но именно в эти годы обитель становится одним из духовных центров столицы. Происходит это с прибытием сюда старцев Смоленской Зосимовой пустыни во Владимирской губернии. Одна из славнейших и старейших обителей русского иночества, пустынь была воссоздана на станции Арсаки в кон-

це XIX века. Ее игумен преподобный Герман (Гомзин) выстраивал монастырь на общежитийных началах. Зосимовское богослужение славилось своей возвышенностью. Но подлинной духовной «визитной карточкой» Зосимовой пустыни стало старчество, воспитание опытными подвижниками новоначальных монахов.

Эту практику зосимовские старцы и принесли с собой в Высоко-Петровский монастырь в 1923 году, после того как их родной дом оказался разорен. Она включала в себя откровение помыслов — регулярное (в норме ежедневное) исповедание любых движений души, не только греховных, но также нейтральных и добрых — перед старцем-руководителем. Иногда подобные откровения совершались письменно. Ответы наставников на такие исповеди дошли до нас в виде кратких ответов-«резолуций», некоторые из них представлены в экспозиции.

Можно сказать, что в Высоко-Петровском монастыре, пожалуй, впервые в истории Русской Церкви монастырская традиция напрямую массово транслировалась в мир. Члены общин, даже тайно постриженные в монашество, как правило, продолжали трудиться на светской работе. Женщины даже в храм старались надевать не черные косынки (как в те годы делали благочестивые христианки), а белые; исповедаясь на других приходах, называли имена в крещении,

а не в монашестве. Такие принципы хорошо продуманной маскировки, ярко описанные преподобномучеником Игнатием в письме к духовной дочери монахине Ксении (Поповой), позволили более или менее спокойно жить во враждебном окружении и сохранять духовное единство.

Несколько «светильников веры» возглавляли самые крупные из петровских общин; четверо ныне канонизированы Церковью (они перечислены наряду с другими наставниками ниже). «В Петровском было несколько “стад”, сплоченных вокруг своих старцев, — вспоминала монахиня Серафима (Кавелина). — И чужой человек всегда мог понять, где чьи... “Владыкины” (чада епископа Варфоломея) — все очень умные, очень образованные и немного нервные. “Агафоновские” — те, наоборот, спокойные и почти святые. “Митрофановские” — все ясные и простые».

Лики святых высоко-петровских старцев в наши дни можно видеть на иконе Собора новомучеников и исповедников обители (она также в экспозиции). Рядом — стенды, посвященные некоторым из духовных отцов, где они представлены в совершенно непривычном, по крайней мере для современного посетителя, виде. Вместе со старинными фотопортретами (в том числе как дореволюционными, так и маленькими — из следственных дел, мастерски отреставрированны-

ми и увеличенными фотохудожником Владимиром Асмирко) посетители встречают полноценные живописные полотна, причем неуловимо знакомые... Подписи-этикетки не оставляют места сомнениям: их в качестве эскизов использовал для своего «Реквиема» (также известного как «Русь уходящая») знаменитый художник Павел Корин. Увы, детальные обстоятельства создания этой серии неизвестны. Трудно также сказать, почему Корин решил использовать в своем полотне именно высоко-петровских старцев. Можно лишь с большой долей уверенности предположить: живописец на протяжении нескольких лет был допущен к внутренней жизни этих общин. Так, «Молодой монах», в качестве которого предстает иеромонах Феодор (Богоявленский), и «Схимник отец Агафон» увидели свет в 1932 году, а «Архимандрит отец Никита» — в 1936-м.

Реквием. Время и верность

В агрессивном окружении настроенного на массовые репрессии силового аппарата Советского государства расцвет общин, пришедший на конец 1920-х годов, не мог продолжаться долго. В 1929 году петровское братство было изгнано из стен родной обители и перешло в храм Преподобного Сергия Радонежского на Большой Дмитровке. Осенью 1933-го их попросили и отсюда: церковь была приговорена

Изучая историю обители, думаешь о ее будущем

Игумен Петр (Еремеев), наместник Высоко-Петровского ставропигиального мужского монастыря

Помяная на проскомидии всех известных нам отцов обители, игуменов и насельников монастыря, забываешь о времени. Забываешь, когда жили они и когда живешь ты. И невольно в этот момент исчезают слова «об упокоении». Когда читаешь десятки имен на одной странице, соеди-

няются имена прежней и сегодняшней братии. Думаю, по смирению опыт священника сродни опыту ученого, исследователя: изучая историю монастыря, невольно думаешь о его будущем. Надеюсь, у этой выставки будет продолжение. Мы хотим сделать подобную экспозицию о тайных монашеских общинах всей столицы, тем более место теперь для этого у нас есть.



В выставочном зале

к сносу. Прихожане, тайные иноки и остававшиеся на свободе священники (архимандриты Зосима и Никита, монахи Феодор, Герман и Косьма уже находились в заключении) пристали к храму Рождества Богородицы в Путинках. Но над всеми ними уже висела угроза неминуемых репрессий.

В феврале 1935 года по обвинению в измене Родине арестован архиепископ Варфоломей, его ближайшие духовные чада и еще несколько отцов Высоко-Петровского монастыря (настоятеля расстреляли 10 июля того же года). В апреле берут под стражу архимандрита Игнатия (до того больше года находившегося под домашним арестом) с несколькими духовными чадами. Пораженный болезнью Паркинсона и пеллагрой, отец Игнатий обвинялся карательными органами в том числе в... искусной имитации юродства, «искусственном дрожании конечностями и туловищем». Из чувашского лагерного лазарета обездвиг-

женный старец направил около сотни писем своим духовным чадам — это ли не подлинный подвиг арестанта страшных 1930-х годов?!

Хронологически экспозиция завершается 1959 годом, когда в Петушках скончался последний духовный наставник-зосимовец — архимандрит Исидор (Скачков). После этого общины как единое целое исчезли; остались лишь отдельные их члены. Многие из них, впрочем, успели заглянуть даже в XXI век, а пространное видеointервью с одной из них — Игнатией (Пузик) — вошло в основу демонстрирующегося на выставке документального фильма.

Если выбирать одно-единственное слово, которое полностью охарактеризовало бы экспозицию, им, безусловно, будет «верность». Верность Христу, наставнику, данному соратникам слову, собственному выбору. «Людей, которым посвящена наша экспозиция, можно назвать подлинными героями

своего времени, — считает Алексей Беглов. — Время, когда они жили, оказалось враждебно христианству (одна из наших героинь, встречая соседей у подъезда, десятилетиями получала плевки в лицо). И тем не менее они оставались христианами и жили как христиане. Думается, и Россия оставалась христианской страной потому, что они жили так, как велит им совесть. Их судьбы трагичны. Но они и вдохновляющи, поскольку вселяют большую надежду. Исследовательскую работу, результатом которой стала наша выставка, мы ведем уже 20 лет — с момента, когда начали появляться первые публикации на эту тему. Но этот результат еще не итог. Мы работаем над изданием всего корпуса архивных материалов тайных общин Высоко-Петровского монастыря. Она стала бы лучшим духовным памятником всем их членам».

Николай Терентьев
Фото Владимира Ходакова

Святые

Преподобномученик Игнатий (Лебедев; 1884–1938). Родился в семье почетных граждан города Чухломы (Костромская область). Во время учебы в Казани познакомился со старцем Казанской Седмиезерной пустыни архимандритом Гавриилом (Зыряновым). Под влиянием старца в студенте зародилось стремление к монашеству. Весной 1908 года он поступил послушником в Смоленскую Зосимову пустынь, где стал духовным чадом схиигумена Германа (Гомзина). После закрытия пустыни в 1923 году отец Агафон (Лебедев) переселился в Москву, где служил в Высоко-Петровском монастыре, а в мае 1924 года был назначен его наместником. В январе 1930 года пострижен в великую схиму с именем Игнатий. Арестован 11 апреля 1935 года, приговорен к пяти годам лагерей. Скончался в 1938 году в Чувашии. Канонизирован в 2000 году.

Преподобномученик Феодор (Богоявленский; 1905–1943) принадлежал к «молодой» плеяде прихожан Высоко-Петровского монастыря. Родился в семье русского консула в Персии, прошел через философские и религиозные искания, учился на медицинском факультете Московского университета. Членом общины стал в 1927 году. Его духовным отцом был архимандрит Никита (Курочкин). В 1929 году принял монашеский постриг. Учился в тайной духовной академии, за что в 1933 году был арестован. По освобождении встал на путь открытого служения Церкви, принял священный сан, служил в сельских храмах Московской и Калининской (Тверской) областей. В 1939 году после смерти архимандрита Зосимы (Нилова) принял под свое руководство часть духовных чад отца Никиты (Курочкина). Вторично арестован в начале июня 1941 года, погиб в заключении. Канонизирован в 2000 году.

Преподобномученик Герман (Полянский; 1901–1937). Родился в Тирасполе в семье священника-миссионера. Ученик архиепископа Варфоломея (Ремова). До закрытия Зосимовой пустыни несколько раз приходил в обитель,

однако увлекся обновленчеством и лишь в 1924 году под влиянием своего наставника принес покаяние. В том же году пришел в Высоко-Петровский монастырь и начал обучение в существовавшей при нем тайной духовной академии. 17 марта 1926 года принял монашеский постриг. Арестован в феврале 1933 года. Расстрелян в Мариинском лагере (Кемеровская область). Канонизирован в 2000 году.

Преподобномученик Косьма (Магда; 1904–1937). Родился в Полтавской губернии в крестьянской семье. В 1918 году окончил Иркутское промышленное училище, работал учителем, с 1920 года — работал в транспортной конторе в Москве. В 1921–1924 годах — студент Московского педагогического института, с 1924 года — послушник Высоко-Петровского монастыря. В 1926–1927 годах служил в армии в Тамбове по призыву. По пострижении был духовным чадом архимандрита Игнатия (Лебедева). Находился в ссылке в 1931–1934 годах. По возвращении из ссылки рукоположен во иеромонаха, служил в Покровской церкви села Милятина Можайского района. Вторично арестован вместе со своим духовным отцом в 1935 году. Расстрелян в Бамлаге. Канонизирован в 2005 году.

Духовные отцы

Архиепископ Варфоломей (Ремов; 1888–1935) — «ангел-хранитель» всех тайных монашеских общин. Родился в семье московского священника. Во время учебы в Московской духовной академии стал духовным чадом игумена Зосимовой пустыни преподобного Германа (Гомзина) и был пострижен здесь в монашество. В 1921 году рукоположен во епископа Сергиевского, викария Московской епархии, и вскоре получил в управление Высоко-Петровский монастырь. Осенью 1923 года приютил здесь духовников Зосимовой пустыни, изгнанных из своей родной обители. Под его руководством здесь было восстановлено богослужение Зосимовой пустыни, развивалось старческое руководство, создавались тайные монашеские общины.

В феврале 1935 года арестован, обвинен в измене Родине и шпионаже в пользу Ватикана, а также в террористических намерениях в отношении советского руководства. Расстрелян в Бутырской тюрьме.

Архимандрит Зосима (Нилов; 1898–1939). Родился в Каширском уезде Тульской губернии в крестьянской семье. Окончил 2-ю Московскую гимназию и 1-й курс математического факультета 1-го МГУ. В 1923 году пострижен в Высоко-Петровском монастыре, там же в сане иеродиакона и иеромонаха служил до 1929 года. С июня 1929 года по декабрь 1930-го служил в храме Преподобного Сергия на Большой Дмитровке. С 1931 по 1933 год — в ссылке в Северном крае вместе с архимандритом Никитой (Курочкиным). С 1933 года служил в селе Ивановском Волоколамского района Московской области. С 1934 года — игумен, с 1935-го — архимандрит. Скончался 20 марта 1939 года в Боткинской больнице.

Архимандрит Исидор (Скачков; 1883–1959) — единственный из зосимовских наставников, переживших репрессии 1930-х годов. Начиная с 1938 года опекал всех духовных чад монастыря. Родился в Волоколамском уезде в крестьянской семье, в 19 лет поступил послушником в Зосимову пустынь. Подвиг духовничества начал в храме Преподобного Сергия на Большой Дмитровке в начале 1930-х годов. Во время войны находился на передовой. После контрнаступления советских войск под Москвой был арестован. После освобождения служил в Петушках, где и скончался.

Игумен Митрофан (Тихонов; † не ранее 1943) — один из старейших насельников Зосимовой пустыни, считался преемником в деле старческого руководства преподобных Германа и Алексия Зосимовских. Перешел в Высоко-Петровский монастырь в 1923 году вместе с другими зосимовцами. В конце 1920-х годов жил на квартире у своего духовного сына знаменитого философа Алексея Лосева и здесь же был арестован в 1930 году. После недолгой ссылки вернулся в столицу и продолжал окормлять петровские общины. После

разгрома обители в 1935 году был выслан в Каширу, где продолжал служить и принимать духовных чад. Арестован в начале Великой Отечественной войны, погиб в заключении.

Архимандрит Никита (Курочкин; 1889–1937). Родился в Звенигородском уезде Московской губернии. С 1911 по 1923 год — насельник Смоленской Зосимовой пустыни. В 1915–1917 годах служил в армии. В 1919 году пострижен в монашество, в 1920-м рукоположен во иеродиакона, в 1923-м — во иеромонаха. Первую административную ссылку отбывал в 1924–1926 годах. В 1927–1930 годах служил в храме Преподобного Сергия на Большой Дмитровке. В 1931–1933 годах отбывал ссылку в Северном крае. В 1933–1937 годах служил в селе Ивановском Волоколамского района. Скончался в Волоколамске.

Хранительницы предания

Схимонахиня Игнатия (Пузик; 1903–2004) — духовная дочь преподобномученика Игнатия (Лебедева), выдающийся отечественный исследователь проблем туберкулеза. Сохранила письма своего духовного наставника (в том числе около сотни из заключения), написала замечательные воспоминания о нем и его духовной семье.

Монахиня Анна (Васильева; 1910–2002) оставила описание духовного руководства архиепископа Варфоломея (Ремова) и преподобномученика Игнатия.

Сестры монахиня Евгения (ок. 1902 — ок. 1995) и Павла Васильевна Протопоповы (1912–1998) вместе с Любовью Александровной Воронец сохранили проповеди и письма своего духовного отца архиепископа Варфоломея (Ремова).

Монахиня Серафима (Кавелина; 1916–2006) сберегла наследие архимандритов Никиты (Курочкина), Зосимы (Нилова) и преподобномученика Феодора (Богоявленского).

Монахиня Гавриила (Чиркова; † 1981) оставила уникальные воспоминания о последнем зосимовском старце архимандрите Исидоре (Скачкове).



Преподобномученик Игнатий (Лебедев)



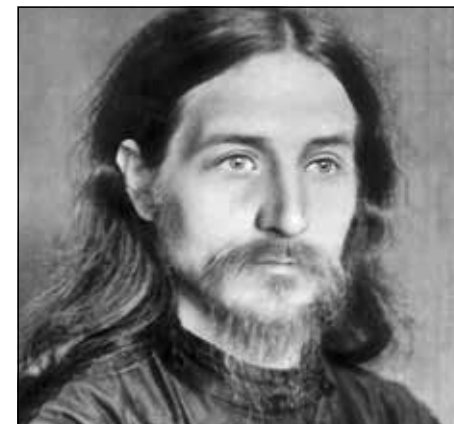
Преподобномученик Косьма (Магда)



Преподобномученик Феодор (Богоявленский)



Архиепископ Варфоломей (Ремов)



Архимандрит Зосима (Нилов)

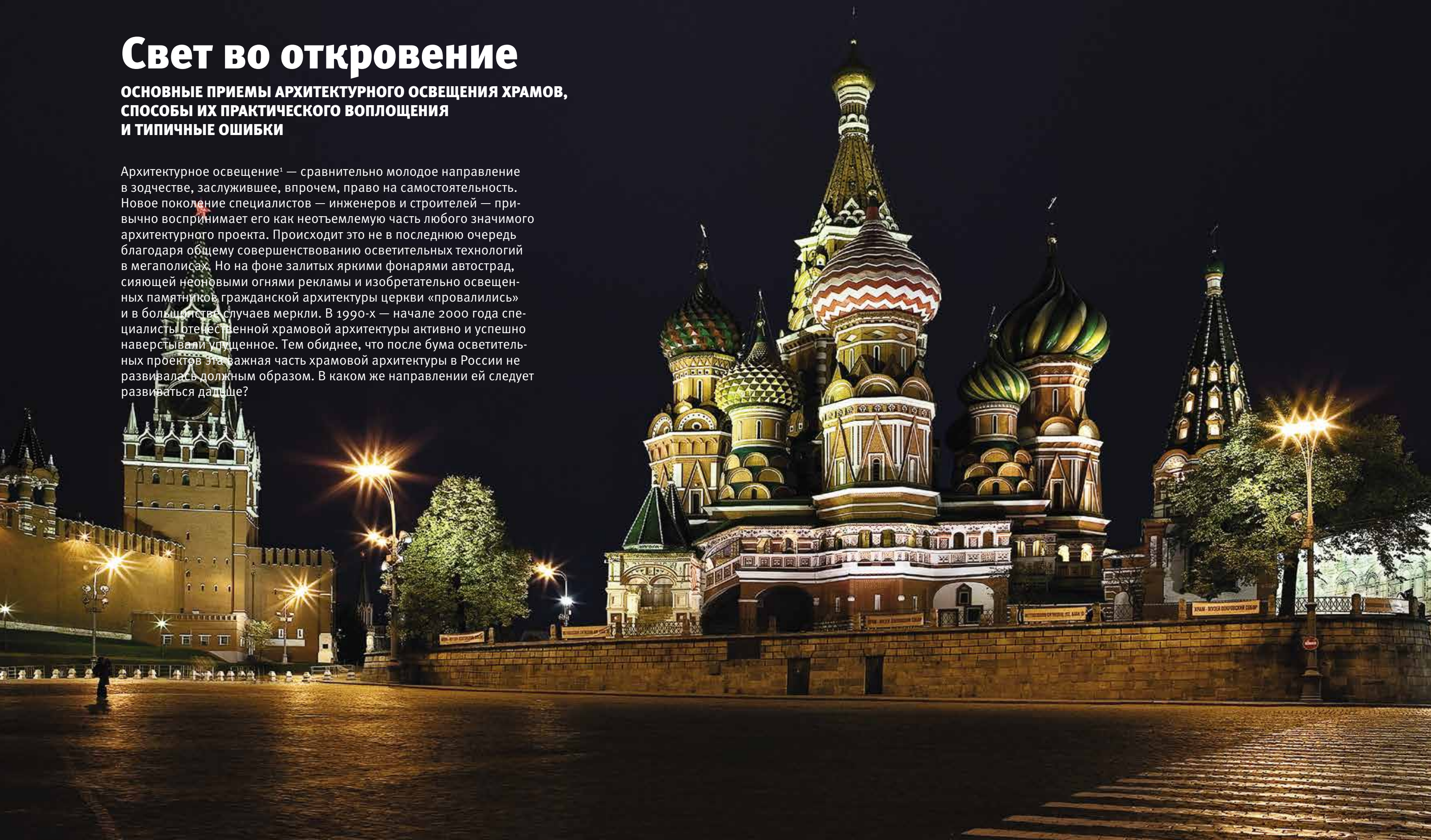


Архимандрит Исидор (Скачков)

Свет во откровение

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ХРАМОВ, СПОСОБЫ ИХ ПРАКТИЧЕСКОГО ВОПЛОЩЕНИЯ И ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Архитектурное освещение¹ — сравнительно молодое направление в зодчестве, заслужившее, впрочем, право на самостоятельность. Новое поколение специалистов — инженеров и строителей — привычно воспринимает его как неотъемлемую часть любого значимого архитектурного проекта. Происходит это не в последнюю очередь благодаря общему совершенствованию осветительных технологий в мегаполисах. Но на фоне залитых яркими фонарями автострад, сияющей неоновыми огнями рекламы и изобретательно освещенных памятников гражданской архитектуры церкви «провалились» и в большинстве случаев меркли. В 1990-х — начале 2000 года специалисты отечественной храмовой архитектуры активно и успешно наверстывали упущенное. Тем обиднее, что после бума осветительных проектов эта важная часть храмовой архитектуры в России не развивалась должным образом. В каком же направлении ей следует развиваться дальше?



Первый опыт

Время от времени элементы декоративной подсветки на православных храмах появлялись и прежде. Так, ни одна торжественная коронационная церемония XIX столетия не обходилась без праздничной иллюминации кремлевских соборов. После великого освящения Храма Христа Спасителя в 1883 году его фасады специально стали освещаться сверхсовременными на тот момент электрическими фонарями². Всё же «достижения» советской эпохи на этом поприще исчерпываются индивидуальными проектами архитектурного освещения собора Покрова на Рву на Красной площади в Москве и тех же кремлевских соборов, реализованными соответственно в 1957 и 1967 годах. Даже современной профессиональной терминологии тогда не существовало: вместо полноценных проектов предпочитали говорить о «подсветке». Годы же вполне явно угадываемых исторических юбилеев, в преддверии которых выполнялись упомянутые работы в послевоенное время, красноречиво иллюстрируют: приоритетом для осветителей тех лет были не архитектурные достоинства московских храмов, а лишь выгодная подача отнесенных к объектам мирового культурного наследия зданий-памятников советской столицы.

Это были далекие от единой продуманной системы эпизоды. В лучшем случае в течение долгих десятилетий на фасадах не закрытых храмов в темное время суток по старинке теплились лампы. И в 1990-е годы пришлось догонять передовые страны практически с нуля. Торить дорогу выпало Москве.

«В январе 1992 года я написал письмо Святейшему Патриарху Алексию II с предложением безвозмездно использовать проекты наружного архитектурного освещения православ-

ных храмов, выполнявшиеся студентами МАРХИ в течение ряда лет на нашей кафедре в качестве курсовых работ, — вспоминает заведующий кафедрой «Архитектурная физика» профессор Московского архитектурного института, доктор архитектуры Николай Щепетков, в то время руководитель 9-й мастерской института «Моспроект-3»³. — В ответе викария Московской епархии епископа Истринского Арсения⁴ передавалась благодарность Святейшего Патриарха за предложение и отказ от него со ссылкой на финансовые трудности Церкви в реализации подобных проектов».

Тем не менее идея оказалась как никогда своевременной. Чем иначе объяснить, что уже год спустя первый воссозданный после десятилетий богоборчества в столице храм — Казанский собор на Красной площади — получил собственный проект архитектурного освещения?! Финансировал его город, и общепризнанный успех пилотного объекта побудил столичные власти к разработке соответствующей широкомасштабной программы. По инициативе тогдашнего градоначальника Юрия Лужкова и Москомархитектуры ее официально приняли на уровне московского правительства осенью 1994 года, а реализация ее первого этапа, полностью за средства городского бюджета, поручалась предприятию «Мосгорсвет» и Научно-производственному объединению «Светосервис»⁵.

«Первые шаги делали в потемках — и в переносном, и в прямом смысле. Многие решения приходилось находить на ощупь, эмпирически, — признается Щепетков. — Традиции и каноны восточнохристианского храмового зодчества разительно отличаются от западных аналогов, поэтому прямые заимствования достижений представляющих католический мир коллег-осветителей срабатывали

далеко не всегда. Начинать мы с храмов во имя Симеона Столпника на Поварской ул. и Святителя Николая в Хамовниках. В этих церквях очевидным казалось подчеркнуть царящую над ближайшим окружением вертикальную доминанту с ее праздничными индивидуальными чертами. Мы предложили высвечивать шатровые навершия изнутри золотистым оттенком. Он привносит четко прочитываемую аллегорию с сусальным золотом, и эта идея всеми участниками процесса была воспринята «на ура». Несмотря на то что минуло два десятка лет, архитектурные освещения этих храмов радуют глаз и не смотрятся устаревшей архаикой. Позднее, совершенствуя разработки расцветки в конкретных проектах, мы отошли от желтого и уделили больше внимания чистому белому свету. Экспериментируя, нашли вроде бы оптимальное сочетание направленного на звонницу прожектора, излучающего желтый свет, с разбеляющим источником, расположенным внутри самой звонницы. Но лампы были некачественные, и белый цвет нужной температуры (см. Краткий словарь используемых терминов, далее — Словарик. — Прим. авт.) удалось подобрать далеко не сразу».

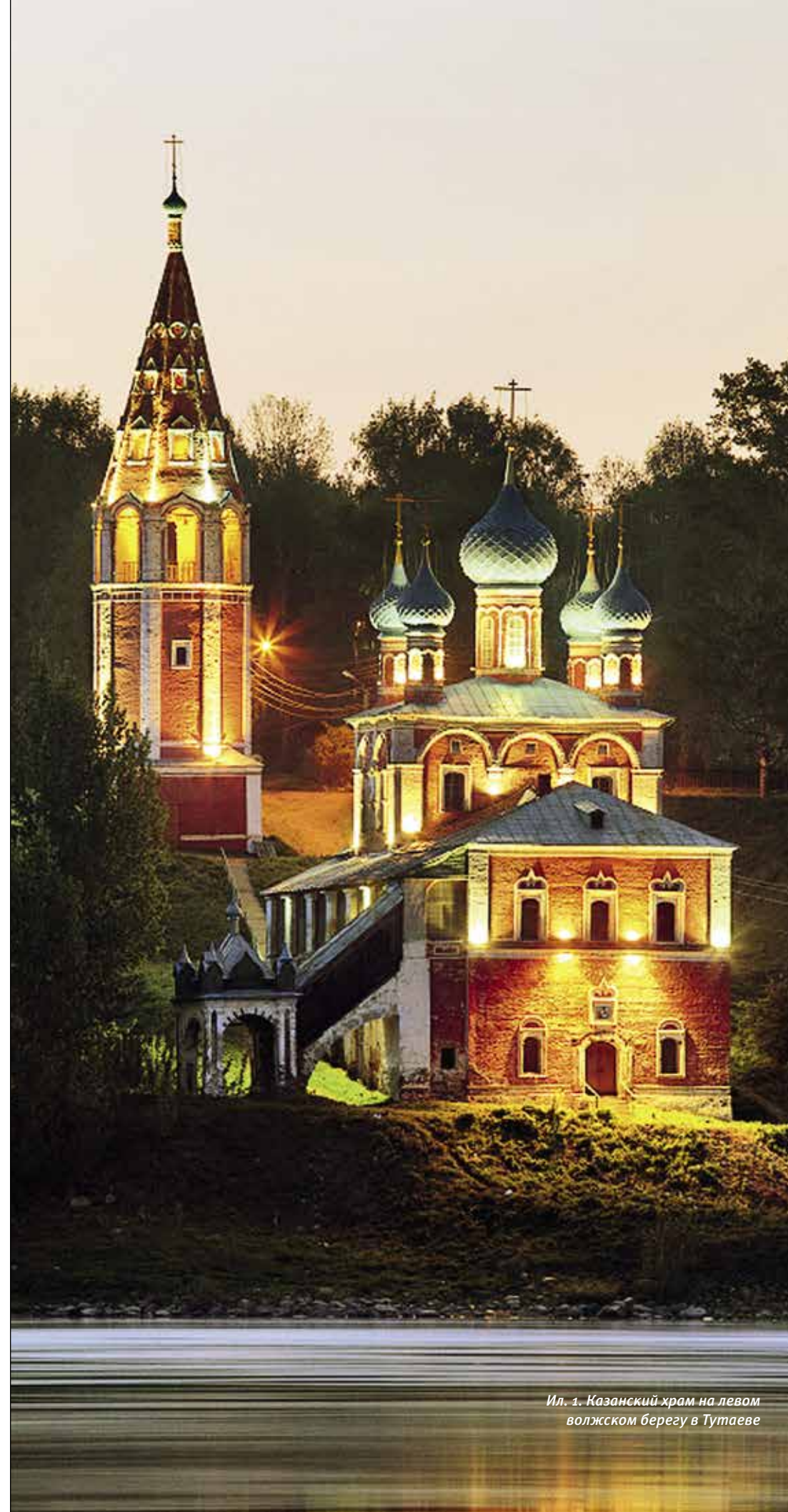
До лампочки

Как и всё новое, идеи повсеместного архитектурного освещения храмов далеко не сразу нашли поддержку на приходах. «Встречать приходилось самые разные возражения. Наиболее догматичное: церкви не нужно освещать дополнительно, их следует оставлять в режиме данного Господом природного освещения. Но ведь естественного светового «молчания» в мегаполисах уже давно нет! Кругом светят уличные фонари, окна домов, дорожные указатели и светофоры, сверкает реклама, яркие вывески и витрины. В этом многоцветном

хаосе неосвященный храм незаслуженно пропадает и уже не воспринимается адекватно. Глазу трудно его отыскать. Скажу больше: он на время теряет свою основную функцию духовного очага в городе, — считает Щепетков. — Тем не менее приходилось преодолевать косность и даже прямое сопротивление некоторых приходских администраций».

Собеседник вспоминает случай, когда настоятель одного московского храма подарил нанесшему визит чиновнику городской администрации Библию, и тот вычеркнул объект из общегородской программы архитектурного освещения. «Чтобы убедить реставраторов и дирекцию Музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева осветить стены Спасо-Андроникова монастыря световым карнизом, пришлось выполнить его фрагмент в натуре. В одном монастыре нас под разными предложениями несколько раз просили немного подождать, а потом я узнал: настоятель заказал соответствующий проект другому архитектору, с которым у него сложились рабочие отношения. Мы бы не обиделись, если бы об этом нам сказали сразу и прямо: главное ведь не слава, а выполненная работа! — приводит несколько казуистических примеров Щепетков. — В двух обителях нам так и не удалось добиться успеха: наотрез отказались от архитектурного освещения своих храмов Покровский и Богородице-Рождественский ставропигиальные женские монастыри (причем последний мы пытались включить в программу дважды)».

«Журнал Московской Патриархии» связался с обеими названными специалистами обителями. В канцелярии Покровского монастыря рассказали, что предпочли заказать и выполнить собственный проект архитектурного освещения, который с успехом был



Ил. 1. Казанский храм на левом волжском берегу в Тутаеве



Ил. 2. Святые врата Псково-Печерского монастыря

реализован в конце 2000-х годов. Но после нашей просьбы продемонстрировать его в действии потребовали редакционный запрос на имя игумении Феофании (Мискиной), оставшийся, увы, без ответа — что особенно обидно с учетом на редкость стильной работы, в которой замечательный результат достигнут при помощи только лишь локального освещения (см. Словарик). На Рождественке же ситуация принципиально иная. У игумении Викторины (Перминовой) понятная и аргументированная позиция: «Мы до сих пор не смогли заняться этой важной работой по причине архитектурных особенностей нашего Казанского собора. У него огромные окна — пролеты, пожалуй, наибольшие среди всех московских храмов. Даже от фонарей утилитарного уличного освещения

(см. Словарик. — Прим. авт.), размещенных невдалеке от монастырских зданий, в соборе вечером очень светло. Если же на стены направить еще и поток от дополнительных прожекторов, это напрямую может мешать богослужениям (например, великопостным) или создаст дискомфорт во время чтения Шестопсалмия, когда лампы внутреннего света мы выключаем. Я объяснила это представителям московской исполнительной власти, и они со мной согласились. Конечно, можно было бы осветить другие памятники, например нашу крепостную стену. Но она сейчас в таком плохом состоянии, что смысла в подобной работе я не вижу. Сначала надо отреставрировать стену, а потом уже освещать ее. Лишних средств у монастыря нет, а город нам в этом пока помочь не в состоянии».

Однако, как показывает опыт профессиональных осветителей, всегда можно найти приемлемо приглушенную интенсивность архитектурного освещения — было бы желание. Причем монастырских территорий это касается в первую очередь. Как это сделать, мы постараемся показать ниже.

Стена в пятнах

В тех же случаях, когда архитектору удастся найти общий язык с конкретным приходом, прежде всего необходимо определиться с общими принципами разработки индивидуального осветительного проекта. В этой области церковной архитектуры специалисты выделяют три основные композиционные задачи: усиление доминантной роли храма в окружающей застройке, выделение художественных достоинств



Ил. 3. Храм Преображения Господня в с. Смольневе (Киржачский р-н, Владимирская обл.). Объем храма удачно выделяют прожекторы с LEDисточниками синего света на открытом пространстве на фоне ночного неба

и оригинальности его объемно-пространственного решения, улучшение световой среды на территории и в зоне прилегающего пешеходного движения. Для достижения этих целей в большинстве проектов сейчас используются два принципиальных технологических приема: так называемые заливающее и локальное освещение (см. Словарик). В первом источник располагается на значительном — порядка линейного размера самого храма — удалении от него, во втором — вблизи (чаще вплотную) к выделяемым светом элементам и, как правило, крепится при этом на фасадной стене. «В идеальном случае достаточно заливающего освещения, если, конечно, оно верно спроектировано и без ошибок реализовано, — считает профессор Щепетков. — Однако этот прием свя-

зан с большим световым потоком (см. Словарик) и требует мощных источников света. Разместить же громоздкие прожекторы вне освещаемого объекта в современном мегаполисе не всегда возможно: сами по себе они не украшают городскую среду, а свет от них слепит пешеходов и водителей, засвечивает окна соседних домов. Поэтому на практике наилучшие результаты достигаются при разумном сочетании этих подходов».

«Вообще же наилучший результат архитектурного освещения получается, если натурные экспериментальные работы проводить параллельно с проектированием, — комментирует главный специалист по световым решениям общества с ограниченной ответственностью «СП Светопроект» Тамара Лукина. — Тогда безболезненно находится и оптимальное решение

по выбору осветительных приборов, вследствие чего снижается нагрузка на сеть и минимизируется используемая электрическая мощность».

Выбор источников

Конечно, при помощи обычной лампы накаливания задачи архитектурного освещения не решить. В настоящее время в этой светотехнической области используются три основных класса источников: натриевые лампы высокого давления (в дальнейшем для простоты будем их именовать просто натриевыми), металлогалогенные лампы и светодиодные устройства (далее — светодиоды). Принцип их действия коротко объясняется в приводимом ниже Словарике.

Заказчик архитектурного освещения храма (особенно если в его качестве выступает не строительная ком-

пания, а приходская организация или священнослужитель как физическое лицо) вряд ли столкнется с необходимостью самостоятельно выбирать конкретные изделия в магазинах специализированных фирм светотехники. Дело в том, поясняет Тамара Лукина, что в проектную документацию по конкретному храму входит спецификация на оборудование и материалы, где четко определены сами приборы (а именно указывается источник света, его мощность, светораспределение и фирма-изготовитель). Выбор этих комплектующих определяется техническим заданием на проектирование. Но в конечном счете именно заказчик закупает оборудование. И расплачиваться (как в прямом, так и в переносном смысле) за архитектурное освещение всё же ему. Поэтому коснемся важнейших характери-

стик, качественно и количественно влияющих на сами процессы проектирования и монтажа.

Дольше всего на этом рынке оборудования держатся натриевые лампы. Подобные источники уже свыше двадцати лет используются в утилитарном освещении в дорожных фонарях. Эти изделия, кроме того, дешевле светильников последующих поколений, а также шире всего представлены в отечественной линейке продукции. Одновременно при равной излучаемой мощности натриевые лампы потребляют ощутимо меньше электроэнергии по сравнению с металлогалогенными. Главный же их недостаток — только тепло-желтый спектр. Поэтому, если требуется освещение иного цвета, выбирать приходится между металлогалогенными лампами и светодиодами.

«Вторые сейчас в моде, — поясняет Тамара Лукина. — Они, в отличие от первых, управляемы, а также гораздо стабильнее. Но здесь следует учитывать несколько важнейших моментов. Отечественный рынок наводнен различной светодиодной продукцией, которая не всегда отвечает стандартам качества. Именно поэтому при равной мощности приборов заказчик сталкивается с большим ценовым разбросом. Непрофессионалу легко соблазниться дешевкой. Добросовестный же специалист с учетом многих факторов подбирает определенные осветительные приборы необходимого светораспределения, которые тактично подчеркивают особенности храма и вписывают его в архитектурное окружение. Прямая замена приборов аналогами может привести к снижению эстетического

Краткий словарь используемых терминов

Акцентирующее (акцентное) освещение — выделение светом (белым или цветным, постоянным или динамичным) отдельных объектов и деталей на менее освещенном фоне.

Архитектурное освещение (АО) — освещение фасадов, зданий, сооружений, произведений монументального искусства для выявления их архитектурно-художественных особенностей и эстетической выразительности.

Галогенная ЛН, лампа с йодным циклом — трубка или колба из кварцевого стекла с вольфрамовой спиралью, заполненная инертным газом с добавлением определенного количества паров йода (или другого галогена).

Заливающее освещение — освещение поверхности объекта или участка местности прожекторами заливающего света, удаленными на расчетное расстояние от объекта без выделения отдельных его частей.

Лампа накаливания (ЛН) — основной тип тепловых источников, в котором свет излучает разогретая вольфрамовая спираль.

Локальное освещение — освещение части здания или сооружения, а также отдельных элементов окружающей среды осветительными приборами с небольшого расстояния.

Люминесцентные лампы — разрядные лампы низкого давления. По характеру электрического разряда в них реализуется либо дуговой разряд с горячим катодом, либо тлеющий разряд с холодным катодом.

Металлогалогенные лампы (МГЛ) — разрядные лампы высокого давления, в разрядную горелку которых в строго дозированных количествах вводятся смеси галогенидов (йодидов) некоторых металлов в виде легко испаряющихся солей. После получения электрического разряда и достижения в горелке рабочей температуры они частично переходят в парообразное состояние, излучая характерные для атомов металлов спектры. Подобрать определенную комбинацию наполнителей, можно добиться практически любого излучаемого спектра и цветности излучения.

Натриевые лампы высокого давления в отечественных традициях архитектурного освещения в большинстве применяются в АО для выделения крупных архитектурных деталей. Представляют собой разрядные лампы с высокой световой отдачей.

Световая отдача определяет способность источника света преобразовывать электрическую энергию в световую.



Ил. 4. Собор Пресвятой Троицы в г. Щелкове (Московская обл.) Инсталлированные в витраж приборы с люминесцентными лампами выполняют роль самостоятельного светового объекта

По сути, это коэффициент полезного действия источника как энергетической установки.

Световая живопись — проекционные многоцветные изображения статического или динамического характера на зданиях, сооружениях, элементах ландшафта, осуществляемые мощными прожекторами.

Световой поток — мощность светового (оптического) излучения, измеряемая в люменах. Чем больше количественное значение этой величины, тем ярче свет.

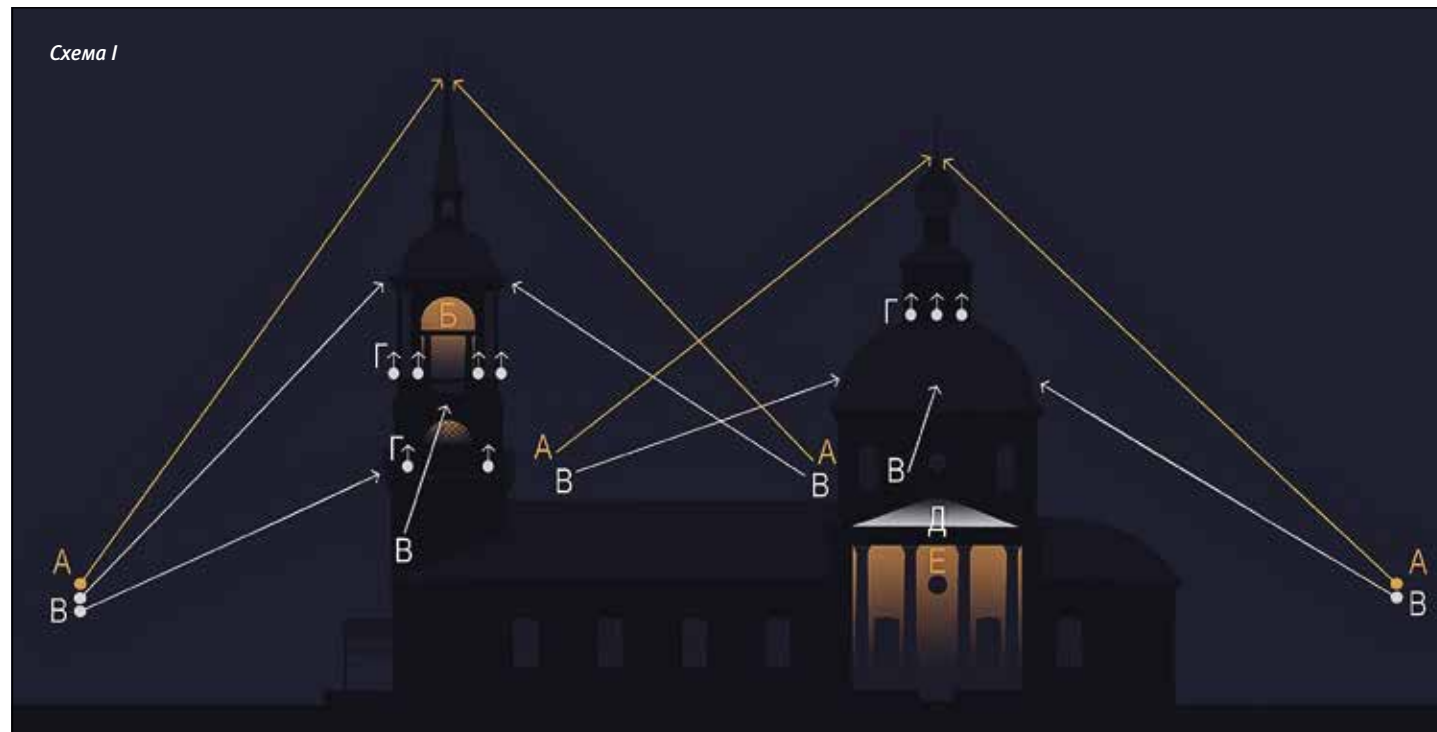
Световой прибор (СП) — источник света в комплекте (в сборе) со светотехнической арматурой, предназначенной для концентрации и перераспределения светового потока, изменения спектрального состава света, защиты глаз от чрезмерной яркости лампы, предохранения ее от воздействия среды и механических повреждений, крепления и подключения к сети. По основному функциональному назначению делятся на осветительные (ОП) и светосигнальные. Предметом данной статьи являются первые, состоящие помимо источника из крепежной (электроконтактной) арматуры и отражателя (светорассеивателя).

Светодиод, LED (light emitting diode) — миниатюрный полупроводниковый прибор, преобразующий электрический ток непосредственно в световое излучение. Состоит из полупроводникового кристалла на подложке, корпуса

с контактными выводами и оптической системы. LED с первичной оптикой представляет собой оптическую систему, непосредственно встроенную в светодиод. В архитектурном освещении обычно применяются светодиоды со вторичной оптикой — готовыми изделиями-компонентами, монтируемыми на светодиод или группу светодиодов с помощью держателя. Светодиод, в отличие от лампы, излучает свет в очень узком спектральном диапазоне, так что можно говорить о волновой частоте (и цвете) конкретного светодиода. Она в свою очередь определяется химическим составом используемых полупроводников.

Утилитарное (функциональное) наружное освещение — в отличие от АО, освещение проезжей части магистралей, тоннелей, эстакад, мостов, улиц, площадей, автостоянок, функциональных зон аэропортов и территорий спортивных сооружений, а также пешеходных путей городских территорий с целью обеспечения безопасного движения автотранспорта и пешеходов и для общей ориентации в городском пространстве.

Цветовая температура — скалярная частотная характеристика излучаемого СП спектра. Измеряется в Кельвинах (К). Визуально человек воспринимает излучение температурой чуть выше 3000 К как тепло-белое, до 5000 К — как нейтрально-белое, свыше 5000 К — как холодно-белое.



Ил. 5. Принципиальные проектные схемы архитектурного освещения храма с вынесенной колокольней (I) и четверика (II): А — Подсветка крестов глав с опор, ограды, стен окружающих строений или элементов самого здания; Б — Интенсивное высвечивание изнутри звонов на колокольне и внутренних пространств барабанов (второе — по возможности); В — Заливающая подсветка куполов, барабанов и стен здания с опор, ограды или элементов самого здания; Г — Локальная подсветка барабанов и простенков здания; Д — Подсветка фронтонов и различных декоративных элементов на здании (при необходимости и возможности); Е — Интенсивное высвечивание портиков и иных полуоткрытых пространств

уровня воздействия как в дневное, так и в вечернее время. Поэтому экономия не всегда оправдана — и в первую очередь это касается архитектурного освещения на новостройке. Ведь стоимость строительства храма несоизмерима с ценой осветительного оборудования! А конечный продукт, то есть вид здания при архитектурном освещении в вечернее время, зависит от качественно подобранных приборов. Подход «простой обыватель не заметит» в этой ситуации неуместен. Отечественная промышленность сейчас производит относительно маломощную светодиодную продукцию, уступающую зарубежным образцам по ассортименту кривых сил света и по линейке модификаций. Мощных же светодиодных прожекторов для заливающего освещения в России вообще пока не выпускают. И заказчик может оказаться в не очень приятной ситуации — примерно такой, что приключилась недавно с воссозданным Преображенским храмом на одноименной столичной площади. Проектные работы нам заказали «на флажке», без необходимого временного запаса. Помимо общего цейтнота подобные сценарии опасны еще и тем, что денег на монтаж осветительных приборов элементарно может не хватить, ведь он располагается в самом конце длинной технологической цепочки. Мы довели до сведения заказчика, что на таком особенном объекте необходимо качественное архитектурное освещение, а оно дешевым не бывает. Вроде бы нас услышали. Но потом курс рубля ощутимо упал. И объяснить, почему за осветительное оборудование надо отдать 5 млн рублей, если на полке внешне похожие приборы продаются за 2 миллиона, мы уже не смогли».

Что касается зарубежной продукции, исходя из соотношения «цена — качество» специалисты рекомендуют

пользоваться светодиодными приборами итальянской фирмы «Гривен» и металгалогенными производства немецко-австрийского концерна «Мейер». «Это далеко не самые дорогие изделия, — замечает Тамара Лукина. — Но они прекрасно зарекомендовали себя в эксплуатации. Кроме того, у этих компаний широкая линейка товаров, в которой всегда можно выбрать оптимальный для конкретного проекта продукт».

В сложных осветительных проектах российские зодчие почти всегда комбинируют металгалогенные и светодиодные источники. Однозначно светодиоды лучше в труднодоступных местах, например на карнизах или на кровлях, отмечает Тамара Лукина. В остальных точках инженер-проектировщик будет выбирать оборудование исходя из конкретной задачи. Тем более, по словам собеседницы, качественные металгалогенные и светодиодные источники уже практически сравнялись в цене (вторые, если учитывать еще и комплект оптики и электронного оборудования, дешевле в пересчете на единицу потребляемой мощности всего на 15–20%).

Традиционно говорят о высокой энергоэффективности светодиодов и их потрясающей надежности. «Но рекламным проспектам не следует верить, если в них не указывается зависимость светового потока от силы питающего тока, — добавляет Лукина. — Понятно, что чем выше ток, тем диод светит ярче. Но при этом он еще и перегревается быстрее, а значит, если нет современной качественной системы теплоотвода, раньше выйдет из строя». «Конечно, сам по себе светодиод прослужит впятеро-вшестеро дольше металгалогенной лампы, — резюмирует ныне возглавляющий 9-ю мастерскую «Моспроект-3» Александр Хаджин. — Но в комплексе с электронной системой управле-

ния, подводными кабелями, реле и переключателями светодиодный светильник в российских условиях вряд ли протянет дольше трех-четырёх лет. К тому же светодиодные прожекторы для заливающего освещения высотных мишеней очень дороги и громоздки, поэтому в антивандалных целях под них зачастую приходится монтировать особые подиумные конструкции. В силу этих причин от доступных металгалогенных светильников отказываться пока рано».

Такое решение удалось реализовать в освещении Зачатьевского монастыря: там вся архитектура собора Рождества Богородицы выгодно подчеркивается металгалогенными прожекторами отечественного производства. Потеря в качестве освещения, считает Тамара Лукина, этот подход не повлек.

Достаточно редка и обратная ситуация, когда в качестве архитектурных светильников применяются исключительно светодиоды. В Москве известен только один подобный храм — во имя Александра Невского в Кожухове. Его фасады декорированы множеством (общее количество около сотни) светодиодных источников локального освещения. В этом случае налицо удачный пример реализации проекта по инициативе самого застройщика, а не сторонней организации. Поэтому питание на источники здесь подает не оператор электросетей (как это обычно бывает с большинством расположенных в городе объектов), а дежурный сотрудник храма. В обычном электрощитке для этого надо повернуть единственный рубильник — и включается трансформатор, преобразующий переменное сетевое напряжение в постоянное 12-вольтное, идущее к каждому светильнику.

«Я старался выразить идею мягкого света горящей свечи, в качестве

которой в темное время суток воспринимался бы весь шатровый храм, — рассказывает главный архитектор проекта Дмитрий Пшеничников. — Светодиодные источники выбрал по двум причинам. Первая — экономия: все-таки электричества они потребляют меньше. Вторая — моя тяга к новым технологиям (во второй половине 2000-х годов, когда храм возводился, светодиоды только начинали массово приходиться в архитектурное освещение). Сейчас с опорой на те пионерские для России наработки наше архитектурное бюро заканчи-



Ил. 6. Наземные прожектора заливающего освещения

вает сложный проект архитектурного освещения православного храма Всех святых во французском Страсбурге. Благодаря своей очень сложной внутренней геометрии он будет скрывать в своем убранстве «потайные» светильники. При этом мы вовсе отказались от традиционных бра, паникадил и хоросов. Выполнив сложные светотехнические расчеты, мы добились того, чтобы цветовая гамма в интерьерах не искажалась. Как показывают исследования, оптимальны для этих целей светодиоды итальянской компании «Мартини». Но пока в оте-

чественном храмовом зодчестве это инновационный подход».

Проще и четче

Архитектура православного храма, как любого культового сооружения, несет важную символическую нагрузку. Чем проще и четче прочитываются (даже неспециалистами, на интуитивном уровне) ее элементы, тем удачнее работа зодчего. То же правило справедливо и при разработке проекта архитектурного освещения.

Специалисты сформулировали два главных закона осветительной



Ил. 7. Люминесцентные лампы в Святых вратах

колористики, вытекающие из особенностей психологического восприятия человеком тех или иных цветовых «созвучий», диссонансных или консонантных. Прежде всего теплые цвета архитектурных элементов, как правило, подсвечиваются теплым светом, а холодные — холодным. Конечно, из этого правила могут быть исключения (некоторые рассмотрены ниже). Но в любом случае надо знать меру. Кроме того, цвет в коротковолновой — фиолетовой — границе видимого спектра излишне напрягает глаз, а в длинноволно-

вой — красной — наоборот, раздражает. Исходя из этих универсальных правил и формируется цветовая палитра того или иного здания в темное время суток.

Перечень основных элементов отдельного собора, церкви, часовни, которые традиционно выделяются светотехническими способами, следующий. В первую очередь необходимо привлечь внимание к общим силуэтным элементам и верхним зонам: главе (главам) с венчающим крестом и куполам (в том числе второстепенным), алтарю и стенам чет-



Ил. 8. Прожектор заливающего освещения на самостоятельной опоре

верика (основного объема) с алтарными апсидами. Далее идут звонница (если она есть) и барабаны. Наконец, при возможности подсвечиваются входы в храм, паперть, барельефы и иконографические изображения на фасадах.

Оптимальные конфигурации осветительной системы применительно к крестово-купольному храму и церкви с трапезной частью и пристроенной колокольной приводятся на публикуемых нами подробных схемах I и II (ил. 5). В качестве комментария к ним рассмотрим «секреты» архитек-

турного освещения всех элементов несколько подробнее.

1. Общий силуэт храма, алтарь с апсидами, стены четверика, купола и главы с крестами

Как правило, на них «работают» размещенные на земле или на опорах прожекторы заливающего освещения. «В храмовом зодчестве обычно мы имеем дело не с большими плоскими поверхностями, а со сложными объемно-конфигурационными структурами, изогнутыми или преломляющимися поверхностями, — объясняет Александр Ха-



Ил. 9. Типовое вспомогательное оборудование с трансформатором

джин. — Поэтому свет на них должен приходиться со сравнительно большого расстояния. Ошибочно при этом монтировать прожекторы на краю кровли пятиглавых храмов: неминуемо возникнут зоны темных нечитаемых «провалов».

«Чтобы зрительно усилить присутствующую храму вертикальную динамику композиции и его устремленность к небу, освещенность следует проектировать нарастающей в направлении снизу вверх, а также менять цветовой оттенок, например от тепло-белого к голубовато-белому или

к золотистому, если купола и кресты позолочены. Второй вариант применен на Покровском храме в Филях», — говорит Николай Щепетков.

По сравнению с тем, уже весьма интересным освещаются такие массивные постройки, как Спас-на-Крови, Казанский и Смольный соборы в Санкт-Петербурге, собор «Большой Златоуст» и Храм-на-Крови в Екатеринбурге, Казанский храм на левобережной стороне Тутаева (Романова-Борисоглебского, ил. 1), храм Спаса Нерукотворного Образа в Сочи.



Ил. 10. Приборы локального освещения на кронштейнах у фасадной стены

Зачастую храмовый силуэт «проваливается» по объективным причинам. Церковь во имя Святителя Николая в Кленниках (ул. Маросейка, Москва) удивляет на первый взгляд неоправданными «черными дырами». «Городские структуры не позволили разместить прибор так, чтобы он выхватывал из темноты весь четверик, — объясняет Александр Хаджин. — Поэтому подсветили что могли: входные зоны, отчасти крест и некоторые элементы декора (локальным светом). Похожая проблема с храмами Николы в Котельниках

и Святых бессребреников Космы и Дамиана на Маросейке: соседние организации не разрешили установить прожекторы в необходимых точках, и основные объемы церковью потерялись в темноте».

В отдельных случаях с проектом архитектурного освещения храма активно диссонирует ближайшее окружение. «Уже после реализации качественного проекта на храме во имя Феодора Студита (Большая Никитская ул., Москва) он оказался заглушен разноцветной аляповатой безвкусицей соседнего пятиэтажно-



Ил. 11. Кососвет в антивандальном корпусе

го здания в 25-м домовладении по Никитскому бульвару, — сокрушается Хаджин. — А ведь по одобренной городскими властями в 2008 году концепции архитектурное освещение города формируется как единая цветоцветовая среда! Остается только сожалеть, что в Москве за два десятка лет активных работ в архитектурном освещении так и не создан системный механизм, который исключал бы возможность подобных драматических ошибок и выработал бы систему ответственности должностных лиц, их допустивших».

На венчающие части храма основной «рисующий» свет обычно направляется по оси «восток — запад», то есть с учетом ориентации крестов. «Когда мы освещали Никольский Морской собор в Кронштадте, задача была поставлена так: первое, что должны увидеть входящие в гавань корабли, — позолоченный крест на главном куполе, — вспоминает Тамара Лукина. — Причем почему-то заказчики долго пытались нам доказать, что прибор в этом случае надо размещать на куполе. К счастью, доводам специалистов, что в этом случае пучок света уходил бы в небо, вняли. В результате прожекторы заливающего света мы разместили на штатных опорах Ленсвета, а в качестве источника выбрали добротное оборудование немецкого концерна “Сименс” (ныне выпускается под брендом Sileco) и Sill». «А вот размещать лампочки прямо на кресте, как хотел сделать заказчик архитектурного освещения в храме во имя Феодора Стратилата на Антиохийском подворье в Москве, я бы предостерег. На мой взгляд, это дурной вкус», — подводит итог Николай Щепетков.

2. Звонница и барабаны

Выше уже говорилось об отлично зарекомендовавшем себя приеме акцентирующего высвечивания звонов пламенеюще-золотистым светом (особенно эффектно в сочетании с позолотой куполов). Со временем он шлифовался и достиг близкой к совершенству изобразительной убедительности на некоторых московских храмах, в частности на Воскресенском в Сокольниках, Воскресения словущего на Арбате и некоторых других. Варьируя параметры освещения, специалисты в итоге остановились на размещении натриевых ламп не снаружи, а внутри высвечиваемого объема. Благородную красоту этих световых созвучий, в частности, признали проектировщики Храма Христа

Спасителя, где внутренняя подсветка звонов в четырех малых главах первоначально не предусматривалась. Более того, со временем эта практика удачно перекочевала на ниву архитектурного освещения вообще всех закрытых интерьеров, внутри которых удобно поместить натриевые лампы. Потрясающе красиво в подобной расцветке теперь выглядят, к примеру, башни крепостных стен Симонова и Николо-Перервинского московских монастырей.

Сейчас этот метод, трактующийся гораздо шире — уже с использованием техники нового поколения, снискал популярность не только в Москве. Среди недавних удачных примеров — Троицкий собор в Щелкове с массивным применением желто-оранжевых металлалогенных прожекторов заливающего освещения. «А вот эксперимент с собором “Большой Златоуст” в Екатеринбурге не очень удался, — добавляет Александр Хаджин. — Звоны потерялись из-за слишком близкого спектрального соотношения выделенного яруса колокольни и общего фона заливающих источников: фиолетового и темно-синего. Следовало выбрать более удаленные друг от друга расцветки».

При подсветке барабана главное, на что обычно обращает внимание архитектор, — «паразитные» тени от периферических малых глав при наличии прожекторов заливающего освещения. Для борьбы с ними на барабан, как правило, направляются дополнительные лучи от приборов локального освещения. По подобной схеме обычно освещаются пятиглавые храмы — как крестово-купольные, так и шатровые (примеры — церкви Воскресения Христова в Сокольниках и Святителя Николая в Толмачах). Массивный барабан Никольского Морского собора в Кронштадте так-

же локально подсвечен дополнительными приборами, установленными в каждом из его оконных проемов.

3. Входные зоны, паперть, изображения на фасадах

Выбор приема освещения входной зоны диктуется архитектурой сооружения и важной попутной задачей — сделать пребывание людей в этом месте комфортнее. При наличии навеса обычно используется скрытая локальная подсветка дверного портала и паперти малогабаритными приборами теплых оттенков. Эффектны здесь также ретро-бра, которые вместе с одностильными торшерами на прихрамовой территории смотрятся как самостоятельные малые архитектурные формы.

Архитектурное освещение помогает вдохнуть новую жизнь и в древнюю традицию зажигать лампы перед наружными образами, которая ныне почти не применяется буквально. Здесь также помогут малогабаритные приборы локального освещения с тепло-белым светом, устанавливаемые индивидуально под (реже — над) каждым изображением. Так сделано, например, в храме Филиппа, митрополита Московского, на Сибирском подворье и в Казанском соборе на Красной площади в Москве. Альтернативный метод — концентрированный пучок, нацеленный на икону с некоторого расстояния (Большой собор Донского монастыря).

«Двойные технологии» при архитектурном освещении монастырей

Поскольку в культурологическом отношении монастырь — сложный историко-архитектурный ансамбль, световая «пьеса» для него должна писаться с учетом каждой «оркестровой партии» в отдельности. Будет большой ошибкой, однако, полагать, что для наилучшего восприятия

монастырского комплекса достаточно лишь верно осветить каждое здание обители. Ведь монастырская территория — место не только служения, но и постоянного проживания насельников. Поэтому ее архитектурное освещение «раскрывается» наружу, формируясь в первую очередь для восприятия извне. Внутреннее же наполнение граничит с утилитарным освещением, ограничиваясь в основном маршрутами крестных ходов.

«Внутренние монастырские объекты мы предпочитаем не высвечивать ярко, — говорит Тамара Лукина. — При этом, чтобы на практике добиться поставленных задач и не помешать молитвенной жизни обители, обычно разрабатываются два режима архитектурного освещения: первый — праздничный, для больших торжеств, второй — основной, повседневный. Так мы поступили, к примеру, в Дивеевском монастыре, где работали перед 100-летним юбилеем прославления преподобного Серафима в 2003 году. В обычное время работают источники заливающего освещения с акцентом на главки соборов, а в праздники всё подсвечивается гораздо ярче (ил. 13). Правда, оказалось, что местное священноначалие в дальнейшем использовало только второй режим, но это уже дело вкуса и вопрос верной эксплуатации инженерных систем. Подобное двойное решение применено также в Зачатьевском монастыре».

С архитектурной точки зрения доминирующие объекты любого монастыря — это главный собор и колокольня. До начала комплексной научной реставрации Новодевичьего монастыря нарядная пятиярусная колокольня этой обители бело-розовой свечой царил над светопанорамой Лужников (глава этой 46-метровой вертикали была залита светом мощных прожекторов, а ярусы и звоны

выделялись локальной подсветкой). Величественный Смоленский собор явно проигрывал ей в светокомпозиционной активности, а знаменитая трапезная, как и другие интересные памятники на территории, вообще остались без архитектурного освещения. «Произошло так потому, что руководство филиала Государственного исторического музея — балансодержателя зданий в 1994 году — не решило монтировать осветительные приборы на территории, стенах и других сооружениях, — вспоминает Николай Щепетков. — Прожекторы в итоге были вынесены к опорам уличного освещения, что, увы, не позволило высветить должным образом собор».

Гораздо более сбалансированным и гармоничным получилось соотношение колокольни и собора в Нововоспаском и Высоко-Петровском монастырях, но там по ряду причин менее удачно оказались освещены крепостные стены и башни. В Андреевском монастыре нет крепостных стен, его территория окружена зданиями, и освещение при помощи парных бра сделало более ритмичным протяженные и весьма ординарные фасады корпусов, обращенных к Москве-реке. Попутно оказалась освещена и ранее темная на этом участке Андреевская набережная. «Но это исключение из правил, — замечает Хаджин. — В целом мы не поощряем применение парных световых потоков в архитектурном освещении храмов. Церковная архитектура сама по себе интересная, яркая и заметная, и дополнительно разнообразить фасады современными парными бра не обязательно».

Самыми же интересными, едва ли не образцовыми, вышли проекты архитектурного освещения Данилова и Донского ставропигиальных монастырей. Изюминки обеих работ — об-

ращенные к стороннему наблюдателю монастырские стены. Проектировщики предложили остроумные и очень интересные решения, благодаря которым изящная оправа исторических ансамблей стала восприниматься драгоценным ожерельем. В Даниловом монастыре это установленные прямо в прорезях зубцов (ил. 12) небольшие светильники с энергосберегающими компактными люминесцентными лампами (см. Словарик). В Донском — небольшие металлалогенные прожекторы заливающего света «кососветы», заключенные в антивандальные металлические тумбы 70-сантиметровой высоты. Эти конструкции установлены на расстоянии 4 м от стены с 6-метровым шагом вдоль тротуара (ил. 11). «Пешеходы и водители не видят источника света, и стена предстает перед ними как древний экспонат, — восхищается Щепетков. — Не удалось, к сожалению, убедить выступавшую в качестве заказчика городскую организацию соединить эти тумбы декоративной цепью (хотя эту идею поддерживал и наместник монастыря). А ведь тогда ассоциация с выставочным экспонатом стала бы очевиднее!»

Специальные приемы

Нестандартные решения, которые в качестве «вишенки на торте» подчеркивают архитектурные достоинства того или иного элемента или всего сооружения, — особая гордость светоархитекторов. Например, в центральной лоджии на главном фасаде патриаршей резиденции в Даниловом монастыре потребовалось высветить сложную композицию — сферическую поверхность круглого мозаичного панно с образом Спасителя. Решить эту задачу удалось лишь при помощи размещенных с двух противоположных сторон этой фигуры **полых щелевых световодов**.



Фото Сергея Шахиджаняна



Ил. 12. Крепостная стена с установленными в прорезях зубцов компактными люминесцентными лампами — изюминка проекта архитектурного освещения московского Данилова мужского ставропигиального мужского монастыря

Любят специалисты использовать такой прием, как **световые карнизы**. Эти освещенные линии создаются экрануемыми точечными или линейными источниками, монтируемыми под свесами кровли или на раздели-

тельных карнизах фасадов и фронтонов. Абрис и декор обходных галерей на подклете Большого собора Донского монастыря эффектно прорисованы именно таким карнизом. Такое же решение подчеркнуло характерную пластику стен с фигурным обрамлением окон под полицами крыши митрополичьих палат Крутицкого подворья, под свесами крыш московских церквей Иоанна Богослова на Бронной, Всех святых на Кулишках и Троицы в Хохлах.

Незаслуженно редко в храмовой архитектуре России применяется пока такая современная разновидность светильников, как **грунтовые** (их излучающая поверхность располагается прямо в уровне окружающего церковью мощения). Из положительных московских примеров, где она оказалась явно кстати, эксперты называют всего один проект — Марфо-Мариинской обители.

Иногда, особенно в условиях тесной городской застройки, прекрасный эффект дает такой, казалось бы, парадоксальный выход, как **направление светового пучка не на само храмовое здание, а на крону растущего рядом дерева**. Собор Сретенского ставропигиального монастыря, к сожалению, расположен так, что его полноценное архитектурное освещение невозможно. Но как заиграл весь монастырский ансамбль, когда дизайнеры подсветили зеленые насаждения по периметру территории!

К **непривычной расцветке** (зеленой, ярко-синей) специалисты архитектурного освещения относятся осторожно. Но здесь втройне важно чувство такта и меры, и вышеупомянутый промах на соборе «Большой Златоуст» в Екатеринбурге тому подтверждение. К позитивным примерам использования благородной синевы можно отнести верхние части таких массивных соборных храмов,

как Вознесенский в Новочеркасске и Спаса Нерукотворного Образа в Сочи. «Добротно — особенно с учетом весьма скромного затраченного бюджета — выглядит подсвеченная синим Преображенская церковь в усадьбе Смольнево (Киржачский район Владимирской области, ил. 3), — добавляет Александр Хаджин. — Ее таинственная холодная «свеча» словно выплывает из темного леса и смотрится очень красиво. Интересно поэкспериментировали с зеленым колером при реализации проекта архитектурного освещения в столичном Знаменском храме в Аксиньине».

Наконец, в некоторых случаях оправданно подсвечивать **иконы и иконографические композиции в убранстве храма**. Но здесь тоже не следует увлекаться: лучше ограничиваться негромкими люминесцентными лампами. Среди многочисленных примеров подобных решений, реализованных еще в советское время, — до сих пор исправно работающая подсветка алтарных икон Вознесенского храма в Речицах (Раменское благочиние Московской епархии). «Предостерегаем мы обычно от световой живописи (см. Словарик. — Прим. авт.) и от подсветки росписей, потому что в них трудно добиться равномерного освещения либо выделения главного композиционного персонажа, — комментирует Хаджин. — Известны неудачные примеры, когда свет падает на грешников в композиции Страшного суда, а лики святых остаются затемнены».

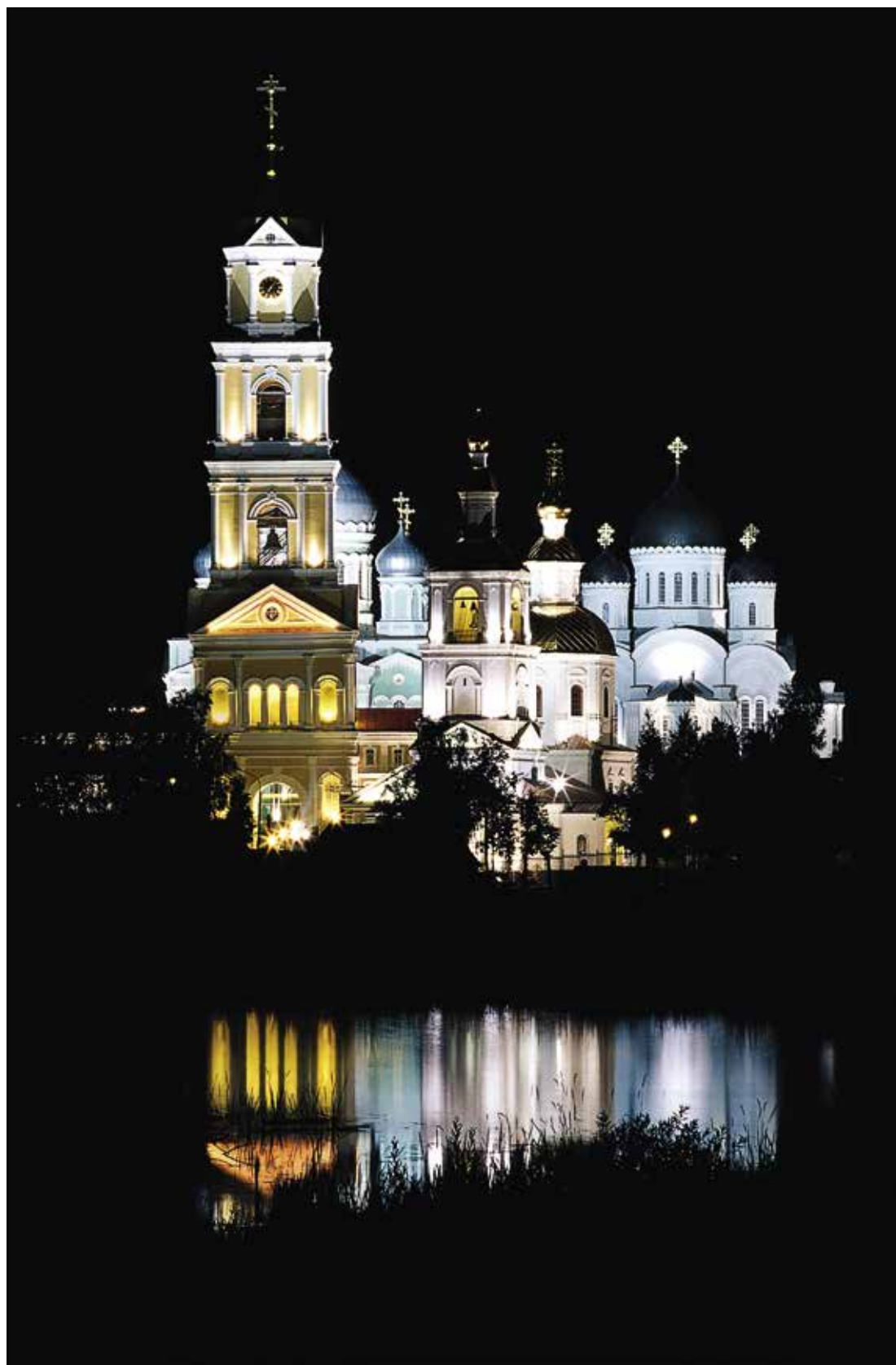
Пять золотых правил

Упомянутая выше программа на деньги городского бюджета действовала в Москве ровно десять лет, и осветить в ее рамках удалось десять монастырей и порядка сотни приходских храмов. Это достойные цифры. Беда лишь в том, что минуло с тех пор

уже одиннадцать лет. Сколько проектов архитектурного освещения реализовано за это время в столице, подсчитать трудно. Эксперты в любом случае сходятся на том, что их число никак не превышает показатели общегородской программы 1994–2004 годов. Удачных же проектов-«маяков», на которые ориентируются специалисты, и того меньше. Подавляющая их часть названа в этой статье.

Выходит, архитектурное освещение добралось до абсолютного меньшинства московских храмов! А что же дальше? «Журнал Московской Патриархии» рассчитывал получить развернутый ответ на этот вопрос, равно как и профессиональную оценку последних работ в этой сфере от ведущих специалистов городского предприятия «Моссвет», курирующего главные направления этой деятельности в столице. Увы, от разговора с корреспондентом генеральный директор Александр Мазурик уклонился, а ответа на направленное в его адрес 11 марта официальное письмо редакция ожидает до сих пор.

В неформальных же беседах специалисты признаются, что возлагают большие надежды на городскую программу строительства новых православных храмов. Однако главный архитектор Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата протоиерей Андрей Юревич, не уходя от неудобных вопросов, признался: похвастаться тут нечем. «Мы всегда “за”. Но в условиях дефицитного бюджета до архитектурного освещения у заказчиков, как правило, просто не доходят руки, — объясняет отец Андрей. — И серьезными проектами храмы-новостройки занимаются, только если удастся привлечь к оплате этих работ целевого благотворителя». В ответ же на просьбу привести соответствующие примеры, которые могли бы послужить ориен-



Ил. 13. Выразительное архитектурное освещение Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря выполнено системой комбинированного освещения прожекторами с газоразрядными лампами — натриевыми и металлогалогенными лампами разной цветности излучения. На первом плане Казанская церковь и колокольня, на заднем плане — Преображенский и Троицкий соборы



тиром, собеседник честно признался: посоветовать просто нечего.

За чертой Москвы всё еще печальнее. В прошлом году, в преддверии 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, вспоминает Тамара Лукина, к проектировщикам обратились представители Хотьковского Покровского женского монастыря. Увы, дальше предпроектных соображений дело не пошло. Троице-Сергиева лавра, к счастью, получила достойное архитектурное освещение гораздо раньше. «Но в самом Сергиевом Посаде о необходимости это сделать вспомнили всего за несколько месяцев до юбилея, — удивляется Николай Щепетков. — В нашем институте побывал представитель городской профильной организации. Мы подготовили для него пару предпроектных эскизов, после чего тот... на связь не вышел».

Тем не менее монтаж архитектурного освещения на храмах всё же производится. По просьбе журнала эксперты сформулировали основные правила, которыми не следует пренебрегать в процессе выполнения работ.

1. Если речь идет о новостройке, в корне неверно сначала делать рабочие чертежи по самому храму, а потом задумываться об архитектурном освещении. Готовить проект следует в комплексе, параллельно по разным направлениям.

2. Приглашать проектировщика «на натуре», чтобы тот ознакомился с пространственным окружением здания, следует не позднее чем за год до окончательной сдачи. Иначе осветителям придется работать в неоправданной спешке.

3. Выбирая вместе с проектировщиком тип источников, ориентироваться надо на зарезервированную под эти цели смету и на расходы на электроэнергию, которые в будущем придется нести приходской организации.

4. Проектировщик обязан предусмотреть несколько режимов архитектурного освещения — от «громкой» праздничной иллюминации до свечения единственной маломощной лампочки, имитирующей лампаду у иконы. Напомнить ему об этом — прямой долг заказчика. При этом лучше сформулировать конкретные

пожелания, которые хотелось бы увидеть воплощенными.

5. Не стоит доверять эффектной графической подаче будущего вида объекта в проектных документах. Работать в действительности будет не красивая картинка, а конкретные светильники.

Этих правил, говорят эксперты, вполне достаточно, чтобы архитектурное освещение по-хорошему удивило прихожан, заставив их взглянуть на милый сердцу храм в новом — в прямом смысле слова — свете!

Дмитрий Анохин

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Строгое современное определение этого термина см. в Кратком словаре используемых терминов.

² Щепетков Н.И. «Свет храма в городе» // Светотехника. 2001. №3. С. 30.

³ Мастерская образована в декабре 1996 г., став первым специализированным подразделением архитектурного освещения в России. Здесь выполнено свыше четырехсот проектов освещения памятников архитектуры и монументального искусства ансамблей и зданий, крупных инженерных сооружений.

⁴ Тогда заведующий канцелярией Московской Патриархии, ныне митрополит, первый викарий Святейшего Патриарха Кирилла по Москве.

⁵ Подробно о программе см.: Щепетков Н.И. О концепции архитектурного освещения Москвы // Светотехника. 1994. №9. С. 2–5.

⁶ Под прожектором в данном случае понимается световой прибор с оптической системой в виде фокусирующих зеркал, выдающей световой пучок заданных геометрических параметров.

Михаил Кеслер

Инвестиционный процесс и организация проектирования храма

ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ХРАМА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. НОРМАТИВЫ

Последовательность действий заказчика — православной общины в инвестиционном процессе постройки храма

1. Обращение верующих к благочинному церковного округа епархии с изложением своих пожеланий и возможностей по строительству (реконструкции или реставрации) храма.

2. Организационное собрание общины, принятие устава прихода и получение благословения епархиального архиерея на регистрацию православной общины с наименованием посвящения храма.

3. Регистрация православной общины в установленном порядке и оформление статуса юридического лица.

4. Обращение в местные органы власти, в том числе местную комиссию по имущественно-земельным отношениям и орган архитектуры по вопросу резервирования места под строительство нового храма, получение градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) и геоподосновы предполагаемого места строительства.

5. Изыскание источника финансирования на весь инвестиционный процесс строительства (реконструкции или реставрации) объекта.

6. Заказ проектировщику предпроектных материалов (эскизного проекта или архитектурно-градостро-

ительного обоснования) строительства (реконструкции) объекта.

7. Согласование предпроектных материалов (эскизного проекта, архитектурно-градостроительного обоснования) в епархиальном управлении и местном органе архитектуры.

8. Поручение выполнения функций заказчика организации, имеющей допуск к саморегулируемой организации (СРО) на выполнение этих функций.

9. Заказ исходно-разрешительной документации и получение разрешения на осуществление градостроительной деятельности, в том числе акта выбора участка, правоустанавливающих документов на пользование земельным участком и правового акта местного органа власти.

10. Составление совместно с проектировщиком задания на проектирование с учетом СП 31–103–99, согласование его в установленном порядке (в том числе с Епархиальным управлением) и заключение договора с проектировщиком на проектные работы.

11. Согласование проектной документации в Епархиальном управлении, в надзорных и контролирующих организациях.

12. Представление утверждаемой части проектной документации в орган государственной экспертизы (при необходимости).

13. Утверждение проектной документации.

14. Выбор подрядной организации, имеющей допуск СРО на производство соответствующих проекту работ.

15. Оформление разрешения и ордера на производство строительных работ в органах архитектурно-строительного надзора и административно-технической инспекции.

16. Строительство храма.

Организация архитектурного проектирования

На начальной стадии проектирования необходимо предусмотреть, как будет развиваться комплекс, строительство которого целесообразно разбить на несколько этапов. На первом может быть построен небольшой храм-часовня, который впоследствии можно использовать как крестильный или водосвятный. Далее можно возвести церковно-причтовый дом и приступить к строительству основного храма. Позднее храмовый комплекс при желании дополняется зданиями иного назначения в соответствии с задачами прихода. Составляя заранее генеральный план всего комплекса с учетом перспективного строительства, надо как следует продумать, как проложить по отведенной территории инженерные коммуникации, чтобы их

впоследствии не пришлось переключать, а их мощность должна быть заранее рассчитана на потребности всех будущих зданий. Хотя на первом этапе это несколько удорожит их строительство, впоследствии заказчик будет избавлен от дорогостоящих переделок.

Сегодня архитектурное проектирование храмов и их комплексов ведется, как правило, в три стадии: градостроительное обоснование, «проект» и рабочая документация. Для малых храмов и часовен проектирование может осуществляться в одну стадию — рабочий проект.

Архитектура храма и всего комплекса на этапе эскизного проекта может иметь несколько вариантов и многократно уточняться. Многое зависит от профессионализма и опыта архитектора, который должен учитывать весь комплекс требований со стороны заказчика и всех согласующих организаций. Архитектор перед началом эскизного проектирования должен познакомить заказчика с возможными вариантами решений из проектов-аналогов.

Разработка проектной документации осуществляется при наличии утвержденного местным органом исполнительной власти решения о предварительном выборе места размещения храма (комплекса) на основе одобренного Епархиальным управлением и местным органом архитектуры эскизного проекта (градостроительного обоснования), договора, задания на проектирование, комплекта исходно-разрешительной документации, согласованных в установленном порядке.

Состав исходно-разрешительной документации на стадии «проект» и «рабочий проект»

Вместе с утвержденным заданием на проектирование заказчик выдает



проектировщику следующие документы и материалы:

— правоудостоверяющие документы на пользование земельным участком (договор аренды или др.);

— решение о предварительном согласовании всеми заинтересованными организациями места размещения храма и разрешение местного органа исполнительной власти на осуществление проектной деятельности, строительство (реконструкцию) объекта;

— предпроектные проработки (эскизный проект, градостроительное обоснование), одобренные Епархиальным управлением и местным органом архитектуры;

— исходную документацию, в том числе архитектурно-планировочное задание (АПЗ) или градостроительный план земельного участка (ГПЗУ), полученную в местном органе архитектуры;

— планово-реставрационное задание (для объектов реставрации), полученное в местном управлении охраны и использования памятников истории и культуры (УОПИК);

— ситуационный план М 1:2000;

— топографический план участка строительства с подземными коммуникациями М 1:500 (со сроком давности не более четырех лет);

— данные геологических и гидрогеологических изысканий, полученные у организации, имеющей соответствующий допуск;

— данные по фоновым концентрациям вредных веществ в атмосфере района строительства, выданные органом Госсанэпиднадзора;

— технические условия на присоединения к внешним инженерным коммуникациям (тепло, горячая и холодная вода, хозяйственно-бытовая и ливневая канализация, газ, электричество, слабые токи), выданные местными организациями соответствующего профиля.

Инженерные изыскания

В соответствии со статьей 47 Градостроительного кодекса для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов должны проводиться инженерные изыскания.

Виды работ по инженерным изысканиям, которые оказывают влияние на безопасность объектов, выполняются только юридическими лицами (или индивидуальными предпринимателями), имеющими выданные саморегулируемой организацией свидетельства о допуске к таким видам работ.

Инженерные изыскания для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов нужны для получения:

1) материалов о природных условиях территории, на которой будет идти строительство или реконструкция объектов;

2) материалов, необходимых для обоснования принятия конструктивных решений в отношении строительства, реконструкции объектов, для проведения расчетов оснований, фундаментов и конструкций объектов, а также выработки решений по вопросам, возникшим при подготовке проектной документации, ее согласовании или утверждении.

Архитектурно-строительное проектирование

В соответствии со статьей 48 Градостроительного кодекса архитектурно-строительное проектирование проводится путем подготовки проектной документации применительно к объектам и их частям, строящимся, реконструируемым в границах принадлежащего застройщику земельного участка. Это также касается случаев проведения капитального ремонта объектов, если при его про-

ведении затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов. Проектная документация представляет собой документацию, содержащую материалы в текстовой форме и в виде чертежей и определяющую архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические решения.

Виды работ по подготовке проектной документации, которые оказывают влияние на безопасность объектов, должны выполняться только индивидуальными предпринимателями или юридическими лицами, имеющими выданные саморегулируемой организацией свидетельства о допуске к таким видам работ.

Заказчик обязан предоставить такому лицу:

1) градостроительный план земельного участка (ГПЗУ);

2) результаты инженерных изысканий (в случае, если они отсутствуют, договором должно быть предусмотрено задание на выполнение инженерных изысканий);

3) технические условия (в случае если функционирование проектируемого объекта невозможно обеспечить без подключения такого объекта к сетям инженерно-технического обеспечения).

Технические условия, предусматривающие максимальную нагрузку и сроки подключения объектов к сетям инженерно-технического обеспечения, срок действия технических условий, а также информация о плате за подключение предоставляются организациями, осуществляющими эксплуатацию сетей инженерно-технического обеспечения, без взимания платы в течение четырнадцати дней по запросам правообладателей земельных участков. Правообладатель земельного участка в течение года с момента получения техниче-

ских условий и информации о плате за подключение должен определить необходимую ему подключаемую нагрузку к сетям инженерно-технического обеспечения в пределах предоставленных ему технических условий.

Организация, ответственная за эксплуатацию сетей инженерно-технического обеспечения, обязана подключить в установленные сроки построенный или реконструированный объект к сетям инженерно-технического обеспечения в соответствии с техническими условиями и предоставить правообладателю земельного участка информацию о плате за подключение.

Проектная документация готовится на основании задания заказчика, результатов инженерных изысканий, градостроительного плана земельного участка в соответствии с требованиями технических регламентов, техническими условиями, разрешением на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов.

В состав проектной документации включаются следующие разделы:

1) пояснительная записка с исходными данными для архитектурно-строительного проектирования, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов, в том числе с результатами инженерных изысканий, техническими условиями;

2) схема планировочной организации земельного участка, выполненная в соответствии с градостроительным планом земельного участка;

3) архитектурные решения;

4) конструктивные и объемно-планировочные решения;

5) сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения;

6) проект организации строительства;

7) проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства, их частей (при необходимости сноса или демонтажа объектов капитального строительства, их частей для строительства, реконструкции других объектов);

8) перечень мероприятий по охране окружающей среды;

9) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

10) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов;

11) перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений, сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов (для объектов храмового комплекса с постоянным пребыванием людей).

По инициативе заказчика проектную документацию можно подготовить и применительно к отдельным этапам строительства, реконструкции объектов.

Определение стоимости проектирования и строительства нового храма

Когда церковная община намеревается строить капитальный храм, неизбежно встает вопрос о количестве средств, необходимых для его проектирования и строительства. По древним правилам архиерей благословляет строительство только в том случае, когда у общины есть твердая уверенность в том, что она сможет финансировать сама или с помощью благотворителя весь инвестиционный цикл до введения храма в эксплуатацию.

Стоимость проектирования и строительства нового храма может быть определена на основе Терри-

ториальных единичных расценок (ТЕР) — сметных нормативов, содержащих расценки на выполнение единичных строительных работ на территории субъектов Российской Федерации. Документы определяют условия и правила формирования базовых цен на проектные работы на основе натуральных показателей (в нашем случае на основе м² общей площади храма). Они служат для определения договорной цены между заказчиком и проектной организацией, частной фирмой или физическим лицом, осуществляющим на законной основе архитектурно-строительное проектирование. В сборниках представлены порядок и условия расчета стоимости проектных работ, учитывающие состав и стадийность проектной документации, а также факторы, усложняющие проектирование.

В составе основных проектных работ предусматривается разработка необходимого и достаточного комплекта проектной документации на объем строительства (кроме дополнительных и сопутствующих работ) в пределах отведенного земельного участка.

Расчет стоимости строительства храмов ведется по удельным показателям, взятым по проектам-аналогам (около 20 тыс. рублей/м³). В стоимости строительно-монтажных работ учитываются и общеплощадочные работы, но не учитывается стоимость внутреннего и наружного убранства, которое решается индивидуально на следующих стадиях проектирования и строительства.

Стоимость проектирования храмов рассчитывается в процентном отношении от стоимости строительства. Для малых храмов и часовен она порой достигает до 10–12%, а для больших храмов (комплексов) она составляет лишь 3–7% стоимости строительства.



Миссионерский институт Екатеринбургской епархии

Приглашает православную молодежь
получить высшее богословское образование

Обучение бесплатное

Диплом бакалавра теологии

Срок обучения
на дневном отделении 4 года,
на вечернем и заочном - 5 лет



Миссионерский институт – это лицензированная образовательная организация высшего образования. Учредителем является Екатеринбургская епархия. В институте три отделения – очное, вечернее и заочное. Подготовка ведется по направлению «Теология», квалификация «Бакалавр», профили подготовки – «Систематическая теология Православия» и «История Церкви». По окончании института выпускники получают диплом о высшем образовании и могут продолжить обучение в магистратуре или работать учителями «Основ религиозных культур и светской этики» (ОРКиСЭ), методистами на теологических и религиозных кафедрах в вузах, библиотекарями в православных библиотеках, преподавателями Закона Божьего в церковноприходских школах, экспертами по вопросам религии в государственных учреждениях, а также учреждениях культуры. Получив высшее богословское образование, выпускники могут работать на приходах миссионерами, катехизаторами, руководителями молодежных центров, социальными работниками.



Условия приема в институт см. на сайте: <http://www.uralsky-missioner.ru/>

Справки по телефону: 269-30-36

Адрес института: Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 12.

Татьяна Левшенко

Графико-орфографическая система богослужебных книг

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

«Журнал Московской Патриархии» продолжает публикацию статей по проблемам подготовки к печати церковнославянских богослужебных текстов.

Буквы **Ѫ**, **Ѣ** в середине слова

В церковнославянском языке буква **Ѫ** в середине слова встречается в двух случаях.

Во-первых, **Ѫ** может использоваться в качестве разделительного знака после приставок на согласную перед следующей гласной буквой:

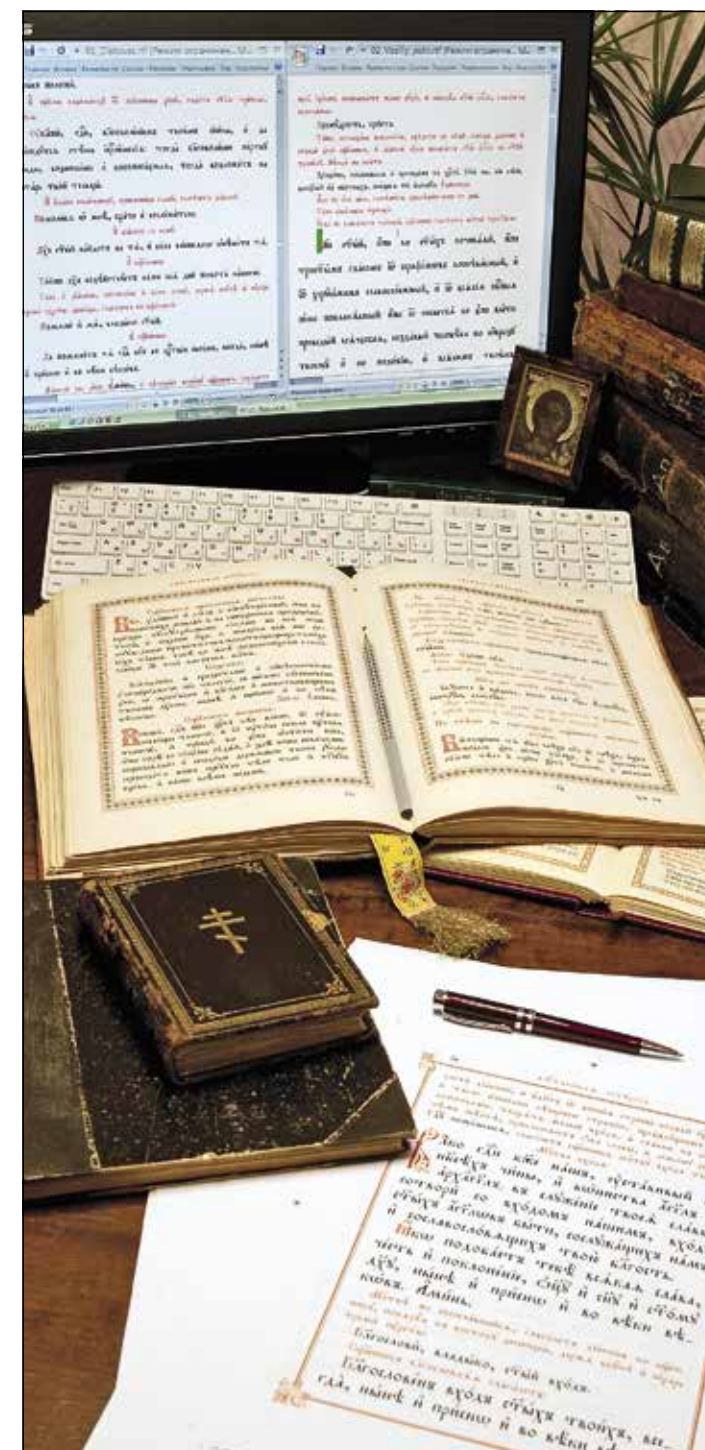
Миняя октябрь. Киев: Типография Киево-Печерской лавры, 1893: **Тогѡ стѣтъ всѣлѣннѡ ѡзѡбразѡ, смѣртъ волю прѣемлю. [Стѣгѡ мѣнника лѡгѣна соѣтника, ѡже при крѣтѣ гѣни.]**

Правда, такие написания редки в богослужебных изданиях, поскольку обычно в этой позиции вместо **Ѫ** употребляется особый надстрочный знак — ерок: **ѡзѡбразѡ.**

Во-вторых, **Ѫ** встречается в середине взаимно-возвратного местоимения **дрѡгѡдрѡга** (по разным синодальным изданиям оно имеет как раздельное, так и слитное написание), а также в словах **дрѡгѡдрѡгопрѣимѣтельнѡ** и **нѡвѡградѡ:**

Последование во святую и великую неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М.: Синодальная типография, 1886: **Воскрѣсѣнїа дѣнь, ѡ просвѣтїи мѣа торжествѡмѡ, ѡ дрѡгѡдрѡга ѡбѣмѣмѡ. [Стѣхїиры пасхи.]**

Октоих. М.: Синодальная типография, 1906: **Стѣнемѡ мѡжеки квѡпѣ, квѡпѣхѡ дрѡгѡдрѡгѡ краснїи страдѣльцы. [Глѣсѡ бѣ. Во вѣторнїкѡ на повѣчерїи.]**



Продолжение (начало см.: ЖМП. 2015. № 1–7, 9)

Ерок

Ерок (') — надстрочный знак, который применяется преимущественно вместо буквы **х** (*er*) на конце предлогов² и приставок (в последнем случае часто соответствует русскому разделительному твердому знаку):

Октоих. М.: Синодальная типография, 1906: **Ѹгда ѿ дрѣва сѣа видѣ снѣмлема, Ѹтроковѣца неискѣ сомѣжнаа, прѣста же положѣна вѣзъ дѣхѣнѣа на землѣнѣ ѣкѣа человекѣа, вѣ нѣдрѣхѣх ѡбѣмши, ѣ ѡблѡкѣзѣающѣи ѡустнѣх же ѣ Ѹчи, томѣ взывѣашѣ дѣвнѡ. [Глѣсѣ бѣ. вѣх четѣртѡкѣх вѣчѣра.]**

По общему правилу, односложные предлоги **вѣ**, **кѣ**, **сѣ** пишутся с буквой *er*, после предлога **ѿ** ничего не ставится, а все остальные предлоги, оканчивающиеся на согласную, пишутся с ерком: **вѣзъ**, **козъ**, **нѣзъ**, **надъ**, **предъ** и др.:

Апостол. М.: Синодальная типография, 1905: **Сѣ во ѣстѣ ѡгѡдно предъ вѣгомѣх, ѣще сѡвѣсти раднѣ вѣѣа терпѣнѣх кѣтѡ сѡвѣри, страждѣа вѣзъ правды. [ѣ Петр. бѣ, дѣ.]**

Написание предлогов с ерком обычно проблем не вызывает: **вѣзъ** грѣхѣа, **нѣзъ** дѣѣнѣсѣагѡ чрѣва, **подъ** кровѣх, **предъ** товоѡ, **чрѣзъ** ѣстѣствѡ. Следует только учитывать, что в некоторых изданиях (как правило, киевских) все предлоги могут быть напечатаны с буквой **х**, например:

Служебник. Киев: Типография Киево-Печерской лавры, 1907: **Зѣтворѣх сѣѣа кратѣа, ѣерѣѣ вѣ ѣпѣтрахѣнѣи вѣшѣдѣх нѣзъ ѡлтарѣа, начинѣетѣх предѣх цѣрѣскимн дѣвѣрѣмн повѣчѣрѣе. [Послѣдѡванѣе вѣчѣрнн.]**

Кроме того, в изданиях XVIII в. нередко встречаются написания **ѣ**, **ѣ**, **ѣ**:

Минея январь. М., 1724: **Вѣлнѣнѣ ѡѡповѣахѣ, пришѣлѣх ѣсѣнѣ ѣ прочѣвнѣхѣх мнѡжествѣх, вѣсѣлѣвнѣнѣнѣ гордѣе, ѣ ничѣтѡже вѣмѣнѣвѣх вѣзѣакѡннѣхѣх сѡборнѣцѣ. [Нѣ сѣгѣагѡ мѣчѣннѣа гордѣа.]**

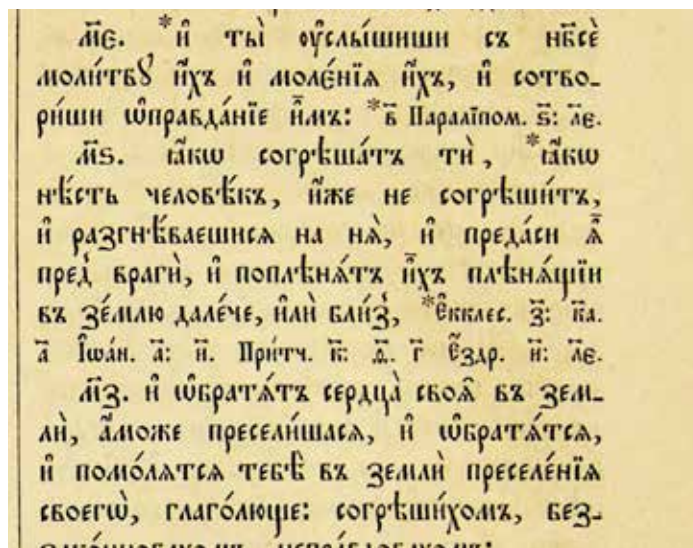
Трудность вызывает разграничение предлога **внѣзъ** и наречия **внѣзѣх**. Предлог логично писать без ударения и с ерком, а наречие с ударением и *ером*, но, во-первых, не всегда возможно определенно сказать, где наречие, а где предлог, и, во-вторых, даже в простых случаях наблюдаются разночтения по изданиям, ср.:

Библия. М.: Синодальная типография, 1890: **Предѣварѣша кнѣзѣнѣ внѣзѣх поѡщѣнѣх. [Ѹгал. ѣзѣ, ѣс.]** — Псалтирь [следованная]. М.: Синодальная типография, 1898: **Предѣварѣша кнѣзѣнѣ внѣзъ поѡщѣнѣх. [Ѹгал. ѣзѣ, ѣс.]**

Библия. М.: Синодальная типография, 1890: **Бѣѣ же вѣдѣнѣнѣа внѣзъ ѣерѣвалѣнѣа. [Ин. ѣѣ, ѣн.]** — Святое Евангелие. М.: Синодальная типография, 1905: **Бѣѣ же вѣдѣнѣнѣа внѣзѣх ѣерѣлѣнѣа. [Ин. ѣѣ, ѣн.]**

Библия. М.: Синодальная типография, 1890: **внѣдѣше же ѣнѡшнѣ ѡвѣрѣтѡша ѣ мѣртѣвѣх, ѣ нѣзнѣсѣше погрѣкѡша внѣзъ мѣжа ѣѣа. [Дѣѣлнѣх. ѣ, ѣ.]** — Апостол. М.: Синодальная типография, 1905: **внѣдѣше же ѣнѡшнѣ ѡвѣрѣтѡша ѣ мѣртѣвѣх, ѣ нѣзнѣсѣше погрѣкѡша внѣзѣх мѣжа ѣѣа. [Дѣѣлнѣх. ѣ, ѣ.]**

Встречается также написание этого слова с ударением и ерком: **внѣзъ**³, но такое написание обычно исправляется редактором на один из двух предыдущих вариантов. В каждом трудном случае решение принимается отдельно.



Библия. СПб.: Синодальная типография, 1891

О правописании ерка в приставках мы расскажем в следующем номере.

Примечания

¹ О различных подходах справщиков синодальных типографий Москвы и Санкт-Петербурга к употреблению **ѣ** после **л** можно судить по следующим цитатам (цит. по: Кравецкий А. Г. Лингвистические и текстологические стандарты синодальных типографий // Лингвистическое источниковедение и история русского языка (2006–2009). М., 2010. С. 470–502):

«Если автору записки кажется странным опущение в некоторых случаях мягкого знака после буквы **л**, то мы можем сослаться на знаменитый Новый Завет Святителя Алексея (XIV в.), а также на массу древних рукописей и старопечатных изданий, где большое количество слов пишется без **ѣ**». (Мнение Правильной палаты С.-Петербургской синодальной типографии о представленной Ею Превосходительству К. П. Победоносцеву через И. А. Чистовича записке под заглавием «Краткая заметка о некоторых типографических неисправностях славянской Библии, которых желательно было бы не видеть в последующих изданиях»).

«Московские справщики стараются воспроизводить орфографию первоначальных изданий церковных книг в нынешней их редакции. В частности, что касается употребления **ѣ** в суффиксах, то Московская типография держится его потому, что этот способ утвердился давно и есть восстановление старославянской подлинной формы, измененной впоследствии под влиянием южного говора...». (Отклик Никольского на «Краткую заметку о некоторых типографических неисправностях славянской Библии, которых желательно было бы не видеть в последующих изданиях»).

² На конце знаменательных слов ерок вместо **х** мог использоваться, когда слово при наборе текста надо было уместить в строку. Современные возможности верстки позволяют избегать таких замен.

³ Например, в издании: Библия. СПб.: Синодальная типография, 1891 во всех случаях используется именно написание **внѣзъ**, тогда как в издании: Библия. М.: Синодальная типография, 1890 различаются **внѣзъ** и **внѣзѣх**.