

Официальная хроника

- 6 Первосвятительское слово. Тайна жизни Преподобного Сергия
- 8 Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

- 14 Обращение Предстоятеля Русской Православной Церкви к избранному Президенту Украины П. А. Порошенко
- 15 Визит благодарности Россию посетил Святейший Патриарх Болгарский Неофит

Я уверен, что традиционно хорошие отношения и плодотворное сотрудничество между нами будут впредь вносить вклад в созидание богозаповеданного единства Церкви Христовой. Залогом этого являются заветы наших общих предков и осознание важности нашего общего дела, нашей общей ответственности перед Всеподателем Богом за вверенное нам — ответственности, которая состоит прежде всего в сохранении чистоты нашей православной веры и жизни по этой вере.



Неофит, Патриарх Болгарский

Преподобный Сергий

- 18 Игумен земли Русской 700-летие Преподобного Сергия Радонежского
- 20 *Святитель Филарет Московский* Отворите мне дверь тесной кельи...
- 24 *Владислав Петрушко* На пороге «золотого века» Роль Сергия Радонежского в возрождении русского монашества
- 34 *Дмитрий Анохин* Подарки Преподобного Что и как сделано в Сергиевом Посаде для достойного проведения торжеств
- 46 *Михаил, архиепископ Женевский и Западно-Европейский* Мы жили не в своей стране, но жили с Преподобным
- 48 *Священник Сергей Чураков* Иконография Преподобного Сергия Радонежского Развитие и осмысление иконописного образа
- 54 *Николай Георгиев* Преподобный Сергий в уникальных иконах и библиографических памятниках Выставки в московских музеях
- 60 *Евгений Полищук* Преподобный Сергий в публикациях Издательского отдела Московской Патриархии



Преподобный Сергий из глубины веков взирает сегодня на нас с икон своим кротким ликом и как бы стремится показать нам, как нужно жить. Ведь мы прикладываемся к его мощам, ведь мы чувствуем помощь, исходящую от Преподобного — так давайте поверим и тому образу жизни, который он вел, побеждая врагов, умирняя гордецов и завистников, поддерживая самых сильных мира сего, став через кротость свою и смирение великим духовным лидером нашего народа, и не только для поколения уже отдаленного от нас XIV века, но и для мятущегося во грехе поколения века XXI.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ПРЕОСВЯЩЕННЫЕ АРХИПАСТЫРИ, ДОРОГИЕ ОТЦЫ, БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Главная тема июньского номера журнала — Преподобный Сергий Радонежский, основатель им лавра и тот огромный импульс, который он дал не только развитию русского монашества, но и развитию русской культуры. Праздничные мероприятия, посвященные 700-летию со дня рождения Преподобного, проходят во многих епархиях Русской Церкви уже с начала года, в феврале было оглашено послание Святейшего Патриарха в связи с юбилеем. Однако главные торжества состоятся в июле, в день памяти Преподобного. Предваряя торжества, мы публикуем ряд материалов, которые помогут глубже понять роль Преподобного не только в прошлом, но и в настоящем, а также сориентироваться в основных мероприятиях юбилейного года. Исключительная роль Преподобного в истории русского монашества ярко и убедительно описана в контексте общего состояния монастырей XIII–XIV веков. Возвращение к общежительному уставу стало залогом расцвета монашества, у истоков которого стоял Преподобный Сергий. О программе подготовки к торжествам в Троице-Сергиевой лавре, в Московской духовной академии и шире — в Сергиевом Посаде и Радонеже рассказывает большой репортаж. Здесь же даны полезные советы паломникам, которые в дни торжеств собираются приехать в лавру. Несколько публикаций посвящены выставочным проектам, подготовленным ведущими музеями Москвы, книге о Преподобном в серии ЖЗЛ и основным публикациям о нем в «Журнале Московской Патриархии» за последние 50 лет. Еще одна памятная дата — 100-летие со дня рождения митрополита Сурожского Антония, чьи беседы, безусловно, относятся к золотому фонду христианского проповеднического наследия XX века. К этой дате подготовлен ранее не публиковавшийся на русском языке текст о предстательстве христианина перед Богом.



Иларион, митрополит Волоколамский, председатель Редакционного совета «Журнала Московской Патриархии»



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Иларион, митрополит
Волоколамский,**
председатель Отдела внешних церковных
связей, (председатель совета);

**Меркурий, митрополит
Ростовский и Новочеркасский,**
председатель Синодального
отдела религиозного образования
и катехизации;

**Марк, архиепископ
Егорьевский,**
руководитель Управления
Московской Патриархии
по зарубежным учреждениям;

**Пантелеимон, епископ
Орехово-Зуевский,**
председатель Синодального отдела
по церковной благотворительности
и социальному служению;

**архимандрит
Тихон (Шевкунов),**
ответственный секретарь
Патриаршего совета по культуре;

протоиерей Всеволод Чаплин,
председатель Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви и общества;

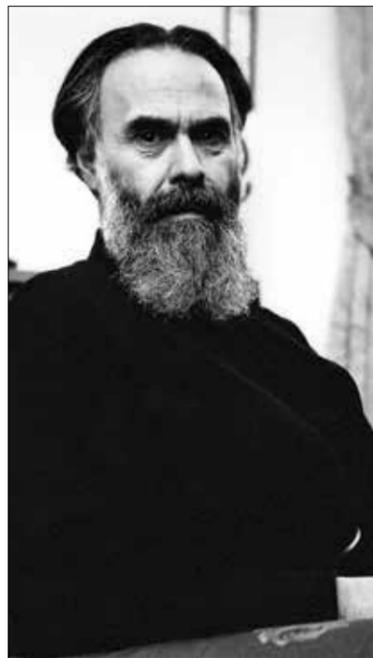
**протоиерей
Димитрий Смирнов,**
первый заместитель председателя
Патриаршей комиссии по вопросам
семьи и защиты материнства;

**протоиерей
Владимир Силовьев,**
главный редактор
Издательства Московской Патриархии;

**протоиерей
Олег Корытко,**
руководитель Референтуры
Московской Патриархии;

Владимир Легойда,
председатель Синодального
информационного отдела;

Сергей Чапнин,
ответственный редактор
«Журнала Московской Патриархии»



*И разве не является Церковь
в каждом своем члене и в своей
совокупности распространени-
ем во времени и пространстве,
на протяжении сменяющихся
веков, в мире, который она
постепенно покоряет, — ре-
ального присутствия Хри-
стова, воплощенного в тех,
кто составляют ее тело?*

*Разве не является она также
присутствием Святого Духа
в лице тех, кто, каждый в от-
дельности и все вместе, явля-
ются храмом Духа?*

Антоний, митрополит Сурожский

80

68 *Николай Борисов*

Жизнь замечательного христианина

72 *Дмитрий Анохин*

Преподобных подвигов эпоха

Арт-житие Сергия Радонежского: премьера жанра в Мариинском театре

73 *Архиепископ Петергофский Амвросий*

Преподобнический подвиг Сергия протянулся
сквозь время и расстояние



*Часть венгров находит
дорогу к православию
именно через интерес
к России, русской культу-
ре. Это люди, как правило,
ищущие, хорошо образо-
ванные, с очень высокими
запросами и в культурном,
и в духовном плане. Я все-
гда приветствую приход
таких людей, тем бо-
лее что они появляются
здесь не из любопыт-
ства, а именно потому,
что ищут истину.*

Протоиерей Иоанн Кадар

74

Беседа с духовником

74 *Протоиерей Иоанн Кадар*
Духовник многоликой паствы

Церковная жизнь

80 *Антоний, митрополит Сурожский*
Предстательство

87 *Новости*

106 *Ирина Языкова*
От мира дольного к миру горнему

Церковь и общество

92 *Алексей Ордынский*

День добрых дел

18 мая в Марфо-Мариинской обители отметили День «Белого цветка»

94 *Епископ Каменский и Алапаевский Мефодий*

В работе с наркозависимыми нужно научиться различать
грех и грешника

100 *Алексей Реутский*

Вдруг у тебя душа бессмертная!

Социально значимые проекты для равнодушной молодежи

104 *Священник Иоанн Федоринов*

Для души и тела

Паломнический центр Московского Патриархата открывает
новый православный детский лагерь в Болгарии



*Находясь в состоянии измененного сознания и в отчаянной
ситуации, наркозависимые совершают страшные поступ-
ки. Мы можем им помочь. Церковь показывает добрый при-
мер, не отталкивая, а принимая их в свои общины, возрож-
дая их и возвращая к жизни.*

Мефодий, епископ Каменский и Алапаевский

94



Журнал Московской Патриархии

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
протоиерей Владимир Силовьев

Ответственный редактор:
Сергей Чапнин s.chapnin@jmp.ru

Зам. ответственного редактора:
Евгений Стрельчик e.strelchik@jmp.ru

Редакторы:
Диакон Евгений Мурзин, e.murzin@jmp.ru
Дмитрий Анохин, d.anokhin@jmp.ru
Анна Ольшанская,
Алексей Реутский a.reutsky@jmp.ru

Корректоры:
Михаил Недзельский,
Екатерина Рипс

Верстка:
Марина Творогова

Препресс и цветокоррекция:
Александра Акмаева/«Арефа»

Фото:
Священник Игорь Палкин,
Сергей Власов,
Олег Варов

Адрес редакции:
119435, Москва,
ул. Погодинская, д. 20, корп. 2
тел./факс: (499) 246-01-65,
эл. почта:
общий эл. адрес: info@jmp.ru
новости: news@jmp.ru
подписка: podpiska@jmp.ru

Интернет:
www.jmp.ru
www.e-vestnik.ru
www.facebook.com/jmp.ru
www.twitter.com/jmp.ru
www.vk.com/evestnik

В номере использованы
материалы пресс-службы
Патриарха Московского и всея Руси

Отпечатано
ЗАО «АЛМАЗ ПРЕСС» 121470,
г. Москва, ул. Рябиновая, д. 46

**Подписной индекс в каталоге
агентства «Роспечать»:**
71157

Подписка в редакции
тел.: (499) 246-48-79
Тираж 25 000 экз. Цена свободная.
ISSN 0132-862X

Журнал Московской Патриархии
Издается с 1931 г.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-53622 от 10.04.2013 г.

Учредитель и издатель:
Религиозная организация
«Издательство Московской Патриархии
Русской Православной Церкви»
119435, г. Москва, ул. Погодинская,
д. 18/1, стр. 1

Тайна жизни Преподобного Сергия

Сегодня мы торжественно прославляем имя Преподобного и богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского, чудотворца. Преподобный Сергий является величайшим примером для всех нас, для Церкви, для народа нашего, примером того, как в личности человека могут осуществиться Божественные заповеди, как человек, обладающий слабостями и болезнями, связанный физическим бытием этого мира, обретает ангелоподобие.

У каждого верующего человека время от времени появляется мысль: возможно ли вообще достичь этого Божественного подобия в нашем современном мире? Чтение жития Преподобного Сергия убеждает каждого, что это был действительно великий человек. Это был счастливый человек. Преподобный Сергий никогда не жаловался даже на са-



мые стесненные обстоятельства жизни: и когда он жил в одиночестве в темном лесу, начиная созидать эту святую обитель; и когда он, не понятый братией, должен был удалиться из этой обители и жил как бы в изгнании от своих собратьев; и в те времена, когда величайшие опасности окружали и Церковь, и страну. Нигде не отмечено, что Преподобный был чем-то недоволен, раздражен или гневался, пытаясь человеческими силами что-то поправить. Житие свидетельствует нам о мудром, духовно сильном, прекрасном человеке — действительно, величайший для нас пример.

Что помогает понять тайну такой жизни? С чего начинается, чем поддерживается такой образ жизни? Замечательные тексты Священного Писания мы читаем в связи с памятью преподобных отцов. Всем хорошо известны слова из Евангелия от Матфея, которые звучали вчера на утрене: Придите и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем... А что дальше? ...И обряцете покой ду-

шам вашим (ср.: Мф. 11, 28-29). Господь связывает кротость и смирение с внутренним покоем, но ведь покой и есть синоним человеческого благополучия. Можно быть богатым, знатным, обладать властью, можно быть иерархом, священником, министром — кем угодно, но если нет внутреннего покоя, то нет и благополучия. И современная жизнь показывает нам удивительные примеры того, как люди, достигающие высот в политической жизни, становящиеся очень богатыми, сверхбогатыми, не могут найти этого покоя. А почему? Да потому что мы живем в мире, где пребывает грех, и в сердцах человеческих возникают разные чувства по отношению к другим людям. Например, всем хорошо известно чувство зависти, которое лишает человека покоя. Завистливый чело-

век ищет пути наказать того, кто вызывает зависть, чтобы лишить его положения, денег, семейного благополучия либо уважения со стороны других. Реализация этого стремления требует действий: нужно построить некий план, может быть, нужно взять кого-то в единомышленники, нужно организовать целую стратегию борьбы. Но где же здесь покой? Мука, горе! А если что-то срывается, такие люди руки себе грызут, от злости слезы вытирают. А иногда бывает так, что человек вовсе и не завистливый, а просто жизнь другого человека ему не нравится. Ему кажется, что он лучше сделает, чем тот. И снова начинается борьба, от скрытых интриг переходящая к открытым действиям. Если с другой стороны посмотреть на обычный человеческий конфликт — иногда бывает так, что кто-то нас обидел, плохо о нас сказал, выразил с нами несогласие, даже начал вести против нас некую борьбу, — что обычно мы делаем? Мы концентрируем свои силы для того, чтобы нанести

удар такому человеку, чтобы ослабить возможные опасные по отношению к нам действия. Мы размышляем, теряя всякий покой, пытаемся искать союзников; порой публично, а в наше время и через средства массовой информации озвучиваем нашу позицию, включаемся в спор, в конфликт.

Всего этого делать не следует, если мы хотим быть счастливыми. Если мы хотим иметь покой, нужно научиться наших противников и врагов предавать суду Божию. Если мы чувствуем свою правоту, то первое, что должно быть присуще нам в опасной жизненной ситуации, — убеждение в том, что только Бог является подлинным судьей. Он прозревает глубины человеческого духа; и если тот или иной человек действительно становится нашим врагом, а мы того не желаем и поводов не даем, то нужно крепко молиться за этого человека и просить, чтобы свершился суд Божий, а не суд человеческий. Суд Божий настигает людей, совершающих злые деяния, так быстро, что мы и представить себе не можем. Если же бывает промедление, то это для нашего спасения, для нашего смирения, для нашего терпения. Главное же для нас — не дрогнуть. *Если впадет человек в какое софрешение, вы, духовные, исправляйте такового в духе кротости* (Гал. 6, 1) — только что мы слышали эти слова из послания апостола Павла к Галатам.

И, наконец, сегодняшнее евангельское чтение: *Блаженны нищие духом* (Лк. 6, 20), то есть те, кто не своей самостью управляем, но силой Божией; те, кто свое собственное «я» уступает Богу, и Бог становится в центре их жизни. Блаженны те, кто кроток; даже те, кто плачет (ср.: Мф. 5, 4-5; Лк. 6, 21). Но нигде не сказано, что блажен тот, который умеет защищать себя, который умеет наносить встречные удары, который умеет прокладывать себе путь к жизненному успеху.

Кротость и смирение есть величайшая сила, которая помогает не только управлять миром по Божию закону, но и помогает человеку обрести покой, а вместе с покоем — и здоровье. Отчего сегодня более всего болеют люди? От стрессов, от нервного перенапряжения. А если посмотреть на причину этих стрессов — ни к какому психотерапевту идти не надо — источник всего этого в грехе человеческого, потому что без греха не было бы и болезней.



Преподобный Сергий благославляет великого князя Дмитрия Иоанновича на брань с Мамаем

Современный мир, сегодняшнее человеческое общество ясно являют нам эту связь — между болезнью, неблагополучием и грехом.

Преподобный Сергий из глубины веков взирает сегодня на нас с икон своим кротким ликом и как бы стремится показать нам, как нужно жить. Ведь мы приходим в его лавру, прикладываемся к его мощам, ведь мы чувствуем помощь, исходящую от Преподобного, — так давайте поверим и тому образу жизни, который он вел, побеждая врагов, умиряя гордецов и завистников, поддерживая самых сильных мира сего, став через кротость свою и смирение великим духовным лидером нашего народа, и не только для поколения уже отдаленного от нас XIV века, но и для мятущегося во грехе поколения века XXI-го.

Церковь является общиной, которая по примеру Спасителя исцеляет людей. Святые угодники являют пример этой исцеленности, которая всякий раз обуславливается победой человека над его собственным мятущимся духом. И да поможет нам Господь, дабы мы, взирая на кроткие лики угодников Божиих, осознали великую и вечную правду: *Придите ко Мне и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и обряцете покой душам вашим* (Мф. 11, 29). Аминь.

Проповедь в день обретения честных мощей Преподобного Сергия, игумена Радонежского, в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры. 18 июля 2009 г.



Служения и встречи Святейшего Патриарха Кирилла

21 апреля, в понедельник Светлой седмицы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Патриаршем Успенском соборе Московского Кремля. На богослужении присутствовали начальник Военной академии Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого генерал-майор В. А. Федоров, преподаватели и учащиеся факультета православной культуры академии РВСН.

24 апреля, в четверг Светлой седмицы, Святейший Патри-

арх Кирилл посетил Свято-Троицкую Сергиеву лавру и совершил Божественную литургию в Успенском соборе обители.

Святейший Патриарх Кирилл вручил архимандриту Серафиму (Шемятовскому), представителю Православной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси, удостоверение грамоту о том, что архимандрит Серафим, назначенный решением Священного Синода Православной Церкви Чешских земель и Словакии от 27 марта 2014 года предста-

вителем при Патриархе Московском и всея Руси, является настоятелем храма Святителя Николая Мирликийского — патриаршего подворья в Котельниках. От лица насельников лавры Святейшего Патриарха приветствовал архиепископ Сергиево-Посадский Феогност. Затем Предстоятель Русской Церкви обратился со словом к архиепископу Михаловско-Кошицкому Георгию (Православная Церковь Чешских земель и Словакии). «Православная Церковь Чешских земель

и Словакии переживает непростое время. Желаю, чтобы этот период прошел как можно быстрее и без всяких потерь для Церкви. Так бывает, наверное, с каждой Поместной Церковью, когда Господь по каким-то причинам посещает Свой народ и проводит его через испытание. Верим, что епископат Церкви Чешских земель и Словакии, духовенство, весь верующий народ сплотятся вокруг Синода, законно избранного Предстоятеля Церкви Блаженнейшего Митрополита Ростислава

и преодолеют все нестроения, которые омрачают их жизнь», — сказал Патриарх.

27 апреля, в неделю 2-ю по Пасхе, апостола Фомы, день Антипасхи, Святейший Патриарх Кирилл совершил чин великого освящения храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ховрине и возглавил Божественную литургию в новоосвященном храме.

По окончании Литургии Предстоятель Русской Церкви приветствовал настоятель храма протоиерей Георгий Полозов.

29 апреля, во вторник 2-й седмицы по Пасхе, в день Радоницы, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию и пасхальное поминовение усопших в Архангельском соборе Московского Кремля. По окончании Литургии Предстоятель Русской Православной Церкви совершил заупокойную литию.

После каждения у надгробий великих князей и царей Руси Патриарх обратился к участникам богослужения с первосвятительским словом.

29 апреля в Сергиевском зале кафедрального соборного



«Любовью и единением спасемся», — звучат из глубины столетий слова Преподобного Сергия Радонежского. Этот совет Игумена земли Русской актуален и в наше время. Только единением и любовью можно преодолеть ненавистную рознь мира сего. Бережно хранить это духовное единство призваны и народы — наследники исторической Руси, невзирая на сложность и запутанность политической конъюнктуры, внешних противоречий и неоднозначных обстоятельств.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Кирилла и полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе

А.Д. Беглова состоялось совместное заседание организационного комитета Русской Православной Церкви по проведению празднования 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия и рабочей группы при Президенте РФ по подготовке к празднованию 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. Открывая заседание, Патриарх обратился к собравшимся со словом, в котором подвел предварительные итоги подготовительного процесса и назвал грядущее празднование «событием национального масштаба». С докладами и сообщениями выступили участники заседа-



ВСТРЕЧИ

24 апреля в Свято-Троицкой Сергиевой лавре состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с министром иностранных дел и по делам эмигрантов Ливанской Республики Дж.Бассилем.

25 апреля в патриаршей резиденции в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с кардиналом Крещенцио Сепе, архиепископом Неаполитанским.

25 апреля прошла встреча Святейшего Патриарха Кирилла с руководителем Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству К.Косачевым.

29 апреля в патриаршей резиденции в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Верховным Патриархом и Католикосом всех армян Гарегином II.

21 мая в патриаршей резиденции в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с губернатором Псковской области Андреем Турчаком.

21 мая в Патриаршей резиденции в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с Уполномоченным при Президенте РФ по правам ребенка П.Астаховым.

Церковь должна быть поверх любой схватки, сохранять свой миротворческий потенциал даже тогда, когда всем кажется, что никакого в принципе миротворческого потенциала не существует. Это непростая позиция, потому что каждый, кто разделяет ту или иную точку зрения, кто вступает в гражданский конфликт, пытается искать поддержку в Церкви. Но Церковь может и должна оказывать поддержку исключительно в рамках того, что Господь поручил Церкви.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

ния, ответственные за подготовку и проведение юбилейных торжеств.

30 апреля в зале Высшего церковного совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось очередное заседание Высшего церковного совета Русской Православной Церкви. На заседании совета состоялась презентация системы дистанционного образования Учебного комитета Русской Православной Церкви.

2 мая, в день памяти блаженной Матроны Московской, в 62 годовщину ее преставле-

ния и 15 годовщину канонизации, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в храме Воскресения словущего Покровского ставропигиального женского монастыря. По окончании богослужения от лица насельниц обители Патриарха приветствовала настоятельница Покровского монастыря игумения Феофания (Мискина). Затем в Покровском соборе обители Патриарх Кирилл совершил молебен у раки с мощами блаженной старицы.

8 мая, в канун празднования Дня Победы, Святейший Патриарх Кирилл возложил



венку к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены. В церемонии приняли участие викарии Святейшего Патриарха и Московской епархии, столичное духовенство. После возглашения «Вечной памяти» «вождем и воинам, жизнь свою за веру и Отечество положившим», и пения пасхального тропаря Предстоятель Русской Церкви обратился к военному коменданту Москвы генерал-майору Е.А. Селезневу, офицерам и солдатам.

Затем Святейший Патриарх Кирилл возложил цветы к стеле города-героя Одессы, расположенной рядом с Могилей Неизвестного Солдата на аллее городов-героев, и помолится об упокоении всех погибших во время последних трагических событий на Украине.

8 мая Святейший Патриарх Кирилл, председатель правительства Российской Федерации Д. А. Медведев, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов и мэр Москвы С.С. Собянин приняли участие в церемонии открытия



монумента святому благоверному князю Димитрию Донскому на пересечении Николо-Ямской и Яузской улиц. Предстоятель Русской Церкви совершил чин освящения памятника.

10 мая, в преддверии дня памяти Собора новомучеников, в Бугове пострадавших, который празднуется ежегодно в 4-ю субботу по Пасхе, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную



литургию под открытым небом вблизи храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской на Бутовском полигоне — месте массовых расстрелов и захоронения жертв политических репрессий, в том числе многих священнослужителей и мирян, прославленных ныне в сонме новомучеников. После причастия состоялась краткая беседа Святейшего Патриарха Кирилла с присутствовавшим на богослужении председателем Социалистической народной партии Черногории Срджаном Миличем.

По завершении Литургии Предстоятель Русской Церкви совершил молебен святым новомученикам и исповедникам Церкви Русской и заупокойную литию по всем погибшим и погребенным на Бутовском полигоне. Со словом приветствия к Святейшему Патриарху обратился настоятель храма на Бутовском полигоне протоиерей Кирилл Каледа.

11 мая, в неделю 4-ю по Пасхе, о расслабленном, в преддверии дня рождения Преподобного Сергия Радонежского,

Преподобный Сергий Радонежский прославился не только своей святой жизнью. Преподобный прославился тем, что практически спас наш народ, спас раздробленную феодальную Русь. Своей духовной силой, своим словом он объединил князей вокруг князя Дмитрия Донского, и это дало Руси возможность выставить против Мамае мощное войско, которое и разгромило врага на Куликовом поле.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси

Святейший Патриарх Кирилл посетил Варницкий во имя Святой Троицы Сергиев мужской монастырь, подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры вблизи города Ростова Великого Ярославской области. Предстоятель Русской Православной Церкви совершил чин великого освящения нового монастырского собора во имя Преподобного Сергия Радонежского, построенного к 700-летию со дня рождения святого, и Божественную литургию в новоосвященном храме. По окончании богослужения Святейшего Патриарха приветствовал исполняющий

обязанности игумена Троице-Сергиева Варницкого монастыря иеромонах Пимен (Артюхов). Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся в храме с первосвятительским словом о Преподобном Сергии Радонежском. После Литургии Святейший Патриарх Кирилл посетил гимназию имени Преподобного Сергия Радонежского при монастыре, осмотрел учебные классы и жилые помещения. Пожелав учащимся помощи Божией и отметив, что практически сто процентов выпускников гимназии поступают затем в духовные учебные заведения, Святейший Патриарх подчеркнул: «Поступая в семинарию, вы зачисляете себя в духовную элиту народа, от действий которой зависит



будущее страны. И это требует огромного внимания к самим себе, внутренней дисциплины, способности работать, достигать тех высот, которые необходимы сегодня для того, чтобы воздействовать на умы и сердца наших современников».



18 мая, в неделю 5-ю по Пасхе, о самарянинах, Святейший Патриарх Кирилл посетил Марфо-Мариинскую обитель милосердия и совершил Божественную литургию в монастырском храме Покрова Пресвятой Богородицы. За Божественной литургией была совершена хиротония архимандрита Нестора (Люберанского) во епископа Кузнецкого и Никольского (Пензенская митрополия) (материалы хиротонии будут опубликованы в следующих номерах журнала).

По окончании Литургии Святейшего Патриарха приветствовал председатель Синодального отдела по благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон. Настоятельница Марфо-Мариинской обители милосердия монахиня Елисавета (Позднякова) в память о богослужении преподнесла Предстоятелю Русской Церкви икону святых жен-мироносиц. Затем Святейший Патриарх Кирилл посетил расположенный в стенах обители Елизаветинский детский дом.

Святейший Патриарх Кирилл положительно оценил опыт благотворительного праздника «Белый цветок», проводимого в этот день (см. с. 92).

20 мая Святейший Патриарх Кирилл посетил традиционный пасхальный детский праздник «В гостях у Патриарха в Переделкине», который



в шестой раз проводится рядом с подмосковной патриаршей резиденцией. На праздник были приглашены семьи многолетних священнослужителей Московской епархии.

21 мая в Чистом переулке состоялась встреча Святейшего Патриарха Кирилла с коллективом ООО «ТВ ПИТА», с 1994 года выпускающим телепрограмму «Слово пастыря». В связи с ее 20-летием Святейший Патриарх Кирилл вручил ее создателям церковные награды.

21 мая, в канун праздника перенесения мощей Святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, Святейший Патриарх Кирилл совершил всенощное бдение в Храме Христа Спасителя.

22 мая, в праздник перенесения мощей Святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в домовом храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» патриаршей резиденции в подмосковном Переделкине.

22 мая в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя Святейший Патриарх Кирилл возглавил торжественную церемонию избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. По результатам тайного голосования лауреатами премии стали протоиерей Николай Агафонов, В.Н. Ганичев и В.Я. Курбатов.

23 мая Святейший Патриарх Болгарский Неофит, прибывший с визитом в пределы Русской Православной Церкви, посетил резиденцию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Даниловом монастыре (подробно о визите на с. 15).

24 мая, в день памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских (тезоименитство Святейшего Патриарха Кирилла), и День славянской письменности и культуры, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Святейший Патриарх Болгарский Неофит совершили Божественную литургию в Храме Христа Спасителя. Также был совершен благодарственный молебен с молитвами о тезоименитом Святейшем Патриархе Кирилле.

24 мая после богослужения в Храме Христа Спасителя



Обращение Предстоятеля Русской Православной Церкви к избранному Президенту Украины П.А. Порошенко

Уважаемый Петр Алексеевич!

Узнав о выборе большинства проголосовавших 25 мая граждан Украины, хотел бы поздравить вас и обратиться к вам пастырское слово, поделиться своими мыслями и надеждами.

Вести о событиях на Украине каждый день приносят всё новую боль, ибо гибнут и страдают люди. Страна погружена в бездну раздора и междоусобицы. Патриарху Московскому и всея Руси Господь вверил заботу о духовном благополучии народов многих государств. Мне равно близки беды и чаяния всех тех, кто составляет паству Русской Православной Церкви, вне зависимости от места их проживания. И я усердно молюсь о том, чтобы надежды православного народа Украины не были посрамлены. Вместе со многими людьми уповаю, что властные полномочия, которые сегодня оказываются в ваших руках, послужат благу и востока, и запада, и севера, и юга Украины. Надеюсь, что навсегда прекратится кровопролитие, что никто не будет притеснен или унижен, что реализуется жизненный, мировоззренческий и культурный выбор каждой группы населения страны, что церковная жизнь будет протекать без какого бы то ни было государственно-го или политического вмешательства, а решения, необходимые для нормализации, совершенствования и развития

этой жизни, будут приниматься свободно и нестесненно, в духе верности каноническому порядку. Перед вами стоит непростая и очень важная задача — найти способы примирения враждующих, сделать всё возможное для восстановления гражданского мира и согласия. Убежден, что в сложившейся ситуации необходимо поддерживать открытый диалог с народом и общественными лидерами, прислушиваться к мнению всех жителей страны.

Полгода назад пламя вражды вспыхнуло в Киеве, а теперь оно бушует на юго-востоке страны, не щадя ни женщин, ни детей, ни стариков. Сегодня Украина более всего нуждается в мире и стабильности, правде и справедливости. И стать гарантом созидания достойной жизни может только человек, который хорошо знает, любит и понимает свой народ, решительно встает на защиту хранимых им нравственных ценностей, видит опору личной и народной жизни в крепкой семье, черпает мудрость из истинно духовных источников.

Желаю вам Божия водительства во всех предстоящих трудах и ответственных решениях. Да благословит Господь миром и процветанием дорогой моему сердцу народ Украины.

Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. 27 мая 2014 г.

Святейший Патриарх Кирилл посетил концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры.

В прямом эфире из Санкт-Петербурга Президент В. В. Путин поздравил россиян с праздником, а Святейшего Патриарха — с днем тезоименитства.

24 мая, в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и своего тезоименитства, Святейший Патриарх Кирилл принял прибывшую на торжества делегацию Константинопольского Патриархата. Среди вопросов, обсуждавшихся на встрече в атмосфере



братского понимания, была ситуация на Украине. С болью в сердце Предстоятель Русской Православной Церкви говорил о страданиях украинского народа, о необхо-

димости защиты его традиционных духовных ценностей, а также о принимающем апокалиптические черты разрушении норм христианской нравственности, наса-

ждаемом во многих странах Западной Европы, отметив, что многие европейцы не согласны с таким путем развития, но их голос не услышан политическими руководителями. Обсуждались и перспективы Всеправославного Собора.

30 мая. В историческом здании Святейшего Правительствующего Синода в Санкт-Петербурге под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось заседание Священного Синода Русской Православной Церкви (*журналы Синода будут опубликованы в следующем номере*).

Визит благодарности

С 23 ПО 30 МАЯ РОССИЮ ПОСЕТИЛ СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ БОЛГАРСКИЙ НЕОФИТ

Выпускник Московской духовной академии, Предстоятель Болгарской Церкви приезжает в Россию не впервые. Но в патриаршем сане — это пока что второй визит в Москву. В предыдущий раз Патриарх Неофит приезжал по случаю 1025-летия Крещения Руси святым равноапостольным князем Владимиром. А в этот раз — принять участие в торжествах по случаю Дней славянской письменности и культуры — общего для двух стран праздника.

Золотой страницей книги многовековых братских отношений Русской и Болгарской Православных Церквей назвал визит Святейшего Патриарха Неофита в Россию председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион. Вместе с ним болгарскую делегацию в аэропорту «Внуково» встречали митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий и первый заместитель управляющего делами Московского Патриархата епископ Воскресенский Савва.

Патриарх Неофит прилетел в Москву в сопровождении митрополитов Видинского Дометиана, Варненского и Великопреславского Иоанна и Ловчанского Гавриила — также выпускников Московской духовной академии. Кроме того, в состав делегации вошли митрополит Русенский Наум, начальник Синодального богослужебного отдела архимандрит Дионисий (Мишев), диакон Иоанн Петков, начальник канцелярии Святейшего Патриарха Болгарского Теодор Русев Атанасов, начальник отдела по связям с общественностью при Священном Синоде Болгарской Православной Церкви Александра Иванова Карамихалева.

В тот же день Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл приветствовал высокого гостя в своей



резиденции в Даниловом монастыре. Предстоятель Русской Церкви отметил, что тысячелетние узы, которыми связаны два братских народа, «крепки и неразрывны». Об этом, по его словам, свидетельствует нынешний мирный визит: «Народы Святой Руси своим приобщением к христианской вере, славянской письменности и культуре во многом обязаны духовенству, учителям и миссионерам из братской Болгарской Церкви. У нас глубоко почитается святитель Киприан, митрополит Киевский, Московский и всея Руси — великий сын болгарского народа, святостью и трудами украсивший престол Предстоятелей Русской Церкви. Не только в историческом

храме на Шипке, но и во всей Болгарии не умолкает молитва о русском царе-освободителе, о русских воинах, отдавших свои жизни за освобождение страны от османского ига. Паломники из нашей Церкви стремятся к православным святыням Болгарии, а верующие из Болгарии любят молиться в храмах и монастырях Руси».

Праздник святых равноапостольных Кирилла и Мефодия — вдвойне особенный для Патриарха Кирилла: на этот день приходится его тезоименитство. Непосредственно в день торжества — 24 мая — Святейшие Патриархи Кирилл и Неофит вместе прибыли из патриаршей резиденции в Чистом переулке в Храм Христа Спа-

сителя. Перед Божественной Литургией они одновременно были облачены в богослужебные одежды.

В конце Литургии был совершен благодарственный молебен с молитвами о тезоименитом Святейшем Патриархе Кирилле. Благодарственную молитву прочитал митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

«Имя, которое Вы приняли в монашеском постриге, не случайно, — сказал в своем поздравлении по окончании богослужения Святейший Патриарх Неофит. — Оно освящено именем ревнителей Божией правды, как и того, кто вместе со своим братом, святым Мефодием, более всего потрудился, чтобы свет Евангелия дошел и до славянского рода, и кого с глубоким почитанием и благодарностью Церковь прославила как равноапостольного». Благодаря Предстоятеля Болгарской Церкви за поздравления, Святейший Патриарх Кирилл подчеркнул, что святые равноапостольные Кирилл и Мефодий стоят у истоков христианства славянских народов: «...Через них и вы, и мы, и весь славянский мир получили возможность прикоснуться к слову Божию, войти в дивный духовный мир христианства, который внешним образом проявляет себя в богатейшей культуре, в очень мощной нравственной системе ценностей, которую неспособны поколебать никакие силы в этом мире, ибо ценности, заложенные Самим Господом и Спасителем в Церковь, в народ Его, ценности, ставшие достоянием многих народов, включая славянские — через проповедь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, являются непобедимыми».

Святейшему Патриарху Кириллу Предстоятель Болгарской Церкви подарил копию Черепишского Евангелия, епитрахиль и посох приснопамятного Патриарха Болгарского Максима. В свою очередь Предстоя-



тель Русской Церкви преподнес в дар гостю образ Преподобного Сергия Радонежского и панагии, изготовленные к 700-летию святого.

Посещение Троице-Сергиевой лавры также входило в программу визита Предстоятеля Болгарской Церкви. В Москве он, кроме того, посетил Сретенский ставропигиальный монастырь и Болгарское подворье.

Последние четыре дня визита прошли в Петербурге. Святейший Патриарх Неофит совершил Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе, посетил Санкт-Петербургскую духовную академию, Иоанновский монастырь и императорский мемориальный собор святых апостолов Петра и Павла.

29 мая, в день Вознесения Господня, по окончании Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе состоялся торжественный прием, после которого было подписано совместное коммюнике. Святейший Патриарх Кирилл назвал прошедший визит историческим: «Он проходит в очень сложное, переломное время, но я убежден, что через этот визит мы должны возобновить и освежить наши братские отношения, которые послужат пользе двух Церквей и наших народов». Предстоятель Русской Церкви высказал мнение, что именно православная вера сохранила болгарское самосознание в условиях 500-летнего османского ига: «Вера — больше ничего, никаких политических сил. И когда мы сегодня слышим, что иногда в Болгарии игнорируется позиция Православной Церкви в угоду новым политическим модам и стереотипам, мы скорбим об этом. Я говорил об этом с Президентом Болгарии, и с премьер-министром, и с председателем парламента. Единственная сила, которая определяет болгарскую идентичность, — это Болгарская Православная Церковь».

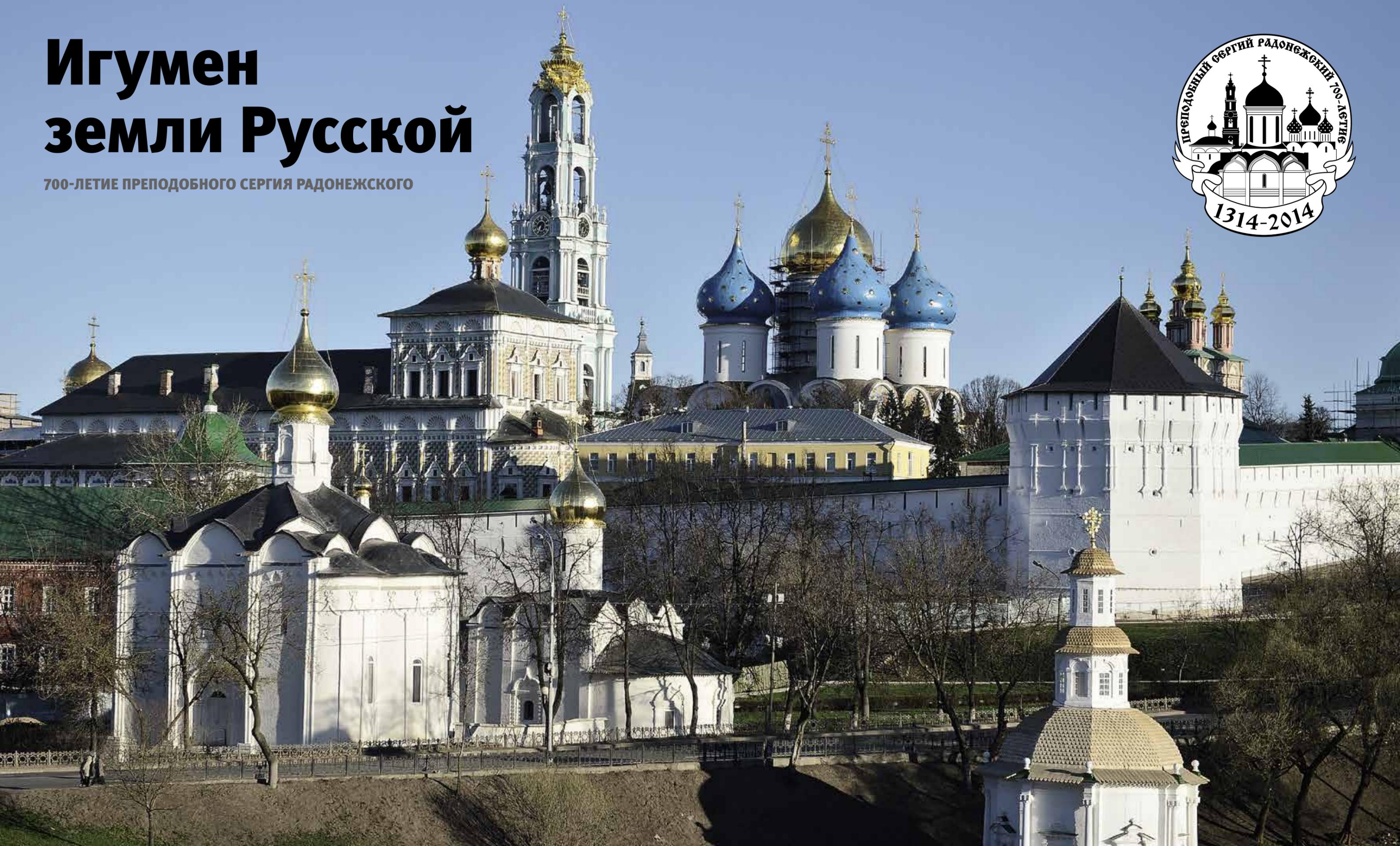


Становление своей государственности болгары неразрывно связывают с деятельностью Александра II. В центре Софии, рядом с храмом Александра Невского, установлен памятник этому российскому императору. В знак глубокой благодарности и признательности своего народа Болгарский Патриарх впервые в истории совершил литию по Александру II в Петропавловском соборе, возложил цветы на гробницу из зеленой яшмы и пропел вместе с делегацией «Вечную память». Сразу после окончания богослужения он поведал собравшимся в храме-усыпальнице,

что во время каждого великого входа болгарские священники просят Господа помянуть в Своем Царстве этого русского царя. «В России император Александр II заслужил свое имя «Освободитель», так как избавил более 20 млн русских крестьян от крепостной зависимости, — напомнил Святейший Патриарх. — А у нас на родине для каждого болгарина он царь-освободитель, потому что принес столь желаемое освобождение Болгарии от пятивекового турецкого владычества». «Вечную память» болгарская делегация пропела также и у саркофага Петра I.

Игумен земли Русской

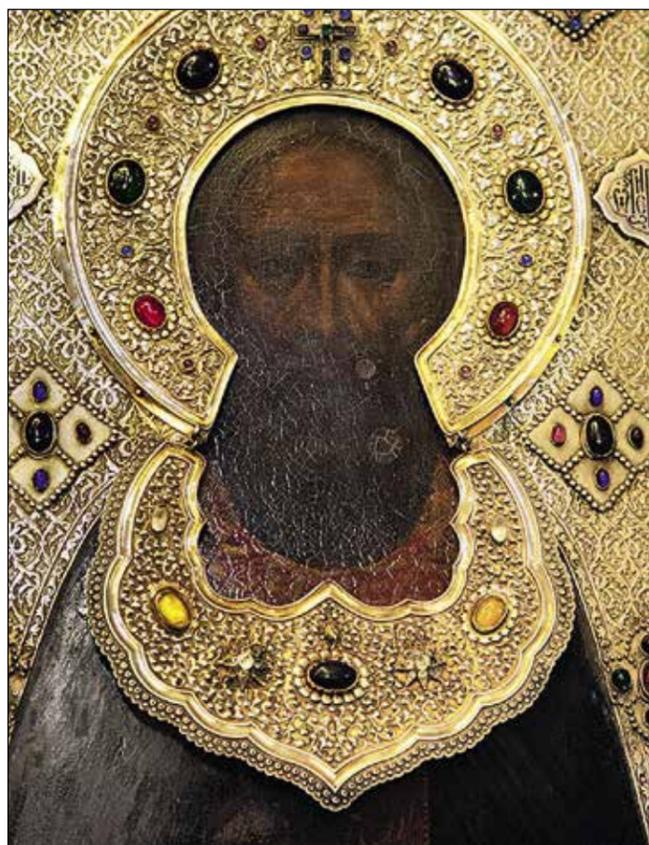
700-ЛЕТИЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО



СВЯТИТЕЛЬ ФИЛАРЕТ МОСКОВСКИЙ

Отворите мне дверь тесной кельи...

**СЛОВО ПО ОСВЯЩЕНИИ ХРАМА ЯВЛЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ, УСТРОЕННОГО НАД МОЩАМИ ПРЕПОДОБНОГО МИХЕЯ
В СВЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЕ (1842 г.)**



Благодать Всесвятого и всеосвящающего Духа совершилось ныне священное обновление сего храма, созданного прежде нас в честь и память явления Пресвятой Владычицы нашей Богородицы Преподобному и богоносному отцу нашему Сергию, чему очевидным свидетелем был и преподобный Михей, во благоухании святыни здесь почивающий. Праведно было память сего благодатного события почтить освященным храмом, хотя, впрочем, и вся обитель сия есть памятник сего чудного посещения, потому что вся судьба ее в продолжение веков есть исполнения

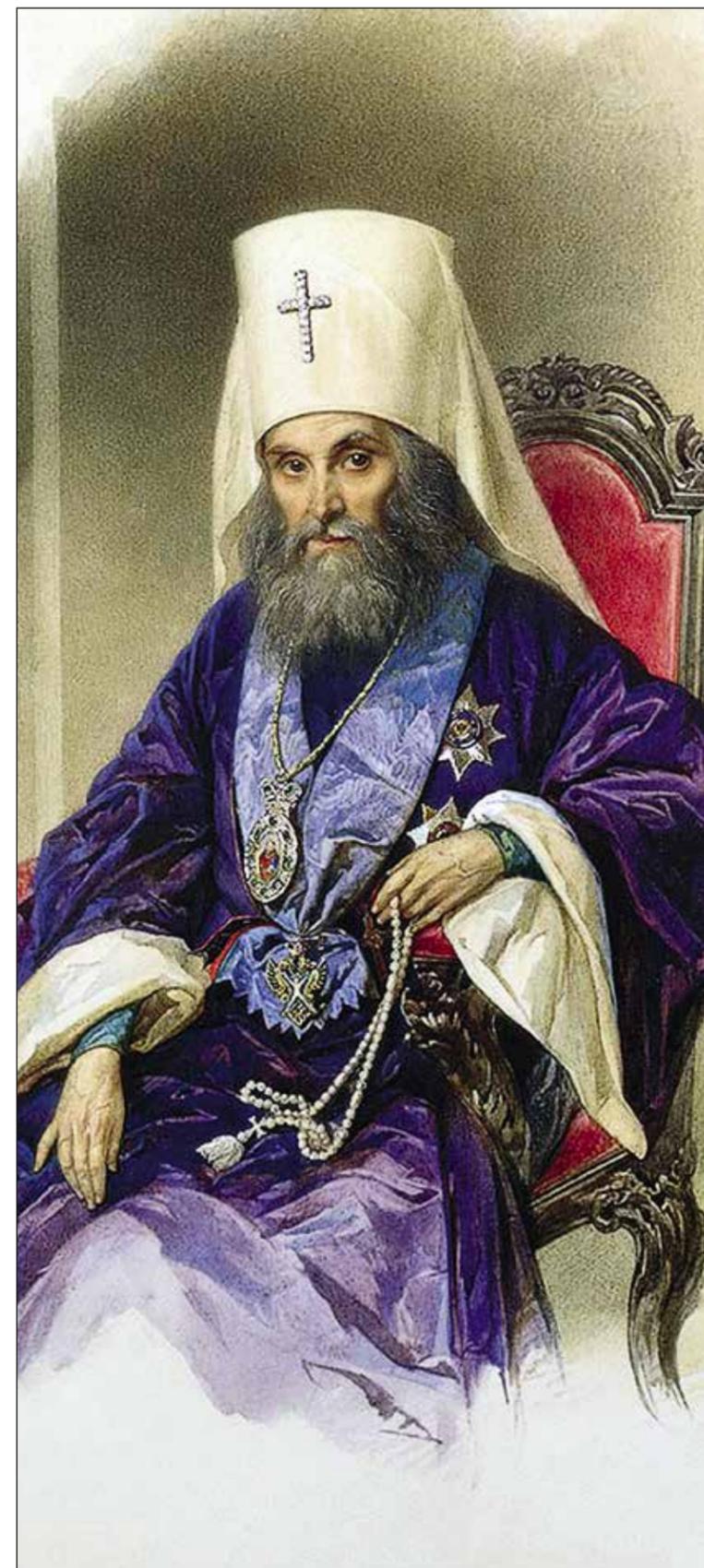
обетования Небесной Посетительницы: «Неотступна буду от места сего».

Но если памятнику свойственно возвращать мысль ко временам и предметам, которые ознаменованы памятником, то, прости мне, великая лавра Сергиева, мысль моя с особенным желанием устремляется в древнюю пустыню Сергиеву. Чту и в красующихся ныне храмах твоих дела святых, обители святыни, свидетелей праотеческого и современного благочестия, люблю чин твоих богослужений, и ныне с непосредственным благословением Преподобного Сергия совершаемых. С уважением взираю на твои столпостены, не поколебавшиеся и тогда, когда поколебалась была Россия, знаю, что и лавра Сергиева, и пустыня Сергиева есть одна и та же и тем же богата сокровищем, то есть Божией благодатью, которая обитала в Преподобном Сергии, в его пустыне и еще обитает в нем и в его мощах, в его лавре; но при всем том желал бы я узреть пустыню, которая обрела и стяжала сокровище, наследованное потом лаврой. Кто покажет мне малый деревянный храм, на котором в первый раз наречено здесь имя Пресвятой Троицы? Вошел бы я в него на всенощное бдение, когда в нем с треском и дымом горящая лучина светит чтению и пению, но сердца молящихся горят тише и яснее свечи, и пламень их достигает до неба, и ангелы их восходят и нисходят в пламени их жертвы духовной. Отворите мне дверь тесной кельи, чтобы я мог вдохнуть ее воздухом, который трепетал от гласа молитв и вздыханий Преподобного Сергия, который орошен дождем слез его, в котором впечатлено столько глаголов духовных, пророческих, чудодейственных. Дайте мне облобызать порог ее сеней, который истерт ногами святых и чрез который однажды переступили стопы Царицы Небесной! Укажите мне еще другие сени другой кельи, которые

в один день своими руками построил Преподобный Сергий и в награду за труд дня и за глад нескольких дней получил укруп согнивающего хлеба. Посмотрел бы я, как позже других насажденный в сей пустыне преподобный Никон спешно растет и созревает до готовности быть преемником Преподобного Сергия. Послушал бы молчания Исаакиева, которое, без сомнения, поучительнее моего слова. Взглянул бы на благоразумного архимандрита Симона, который довольно рано понял, что полезнее быть послушником у Преподобного Сергия, нежели начальником в другом месте. Ведь это всё здесь, только закрыто временем или заключено в сих величественных зданиях, как высокой цены сокровище в великолепном ковчеге. Откройте мне ковчег, покажите сокровище, оно непохитимо и неистоимо, из него, без ущерба его, можно заимствовать благопотребное, например безмолвие молитвы, простоту жизни, смирение мудрования. Или это вам кажется только мечтанием воображения? О, если бы мы достойны были более очищенным оком ума созерцать сие в более существенных явлениях света духовного, а не в представлениях только собственного воображения! Но, мне кажется, лучше хотя бы мечтать таким образом, нежели любомудрствовать противным сему образом.

Братия сей обители! Вы пришли сюда, когда пустыня уже облечена некоторым образом в подобие града обительного, но не града же искать пришли вы сюда, следовательно, пришли вы искать пустыни. Если она несколько закрыта, тем внимательнее надежит ее искать. Если шум житейской молвы невдалеке слышен, тем нужнее заграждать от него слух. Если образы суетного мира движутся пред лицом пустыни, тем ревностнее должно нам преднаписывать себе пред очами образ чистого пустынножительства, и постоянно на него взирать, и с ним соотносить житие наше. И для сего хочу я показать вам теперь не человеческим художеством, но словом Божественным начертанный образ духовного любителя пустыни. Смотрите, как он сам себя изображает: *И рех: кто даст ми криле, яко голубине; и полещу, и почию. Се удалихся бегая, и водворихся в пустыни. Чаях Бога спасающего мя от малодушия и от бури* (Пс. 54, 7-9).

Правда, тот, кто говорил сие в псалме, был только временный пришелец пустыни по нужде, а не постоянный житель ее по обету, но сие не препятствует нам усматривать в словах его черты доброго пустынножителя, и даже тем более примечательна любовь его к пустыне и правильное изображение пустынножительства. Дух



Божий, Который носился над Давидом от дня помазания его Самуилом, вел его чрез разные внешние состояния так и для того именно, чтобы в них показать нам поучительные образы духовных состояний.

Итак, первая черта духовного пустынножителя есть желание пустыни, или усердие к благочестивому, отшельническому и уединенному жительству. Кто даст ми криле, яко голубине; и полещу, и почию!

Желание есть семя, или зародыш, всякого свободно-го дела, когда ему должно начаться, и душа его, когда оно продолжается. Как от души зависят жизнь, сила, достоинство тела; так жизнь, сила, достоинство всякого дела зависят от желания. Если желание нечисто, дело недостойно. Если желание слабо, и дело несильно достигнуть своего совершенства. Если духовного желания нет, дело есть мертвое. Дела, которые мы делаем без искреннего желания, не утешают нас самих и не приносят удовольствия другим. Если так судят и чувствуют люди, которые дела только видят, а о желаниях только догадываются, что сказать о суде Бога Всевидящего, испытующего сердца и утробы? Даст ли Господь по сердцу твоему, а не по наружному твоему делу (ср.: Пс. 19, 5).

Посему, кто желает пустынножить или монашествовать с утешением и пользой для себя и со благоугождением Богу, тот должен как начать сие дело с искренним, духовным и Божественным желанием, так и продолжать с неослабным усердием.

Надобно, чтобы еще в мире сказал он себе: кто даст ми криле, яко голубине; и полещу, и почию? И когда чистое и горячее желание действительно как на крыльях голубиных принесло его в пустыню или в обитель отшельнических, он должен часто вновь возбуждать себя, расширять и приводить в движение сии крыла, чтобы они имели довольно легкости и крепости нести его далее — из пустыни на небо.

Другая черта доброго пустынножительства, или отшельничества, есть решительное и совершенное удаление от мира. Се удалился бегая.

Если бы не было нужды удаляться от мира, то не для чего было бы и водворяться в пустыне, избирать отшельническое одиночество преимущественно пред обыкновенным образом жизни — семейным и гражданским. Не Бог ли, сотворивший пустыню, созидает и хранит грады, и самую пустыню не для того ли сотворил Он, чтобы населить ее? Не живут ли и в городах Его рабы и чада, которых пустыня едва ли достойна иметь, подобно как, напротив того, другие, которых недостойн весь мир, в пустынях скитаются, и в горах, и в верте-

пах, и в пропастях земных? (ср.: Евр. 11, 38) Не обитал ли Сам Господь во граде так же, как и в пустыне, и не дал ли граду Иерусалиму Своего храма, подобно как в пустыне дал Свою скинию? Не на всяком ли месте можно поставять Ему обитель в душе и поклоняться Ему духом и истиной? На всяком месте владычества Его: *Благослови, душе моя, Господа* (Пс. 102, 22).

Но что делать, если сие благословенное приглашение — всюду и всегда благословлять Господа — не успешно (повторяю я) к душе моей оттого, что мир в то же время не переставая оглашает и оглушает ее своими разнообразными гласами требований, прещений, прельщений, смущения, развлечения, нужд, забот, страстей, похотей, и она не находит довольно силы противоборствовать сему или, утомленная противоборством, жаждет приблизиться к Богу без препятствий со стороны тварей, служить Ему без развлечений? В сем случае не остается иного, как расторгнуть всякие узы, привязывающие нас к миру, бежать из него, как израильтяне из Египта, как Лот из Содома, и учредить для себя в пустыне новое жительство добровольного изгнания, в котором бы всё внушало нам, что *не имамы zde пребывающаго града, но грядущаго взыскуем* (Евр. 13, 4).

Таким образом, истинное отшельничество и пустынножительство есть также истинное и совершенное отречение и удаление от мира, по заповеди апостола: *Не любите мира, ни яже в мире* (Ин. 2, 15).

Кто приходит в пустынножительство или отшельническое братство как переселенец, желающий перенести сюда выгоды и удобства прежнего жительства или заменить их другими, а не как беглец, бросивший всё, чтобы только избавиться от того, что было причиной бегства, тот не вполне отшельник, не в совершенстве пустынножитель.

Кто в пустынножестве ропщет на скудость в чем-либо и, пользуясь необходимым, требует излишнего под благовидным именем утешения, тот еще не удалился от роскоши мира. Он подобен израильтянам, которые в пустыне вздыхали о мясных котлах египетских, и должен вспомнить, что были некоторые, которые, спасшись из погибающего Египта, погибли в спасительной пустыне в гробах похотения.

Кто в братстве отшельническом более желает поступать по своей воле или даже повелевать, нежели покоряться, тот еще не удалился от гордости и честолюбия мира. Заботливо надлежит ему осмотреться, чтобы не приблизиться к сонму Корея, которого конец показал, что чистая пустынная земля не хочет носить на себе властолюбивых и мятежных.

Кто в братстве отшельническом более радеет себе, нежели братству и обители, усваивает, что не благословлено или более, нежели благословлено, после обета нищеты думает богатиться для себя, а не для Бога, не для братства, не для нищих, тот не удалился от корыстолюбия мира. В какой образ образует он себя? Не в образ ли пророческого ученика Гиезия, который, восхотев тайно и неблагословенно усвоить серебро Неемана, явно усвоил себе его проказу?

Кто, вышед из мира в отшельническое жительство, пристрастным оком озирается на оный под предлогом невинной любви к присным, друзьям, знакомым, тому бесполезно взглянуть на жену Лотову, которая обернулась на оставленный ею Содом, и, как говорит Премудрый, стоит столп слан, неверных души память (ср.: Прем. 10, 7). Третья черта благонадежного пустынножителя есть упование на Бога. Чаях Бога спасающего мя от малодушия и от бури.

Образ духовного пустынножества был бы довольно страшен, если столь суровая черта его, какой представляется совершенное отречение от мира, не умягчалась и не покрывалась приятной и светлой чертой совершенного упования на Бога.

Не случается ли даже, что удалившиеся от мира с намерением избежать трудностей и опасностей для души, сверх ожидания встречают для нее новые трудности и самые опасности в отшельническом и пустынном уединении или общежительстве? И не должно сему удивляться. Израильтяне в пустыне сколько перенесли трудностей, сколько видели опасностей! Едва ли не более, нежели в самом Египте. Сам Начальник нашего спасения и совершеннейший для нас образец одного где испытал сильнейшую брань против врага душ, как не в пустыне? Где более перенес духовных страданий, как не в уединении вертограда Гефсиманского?

Но если так, то для чего, скажут, и удаляться от мира в пустыню, от трудностей к трудностям, от опасностей к опасностям? Ответствую: для того же, для чего израильтяне вышли из Египта в пустыню, ибо в пустыне испытали они трудности и опасности, но очистились, научились и спаслись вместо того, что в Египте погибли бы в мерзостях язычества, и если бы они не вышли в пустыню, то не пришли бы в землю, текущую медом и молоком. Для того же, говорю, для чего и Спаситель Духом Святым возведен был в пустыню и для чего удалялся Он в уединение Гефсиманское, ибо в пустыне победил Он непобежденного дотоле врага душ наших, а в Гефсимании принес Он за преслушание человеков духовную жертву послушания воле Бога Отца Своего и крепкую

о нашем спасении молитву, в которой и услышан от благоговеинства (ср.: Евр. 57). Так и для нас, если и трудна и небезопасна пустыня, то всё же полезно и спасительно бежать в нее от мира погибельного.

А дабы и трудности преодолеть, и опасности пройти не вредимо, для сего не более требуется, как только не быть нетерпеливым, не унывать, не отчаиваться, но, каково бы ни было наше положение, непрестанно чаять Бога, спасающего нас от малодушия и от бури. Если произвольным нашим непостоянством или нетерпеливостью не прервем сего чаяния — упование не посрамит (ср.: Рим. 5, 5) и помощь свыше приидет непременно тогда и в такой мере, как сие нужно для искренно желающих спасения, как прилично славе Спасителя.

Братия святых обители сея! Если пустыня Сергиева — некогда безлюдная, дикая, бесплодная, безводная, скудная, беззащитная, беспомощная — населилась, возросла, процвела, благословились от тука земли и от росы небесных и пренебесных, открыла в себе источники вод и благодати, возмогла защищать иногда грады и помогать народу, что всё сие значит? Не то ли, что поскольку ее основатель и его сподвижники чаяли Бога спасающего, то чаяние их оправдалось и еще оправдывается, даже свыше чаяния? Какое подкрепление и для нашего упования на Бога спасающего?

Внимайте себе и званию вашему и ходите достойно столь благого призрения Отца Небесного. Воскрывайте себя благочестивым желанием, дабы лететь во внутреннюю пустыню, то есть в духовную область Царствия Божия, которое внутри вас есть (ср.: Лк. 17, 21). Отвращайте очи сердца ваших, еже не видети суеты мира, вами оставленного. Возбуждайте себя к неослабным подвигам для спасения душ ваших, упованием на Бога спасающего.

Мне, который недолго беседую с пустыней и о пустыне и потом долго пребываю в молве и попечениях града и дел человеческих, — кто даст ми криле, яко голубине; и полещу, и почию! Могу ли сказать себе или когда наконец возмогу сказать: *Се удалился бегая, и водворился в пустыни! Когда облечусь от бремени чужих, чтобы обратит все попечение к облегчению собственного, да не како, иным проповедуя, сам неключим буду?* (1 Кор. 9, 27). О, Дающий иному криле, яко голубине, дабы лететь и безвозвратно почить в пустыне, а иному глас кокоши, чтобы созывать Твоих птенцов под Твои крылья, собирай Сам и храни всех пас под крылами Твоей благодати и, стогнами ли селений, тропинками ли пустыни, приведи наконец всех в тот вечно безопасный град, из которого не нужно будет убежать ни в какую пустыню. Аминь.



Преподобный Сергий строит кельи



Владислав Петрушко

На пороге «золотого века»

РОЛЬ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО В ВОЗРОЖДЕНИИ РУССКОГО МОНАШЕСТВА

Татаро-монгольское иго повергло русское монашество в состояние глубочайшего кризиса. Почти на целое столетие оказались потерянными не только важнейшие навыки аскетической и молитвенной практики иноков, но и сами принципы, лежащие в основе монашества как особого феномена духовной жизни. Восстановление традиций монашеской жизни, сформировавшихся в Киевской Руси, стало возможным лишь благодаря реформе святителя митрополита Алексия и молитвенно-аскетическому подвигу Преподобного Сергия Радонежского.



После Батыева нашествия русское монашество наряду со всем народом понесло тяжелейшие потери. Большинство монастырей Киевской Руси располагались в городах или неподалеку от них. Это делало их легкой добычей для захватчиков: обитатели подвергались жестокому разгрому и разорению, которое сопровождалось истреблением насельников. Множество известных в домонгольский период обителей заустало на долгие годы, а иногда и навсегда.

Преемство, передача живого опыта подвижнической жизни от иноков, прошедших долгий путь монашеского

делания, новоначальным, в монашестве важно как ни в какой иной сфере духовной жизни. Гибель тысяч русских монахов прервала эту внутреннюю связь поколений.

После разгрома

Вторая половина XIII — первая половина XIV века — это в большей степени время князей-мучеников, пострадавших от ордынцев, и великих святителей, трудами которых возрождалась Русская Церковь после монгольского разорения. Помимо того что традиция монашеского делания оказалась утраченной, сама эпоха мало располагала к монашеской жизни.

Трудно было предаваться созерцанию в условиях, когда большинство монастырей лежало в развалинах и требовались огромные усилия для их возрождения. Но главное, что в любой момент можно было ожидать нового набега ордынцев и, как следствие, нового разорения обители, гибели или угона в ордынское рабство. Жизнь русских людей (и монахов в том числе) сводилась в эту эпоху в основном к восстановлению того, что было разрушено монголами, и элементарному выживанию. Для отшельнического подвига и молитвенного созерцания где-нибудь в удаленных местах на окраинах Руси иноки этого смут-



Ведение птиц Преподобному Сергию



Посещение Божией Матерью Преподобного Сергия

ного времени еще не были готовы духовно.

После монгольского нашествия монашество в русском обществе зачастую уже не рассматривалось как особый путь христианской жизни. Взгляд на монашеский постриг как на некое второе крещение, освобождающее человека от ранее совершенных им грехов, получил еще большее, чем в домонгольский период, распространение. По этой причине, особенно среди княжеско-боярской элиты общества, стала популярной практика предсмертного пострижения в монашество.

Чтобы понять, в каком упадке находилось русское монашество во второй половине XIII — первой половине XIV века, достаточно заглянуть в православный Месяцеслов. Сразу бросается в глаза, как мало имен преподобных этой эпохи в сравнении с другими периодами русской церковной истории. И даже о тех святых иноках той поры, чьи имена сохранились до наших дней, мы не знаем практически ничего — ни подробностей их жизни, ни точных датировок: как правило, они очень приблизительны. Например, совершенно неизвестны обстоятельства жизни киево-печерских подвижников того времени. Скорее всего, большинство из них — преподобномученики, пострадавшие от рук монгольских завоевателей. По сути, можно констатировать лишь тот факт, что какая-то монашеская жизнь в этой некогда славной древнерусской обители после Батыева погрома на определенном этапе возродилась и поддерживалась.

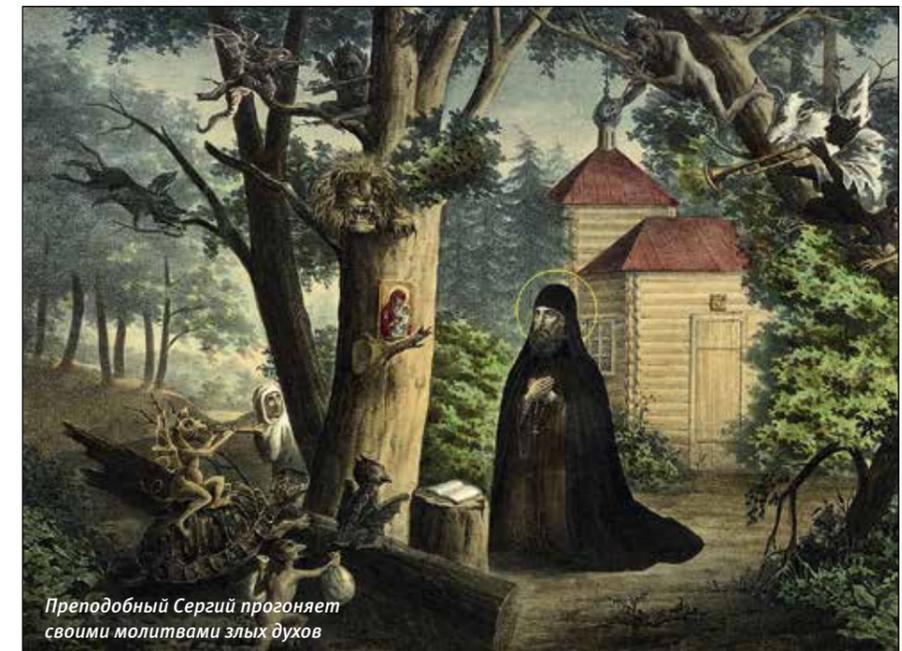
«Богадельня» для богатых

Однако, несмотря на малочисленные сведения, можно утверждать, что в это время на Руси практически полностью исчезли общежительные монастыри. Они всегда являлись основой подлинно подвижнической жизни —

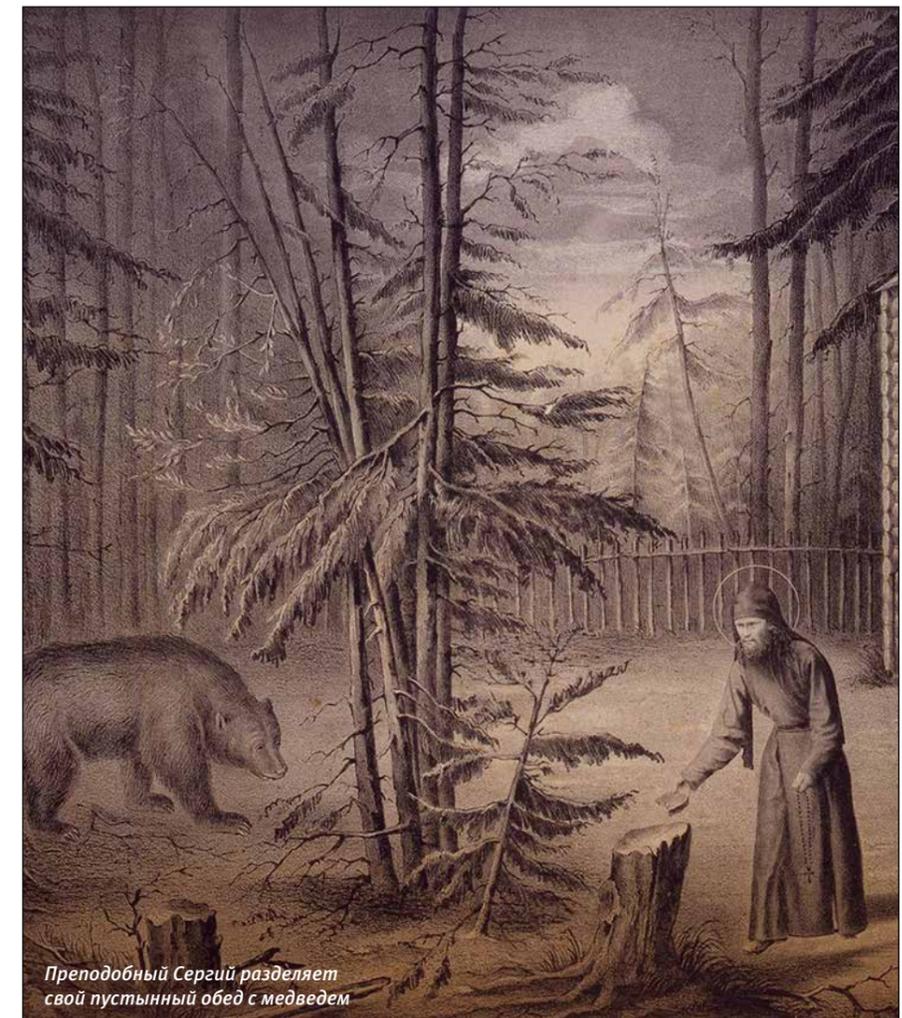
школой, в которой новоначальный инок получал базовые понятия о монашестве и формировал основные навыки молитвенно-аскетической практики.

В первое столетие после Батыева нашествия на Руси преобладали особножительные обители. Поскольку большинство этих монастырей были городскими или пригородными и к тому же являлись ктиторскими (княжескими или боярскими) по своему характеру, обстановка в них мало способствовала аскетическим подвигам. Такие монастыри в большей степени рассматривались как родовые некрополи и места, где богатые постриженники могли тихо и мирно провести старость, встретить кончину и в дальнейшем иметь место постоянной заупокойной молитвы. Для поступления в большинство таких обителей необходимо было внести немалый вклад — земельный, денежный или же дорогими вещами.

Например, крупнейший и богатейший среди обителей Пскова Снеготорский монастырь, известный с конца XIII века, печально прославился как своего рода «богадельня» для богатых псковичей. После своего пострижения они продолжали здесь вкусно и обильно есть и пить, носить богатые одежды. Говорили, что игумена здесь избирали из числа самых бедных иноков, чтобы он во всем зависел от богатых постриженников и не имел над ними власти. Келарем же, напротив, избирали самого богатого монаха, чтобы он обеспечивал братии комфортное существование. В конце XIV века Суздальский архиепископ Дионисий, прибывший в Псков по благословию Константинопольского Патриарха для борьбы с ересью стригольников (адепты этой секты подвергали резкой критике Церковь и духовенство), пытался навести порядок в этой буйной оби-



Преподобный Сергий прогоняет своими молитвами злых духов



Преподобный Сергий разделяет свой пустынный обед с медведем



Панорамный вид Троице-Сергиевой Лавры и ее окрестностей с изображением следования Крестного хода из Москвы. 1892 г.

тели и приучить иноков-сбаритов к элементарным требованиям общежительного устава. Сохранилась датированная 1387 годом грамота святителя Дионисия братии Снеогорского монастыря, призывавшая псковских монахов к соблюдению правил иноческого общежития¹. Однако суздальский архиерей, который, пройдя долгий путь монашеского подвига, оставался строгим аскетом и после того, как стал епископом, не слишком преуспел в попытках поднять духовно-нравственный уровень Снеогорской братии. Лишь в конце XV века ее наконец удалось призвать к порядку.

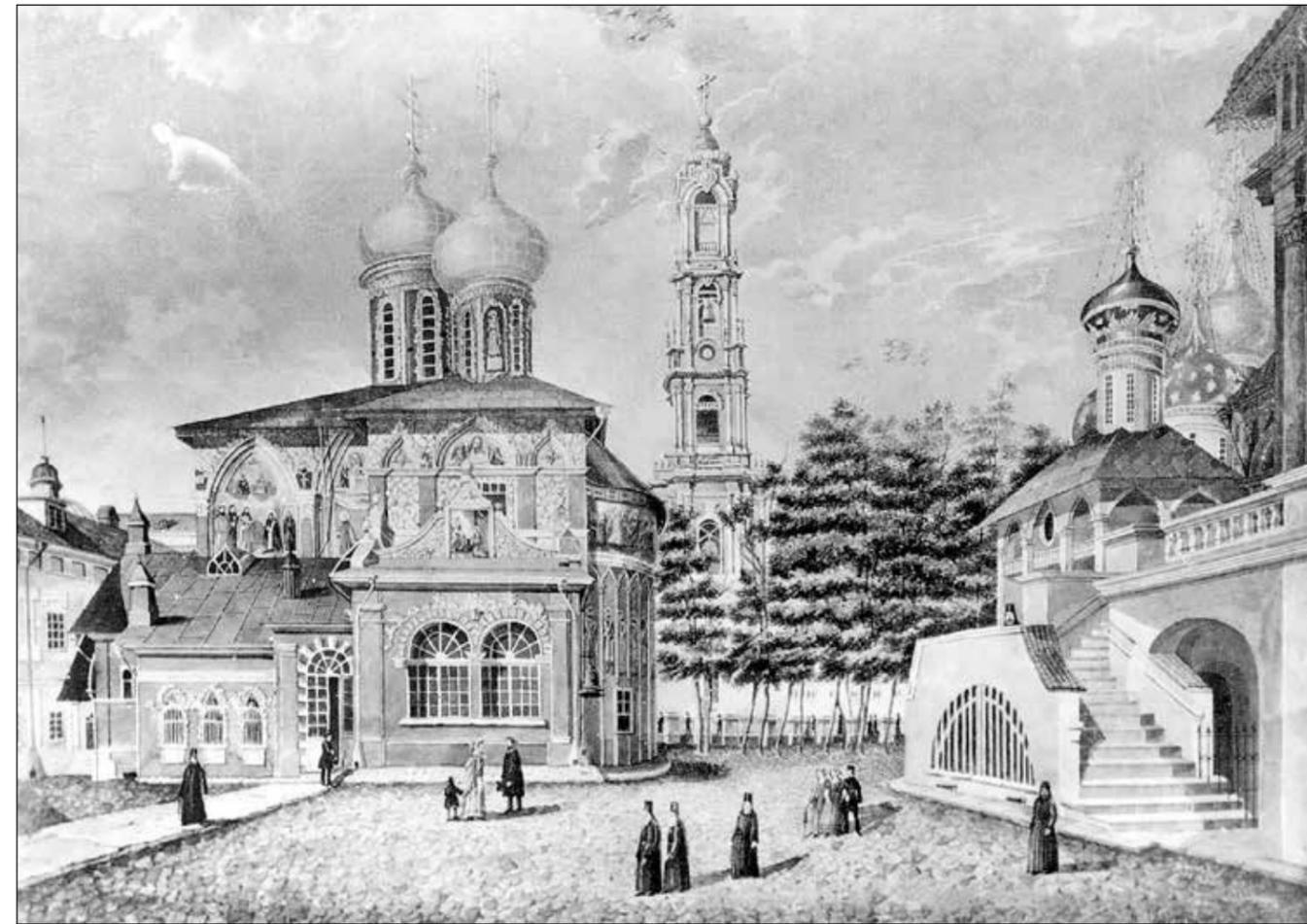
Вообще же псковские и новгородские обители, в отличие от центрально-русских и северных, в значительной мере оставались в стороне

от духовного возрождения русского иночества, начало которому положил подвиг Преподобного Сергия Радонежского и его учеников. Лишь после окончательного присоединения Новгорода и Пскова к Великому княжеству Московскому на рубеже XV–XVI веков здесь более или менее широко был введен общежительный устав. Однако к этому времени «золотой век» русского монашества уже миновал и в иноческой жизни на Руси вновь стали заметны черты начинающегося нового кризиса.

«Оптин» монастырь

Помимо ктиторских монастырей в эту эпоху также существовали небольшие особножительные обители, которые возникали вокруг приходских храмов, когда рядом с ними строили

свои кельи отдельные иноки. При этом близ церкви могли селиться как монахи, так и монахини — как правило, из числа небогатых горожан и крестьян. Со временем такая стихийно возникшая община всё больше упорядочивала свою деятельность и начинала принимать черты монастыря, который нередко мог быть «оптиным», то есть общим для насельников-мужчин и монахинь-женщин. Судя по названию, именно к такому типу монастырей первоначально принадлежала и Оптина пустынь близ Козельска, ставшая знаменитой благодаря своим старцам уже в синодальный период. К такого рода монастырям относился на заре своего существования и Покровский Хотьков монастырь, в котором в 1330-е годы незадолго до своей кончины принял монашеский постриг и впоследствии



были погребены родители Преподобного Сергия Радонежского — преподобные Кирилл и Мария. В этой же обители начинал свой монашеский путь и овдовевший старший брат Сергия Стефан.

«Оптины» монастыри, вероятно, могли возникать и иным образом: когда братия разоренного мужского монастыря находила приют в женской обители или, наоборот, инокини перебирались в уцелевший мужской монастырь. В трудные годы ордынского ига приходилось мириться с таким явлением, которое прежде, в домонгольские времена, едва ли было возможно. Но в условиях всеобщей разрухи это подчас была единственная возможность сохранить ту или иную обитель. То же самое, кстати, повторилось и в XX веке: во время гонений на

Церковь в условиях массового закрытия монастырей мужским и женским общинам нередко приходилось существовать в одних стенах².

И всё же со времен Киевской Руси монашество стало для Русской Церкви стержнем церковной жизни, а представление о том, что «иноки — свет миру» во многом формировало религиозное сознание жителей средневековой Руси. Показательно, что, даже несмотря на упадок монашества в результате монгольского разгрома, в народе сохранилось понимание того, сколь велико значение монастырей и иноков в духовной, нравственной, общественной и культурной жизни. Об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что при составлении русской редакции Кормчей книги в 1280-е годы среди статей, дополнявших тради-

ционные тексты канонического содержания, были помещены Студийский устав и другие материалы, посвященные монашеству, в том числе общежительному.

Общежительство

Необходимо было значительное время для того, чтобы возродить утраченную традицию монашеской жизни во всей ее полноте и глубине. На это ушло почти столетие: лишь в середине — второй половине XIV века начинается стремительное и масштабное возрождение русского монашества, которое стало возможным прежде всего благодаря активной и целенаправленной деятельности святителя Алексия, митрополита Киевского и всея Руси, и исключительному по своей силе и глубине молитвенно-



Обретение святых мощей преподобного отца Сергия Радонежского и вся России чудотворца

аскетическому подвигу Сергия Радонежского.

Несмотря на огромный авторитет Сергия среди других монахов, его очевидное лидерство в новообразованной общине и первенство в избрании Маковца как места монашеского подвига, будущий Преподобный долгое время не желал принимать игуменства над новым монастырем. Возможно, что Сергий медлил с принятием игуменского посоха не только из-за смирения. Судя по всему, уже на самом раннем этапе он стремился постепенно создать из стихийно собравшихся вокруг него на горе Маковец иноков общежительный монастырь и тем самым возродить эту иноческую традицию, угасшую в Русской Церкви после Батыева нашествия. В то же время Сергий понимал, что сделать это сразу будет очень сложно: на Руси уже успели основательно отвыкнуть от общежительного устава, и его возрождение могло обернуться конфликтами. Будущие события показали, что Сергий был прав, опасаясь скоропалительных

шагов, даже с родным братом у него на этой почве произошел конфликт.

Тем не менее Радонежский подвижник уже на заре существования Троицкой обители стал понемногу приучать иноков к общему житию, вводя в обиход его отдельные элементы. В частности, в монастыре изначально была обязательной общая молитва иноков, собираемых Сергием в Троицком храме. «Сице живый съ братиами, аще и не поставленъ бысть въ прозвитеры, но велми с ними пристоаше церкви Божии. И по вся дни пояше съ братиями въ церкви и полунощницу, и заутреннюю, и часове, и третий, и шестый, и девятый, и вечерню, и нефимонь...»³ Поскольку ни Сергий, ни кто-либо из других монахов не имели священного сана, то Божественную литургию и другие богослужения в Троицком храме обители на Маковце приглашали совершать священника или игумена из какого-либо иного храма или монастыря.

Кроме того, иноки совместно трудились на монастырском огоро-

де, рубили дрова, носили воду и т.д. Сергий при этом подавал прочим монахам пример удивительного смирения и трудолюбия: «Без лености братиамъ яко купленный рабъ служаше: и дрова на всех, яко же речеша, сечаше; и тлъкущи жито, въ жръновех меляше, и хлебы печаше, и вариво варяше, и прочее брашно яже братиамъ на потребу устрааше; обувъ же и порты краяше и шиаше; и от источника, сущаго ту, воду въ двою водоносу почръпаа на своем си раме на гору възношаше и комуждо у келий поставляше»⁴. Такое поведение Сергия, очевидно, также должно было постепенно приучать монахов к общежительной традиции. Из приведенных слов жития можно заключить, что с этой же целью Сергий начал устраивать в обители совместные трапезы, для которых сам готовил угощение.

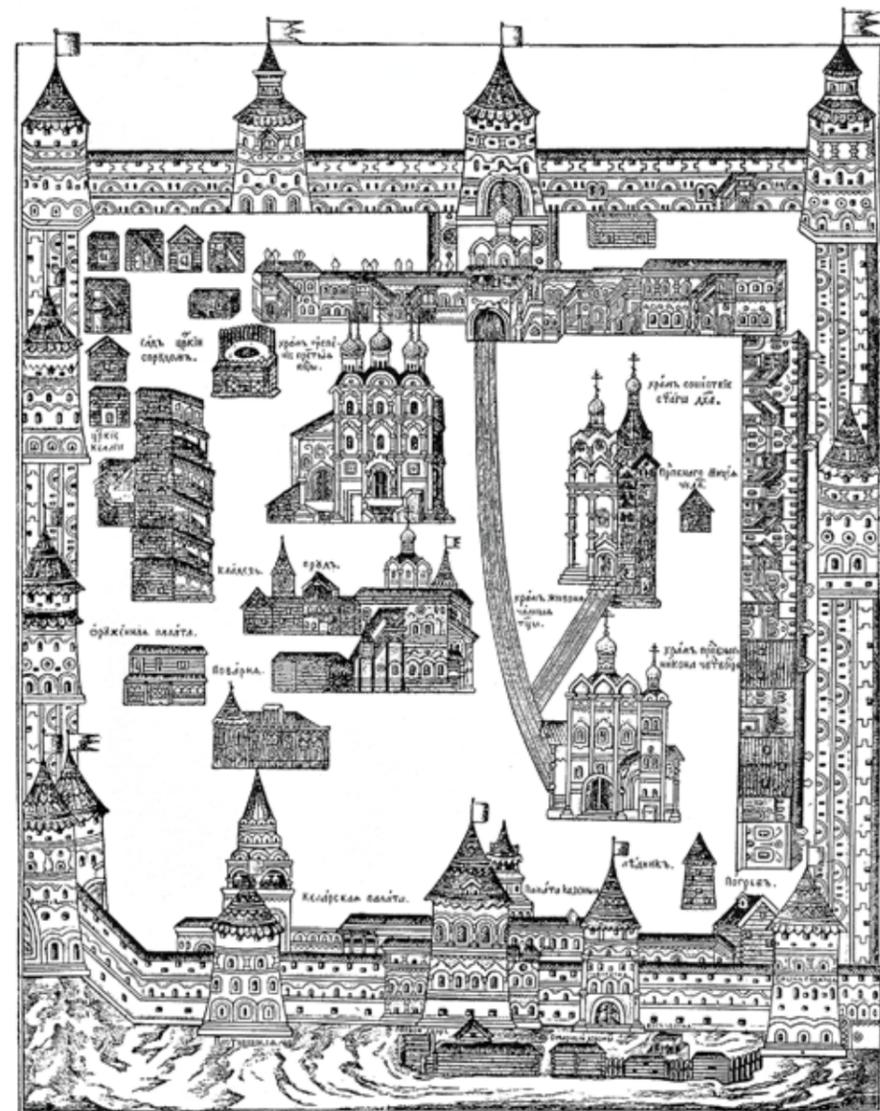
Когда монашеская жизнь на Маковце обрела более организованные и устоявшиеся формы, стало очевидно, что Троицкому монастырю необходим собственный игумен, способный руководить образовавшейся братией и регулярно совершать в монастырском храме богослужения. После того как Сергий по настоянию братии стал игуменом, он смог более решительно заняться усилением общежительного начала в жизни Троицкой братии, численность иноков в которой на тот момент составляла 12: «беаше братиа числом два на десяте мних кроме самого игумена, третиаго на десяте»⁵.

Новый игумен, следуя общежительной традиции, принимал в Троицкий монастырь всех желающих монашеской жизни: «Еже всякому приходящему к нему и хотящему быти мниху, и желающему острицися, не отрешаше убо никого же, ни стара, ни уна, ни богата, ни убога; но всех приимаше съ усръдиемъ и с радостию»⁶. Однако при этом всякого но-

вичка в обители на Маковце ожидало длительное испытание, которое предшествовало пострижению и должно было проверить серьезность намерения принять монашество. «Но не ту абие постризаше его, но прежде повелеваше ему облещися въ свиту длъгу еже от сукна черна и в ней преходити съ братиами время доволно, дондеже извыкнеше весь устрой монастырскы»⁷, — говорится в житии Преподобного Сергия.

Сергий решительно порывает с обычаями особножительных монастырей и в вопросе обеспечения монахов всем необходимым для жизни в обители. Радонежский игумен, несмотря на крайнюю скудость Троицкого монастыря на начальном этапе его существования, категорически запретил своим монахам выходить за пределы своей обители в поисках милостыни. Это правило должно было неукоснительно исполняться даже в случае самого бедственного положения братии, которая временами попросту голодала. «Преподобный же Сергий всяку нужю ону, и тесноту, и всяку скудость, и недостатки тръпяше съ благодарениемъ, ожидаа от Бога богатыа милости»⁸, — отмечается в житии. Со временем в окрестностях монастыря поселилось множество крестьян, которые «начаша посещати и учащати в монастырь, приносяще многообразнаа и многообразнаа потребования»⁹. Только такие добровольные приношения Сергий разрешал принимать на нужды своей обители.

Наиболее вероятно, что общежительный устав в Троицкой обители был введен после 1364 года. Показательна хронологическая близость к этой дате еще одного события, важного для дальнейшего развития монашеской жизни на Руси: в 1365 году святитель Алексей основал в Московском Кремле Чудов монастырь, который также стал общежительным. Ис-



торик Борис Клосс склонен считать это событие началом монастырской реформы, направленной на возрождение общежительного устава в русских обителях, а ее инициативу всецело связывает с митрополитом Алексием.

Движение, направленное на возобновление общежительного монашества, охватило и женские обители. Так, в 1367/1377 году святитель Алексей основал в честь своего небесного покровителя женский Алексеевский монастырь в Москве. Ставшая в нем игуменией сестра митрополита Иулиания (иначе Ульяна; ум. в 1393 году) в летописи именуется: «общему житью женскому начальница»¹⁰.

Благодаря огромному духовному авторитету, который приобрел Радонежский подвижник, по всей Руси не только было основано множество других общежительных монастырей, но и введен общежительный устав в ранее существовавших особножительных обителях (например, в московском Высоко-Петровском и многих других). В результате во второй половине XIV века полностью изменился характер монастырской жизни на Руси. Общежительный устав для большинства монастырей Северо-Восточной Руси становится нормой.

Еще одной важнейшей особенностью монастырей этого времени

было то, что теперь их чаще всего основывали не ктитория из числа представителей социальной элиты русского общества, а сами монахи-подвижники.

Иноческий подвиг наиболее ревностных подвижников в это время принимает характер своеобразного цикла. Инок, начавший свой подвиг в общежительном монастыре, в дальнейшем, по мере духовного возрастания и приобретения опыта, переходил к отшельничеству и пребыванию в «пустынном» безмолвии. Затем к такому достигшему духовного совершенства старцу начинали собираться ученики, ищущие назидания и руководства. Так, вчерашний отшельник становился духовным наставником для собравшейся вокруг него новой братии и почти всегда — устройтелем нового монастыря на месте своего первоначально отшельнического подвига. В ряде случаев один и тот же подвижник мог многократно удаляться в «пустынь» из новосозданного монастыря, тем самым полагая начало новым обителям. Так, например, сам Преподобный Сергей Радонежский, покинувший Троицкий монастырь после конфликта с братом Стефаном, отошел на другое пустынное место и тем самым положил начало новой обители — Киржачскому Благовещенскому монастырю. Можно утверждать, что Преподобный Сергей в равной степени дал импульс как созданию общежительных монастырей, так и молитвенно-созерцательной, преимущественно отшельнической традиции.

«Собеседники»

Во второй половине XIV века в сравнении с домонгольской эпохой существенно изменились характер расположения обителей и их география. Если прежде преобладали городские монастыри, то со времени Сер-



гия Радонежского в Русской Церкви стали доминировать обители, удаленные (иногда весьма значительно) от городов. Многие монастыри вообще располагались в труднодоступной местности: в лесах, на озерных или речных островах или посреди болот. В новой, более сознательной монашеской жизни появилось место для молитвенного подвига в сочетании с аскетической практикой, а значит, монахам необходимо было уединение вдали от мирской суеты и соблазнов.

Множество учеников и соратников-друзей (в агиографической литературе они получили наименование «собеседников») Радонежского игумена разошлось по глухим и наименее обжитым уголкам Руси в поисках «священного безмолвия». В свою оче-

редь их примеру последовали десятки и сотни иных подвижников. При этом отшельнический порыв подвижников Сергиева круга вылился в освоение новых земель на Русском Севере, где под пашню вырубались лесные пространства, прокладывались новые дороги в доселе непроходимых местах, разрабатывались соляные промыслы. Вокруг бывшего отшельника, становившегося наставником для пришедших к нему учеников, возникал монастырь. Близ него селились крестьяне — так образовывались новые поселения. Таким образом, монастырская и крестьянская колонизация способствовали освоению бескрайних просторов Русского Севера и укреплению политического и культурного влияния Русского государства.

В условиях строгой аскезы

Трудно точно подсчитать, сколько новых монастырей возникло на Руси после того, как начался бурный процесс возрождения монашеской жизни, инициированный Преподобным Сергием Радонежским. Митрополит Макарий (Булгаков) полагал, что в эту эпоху было основано 286 новых монастырей¹¹. При этом исследователь отмечал, что большинство этих обителей были невелики — не более 10 монахов. И лишь в 10 монастырях количество иноков было от 20 до 50. В числе монастырей с количеством монахов свыше 50 Макарий называет 10 обителей. Однако лишь два из них относятся к основанным в XIV — начале XV века: Троице-Сергиев и Ки-

риллов-Белозерский. Но численность братии в них ощутимо возросла лишь в XVI веке: в начале столетия — до 300 иноков, а в конце — до 700.

Приведенные данные, очевидно, не полны и в известной степени случайны. Однако они рисуют определенную общую тенденцию: во времена «золотого века» русского монашества — во второй половине XIV–XV веке — древнерусские монастыри не имели многочисленной братии. Это целиком закономерно: в условиях строгой и нелицемерной аскезы лишь немногие иноки были способны понести тяжесть монашеского подвига во всей его полноте. С теми же, кто был неспособен выдержать искус в полной мере, приходилось расставаться. Таким образом, вокруг великих подвижни-

СПРАВКА ОБ АВТОРЕ

Петрушко Владислав Игоревич (род. 1966) — российский церковный историк и журналист, доктор церковной истории, кандидат исторических наук, профессор кафедры истории Русской Церкви Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ). В 1989 г. окончил Львовский государственный университет. В 1995 г. окончил богословско-пастырский факультет Православного Свято-Тихоновского богословского института (ПСТБИ, ныне ПСТГУ). С 2002 г. — шеф-редактор интернет-портала «Седмица.ru» при церковно-научном центре «Православная энциклопедия». Автор нескольких монографий по церковной истории и нескольких десятков научных статей, участник российских и международных научных конференций.

ков «золотого века» собирались лишь самые достойные и преданные ученики, способные продолжить традицию своего аввы. Позднее, с конца XV века, в монастырской жизни стали наблюдаться первые черты расслабленности и упадка. Снижение уровня требований к инокам привело к тому, что количество иноков в монастырях стало расти. Однако их духовный уровень, к сожалению, был уже не столь высоким, как в предшествующую эпоху.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Древнерусские иноческие уставы / Сост. Т.В. Суздальцева. М., 2001. С. 215–218.

² Например, такие новые «оптины» монастыри в XX в. появились в Жировицкой обители в Белоруссии и Свято-Духовой в Вильнюсе. В обоих случаях в помещениях действующих древних мужских монастырей были вынуждены перебраться монахини из упраздненных женских обителей.

³ Клосс Б.М. Избранные труды. Т. 1: Житие Сергия Радонежского. М., 1998. С. 320.

⁴ Там же. С. 321.

⁵ Там же. С. 328.

⁶ Там же. С. 330.

⁷ Там же.

⁸ Там же. С. 333.

⁹ Там же.

¹⁰ Приселков М.Д. Троицкая летопись. Реконструкция текста. М.; Л., 1950. С. 442.

¹¹ Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. Кн. 3. С. 649–662; Кн. 4. Ч. 2. С. 339.

Подарки Преподобного

ЧТО И КАК СДЕЛАНО В СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ ДЛЯ ДОСТОЙНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ТОРЖЕСТВ

Ко дню рождения принято дарить подарки. Тем более к такому юбилею, как 700-летие. В свой праздник Игумен земли Русской преподносит православным верующим свой дар — подготовку к торжеству как возможность задуматься о своей жизни и действии Промысла Божия в истории страны. Накануне торжеств «Журнал Московской Патриархии» внимательно изучил, готовы ли к празднованию юбилея в середине июля Радонеж, Сергиев Посад и Троице-Сергиева лавра, и чем они встретят паломников и туристов.



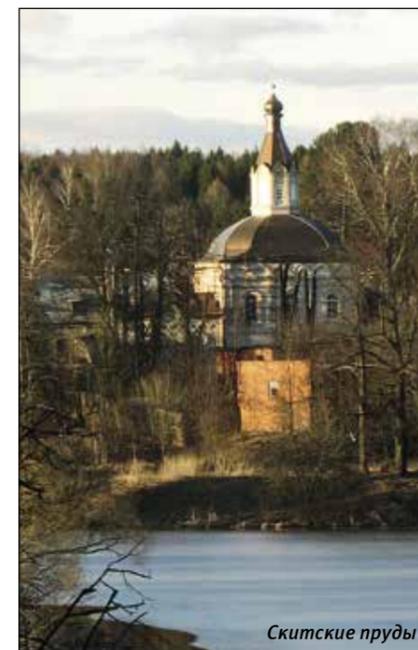
Основные события в Сергиевом Посаде пройдут с 16 по 20 июля. Кульминацией станет торжественное богослужение на Соборной лаврской площади в день обретения честных мощей Преподобного, 18 июля, с участием первых лиц Российского государства и делегаций от Поместных Православных Церквей, которое возглавит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Вряд ли туда смогут попасть все паломники: монастырское пространство просто не вместит огромного количества желающих. Но отчаиваться запланировавшим поездку в Посад не стоит. На Красногорской площади возле Святых ворот поставят несколько гигантских плазменных экранов с качественным звуком. На них будут транслировать и само патриаршее богослужение, и основные праздничные мероприятия, доступ на которые будет ограничен.

Среда обитания

В разгар предъюбилейной подготовки местные власти оказались в сложнейшем положении. К бюджетным затруднениям, обусловленным макроэкономическими причинами, добавились и кадровые перестановки. В течение года главы администраций поменялись и в районе, и в городе. Поэтому претворять в жизнь концепцию, утвержденную полтора года назад на совместном расширенном заседании подмосковного правительства и специальной рабочей группы при Президенте РФ (см.: *ЖМП. 2013. № 3*), пришлось в значительной мере новым ответственным лицам.

Впрочем, руководитель городского штаба по подготовке торжеств, исполняющий обязанности главы Сергиева Посада Владимир Слепцов, в формулировке основной задачи с предшественниками солидарен. «Главное — сделать так, чтобы праздник не ограничился

центральными площадями и улицами, чтобы он пришел в каждый дом, — говорит Владимир Витальевич. — В прошлом году в рамках предъюбилейной программы нам удалось отремонтировать 28 дворов, в этом запланировали 27. По семи адресам разместили современные детские городки с хорошими спортивными площадками. Областной бюджет помог обновить 55 фасадов. Причем это не тривиальная покраска, а замена всех обветшавших конструкций вместе с кровлями, чтобы перед



Скитские пруды

гостями не было стыдно за неприглядный внешний вид!»

Подмосковный бюджет выделяет также 66 млн рублей на омолаживание скверов, высадку цветов в клумбы, восстановление пришедшей в негодность сети ливневой канализации. Исторический центр во время праздника, конечно, тоже преобразится. Да еще как! Здесь появятся две большие пешеходные зоны, которые продолжат служить горожанам и после праздников. Один прогулочный бульвар огромной подковой «обнимет» лавру с юго-восточной стороны, пройдя от Келарских прудов до Зеленого переулка. Последнее

время здесь было организовано одностороннее автомобильное движение. А с 1 июля въезд и выезд будет разрешен только легковым автомобилям местных жителей и грузовикам, обслуживающим здешние магазины и рестораны. Освободившееся пространство отдадут пешеходам, которые, между прочим, смогут наслаждаться двумя новыми фонтанами.

Вторая пешеходная зона обустроится по Сергиевской улице. Она должна настраивать на праздничный лад тех, кто прибывает в Посад по железной дороге. Если вы слабо ориентируетесь в местной географии или не узнаете похорошевший город — поможет новая система навигационных указателей на русском и английском языках. Незаконную и диссонирующую с городским пейзажем наружную рекламу, напротив, сейчас спешно демонтируют. Уже удалено около полутора сотен подобных конструкций. Под горячую руку попал и... салон игровых автоматов с полуправильным питейным заведением на железнодорожном вокзале. Пока его строения затянуты маскировочной пленкой.

Главный предъюбилейный подарок городу от областных властей — новый парк «Скитские пруды». Банальная опушка с кучами мусора превратилась в живописный пейзажный парк, сквозь листву кустарников и деревьев которого поблескивает водная гладь. Во время массовых празднеств Скитские пруды станут центром молодежной программы: здесь зрителей и участников соберет интерактивная площадка «Фестиваль живых эмоций».

План-перехват: дороги, транспорт, парковки

Впрочем, что касается эмоций, посещение парка уже сейчас заметно разнообразит впечатления путника. Особенно если возвращаться не че-

рез парадный вход (где располагается автомобильная парковка с выездом на Вифанскую улицу), а через «черный», по тропинке, ведущей на 1-ю Каляевскую улицу. Эта, как и расположенная неподалеку 2-я Каляевская улица, по-прежнему носят имя террориста-эсера, убийцы великого князя Сергея Александровича. Похоже, как раз со времен Ивана Каляева здешняя проезжая часть вымощена даже не булыжником, а его предшественницей — булыгой. Поэтому пешеходам под ноги лучше смотреть внимательно.

Впрочем, и.о. главы города Владимир Слепцов справедливо замечает: в какой мере Сергиеву Посаду удалось подготовиться к юбилею, можно будет судить не раньше 1 июля. Как в прошлом, так и в этом году областной бюджет выделил на ремонт дорог по 200 млн рублей. Всего обновить запланировано 26 улиц, и время на это действительно еще есть.

А вот с юбилейной транспортной схемой власти в общих чертах уже определились. К сожалению, проекты капитальной реконструкции платформы «Семхоз» и возведения нового железнодорожного остановочного пункта «Зубачево», о которых в свое время с пафосом рассказывал предшественник Слепцова Василий Гончаров, оказались в корзине для мусора. Окончательно их перечеркнул отправленный на доработку проект так называемого Западного обхода Сергиева Посада, не позволивший сформировать дорожную сеть так, как изначально предлагали градостроители. Поэтому всех железнодорожных пассажиров ждут на станции «Сергиев Посад».

Тем же, кто планирует прибыть на торжества на автомобиле, придется оставить «железных коней» на одной из крупных перехватывающих парковок, рассчитанных в совокупности на 15 тыс. машиномест. Разместятся они

на пяти транспортно-пересадочных узлах («Ярославский», «Углич», «Семхоз», «Южный», «Глинково») на главных направлениях въезда в город. Между ними и центром, а также железнодорожным вокзалом и основными праздничными площадками будет действовать сеть четырех спецмаршрутов автобусных шаттлов подобно схеме, опробованной минувшей зимой в олимпийском Сочи.

Ночлег

В дни юбилея праздничные программы пройдут на десяти площадках (см. с. 41). Организаторы рассчитывают, что паломники и туристы останутся на все торжества. По данным Владимира Слепцова, «общий городской гостиничный фонд — 350 мест, но на праздничные дни он весь уже забронирован. В районе — около 2 тыс. мест, а спрос намного больше».

Где же переночевать гостям? Городские власти сейчас обустривают два больших палаточных лагеря. Их общие принципы работы: график, емкость, правила заселения и размещения пока уточняются (см. *советы паломникам*). Во второй лагерь — у деревни Благовещенье — смогут попасть туристы и паломники-одиночки. Но жить им придется в собственных палатках, а питаться — за свой счет: выделяется лишь земля, по периметру которой поставят торгующие едой киоски. Оба лагеря снабдят современными двойными туалетными кабинками, а территорию будут круглосуточно патрулировать охранники.

«К сожалению, это единственный гарантированный вариант ночлега для тех гостей, кто не захочет ограничиваться однодневным визитом», — замечает Владимир Слепцов.

На петровских развалинах

Возможно, отчасти дефицит удаст-ся снять благодаря одной из новострой-

ек — четырьмя гостиничным корпусам (по 100 мест каждый), которые фирма «Балтстрой» (генеральный подрядчик по всем основным строительным и реставрационным объектам в пределах самого монастырского комплекса) сейчас заканчивает возводить близ лавры, под ее северной крепостной стеной. Цены на размещение, обещает монастырское священноначалие, там будут вполне бюджетными (что немаловажно с учетом огромного спроса на места в ныне действующих гостиницах монастырской юрисдикции — как в «Старой Лаврской», по пр-ту Красной Армии, 133, так и в «Вознесенской», в 3-м домовладении по той же улице).

Еще одним «пусковым объектом» категорически не рекомендуется пренебрегать даже тем паломникам, которые заглянут в лавру всего лишь на часок-другой. Праздничным пряником теперь красуются еще недавно погибавшие Торговые ряды (пр-т Красной Армии, 131). В этом воссозданном архитектурном памятнике 1903–1905 годов (до революции принадлежавшем, кстати, лавре) размещается новый Паломнический центр. Особняк прошел кропотливую процедуру научной реставрации с использованием чудом уцелевших в архивах старых фотоснимков. Он теперь «держит» всю Красногорскую площадь и играет первую скрипку в своеобразном визит-центре. Аккомпанируют ему во входном комплексе соседние подземные новостройки — пешеходный переход, камеры хранения и общественные туалеты.

Другая масштабная стройка развернулась в диаметрально противоположной точке монастырского периметра — прямо за крепостной стеной в северной части Пафнутьева сада, на месте старых пошивочных и слесарных мастерских. Это самый затратный из осуществляемых сейчас



Примета времени: башенный кран на фоне лаврского пейзажа



Комплекс нового общежития примыкает к крепостной стене



Паломнический центр «Торговые ряды»



Монастырские теплицы и новая хлебопекарня

лаврой проектов. Его стоимость — 1 млрд рублей, то есть примерно десятая часть всей юбилейной сметы! Впрочем, дело, похоже, того стоит: это подарок Свято-Троицкой обители духовным школам — Московским духовным академии, семинарии, иконописной и регентской школам. В трех корпусах пятиэтажного П-образного общежития для студентов и аспирантов запроектирована 271 комната с максимальным 4-местным заселением. В пятне застройки рабочим пришлось бороться с многочисленными родниками. Здесь же протекала и речка Кончура, которую спрятали в проложенный под фундаментом коллектор.

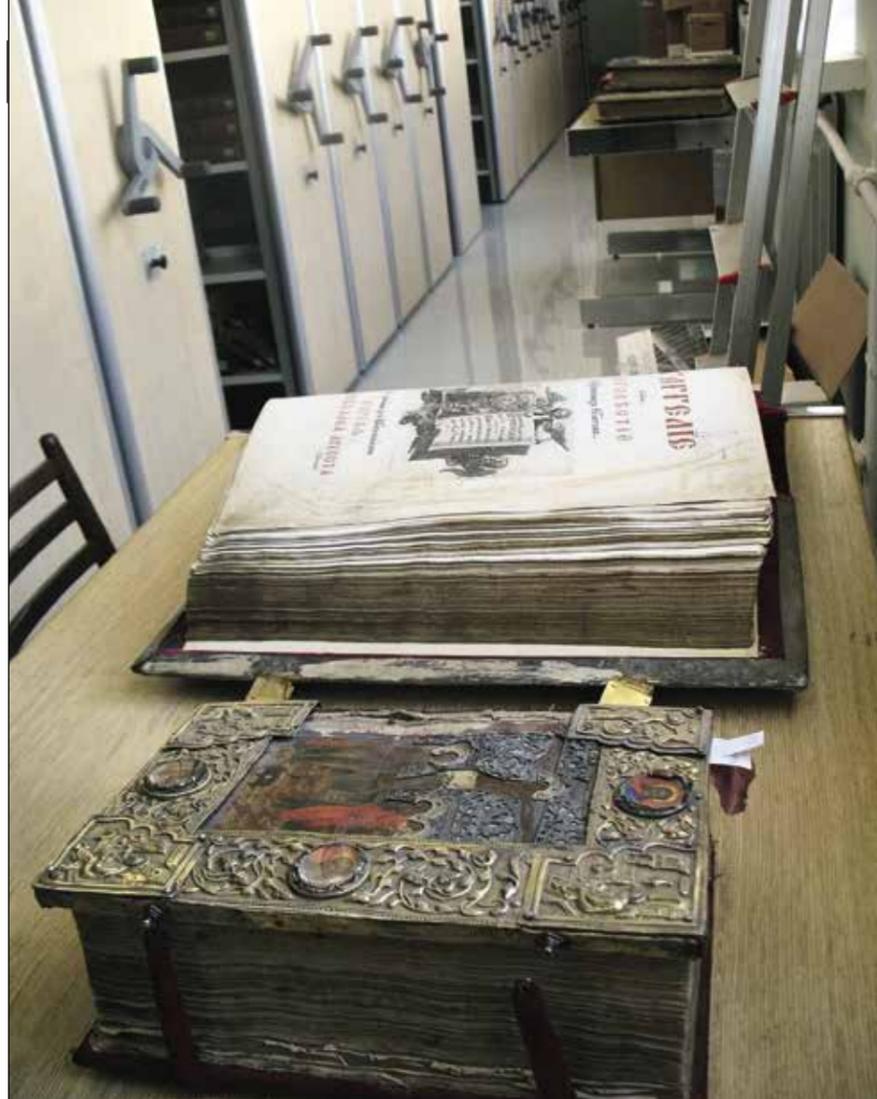
«Расход воды в течении реки после этой операции не изменился, так что все неприятные сюрпризы строй-

площадки, надеемся, остались позади, — говорит заместитель эконома лавры по строительству иеромонах Алексей (Босан). — По ходу стройки пришлось немного изменить проект. Видите, одна из стен отклоняется от прямой линии? А всё потому, что во время земляных работ строители наткнулись на остатки древнего оборонительного сооружения. Как выяснили археологи, это наследие бастионов петровской эпохи — дополнительной защиты перед внешним рвом, между прочим, в своем роде одной из немногих дошедших до нас на территории всей России. А в целом мы очень довольны, что слегка запущенный уголок возвращен к жизни и благоустроен».

К юбилейным торжествам общежитие, похоже, освящать не будут:

до начала учебного года времени еще достаточно. Но к 1 сентября хотя бы в одном из трех корпусов студенты обязательно справят новоселье.

Несколько важных объектов лавры ввела в строй и вне своей исторической территории. Основной из них — новая, оборудованная по последнему слову техники (строительная смета составила 30 млн рублей) хлебопекарня на «Острове» (производственно-техническом монастырском комплексе по Фестивальной улице). Для всех сергиевпосадцев — эта точка, помимо прочего, имеет и стратегическое значение, ведь городской хлебозавод недавно закрылся. Пока на «Острове» в одну смену работают пять пекарей, а вообще производственные линии рассчитаны на две рабочие смены.



В библиотечном древлехранилище

Сенсационные манускрипты

Московская духовная академия в год своего 200-летнего юбилея пребывания в лаврских стенах сосредоточилась на единственном амбициозном проекте, важнейшем и для православного образования, и, возможно, для всей отечественной культуры. На финальную стадию вышла капитальная реконструкция академической библиотеки — ценнейшего книжного собрания страны, насчитывающего свыше 300 тыс. единиц хранения.

«Центральный корпус возводился в 1873–1877 годах, Северный пристроен в 1913-м, — рассказывает заведующий библиотекой игумен Дионисий (Шленов). — Но происходящие в последние два года преобразования по масштабу и интенсивности —

самые серьезные не только за время размещения библиотеки в Троице-Сергиевой лавре, но и вообще за весь период ее существования, начиная с основания Славяно-Греко-Латинской академии в 1685 году».

Центральный корпус доселе реконструировали только однажды, в конце XIX века. После Великой Отечественной войны библиотечные здания дважды капитально ремонтировались (последний раз — в 1970-е годы). С тех пор производился только небольшой косметический ремонт, хотя уже тридцать лет назад из-за невероятной тесноты немалая часть книжного фонда оказалась в «замороженном» состоянии и книги читателям не выдавались.

Капитальная реконструкция стартовала четыре года назад с необходи-



Обновленный фасад центрального корпуса



Каждый библиотечник получил благоустроенное рабочее место

мого подготовительного этапа — усиления фундаментов. Затем рабочие вошли в Северный корпус. На первом этаже появились новый читальный зал на 40 мест и оснащенное современным архивным оборудованием книгохранилище основного фонда. На втором этаже, отданном под иностранные издания, — древлехранилище для бесценного старопечатного фонда. Теперь здесь работает специальное климатическое оборудование. На крыше заново возвели мансарду. Там оборудовали серверную и электрощитовую, разместили рабочие кабинеты сотрудников (которых прежде, по сути, не было: персонал располагался за своими столами в общих читальных залах и в книгохранилищах) и многофункциональный зал для мини-конференций, лекций и презентаций.

Ключевым для обновления Центрального корпуса стал прошлый год. За сезон удалось укрепить все перекрытия (теперь они выдерживают

значительно большую нагрузку), заменить систему отопления и поменять все окна.

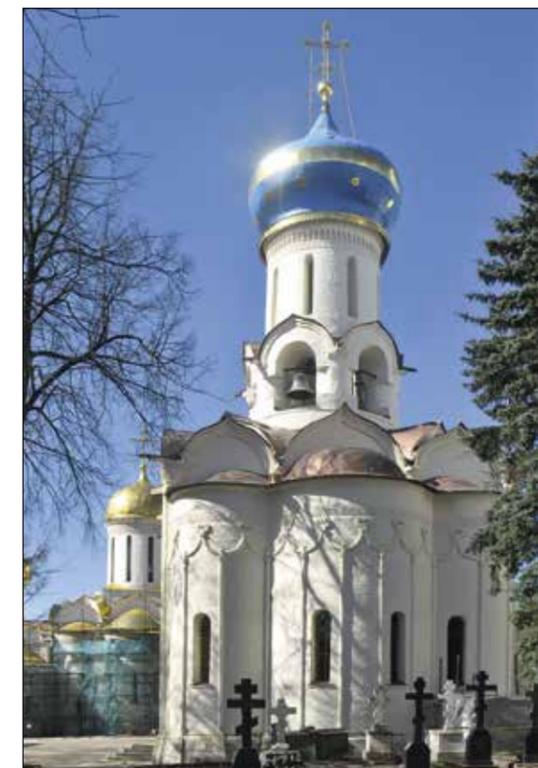
«Мы не хотели ограничиваться одними интерьерами, — продолжает отец Дионисий. — Восстановлены исторические фасады — не только лицевой с оригинальной рустовкой стен, но и обращенный к монастырской стене задний (на него обычно не обращают внимания). Естественно, столь масштабное преобразование потребовало тотальной эвакуации здания, в том числе и всех книг, которые временно переместили сюда из освобожденного чуть раньше Северного корпуса. Но полностью библиотека прекращала работу лишь на три дня. Постоянно функционировала внутри-академическая электронная библиотечная сеть. А в первом новом помещении книгохранилища мы сразу же разместили специально созданный фонд контрольных экземпляров. С его помощью удавалось бесперебойно обслуживать учебными пособиями студентов, аспирантов и преподавателей академии. В исключительных случаях, особенно во время сессий, необходимую литературу на несколько дней мы выдавали и на руки».

О титанической работе по формированию этого спецфонда сотрудники скромно умалчивают, хотя речь идет о тысячах томов. Основную часть книг сначала пришлось транспортировать в высвобожденные для временного хранения жилые комнаты студентов и учебные аудитории, а потом возвращать обратно. Попутно такая сплошная «инвентаризация поневоле» подарила библиотекарям несколько сенсаций. В дальних хранилищах обнаружили не атрибутированные ранее рукописи святителей Феофана Затворника и Игнатия (Брянчанинова), а также беспрецедентный арабский манускрипт Литургии Иоанна Златоуста с переводом на напоминаю-

щий староукраинский язык редкий славянский диалект.

Кроме трех залов хранилища на двух основных этажах Северного корпуса сейчас полностью вошло в строй и еще одно — в переоборудованном подвале. Стеллажи здесь решили снабдить не электрическим, а более надежным механическим приводом. Легкое вращение управляющей рукояткой — и тяжеленная махина с максимально заставленными полками отъезжает на несколько метров в сторону, освобождая проход к книгам... По всей длине каждого зала умещается около двух десятков таких поперечных секций. Полезная площадь для хранения книг используется вдвое интенсивнее! Это сейчас особенно важно, поскольку академия активно формирует богословскую библиотеку на иностранных языках. Речь идет еще об одном взаимовыгодном совместном с государством проекте, в рамках которого библиотека будет оснащена редчайшими книжными памятниками западноевропейской христианской мысли.

«За семь лет в результате сотрудничества с университетами Западной Европы мы получили 53 тыс. томов. Половина из них (а точнее — 26 739) пришла из Италии, — поясняет отец Дионисий. — В основном это книгдублеты, на первый взгляд потерявшие актуальность, но в действительности обладающие большой учебной и научно-богословской важностью. Среди них есть настоящие уникалы — к примеру, раритеты из тайных архивов Ватикана или же богато иллюстрированное прекрасными гравюрами «Описание нравов народов мира» 1814 года. В октябре 2011 года сертификат на книги был торжественно передан в Большом актовом зале академии. На той церемонии инициатор итальянского этапа проекта Светлана Медведева отметила: очень приятно, что среди выбранных



Духовская церковь-звонница (1476). Отреставрированы фасады из плинфы. Кропотливо подобрано исторически, технологически и архитектурно корректное покрытие, защищающее этот древний материал от излишней влаги и механических отслаиваний



Трапезная церковь (1686–1692). Обновлены рассыпавшееся на части главное крыльцо, разрушавшееся гульбище над подклетом и парпет с единой линией балюса. Отреставрирован позолоченный барочный декор. Капитально отремонтированы фасады, для защиты от стекающих с крыши осадков устроен технический дренаж. В интерьерах обновлена масляная живопись



Надвратная церковь Иоанна Предтечи (1692–1699). Полностью воссоздано внутреннее убранство храма. Восстановлены все росписи. При восстановлении гильбизца во время удаления позднейших элементов внутренней обшивки обнаружены старинные фрагменты декора и ранее сокрытые участки росписи



Троицкий собор (1422–1423). Отреставрированы фасады из облицованной белым камнем плинфы — тонкого наливного кирпича, ближайшего предка большемерных реставрационных кирпичей. Обновлена позолота на куполе и на куполах

книг есть не только богословские, но и светские. Столь серьезное развитие библиотеки потребовало создания специального читального зала, где можно было бы работать с этими изданиями. Его техническое открытие уже состоялось, хотя оборудован он пока еще не полностью. А вообще нам, конечно, необходим удобный открытый интернет-портал, новая современная классификация... С уверенностью могу сказать: с завершением общестроительных работ реконструкция не остановится».

Предпраздничную горячку в библиотеке решили не устраивать: Министерство культуры слегка снизило темпы финансирования. В лучшем случае стеллажи и другое необходимое читателям оборудование в новых залах удастся установить уже в нынешнем году. В худшем — в течение нескольких лет.

Задание на завтра

Хуже всех к празднику подготовилось подмосковное Министерство культуры. Панорама «Оборона Троице-Сергиевой лавры 1608–1610 годов» на месте снесенного кинотеатра «Мир» не возведена. Нелепую проплешину городу пришлось прикрыть за свой счет — к юбилейным торжествам здесь встанет добротный памятник преподобным Кириллу и Марии работы скульптора Константина Чернявского.

Мемориальный храм во имя Преподобного Сергия в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике так и не появился. Замороженное здание фондохранилища достраивать не начали, не говоря уж о его вводе в эксплуатацию. Оно тактично спрятано за веселым баннером на главной городской транспортной артерии. И даже постоянная музейная экспозиция в реставрируемом Ризничном корпусе лавры к юбилею не открылась.

Все названные объекты (основные пункты подготовительной программы) были перечислены полтора года назад заместителем министра культуры Подмоскovie Светланой Анохиной. Чиновники явно не рассчитали свои силы: создание, например, панорамы за один летний сезон — задача неподъемная, особенно в условиях не до конца определенных источников финансирования.

Чуть лучше ситуация с Ризницей. Строго говоря, это два разных здания — так называемая Старая ризница и Наместничьи покои, соединенные в 1990-х годах на уровне второго этажа коридорным переходом.

«Проекты реставрации и приспособления зданий под музейное использование подготовлены еще в 2011 году, — вздыхает директор филиала «Ризница» Сергиево-Посадского музея-заповедника Людмила Воронцова. — Тогда же мы разработали новый тематико-экспозиционный план. Но реальное финансирование по Старой ризнице началось только во второй половине 2013 года: 37 млн рублей пошли на ремонт фасадов и замену столярки, 44 млн рублей вместо заявленных 250-ти — на внутренние работы. Причем этими траншами ни копейки не предусматривалось на замену инженерных коммуникаций. Соответствующий рабочий проект только предстоит утвердить, из-за чего мы задерживаемся с переоборудованием интерьеров (хотя уже даже паркет полностью закуплен). За все потраченные средства я готова отчитаться до последнего рубля».

Наружные реставрационные работы на Старой ризнице — блистательном архитектурном памятнике XVI столетия — полностью завершены, и фасады радуют глаз благородством старины. На месте прежнего чердака оборудован мансардный этаж для развития экспозиционных



Макет памятника преподобным Кириллу и Марии. Скульптор К. Чернявский

площадей (правда, эксплуатационный проход туда пока не проложен). Строители сейчас работают внутри. Музейщики не дают даже осторожных прогнозов по срокам полного переоборудования этого корпуса. Все экспонаты отсюда пока перемещены в Наместничьи покои — небольшой особняк второй половины XVIII века с западным участком крепостной стены. Реставрация этого импровизированного временного фондохранилища начнется только после открытия Старой ризницы.

Может, не стоило музею-заповеднику ввязываться в столь затратный и длительный проект перед юбиле-

ем? «Нет, тянуть дальше было невозможно: до предела изношенные инженерные системы могли отказать в любой момент, — категорична Людмила Воронцова. — Тем более что сделанными работами наши даже первейшие насущные потребности не исчерпываются. Для организации кольцевого экскурсионного обслуживания Ризнице очень нужен второй мостовой переход между корпусами, чтобы посетительские группы не сталкивались, двигаясь в противоположных направлениях. Работа над его проектом сейчас завершается. Кроме того, давно говорят о необходимости мемориального храма Преподобного

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Центральные областные мероприятия

- Международный фестиваль духовно-патриотической музыки и народных традиций «От Сергия до наших дней» с выступлениями большого сводного хора «Многоголосие» (при участии церковного, военного и фольклорного коллективов) (Красногорская пл.), 18–20 июля
- Музейная семейная площадка «Русская традиция и современная семья». Конный Двор (ул. 1-й Ударной армии, 2А), 18 июля
- Фестиваль колокольной музыки. Площадка у Белого пруда (Конный Двор, ул. 1-й Ударной армии, 2А), 18 июля

Основные городские праздничные мероприятия

- Фестиваль «Город мастеров»: площадки «Русь православная» и «Игрушка в культуре России. Русская матрешка» (Советская пл., Красногорская пл.), 18–20 июля
- Концертная, театральная и детская игровая площадка «Культурные традиции в современном развитии». Возле Дворца культуры им. Ю. А. Гагарина (пр-т Красной Армии, 185), 17–19 июля
- Клубная литературно-краеведческая площадка для творческой интеллигенции. Библиотека им. А. С. Горьковского (пр-т Красной Армии, 192/2), 17–19 июля
- Дискуссионная площадка районной Общественной палаты для проведения круглых столов. Библиотека им. В. В. Розанова (ул. Валовая, 5), 17–19 июля
- Молодежная площадка «Фестиваль живых эмоций». Музыкальные выступления, клубы исторической реконструкции, творческие и образовательные мастер-классы. Скитские пруды, 18–20 июля



Сергия — собственной домовою церкви в музее-заповеднике. В принципе, место под ее возведение есть. Но, как я понимаю, ею заняться вплотную получится только после открытия обновленных музейных площадей в Наместничьих покоях».

Полтора года назад областное правительство официально заявляло и о скорой музеефикации примыкающего к ризнице Типографского корпуса Пафнутьева сада с надстройкой его третьим этажом. Это позволило бы вдвое увеличить экспозиционные площади филиала «Ризница». Но сейчас эти планы вообще отложены до лучших времен.

Таким образом, из всех разрекламированных областным министер-



Колокольня Преображенского храма в Радонеже в лесах



Борьба с активным оползнем на крутом берегу Пажи

ством проектов полностью реализовать к юбилею получилось только один — реставрацию Западного корпуса Конного двора площадью 472 м². Теперь его каре как архитектурный комплекс конца XIX — начала XX века полностью приспособлено к музейному использованию. Эксперты высоко оценивают исполнение этих работ: судя по всему, по выставочной части Конный двор во время юбилея окажется вне конкуренции. 11 июля здесь открывается большая выставка «И свеча не угасла» — около четырех сотен уникальных связанных с Преподобным

Сергием икон, шитых покровов, живописных полотен, книг и документов из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника и других подмосковных музеев.

Преображение в Радонеже

В отличие от подмосковного Министерства культуры заместитель председателя правительства Московской области Герман Елянюшкин провел подготовку к торжествам более оперативно. Под его общим руководством фактически за полгода (осень-зима) отреставрирован архитектурный памятник федерального значения — Преображенский храм в селе Радонеж — подворье Троице-Сергиевой лавры. Заново устроена ливневая канализация, укреплен активный оползневый склон на высоком берегу Пажи, заменена лестница, ведущая к реке, к месту радонежского дома преподобных Кирилла и Марии. Сейчас неподалеку оборудуются купальни, устраивается смотровая площадка.

«Склон у нас тяжелый: вся вода из села течет к нам, — объясняет настоятель храма иеромонах Роман (Шубенкин). — Когда приступали к реставрации, здание находилось в ужасном состоянии. Заменяли протекавшую крышу новой медной кровлей, отремонтировали белокаменный фасад и оштукатурили его». Гордость и визитная карточка реставраторов — воссозданные росписи в интерьерах четверика, еще недавно скрытые нечитаемыми записями.

Невдалеке от храма, через овраг — еще один памятник федерального значения: собственно само городище Радонеж, давно превращенное в сельский погост. Из-за его близости все недавние наружные работы, несмотря на зимнюю стужу, сопровождалось мероприятиями охранительной археологии. «Но нашли только несколько черепков, — разводит руками отец



Монастырская стена обрела новую кровлю и современную гидроизоляцию по всему периметру

Роман. — Собственно, это и понятно: в овраге за селением, вероятно, всегда располагалась свалка».

Лавра: храмы, стены и башни

В самой Троице-Сергиевой лавре завершается комплекс работ научной реставрации всех зданий-памятников, проходящий под постоянным архитектурным надзором балансодержателя — Министерства культуры РФ. Принципиально важнейшие работы проведены в Успенском и Троицком соборах, Трапезной, Духовской и Надвратной (Иоанна Предтечи) церквях. Кроме того, выполнены локальные мероприятия по восстановлению росписей Смоленской церкви (1746–1748) и капитальному ремонту фасадов Михеевского храма-усыпальницы (1734). «Монастырь у нас большой, нужно место для молитвы, — подводит итог отец Алексей. — Поэтому храмы восстанавливались один за другим, одновременно работать даже над двумя церквями мы возможности не имели. Но с Божией помощью всё удалось сделать в срок, остаются лишь последние штрихи. Долгие десятилетия больным вопросом для нас было состояние крепостной стены с башнями, — рассказывает отец Алексей (Босан). — Главной проблемой была пришедшая в негодность кровля. Из-за многочисленных

протечек постоянно страдали прясла с гульбищами и все 11 дошедших до нас башен (от 12-й уцелел лишь фундамент). Поэтому перекрытие всего 1370-метрового периметра новым кровельным железом с полностью замененной стропильной системой — важнейший шаг по обеспечению сохранности нашего архитектурного ансамбля. Да и внешне, согласитесь, стена с нарядным навершием выглядит гораздо красивее!»

Упомянем еще об одном достижении: для защиты крепостной стены от приземной влаги — впервые в истории — также по всему периметру был проведен полный комплекс гидроизоляционных работ.

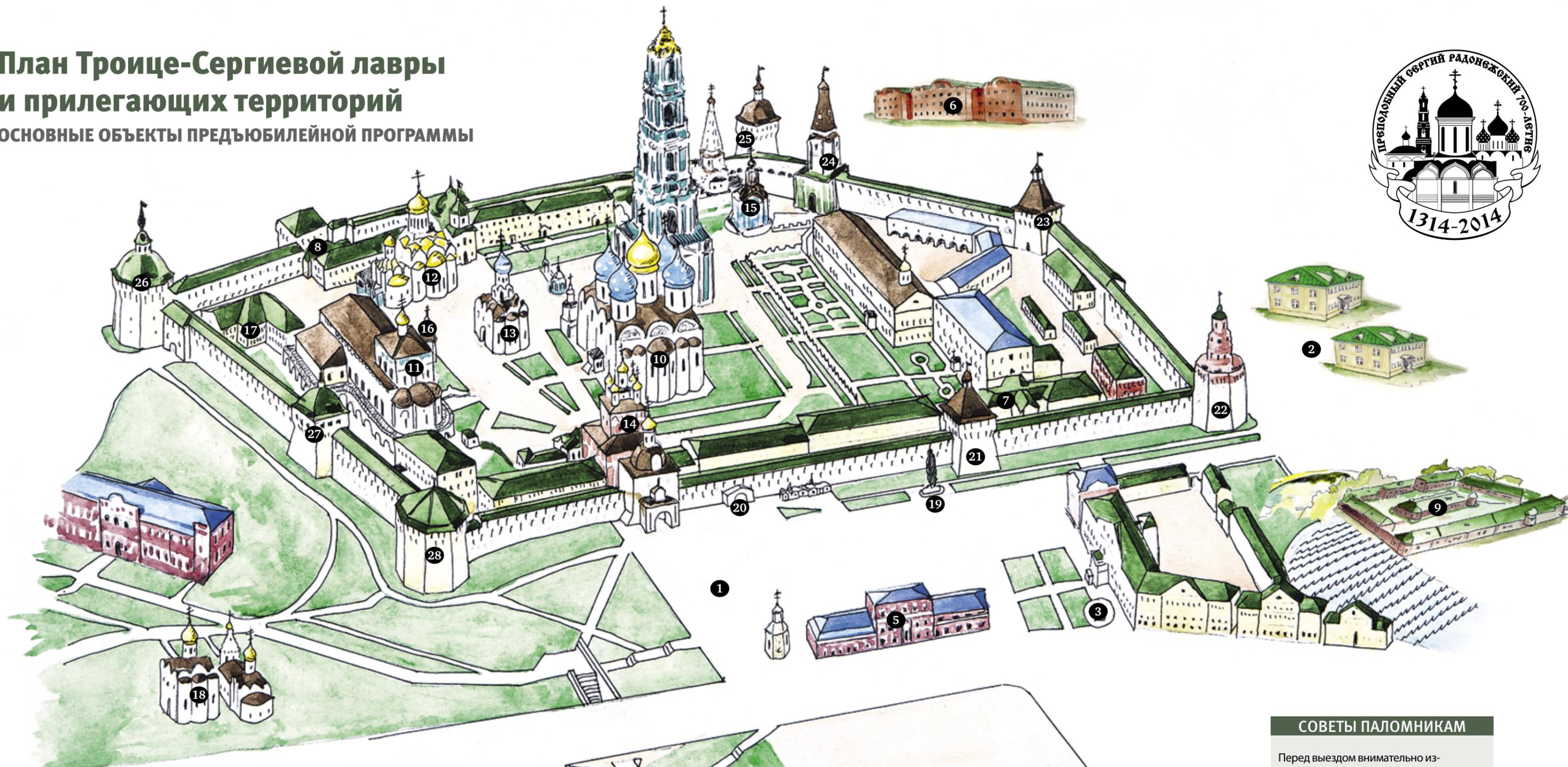
Наконец, приведены в порядок фасады комплекса Патриарших покоев в юго-западной части монастыря. В полдень 18 июля отсюда к собравшимся обратится священноархимандрит лавры — Святейший Патриарх Кирилл. И сам праздник, наверное, станет еще одним юбилейным подарком — тем самым, который очень нужен всем верующим.

Дмитрий Анохин

На базе Синодального информационного отдела действует пресс-служба Оргкомитета по проведению торжеств, посвященных 700-летию Преподобного Сергия Радонежского. Тел.: (495) 781-9761, (926) 404-0621.

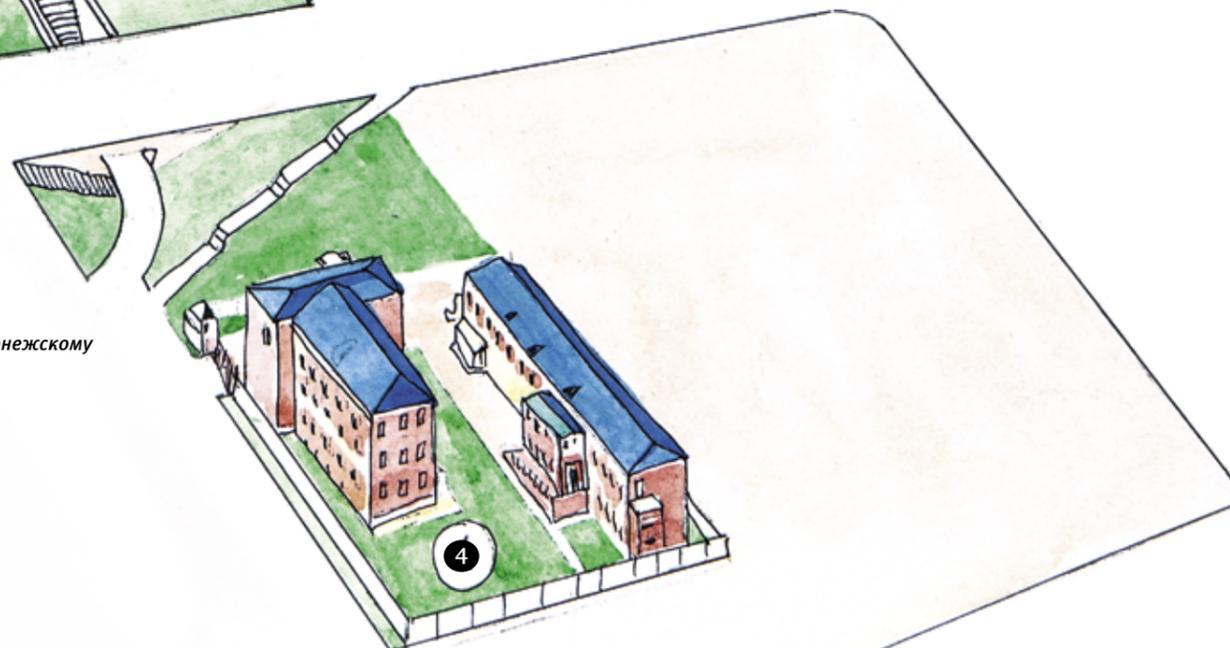
План Троице-Сергиевой лавры и прилегающих территорий

ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ ПРЕДЬЮБИЛЕЙНОЙ ПРОГРАММЫ



1. Красногорская пл.
2. Новые гостиничные корпуса для паломников
3. Старая Лаврская гостиница (в оригинале илл. № 2)
4. Вознесенская гостиница (в оригинале илл. № 1)
5. Паломнический центр («Торговые ряды»)
6. Общежитие для студентов Московских духовных школ
7. Библиотека Московской духовной академии
8. Ризница
9. Конный двор
10. Успенский собор
11. Трапезная церковь
12. Троицкий собор
13. Духовская церковь-звонница
14. Надвратная церковь Иоанна Предтечи

15. Смоленская церковь
16. Михеевская церковь
17. Патриаршие покои
18. Пятницкая и Введенская церкви
19. Памятник Преподобному Сергию Радонежскому
20. Успенские врата
21. Сушильная башня
22. Утичья башня
23. Звонковая башня
24. Каличья башня
25. Плотничья башня
26. Келарская башня
27. Водяная башня
28. Луковая башня



СОВЕТЫ ПАЛОМНИКАМ

Перед выездом внимательно изучите новый интернет-портал <http://visitposad.com>. Его разработчики обещают, что к празднику работа сайта полностью наладится. На портале будет размещена актуальная информация по предстоящему юбилею. Во время торжеств городские власти откроют в Сергиевом Посаде два палаточных лагеря: в конце ул. Кирова (для организованных групп паломников) и у деревни Благовещенье.

Михаил, архиепископ Женевский и Западно-Европейский

Мы жили не в своей стране, но жили с Преподобным

Архиепископ Михаил, потомок русских эмигрантов первой волны и сын донского казака, вырос с образом Сергия Радонежского. Как поколению его родителей, вынужденно покинувших после революционную Россию, удалось сохранить вдалеке от Родины образ этого святого? Как новые поколения мигрантов постигали наследие Преподобного?

— *Ваше Высокопреосвященство, вы выросли и получили образование, восприняли веру отцов на чужбине. Каким к русским людям в изгнании приходил Преподобный Сергий? Что и как рассказывали о нем подрастающему поколению? Что вообще он для вас значит?*

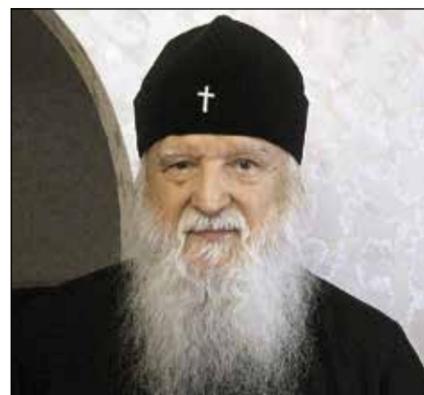
— Я бы сказал так: Преподобному Сергию было уготовано утвердить Россию в образе нравственного служения Господу во всем мире. Именно образом Преподобного Сергия обозначается наша статья, наше отношение к Богу и к Родине. Для меня всегда самым показательным в этом смысле моментом из жития Преподобного было посещение его Дмитрием Донским, когда князь приехал посоветоваться, что лучше — худой мир с завоевателями-кочевниками или возможная гибель лучших сынов Отечества на поле боя. И Сергий Радонежский вместо ответа дал ему двух схимников, препоясанных мечами.

В сохранении духовного общения русской диаспоры значение Преподобного можно назвать величайшим. Святыми земли Русской во Франции мы всегда считали Иоанна Кронштадтского и Сергия Радонежского. Они сохранили нас в единстве, хотя в одном Париже параллельно действовали не находившиеся во взаимном канониче-

ском общении три юрисдикции Русской Церкви. Мы жили не в своей стране, но жили с Преподобным: его образ осенял и собирал всех нас. Именно поэтому, как мне кажется, французам русские эмигранты всегда представлялись таким монолитом, несмотря на сильнейшие политические и социальные разногласия, которые на самом деле, конечно же, присутствовали в нашей диаспоре. И всегда в епархиях Русской Православной Церкви Заграницей после храма Знамения Божией Матери строился храм во имя Преподобного Сергия. Кстати, началось это именно на Западно-Европейской кафедре. Здесь для почитания Курской Одигитрии был возведен Знаменский храм. А позднее, с освящением Сергиевского, именно туда в специальный киот поместили Курскую Коренную икону Божией Матери.

— *Вы начали прислуживать в алтаре маленьким мальчиком. Помните первое общение с образом Преподобного? Когда это произошло?*

— Не скажу когда... Скажу — всегда! На помянниках в храме у нас был образ Иоанна Кронштадтского, это врезалось в память. А Сергий Радонежский... Он всегда и везде сопровождал нашу жизнь. В храм в пять лет меня привели родители — обычные благочестивые люди. Они не воспитывали



меня специально, не вели долгих бесед на темы христианской нравственности, не очень много рассказывали о Боге и о святых. Но позднее я понял: именно они, а не священник, привели меня ко Христу. А Преподобный Сергий всегда был рядом.

— *Вы часто говорите, что жили в «зарубежной России», которую на чужбине создавало и хранило поколение ваших родителей. А в настоящей России, на тот момент советской, побывать хотелось?*

— В настоящей, но не советской — конечно. До Второй мировой войны, как мне позднее рассказывал мой дедушка, большинство эмигрантов думало: не сегодня-завтра вернемся в Россию. А уж надеялись на это абсолютно все! А вот в 1945-м, после взятия Советской армией Рейхстага, решили: теперь уж не вернемся никогда. Но в 12 лет я спросил святителя Иоанна Шанхайского: «Мы Россию никогда не увидим?!» И я услышал спокойный и четкий ответ: «Ты увидишь!»

— *Когда вы непосредственно встретились с Преподобным Сергием?*

— В 1967 году. Мы, пятеро молодых людей, поехали на двух машинах в Советский Союз, как у нас говорили, кемпингом. Как это сделать, подсказал хороший знакомый ксендз. Мы сначала не поверили, но оказалось: да, вполне реально.

— *Как вы получали визы, разрешение путешествовать?*

— В нынешнем понимании массового туризма тогда не было. С «Интуристом» ездить не хотелось (не было желания жить в отеле с микрофоном под подушкой, да и общение с французскими коммунистами в делегации не казалось слишком уж приятным), а иначе в СССР организованных туристов не пускали. Въезд по личным приглашениям открыли позднее. Обычный француз, в том числе и эмигрант, мог попасть в Советский Союз или в командировку, или по линии международных обществ (юридических, культурных, инженерных и т.д.). Как вы догадываетесь, ни первая, ни вторая возможности нам, молодым парижанам, не были доступны. В итоге мы получили одиночную туристическую визу с четко прописанным графиком передвижения.

— *Но поездка через всю Европу за рулем в 1967 году была, наверное, рискованным предприятием?*

— Перед нами стояла четкая цель — Преподобный Сергий. Мы пересекли советскую границу в Финляндии, а дальше передвигались по маршруту Выборг — Новгород — Ленинград — Москва. Ехали с консервами, с чайниками, с собственными палатками. Разумеется, было невероятно интересно увидеть Россию изнутри, без прикрас. Я убедился в том, что земля предков именно такова, как мне ее рисовали родители. В глаза бросались разруха, последствия разрушения храмов и богоборчества. Единственное, чего мы так и не поняли, — как русские в той России жили?!

С простыми людьми нам общаться было запрещено.

— *А если они сами подходили?*

— Это были исключительные случаи. Помню, в Ленинграде мы решили не заходить в музеи. И денег не хватало, и сам Петербург был для нас музеем под открытым небом. И вот когда мы ходили по улицам и, видя архитектурные шедевры, называли их друг другу по памяти, за нами — правда, на почтительном отдалении — следовали местные ребята. Они узнали в нас иностранцев, как потом объяснили, по обуви. Идти в таком сопровождении было интересно и им, и нам. Но, когда мы обернулись, чтобы заговорить с ними, те бросились врассыпную. И тут же вернулись, спросив: «А можно с вами?» И потом мы ходили уже вместе.

— *Так все-таки как вы добрались до лавры?*

— К Преподобному мы приехали под вечер. У входа в лавру стояли милиционеры, что немного напугало. Но центральная площадь оказалась вся занята паломниками, богомольцами — людьми скромно одетыми, с котомками за плечами. Совершенно потрясло, когда один из них подошел ко мне и, протянув серебряный рубль, заклиная, произнес: «Возьмите... Ради Христа!» В храме пели акафист. Мы ведь никогда и раки-то серебряной настоящей прежде не видели — у нас в эмиграции были только небольшие мощевики. Когда наша группка подошла к мощам и стала прикладываться, монах-гробовщик вдруг обратился ко мне: «Вы семинарист?» Я удивился и отрицательно помотал головой. Он снова повторил тот же вопрос, я ответил «нет». «Но откуда же вы?» «Из Парижа». «А-а-а... Преподобный Сергий вам поможет!» Помню и то ощущение удивительной радости, и те слова. Как будто пережил это вчера!

— *Знают ли что-то о Преподобном Сергии христиане во Франции?*

СПРАВКА ОБ АВТОРЕ

Архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил родился 29 марта 1943 г. в Париже в семье донского казака Василия Донского (†1986). С семи лет прислуживал в алтаре, а с 1960 г. служил псаломщиком и регентом. В 1965–1966 гг. проходил военную службу в санитарных частях. В 1979 г. архиепископом Антонием (Бартошевичем; †1993) поставлен во чтецы, в 1980 г. — во иподиаконы. В 1981 г. архиепископом Антонием рукоположен во диакона, в 1991 г. — во иерея. В 1996 г., в Светлый пяток, митрополитом Виталием (Устиновым) пострижен в монашество, в Фомино воскресенье возведен в сан игумена. В 1996 г. хиротонисан во епископа Торонтского, викария Монреальской и Канадской епархии Зарубежной Церкви. Решением Архиерейского Синода РПЦЗ в мае 2006 г. назначен на Женевскую и Западно-Европейскую кафедру. В 2011 г. возведен в сан архиепископа.

— Средний образованный христианин-француз о Преподобном Сергии, конечно, слышал. Еще в 1962 году в Париже на французском языке вышла монография историка Петра Ковалевского (†1978) карманного формата «Св. Сергий религиозная жизнь русского народа». Но в общем для французов Saint Serge (в пер. с фр. — святой Сергий) — это нечто туманное. Проблема в другом. Если Русь стала православной в X веке, то Франция, тогдашняя Галлия, — в I веке! Почти вся Франция полита кровью православных мучеников за веру Христову, пострадавших от ариан. Современные французы плохо знают даже своих родных святых: покровительницу Парижа преподобную Женевьеву, святителя Мартина Турского. И это очень больно.

Беседовал Дмитрий Анохин

Священник Сергей Чураков

Иконография Преподобного Сергия Радонежского

РАЗВИТИЕ И ОСМЫСЛЕНИЕ ИКОНОПИСНОГО ОБРАЗА

Иконописный образ святого Сергия начал формироваться в русском искусстве в XV веке после обретения его святых мощей. Но самым первым из иконографических памятников, дошедших до нас, считается не икона, а датируемый 1420-ми годами вышитый покров на мощи святого. О том, как складывалась иконография Преподобного Сергия, какие грани духовного подвига она отражает, чем отличаются иконы XV и XVII веков рассказывает заместитель руководителя иконописной школы при МДА священник Сергей Чураков.



С детальным сходством

Известно, что обретение святых мощей состоялось в 1422 году и предвараюсь чудесным знаменем. Преподобный Сергий явился благочестивому мирянину со словами: «Зачем оставляете меня столько времени во гробе, земли покровенного, в воде, утешающей тело мое?» Мирянин рассказал о своем сне игумену Троицкой обители преподобному Никону. До этого момента ни братия, ни Никон не смели обретать мощи святого. Этот сон был воспринят как воля святого Сергия и как знак к действию. Отсюда можно сделать вывод, что шитый покров не мог быть создан заранее и был выполнен, скорее всего, после обретения мощей.

Этот шитый образ считается уникальным по двум причинам. Во-первых, по мнению многих исследователей, это был первый надгробный покров на Руси. Во-вторых, образ похож на портрет своей характерной почти живописной манерой, не свойственной для шитья. В дальнейшем было создано много покровов на раку Преподобного Сергия, однако черты святого на лике уже имеют строго каноничный, лишенный деталей характер. Видно, что художнику лик святого был настолько дорог, что он боялся

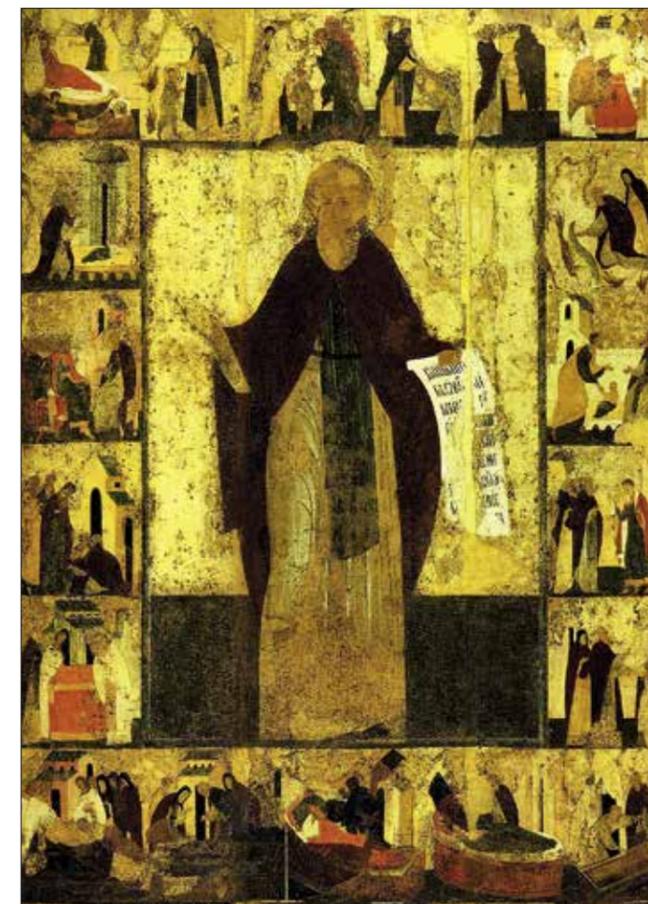


Покров на раку Преподобного Сергия

упустить малейшие подробности и поэтому передал их с особым трепетом: рисунок скул, асимметрию лица, близко поставленные к переносице глаза, неодинаковые брови, тонкую линию носа, густую шапку волос, которая на многих поздних иконах станет одной из характерных черт святого. Лик вышит удивительно прозрачно. Невольно приходишь к выводу, что, возможно, автор присутствовал при обретении святых мощей, знал учеников Сергия Радонежского, был свидетелем чуда: «Открывше чудотворный гроб... и видеvша чудное зрение... яко не токмо честное тело святого цело и светло соблюдеся, но и одежда его, в ней же погребен бысть, цела бяше всяко и тлению никакоже спричасна»¹.

Видимый памятник

Несколько архивных источников упоминают о существовании прижизненного изображения Преподобного, написанного иконописцем и племянником Сергия святителем Феодором Ростовским. Об этом, в частности, сказано в так называемом Клинцовском подлиннике (рукопись XVII в. — место хранения неизвестно, однако на нее ссылаются ученые XIX века: Евгений Голубинский и Федор Буслаев). Ци-



Троицкий и Успенский образы Преподобного Сергия

тату из него приводит в своей книге «Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая лавра» церковный историк Евгений Голубинский: «Святой Феодор, архиепископ Ростовский, сродник сый святого Сергия, писаше святых иконы; той, егда бысть архимандритом в Симоновском монастыре на Москве, написал образ дяди своего, святого Сергия чудотворца, зело чудно». Однако никаких следов этого портрета не сохранилось.

Часто возникает вопрос, почему до нас не дошло ни одной иконы Преподобного Сергия в изображении Андрея Рублева? Да, есть предположение, что рисунок для покровов на раку святого Сергия сделал святой Андрей Рублев, но оно ничем не подкреплено. Но зато есть икона Святой Троицы, и, как сказано в житии Преподобного Сергия, она была написана в его славу,

память и честь. Можно предположить, что Андрей Рублев самой известной своей иконой создал видимый памятник Сергию, для которого важным делом жизни было утверждение почитания Святой Троицы. Иконописец вложил все свои силы и духовную мощь в эту икону. Недаром священник Павел Флоренский писал, что поистине автором Троицы надо считать Преподобного Сергия, потому что именно он явился духовным вдохновителем этого образа. И боговидение Преподобного Сергия, его внутренний труд и молитва материализовались через кисть преподобного Андрея Рублева в образе Святой Троицы.

Уникальность троцкого образа

Из икон Преподобного Сергия, дошедших до нас, самые значитель-

ные — это житийные образы, где Преподобный изображен с житием. Это так называемый троцкий образ. Один из них находится в местном ряду иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры, другой — в Успенском соборе Московского Кремля.

Искусствоведы не пришли к единому мнению относительно даты создания троцкого образа. Так, Эвелина Гусева, ведущий научный сотрудник отдела древнерусского искусства Третьяковской галереи, относит время его написания к 1480 году и связывает это с чудесным рождением сына Ивана III Василия по молитве его матери Софии Палеолог к Преподобному. А Вадим Нарциссов, старший научный сотрудник Третьяковской галереи, датировал образ 1492 годом, то есть годом столетнего юбилея преставления Преподобного Сергия. К этой дате

в свое время присоединился и директор Музея древнерусского искусства Геннадий Попов. Большинство исследователей приписывало этот образ кругу Дионисия, хотя достоверно это утверждать нельзя. Икона по-своему уникальна: она соединяет в себе лаконизм и созерцательность рублевских образов и предвосхищает утонченность века Дионисия, гармонично соединяя в себе две эпохи.

Троицкий образ в лавре был раскрыт из-под записи в 1920-е годы, но в силу разных обстоятельств (темный собор, закрытие монастыря) оказался вне поля зрения искусствоведов. Полностью его отреставрировали только в 2008 году. Лучезарный, глубокий и в то же время монашеский образ открылся совершенно в новом свете. Святой изображен по пояс, с закрытым свитком в руке. Вокруг него — 19 клейм. Многие исследователи говорили даже, что икона могла быть создана и раньше — возможно, и во время прославления Преподобного Сергия, то есть в 1460-е годы.

Образ из Успенского собора датируется концом XV — началом XVI века и содержит точно такие же клейма. Единственное отличие — на нем Преподобный Сергий изображен в полный рост. Нельзя достоверно утверждать, какая из этих двух икон была написана раньше, как и точно ответить, чьей кисти они принадлежат. Однако по ряду косвенных признаков можно сделать предположение, что образ из лавры первичен. Так, при внимательном рассмотрении каждого клейма можно заметить, что по композиционному расположению фигур на нем и их изображению всё решено более свободно и творчески, чем на успенском образе, в котором больше случайностей и схематичности. Иными словами, в первом образе преобладает рука автора, а во втором — следование образцу.

Тот канон клейм, который приводится в образе из лавры, по своему содержанию и композиции использовался как образец для последующих списков, которых от XVI века до нас дошло более десятка. Такое число списков наводит на мысль, что именно эта икона явилась образцом, с которого более века писались житийные образы Преподобного Сергия. В частности, помимо образа из Успенского собора Московского Кремля это икона из Благовещенской церкви Чудова монастыря, которая находится в музее Московского Кремля, икона из Успенского собора в Дмитрове, которая находится в музее Андрея Рублева и которую приписывают кисти Феодосия (сына Дионисия, начало XVI века). А также знаменитая икона Евстафия Головкина, написанная на доске от гроба Преподобного Сергия. Все они занимали важное место в пространстве храма. Уникальность троцкого образа в том, что никакая другая икона — ни святителей Алексия или Петра, ни Святителя Николая Чудотворца — не имеет такого количества списков. И единственное их отличие друг от друга лишь в том, что одни из них поясные, а другие — ростовые.

О духовной жизни

В ранних житийных иконах Преподобного Сергия иконописец сосредоточен на духовной жизни святого. Например, верхние клейма иконы рассказывают о становлении его личности, пострижении, молитвенном подвиге, когда святой изгоняет нечистых духов из места, где он подвизается, о его рукоположении. Боковые клейма отражают чудеса святого и его житие как Преподобного, который был прославлен. Иконописец обращает особое внимание на смирение и смиреномудрие старца, на его монашеский подвиг и силу молитвы. Например,

клейма чудес воскрешения отрока или изведения источника (по просьбе братии, жалуемой, что далеко ходить за водой) говорят о силе молитвы. Клеймо возвращения воскресшего отрока отцу свидетельствует о смиреномудрии святого. Дело в том, что отец начал спорить и настаивать, что мальчик умер, а не замерз и отогрелся, как сказал Преподобный Сергий. Но святой хотел скрыть чудо воскрешения и пригрозил отцу, что мальчик умрет, если тот «не умолчит». О том же и рассказ о крестьянине, пришедшем издалека посмотреть на святого Сергия, но усомнившись, когда Преподобный предстал перед ним в рубище. Клейма «Исцеление ослепшего греческого епископа» и «Видение Божественного огня во время Литургии» — это противопоставление неверия епископа (и потому ослепшего) святости Преподобного и Божественное откровение о высоте его святости.

Кроме того, в троическом образе при незначительном количестве деталей каждая из них имеет свой глубокий символический смысл. Например, цвет обуви святого (обычно коричневый) при причащении его Божественным огнем — красный, как и у Богородицы, Которая в Своем явлении Преподобному заверила, что его обитель не оскудеет.

Нижний ряд клейм повествует о погребении Преподобного Сергия, обретении его мощей и посмертных чудесах. Таким образом, икона обладает внутренней логикой и богословским осмыслением жития. У иконописца не было задачи изобразить как можно больше чудес, которых было немало еще при жизни Преподобного. Из 11 посмертных чудес жития художника интересуют только три: исцеления Захарии Бороздина, Симона Антонова и слепого. В житии делается особый акцент на то, что после кончины помощь святого не прекращается,



Преподобный Сергий Радонежский с житием. XVII в.

что с переходом в иной мир он продолжает ходатайствовать за обращающихся к нему с молитвой перед Престолом Божиим. Последнее клеймо «Исцеление слепца у гроба Сергия». Это история о слепом, который пришел на праздник Троицы в обитель, и некому было подвести его к мощам Преподобного Сергия. Тогда он взмолился о помощи, и Преподобный явился ему и подвел его к своим мощам. Таким образом, это клеймо как собирательный образ показывает все нескончаемые чудеса, совершающиеся у раки Преподобного Сергия и по сей день. В то же время это клеймо о конкретном чуде, описанном Пахомием Логофетом; и сам иконописец, возможно, был тому свидетелем.

Лидер и заступник

К началу XVII века акцент иконографии о Преподобном Сергии смещается на образ общественно-политического и духовного лидера. Это характерно для времени становления Российского государства и отражается на содержании и увеличении числа клейм. Они дополняются, например, благословением Дмитрия Донского на Куликовскую битву, примирением враждующих князей, основанием монастырей и др. Особенно это усиливается в Смутное время. Это не случайно, потому что молитвенное заступничество Преподобного Сергия за свою землю проявилось в чудесных явлениях святого, например на стенах Казани во время ее осады Иваном Грозным (после чего город был взят штурмом) или святителю Иоасафу, насельнику Троице-Сергиевой лавры во время ее осады поляками.

Кроме того, в более поздних иконах появляется намного больше детализации и конкретики. Например, в троическом образе нет еще изображения Святой Троицы, а на списке троцкого образа кисти Евстафия Головкина

(200 лет спустя после преставления Преподобного Сергия) уже есть.

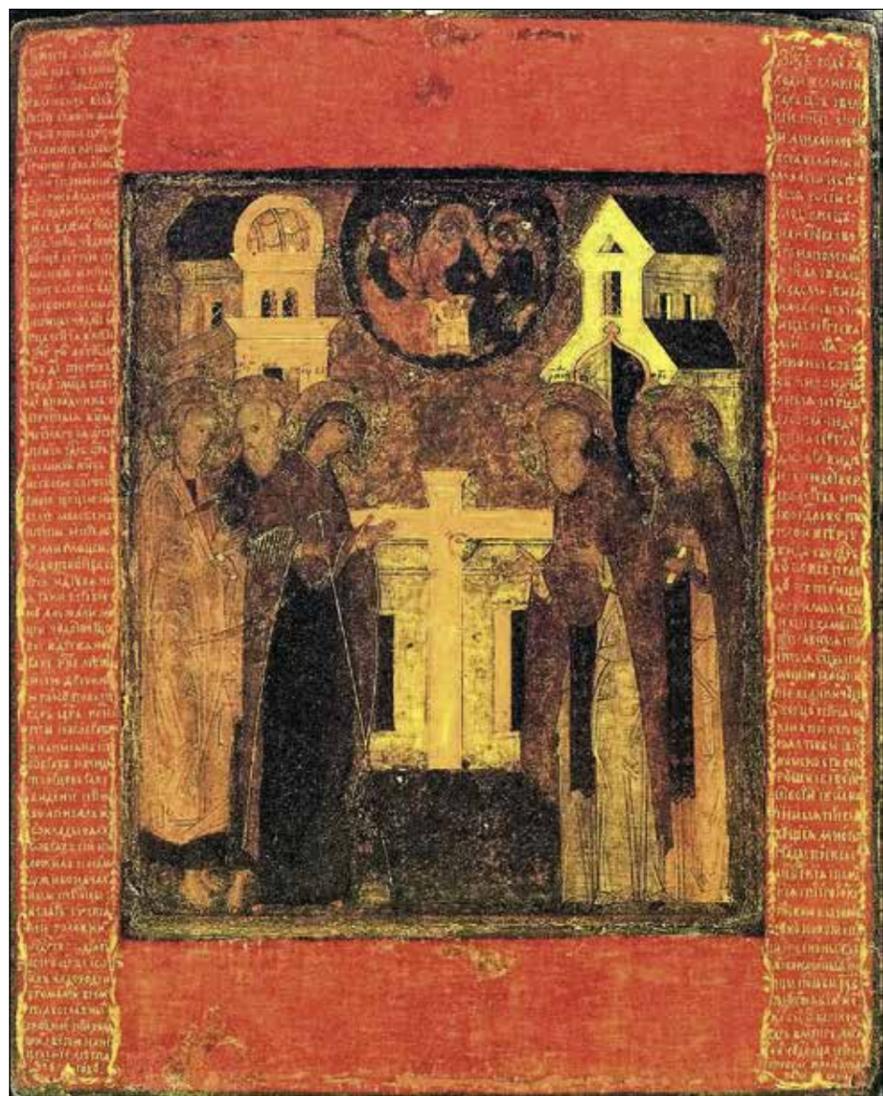
Между тем ни одно из клейм троичского образа, кроме явления Преподобному Божией Матери, не распространилось как отдельно взятая икона.

«Посещение чудно хочеть нам быти»

Образ «Явление Богоматери в сопровождении апостолов Петра и Иоанна Богослова» полон важных символов. Присутствие Иоанна Богослова на иконе получает особый смысл, если вспомнить, что Преподобный Сергий препоручил Богоматери основанную им обитель, так же как когда-то Сама Богоматерь была отдана на попечение любимого ученика Спасителя: *Жено! се, сын Твой, се, Матерь твоя!* (Ин. 19, 26–27). В доме апостола Иоанна Богоматерь пребывала до конца Своих дней. Присутствие же апостола Петра, этого путевода праведных душ в Царствие Небесное, напоминает о распространенном восприятии монастыря как места спасения насельников во время Страшного суда. Кроме того, апостолы Петр и Иоанн представляют собой полноту власти апостольства: первенство Петра как старейшины апостольского лика дополняется первенством любви Иоанна — возлюбленного ученика Господа, тайновидца и богослова, усыновленного Божией Матерью.

Важно в этом случае и то, что явление Богоматери было уникальным в русской монашеской практике. Недаром позднее в этом видели явное указание на особое Божие покровительство Московской Руси.

В житии Преподобного подчеркивается, что Божия Матерь явилась ему наяву, это не было каким-то видением. «Не гаданием, не в сонном видении, — замечает жизнеописатель, — а наяву видел он Матерь Божию, как видел Ее некогда преподобный Афа-



Образ «Явление Богоматери в сопровождении апостолов Петра и Иоанна Богослова»

насий Афонский». Перед явлением святой предупредил своего ученика Михея: «Чадо! Трезвися и бодрствуй, понеже посещение чудно хочеть нам быти». Кроме того, упоминаемое слово «посещение» передает совершенную реальность происходящего при бодрственном (трезвенном) состоянии Преподобного игумена и ученика. Это редчайший случай именно такого явного вхождения небесного в наш вещественный мир. И этим подтверждается учение об обожении плоти, которая через подвиг молитвы, труда и смирения уже здесь, на земле, может быть причастна к небесному.

О том, что именно этот сюжет стал приоритетным для троичских иконописных мастерских, свидетельствуют и письменные источники (записи о вкладыях частных лиц в разные монастыри, о дарах Троице-Сергиева монастыря знатным богомольцам), и дошедшие до нас иконописные памятники. А в XVI веке этот образ встречается уже далеко за пределами Троицкого монастыря.

Так, в переписной книге Ипатьевского монастыря 1595 года в перечислении пядничных икон неоднократно встречается сюжет «Явления» в вариантах с Троицей в мандорле

или Спасовой рукой. Опись монастыря 1641 года свидетельствует о том, что троичские мастера создали очень много таких икон («в казенных же верхних палатах» значится 1163 образа, «писанные на золоте и на красках»). Большая часть из них использовалась как раздаточные: упоминаются иконы, которые были «поднесены Господне в разные приходы», или образ «отпущен к Москве», или «на Москве поднесен приезжему иноземцу».

А со второй половины XIX века в стенах Троице-Сергиевой лавры получила развитие резная икона. И здесь сохранялись те же пропорции: в августе 1857 года было сделано 14 икон «Явления» и 3 образа Преподобных Сергия и Никона Радонежских, в сентябре — 18 «Явлений» и 1 икона Преподобного Сергия.

Ее также всё чаще изображают на хоругвях, на надгробном покрове Преподобному Сергию в XVI веке, на лаврских архимандричьих палицах, на подвесных пеленах, шитых на княжеских дворах.

Но самое раннее упоминание об иконе «Явления» относится к 1446 году и связано с драматическими событиями пленения великого князя Василия Темного войсками Димитрия Шемяки и Иоанна Можайского. Согласно «Житию и чудесам Преподобного Сергия, игумена Радонежского», Василий Темный, скрывшийся в обители от двоюродных братьев, появился на пороге Троицкого собора, держа в руках икону «Явления». Икона «Явление Богоматери Преподобному Сергию», чтившаяся как великая святыня, была поставлена на гроб святого, очевидно, уже вскоре после обретения его святых мощей (5 июля 1422 года). Василий Темный пытался образумить князя Иоанна, напоминая о крестном целовании: «Брате, целовали есмя животворя-

щий крестъ и сию икону въ церкви сей живоначальной Троицы, у сего же чудотворцева гроба Сергиева, яко не мыслити намъ, ни хотети никому же от братъи межи себе никого лиха». Летопись подтверждает не только наличие к 1446 году иконы «Явления» на гробе Преподобного, но и подчеркивает ее исключительную роль в вопросах примирения русских князей.

Возможно, этот образ был принесен в ставку Ивана Грозного при осаде Казани из Троице-Сергиевой лавры. И, по словам летописца, скоро в осаде Казани наступил перелом и судьба города была решена.

Впоследствии этот образ безвозвратно исчез. Но вместо него в 1591 году иконописец Евстафий Головкин написал точно такую же икону на доске от гроба святого Сергия. И уже ее берут с собой цари и воеводы, отправляющиеся в военный поход.

Этот образ Владычицы и Преподобного вдохновлял русских солдат, офицеров и полководцев в польском походе царя Алексея Михайловича, в Русско-шведской войне, войне 1812 года, Крымской, Русско-японской и Первой мировой войнах.

Таким образом, широкое распространение «Явления Богоматери» как отдельного образа, скорее всего, связано с тем, что тема заступничества и покровительства Божией Матери над Русью была наиболее актуальной и востребованной духовно. По той же причине и Успенский собор (1559–1585), построенный при Иване Грозном, назван в честь Божией Матери.

Многословность и ретроспективность

В изображениях XVII века новшество проявляется в добавлении иконографических тем (клейм). Иконописные жития становятся уже более многословны и описательны в расска-

зе о жизни святого. В итоге от задачи XV века создать молитвенный образ и показать святость в XVII веке художник переходит к задаче наглядного повествования, иллюстрирования жития и стремится показать события истории.

Если на троичской иконе каждое клеймо воспринимается по отдельности, как самостоятельная композиция, то икону XVII века без лупы уже не разглядеть. Различие между образом рублевского периода и образами XVII века — в подходе к самой иконе, к ее восприятию. Узорчатость появляется во всем: и в орнаментах, и в архитектуре, в некой многословности и парадности.

XX век — это особый период (с учетом гонений), когда взгляд на древние иконы пересматривается еще и в связи с тем, что появляется возможность познакомиться с древними образцами. И заключенная в них красота, скрытая за окладом, за потемневшей олифой, за записью, конечно, поразила наших современников. И восхищенные этой красотой, они уже не дерзают во многом творить что-то совершенно новое. Поэтому характерная особенность икон XX века — ретроспективность.

Несмотря на это, вновь написанная икона не будет копией старой. Она всё равно привнесет что-то свое, в первую очередь опыт собственной молитвы, видения и восприятия гармонии. Но тем не менее это будет новое слово с оглядкой и опорой на традиции древних иконописцев. И точно так же было и во времена Андрея Рублева, когда иконы писались на основе византийской традиционной культуры.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ «Житие и чудеса Преподобного Сергия, игумена Радонежского, записанные преподобным Елифаном Премудрым, иеромонахом Пахомием Логофетом и старцем Симоном Азарьиным», по изданию 1646 г.

Преподобный Сергей в уникальных иконах и библиографических памятниках

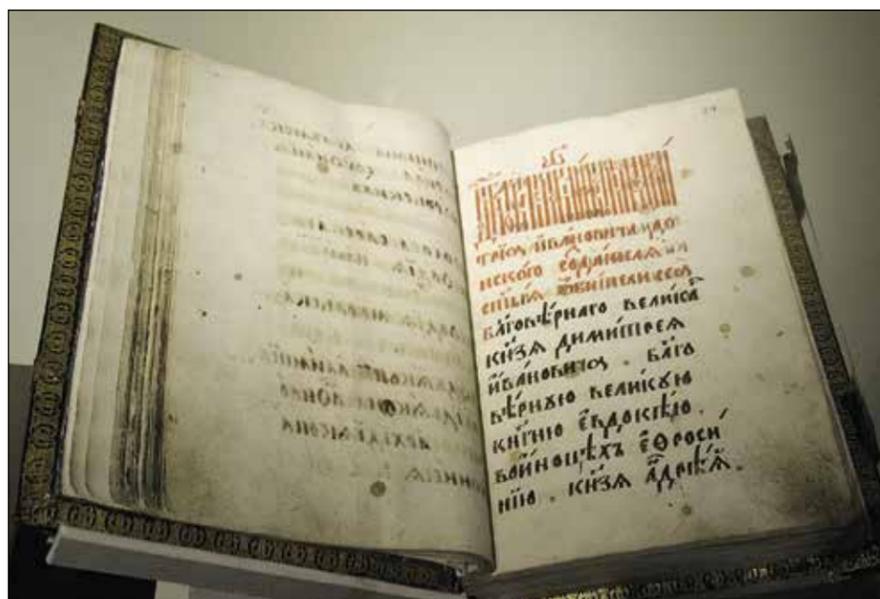
ГЛАВНЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИСТОРИЧЕСКОМ МУЗЕЕ И МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕННОМ МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

В Москве открылись два выставочных проекта, подготовленных к юбилею Преподобного Сергия Государственным историческим музеем (ГИМ) и Московским государственным объединенным музеем-заповедником (МГОМЗ). У экспозиций на Красной площади и в Коломенском, несмотря на все различия, много общего: на обеих представлены редчайшие иконы и древние книжные памятники, связанные с памятью о Преподобном и иллюстрирующие его почитание по всей Русской земле.



От Службника Сергия до портретов архимандритов

Монографическая выставка «Обитель Преподобного Сергия» целиком заняла один зал музейного комплекса на Красной площади. На девять десятых академично строгая экспозиция составлена из постоянно хранящихся в фондах ГИМ памятников. Некоторые уникалы демонстрируются впервые. Например, десять икон шитого иконостаса из походной церкви XV века. «К сожалению, уже в XIX столетии, когда они попали к нам, иконостас существовал в отдельных фрагментах. Сейчас мы по-прежнему изучаем его, но пока не можем даже сказать, какая его часть дошла до нас, — признается автор выставки Елена Юхименко. — Но важно, что один из десяти сохранившихся образов — Преподобного Сергия. Это показывает степень почитания, с которым уже в то время относились на Руси к святому».



Синодик Николо-Угрешского монастыря. Середина XVII в. Монастырь основан в 1380 г. вел. кн. Дмитрием Донским во время его похода к Сергию Радонежскому за благословением перед Куликовской битвой. Книга раскрыта на записи рода блг. кн. Дмитрия Донского

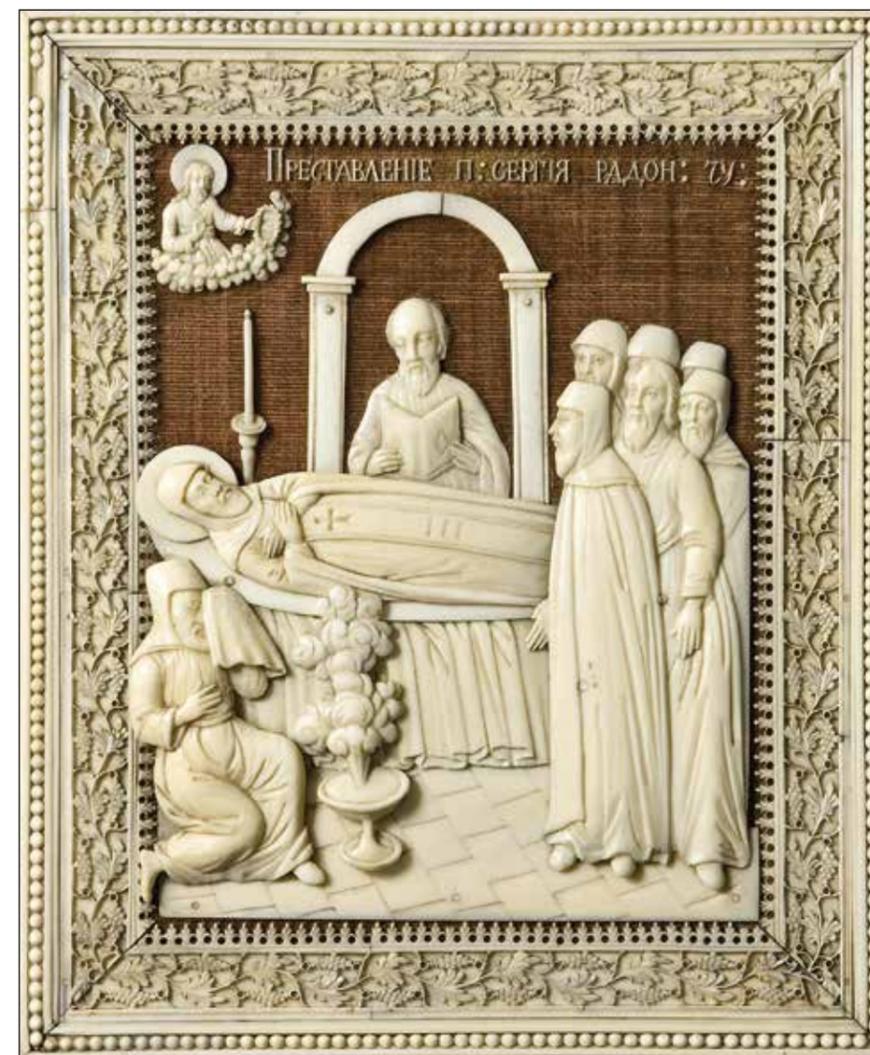
Впервые в публичной экспозиции выставлена портретная галерея наместников Троицкого монастыря, начиная с усвоения ему статуса лавры. В музейные фонды ее передали

около века назад меценаты — группа московских попечителей ГИМ. Кстати, рядом — предоставленный Российским государственным архивом древних актов подлинный указ импе-

ка пергаментный Службник, принадлежавший по преданию Троицкого монастыря, самому Преподобному Сергию.

Основной и, безусловно, самый интересный экспозиционный ряд — иконография Преподобного. Впервые на широкой публике выставляется цельный житийный свод образов из Покровского собора в Рогожской слободе. Девять лет назад были опубликованы только две иконы из него, остальные восемь специально отреставрированы митрополией Русской Православной Старообрядческой Церкви к 700-летию юбилею. Написаны все они в конце XVIII столетия предположительно в Поволжье.

«В целом же иконография Преподобного Сергия, особенно раннего периода его почитания, изучена далеко не окончательно. Известен созданный около 1420-х годов покров. А потом до конца XV века практически ни одной иконы мы не знаем, — говорит заведующая отделом древнерусской живописи ГИМ Ирина Тарасенко. — Отчасти закрывает это своеобразное белое пятно очень редкая выставляемая икона так называемой ктииторской композиции Богоматери с Младенцем с предстоящим Сергием Радонежским. Она явно ориентирована на греческие образцы. Ктииторские сюжеты вообще были популярны в Византии. А вот отечественных икон, особенно таких старинных и по композиционной структуре явно архаичных, до нас дошло очень мало. Как мы считаем, написана икона в Москве в первой трети XV века. В истории ее бытования много неясного. К нам она попала из музея «Александрова слобода», а туда поступила из соседнего Стефано-Махрищского монастыря, где располагалась в Троицком соборе. Не исключено, что происходит она из Троице-Сергиевой обители».



Преставление Прп. Сергия Радонежского. Петербург или Архангельская губерния. Конец XVIII — начало XIX в. Государственный исторический музей

ратрицы Елизаветы Петровны из Святейшего Синода архимандриту Арсению (Могиланскому) об именовании обители лаврой от 22 июня 1744 года.

Радуют посетителей не только музеи. Так, несколько древних рукописных книг выставляет Российская государственная библиотека, в древлехранилище которой попало в свое время богатейшее собрание Троице-Сергиевой лавры. Два экспоната первого ряда — Стихирарь Епифания Премудрого 1380 года с автографом самого писца и наиболее подробно иллюстрированный житийный памятник Преподобного — рукописное «Лицевое житие Сергия» конца XVI

века с 652 миниатюрами. Интересно, что эту инкунабулу главная библиотека страны согласилась выставить в экспозиции лишь в течение первой недели работы выставки, а затем заменила ее факсимильной копией. Пара других пергаментных рукописей конца XIV века — мемориальные подлинники преподобного Никона Радонежского: Службник и Евангелие. Фонды ГИМ не уступают: на соседнем стенде — раскрытое на замечательной лицевой миниатюре «Спас Эммануил в силах» Евангелие Апракос («Андрониково», Москва, XV век). И всё же, пожалуй, главный экспонат здесь — созданный не позднее XIV ве-



Житийный свод из Покровского собора в Рогожской слободе (Москва)

Самая древняя житийная икона Преподобного из представленных на выставке написана в конце XV столетия в мастерской Дионисия. Она находилась в Успенском соборе Московского Кремля (сейчас — во владении Музеев Московского Кремля). Ее клейма создавались по житию, составленному во второй четверти XV века Пахомием Логофетом. Изучив более поздние аналоги, можно проанализировать, каким образом эволюционировало общецерковное и народное почитание Сергия Радонежского. Если в написанной в середине XVI столетия в мастерских московского митрополита Макария иконе в первом житийном клейме изображается рождение Варфоломея, то в следующие века ему предшествуют сюжеты, иллюстрирующие троекратное возглашение младенца в чреве молившейся в храме Марии. Иначе скомпонована происходящая из ярославских земель (конец XVII — начало XVIII века) икона из собрания московского коллекционера Александра

Липницкого. На расположенных в два пояса 36 клеймах богато представлены поздние чудеса по составленному келарем Троице-Сергиева монастыря Симоном Азарьиным (†1665) житию Сергия. Причем превалируют связанные с защитой Русской земли, с заступничеством Преподобного за весь русский народ сюжеты: явления святого в Казани накануне взятия города и в Троицком монастыре при осаде в Смутное время.

Степень почитания

Музей-заповедник в Коломенском выставляет около двух сотен редких памятников из собственных фондов. Среди трех десятков библиографических раритетов на стендах представлено, например, первое издание жития Сергия Радонежского в редакции Симона Азарьина. Вышло оно в книге «Службы и жития Сергия и Никона», опубликованной в 1646 году Московским Печатным двором. Автор переработал для публикации древнейшие

Преподобный Сергий не был проповедником. Но он обладал огромной силой внутренней убежденности в своей вере, которую передавал окружающим не словами, а всем своим существом. Есть хорошая русская пословица: «Словом наскучишь, примером научишь». Сергий Радонежский — это пример самой христианской жизни. Слово у него никогда не расходилось с делом и с мыслью. Именно поэтому от него веет таким спокойствием, ясностью и силой. Он жил благодатью Духа Святого, но покорял людей не самостоятельно, а именно этой благодатью.

Феогност, архиепископ
Сергиево-Посадский,
наместник Свято-Троицкой
Сергиевой лавры

(Из слова на открытии выставки
«Обитель Преподобного Сергия»)

рукописные Епифаниевскую и Пахомиевскую редакции, а также добавил чудеса Преподобного XV–XVII веков. Рядом в стеклянной витрине — другая книга, на 43 года моложе. Это первое издание знаменитых Четьих Миней святителя Димитрия Ростовского (естественно, с житием Преподобного Сергия), составленных по образцу труда московского митрополита Макария. Представлено в экспозиции и изданное «высокой печатью» творение самого Пахомия Логофета († после 1484) — автора хронологически второй редакции Сергиева жития. Правда, это не само житие, а опубликованный в 1792 году в Гродно Канонник с тропарем Сергию Радонежскому (последний как раз и принадлежит перу Пахомия).

Степень общецерковного почитания Преподобного ярче всего демонстрируют два синодальных издания с текстами архиереев, занимавших московскую кафедру. «Поучительные слова» митрополита Платона (Левшина; †1812) напечатаны в Москве в 1780 году и содержат архипастырскую проповедь, сказанную годом ранее в Троице-Сергиевой лавре в день памяти святого 5 июля (ст. стиль). Житие же Преподобного Сергия в редакции тогда еще архиепископа Филарета (впоследствии митрополита Дроздова); прославлен Церковью в святительском чине в 1994 году) вышло в Санкт-Петербурге в 1822 году. Это своеобразная «народная» версия — сравнительно простое переложение древних церковных источников.

Еще одна библиографическая редкость — Московский патерик известного духовного писателя Евгения Погожева (Ефима Поселянина; †1931). Издание появилось в 1912 году при содействии дворянства старой русской столицы. Вполне понятно, что попали туда и жизнеописания Сергия Радонежского, его учеников и духовных чад, вошедших в Собор московских чудотворцев. «Дивные дары, которые он приобрел своей святой жизнью, — пишет автор о Преподобном Сергии, — он употребил на служение русскому народу. Не перечесть всего, что совершил он для родной земли».

Над этой цитатой из патерика посетители могут увидеть полный сдержанной, скупой молитвенной красоты образ Преподобного с Владимирской иконы Божией Матери с Собором московских чудотворцев. Икону цесаревичу Алексею во время его первого посещения Белокаменной в 1912 году подарило городское дворянство. Вряд ли случайно: в то время Сергия Радонежский почитался как небесный патрон московских государей.



Экспозиция в ГИМе. На переднем плане слева — икона «Преподобный Сергий Радонежский с житием в 19 клеймах» из старообрядческого поморского храма

Для неспешного созерцания

Иконографическая часть экспозиции содержит несколько безусловных иконописных шедевров. Структурно она разделена на несколько больших разделов — образы самого Преподобного и Пресвятой Троицы, сюжеты, связанные с событиями Куликовской битвы и деяниями духовных последователей троицкого игумена.

Несколько икон из этого ряда демонстрируются широкой публике впервые. Прежде всего это рама XIX века с дюжиной подробно прописанных житийных клейм к иконе Преподобного Сергия (центральный образ, увы, не сохранился) из Николо-Перервинского монастыря. «Историки архитектуры в изображении храмового убранства находят много общего с интерьерами главного монастырского собора, — замечает заведующая отделом изобразительного искусства и иконописи МГОМЗ Мария Послыхалина. — Рама поступила в музей после закрытия

обители в 1930-е годы. Имени иконописца мы не знаем. Но, скорее всего, это местный монастырский мастер, который запечатлел некоторые детали, что называется, с натуры».

Никогда прежде обычные посетители не видели еще одну редкую икону из того же монастыря — образ святого благоверного Димитрия Донского, которому на речном берегу является чудотворный образ Николая Угодника. «Сама икона конца XVIII века, — говорит Послыхалина. — Но, к сожалению, она под записью начала XIX века — менее качественной и выразительной. Видимо, мы так ее и оставим, потому что сохранность оригинала сомнительна».

В премьерной публикации — и три редкие иконы Троицы. Одна из них — с заметными стилизованными нотками Ренессанса — написана в 1749 году на Сумском погосте «салдатам» Соловецкого монастыря Андреем Чалковым († до 1773), учеником знаменитого иконописца Ивана Вишнякова



Е. Погожев. Московский патерик. Москва, 1912 г.

(1699–1761). Вторая — также с Соловков (конец XVIII века): престол на ней насыщен литургическими сосудами и бытовыми деталями символической трапезы. Напротив, третья — еще XVI столетия — преисполнена средневековой сдержанности.

И всё же не они подлинное сокровище этого экспозиционного ряда. Так с полным правом можно сказать о работе царских мастеров Симона Ушакова и Никиты Павловца для Троицкой церкви в подмосковном Ознобишине — вотчине возглавлявшего при государе Алексее Михайловиче Оружейную палату Московского Кремля боярина Богдана Хитрово (†1680). Икона написана в 1677 году как храмовый образ.

Путешествия в пространстве и времени

Еще одна редкая святыня происходит из Николо-Угрешского монастыря. Это образ предстоящего Пресвятой Троице Преподобного Сергия. Основатель монастыря запечатлен на фоне

лавры двухвековой давности. Вместе с иконописцем посетитель смотрит на обитель снизу, с берега речки Кончуры, наблюдая монастырские стены и башни, Троицкий и Успенский соборы с колокольной и надвратной Иоанно-Предтеченской церковью, часовню над Пятницким колодезем...

Настоящие жемчужины экспозиции — две большие житийные иконы. Одна — из столичного храма Николы на Щепках (вторая половина XVII века). Несмотря на солидный возраст, икона неплохо сохранилась. Образ московского митрополита Алексия с житийными клеймами значительно моложе. В 1878 году, когда отмечался пятидесятилетний юбилей блаженной кончины первосвятителя, иконописец Федор Соколов изготовил точную копию оригинала кисти Дионисия (†1502) из Успенского собора Московского Кремля. Теперь она сама неплохо иллюстрирует эволюцию житийных памятников.

«В XIX веке подлинник в Кремле оказался под записью, — рассказы-

вает Послыхалина. — В соответствии с нею и работал Соколов. А в 1920-е годы реставраторы раскрыли оригинал. Тогда и оказалось, что надписи в клеймах, по сравнению с работой Дионисия, были слегка отредактированы. Сейчас кремлевская икона выглядит так, как и при “рождении”, а наша копия повторяет ее вид на конец XIX века». Конечно же, житийные клейма не могут не содержать связанные с Преподобным Сергием сюжеты. Таких на иконе видно два. На одном из них митрополит просит игумена отпустить его ученика Андроника настоятелем в только что основанный тогда в Москве Спасский монастырь. На другом — уговаривает собеседника стать его преемником по кафедре.

В Коломенском также выставлен образ Преподобного Сергия из иконостаса, поступившего в музей из капотненского Богородицерождественского храма. «Иконостас там был необычный — из двухчастных икон, — поясняет Мария Послыхалина. — На нижних — столпники, на верхних — преподобные». К сожалению, в музейных фондах иконостас сейчас находится лишь частично. Вместе с иконой Преподобного Сергия Радонежского и Симеона Столпника в экспозиции размещен аналог — преподобный Никон Радонежский и Никита Столпник. В том числе это сделано и для сравнения. В отличие от первой только что восстановленной иконы, вторая, чуть желтоватого фона, — в позднейших записях. Ее реставрация только предполагается.

Николай Георгиев

Выставка ГИМ «Обитель Преподобного Сергия» открыта до 13 октября. Адрес: Москва, Красная пл., 1.

Выставка в МГОМЗ открыта до 6 июля. Адрес: Москва, пр-т Андропова, 39.

Некоторые экспонаты выставки в Коломенском



Царские врата с сенью, столбики, «корона», кронштейны «Руки точеные»

Резчик Троице-Сергиева монастыря Лев Иванов. 1633 г. Происходят из Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря. Вклад келаря Троице-Сергиева монастыря Александра Булатникова (происходил из знатного боярского рода, принял монашеский постриг в Соловецком монастыре).

Текст на карнизе столбиков: «Лета 1633 году при государе царе и великом князе Михаиле Федоровиче всеа России и при великом государе Святейшем Патриархе Филарете Никитиче Московском и всеа России Сергиева монастыря келарь старец Александр Булатников по себе и по своих родителей в наследие вечных благ сии царские двери дал вкладом в дом всемилостивого Спаса и великих чудотворцев Зосимы и Саватая в Соловецкий монастырь по обещанию своему Живоначальные Троицы Сергиева монастыря Лев Иванов резец сын».



Плита белокаменная с изображением креста

1698–1700 гг. Из церкви Преподобного Сергия Радонежского по ул. Большая Дмитровка в Москве. Белый камень, теска, резьба. Экспонируется впервые.



Синодик окольников Ивана Андреевича Милославского

Киржач. 1650-е гг. Бумага, картон, краска, чернила, тушь, перо. Происходит из Киржачского Благовещенского монастыря.

В 1358 году Сергием Радонежским был основан Киржачский Благовещенский монастырь (ныне — территория Владимирской области) Прожив в обители на Киржаче четыре года, Сергей Радонежский вернулся в Троицкий монастырь, оставив настоятелем своего ученика иеромонаха Романа, который был первым игуменом до 1392 года. В 1656 году боярин Иван Андреевич Милославский, родственник первой жены Алексея Михайловича, построил в монастыре усыпальницу рода Милославских, представители которого упоминаются в монастырском синодике.

Евгений Полищук

Преподобный Сергей в публикациях Издательского отдела Московской Патриархии

На всех этапах своего существования Издательский отдел Московской Патриархии неизменно уделял большое внимание публикации материалов, связанных с духовным подвигом, церковно-патриотической деятельностью и народным почитанием Игумена земли Русской — Преподобного Сергия Радонежского. В первые полвека соответствующие материалы публиковались главным образом в «Журнале Московской Патриархии» — единственным на то время доступным верующим церковным печатным органом. В настоящей статье, которая представляет собой сокращенный доклад на Сергиевских научно-богословских чтениях, организованных Московской духовной академией совместно с историческим факультетом МГУ 1–3 мая сего года, дается обзор этих публикаций вместе с краткими сведениями об их авторах.



Обложка «Журнала Московской Патриархии» времен Великой Отечественной войны, в котором была помещена первая публикация о Преподобном Сергии Радонежском



С точки зрения юридической Издательский отдел долгое время существовал как Редакция «Журнала Московской Патриархии» (ЖМП): в первые десятилетия в нем даже не было специального книжного отдела, а книги (в ту пору практически только богослужебные) готовились теми же сотрудниками ЖМП в свободное от основной работы время.

Поэтому и начать обзор следует именно с журнальных публикаций, посвященных Преподобному Сергию. Периодика же имеет свои законы, согласно которым публикации, как правило, приурочиваются к различного рода юбилейным датам. И дат, так или иначе связанных с Преподобным Сергием, за последние 70 лет было семь:

1. 600-летие Троице-Сергиевой лавры — 1954 (в настоящее время принято считать годом основания Троице-Сергиевой лавры 1337 г.);
2. 550-летие обретения мощей Преподобного — 1972;
3. 650-летие Троице-Сергиевой лавры — 1987;
4. 1000-летия Крещения Руси — 1988;
5. 600-летие преставления Преподобного — 1992;
6. 50-летие возрождения Троице-Сергиевой лавры — 1996;
7. 700-летие со дня рождения Преподобного — 2014.

Всего Издательским отделом было опубликовано около 100 статей — 75 в ЖМП, 20 в «Официальной хронике» и 7 в «Богословских трудах» (БТ). В этом обзоре мы будем рассматривать главным образом публикации в ЖМП, из которых первая состоялась в 1944 г. (№ 9), ровно через год после возобновления журнала: статью «Преподобный Сергей Радонежский (память 25 сентября)» написал профессор МДА по кафедре истории Русской Церкви И.Н. Шабатин (1898–1972).

Характер и содержание этой статьи определялись тем, что в то время еще

шла Великая Отечественная война. «В дни великой борьбы за Родину — начиналась статья, — когда особенно повысился интерес к тем событиям и лицам прошлого, которые вдохновляют наше поколение на подвиги, на смертную брань во имя жизни и мира, новым сиянием озаряется память об одном из самых великих предстателей за нашу землю — о Преподобном Сергии Радонежском».

Автор сразу же заявляет, что не будет касаться чисто церковной стороны деятельности Преподобного (это святой долг историков Церкви), но будет говорить о его деятельности как русского патриота. Это, во-первых, хозяйственное освоение северо-восточных районов Руси в XIV–XV вв., которые благодаря деятельности Игумена Радонежского и его учеников превратились из пустынных в густо населенные и экономически развитые. По разным причинам шли в безлюдные дебри благочестивые люди того времени: одни считали монашество единственной формой достижения спасения, другие хотели обеспечить себе и родным монастырское заупокойное поминовение посредством денежного или иного вклада, третьим жизнь в монастырском селе казалась спокойнее, чем в миру, где случались татарские, да и княжеские набеги. При этом основанные Сергием и его последователями многочисленные монастыри не участвовали в удельно-княжеских междоусобицах и потому являлись оазисами общегосударственного начала, форпостами объединительно-государственных тенденций Москвы, ячейками централистского порядка среди удельно-феодалного хаоса (а позднее, в тяжелые для отчизны моменты, они становились и крепостями, сдерживавшими продвижение врага, ареной боев за веру и Родину).

Что же касается лично Преподобного Сергия, то хотя он и не занимал

высокого положения в русской церковной иерархии, но сила его обаяния и авторитета была так велика, что великий князь Московский Дмитрий Иванович не раз использовал ее для разрешения конфликтов между Московским княжеством и другими удельными князьями, не раз посылал Преподобного в различные города Руси (Нижний Новгород, Ростов, Тверь и др.), что способствовало объединению Руси вокруг Москвы.

А затем, когда часть русских земель, объединившись под стягом Москвы, стала готовиться к схватке с врагом-поработителем, Преподобный Сергей одобрил намерение Дмитрия идти против полчищ Мамаю и предсказал ему победу, а также дал в помощь двух иноков из своей обители, в миру отважных воинов — Пересвета и Ослябю. Напутствия Сергия сопровождали Дмитрия Донского в пути, его догнал конный посланец с грамотой от Преподобного, заканчивавшейся такими словами: «А ты, господине, иди, да поможет тебе Бог и Святая Троица!»

Блестящая победа на Куликовом поле, писал Шабатин, покончила с легендой о «непобедимости» Орды (хотя татаро-монгольское иго еще не было ликвидировано), как совсем недавно под Москвой советскими войсками была развеяна аналогичная легенда о непобедимости захвативших пол-Европы немцев — здесь читатель усматривал злободневный исторический урок. И если физическая победа русского оружия была достигнута Дмитрием Донским, нравственно и психологически она была подготовлена Сергием Радонежским.

Статья заканчивалась такими словами: «В наши дни на фронте борьбы с немецкими захватчиками в числе прочих сражаются танковые полки, оснащенные на средства, собранные духовенством и прихожанами Рус-

ской Православной Церкви. На бортах мощных танков — крупные надписи: «Димитрий Донской». Подвиги великого полководца XIV века вдохновляют бойцов на новые победы. Над именем Димитрия Донского незримо витает дух его молитвенника и вдохновителя — Преподобного Сергия, Радонежского чудотворца»...

Следует отметить, что Иван Никитич Шабатин был не только маститым профессором МДА, читавшим в разное время курсы русской церковной и светской истории, но и постоянным автором ЖМП, напечатавшим



Профессор И.Н. Шабатин

за 27 лет своего сотрудничества с журналом (1944–1970 гг.) 57 статей (одно время он публиковался под псевдонимом Никита Волнянский). В архиве Издательского отдела МП (теперь — Издательского совета РПЦ) находятся и некоторые его неопубликованные работы, например: «Лекции по истории Церкви. Византийская Церковь» (1950 г.) и «Святейший Патриарх Алексий и духовная школа» (1964 г.).

Но вот закончилась война. Следующая большая статья о Преподобном Сергии Радонежском появилась в 1946 г. (№ 8) и принадлежала Г.Звенигородскому: «Великая гробница

(у мощей Преподобного Сергия)». Как следует из подзаголовка, она посвящена уже не самому Преподобному, а его почитанию. Автор вспоминает, как преклоняли колени перед честными мощами святого московский князь Василий Темный, в борьбе за престол лишенный зрения; как молился здесь его сын Иван III, готовясь к великому делу свержения татарского ига; как чтит великую гробницу покоритель Казани Иоанн IV Грозный. Автор вспоминает и о героической обороне Троицкого монастыря во время Смуты, о спасении в лавре от убийц Петра



Протоиерей Петр Гнедич

Великого, упоминает о том, как образ «Видение Богоматери св. Сергию» сопровождал русские полки в Полтавском сражении, в Отечественной войне 1812 г. и в других кампаниях, олицетворяя собой небесного покровителя русского войска. И автор ставит вопрос: что же влечет сюда людей всех сословий на протяжении вот уже шести столетий?

Ответ ясен: вера в Преподобного, в действенность его молитвы к Тому, в исполнении заповедей Которого он был так неутомим, в его постоянное предстательство за Русскую землю. Ибо для каждого православного че-

ловека очевидно, что «изумительные подвиги нашего воинства и всего населения в Великой Отечественной войне, на четыре с лишним года нарушившей мирный труд советских людей, эти небывалые и восхитившие весь мир победы одержаны Родиной не без помощи Божией, не без помощи Преподобного Сергия, который не забудет и впредь «посещать чад своих» в трудную годину».

С самыми разнообразными прошениями идут к тому, кто неустанно заботился о ближнем, совершенно забывая о себе. Исстари принято просить Пре-



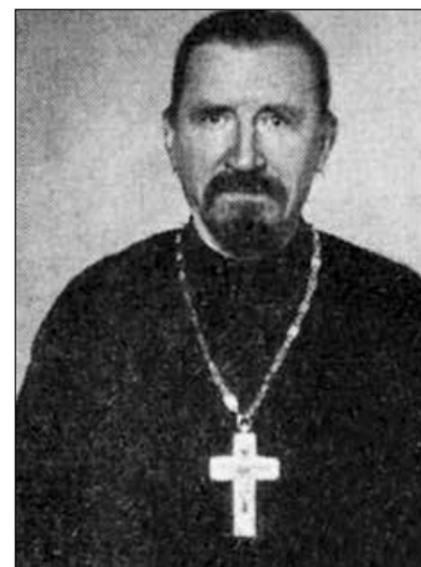
В.В. Теплов

подобного помочь отстающему в учебе ребенку, ибо помнят чтущие святого, что сам отрок Варфоломей всегда сопровождал учение горячей молитвой и с молитвою постигнул многое. К нему возносятся благодарственные молитвы и тех, чьи близкие сохранены невредимыми на поле брани, ибо знают, что сам Преподобный благословил оружие, воздвигнутое против полчищ Мамаю, несших Руси новое разорение и поругание.

Сведений об авторе этой статьи найти не удалось; по-видимому, он журналист, о чем говорит наличие в публикации разнообразных лири-

ческих пассажей (о том, как мерцают огоньки в разноцветных лампадах, как солнечные лучи льются сквозь узкие окна храма, как вершина монастырской колокольни точно плывет над деревьями и т. п.). Так что подпись Г.Звенигородский, скорее всего, псевдоним. Помимо этой статьи ему принадлежат в ЖМП еще четыре, в основном — на агиографические темы, последняя («Подвижницы русской земли») относится к 1947 г.

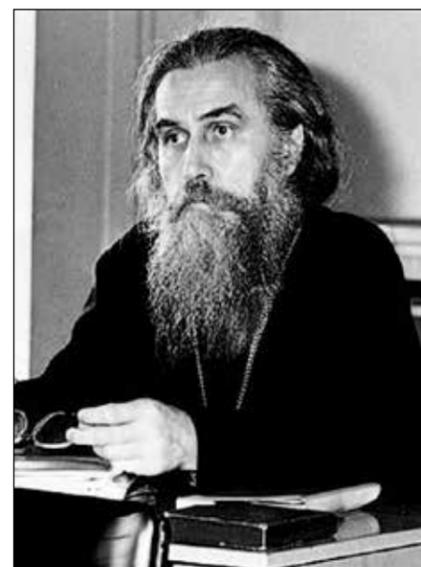
К сожалению, рамки журнальной статьи не позволяют подробно характеризовать каждую из работ о Препо-



Протоиерей Александр Ветелев

добном Сергии, включенных в наш обзор, — придется делать выборку. К тому же многие из указанных статей представляют собой описание различных праздников в обители Преподобного или проповеди, в которых фигура Сергия Радонежского лишь пример для назидания. Поэтому из следующих 4-х работ, относящихся к 1948 и 1949 гг., упомянем лишь статью архимандрита Алексия (Дехтерева) «День Святой Троицы в обители Преподобного Сергия (12 июня 1949 г.)», в которой он писал: «О, как же я, будучи много лет за границей, молитвенно взывал к Богу о том, чтобы Он даровал мне

возможность вернуться на Родину, в Москву, чтобы испросить у Преподобного прощения за ошибки неведения, которыми я временно отдалил себя от всего близкого, родного. И сколько еще русских людей, томящихся в эмиграции, мечтают о возвращении на Родину... К вам, мои грустные соотечественники, мое самое горячее слово: ...возвращайтесь на родную землю, чтобы свои таланты, свои силы посвятить родному народу». Эти слова нуждаются в пояснении: автор после революции 1917 г. эмигрировал, принял монашество в РПЦЗ и в течение ряда



Архимандрит Иннокентий (Просвирнин)

лет был настоятелем русского храма Александра Невского в Александрии. В 1945 г. во время визита Святейшего Патриарха Алексия I на Ближний Восток был им принят в общение, в 1949 г. возвратился на родину; скончался в 1959 г. архиепископом Виленским и Литовским. Владыка Алексий известен как автор ряда светских и духовных литературных произведений (в том числе книги о святителе Игнатии (Брянчанинове)). В ЖМП архиепископ Алексий, помимо упомянутой, написал еще 7 статей.

Следующая работа относится уже к 1954 г., когда отмечалось 600-летие

Троице-Сергиевой лавры. В ЖМП № 4 была опубликована статья В.Никонова «У истоков обители Преподобного Сергия (1354–1954 гг.)». Сожалея о том, что до сих пор нет общепринятых дат рождения Сергия Радонежского, поставления его в игумены, введения в монастыре общежития и даже, как это ни странно, кончины Преподобного, автор-историк, сопоставляя различные данные, приходит к выводу, что Преподобный Сергий родился в 1322 г.; избрание его в игумена он относит к 1354 г., а учреждение общежития — ко времени второго патри-



Протоиерей Сергей Булгаков

аршества Филофея (1364–1376 гг.). Отсутствие точной хронологии у биографа Преподобного Епифания Премудрого, хотя последний не менее тридцати лет был иноком Троице-Сергиева монастыря, причем не менее 16–17 лет при самом Сергии, Никонов объясняет тем, что Житие Преподобного было для Епифания, согласно канонам византийской агиографии, не столько историческим повествованием, сколько назидательным произведением, где хронологические даты имели второстепенное значение.

Что же касается кончины Преподобного, то разногласие церковных

историков в ее датировке связано с тем, что как раз в то время на Руси менялось летоисчисление: прежнее мартовское заменено было сентябрьским. Если считать, что год кончины Преподобного Сергия записан 6900 от сотворения мира по мартовскому счислению, то он в переводе на наше счисление будет 1392-м, а если по сентябрьскому, то 1391 г. Никонов полагает, что более правильно датировать время кончины Преподобного Сергия 1392 г., соглашаясь в этом отношении с доводами Е.Голубинского.

На вопрос о том, владел ли Троицкий монастырь вотчинами при жизни Преподобного Сергия, автор отвечает отрицательно, ибо до нас не дошло ни одной дарственной грамоты в пользу монастыря. Но свое земледельческое хозяйство, пахотные поля и огороды у обители, конечно, были, и по общежительному уставу каждый член монашеской общины, не исключая игумена, должен был участвовать во всех монастырских работах. Никонов считает также, что введение общежития производилось Преподобным не сразу и на первых порах вызывало сильное недовольство иноков, с чем Никонов связывает и конфликт среди братии, приведший к временному уходу Преподобного из своего монастыря на Киржач.

С XV в. начался новый период истории монастыря, ставшего крупной вотчиной. Вместо прежних деревянных строений были выстроены величественные каменные соборы и ограда, выдержавшая многомесячную (23 сентября 1608 г.— 12 января 1610 г.) осаду польских интервентов. С 1561 г. игуменов в обители сменили архимандриты, а с 1744 г. монастырь становится лаврой. Но внешний рост обители Святой Троицы не ослаблял ее религиозно-нравственного, просветительного и государственного значения, которое для Северной Руси

было столь же велико, как Киево-Печерского для Руси Юго-Западной. Еще при жизни Преподобного Сергия Троицкий монастырь стал рассадником и образцом иночества на Северо-Востоке Руси.

И снова фамилия Никонов, которой подписана статья, является псевдонимом. Следует сказать два слова о столь широком использовании псевдонимов в церковном журнале. Ведь в переводе с греческого псевдоним — это ложное имя. Для чего же понадобилось использовать псевдоним вместо настоящего имени? Казалось бы, надобность в этом отпала после объявления государством в 1943 г. нового курса по отношению к Церкви. И всё же прямо работать на Церковь было еще небезопасно, особенно мирянам. Здесь можно привести известную параллель с китайской культурной революцией. В 1957 г. Мао Цзедун выдвинул лозунг «Пусть расцветают сто цветов, Пусть соперничают сто школ» (слова классического китайского стихотворения двухтысячелетней давности), объявив что-то вроде нашей гласности и перестройки — свободу мнений, критику и плюрализм. Продолжалось это недолго: сбросив с себя инерцию страха, уже через полгода люди стали открыто высказывать свои затаенные мысли, выступать против компартии и лично Мао. Тогда курс начали сворачивать, но сделать это было не так-то просто, и в конце концов в противовес ему и была объявлена «культурная революция». Когда же непогрешимого вождя спросили, не был ли ошибкой его предыдущий курс «Пусть цветает сто цветов», Мао ответил: «Нет, и тот курс был правильным, ибо нужно было, чтобы змея выползла из-под камня, чтобы ее удобнее было раздавить».

В истории СССР мы также знаем примеры, когда такие «выползшие» подверглись затем различного рода

гонениям. Как раз к таким ученым и относился автор только что рассмотренной статьи. Настоящее его имя — Александр Антонович Савич. Он был белорусским историком, известным ученым, профессором, автором многих книг, зачинателем изучения истории Мордовии, пермского краеведения и т.д. Но он родился в семье священника, среднее образование получил в Виленской духовной семинарии, затем учился в Петербургской духовной академии и в Московском университете. Как и многие ученые в 1920-х гг., Савич предполагал выехать в эмиграцию и даже уже отправил в Польшу свой багаж, но остался, чтобы спасти архив Соловецкого монастыря.

К 1947 г. он был уже известным профессором, автором более ста научных трудов. Но, по-видимому, обольщенный новым курсом государства по отношению к Церкви, Савич дерзнул дать для известного сборника «Патриарх Сергий и его духовное наследство» большую статью «Краткая биография Святейшего Патриарха Сергия» — эта статья открывала сборник сразу после вступительного слова Патриарха Алексия. И вышло так, что она была подписана (без согласования с автором) его собственным именем.

Через некоторое время после выхода книги один из его коллег по работе в московском пединституте выступил на собрании с разоблачением, заявив, что десятки попов не сделают столько вреда, сколько сделал профессор Савич, дав в такой сборник свою статью. Начались публичные проработки во всех институтах и организациях, где работал Александр Антонович. Но на дворе были другие времена, «двурушника» не посадили, более того, он пожаловался в Совет по делам Русской Православной Церкви при СНК СССР, после чего кампанию по его проработ-

ке моментально прекратили. Но дело было уже сделано — на дальнейшей карьере ученого был поставлен крест. Ему закрыли доступ к публикациям научных трудов, был рассыпан уже набранный учебник «Истории СССР» для неисторических высших учебных заведений, его работы не принимались в печать, даже если они уже были включены в издательские планы. В результате остались неопубликованными такие его крупные сочинения, как пять томов по истории русско-польских отношений XV–XVII вв., три книги о Богдане Хмельницком, Украина и Белоруссия в составе Московского государства (1654–1667 гг.), монографии по источниковедению и историографии Украины, очерки истории русского сектантства и старообрядчества и многие другие. Сразу же после этих событий прекратились все переговоры о выдвижении Александра Антоновича академиком в Белорусскую академию наук.

В самом расцвете творческих сил Савич был морально сломлен, потерял здоровье, началась острая гипертония, и в 1957 г. профессор скончался. Но в ЖМП он продолжал публиковаться почти до самой смерти, всего ему принадлежит 28 статей.

В том же 1954 г. о Преподобном Сергии Радонежском в журнале вышло еще две статьи. Первая (в № 7) — проповедь отца Петра Гнедича, который был в то время доцентом ЛДА, хотя окончил в 1949 г. МДА. Он был потомком знаменитой фамилии Гнедичей, давшей миру, в частности, переводчика Гомеровою «Илиады». Магистерскую диссертацию он также защищал в МДА в 1962 г. на тему «Догмат Искупления в русской богословской науке последнего пятидесятилетия (1893–1944 гг.)» (отрывок из нее был опубликован в 2002 г. в БТ № 37, целиком труд вышел в Издательстве Сретенского монастыря

в 2007 г.). В том же 1962 г. он перешел в Московскую духовную академию, но преподавал там только один год (читал лекции по византологии и патрологии); в 1963 г. он скончался. Отцу Петру, хотя он и жил главным образом в Ленинграде, принадлежит 20 статей в ЖМП, что объясняется еще и тем, что он был близким другом семьи Ведерниковых и в частности Анатолия Васильевича, тогдашнего ответственного секретаря ЖМП (кстати, сохранилось большое количество писем отца Петра к Анатолию Васильевичу, которые весьма интересны, так как ярко характеризуют обстановку в Издательском отделе и Духовных академиях в те годы; они еще ожидают своей публикации).

Вторая статья (в № 9) «Подвижник российской Фиваиды (К 600-летию Троице-Сергиевой лавры)» принадлежала Василию Васильевичу Теплому. Он был выпускником и кандидатом богословия еще дореволюционной МДА. Уже после войны он стал сотрудником ЖМП, где работал с 1957 по 1968 г., опубликовав за это время ряд статей на исторические и литургические темы, в том числе под своей фамилией — 12 и под псевдонимом «В.Талин» — 29 статей.

От 1954 г. переходим к 1966-му, в котором опубликовал свою проповедь (в № 7) «Поучение в день обретения мощей Преподобного Сергия Радонежского» профессор МДА, доктор богословия протоиерей Александр Ветелев (1892–1976). Он окончил Казанскую духовную академию в 1917 г. со степенью кандидата богословия, до 1945 г. работал в системе народного образования, затем в МДА — доцентом, позже профессором по кафедре гомиетики и нравственного богословия. Был одним из ученых, продолжавших научные и учебные традиции дореволюционной академии в советское время. В 1957–1965 гг. служил

в различных храмах Москвы. Вот что писал о нем в своих воспоминаниях митрополит Питирим (Нечаев): «Его богословие было не словом, а делом, не званием, а существом, не формой, а самой жизнью. Он пламенел и на наших занятиях, и в тех беседах, которые вел со студентами до глубокой ночи, не считаясь ни с силами, ни со временем. Когда бы кто ни пришел к нему, он всегда принимал горячее, живое участие во всем том, что волнует студенческую душу. Его глубокая образованность, знание светских наук, любовь и проникновение в науку духовную, знание наследия отцов Церкви, человеческой души сделало его для нас подлинно учителем, учителем любящим, учителем примерным». С 1967 г. Ветелев был постоянным автором ЖМП, опубликовав в нем 81 статью.

Несколько лет спустя, в 1969 г. (№ 9), вышла статья Иннокентия (Просвирнина; 1940–1994) «Хранитель Церкви Русской». Собственно, в тот год он еще только окончил МДА и еще не принял сана (диаконом и священником он стал в 1970 г., монашеский постриг принял в 1977-м, игуменом стал в 1978-м, архимандритом в 1981 г.). Но еще во время учебы в семинарии на Анатолия обратил внимание глава Издательского отдела митрополит Питирим (Нечаев) и пригласил его в отдел, где тот проработал более тридцати лет, став впоследствии заместителем митрополита и сыграв огромную роль в издательской деятельности Русской Православной Церкви. Архимандрит Иннокентий был ярким представителем ученого монашества — агиограф, историк, археограф, краевед, видный общественный деятель. Не было ни одного издания отдела, в котором бы он не принял участия. Главным делом его жизни стало издание богослужебных Миней (так называемых

зеленых), предпринятого к 1000-летию Крещения Руси. Ему принадлежала инициатива включения служб русским святым в корпус этих Миней. Другая грандиозная его работа — 10-томная «Русская Библия», богато иллюстрированная книжными миниатюрами, взятыми из библейских книг русской рукописной традиции с X по XX в. Эта работа продолжалась 20 лет, но при жизни отца Иннокентия свет увидели только два тома — 7-й и 8-й, включающие в себя все книги Нового Завета. К сожалению, жизнь его сложилась трагически, он был изгнан и из Издательского отдела, и из МДА, и из Иосифо-Волоцкого монастыря, где он создал «Музей Библии» и где подвергся нападению уголовников, значительно сократившему его жизнь. Он скончался в Новоспасском ставропигиальном монастыре в Москве, в келье епископа Порфирия (Успенского; †1885), которого считал своим духовным наставником. Что же касается ЖМП, то здесь он опубликовал около 40 работ до принятия монашеского пострига и 6 — после (когда у него уже не было необходимого для этого времени). Помимо указанной статьи он опубликовал в ЖМП также работу «На родине Преподобного Сергия» (1970. №8).

Тем временем приближался юбилей 550-летия обретения мощей и прославления Преподобного Сергия, который праздновался в 1972 г. Из статей к этому юбилею отметим работу В.Русака «Дом Живоначальной Троицы» (ЖМП. 1972. №7), который в 1970–1980 гг. работал в журнале, параллельно собирая материалы по истории Русской Православной Церкви послереволюционного периода для книги «Свидетельство обвинения: Церковь и государство в Советском Союзе», обличавшей власти за преследования Церкви. Этот трехтомник был издан сначала в США в 1980 г.

в трех томах, а в 1993 г. и в России. Другими словами, молодой еще автор, родившийся в 1949 г., был диссидентом; в 1986 г. он был арестован и приговорен к семи годам лагерей строгого режима. Но приближались уже новейшие времена, и в 1988 г. он был освобожден и выслан в США, где преподавал историю Русской Православной Церкви и каноническое право в Джорданвилле. В 1996 г. вернулся в Москву, где стал преподавателем в РГГУ в Москве.

В том же номере ЖМП были напечатаны статьи священника (ныне протоиерея) Алексия Чулей «Духовный авторитет Преподобного Сергия в зарубежном христианском мире» и игумена Евлогия (Смирнова) (ныне — митрополита Владимирского и Суздальского) «Братский молебен», где описывалось последование молебна иноков лавры у мощей Преподобного Сергия.

Примерно в те же годы было опубликовано несколько житий Преподобного. Одно из них, небольшое по размерам, было составлено Патриархом Алексием I и читалось в уставном порядке за всенощным бдением в Троице-Сергиевой лавре в канун праздника Преподобного Сергия. Ранее оно было напечатано в брошюре «Ко дню церковного празднования 800-летия Москвы» (М.: издание МП, 1948. С. 27–41), а в ЖМП было опубликовано дважды — в 1972 г. (№ 7) и позже в 1987 (№ 7).

Другим стало критическое издание жития, принадлежащего преподобному Епифанию Премудрому, которое было подготовлено упомянутым выше Иннокентием (Просвирниным) и опубликовано в 11-м выпуске БТ в 1973 г. Тем самым было продолжено дело академика Николая Саввича Тихонравова, впервые предпринявшего издание редакций жития Преподобного Сергия, которое осталось незакон-

ченным и вышло в свет уже после его смерти.

Следующий пик публикаций пришелся на юбилей 650-летия со времени основания Троице-Сергиевой лавры (1987). В частности, 19–20 июля 1987 г. в МДА состоялся богословский семинар, посвященный этому юбилею. Труды этого семинара были опубликованы в БТ, вып. 29 (1989 г.). Всего было опубликовано 7 статей: 1) архимандрит (ныне митрополит Тульский и Белевский) Алексей (Кутепов), наместник лавры: «Преподобный Сергий как русский идеал святости»; 2) архимандрит Матфей (Мормыль; †2009), главный регент и уставщик лавры: «Литургические традиции Троице-Сергиевой лавры»; 3) архимандрит Аристарх (Станкевич; впоследствии архиепископ Гомельский и Жлобинский; †2012), ризничий лавры: «Троице-Сергиева лавра и русская культура»; 4) архимандрит Иннокентий (Просвирнин), насельник лавры: «Троице-Сергиева лавра и взаимодействие культур»; 5) архимандрит (ныне архиепископ Сергиево-Посадский) Феогност (Гузикив), помощник наместника: «Патриотическая и миротворческая деятельность Троице-Сергиевой лавры»; 6) игумен Андроник (Трубачев): «Русская духовность в жизни Преподобного Сергия и его учеников»; 7) игумен (ныне епископ Дмитровский) Феофилакт (Моисеев): «Московская духовная академия и Троице-Сергиева лавра».

Последний и самый большой всплеск публикаций о Преподобном пришелся на 1992 г. — год 600-летия кончины Сергия Радонежского, который был тогда впервые объявлен годом Преподобного Сергия. В ЖМП появилась рубрика «Венок Преподобному Сергию», и под ней весь год печатались различные статьи, посвященные Игумену земли Русской. Были напечатаны: «Слово

в день памяти Преподобного Сергия» митрополита Платона (Левшина) (№ 3); «В день обретения мощей Преподобного Сергия» святителя Филарета Московского (№ 4); «Столпы Церкви» архиепископа Никанора (Бровковича) (№ 5); «Беседа в день Преподобного Сергия» архиепископа Филарета (Гумилевского) (№ 6); «День Преподобного Сергия» протоиерея Сергия Булгакова (№7) и др. По поводу последней статьи следует заметить, что в начале 1990-х годов почти в каждом номере журнала печатались произведения из наследия деятелей русской эмиграции. Что касается отца Сергия, то публикуемая статья относилась к 1940 г., когда он после операции на горле (1939 г.) произносить проповеди уже не мог и раздавал их в виде размноженных на машинке листов друзьям, которые присутствовали на его Литургиях на Сергиевском подворье. Размышляя о положении русских в эмиграции, отец Сергий сравнивал его с тем, что ощущали русские люди в XIV в.: «И он [Прп. Сергий] был сыном безвременья, и по-своему не менее нас. Ныне полонена земля русская врагами веры Христовой, но разве тогда не изнывала она под игом татарским, и им не вынуждалось ли отречение от веры с поклонением огню и идолам в орде басурманской?.. Нам кажутся теперь наши бедствия небывальными, но это лишь обман зрения из-за дальности расстояния, а если мы внимательнее всмотримся во все черты жития Преподобного, то увидим, как велика была мера злострадания его сострадающего сердца. Преподобный давно уже изгнан из своей обители, как некогда Тохтамышем, но мы обитаем под его стягом, как его малое стадо». К сожалению, хотя был уже конец 1992 г., редакция ЖМП прибегнула (на наш взгляд, без всякой необходимости) к цензуре и вместо того, чтобы дать

примечание о положении лавры в 1940 г., просто исключила из проповеди выделенные слова.

Особенно много статей было опубликовано в ЖМП № 10, который целиком был посвящен юбилею. В этом номере были опубликованы: знаменитые статьи Е.Е. Голубинского «О значении Преподобного Сергия Радонежского в истории нашего монашества», В.О. Ключевского «Благодатный воспитатель русского народного духа», проповеди митрополита Сурожского Антония, протоиерея Алексия Остапова. Было опубликовано и еще одно житие Преподобного Сергия, составленное императрицей Екатериной II.

600-летие со дня преставления Преподобного Сергия отмечалось уже как церковно-государственный праздник с соответствующими официальными мероприятиями, в том числе государственным приемом 6 октября 1992 г., со многими выступлениями Святейшего Патриарха Алексия II; все они были опубликованы в № 1–3 «Журнала Московской Патриархии. Официальная хроника», который выходил тогда в течение полутора лет, помимо ЖМП со старым названием.

Завершая обзор, упомянем еще о нескольких библиографических статьях, опубликованных за эти годы в ЖМП. Одна из них принадлежала упомянутому выше А.В. Ведерникову, хотя и была напечатана (1958 г. № 12) под псевдонимом: Васильев А. «Pierre Kovalevsky. Saint Serge et la spiritualité russe» (Петр Ковалевский. «Преподобный Сергий и русская духовная жизнь»). Серия «Maîtres spirituels». Вып. 16. Изд. Éditions du Seuil. 1958. 189 стр. (на фр. яз.). Петр Евграфович Ковалевский (1901–1978) покинул вместе со своей семьей Россию после 1917 г., жил в Париже и был летописцем русской эмиграции XX в. В целом Ведерников положительно оценил труд Ковалевского, полагая, что его

книга познакомит западного читателя с жизнью Преподобного Сергия как великого русского подвижника и молитвенника, а также с характерными особенностями русской духовной жизни.

Еще четыре библиографические работы вышли в 1993 г.: В.Кисель. «Житие Преподобного Сергия Радонежского в русской агиографии» (№ 1, 2); М.Антонов. «Всеми миру свет (обзор литературы, вышедшей к 600-летию со дня преставления Преподобного Сергия Радонежского)» (№ 5); Н.Барская. «Уникальный альбом (Преподобный Сергий Радонежский / Авт.-сост. Н.Чугреева. М.: Панорама, 1992)» (1993. № 5) — рецензия на впервые предпринятое в нашей стране иллюстрированное альбомное издание, посвященное русскому святому.

Наконец, в том же номере ЖМП была опубликована краткая заметка «Круг чтения», в которой также был приведен список некоторых трудов, изданных в юбилейный год: 1. Преподобный Сергий Радонежский / Авт.-сост. В.Корнюшин. М.: Родина; Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1992. 2. Жизнь и житие Преподобного Сергия. М.: Советская Россия, 1991. 3. Сергий Радонежский. М.: Патриот, 1991. 4. Лисовой Н. Радонежская, или Преподобного Сергия, школа // Народное образование. 1990. № 10. 5. Лихачев Д. Сергий Радонежский и Франциск Ассизский // Наука и религия. 1992. № 1. 6. Сергий Радонежский и Троице-Сергиева лавра в сочинениях русских историков и философов и в воспоминаниях путешественников. Сергиев Посад, 1992.

К активному выпуску книг, посвященных Преподобному Сергию, Издательство Московской Патриархии приступило лишь в последние полтора десятка лет. Обзору этих книг, по-видимому, должна быть посвящена отдельная публикация.

Николай Борисов

Жизнь замечательного христианина

Незадолго до наступления юбилейного года в серии «Жизнь замечательных людей» вышел пятый тираж книги «Сергий Радонежский». Работа Николая Борисова, профессора исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, — первое с советского времени крупное историческое исследование жизни святого. О том, как создавалась книга, «Журналу Московской Патриархии» рассказал ее автор.



— Николай Сергеевич, совокупный тираж вашей книги достиг 25 тыс. экземпляров. Для ЖЗЛ в современных условиях это немало. В то же время книги из этой серии ориентированы прежде всего на светскую аудиторию. В чем вы видите причины интереса к Преподобному Сергию?

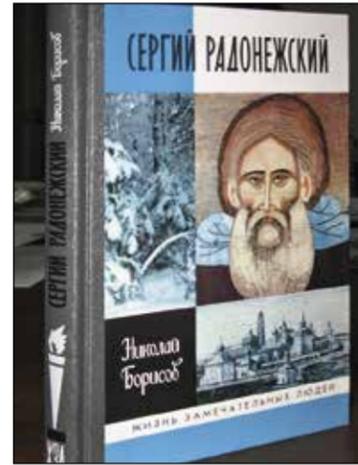
— На самом деле общий тираж моего скромного труда значительно выше названной вами цифры. Родилась книга не совсем обычно. В конце 1980-х годов в «Молодой гвардии» решили издать серию карманного формата «Исторические портреты». Начали с почти неизвестных тогда массовому советскому читателю фигур: маршала Михаила Тухачевского, историка Тимофея Грановского и игумена Троицкой обители Преподобного Сергия Радонежского. Рассказать о последнем предложили мне.

Следует заметить, что качественной научной биографии Преподобного Сергия (за исключением, пожалуй, работы дореволюционного историка Русской Церкви профессора Московской духовной академии Евгения Голубинского) тогда не было. Само имя «игумена земли Русской» многим

было неизвестно. Сначала мне стало страшно. Человек невоцерковленный, я тем не менее понимал: Сергий Радонежский для отечественной истории примерно то же самое, что



Андрей Рублев для русской живописи. Одно неудачное слово — и ты, говоря о духовном отце нации без должного почтения, рискуешь впасть в Хамов грех. С другой стороны, я представляю светскую науку, писать житийным стилем мне было не к лицу. Я долго раздумывал, но профессиональный



подход победил. Ведь написать биографию Преподобного Сергия Радонежского — задача для историка сложная, ответственная, но и чрезвычайно интересная. За год практически на одном дыхании я подготовил книгу. Но редактор издательства — тонкий стилист — потребовал ее переписать, причем дважды (за что я ему крайне благодарен). В 1990 году под названием «И свеча бы не угасла...» она моментально разлетелась, несмотря на 100-тысячный тираж.

А несколько лет спустя мне предложили переработать ее для серии «Жизнь замечательных людей». Переделывать основной текст я отказался. Мои доводы были просты: лучше о Преподобном Сергии я вряд ли способен написать, а хуже — зачем же выпускать в свет?! Другое дело, за протекшие годы появилось немало научных работ, посвященных значению Преподобного для формирования нашей государственности, культуры, этноса. Конечно, в работе над последними версиями я их учитывал. Кроме того, я посчитал возможным дополнить книгу в серии ЖЗЛ расширенными приложениями — извлечениями

из сочинений о монашестве святителя Василия Великого, посланием митрополита Киприана игуменам Сергию Радонежскому и Феодору Симоновскому, Уставной грамотой суздальского архиепископа Дионисия псковскому Снеготорскому монастырю (1383 год), Уставной грамотой митрополита Ионы архимандриту и братии некоего монастыря о соблюдении общежительного устава (конец 1440-х годов), Уставной грамотой одного из московских митрополитов в некий келиотский монастырь (третья четверть XV века). С этими приложениями она и выходит вот уже пятым изданием.

— Можно ли сказать, что интерес к вашей книге в последние годы сохраняется, а сравнительно небольшой тираж — это следствие общей ситуации на книжном рынке?

— К сожалению, россияне перестали быть самым читающим на планете народом. Они в большинстве своем разделились на тех, кто уверен, что и так всё знает, и тех, кому знать ничего не интересно. Кроме того, современное книгоиздательство — рискованный бизнес. А любой бизнесмен в первую очередь боится убытков. Я много путешествую по стране. Ни в Архангельске, ни в Смоленске, ни в Тамбове свою книгу на полках книжных магазинов не вижу. Местные историки, школьные учителя расстраиваются: мол, вашу работу, Николай Сергеевич, обязательно бы приобрели, но где взять?! А у издателя — свой резон: 100 тыс. экземпляров, говорит он, при современных ценах провинция всё равно не купит, малые объемы пересылать невыгодно, а хранение большого тиража влечет за собой лишние складские расходы. Вот и печатаются книги порциями по пять тысяч.

— Кажется, он с трудом вписывается в привычный формат ЖЗЛ. Как вы выбираете стиль изложения?

— Я готовил книгу на том поле, где у меня практически не было конкурентов. Существует пафосный «неожитийный» стиль, излюбленный некоторыми околоцерковными литераторами. Есть написанные сухим научным стилем исторические исследования. Я же искал собственные подходы. Там, где никто до меня не искал — в частности в глубинах святоотеческой традиции. Иоанн Златоуст, Василий Великий, Иоанн Лествичник, Исаак Сирий, Ефрем Сирий... Это великие мыслители и вместе с тем великие поэты. Даже десятой доли их литературного мастерства хватило бы на весь Союз писателей! Кроме отцов Церкви я учился у старых мастеров исторической прозы — Томаса Карлейля и Жюль Мишле, Ипполита Тэна и Эрнеста Ренана, Томаса Маколея и Франсуа-Рене де Шатобриана.

Конечно, и для писателя, и для ответственного ученого рассуждать о Сергии Радонежском, от которого не осталось ни строчки, — тяжелая задача. Всё, что известно о Преподобном Сергии, мы знаем от агиографов или из предания. В поисках верного тона я опирался и на многолетний опыт университетского преподавания. Профессора, в отличие от чисто академических ученых, просто обречены говорить понятно и убедительно. Как замечал физиолог Ухтомский, «знать (научную тему, проблему) — значит уметь объяснить ребенку».

— Какова в вашей книге доля гипотез?

— Ни на чем не основанных домыслов там нет. Другое дело, многие важные факты биографии святого скрыты от нас пеленой веков. Даже вся хронология жизни Сергия словно плавает: стопроцентной уверенности ни в одной дате нет. Поэтому каждому исследователю приходится выстраивать собственную хронологическую канву жизни Преподобного.

В моей работе годы жизни Сергия Радонежского совпадают с классической трактовкой: 1314–1392, в то время как многие серьезные коллеги, например Владимир Кучкин, этой хронологии последовательно оппонируют. Или же, например, знаменитый эпизод с монахами Троицкого монастыря Пересветом и Ослябей. Впервые он появляется в Сказании о Мамаевом побоище, древнейший список которого датирован началом XVI века. Скептики говорят: не направлял Сергий никаких монахов с князем Дмитрием, всё это — позднейшие выдумки насельников Троице-Сергиевого монастыря, желавших возвысить историческое значение своей обители. Я же, анализируя ситуацию 1380 года, прихожу к выводу: Дмитрию был необходим зримый факт Сергиева благословения. К этому неизбежно вела вся военно-политическая ситуация. Ведь пока дело исподволь шло к решающему сражению, большинство русских князей уверяло великого князя Дмитрия Московского в своей решимости вступить в бой. Когда же огромное ордынское войско подошло к русским границам, сильнейшие князья предали своего предводителя. Не пошел с ним на Мамаю ни Михаил Тверской, ни Олег Рязанский, ни Дмитрий Суздальский, ни Святослав Смоленский. Выступили только князья второго ряда, чьи полки были немногочисленны. Поэтому жизненно важным оказалось народное ополчение. Собрать его можно было, только продемонстрировав народу: война — священная, надо всем идти защищать свою землю, свою веру даже ценой крови. Это и символизировали два монаха, которые, между прочим, в миру были известными воинами, а в походе на Мамаю повсюду сопровождали князя Дмитрия.

— Вы согласны с определением вашей книги как научно-популярной?

— Сказать по правде, я не вполне понимаю, что такое научно-популярный жанр. И почему исторический портрет — обязательно упрощение истории?! Мне кажется, выдающийся человек в истории — достойная тема для научного исследования: он аккумулирует в себе дух эпохи, главные ее противоречия, основные моменты общественного развития. Я писал научную работу с выстроенным по всем правилам понятийным и научно-справочным аппаратом, не вкладывая в уста персонажей «отсебятины» — выдуманных реплик, сентенций, суждений. И даже сам Сергей у меня почти ничего не говорит. А когда всё же говорит, я снабжаю эти слова сноской на соответствующее место жития или пользуюсь «сослагательным наклонением» — «и может быть, он вспомнил тогда...» и т.п. Больше всего я опасался власть в банальное тиражирование прописных истин, часто присущее исторической беллетристике.

— *Попробуем взглянуть глазами историка на малую родину Преподобного Сергия — село Варницы в Ростовском княжестве. В какой мир пришел мальчик Варфоломей, что представляла собой тогда страна, какими были наши предки в то время?*

— Если кратко, жилось им несладко. Повсюду разобщенность, вражда, ненависть даже между самыми близкими людьми. Смерть стояла у каждого порога. Частые эпидемии чумы выкашивали целые города. И надо всем этим царством страха нависала Золотая Орда. Монголо-татарское иго — отнюдь не выдумка ученых, а страшная реальность двух веков отечественной истории. Унизительную дань надо было платить ежегодно, а собирали ее, между прочим, в нищей стране — деньги вырывали у бедняков самыми свирепыми методами. Кроме экономической при-

сутствовала и политическая зависимость от Орды: любое мало-мальски значимое решение князьям приходилось утверждать у хана. И, наконец, зависимость культурная. Двигатель культурной жизни — строительство каменных храмов — остановился на несколько десятилетий. Может, и нашелся бы некий доброхот, готовый пожертвовать на новый храм. Но разве дал бы он деньги, когда не только в завтрашнем — в сегодняшнем дне уверенности ни у кого не было?

Теперь о Ростове, родине Преподобного. Это особое место. В течение всей второй половины XIII века ростовские князья не ввязывались в конфликты. Город и княжество считались относительно защищенными от ордынских набегов. Но в начале XIV столетия что-то надломилось в этом благополучии. Пошли усобицы, взаимные жалобы в Орду, оттуда князья стали приводить карательные отряды. А потом нагрянул из Москвы Иван Калита, получивший в 1328 году ярлык на великое княжение Владимирское с условием неперемногого взыскания всех недоимок в ордынскую казну. Долги с ростовцев он принялся выбивать в прямом смысле слова. Всего один эпизод деятельности его воевод: городского старейшину Аверкия подвесили за ноги и держали так до тех пор, пока родственники не принесли деньги. Бегство Кирилла от этих ужасов в необжитый угол Московского княжества становится вполне понятным и разумным. Предполагаю, на характер, на склонность к уединенной монашеской жизни Варфоломея — в будущем Преподобного Сергия — оказали сильное влияние какие-то драматические эпизоды жизни в Ростове, трагические детские воспоминания. Не исключено, что мальчик увидел своими глазами смерть близких людей, пытки и издевательства. Возможно, в какой-то

СПРАВКА ОБ АВТОРЕ

Николай Борисов — доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории России до начала XIX в. МГУ им. М.В. Ломоносова. Лауреат Макариевской премии III степени за 1999 г. в номинации «История Москвы» за работу «Политика московских князей. Конец XIII — первая половина XIV веков».

мере это и определило его сильное желание бежать от людей.

— *Можно ли сегодня говорить о том, что Преподобный Сергей изменил русскую историю?*

— Скорее ему суждено было стать одной из ее ключевых фигур. В его возвышении много загадочного, однако общая идея понятна. Человек от природы незаурядный, он к тому же родился в нужное время и в нужном месте. Эпоха Куликовской битвы была временем, когда на Руси оказались в цене именно люди героического склада, богатыри духа.

— *С чем, на ваш взгляд, связано широкое почитание Сергия, которое началось, судя по историческим источникам, уже при его жизни?*

— В этом как раз никакой загадки нет. Все мы знаем, как надо жить по евангельским заповедям, но мало у кого получается. Преподобный как раз и был таким евангельским человеком — последовательным, истинным христианином. Думаю, поэтому после смерти святителя Алексия ему оказалась глубоко чужда 15-летняя борьба за митрополичий посох. Еще раньше именно по этой же причине он и сам отказался стать преемником владыки Алексия. На примере Преподобного Сергия хорошо видно: великие люди в истории возникают тогда, когда общество нуждается в сильной личности.

Беседовал Дмитрий Анохин



Православный телеканал «СОЮЗ»

Наши программы

Беседы с батюшкой в прямом эфире. Проповеди Святейшего Патриарха Кирилла. Лекции Алексея Ильича Осипова. Детские, семейные, культурные передачи. Трансляции богослужений. Новости. Документальные фильмы и многое другое.

Кабельные операторы

Телеканал «Союз» транслируют более 1 500 кабельных операторов страны. Подключайтесь к кабельной сети в вашем доме!

Круглосуточное православное телевидение доступно каждой семье

Вещание со спутников

«Eutelsat W-4»
«Yamal-201»
«Intelsat-15»
«Hot Bird-6»
«Galaxy-19»
«Hispasat»

осуществляется на 119 стран мира в открытом доступе без абонентской платы.

В апреле 2010 года Святейший Патриарх Кирилл посетил телеканал «Союз», высоко оценив деятельность коллектива, рекомендовав расширять аудиторию православного телевидения.

www.tv-soyuz.ru

На сайте телеканала ведется круглосуточная on-line трансляция. Размещен видеоархив, публикуется программа телепередач для разных часовых поясов.

Внести средства на поддержку телеканала можно через терминалы оплаты «QIWI» в разделе «Другие услуги» нажать «Фонды помощи» и выбрать кнопку «Православное телевидение». А так же отправив смс-сообщение на короткий номер 7715 пример: «союз 100».



Контакты: тел./факс: +7 (343) 278-60-11, +7 (495) 781-49-53. e-mail: baibakov@etel.ru

Преподобных подвигов эпоха

АРТ-ЖИТИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО: ПРЕМЬЕРА ЖАНРА В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ

Пятого мая на новой сцене Мариинского театра в Санкт-Петербурге с огромным успехом прошел театрально-концертный вечер под названием «Арт-житие. Преподобных подвигов эпоха». Больше часа полторы тысячи зрителей внимали церковным песнопениям и отрывкам из жития Преподобного Сергия Радонежского в исполнении актеров Сергея Паршина, Анастасии Мельниковой, Валерия Татарова и Николая Бурова. В неожиданном амплуа тещи выступила балерина Ульяна Лопаткина. Сквозную нить приношения святому поддерживал ведущий Дмитрий Дюжев.

Перед тем как поднялся занавес собравшихся тепло поприветствовал митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, кратко напомнивший о значении деяний и молитвенного подвига Преподобного Сергия для Русской Церкви, государства и всего народа. Следом на сцене появились музыканты духового ансамбля «Кронверк-басс» и сразу четыре вокальных коллектива — лучшие в Северной столице из числа тех, кто исполняет духовную музыку: хор духовенства и женский хор митрополии, мужской и женский хоры Санкт-Петербургской православной духовной академии.

«Арт-житие», похоже, соединило два совершенно различных сценических формата, сходных по своему воздействию на аудиторию. Первый — знаменитые мистерии святителя Димитрия Ростовского, прошедшие многовековые испытания временем. Второй — сформировавшийся как единое целое уже в наши дни так называемый миссионерский концерт. Этот формат за последние годы с успехом был обкатан на самых разных площадках — от сельских домов культуры до престижнейших столичных залов. От первого создатели представления взяли единую драматургическую линию и тонко настроенный

режиссерский камертон, с которым соизмерялись все разнородные номера сценария. От второго они позаимствовали доверительную интонацию общения со зрителем и конкретную задачу — добиться, чтобы Преподобный Сергий стал ближе и понятнее каждому слушателю. Впрочем, арт-житие в итоге дистанцировалось как от «Рождественского действия» святителя Димитрия Ростовского, так и от привычного миссионерского концерта: на сцене Мариинского театра прозвучала громкая заявка на новый современный жанр массового церковного искусства.

«Сам термин “арт-житие” мы предложили, чтобы подчеркнуть раскрытие основных вех святой жизни Преподобного через современные арт-технологии визуально-акустического пространства (причем не только сценического: начинали петь солисты из зрительских рядов), — рассказывает режиссер-постановщик, ответственный секретарь совета по культуре Санкт-Петербургской епархии священник Илия Макаров. — С идеей современного театрально-музыкального действия для широкого круга зрителей, готовых не развлекаться, а при помощи языка искусства задуматься над серьезными вопросами, выступил наш совет. У нас давние творческие

отношения с Мариинским театром. Хор духовенства Санкт-Петербургской митрополии неоднократно там выступал, но новую сцену мы еще не опробовали. Меж тем это одна из лучших площадок мира, куда люди приходят за качественным искусством. Это обязывает и исполнительский уровень подтягивать до соответствующей планки. Сценарист Алена Поликовская предложила концепцию приношения Преподобному Сергию в виде синтеза разных видов искусства: инструментальной музыки, церковного пения, сценографии, живописи, 3D-инсталляции, художественного чтения, проповеди».

По словам священника, артисты и творческие коллективы гонимых не получали. Технические расходы оплатило частное лицо — традиционный попечитель епархиальных духовно-образовательных проектов.

Вниманию публики были предложены семь больших отрывков из жития Преподобного Сергия. Общему успеху сильно способствовал талантливо и чутко подобранный видеоряд — на большой экран проецировались образы, лицевые иконы Преподобного Сергия, Троица преподобного Андрея Рублева, лик Спаса из Звенигородского чина, покровы, живописные полотна и детские рисунки. В завершение



большой сводный хор из 170 голосов исполнил концерты Дмитрия Бортнянского и Альфреда Шнитке как символ почитания Преподобного разными поколениями православных.

«Это посвящение талантов людей, которые служат обществу своим удивительным творчеством и Божественными дарами, данными им от рождения. Это новое прочтение

жизнеописания святого, некая уникальная реакция на дары, которые он оставил живущим после него поколениям. Арт-житие наглядно иллюстрирует отношение Церкви к подлинному искусству. Это новое слово, с которым люди творчества обращаются к обществу, чтобы показать красоту подвига Преподобного Сергия. Церковь это приветствует», — подвел итог архи-

епископ Амвросий. По условиям проведения концерта в Мариинском театре его видеозапись не предусматривалась. Поэтому арт-житие нельзя будет увидеть ни в телеэфире, ни в Интернете. Но, по словам священника Илии Макарова, если концерт вызовет интерес, то его можно будет исполнить снова.

Дмитрий Анохин

Преподобнический подвиг Сергия протянулся сквозь время и расстояние

Архиепископ Петергофский Амвросий, ректор Санкт-Петербургской православной духовной академии:

Преподобный Сергий. А что стоит за словом «преподобный»? Это — уподобившийся Богу. Проводник света Христова, Христу подобный. А в чем? В любви, в своей преданности добру. Человек, монах, создавший новую меру, к которой мы и сегодня стремимся, тянемся. Слишком высока эта мера! Сергий Радонежский — один человек — создал эпоху. Его преподобнический подвиг протянулся через время и расстояние. Когда Русь начала отдыхать от внешних бедствий и приходиться в себя, из куликовского поколения и его ближайших потомков вышли основатели полутора сотен новых монастырей. Древнерусское монашество было точным показателем нравственного состоя-

ния всего общества: стремление покидать мир усиливалось не от того, что в миру скоплялись бедствия, а по мере того, как в нем возвышались нравственные силы. От Феодосия Печерского до жизни Преподобного Сергия долгие годы Русская Церковь не знает новых святых иноков — преподобных. Единственная канонизируемая Церковью в это время форма святости — святость общественного подвига, княжеская. Нужно было, чтобы восстановилось мирное течение жизни после стольких лет иноземного ига, прежде чем проснулся вновь духовный голод, уводящий из мира. Новое подвижничество, которое мы видим со второй четверти XIV века, существенными чертами отличается от древнерусского. Это подвижничество пустынножителей, подвиг молитвы и работы.

Из архипастырского слова в Арт-житии

Протоиерей Иоанн Кадар

Духовник многоликой паствы

Объединение в одном приходе людей разных культур, традиций и взглядов, преодоление «клубности», — традиционная задача священника, который несет служение далеко за пределами России. В Будапеште, в храме Преподобного Сергия Радонежского, многоликую паству окормляет опытный священник протоиерей Иоанн Кадар.



— Отец Иоанн, какие вехи в истории вашего прихода вы считаете самыми важными?

— История прихода — это прежде всего история живых людей, которые заполняют храм. Это — русские эмигранты первой волны, которых в Венгрии было, конечно, немного. После окончания Второй мировой войны эта община практически сошла на нет: русские, понимая неизбежность наступления коммунистической диктатуры, старались уезжать из Венгрии. Свое нынешнее помещение в особняке на улице Лендваи приход получил в 1950 году. Его костяк составили русские, приехавшие из Югославии, откуда они были изгнаны из-за конфликта югославского лидера Иосипа Броз Тито со Сталиным. Венгерское государство предоставило им в этом жилом доме первый этаж, где сейчас и располагается церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского. Фактически это домовый храм. Первым настоятелем прихода был замечательный священник протоиерей Михаил Толмачев, который в 1973 году уехал в Австралию, где и скончался.

На этом приходе было не так много людей, потому что Венгрия никогда не была центром русской эмиграции, подобно Праге, Берлину или Парижу: сказывалось и отсутствие тесных исторических связей между Россией и Венгрией, и трудный для изучения венгерский язык. Однако, несмотря на малочисленность, история прихода очень содержательна, ведь все наши эмигранты были личности очень интересные. Они задали очень высокую духовную планку, на которую есть смысл равняться по сей день. Правда, я, приехав сюда в 1989 году из Ленинграда, застал уже немногих.

— Кто были прихожане храма в годы коммунистического режима, до него и после его падения?



годах после разрыва отношений между Венгрией и Югославией. Эти две группы, состоявшие из нескольких десятков человек, не очень ладили между собой: некоторые эмигранты сюда в храм не приходили, потому что приходили другие, которых они не любили. Среди эмигрантов первой волны были такие, кто в 1944 году (после вхождения советских войск в Венгрию) попал в ГУЛАГ и, чудом



— Прихожане храма были преимущественно русские люди, хотя у нас было несколько венгров, которые, ведомые высокой духовностью отца Михаила Толмачева, полюбили этот приход. Но в основном у венгров есть свой храм — кафедральный собор Успения Божией Матери на площади Петёфи.

В жизни же русских мигрантов было одно отрицательное явление, в котором выразилась вся горечь русской истории минувшего века: они делились на партии. Были мигранты, которые приехали в 1920-е годы, и мигранты, которые приехали в 1949–1950

уцелев, потом вернулся. Таким людям к советской системе привыкнуть было очень трудно. Поэтому тех, кто проще встраивался в систему, они воспринимали с подозрением. Это противостояние я застал уже в самом конце: человеческий водораздел, к сожалению, долго оставался между людьми.

Для обеих групп была характерна колоссальная бедность: как правило, им было очень сложно интегрироваться в венгерский социум. Но в плане пастырского окормления с ними было нетрудно работать: общеобразовательный уровень этих людей был гораздо выше, чем, скажем, у эми-

грантов из СССР периода распада или из постсоветской России.

Когда я приехал, стали появляться и новые категории прихожан: те, кто в Венгрии работали по контрактам, супруги из совместных браков. Изредка даже, набравшись смелости и сильно рискуя, приходили военные из Южной группы войск.

— **Были ли все-таки люди, которые, помимо настоятеля, сплывали общину?**

— Безусловно. Была киевлянка Лидия Станиславовна Драганова, из старых прихожанок. Ее отец, офицер царской армии, был расстрелян в 1918 году большевиками. Семья бежала в Югославию, там она закончила Русский Мариинский Донской институт. В 1950 году приехала в Венгрию. Много лет у нас старостой прихода был Федор Иванович Баранов. Он, человек необычайной доброты и духовности, приехал в Венгрию в 1920 году еще ребенком. Ведя совершенно тихую повседневную жизнь, они тем не менее были очень заметны в храме: читали, пели на клиросе, помогали во всем бескорыстно и безотказно, забывая о себе и думая лишь о благе духовного делания. Это, конечно, были люди очень хорошо образованные, они совершенно свободно говорили на нескольких языках: в обиходе был, как правило, французский и немецкий, потом они выучили и венгерский.

Но, однако, я должен заметить, что эти безупречные в христианском отношении люди не смогли передать свой духовный настрой детям. Это, может быть, самая тяжелая для меня как для священника и душепопечителя загадка: как передать духовность следующим поколениям? Дело в том, что христианская вера — это не какое-то наследство, не какая-то вещь, которая передается от человека к человеку; ее приобретает сам. Самое обидное, что эмигранты воспитыва-

ли детей в церковном духе, а дети, безупречно знающие русский язык, в церковь не пришли. Это, конечно, парадокс! Очень грустно, но поучительно...

— **Вы прибыли сюда на пастырское служение как раз тогда, когда произошла смена политического режима. Каким оказалось поколение эмигрантов, прибывших в Венгрию в начале 1990-х годов?**

— Мне, может быть, повезло, что я как раз застал этот важный водо-

трогал. Безусловно, люди верующие не продвигались по административным должностям, были препятствия, рождались разные предубеждения и стереотипы, но такого страшного давления на верующих, как в СССР, не было.

1989 год начался с того, что в Венгрии появилась «армия» новых мигрантов из Советского Союза. Это были не обязательно русские — могли быть и украинцы, и белорусы, и молдаване. Они искали лучшей жизни по



раздел. В Венгрии с 1985 года происходили очень интересные процессы. Нельзя сказать, что Церковь была в гонимом положении: после свержения диктатуры Матяша Ракоши в 1956 году произошло значительное смягчение по отношению к религии. В 1960–1980-е годы в Венгрии Церковь обладала гораздо большей степенью свободы, нежели в Советском Союзе. Люди могли спокойно приходиться в храм, никто их особенно не

экономическим соображениям. Но при этом многие из них, когда появился свободный доступ к Священному Писанию и к той информации, которая раньше была запрещена, пытались найти контакт с Церковью. В результате храм стал наполняться очень разными людьми. Познакомившись с ними, я вынужден был с грустью отметить: со старой Россией нас ничего не связывает, мы начинаем писать страницы нашего прихода с чистого

листа, о прежней традиции, прежних поколениях надо было забыть. Могли лишь предположить, что и в России ситуация примерно такая же: мы очень хорошо помним свое советское прошлое, мы все из него вышли. И это имеет, конечно, колоссальное отрицательное влияние!

Да, такие люди пришли, но из этого «материала» тоже нужно что-то лепить. Это не беда. Ведь раз Господь таких людей дал, значит, с такими людьми и надо трудиться.

от времени в этом нуждаются. То есть у них в основном потребительское отношение к Церкви, с чем я, естественно, постоянно борюсь. Однако все-таки костяк прихода составляют те люди, которые тянутся к духовной жизни.

Важная для священника задача — этих людей найти. По сути дела, я говорю о тех, кто воцерковились уже здесь, в Венгрии. За эти 20 лет они просто нашли Христа и пришли к Нему. На нашем приходе их не так много, но я совершенно спокойно могу

— Храм не должен превращаться в клуб ни при каких обстоятельствах! Вообще у Церкви вечные цели, она не должна сбиваться на сиюминутные мелочи. Конечно, связь людей с Отечеством, с родной культурой необходимо сохранять. Это очень важная задача, но не самая главная. Связь с Христом — вот что самое главное. Ведь они могут остаться православными русскими, в том числе и когда хранят свою живую связь с Господом. Поэтому мне как священнику приходится расставлять акценты. Это и есть ежедневная пастырская работа — незаметно строить всё на Евангелии. Очень важно, чтобы в сознание ваших потенциальных прихожан вошло, что духовная жизнь — Христос, это основа основ, всё остальное вторично. Если священнику удалось этого добиться, тогда Церковь никогда не будет «русским клубом».

Здесь важно следить за тем, чтобы не было разделения по этническому признаку. У нас, кстати, сейчас 10% прихожан — венгры, очень большой процент русскоговорящих людей с Украины и из Белоруссии. Именно поэтому для нас важно помнить, что Царствие Божие не от мира сего, что Церковь не должна быть связана ни с территорией, ни с каким-то географическим пространством.

Именно здесь очень понятен вселенский характер православия. Мы немножко забыли это слово: всегда уповаем на свою исключительность, русскость, а в этом деле проявление такой скрытой гордыни, некое убеждение, что мы «лучше всех». Но в условиях, в которых живет наш приход, это невозможно; здесь нельзя замыкаться на самих себе. Поэтому я всегда стараюсь руководствоваться принципом апостола Павла: *Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых* (1 Кор. 9, 22). Нужно, сохраняя свое лицо, научиться

— **Как в дальнейшем строилась ваша пастырская работа с новыми прихожанами?**

— Все-таки для основной массы Церковь — это некое место, где всё происходит формально, где можно получить какие-то указания и предписания: сделай это — получишь то. Для них Церковь играет роль клуба, такого места, куда можно прийти, поставить свечи, можно получить какую-то помощь, утешение, когда они время

на них опереться и с их поддержкой строить свою духовную и пастырскую жизнь. Для нас, естественно, очень важно, что центр нашей жизни — Господь. С моей точки зрения, никаких идеологем, никакой политики в церковной нашей жизни быть не должно. И это внутреннее чутье я стараюсь всем прививать.

— **Уже не опасается, что приход может превратиться в «русский клуб»?**

быть тонкими, чуткими, открытыми. Именно этого от нас ждет Христос.

— *Как строится работа с семьями, возникшими в результате смешанных браков?*

— Такие семьи нужно расценивать как данность. У людей, которые живут в совместных браках, иногда бывает очень щемящая ностальгия по Отечеству, которая, если с ней не работать в духовном плане, может принять очень нездоровые формы. Таким людям я всегда напоминаю, что на то, что они оказались в Венгрии, тоже есть воля Божия, это тоже свидетельство, причем вполне конкретное свидетельство о Христе.

Проблема смешанных браков — это непростая проблема, потому что у всех у них (вместе учившихся или работавших в СССР или в Венгрии) возникает вопрос: как воспитывать детей? В какой культуре? Венгерской или русской? И вот тут, я полагаю, для человека самое главное — понять, что Христос не имеет национальных границ: Он для всех одинаков. Если человек смог это понять, то он сможет стать настоящим православным, пусть даже он вырос в традициях венгерской культуры. Тут не надо упираться на свою «русскость». Самое главное, чтобы человек, обретая Христа, стал православным. Это снова к вопросу об иерархии ценностей: православный венгр, православный русский — они ничем не отличаются друг от друга в глазах Христа.

Помимо этого у смешанных браков есть еще один разрез: миссионерский. В смешанных браках как минимум очень терпимые отношения к духовной жизни своей половины. Но я знаю не один случай, когда русские жены своих неверующих мужей (а большинство венгров — люди абсолютно к религии индифферентные) своим добрым примером смогли убедить в красоте и истинности Православия.

Вот это выдающееся достижение для духовной жизни, когда реализуется завет апостола Павла в Послании к Коринфянам: *женщина, которая имеет мужа неверующего, и он согласен жить с ней, не должна оставлять его. Ибо неверующий муж освящается женой верующей, и жена неверующая освящается мужем верующим* (1 Кор. 7, 14).

В нашей общине большая часть людей из смешанных браков. Регент церковного хора Иван Хегедюш — преподаватель Будапештского университета. Его мама много лет духовно окормлялась у известного московского священника протоиерея Александра Егорова и сумела свою глубокую веру передать сыну и супругу-венгру, который принял православие. Полагаю, что многое зависит от усердия и такта тех, кто желает приобщить своих родных и близких к сокровищам православия.

— *Чем является русская духовная культура для ваших прихожан из этнических венгров? Говорят ли среднестатистическому прихожанину-венгру такие имена, как Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Ксения Петербургская?*

— Да, конечно. На самом деле люди приходят сюда, иногда даже не понимая языка. Поэтому я часто им говорю: «Братья и сестры, вы знаете, у нас есть кафедральный собор (храм Успения Божией Матери на площади Петёфи), где богослужение идет на венгерском — может быть, там вам будет лучше». Но многие остаются здесь и говорят: для нас именно русское богослужение на церковнославянском языке имеет особое «излучение». Конечно, они многое знают о Серафиме Саровском, о Преподобном Сергии Радонежском, прочих русских святых.

Судьбы венгров складываются по-разному. Какая-то часть находит

дорогу к православию именно через интерес к России, русской культуре. Другие пришли к Православию через интерес к истории древней Церкви, к Византии и ее культуре. Многие оказались в греческом приходе (юрисдикция Константинопольского Патриархата). Это люди, как правило, ищущие, хорошо образованные, с очень высокими запросами и в культурном, и в духовном плане. Я всегда приветствую приход таких людей, тем более что они появляются здесь не из любопытства, а именно потому, что ищут истину. Это важно. Например, наш тещ венгр Дьёрдь Шомлаи. По образованию он тибетолог, рафинированный интеллект. Дьёрдь перешел в Православие уже давно, еще в начале 1980-х годов, начав интересоваться Византией. Сейчас он уже человек пожилой, и без него нашу общину представить себе невозможно. Также хороший пример — единственный в нашей епархии венгр-монах, иеромонах Ефрем (Сабо), пришедший в Православие из кальвинизма в 1972 году. Его потрясла глубина православного богослужения, которое предопределила его выбор. Епископ Феофан (Галинский), возглавлявший венгерские приходы в середине 1990-х, совершил его монашеский постриг. Он истинный, настоящий монах-аскет, духовный образец для всех. Долгие годы он вел очень активное социальное служение, трудясь совершенно безвозмездно.

— *Отец Иоанн, расширилась ли в последние годы ваша паства?*

— Огромный отток был в конце 1990-х — начале 2000-х годов. Но сейчас всё стабилизировалось, приезжают новые люди. Особенно из Украины. Из России тоже приезжают, но поменьше. Оттока уже нет. Но что касается статистики, то, конечно, за последние два-три года людей в храме стало значительно больше. Меня радует, что

стало больше тех, кто ищет подлинной встречи с Богом. Важно, что по-настоящему воцерковляются те, для кого храм — это не «русский клуб», а дом Божий, где люди учатся духовно расти, познавая азы церковной жизни. Я всегда стараюсь с пониманием относиться к тем, у кого возникают проблемы: как жить, как устроиться в специфических венгерских условиях. В современном мире очень много вызовов, и людям здесь не просто адаптироваться, часто они чувствуют себя неудобно. Моя задача — помочь им стать на ноги в духовном отношении, ведь они не просто приносят свои скорби и радости, но и пытаются через них найти свой путь ко Христу. В воскресные дни приход набит битком.

— *Как вы организуете катехизацию новопришедших верующих? Как ведете духовное и богословское просвещение среди прихожан «со старшим»?*

— Во-первых, я много лет читаю лекции по Священному Писанию, потому что считаю одним из очевидных изъянов современных прихожан очень плохое знание Ветхого и Нового Завета. А ведь тексты нашего богослужения — это переложение и осмысление Священного Писания. Слово Божие — основа катехизации для тех людей, которые приходят. Как раз сейчас я читаю прихожанам курс бесед по Апокалипсису, опираясь на замечательные лекции отца Ианнуария (Ивлиева). Помимо этого у нас есть лекции и по богословию, представляющие собой катехизис в развернутом виде. Это беседы в основном со взрослыми.

Что касается детей, то я считаю, что с ними должен заниматься опытный педагог. Я строю свою работу со взрослыми в надежде на то, что они свой опыт и видение своей веры передадут как-то детям, потому что это более благодатный материал.

Также ведем просвещение и по новейшей истории Русской Церкви: в нашем храме открыта галерея, посвященная новомученикам и исповедникам Российским. Я всем рекомендую труд, который издал Свято-Тихоновский гуманитарный университет, «За Христа пострадавшие» — стоит у нас на аналое. Я считаю, что новомученики — это те святые, которые имеют ключевое значение для судеб Русской Церкви и для наших христиан. Когда в августе прошлого года я сопровождал духовенство нашей епархии в Москву, я решил обязательно показать нашей делегации, особенно венграм, Бутовский полигон.

— *Отец Иоанн, переводится ли какая-нибудь православная литература на венгерский язык?*

— Да, конечно. Хотелось бы отметить, что ряд венгерских православных ученых-патрологов — Иштван Бугар и Иштван Перцелл — перевели на венгерский язык много свято-отеческих трудов с интереснейшими комментариями. Протоиерей Тибор Имрени, служащий в Сегеде, перевел с английского языка труды по догматике и основному богословию таких известных авторов, как архиепископ Каллист (Уэр), протоиерей Фома Хопко. Очень важно, что в последние годы переведены на венгерский труды митрополита Илариона (Алфеева), управлявшего нашей епархией много лет и оставившего о себе добрую память. Все это помогает венграм лучше понять православие.

— *Каким вы видите будущее вашей прихода в условиях секулярной Европы, где в атмосфере современного потребительского общества вопросы религии и веры явно отходят на дальний план?*

— Очевидно, что донести слово Божие до людей с каждым поколением становится всё тяжелее. Сове-

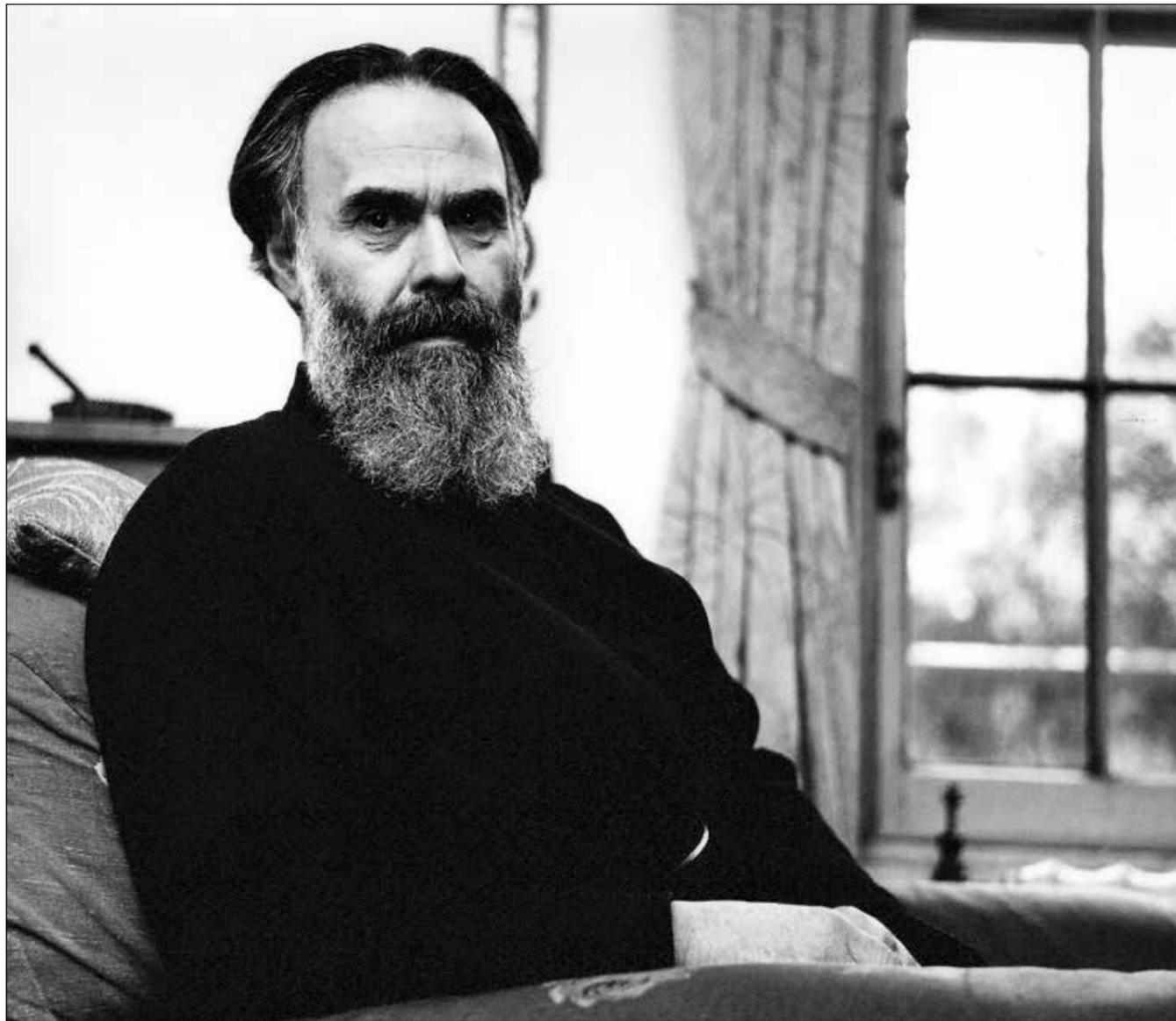
СПРАВКА ОБ АВТОРЕ

Иерей Иоанн Кадар родился в 1958 г. в г. Хусте Закарпатской обл. УССР. Окончил Ленинградскую лесотехническую академию, с 1986 по 1989 г. получал богословское образование в Ленинградской духовной семинарии. Иерейское рукоположение — 25 февраля 1989 г. В мае 1989 г. был направлен на служение в Будапешт для окормления общины храма Прп. Сергия Радонежского. В 1993 г. заочно окончил Петербургскую духовную академию.

менный мир диктует свои правила, и найти путь к Господу, найти Христа внутри себя людям становится всё сложнее. Но нельзя терять надежды, ведь будущее в руках Божиих. Поэтому, конечно, всё зависит от крепости человеческих сердец, от степени их веры. Если они будут возгревать эту веру, если она будет теплиться, то, конечно, и будущее есть. Оно создается в соработничестве с Богом; в этом отношении я оптимист. Если этот храм пережил такие сложные времена, когда в нем почти не осталось людей и лишь усилиями старых эмигрантов удалось его сохранить, то я думаю, что у этого храма будущее есть.

Я Бога постоянно прошу о том, чтобы люди молились сосредоточенно за эти полтора, два, три часа, пока они в храме, чтобы они пытались забыть обо всем житейском, отложить все дела на второй план. Чтобы их сердца горели во время богослужения, чтобы они в молитвах становились крепче духовно: это очень простые, но необходимые вещи. Если нам удастся сохранить этот дух, удастся отойти от поверхностного, потребительского и клубного настроения, тогда, я думаю, будущее этого прихода может быть очень достойным.

Беседовал Андрей Небольсин



Митрополит Сурожский Антоний (Блум)

Предстательство

19 июня исполняется 100 лет со дня рождения митрополита Сурожского Антония (1914–2003). Дар рассуждения, дар слова о Христе и Его Церкви раскрылся у митрополита Антония особенным образом — это было всегда живое слово: проповедь, беседа, разговор. Сам он практически не делал записей, но каждое его слово было записано и бережно сохранено. Сегодня беседы митрополита Антония хорошо известны, его книги выходят большими тиражами на многих языках мира, но еще не всё из его наследия подготовлено к печати. Наша редакция предлагает читателю ранее не публиковавшуюся на русском языке беседу о стоянии человека перед Богом.

Тема молитвы — огромная тема, она обнимает всю христианскую жизнь. Молитва составляет личные отношения каждого из нас и отношения церковного собрания как Тела Христова с нашим Богом. Говорить на эту тему в целом мне представляется невозможным, и я хотел бы сказать нечто о молитве предстательства. Такая молитва составляет центр христианской жизни. Предстатель *par excellence*¹ — Христос. И разве не является Церковь в каждом своем члене и в своей совокупности распространением во времени и пространстве, на протяжении сменяющихся веков, в мире, который она постепенно покоряет, — реального присутствия Христова, воплощенного в тех, кто составляют ее тело? Разве не является она также присутствием Святого Духа в лице тех, кто, каждый в отдельности и все вместе, являются храмом Духа?

Для современного человека, однако, проблема предстательства, как и многих других форм молитвы, встает очень серьезно: может ли еще молиться современный человек? Соизмерен ли Бог, к Которому мы обращаемся, всему страданию мира? Каков Тот Бог, к Которому обращена наша молитва: Он нас просто слышит, сочувствует, но остается далеким или, напротив, Он находится в самой сердцевине происходящего? Напомню место из книги пророка Даниила, рассказ о трех юношах, которых царь Навуходоносор приговорил к сожжению: они связаны и брошены в огненную печь, и царь приходит посмотреть, как они страдают. И тут он оборачивается к своим советникам и вельможам и в изумлении — но изумлении, полном благоговейного страха, — задает им вопрос: *Не троих ли мужей бросили мы в огонь святыми? И вот, я вижу четырех мужей несвязанных, ходящих среди огня*

<...> и вид четвертого подобен сыну Божию? (Дан. 3, 91–92)

К этому Богу мы можем обратиться с предстательством — Богу, Который по свободной воле входит в огонь, дает свободу находящимся там, сходит в самую глубь страдания, Сам опален пламенем. К Богу, о Котором Апостольский символ веры² говорит, что Он сошел во ад, и Который и нас призывает сойти в самые глубины человеческого ада, в самые глубины страдания, страха, сомнения, ненависти, сойти туда с миром Христовым и принести туда, где только страх и ужас, животворящее, преображающее присутствие Бога Живого.

Среди бушующей стихии

Отрывок из Евангелия от Марка: *Вечером того дня сказал им: переправимся на ту сторону. И они, отпустив народ, взяли Его с собою, как Он был в лодке; с Ним были и другие лодки. И поднялась великая буря; волны били в лодку, так что она уже наполнялась водою. А Он спал на корме на возглавиш. Его будят и говорят Ему: Учитель! неужели Тебе нужды нет, что мы погибаем? И, встав, Он запретил ветру и сказал морю: умолкни, перестань. И ветер утих, и сделалась великая тишина. И сказал им: что вы так боязливый? как у вас нет веры? И убоялись страхом великим и говорили между собою: кто же Сей, что и ветер и море повинуются Ему? (Мк. 4, 35–41).*

В другом месте нам рассказывается о другой буре, во время которой, видя, как Христос идет по разбушевавшимся волнам среди сильного ветра, Петр, у которого одно лишь желание — быть со своим Учителем и Господом — просит Его пойти к Нему навстречу по водам (ср.: Мф. 14, 22–34). В этих двух бурях можно видеть то, каким в наше время очень многим представляется отношение Бога к страданию и стра-

хам человека, но эти места также показывают нам суть вещей. В приведенном отрывке мы видим апостолов среди бури: волны заливают их хрупкую ладью, смерть веет над ними, они борются за свою жизнь, а в это время их Спаситель — Христос — спокойно спит, положив голову на подушку! Они обращаются к Нему, они не просят с благоговением помощи, они не проявляют веру неразделенного сердца в ясном сознании Его Божества и всемогущества, они возмущены: неужели Ты дашь нам погибнуть? Они могли бы прибавить: «Если ничем не можешь помочь, по крайней мере раздели наш страх, умри вместе с нами в сознании ужаса надвигающейся смерти!» Не так ли миллионы людей, мужчин и женщин, видят Бога? Мир мучается в смятении, в страхе, бьется против смерти, болезней, голода, отчаяния, а Бог спит с головой на подушке, в удобстве, тогда как Его создания смотрят в лицо своему последнему часу и гибели. И другой рассказ, где мы видим, как Петр идет по водам: ведь это образ того, как современный человек очень часто думает о месте, о роли, о действии Бога. Попав в шквал, апостолы снова борются за жизнь, буря их одолевает, они охвачены ужасом и неуверенностью, страх сковал их; они знают, что им грозит гибель, что она вот-вот одолеет, их разделяют от гибели несколько непрочных досок. И вдруг они видят Христа: Он идет по водам среди бушующей стихии. Но они не обращаются к Нему с последним призывом, последней надеждой, они решают, что это привидение — как может быть иначе? Разве может быть Христос среди разбушевавшейся стихии? Разве Он не ключ к гармонии, разве вокруг Него не восстанавливается мир, не царит любовь, не торжествует гармония? Если они видят Его среди бури, это не может быть Он, это уродливый при-

зрак, ложь, клевета на Бога. Однако это Он: Он находится в сердцевине бури. Он не зовет учеников с берега в надежную пристань. Он в сердцевине этого бушевания, потому что Он, Господь мира, Господь жизни, есть также Господь смерти. Он всемогущ, Он Господь, Он Царь. Нет, это не призрак, это Христос. Мы находим Его в самой сердцевине бури, в точке наибольшего противостояния, в точке, что все силы сталкиваются в гнетущем равновесии, готовые раздавить всё; Он — в сердцевине смерти.

К этим образам и в дополнение цитаты из книги Даниила я хотел бы добавить еще один: Иов, на которого сваливаются одно за другим все возможные несчастья, страдания: он праведник и тем не менее несет всё, что должно бы быть наказанием грешнику, человеку, потерявшему Бога, недостойному более имени человека. В конце 9-й главы книги Иова одно место глубоко впечатляет той сдержанной тревогой, которая в нем содержится. Изнемогающий Иов восклицает: где тот, который встанет между мной и Судьей моим, кто положит руку свою на его плечо и на мое плечо? Где он? «Нет между нами посредника, который положил бы руку свою на обоих нас» (ср.: Иов 9, 33). В своем пророческом видении, в прозрении человека, который не может удовлетвориться произвольным видением Бога, произвольным представлением о Боге, человека, который предчувствовал, что Бог есть Бог истины, Бог правды, Бог любви, Иов ждал того, кто восстановит его единство с Судьей. Жест, которого он ждет от того, кто придет и положит свою руку на плечо Божие и на плечо его, Иова, — этот жест их соединит. Он не ждет, что придет некто и сумеет найти компромисс между Богом и им, кто установит временный мир, перемирие. Он ищет не этого: это он мог

бы получить, рабски подчинившись. Но у Иова сыновнее сердце, он ждет именно примирения, такого нового положения, когда его Бог и он сам войдут в новое, совершенно новое отношение, откуда изгнан произвол, где царит истина в полном смысле слова, в самом полном смысле слова! Он ждал именно Христа! Того, Кто придет и встанет между Богом и человеком, Кто распрострет Свои руки на кресте и соединит, и навсегда удержит вместе, в единстве человека и Бога.

Действие, а не просто слово

Когда мы думаем о предстательстве, так часто мысли наши такие жалкие. Мне не хотелось бы говорить банальности, но, когда мы молимся обо всех нуждах мира, не похоже ли это на то, будто мы напоминаем Богу все Его упущения? Мы как будто говорим Богу: «Господи, заметил ли Ты, что такой-то в тревоге, а тот-то умирает с голоду, что там-то идет опустошительная война, а те страдают под иноземным игом?» Мы как будто напоминаем Богу о том, что Он должен бы сделать, следуя нашим столь мудрым советам! Предстательство заключается не в этом, и Бог не просто послушно отзывается на указания, которые мы Ему даем в молитве! Мы еще вернемся к ответу Бога, но поставим себе вопрос, что такое предстательство, если оно не заключается в таком призыве к Богу сделать то, что Он должен бы сделать — и не делает.

Само слово «предстательство» не говорит о молитве: предстательство означает сделать шаг, который приведет нас в сердцевину ситуации, в точку, где сходятся все противостояния, в место крайнего напряжения этой встречи. Предстательство начинается с обязательства, решительной отдачи себя, навсегда и всецело, безграничной и безусловной. Христос-

Предстатель не молится, Он — Христос, Слово Божие воплотившееся, Он Сын Божий, ставший Сыном человеческим. Да, конечно, Он молится, но Его предстательство прежде всего действие, а не просто слово. Сын Божий становится Сыном человеческим, Слово делается плотью, в едином лице человек и Бог встречаются, в этой единой Личности разрыв между Богом и человеком разрешен, гармония восстановлена: человек и Бог навсегда соединены всецелым послушанием человека Иисуса Христа, о котором говорит апостол Павел (ср.: Флп. 2, 8), в совершенной и жертвенной самоотдаче Слова, ставшего плотью. В Нем, можно сказать, сгустилась вся борьба, вся разделенность между человеком и Богом, и в Нем они побеждены.

Но как далеко заходит эта солидарность между человеком и Христом, между Христом и Богом? До каких глубин, насколько широко? Нам существенно важно это понять, потому что мы призваны быть тем, чем был Христос, мы — тело Христово, ломимое за грех мира, мы — присутствие Христа в мире, который всё еще нуждается в спасении, который всё еще отделен от Бога и разделен сам в себе. Я намеренно употребил слово «солидарность»: это слово из обихода, оно обозначает хорошо нам известное отношение. Нам совершенно ясно, что означает взаимная солидарность. Христос выбрал эту двойную солидарность, которая привела Его на крест, Он доброй волей стал истинно, полностью человеком, Он чужд нашему человечеству только тем, что Сам безгрешен, но всецело принадлежит этому человечеству, потому что Он берет на Себя все грехи мира.

Потеря Бога

Один из образов, который наиболее поражает меня своим трагизмом, — это момент крещения

Христа. Вокруг Иоанна Крестителя собираются все те, кто осквернен, смертельно ранен грехом, они раскаиваются и просят милости, они хотят очиститься и омыться, они погружаются в иорданские воды, и эти воды омывают их грехи: они выходят из воды чистыми, могут начать новую жизнь. И Христос — единственный, Кто без греха — тоже приходит к крещению. Он тоже погружается в эти воды, воды, отягощенные, огустевшие человеческой смертностью, человеческим грехом, человеческим безбожием, всем злом земли, Он погружается в эти мертвые воды и выходит из них, неся на Себе всю тяжесть зла, греха, смерти. Это крещение, которое для приходивших к Иоанну в покаянии было освобождением, для Него — начало страстей: отныне на Нем тяготеет чужая смерть. Бессмертный по природе, Он умрет нашей смертью. Когда мы думаем о Христе, о том, что у Него общего с нами, мы можем отметить в Евангелии некоторые свойства, которые указывают на то, что Он — подлинный человек: Он испытывает голод, Он жаждет, Он устает, Он печалится, Он плачет над Лазарем, в храме Он возмущен торгующими и еще многое другое; и нам кажется, что и умирает Он общей с нами смертью. Но, возможно, в этой Его смерти — самое большое различие между Ним и нами.

Святой Максим Исповедник в VII веке, размышляя о воплощении, о страданиях и смерти Христа, говорит, что если, как нас учит тому Писание, как Бог провозглашает через Своих пророков и апостолов, смерть — это плод греха, что умираешь от потери Бога, умираешь, потому что больше не привит к источнику жизни, то Христос с самого момента Своего воплощения живой и бессмертный. Он не может быть одновременно Богом Живым и смерт-

ным человеком; самое Его человечество, пронизанное Божеством, не подвластно смерти, потому что оно навсегда соединено с Божеством. Как же Он умирает? Вольным действием, согласием, солидарностью с грешным человеком Он погружается в нашу смерть, облекается ею, умирает ею! И ради этого Он разделяет всю нашу человеческую судьбу, не только голод и жажду, усталость и страх, но и нечто большее. Вслушались ли вы когда-нибудь всем сердцем, всем чувством в Его вопль со креста: *Боже Мой! Боже Мой! Зачем Ты Меня оставил?* (Мк. 15, 34). Если верно, что умереть можно только от отсутствия Бога, потеряв Бога, то вот где Он принял предельную, ужасную, чудовищную солидарность с нами: Он согласился разделить с нами конечную, предельную трагедию — потерю Бога, от которой мы умираем. И Он умирает, внутренне раздираясь. Душа Его, блистающая светом Божества, и Его тело, навсегда соединенное с Его Божеством, разделены, оторваны одна от другого; тело покоится в гробу, нетленное, потому что пронизано присутствием Божиим, а душа Христова, как душа любого человека, сходит во ад, как говорится в Апостольском символе веры.

Но что такое этот ад? Он глубоко отличается от Дантовского описания, от всех образов, которые нам предлагаются как картины христианского ада, места мучений. Ад Ветхого Завета бесконечно более мучительное место; ветхозаветный шеол — место полного отсутствия Бога, место, где Бога нет и никогда не будет. И туда сходит душа всякого человека, не только грешника, но и праведника, потому что прежде Христа не было моста, соединяющего вечность Божию и смерть человека. Христос, разделив нашу судьбу, потеряв Бога и умерев от этой потери, сходит туда,

куда сходит любая человеческая душа, потерявшая Бога; и в этом вся тайна нашего Искупления. Христос сходит в этот ад, который Его ожидает, в ад, который Он беспрестанно побеждал на земле и который теперь ждет свою жертву, знает, что сейчас он овладеет Им и навсегда одолеет Его. И этот ад внезапно наполнен сиянием Божества, вечным нетварным светом Бога Живого. Ад Ветхого Завета перестает быть местом радикального, предельного отсутствия, он теперь исполнен присутствием Бога Живого. Христос победил ад и смерть Своей смертью; теперь для христианина умереть означает уснуть о Господе: нет больше места, где Бога нет. Смерть в самом ужасном своем проявлении — безнадежной разлуке с Богом — больше не существует, и потому мы в Православной Церкви воспеваем и верим с радостью, с ликованием веры, что смерть Христова уничтожила смерть: не успение в Боге, но окончательную смерть разлуки.

Абсолютная солидарность

Вот мера солидарности Христа с человеком. Его солидарность с Богом была всецелой, почему Он и был отвергнут градом человеческим. Потому что Он захотел быть верным до конца, до конца верным Богу, град человеческий не нашел иного места, где Ему умереть, кроме как вне стен Иерусалима. Он отвергнут людьми, оставлен Богом, солидарен с ними и с Богом вплоть до отдачи Своей жизни: вот какова солидарность Христа и вот к какой солидарности Он зовет нас. Его воплощение, Его абсолютная солидарность с Богом и с человеком — вот что составляет предстательство делом и к чему привито молитвенное предстательство. Эта молитва подлинная, потому что подкреплена делом, она истинная, потому что выражает то, что уже со-

вершено на деле, потому что она не просто воззвание к великодушью и милости Божиим, это обращение к Богу, подкрепленное делом. И этого не может забыть, этого не может отвергнуть Отец, Который так возлюбил мир, что отдал Сына Своего Единородного на смерть ради его спасения.

Мы призваны быть в этом мире тем, чем был Христос. Он заповедал Своим ученикам в вечер Своего Воскресения: *Как послал Меня Отец, так и Я посылаю вас* (Ин. 20, 21). Эти слова, которые иногда представляются торжествующей песнью, победным звуком трубы нам, живущим в сильном мире, который порой готов несколько бес тактно благодетельствовать более слабым, эти слова отправляют на дело миссионеров во всем всеоружии мощи стран, откуда они вышли, эти слова, когда их произнес Христос, звучали похоронным звоном. В Великую пятницу Христос умер на кресте, через два дня в воскресенье Христос говорит ученикам: *Я вас посылаю в мир, как Меня послал Отец...* Картина ясная: как овец среди волков (ср.: Лк. 10, 3). Отдайте свою жизнь, пролейте свою кровь, чтобы другие могли поверить в любовь Божию, и возродиться в надежде этой любви, и присоединиться к этому Телу Христову, которому, пока стоит мир, пока есть хоть один грешник на земле, уготовано распятие. И Христос в славе Отчей, сидящий одесную Отца, носит на руках и на ногах, и в боку следы страстей.

Если подумать о тех, кого охватывает, обнимает Искушение, совершенное Христом, обо всех тех, чью судьбу Он разделит и продолжает разделять, мы видим, что ни один человек не остается чуждым, непричастным тайне Христовой. Он прожил как Человек Ветхого Завета среди людей Ветхого Завета, верный Закону, верный жертве, верный всему, что было Богом установлено в доме Израиля.

Но Он также разделит (и в такой мере, которую никто из нас не способен измерить, испытать или познать) главную трагедию миллионов людей нашего времени: потерю Бога настолько радикальную, что от нее умирают. Ни один безбожник на свете никогда не изведает глубины отсутствия Божия, как Сын Божий, ставший Сыном человеческим, измерил ее на кресте, когда воззвал к Отцу: *Боже Мой! Боже Мой! Зачем Ты Меня оставил?* Безбожник Его не знает, безбожник Его отвергает и отрицает, однако его опыт безбожия — капля в бездне этой потери Бога, которую изведает Христос.

Тебе — крест, мне — слава

Весь мир и каждый из нас меньше того, что Христос знает о человеке, того, что Он разделит с человеком; познав всё, Он может всё привести обратно к Своему Отцу. Но ведь Он говорит, что дал нам пример, чтобы мы ему последовали: разве это не означает, что мы призваны не только разделить то познание Его, какое было у апостолов, но и самую жизнь Христову? Когда мы приобщаемся святой Евхаристии, разве мы не обещаемся разделить Его человеческую судьбу, так же как мы просим, чтобы нам было дано разделить Его вечную судьбу? Ведь приобщение означает, что мы желаем, просим общей с Ним жизни: мы должны приобщиться всецелому Христу. Или мы дерзнем сказать: «Господи, Тебе — крест, мне — слава. Ты, Господи, умер; я не желаю разделить с Тобой крест, но хочу участвовать в Твоей вечности». Вспомните место Евангелия, когда Иаков и Иоанн предстают перед Господом и просят, чтобы им было дано сесть по правую и левую руку Его престола славы. Христос только что беседовал с ними о грядущих на Него страстях, описывал некоторые трагические их подробности и в заключение сказал: *Сын че-*

ловеческий в третий день воскреснет (Мк. 10, 35–40). И оказалось, что эти двое учеников услышали только это обещание победы. Какая цена этой победы — они забыли, они ее просто не заметили. Христос говорил о том, что Сын человеческий будет предан в руки человеков, что Он претерпит все те страдания, которые мы видим позднее: этого они не заметили, они ждут только победы и того, что они сами смогут получить от нее. Но Христос обращается к ним и спрашивает: готовы ли вы креститься Моим крещением? В современном греческом языке слово «крещение» означает «полное погружение», то есть: Готовы ли вы погрузиться в тот ужас, в который Я буду погружен? готовы ли вы пить ту чашу, которую Я буду пить? Они отвечают: Да, Господи! И что же Он им обещает? Он обещает, что им будет дано погрузиться в тот же ужас, пережить те же мучения, которые предстоят Ему ради спасения мира, им будет дано выпить до дна ту же чашу, которую Он будет пить. Он-то верен, нам не нужно подтверждения Его верности, она для нас несомненна. Но Он ставит нам вопрос относительно нашей верности: «Готовы ли вы быть верными дружбе, о которой вы говорите, верными любви, которую, по вашим словам, вы ко Мне питаете, вплоть до того, чтобы разделить со Мною всё?» И каждый из нас, кто подходит к святой трапезе, чтобы разделить хлеб и пить от Чаши Господней, должен быть готов разделить не только славу Его вечности, но и всю Его земную судьбу, всё, что составляло эту Его земную судьбу. Почему? Ради спасения мира, ради того, чтобы были спасены другие люди, потому что другие поверят в это спасение, только если увидят, как Божественная любовь сияет через учеников Христовых. Другие поверят, только если увидят, что Он действительно распят, отдался

и победил: *Отче! прости им, ибо не знают, что делают* (Лк. 23, 33–34).

В книге Исаии, в шестой ее главе, описано, как пророк предстает перед лицом Божиим и Бог, оглядывая мир, нуждающийся в спасении, вопрошает: *Кого Мне послать? И Исаия поднимается и отвечает: Вот я, Господи, пошли меня* (Ис. 6, 8). Много столетий спустя архангел Гавриил предстает Деве Израильской и возвещает Ей, что настало время войти в историю мира Тому, Кого ждал Иов, чтобы стать живым предстательством, Предстателем. И Дева отвечает: *Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему* (Лк. 1, 38). В свою очередь отвечаем ли мы Богу именно так? Дерзнем ли просто предлагать Богу ходатайства за других? Услышим ли мы вопрос Господа «Кого Мне послать?», ответим ли: «Вот я, Господи, пошли меня?»

Молитва, подкрепленная делом

Предстательство начинается с того, что человек берет на себя ответственность, далее должна последовать верность: креститься крещением Христовым, пить Его чашу — это не просто приобщение ненадолго, это приобщенность окончательная, принятие на себя общей жизни до конца. Это нам подтверждают многочисленные примеры, и победа Божия через любовь и милость настолько очевидна там, где она проявляется! Приведу вам один или два примера. Сразу после войны одна немецкая газета опубликовала глубоко волнующий документ: текст молитвы, найденный в концлагере, записанный на клочке оберточной бумаги. Вот вкратце ее суть: «Господи, когда Ты придешь судить живых и мертвых, вспомни не только людей доброй воли, но и людей злой воли. Но в тот день вспомни не их жестокость и насилие; вспомни, Господи, плоды прощения, товарище-

ства, великодушия, которые мы принесли вследствие причиненных нам страданий, и пусть эти плоды станут их прощением!»³ Отче, прости им, ибо не знают, что делают.

Второй пример: человек, которого я знал, вернулся после нескольких лет, проведенных тоже в концлагере, я встретил его в Париже на улице. «Что вы вынесли из лагеря?» — спросил я его. «Тревогу!» — ответил он. «Вы потеряли веру?» «Нет, — ответил он. — Но, видишь ли, пока я был в лагере и подвергался насилию, унижениям, жестокости, ожидал насильственной смерти, я в любой момент мог сказать: Отче, прости им, и был уверен, что Бог должен их простить, потому что я, невинная жертва их жестокости, был вправе испрашивать им это прощение. Теперь я на свободе. Они, может быть, ничего не поняли, они всё еще охвачены злобой и безумием. И когда я молюсь Богу о их спасении, меня охватывает тревога: чем я могу доказать Богу, что моя молитва искренняя? Я больше не страдаю!» Слова «Отче, прости им, ибо не знают, что делают» — это молитва, подкрепленная делом.

Все мы в любой момент можем взять на себя крест прощения. Во всех наших человеческих отношениях, в любой момент наше сердце сжимается, мы отходим от своего ближнего, потому что он нас ранил, он нас обидел, пренебрег нами, отверг нас. Мы свободны открыться и предложить себя. В тот момент, когда мы являемся невинной жертвой, мы получаем от Бога поистине Божественную власть простить в Его имя. И прощение не начинается там, где страдание прекратилось и постепенно забывается. Прощение начинается в тот момент, когда жертва несправедливости или насилия обращается к тому, кто их причиняет, и говорит: «Я тебя принимаю таким, какой ты есть, я при-

нимаю тебя как смертельную опасность, я тебя принимаю как источник ненависти, я готов понести тебя, как Христос понес Свой крест, орудие страдания и смерти, и я понесу тебя до конца!» Вот где начинается прощение, вот где начинается наше предстательство и прощение. В совершенно нетрудных ситуациях, в которых мы почти все живем, мы можем осуществлять его почти непрерывно, отказываясь от злобы, не принимая обиды, не принимая унижения, не принимая отвержения, мы можем сказать: «Что бы ты ни сделал, я тебя принимаю». В таком случае мы можем принести Богу молитвенное предстательство. И порой эта молитва может стать подобной молитве Приснодевы Марии на браке в Кане Галилейской.

Она не просто напомнила Христу о нужде и надежде тех, кто Его окружал. То единственное в Ее словах, что имело решающее значение для происходящего: *действием совершенной, безграничной веры Она обратилась к слугам: Что скажет Он вам, то сделайте* (Ин. 2, 5). Своим актом веры Она создала обстановку Царства Божия и вовлекла в Свою веру тех, кто еще был вне такой совершенной веры. И потому что Она сумела поверить, Бог получил возможность действовать. Мы тоже можем так поступить, мы все свободно можем так поступить, мы все способны так поступить. Каждый из нас может стать тем, кто в ситуации напряжения, в буре, при шквале, в противостоянии, понимая, что ничего сделать не может, утвердится в молитве и скажет: «Господи, приди! Пусть Твое присутствие принесет мир. Дай нам тот мир, которого мир сей не может дать, благослови тех, кто во вражде, даруй им мир, который может победить всякую ненависть». Наша роль — открыть дверь Христу; Христос может быть там, где есть христианин, где существует хри-

стианская община: Христос, Дух, смиренное, хрупкое, уязвимое вселилие Бога, Который захотел стать одним из нас, чтобы мы могли стать в меру Его Божества.

Вот то предстательство, которое мы, христиане, мы, люди современности, можем предложить. Предстательство, которое состоит, во-первых и главным образом, в ответственном стоянии, всецелом, безоговорочно, окончательно и навсегда в солидарности, которую ничто не сможет сломить: ни крест, ни смерть, ни человеческая ненависть, ни потеря Бога. Предстательство, которое мы можем предложить, не опасаясь, что нас не поймет Бог: Он всё знает о тайне ответственности, солидарности, томле-

нии Гефсиманского сада, оставленности на кресте и сошествии в самые глубины ада. В такого Бога мы можем не только верить, мы не только можем на всё надеяться от Него — мы можем Его уважать. Он достоин нашего уважения, это Бог, к Которому мы можем обратиться наше молитвенное предстательство, потому что Он жизнью осуществил неизмеримо более ответственное предстательство, чем кто бы то ни было из нас. Мы осуществляем предстательство сочувствия, Он прожил его жизнью и смертью. И Он победил, и в Своем Воскресении свидетельствует о победе — победе Божией и победе нашей, потому что победа Божия означает наше спасение. Аминь!

Journées Universitaires de Versailles 24–26 mars. 1975 / Пер. с фр. Е.Майданович по изд.: Cahiers Universitaires Catholiques. 1975. Juillet/Aout. N. 6. P. 4–13.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Настоящий в полном смысле слова.

² «Верую в Бога, Отца, Всемогущего, Творца неба и земли. И в Иисуса Христа, Его единственного Сына, нашего Господа, зачатого Святым Духом, рожденного Девой Марией, пострадавшего при Понтии Пилате, распятого, умершего и погребенного, сошедшего в ад, на третий день воскресшего из мертвых, взшедшего на небо, сидящего по правую руку Бога, всемогущего Отца; Он и придет оттуда судить живых и мертвых. Верую в Святого Духа, святую всеобщую Церковь, общение святых, прощение грехов, воскресение плоти и вечную жизнь. Аминь». Апостольский символ веры, по преданию, составленный двенадцатью апостолами, впервые упоминается в конце IV в. у святителя Амвросия Медиоланского. Принят в Западной Церкви наряду с Никео-Цареградским «Символом веры».

³ Полный текст молитвы приведен в книге митрополита Антония «Молитва и жизнь» (разн. изд.).



Свято-Троицкая Александро-Невская лавра
Иконописная мастерская прп. Иоанна Дамаскина

Научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ ИКОНА: СТАРЫЕ ВОПРОСЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

18–21 июня 2014 года, Санкт-Петербург, Александро-Невская лавра

Пленарное заседание пройдет в Духовно-просветительском центре Александро-Невской лавры «Святодуховский» под председательством заместителя епископа Кронштадтского Назария.

Выездные заседания пройдут в Кронштадтском Николаевском Морском соборе, Воскресенском Новодевичьем монастыре, на подворье Валаамского монастыря, в храме Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия дома Романовых.

В рамках конференции запланированы мастер-классы: фреска, энкаустика, цельнояичная темпера, традиционная позолота, мозаика.

Вход на чтение и обсуждение докладов — свободный. Посещение мастер-классов — свободное, но с учетом небольшого пространства иконописной мастерской Александро-Невской лавры. Посещение выездных семинаров — свободное.

Пресс-центр
Александро-Невской Лавры
тел.: +7 (812) 710-20-40
эл. почта: 300lavra@gmail.com

Иконописная мастерская
прп. Иоанна Дамаскина
эл. почта: miricon@yandex.ru



Новости

Несколько тысяч московских верующих почтили память Преподобного Сергия на Ходынке

МОСКВА. Третьего мая на Ходынском поле стартовала общегородская московская программа торжеств, посвященных 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. Кульминацией большого праздника, в программу которого входили концерт, спортивные соревнования и народные гуляния, стала Божественная литургия под открытым небом у поклонного креста. Через несколько лет на этом месте, где до революции располагался главный собор Московского гарнизона (взорван в 1921 году) в начале взлетно-посадочной полосы бывшего Центрального аэродрома им. Фрунзе, появится храм во имя Преподобного Сергия.

На рассвете многочисленная колонна джипов и мотоциклов начала движение от стен Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Участники автотопробега в поддержку воссоздания храма привезли в столицу к началу богослужения капсулу с землей из обители, основанной Игуменом земли Русской. В конце маршрута ее торжественно передали представителям общины. При освящении закладного камня капсулу предполагается поместить в основание будущего храма.

За Литургией, которую в сослужении клириков московского духовенства возглавил управляющий Северным, Северо-Западным и Зеленоградским викариатствами архиепископ Егорьевский Марк, вместе с жителями Ходынки молились православные воины. Около двух сотен солдат срочной службы пригости-



лись святых Христовых таин. Это не случайно: Сергиевский храм на Ходынке планируется сделать главным воинским собором Москвы. «Перед нами вьязе открылась связь времен. Как и 100 лет назад, сегодня здесь стояли и молились защитники нашего Отечества. Воинский храм возвращается на Ходынку», — произнес в проповеди возглавляющий приход иерей Василий Биксей.

Церковь выпустила гид в помощь столичным бездомным

МОСКВА. За последние четыре года это уже третье издание беспрецедентного по московским меркам справочника. Выпустил книгу 15-тысячным тиражом Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению в значительной мере на средства, собранные благотворителями на сайте службы «Милосердие».

В разделах «Где поесть», «Где помыться», «Где лечиться», «Где одеть-

ся», «Социальная и экстренная помощь», «Приюты» и «Общежития» указаны адреса, телефоны, режим работы всех помогающих бездомным государственных, общественных и религиозных организаций Москвы и схемы, как туда добраться. «Предыдущий тираж мгновенно разошелся, и меня уже давно спрашивали, когда же выйдет новый справочник, — рассказал ЖМП руководитель службы помощи бездомным синодального отдела и один из авторов книги Илья Кусков. — Мы благодарны всем, кто внес свою лепту в создание «Справочника бездомного». В нем много изме-



нений: появились новые организации и автобусы привокзального социального патруля, а также передвижные пункты для медицинского обследования бездомных. Эта книга поможет не просто найти пищу и кров, но часто даже сохранить здоровье и жизнь самых незащищенных людей, которым некому больше помочь».

Музей святой Матроны Московской открылся в селе Себине Тульской области

ТУЛА. В селе Себине Тульской области открылся музей, посвященный памяти святой Матроны Московской. Мероприятие было приурочено к 15-летию со дня прославления блаженной. Почитаемая всей Россией святая Матрона Московская (22.11.1881–02.05.1952) родилась в селе Себине и была прихожанкой близлежащего Свято-Успенского храма. Дом-музей поставлен рядом с местом, где стоял настоящий дом Матроны, который не сохранился. В музее собрано более 100 экспонатов, воссоздающих крестьянский быт того времени. Это материалы по истории Себина, жизнеописание святой, коллекция иконописи, предметы народного искусства XIX века (крестьянские рубашки, паневы, рубашки, прялки, плетеные короба, сундуки, шкафы и др.). В день открытия музея митрополит Тульский и Ефремовский Алексей совершил Божественную литургию в Свято-Успенском храме Себина, а после богослужения состоялся крестный ход.

Как рассказал ЖМП руководитель информационного отдела епархии игумен Агафангел (Болдин), на праздничное событие приехало более тысячи человек. «Идея музея принадлежит губернатору области, епархия это поддержала. Люди собрались со всех районов области и из Москвы. Для епархии и для верующих

этот музей имеет большое значение, потому что ставить часовни или поклонные кресты возле места жизни святого — это наша древняя духовная традиция. А в данном случае построен музей, где воссоздан весь быт жизни блаженной». После церемонии открытия возле здания музея была заложена липовая аллея.

Конференция «Толгская обитель: 700 лет со дня основания» прошла в духовной семинарии

ЯРОСЛАВЛЬ. В Ярославской духовной семинарии в рамках празднования юбилея Свято-Введенского Толгского женского монастыря состоялась научно-практическая конференция «Толгская обитель: 700 лет со дня основания».

700-летие Толгской обители совпадает с празднованием в этом году юбилея Преподобного Сергия Радонежского. Конференция открыла юбилейные торжества, основная часть которых пройдет 20–21 августа, в день обретения Толгской иконы Божией Матери — главной святыни обители.

Настоятельница Толгского монастыря игуменья Варвара (Третьяк) представила доклад о новейшей истории вверенной ей обители.

Заместитель председателя Синодального отдела по монастырям и монашеству, настоятельница Зачатьевского монастыря в Москве игуменья Иулиания (Каледа) передала присутствующим благословение председателя отдела архиепископа Сергиево-Посадского Феогноста и выразила благодарность за возможность принять участие в этом мероприятии. В своем докладе игуменья Иулиания осветила проблемы современного монашества.

На конференции прозвучали доклады, широко осветившие историю

русского монашества: насельник Троице-Сергиевой лавры архимандрит Макарий (Веретенников) рассказал о монастырях в XVI веке, настоятельница монастыря Рождества Пресвятой Богородицы в Ростове Великом игуменья Афанасия (Силкина) — об особенностях женского монашества.

Доклады о разных периодах жизни Толгского монастыря, его святынях и насельниках были подготовлены сестрами обители, ярославскими учеными, научными сотрудниками музеев. Выступавшие особо отмечали положительный опыт взаимодействия Толгской обители с государственными учреждениями.

Тендер на разработку проектов реставрации трех древних карельских храмов-памятников

КАРЕЛИЯ. Заказчиком выступает республиканское Министерство культуры. Оно объявило тендер на разработку проектов восстановления трех деревянных храмов по федеральной программе «Культура России»: в деревне Яндомозеро, в городах Кондопоге и Кеми.



Храм Великомученицы Варвары в деревне Яндомозеро (Медвежьегорский район) построен в 1656 году. Он включает в себя соединенные открытым крыльцом-галереей церковь и колокольню. Находится в критическом состоянии: наблюдаются крен шатра колокольни и деформации основного объема, требуется реставрация кровель, полов, потолков, оконных и дверных заполнений, декора в убранстве.

Успенский собор (бывший кафедральный) в историческом центре Кеми построен в 1714 году. Находится в предаварийном состоянии: утрачена прочность несущих конструкций, есть множественные деформации основных объемов и отдельных участков стен. Необходима полная перестройка срубов.

Успенская церковь в Кондопоге построена в 1774 году. Один из самых высоких деревянных храмов Русского Севера (42 м) находится в предаварийном состоянии: наблюдаются серьезные деформации восьмерика и шатра, ослабление связей между срубами храмовой части и трапезной, крен всего сооружения.

Известные старцы XX века будут прославлены в лике святых

СТАМБУЛ. Известные подвижники XX века будут в ближайшее время прославлены в лике святых. Среди них — старцы Паисий Святогорец и архимандрит Софроний (Сахаров), творения которых пользуются особой популярностью в России.

По словам высокопоставленного источника из Константинопольского Патриархата, давшего комментарий греческому сайту «Agioreitiko Vima», старцы будут канонизированы, несмотря на информацию некоторых СМИ, согласно которой прославление, в частности старца Паисия, будет якобы отложено по причине его позиции по «турецкому вопросу». «Распространяемые мифы не имеют никакого отношения к истине», — отметил собеседник сайта.

Схимонах Паисий Святогорец родился в Каппадокии в 1924 году. В 1950 году принял монашество, подвизался на Афоне, а также в монастыре Стомион. Известен своими аскетическими подвигами и духовнической деятельностью. Старец Паи-



сий окормлял тысячи людей и прославился как один из мудрейших старцев Нового времени. Скончался 12 июля 1994 года, похоронен в основанном им женском монастыре Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова в селении Суроти.

Схиархимандрит Софроний (Сахаров) родился 22 сентября 1896 года в Москве. Участник Первой мировой войны. В 1921 году эмигрировал из России. В 1927 году принял монашество в обители Святого великомученика Пантелеимона на Афоне. В 1930 году познакомился со старцем Силуаном Афонским, который стал его духовным руководителем. В 1935 году после тяжелой болезни

Вера маленьких совсем не маленькая! Новинка в серии: книга о святом Фёдоре Ушакове

Серия «Жития святых в пересказе для детей»

«За всю жизнь он не проиграл ни одного морского сражения, но главный талант Фёдора Ушакова был в умении по-настоящему любить каждого человека, независимо от его звания и чина»

Москва, пер. Сивцев Вражек, 21
8 (495) 600-35-10
www.nikeabooks.ru

Пополнение серии каждый месяц!



пострижен в великую схиму. После войны переехал во Францию, а оттуда в 1959 году — в Великобританию, где основал монастырь Святого Иоанна Предтечи в графстве Эссекс. 1 сентября 1974 года отошел от настоятельства и стал духовником обители. Скончался 11 июля 1993 года. Старец Софроний — автор серии богословских и духовно-практических сочинений.

Патриарх Варфоломей I и Папа Франциск подписали совместную декларацию

ИЕРУСАЛИМ. 25 мая Предстоятели Римско-Католической и Константинопольской Православной Церквей встретились в Иерусалиме и подписали совместную декларацию. В ней подчеркивается необходимость продолжения совместной работы в рамках Смешанной международной комиссии по богословскому диалогу между Римско-Католической и Православной Церквями.

«На сложном пути к воссоединению мы обязаны демонстрировать людям свидетельство любви ко Христу, которое выражается в совместном

служении человечеству и особенно в защите достоинства человеческой личности на каждом этапе жизни, в святости семьи, основанной на браке, в содействии миру и общему благу и в отклике на страдания, которые по-прежнему поражают наш мир», — говорится в декларации.

В документе речь также идет о сотрудничестве по актуальным проблемам современности, таким как защита традиционной семьи, человеческого достоинства, человеческой жизни от рождения до смерти.

Иерархи выразили обеспокоенность в связи с продолжающимися гонениями на христиан в Египте, Ираке и Сирии.

Представители Поместных Православных Церквей вознесли молитву о мире

ИОРДАНИЯ. 27 мая главы и представители Поместных Православных Церквей совершили молитву о мире. Богослужение прошло на берегу Иордана, в нескольких метрах от места крещения Господня. Его возглавил Блаженнейший Патриарх Иерусалим-

ский Феофил III в сослужении иерархов из России, Грузии, Болгарии, Сербии, Румынии, с Кипра, из Финляндии и ряда других стран.

Собравшиеся архиереи, каждый на своем языке, помолились о прекращении войн и кровопролитий на земле. В молитве, прочитанной руководителем Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям архиепископом Егорьевским Марком, содержалось особое прошение о мире на Украине.

«Никогда еще столько православных христиан из разных стран не собиралось в этом святом месте для того, чтобы вместе помолиться. Символично, что наша молитва совершается здесь, в Иордании — стране, которая служит образцом мирного и гармоничного сосуществования последователей различных религий», — отметил в слове после окончания богослужения Патриарх Феофил. Он поблагодарил глав Поместных Православных Церквей за поддержку христиан на Ближнем Востоке, призывая не оставлять усилий в этом направлении.



Молитва о мире — совместная инициатива Патриарха Феофила и короля Иордании Абдаллы II. «Сегодняшняя молитва — яркий пример общехристианского единства», — подчеркнул в разговоре с корреспондентом ЖМП архиепископ Егорьевский Марк, — а то, что одним из вдохновителей этого события выступил глава государства, светский человек, да еще и представитель другой религии, является проявлением доброго отношения к христианам, знаком монаршей мудрости и доброй воли».

На богослужении присутствовали иерархи Католической и древневосточных Церквей, члены правительства и парламента Иордании, послы и сотрудники представительств зарубежных государств, паломники из России, Украины, Польши и других стран.

В тот же день состоялась встреча короля Абдаллы II с религиозными лидерами, приехавшими в Иорданию для участия в совместной молитве.

Состоялась конференция «Православие и средства массовой информации»

САЛОНИКИ. 12–15 мая в Салониках прошла международная конференция «Православие и средства массовой информации». Депутаты парламентов европейских стран, представители пресс-служб Поместных Православных Церквей, журналисты церковных и светских изданий обсудили широкий круг вопросов, связанных со свидетельством о православии в современном мире, проблемами развития церковных СМИ и распространением новостей о религиозной жизни в светских медиа, а также проблемы деонтологии и новых информационных технологий.

На открытии конференции участников приветствовали президент генеральной ассамблеи Межпарламентской ассамблеи православия (МАП),

депутат Госдумы РФ Сергей Попов; генеральный секретарь МАП, депутат парламента Греции Анастасиос Нерантзис, руководитель службы коммуникации Всемирного совета Церквей Марк Бич, директор международного отдела Европейского христианского политического союза Лео ван Доебург и другие.

Многие выступающие дали критический анализ состояния современного общества. Доклады советников МАП Валерия Алексеева и Костаса Мигдалиса были посвящены политическим и экономическим проблемам информационного общества.

На конференции выступили с докладами главный редактор газеты «Православная Москва» протоиерей Михаил Дудко и ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии» Сергей Чапнин.

Участники конференции выразили пожелание организовать в ближайшем будущем ряд консультаций, посвященных развитию информационного сотрудничества между редакциями православных СМИ европейских стран.

Израильский археолог утверждает, что обнаружил цитадель пророка Давида

ИЕРУСАЛИМ. Израильский археолог Эли Шукрон заявил, что в ходе раскопок в Иерусалиме ему удалось найти легендарную цитадель, захваченную святым пророком царем Давидом при завоевании Иерусалима около 3 тыс. лет назад. «Это цитадель царя Давида, то, что царь Давид отобрал у иевусеев (доеврейское население Иудеи, основавшее Иерусалим)», — сообщил Шукрон.

О наиболее значимых и интересных событиях на вашем приходе, в вашей епархии вы можете написать в редакцию по адресу: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 20, корп. 2, или по электронной почте news@jmr.ru с пометкой «Новости епархии».



На раскопках удалось обнаружить оборонительные сооружения, сложенные из камней весом в пять тонн, а также остатки рва и тоннеля, по которому подавалась вода в цитадель. Археолог установил, что оборонительные стены были возведены около 3,8 тыс. лет назад — за 800 лет до захвата укреплений царем Давидом.

«Я знаю каждую мелкую деталь города Давида. Я не видел никакого другого места, как это, с подобными гигантскими фортификационными сооружениями», — добавил исследователь.

Эли Шукрон ведет раскопки города Давида — старейшего населенного района Иерусалима на месте древнего города иевусеев — с 1995 года. Заявления об открытии, сделанные Э.Шукроном, вызвали критику у ряда специалистов. Большинство археологов в Израиле, не оспаривая хронологические рамки правления царя Давида, спорят о принадлежности различных археологических объектов, найденных в Иерусалиме, к его эпохе.

При подготовке использованы информационные материалы ИТАР-ТАСС, Ассошиэйтед пресс, Православие.ру, сайты Ярославской, Петрозаводской, Тульской епархий, Святая гора, Милосердие.ру, Седмица.ру, Православие и мир.

День добрых дел

18 МАЯ В МАРФО-МАРИИНСКОЙ ОБИТЕЛИ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ «БЕЛОГО ЦВЕТКА»

В этом году благотворительный праздник «Белый цветок» был посвящен 150-летию со дня рождения великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой. Он начался с Божественной литургии в храме Покрова Пресвятой Богородицы Марфо-Мариинской обители, которую совершил Святейший Патриарх Кирилл с сонмом духовенства. «Праздник помогает привлекать внимание людей к делам благотворительности. Церковь не может взять на себя широко-масштабные программы по всей стране. Но то, чем занимается Церковь, она делает очень эффективно», — сказал Предстоятель Русской Церкви.

Всех, кто пришел в этот день в обитель (по оценкам организаторов около 6 тыс. человек), встречали у входа классические и духовные песнопения в исполнении хоров девочек Свято-Димитриевского детского дома и мальчиков Дмитровской православной школы. На концертных площадках звучали выступления квартета



СПРАВКА

В России День «Белого цветка» впервые провели в 1911 г. под покровительством и при активном участии и финансовой поддержке царской семьи. С 2011 г. праздник «Белый цветок» в Москве организует православная служба помощи «Милосердие».

«Московская балалайка», академического хора ветеранов войны и труда, ансамбля «Ихтис», солистов Большого театра России и др. Школьники из Свято-Петровской школы поставили спектакль «Василий Теркин». Для детей были организованы спортивные игры и мастер-классы по изготовлению различных поделок и игрушек.

«Я пришел на этот праздник вместе с сыновьями: пора приучать их к делам милосердия, к жертвенности, — сказал корреспонденту ЖМП один из посетителей праздника, многодетный отец Дмитрий. — Их окружает мир потребления, а тут они увидели, что в жизни кроме материальных есть и другие ценности, духовные. Моим мальчишкам доверили раздавать шарики с эмблемой милосердия. Очень хорошо, что для самых маленьких здесь построен детский городок, где они могут поиграть». «Я живу неподалеку и всегда прихожу на этот праздник. Тут всегда столько счастливых, молодых лиц, что я просто заряжаюсь от них энергией. И душой отдыхаешь, — поделилась впечатлениями пенсионерка Мария Павловна. — Кроме того, здесь прекрасная культурная программа и мне очень нравятся сувениры, которые можно приобрести за пожертвования».

Все разложенные на прилавках сувениры отчасти были сделаны детьми-сиротами Свято-Дмитровского, Свято-Софийского и Елизаветинского детских домов, учениками воскресных школ московских храмов.

Остальные — пожертвовали те, кто отозвался на призыв сайта «Милосердие.ру» поучаствовать в благотворительной ярмарке.

Все собранные на празднике «Белого цветка» средства направят на помощь семьям с детьми-инвалидами. Более 3,2 млн рублей пойдут на ремонт и обустройство нового помеще-

ния для группы дневного пребывания детей-инвалидов — уникального детского сада, где логопеды, коррекционные педагоги, дефектологи и другие специалисты совершенно бесплатно оказывают квалифицированную помощь детям-инвалидам и их семьям.

Алексей Ордынский,
фото автора



Епископ Каменский и Алапаевский Мефодий

В работе с наркозависимыми нужно научиться различать грех и грешника

Церковная помощь наркозависимым выходит на новый этап: реабилитационные центры (РЦ) объединяются в единую сеть. Это позволит не только осуществлять их государственное финансирование, но усовершенствовать систему реабилитации, облегчит подготовку и распределение сотрудников и их стажировку. Минздрав признал не только эффективность церковной реабилитации наркозависимых, но и необходимость духовной составляющей в этом процессе. Подробнее о том, что дает создание сети РЦ, рассказывает руководитель Координационного центра по противодействию наркомании епископ Каменский и Алапаевский Мефодий.

Преимущества сети

— *Ваше Преосвященство, недавно вы заявили об объединении православных реабилитационных центров в единую сеть. Какие конкретные преимущества дает Церкви создание этой сети, для чего это нужно?*

— Таких преимуществ и для отдельных реабилитационных центров (далее — РЦ), и для всей церковной системы реабилитации несколько. Во-первых, благодаря системе кабинетов первичного приема наркозависимых и мотивационных центров (созданных Русской Православной Церковью) РЦ получает подготовленного к реабилитации воспитанника и знает, куда и кому его передать после окончания процесса реабилитации. Во-вторых, в рамках сети легче подготовить и распределить сотрудников, пройти стажировку, что облегчает решение кадровой проблемы. И наконец, сеть в целом является серьезным партнером для государства, что позволяет вывести взаимодействие

с госструктурами на более высокий уровень и, в частности, решать вопросы финансирования наших РЦ на федеральном и региональном уровне. То, что государство к этому готово, подтвердил заместитель директора ФСКН России, руководитель аппарата Государственного антинаркотического комитета Николай Цветков.

На одной из последних встреч он рассказал журналистам, что в ближайшее время начнется финансирование РЦ, учрежденных негосударственными организациями. По его словам, все документы находятся на подписании в российском правительстве. Программа рассчитана на три года, начиная с текущего. Он уточнил, что речь идет



именно о финансах, а не об услугах или других формах помощи.

Сеть также позволяет выйти на качественно новый уровень, когда реабилитационный процесс становится единым для всех. Теперь мы можем восполнить его недостающими вспомогательными звеньями (если их нет в этом регионе), осуществлять общую координацию, повысить качество реабилитационных услуг и увеличить число реабилитационных центров до необходимого количества. У нас появится больше возможностей привлекать наркозависимых в наши РЦ в период, когда они еще употребляют наркотики, отслеживать их в процессе реабилитации и ресоциализации. Мы будем помогать им вплоть до момента, когда они вернуться в общество и станут частью нашей паствы.

— *Насколько сеть поможет улучшить систему мониторинга и контроля?*

— Мониторинг у нас уже ведется, и на его основе проводится регулярный анализ деятельности церковных РЦ: мы знаем длительность каждого этапа реабилитации, знаем, ведется ли специальная работа с ВИЧ-инфицированными и т.д. Однако сеть позволит с помощью IT-технологий отслеживать в нашей системе каждого подопечного в режиме онлайн, непрерывно сопровождать его по сети. Сейчас эти сведения носят отрывочный характер, информацию об успешности реабилитации мы получаем через телефонные звонки и электронную переписку. Конечно, информация о получающих помощь в рамках нашей системы будет зашифрована, правила работы с кон-

фиденциальной информацией будут строго соблюдаться.

Что касается статистики, то нам непросто посчитать, сколько человек в год проходит у нас реабилитацию, и не только потому, что четкой персональной системы учета пока нет. В разных центрах разные сроки реабилитации — от полугода до трех лет. Бывает, человек прошел реабилитацию, но вскоре по выходе сорвался и вновь оказался у нас. Кто-то не прожил и полугода, но ему нужно уехать по семейным обстоятельствам. При этом нельзя сказать, что реабилитации не было. Другой живет три года и нигде уезжать не хочет. Так что системе учета еще только предстоит создать. Могу только сказать, что у нас порядка тысячи койко-мест в 63 РЦ.

Пока мы работали без господдержки, тщательный контроль за расхо-

СПРАВКА

Церковное попечение наркозависимых сегодня проводится в более 60 реабилитационных центрах. В некоторых регионах созданы специализированные отделы, кабинеты первичного приема, а также адаптационные квартиры. В ближайшее время будет сформирована структура реабилитационной сети по следующим направлениям:

- отдел (сектор) по противодействию наркомании в каждой епархии РПЦ;
- кабинеты первичного приема наркозависимых, телефоны доверия в каждом областном центре;
- мотивационный центр в каждом федеральном округе;
- реабилитация в десятках приходских и монастырских общин в различных епархиях;
- ряд реабилитационных центров, созданных активными мирянами на принципах ТС (терапевтических сообществ);
- «дома на полпути» в каждой митрополии;
- духовный наставник по месту жительства для каждого прошедшего реабилитацию.

дованием средств был не особо востребован, так как это делалось на благотворительные средства и частные пожертвования. Но с началом целевого финансирования, а реабилитация одного человека в государственных реабилитационных центрах оценивается в 25–30 тыс. рублей в месяц, потребуется строгий контроль и отчет о расходовании предоставляемых финансов. Жилье, питание, зарплата специалистов, налоги, транспортные расходы, различные услуги и всевозможные дополнительные расходы (например, предметы гигиены) — всё надо будет корректно оценивать.

— *Возможна работа сети без финансовой поддержки государства?*



— Возможна, ведь на сегодняшний момент уже созданы ее основные звенья, но их работа и взаимодействие выглядят достаточно скромно. Государственное софинансирование позволит нам выйти на более высокий уровень и по материальному обеспечению реабилитационного процесса, по бытовым условиям в наших центрах, мы сможем достойно оплачивать труд наших специалистов и привлечь новых. Наркомания, как все наркологические расстройства, — комплексная, био-, психо-, социодуховная проблема. Помощник министра здравоохранения Татьяна Клименко недавно засвидетельствовала, что сейчас власти пришло понимание, что именно духовная составляющая в процессе помощи наркозависимым является важнейшей. Еще недавно многие специалисты-наркологи заявляли, что фактор духовности особой роли в проблеме химической зависимости не играет.

Стигма сознания

— *Что самое важное для вас в работе с наркозависимыми, на что вы*

хотели бы обратить внимание общественности?

— На проблему стигматизации наркозависимых в общественном сознании, на отношение к ним как к неисправимым преступникам, изгоем общества, с которыми бессмысленно и безнадежно заниматься. Лучше их куда-то выслать или, простите, пестрелать. После нескольких лет работы с ними я понял, что это наши украденные дети и совсем не безнадежная часть нашей паствы. Они не столько преступники, сколько люди, оказавшиеся в страшной беде, из которой нет простого выхода. Находясь в состоянии измененного сознания и в отчаянной ситуации, они совершают страшные поступки, на которые в обычной ситуации, слава Богу, неспособны. И правда состоит в том, что мы можем им помочь, и наше желание выволить их из беды значит для успеха не менее, чем их усилия вырваться. Церковь в этом смысле показывает добрый пример, не отталкивая, а принимая их в свои общины, возрождая их и возвращая к жизни. СМИ очень постарались,



чтобы создать крайне неприглядный образ этих людей, представляя их как законченных отморожков, неизлечимых уродов, как исчадие ада. И это продолжается до сих пор. Необходимо подвергнуть ревизии бесчеловечное к ним отношение.

Но должен сказать, что когда мы на приходе только начинали заниматься с наркозависимыми в 1992 году, то сами относились к ним крайне настороженно. Мы пригласили одного выздоравливающего наркозависимого на свой Свято-Георгиевский приход, однако он жил в отдельном домике, отдельно питался, и мы с ним пересекались в основном на послушаниях и службах. Прошло несколько месяцев, прежде чем мы убедились, что он нормальный, вполне симпатичный человек. Только на исповеди можно было услышать, что он вытворял в период болезни. Необоснованные страхи отступили. Поэтому в 1998 году, когда мы приступили к реабилитации на постоянной основе, то сразу приняли их к себе как братьев, как новоначальных послушников, и нам удалось сохранить благоприятную атмосферу

приходской жизни. Их присутствие не испортило нашу жизнь, скорее обогатило, поскольку ради их подвига по преодолению страсти Господь и по отношению к нам умножил меру благодати. Богу дороги эти люди, и не заметить этого было невозможно.

Почему государство не спешит выделять средства для наших центров? Я думаю, что чиновники рассуждают примерно так: тратить средства на этих наркоманов всё равно что бросать их на ветер. Я считаю, что это предубеждение и ошибка.

— *Трудно поменять устоявшуюся точку зрения, когда наркоман действительно может и ограбить, и убить...*

— Просто нужно научиться различать грех и грешника. Помнить, что Господь пришел спасти грешников, призвать их к покаянию. Конечно, следует трезво относиться к этим людям, отдавать себе отчет, чего можно ожидать от них, но в то же время понимать, что в этом чудовище таится рожденный для вечной жизни человек. Как мы относимся к еретикам? Мы не жаждем их гибели, мы

ждем их возвращения. Точно такая же установка должна быть и по отношению к наркоманам. Ведь у Бога есть радость даже об одном грешнике кающемся. Для примера: первый из наших воспитанников, пришедший к нам в 1998 году, прожил у нас на приходе восемь месяцев. У него были серьезные проблемы с наркотиками, а после реабилитации он нашел в себе силы вернуться к нормальной жизни. И со временем защитил кандидатскую, затем докторскую диссертацию, а сегодня преподает в престижном вузе в Санкт-Петербурге. И за 15 лет на нашем приходе был только один случай воровства со стороны реабилитанта, когда один из них присвоил телефон другого подопечного во время своего отъезда с прихода. Конечно, эти люди пришли к нам не ради духовных подвигов и не в результате духовных озарений. В Церковь их приводит отчаяние, понимание того, что они погибают.

Причины эпидемии

— *По вашим оценкам, в стране насчитывается порядка 2,5 млн наркозависимых. По данным ФСКН, их больше в два раза. Если сравнить с предыдущими годами, эти цифры не уменьшаются. Получается, что общество практически безоружно перед наркотиками, хотя государство активно борется с этим явлением. В чем причины?*

— Если мы задумаемся о том, что способствует эпидемии наркомании, то стоит отметить как минимум три обстоятельства. Во-первых, постоянно появляются новые наркотики, которые быстрее вызывают зависимость и имеют более разрушительные последствия для всех сфер жизни человека. И те синтетические наркотики, которые производятся сейчас, по степени поражения человека многократно опасней опиума,

СПРАВКА

По официальным данным Минздрава РФ, сегодня в России около 500 тыс. наркозависимых и 2,2 млн алкозависимых, обратившихся за помощью в государственную систему здравоохранения. В то же время общая численность потребляющих различные психоактивные вещества, по оценкам ФСКН, составляет около 8 млн человек, 5 млн из них находятся в наркозависимости. Однако в эту статистику не входят курящие коноплю, так как учесть этих людей практически невозможно. По оценке помощника министра здравоохранения Татьяны Клименко, с 2011 по 2012 г. в стране количество наркозависимых сократилось на 7,8%, число больных с впервые установленным диагнозом наркомании снизилось на 26,2%, число подростков с впервые установленным диагнозом наркомании снизилось на 71,3%. Число подростков с диагнозом «употребление наркотиков с вредными последствиями» сократилось на 24,8%, а число подростков с впервые установленным диагнозом «употребление наркотиков с вредными последствиями» — на 25,6%.

морфия (воздействие которого раз в десять сильнее воздействия опиума) и героина (который вдесятеро крепче морфия). Наука не стоит на месте.

Второе. Мир настолько стремительно меняется, что мы не успеваем сознать происходящие вокруг нас перемены. И наркомания как духовное явление — это какой-то новый и органичный необратимый атрибут окружающей нас реальности. До развития техники и информационных технологий человек в гораздо большей степени жил внутренней жизнью, и эта внутренняя сокровенная жизнь была очень значимой для него. Информация не была так агрессивна, люди не перемещались



по миру так часто и так стремительно. Современный человек сокрушен обрушившейся на него лавиной впечатлений: может наблюдать всё, что происходит в океанах, в пустынях, в космосе, в других странах и на других континентах. При этом человек уже не умеет уединиться внутри себя, он потерялся. Потерял себя, не контролирует жизнь сердца, у него нет опыта слушания Бога в тишине и чистоте сердца. Человек испытывает жажду, которую могут утолить либо еще более яркие впечатления, либо вхождение во внутреннюю духовную жизнь. Наркотики обещают дать и то, и другое — пробуй! И не только химическая зависимость берет человека в плен: многие попали в зависимость от Интернета, компьютерных игр.

И, наконец, в-третьих, мы живем в мире, в котором сняты все барьеры перед грехом. Если 100 лет назад человеку, чтобы коснуться мира разврата,

нужно было сломать в себе какие-то нравственные барьеры, стыд перед окружающими, чтобы просто появиться на улице «красных фонарей», то теперь достаточно набрать в поисковике одно слово, пошевелить пальцем, и бордель возникнет перед глазами.

Доступность мира греха стала абсолютной, это относится и к наркотикам. С одной стороны, мы имеем множество самых разных наркотиков, а с другой — они все доступны.

И если у взрослых сформирована система защиты, поскольку они росли и воспитывались в другой системе ценностей, то у детей ее еще нет, поскольку духовная иммунная система формируется в лучшем случае к 18–20 годам. С наркотиками молодежь знакомится гораздо раньше, в 12–15 лет. И контролировать детей в этом возрасте практически невозможно.

Наркотики стали частью массовой культуры, их потребляют во всех сло-



ях общества, никто не застрахован от встречи с ними. В церковных РЦ мы изначально исходим из того, что необходимо более радикально менять мировоззрение человека с учетом всех сфер его жизни. И главной является духовная составляющая бытия: востребованы церковные таинства, благодать, присутствие Бога в жизни человека.

— В ваших ответах рефреном звучит мысль о Божией помощи в вашей работе. Были ли ситуации, когда вы сами ощущали ее в решении сложных вопросов?

— Таких случаев множество. Однажды по результатам международной конференции по наркозависимости в академии города Бад-Бельциг (Германия), где я выступал, нас пригласили в Ганновер, где обещали познакомить с деятельностью местной организации, работающей с наркозависимыми. К кому мы едем и что увидим, мы себе

не представляли, поехали из желания посмотреть город. Увидеть что-то значимое для нас не надеялись. Но, когда сотрудники протестантской организации «Новая земля» в начале встречи начали говорить об истории становления организации и принципах своей работы, мы поняли, что до сих пор мы еще не встречали ни одной организации, которая была бы так близка к нам по подходам к решению проблемы. Но они существовали к моменту встречи 35 лет и получили признание. Мы — около десяти лет и находились на начальной стадии реализации своих идей. Мы получили подтверждение правильности своих подходов, ясно увидели перспективу дальнейшего развития. Можно даже сказать, пережили состояние озарения. Я не сомневаюсь, что в этой поездке реализовался Промысл Божий о нас, мы получили благословение свыше на нашу деятельность. По внутреннему состоянию мы пере-

жили посвящение. Почти сразу внутреннее переживание подтвердилось внешними переменами в жизни. После поездки нас «неожиданно» пригласили в качестве экспертов к работе над концептуальным документом по реабилитации наркозависимых в Межсоборное присутствие. Затем предложили возглавить направление противодействия наркомании в Синодальном отделе по благотворительности. До сих пор я живу уверенностью, что Господь занимается этой проблемой, я и все, кто трудится со мною рядом, немножко Ему помогаем. Сколько раз мы видели, как Бог открывал нужную дверь раньше, чем мы доходили до нее. А бывало, что пытались куда-то войти, а дверь оставалась закрытой. И потом выяснялось, по какой причине, слава Богу, она была закрыта.

Беседовал Алексей Реутский, фото из архива Координационного центра по противодействию наркомании



Вдруг у тебя душа бессмертная!

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ НЕРАВНОДУШНОЙ МОЛОДЕЖИ

В активе Всероссийского православного молодежного движения (ВПМД) около 20 проектов, которые охватывают разные направления общественной и молодежной жизни: миссионерское и социальное служение, спорт, образование, дискуссионные клубы, балы и многое другое. Один из них — «Бабушкина грядка» — объединяет молодежь и пожилых людей. Второй — «Ванечка.рф» — помогает найти для новорожденных, ставших сиротами, новую семью.

«Тепличная» связь поколений

«Родители с детства приучили меня работать на огороде. Мне очень нравится выращивать огурцы, помидоры, зелень». Надежда Владимировна живет в Алексинском интернате уже несколько лет и при первой возможности отправляется в любимую теплицу проветрить, проверить, не вылезли ли сорняки, или просто полюбоваться рассадой. «За сезон мы снимаем несколько урожаев, — говорит она с гордостью. — Вы даже не представ-

ляете себе, какую огромную радость я получаю от того, что мой труд нужен подопечным интерната».

Теплица в Алексинском интернате, как и во многих других домах для ветеранов в Москве, Иванове, в Тульской, Владимирской, Белгородской областях и других регионах России, появилась благодаря проекту «Бабушкина грядка». «В стране больше полутора тысяч домов для ветеранов, теплицы мы установили в 40 из них в 15 регионах страны, — рассказывает заместитель председа-

теля Всероссийского православного молодежного движения Константин Беремеш. — Но главная наша цель, конечно, не только разнообразие рациона питания. Проект “Бабушкина грядка” помогает возродить утраченную связь поколений. Соединить молодежь, охотно участвующую в добрых делах, с одинокими пожилыми людьми, которым нужны душевное тепло, внимание и забота, а также объединить общим делом воцерковленных и невоцерковленных молодых людей».

Константин с улыбкой вспоминает открытие самой первой теплицы, когда 12-тонный грузовик с землей пришлось ждать до глубокой ночи, а потом до утра забрасывать чернозем в теплицу.

Несмотря на то, что каждая теплица — весьма дорогое удовольствие, на проект не пошло ни копейки из государственного бюджета. Найти благодетелей Константину не составило особого труда. «В Интернете я познакомился с двумя молодыми предпринимателями, которые занимаются тепличным хозяйством и изготавливают поликарбонатные теплицы. Стоит дорого, но делают качественно. В теплицах есть свет и система пожаротушения, в них можно выращивать овощи от ранней весны до глубокой осени. А если поставить отопление, то и круглый год», — охотно делится своими познаниями в агрономии молодежный лидер.

Константин с коллегами придумали занятный ход: всем установленным теплицам присвоены имена русских поэтов и писателей. Например, в Тульской области двум теплицам дали имена Льва Толстого и Бориса Пастернака. «Это поможет молодежи вспомнить своих выдающихся соотечественников, внесших вклад в русскую культуру», — пояснил мой собеседник.

Непременное условие проекта — за каждым домом ветеранов закреплена группа молодых людей, желающих участвовать в добрых делах. Среди них немало ребят из приходских молодежных клубов. Волонтеры помогают не только в теплицах — они убирают помещения домов ветеранов, моют окна и т.д. А пожилые, в свою очередь, делятся воспоминаниями о своей жизни, опытом, приглашают молодежь на мероприятия и праздники и сами часто спрашивают молодых о церковной жизни. Так между

поколениями складываются теплые, дружеские отношения.

Та самая любимая теплица Надежды Владимировны в доме-интернате для престарелых и инвалидов в городе Алексине Тульской области носит имя Ивана Тургенева. «Теплица стала еще одним поводом для проведения совместного досуга и общения наших подопечных и молодежи, — говорит директор дома-интерната Юлия Новикова. — Среди посещающих нас волонтеров есть ребята из воскресных школ, в частности Алексинского Крестовоздвиженского храма и храма Святых новомучеников Российских в Бутове. Они помогают нашим подопечным

две женщины с детьми, которым негде и не у кого найти защиту и поддержку. Среди них немало и бывших воспитанниц детских домов. «Не все из наших девушек приучены к ежедневному труду, — говорит директор центра Елена Язева. — А работа в теплицах как раз формирует ответственность, навык к постоянному труду, приносит радость. Тем более свои овощи и зелень — это дополнительные витамины для мам с грудничками на руках».

В противоположность алексинскому примеру здесь пожилые люди приходят к молодым. Прихожане ивановских храмов, среди которых немало в прошлом учителей и врачей, обуча-



готовить землю под посадки, пропалывать и поливать огород. А те рассказывают им, как нужно ухаживать за растениями. Для пожилых людей очень важно общение с молодыми, оно заряжает их энергией и оптимизмом. Старики всегда рады, когда на праздники, в том числе и православные, молодежь приезжает к ним в гости с концертами и спектаклями».

Неожиданной стороной повернулся проект «Бабушкина грядка» в ивановском центре материнства «Колыбель». Здесь находят приют одинокие моло-

ют подопечных «Колыбели» не только выращивать овощи, но и пеленать, воспитывать детей, готовить. «Нередко отношения между пожилыми и молодыми становятся настолько доверительными, что они называют друг друга “мама” и “дочка”, — продолжает Елена Язева. — Брошенные отцами своих детей и близкими людьми, наши подопечные остро нуждаются в душевном тепле, добром слове, простой и искренней человеческой заботе. А наши пожилые помощницы, часто одинокие люди, готовы щедро

делиться своей любовью, зажженной в их сердцах православной верой».

«Ванечка» — один из нас

Благодаря проекту «Бабушкина грядка» Константин Беремеш познакомился с лидерами других молодежных организаций, которые так же, как и он, решают социальные проблемы. Однажды ему позвонила куратор проекта «Ванечка.рф», член Общественной палаты РФ Юлия Зимова: «Не хочешь ли ты со своими друзьями поучаствовать в нашем проекте?» Речь шла о молодежном объединении, помогающем детям-отказникам с инвалидностью обрести новую семью.

«Одна из общественных групп, которая могла бы помочь таким детям, — это прихожане храмов, — уверена Юлия Зимова. — В нашей родительской базе данных есть православные верующие. Опыт показывает, что они более отзывчивы и терпеливы, хорошо представляют себе, что значит взять в семью ребенка с диагнозом, и готовы с ним заниматься».

Активистка обратилась за помощью к православной молодежной организации, чтобы ребята по своим информационным каналам — от социальных сетей до информации на доске объявлений в храмах — рассказывали о «Ванечке». «План сотрудничества такой, — четко расписывает Юлия, — группа православной молодежи берет одного ребенка и старается найти ему семью. А с нашей стороны — обучающие тренинги по погружению в тематику».

Кроме того, для потенциальных родителей организуются обучающие курсы, чтобы исключить риск возврата детей обратно в детдома. На эти занятия стараются приглашать известных людей. Например, на последней встрече солистка группы «Мираж» Маргарита Суханкина, взявшая в свою семью двух детей-сирот, поделилась

собственным опытом воспитания. А иеромонах Димитрий (Першин) рассказал о проблемах усыновлении с христианской точки зрения.

За четыре года благодаря проекту «Ванечка.ру» новые семьи обрели 120 детей со всей страны, из них больше половины сирот с разными заболеваниями. Информация о детях предоставляется региональными органами опеки. «Между тем практика показывает, что если такие дети попадают в нормальную семью, где о них должным образом заботятся, то больше половины диагнозов снимаются через два-три года, а иногда и через год», — констатирует Юлия Зимова.

Совместные планы у Юлии и Константина расписаны надолго вперед. Во-первых, продолжить встречи с приемными родителями — знаменитостями и духовенством. Во-вторых, организовать ежегодный конкурс — лучшее эссе на тему «Как усыновить всех детей в России». В-третьих, провести специальные консультации юристов. И, в-четвертых, создать при храмах постоянно действующие группы по вопросам усыновления.

«Когда я узнал о «Ванечке.рф», то понял, что нам нужно обязательно помочь этому проекту, привлечь в него как можно больше молодежи. Тем более что о проблеме усыновления детей-сирот неоднократно говорили и Святейший Патриарх Кирилл, и Президент Владимир Путин, — добавляет Константин Беремеш. — В московской организации ВПМД состоит около сотни человек, которые посещают разные московские храмы. Кроме того, у нас есть филиалы в регионах. Я уверен, что мы найдем поддержку в православных семьях по всей стране. И люди уже звонят по телефонам, указанным на размещенных в храмах объявлениях. Мы готовы не только оказать информационную помощь (кстати, размещенное у нас на сай-

СПРАВКА

Всероссийское православное молодежное движение (ВПМД) — общественная организация, созданная в 1991 г. по благословению Святейшего Патриарха Алексия II. Действует при Синодальном отделе по делам молодежи. Насчитывает около 20 тыс. человек в более чем 40 региональных отделениях в России и за рубежом. Руководитель — протоиерей Сергей Шастин, настоятель Крутицкого патриаршего подворья г. Москвы. Главные задачи организации — привлечение невоцерковленной молодежи к участию в богослужениях и в приходской жизни, к социальному служению, воспитание молодежи в духе традиционных православных ценностей и др. Деятельность ВПМД охватывает два десятка проектов разных направлений общественной жизни. В их числе «Новые силы России» и «Святые дела — детям!» (забота о престарелых и детях-сиротах), миссионерский ледовый проект «На коньках под куполами» (приобщение детей к физически и духовно здоровому образу жизни), образовательный проект «Феодоровский городок». ВПМД также организует дискусионные клубы, спортивные мероприятия, молодежные балы и т.д.

те объявление об этом проекте уж перепечатали другие православные СМИ), но и предоставить «Ванечке» наши помещения в Москве и других городах для проведения родительских семинаров, конференций и курсов».

Помимо объявления на сайте ВПМД появился и посвященный проекту оригинальный ролик (<http://nsrpravoslavie.ru/vanechka>), сделанный волонтерами самостоятельно. Ролик заканчивается словами: «Не трать время впустую, переходи на сторону добра. Вдруг у тебя душа бессмертная!».

Алексей Реутский



ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«Свято-Тихоновский университет открывает возможности получения богословского образования не только будущим пастырям, но и мирянам, которые призваны трудиться как в церковной сфере, так и в иных сферах общественной жизни - в науке, в школе, в социальных учреждениях, в СМИ».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл



Высшее образование. Высокие цели.

Бесплатное обучение по очной форме. Диплом государственного образца. Бюджетные места. Отсрочка от службы в армии. Стажировки за границей. Общежитие.



■ Факультеты:

Богословский, Миссионерский, Церковного пения, Церковных художеств, Исторический, Филологический, Педагогический, Социальных наук, Информатики и прикладной математики, Дополнительного образования

■ При университете действуют:

- Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт (студенты Богословского факультета имеют возможность получить пастырскую подготовку и дополнительный диплом)
- Хоровое училище (среднее профессиональное образование)
- Курсы подготовки певчих (2 года) в связи с программой строительства 200 храмов

■ Формы обучения:

- очная, очно-заочная (вечерняя), заочная
- дистанционная (Интернет-образование)

■ Дни открытых дверей 9 февраля, 9 марта, 18 мая 2014 г.

Адрес: 115184 Москва, ул. Новокузнецкая, д. 23, корп. 5А.

Приемная комиссия: 8(495)953-92-53; 8(495)951-67-84; 8-800-100-77-18 (звонок бесплатный)
priemkom@pstgu.ru; pstgu.ru

Священник Иоанн Федоринов

Для души и тела

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ В БОЛГАРИИ

Первой зарубежной страной с православными традициями, где смогут отдохнуть этим летом российские дети, станет Болгария. Примечательно, что каждая из смен будет иметь свою тематику и предусматривает не только купание в море и занятия спортом, но и знакомство с болгарскими народными традициями, ежедневное молитвенное правило, изучение Священного Писания, основ православной культуры и паломническую поездку. Об организации лагеря рассказывает руководитель отдела детского и молодежного туризма Паломнического центра Московского Патриархата священник Иоанн Федоринов.

— *Отец Иоанн, каковы задачи программы детского отдыха, разработанной центром?*

— Суть церковной программы детско-юношеского туризма состоит в создании постоянной среды для здорового общения, всестороннего развития и патриотического воспитания детей и молодежи нашей страны и всего русского мира на основе традиционных христианских ценностей через осмысленное приобщение к православным святыням и лучшим достижениям русской и мировой культуры. Видимо, наступил исторический момент, когда наша Церковь может во многих сферах выступать уже в роли не только благословляющего и поддерживающего благие начинания института, но и учредителя собственных социально значимых программ, в первую очередь в деле воспитания детей и молодежи.

Цели программы развития православных лагерей созвучны государственным приоритетам в сфере образования, туризма и молодежной политики. Поэтому сотрудничество между светскими и церковными структурами в этих направлениях не только возможно, но и желательно. Мы созда-

ем новые интересные и доступные лагеря для детей и молодежи разных социальных групп и интересов в России и за рубежом. Условия проживания очень хорошие. Мы разрабатываем и постоянно поддерживаем стандарты качества лагерей. Целевая программа включает в себя также организационно-методическую и информационную поддержку приходских, епархиальных и межъепархиальных православных лагерей, мониторинг и анализ лучших методик и практик, научно-методическое сопровождение проектов, издание методической литературы. Центр привлекает к участию в церковных программах детского и молодежного туризма светские образовательные и туристические учреждения. Кроме того, церковные культурно-просветительские программы интегрируются в программы светских детских и молодежных лагерей.

— *В каких странах еще, кроме Болгарии, будут проведены детские лагеря?*

— Зарубежные лагеря мы планируем проводить прежде всего в странах православной традиции, где у нас уже есть сложившиеся паломнические маршруты и дружественные контак-

ты с Поместными Православными Церквами. Это Греция, Черногория, Сербия и Кипр. Но всё же первым большим проектом Паломнического центра Московского Патриархата станет ежегодный летний лагерь в Болгарии для школьников из России и русскоязычного зарубежья.

— *Что представляет собой этот лагерь?*

— Он проводится на базе отеля «Грин парк» в 500 м от небольшого уютного поселка Китен, расположенного в южной части болгарского черноморского побережья, в 60 км от города Бургаса и в 3 км от города Приморско. В номерах, где будут жить дети, есть кондиционер, телевизор с кабельными каналами, холодильник, телефон, балкон, санузел (душ, фен). Четырехразовое питание (завтрак, обед, полдник, ужин) включает в себя ассортимент свежих овощей и фруктов.

В 350 м от лагеря находится пляж, на котором дежурят спасатели. Программа отдыха подготовлена педагогами из России и включает в себя спортивные и общеразвивающие игры (в лагере есть футбольное поле, волейбольная и баскетбольная



Священник Иоанн Федоринов на отдыхе с детьми в Варне

площадки, столы для настольного тенниса), прогулки по горам и «тропинкам здоровья» разной сложности, творческие мероприятия, знакомство с болгарскими народными традициями. Духовная жизнь предусматривает ежедневное молитвенное правило, изучение Священного Писания и основ православной культуры, исповедь и подготовку к причастию (для всех желающих), экскурсию в Созополь и к православным святыням, беседы со священником и участие в Божественной литургии. Всё это в комплексе позволит детям научиться преодолевать трудности и обрести неопределимые навыки жизни православного христианина. В этом сезоне мы планируем провести три тематические смены: 16–30 июня — «Славянское братство», 21 июля — 4 августа — «Образование XXI века» (к 700-летию Преподобного Сергия Радонежского), 4–18 августа — «Культура и творчество» (к Году культуры в России).

С ребятами будут заниматься хорошо подготовленные вожатые. Это молодые люди из Москвы, Сергиева Посада, Королева, Балашихи,

Воронежа, Тулы, Вязьмы, Твери. В мае Паломнический центр Московского Патриархата организовал для них слет. В течение трех дней они обсудили основные педагогические задачи, методики и формы работы с детьми и молодежью в православном и светском лагере. Среди рассмотренных тем: специфика православного и светского лагеря, формы занятий и мероприятий для детей, игровые технологии и взаимодействие вожатого с отрядом, конфликтология, динамика развития детского коллектива и лагерной смены, способы работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию на основе православной христианской традиции и др.

Мы предполагаем, что при количестве участников каждой смены 40–60 человек за всё лето мы вывезем около 120–150 детей и взрослых (поскольку есть родители, которые желают поехать вместе со своими детьми, а также есть молодежь, которая хочет совместить отпуск с участием в полезном общем деле).

— *Как дорого этот вид детского отдыха обойдется их родителям?*

— Цена путевки в этом году колеблется от 670 до 770 евро в зависимости от выбранной смены (дешевле в самом начале и в конце сезона). В стоимость путевки входит медицинская страховка, авиаперелет, трансфер, проживание в 4-местных номерах 4-звездного отеля, 4-разовое питание, программа и работа педсовета. Лагерь предназначен для школьников 10–17 лет (дети до 10 лет — только вместе с родителями или опекунами).

В стоимость не входит: виза для детей (500 рублей), виза для взрослых (70 евро). Страховка оплачивается при оформлении путевки дополнительно — 1 евро в сутки (то есть 14 евро за двухнедельную смену).

— *Планируются ли такие детские лагеря отдыха в Крыму?*

— Есть опыт проведения лагерей в Крыму у разных православных приходов и организаций. В связи с новой ситуацией в Крыму возникают и новые идеи и перспективы. Скорее всего, мы этот опыт возродим уже в следующем году.

Беседовал Алексей Реутский



Общий вид иконостаса надвратного храма

Ирина Языкова

От мира дольного к миру горнему



Надвратную церковь Андреевского монастыря можно назвать не просто примером удачного благоустройства, но образцом, достойным подражания. В последние годы этот храм получил широкую известность далеко за пределами Москвы и даже России, стал местом паломничества иконописцев и искусствоведов. Сюда приходят студенты художественных вузов и изучающие иконопись, чтобы увидеть, каким может быть современное церковное искусство.

За последние 20 лет в России множество храмов возвращено к жизни, отреставрировано и украшено. Однако не всегда реставрация и благоустройство отвечают тем высоким требованиям, которые следует предъявлять к памятникам церковного искусства, ведь храмовое убранство должно соответствовать прежде всего литургическим нормам, богословским канонам, а также служить эстетическим образцом.

Торжественность и аскетизм

Надвратная церковь Андреевского монастыря была построена в 1675 году на месте прежде стоявшего деревянного храма во имя Мученика Андрея Стратилата, возведенного в благодарность за чудесное избавление столицы от нашествия войск крымского хана Казы-Гирея в 1591 году. Эта церковь и дала название монастырю.

В 1960-х годах в Андреевском монастыре велись реставрационные работы, в 1967-м была восстановлена и надвратная церковь (автор проекта — архитектор Г.К. Игнатъев). Это прекрасный образец московского зодчества конца XVII столетия, фасады церкви украшены изразцами работы белорусских мастеров. Но внутренним благоустройством в советское время никто не занимался.

Только в 2004 году с благословения Святейшего Патриарха Алексия II начались работы в интерьере надвратной церкви. Их поручили Ирине Зарон и Сергею Антонову, опытным мастерам церковного искусства и высокопрофессиональным художникам¹.

Сергей Антонов разработал проект убранства интерьера храма, включая центральный иконостас и два придельных. Он же выполнил все резные работы. Ирина Зарон писала иконы и расписывала стены. Над украшени-

ем храма художники трудились почти десять лет. И благодаря их кропотливой самоотверженной работе храм обрел свой поистине уникальный вид.

С самого начала проект внутреннего убранства храма был сделан с учетом традиций и в то же время вполне оригинально и богословски продуманно. Художественное решение интерьера построено не на внешних эффектах и роскоши, а на выразительных средствах материала,

ство и художественная изысканность дизайна храма отвечают современным задачам церковного искусства.

Внутреннее пространство храма не велико, но сильно вытянуто вверх. Ряды окон, расположенных почти у самых сводов, дают мягкий рассеянный свет. Учитывая эти особенности храма, сюжетная роспись расположена только на своде храма, в наиболее освещенной его части. Роспись выполнена легко, прозрачно, в мягких



Воскресение Христова, Сошествие во ад. Икона из местного ряда иконостаса

в частности фактуры дерева и камня, на нюансах колорита и графическом рисунке надписей. Художники удачно использовали естественный свет и особенности архитектуры. В результате храм имеет неповторимый облик, в котором сочетаются торжественность и аскетизм, что вполне соответствует монастырской эстетике и создает особую атмосферу благоговейной молитвы и созерцательного предстояния. К тому же высокое каче-

сближенных тонах, что создает впечатление нематериальности Царства Небесного: образы духовного мира словно проступают сквозь материю, преображая реальную архитектуру, одухотворяя ее формы. На склонах свода расположены четыре композиции: «Введение во храм Пресвятой Богородицы» (южный склон), «Благовещение» (северный склон), «Успение Пресвятой Богородицы» (западный), «Покров Пресвятой Богородицы»



Преображение Господне. Фрагмент. Роспись свода алтаря

(восточный). Посвящение главного престола празднику Покрова определило сюжетную канву росписи и ее богословскую концепцию. Все сюжеты здесь связаны с Богородицей: в них последовательно раскрывается тайна Боговоплощения, спасения и Церкви. При этом роспись свода воспринимается как благодатный покров, простертый над молящимися, как раскрытое над их головами небо.

Стены храма оставлены без росписи, покрашены краской теплого охристого цвета, что зрительно расширяет пространство и наполняет его светом. При этом свет здесь мыслится исходящим не только из окон, как от материального источника, но и от росписи свода, так что священные образы становятся источниками света духовного. Под окнами по всему периметру стен проходит фриз с рельефной надписью — текстом тропаря

праздника Покрова Божией Матери. Внутри надписи, по центру на каждой стене, установлены небольшие резные кресты как благословение на все четыре стороны света. Сдержанные, но очень выразительные элементы декорации стен подчеркивают чистоту и лаконизм архитектуры, а главный декоративный и смысловой акцент сделан на иконостасе. Именно иконостас доминирует в пространстве, что соответствует литургическому назначению храма.

Сдержанная красота

Иконостас храма удачно сочетает традиционную тябловую (установка икон на деревянный брус (тябло)) конструкцию и оригинально исполненные иконы. Состав икон традиционен, но их живописное решение заставляет по-новому осознать вполне канонические сюжеты и образы.

Иконостас выполнен из дерева, имеющего глубокий мягкий цвет мореного дуба. Он составляет контраст легкой росписи, подчеркивая нематериальность образов стенной живописи. Иконы в темном обрамлении воспринимаются как окна в Царство Небесное.

Иконостас состоит из четырех рядов: местного, праздничного, деисуса и пророческого. Горизонтальность тябловой конструкции подчеркивает иерархическую структуру, помогая молящимся восходить как по лестнице от мира дольного к миру горнему. Центральный образ — «Спас на престоле» — монументален и строг. Восседавая на красном троне, Христос благословляет предстоящих в храме. Образ Богородицы «Знамение» над ним почти геральдичен в своем лаконизме и предельной концентрации. Строго симметричный, он задает



Свод четверика храма. Роспись

определенный ритм всему иконостасу. Симметрично расположенные пророки и святые усиливают это впечатление. 14 праздников расположены по семи с каждой стороны от короны Царских врат.

В местном ряду две крупные иконы также симметрично обрамляют Царские врата. Справа — образ Воскресения, Сошествия во ад, слева — образ Покрова Пресвятой Богородицы. В них четко выделены центральные фигуры — Спасителя и Божией Матери. Так же строго симметрично расположены диаконы Стефан и Лаврентий на диаконских дверях и святые — воин-мученик Андрей Стратилат и апостол Андрей Первозванный (в их честь названы придельные храмы).

Хочется особо отметить искусность резьбы, в ней нет перегруженности декоративными элементами, но гармонично сочетается пластика и гра-

фичность. Это видно, прежде всего, в изящно выполненной орнаментальной буквенной вязи на тяблах, в рельефах над диаконскими и царскими вратами. Сюжеты рельефов раскрывают тему Богочеловечества Христа и Его спасительной жертвы: над Царскими вратами расположена «Тайная вечеря», над северными дверями — «Омовение ног», над южными — «Предательство Иуды». И они напрямую связаны с темой Евхаристии. Оригинально оформлены полупрозрачной вязью сами Царские врата с рельефным образом Благовещения, а также решетчатые панели с крестами, оформляющие низ иконостаса. Все эти элементы придают иконостасу нарядность, сдержанную в своей красоте и выразительности, при этом основной акцент сделан на иконах, как это было в древнерусских иконостасах до эпохи барокко.

Письмо икон, выполненное Ириной Зарон, отличается особой деликатностью. Четкий рисунок и обобщенность форм сочетается с тонкой проработкой деталей. Композиции ясные, хорошо читаемые, силуэты фигур гибкие и выразительные, ритм линий и пятен создает особый музыкальный строй, наподобие унисонного пения с отдельными мелодическими импровизациями. Неяркий изысканный колорит иконописи построен на преобладании охристой гаммы с акцентами красного и зеленого цветов, а также изысканного золотого ассиста (штрихи из сусального золота). Образы цельные, глубокие, одухотворенные, лики светлые, благородные, исполненные внутренней тишины. Предстояние перед такими иконами хорошо настраивает на глубокую молитву и духовную работу, собирает душу, не дает рассеиваться.



Свмч. Андрей Стратилат. Икона из местного ряда иконостаса

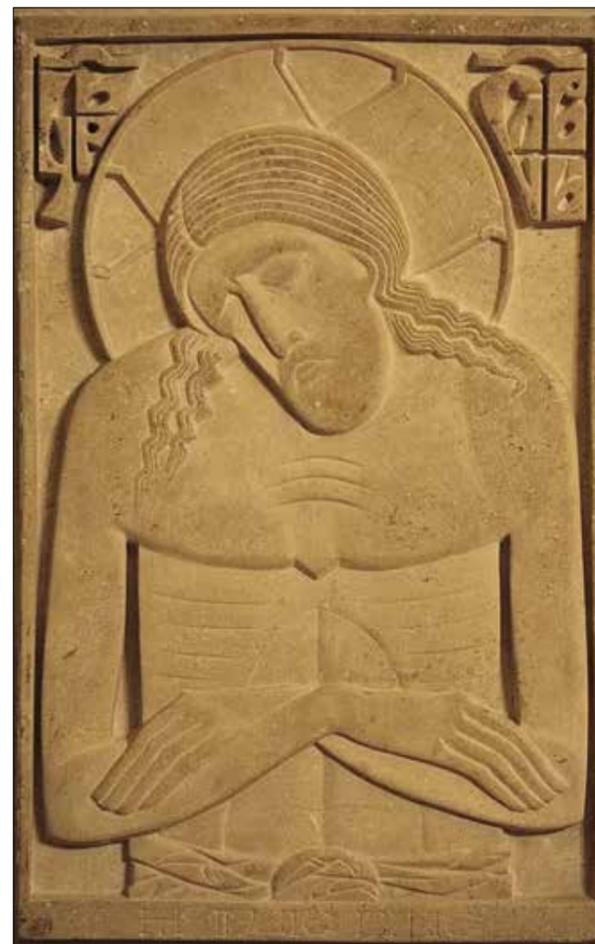
Горнее место

Алтарное пространство оформлено также лаконично, но выразительно. Роспись, как и в храме, украшает только свод. Здесь расположены композиции: с восточной стороны — Божия Матерь с Младенцем Христом на престоле и предстоящие им святые отцы, с западной — сцена «Преображение Господне».

У горнего места две главные моленные иконы — Спаситель и Богородица, а по сторонам от них две сюжетные: «Рождество Пресвятой Богородицы» и «Рождество Христово». Образ Рождения Спасителя и Его Пречистой Матери выявляет тему Богочеловечества Христа, напрямую связанную с таинством евхаристии. Замечу, что и здесь не случайно применен принцип симметрии, который призван подчеркнуть неслиянность и нераздельность Божественной и человеческой природы Христа.

Приделы богообщения

Украшение двух боковых приделов представляло для художников задачу гораздо более трудную, чем убранство центральной части храма: приделы очень небольшие, с минимальным алтарным пространством, где едва помещается престол. К тому же своды приделов скошены. Всё это требовало неординарного решения, и оно было найдено художниками. В боковых приделах устроены очень простые иконостасы, практически без декоративных украшений, с двумя иконами — Спасителя и Богородицы и Царскими вратами решетчатой конструкции. Основной смысловой и художественный акцент здесь сделан на роспись, которая располагается над иконостасом. При этом оба придела связывает одна тема — «Причащение апостолов», в северном приделе расположена композиция «Христос раздает апостолам хлеб»,



«Не рыдай Мене, Мати». Резная икона. Камень. Распятие. Дерево, резьба



Распятие. Дерево, резьба

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Андреевский монастырь на Воробьевых горах — один из древнейших в Москве, согласно преданию, был основан в конце XIII в., но упоминается впервые в летописи XVI в. Тогда обитель называлась Преображенской пустынью «в Пленницах». В 1640 г. киевский митрополит Петр (Могилла) обратился к царю Михаилу Феодоровичу с просьбой поселить в Москве ученых монахов из киевского Братского в честь Богоявления Господня. Монастырь на Воробьевых горах был отдан ученым монахам, которые стали обучать здесь «детей боярских и простого чину грамоте греческой и словянской». С тех пор в Андреевском монастыре селились монахи из украинских, белорусских, литовских и других православных монастырей. По царскому указу туда принимали ученых людей, а также священников и диаконов, «в житии, и чине, и во чтении и пении церковном, и келейном правиле изрядных».

В 1724 г. монастырь был упразднен, в его постройках были учреждены школа для детей-подкидышей и тюрьма. В 1762 г. Синод назначил Андреевский монастырь временным местом для содержания умалишенных. С 1764 г. храмы обители стали приходскими.

В 1803 г. по просьбе Московского купеческого общества монастырь был передан под устройство богадельни для лиц обоего пола. В 1918 г. богадельню прикрыли, в монастыре был устроена коммуна 1-й московской фабрики Гознак. В 1964 г. сюда переехала Московская государственная контрольная лаборатория по измерительной технике, преобразованная впоследствии во Всесоюзный НИИ метрологической службы Госстандарта.

В 1991 г. монастырь был возвращен Русской Православной Церкви и указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II от 14 августа 1991 г. в нем было учреждено патриаршее подворье. Постановлением правительства Москвы от 17 декабря 1996 г. все здания Андреевского монастыря были переданы Синодальной библиотеке Русской Православной Церкви в безвозмездное бессрочное пользование. 24 сентября 2001 г. Святейший Патриарх Алексий II благословил освятить главный престол церкви в честь Покрова Божией Матери, правый придел — во имя Мученика Андрея Стратилата, левый — Святого апостола Андрея Первозванного.



Композиция Благовещение. Фрагмент Царских врат.

в южном — «Христос дает апостолам Чашу». Это очень смелый ход, но богословски оправданный: таким образом оба придела соединяются с главным престолом, словно Спаситель, выйдя из центрального алтаря в приделы, раздает причастие апостолам и всем предстоящим и участвующим в таинстве евхаристии. Динамичное шествие апостолов, выражающее их движение навстречу Христу, создает духовно концентрированную атмо-

сферу, делая небольшие приделы просторством богообщения.

В южном приделе расположено также созданное Сергеем Антоновым очень выразительное распятие — в его пластике ощущается глубокое знание древних традиций. И в то же время оно вполне авторское, его выразительные формы очень современны.

Резной образ Воскресения Христова, также работы Антонова, встреча-

ет входящего в храм еще на лестнице, подготавливая его к переживанию главного таинства, совершаемого в храме, — евхаристии. Соединяя в одном произведении силуэт креста и фигуру воскресшего Спасителя, художник достигает невероятной концентрации образа и передает зрителю ощущение Христовой победы над смертью.

Убранство надвратной церкви Андреевского монастыря можно без преувеличения назвать уникальным произведением современного церковного искусства. В каждом элементе этого храма ощущается сплав художественного мастерства и глубокого богословского и литургического осмысления образов, уважение к традиции и смелая современная интерпретация древнего наследия.

Перед художниками, работающими в памятниках церковной архитектуры, всегда стоит непростая задача: не исказить художественный облик памятника и сохранить его архитектурные особенности и в то же время создать не музей, а храм, в котором будет совершаться богослужение. Ирина Зарон и Сергей Антонов прекрасно справились с поставленной задачей благодаря деликатному художественному решению интерьера, удачно вписав новую живопись и новые иконы в древние стены храма.



Ирина Зарон и Сергей Антонов окончили Московское высшее художественное училище (Строгановское) по специальности «монументальное искусство», члены Союза художников России. В церковном искусстве работают с начала 1990 гг. За это время ими создано немало иконостасов и отдельных икон, росписей, рельефов для храмов Москвы: Свт. Николы в Голутвине, Свтт. Кирилла и Афанасия Александрийских, Вмч. Георгия (Покрова) на Псковской горке, Прп. Сергия в Крапивниках и др., Серафимо-Знаменского скита в Подмосковье