

Ж
У Р Н А Л

МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

7 • 2003

РЕЛИКВИЯ
ПАТРИАРШЕЙ
РЕЗИДЕНЦИИ
В ЧИСТОМ
ПЕРЕУЛКЕ –
ВИТРАЖ
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ
СВЯТОГО
ГЕОРГИЯ
ПОБЕДОНОСЦА

с. 62





Святейший Патриарх
Московский и всея Руси Алексий
за Божественной литургией
в Троицком соборе
Троице-Сергиевой Лавры
18 июля 2003 года

Ж
У Р Н А Л

МОСКОВСКОЙ
ПАТРИАРХИИ

7 • 2003



Царю Небесный,
Утешителю, Духе истинны,
Иже везде сый и вся исполняяй,
Бокровище благих и жизни Подателю,
прииди и вселися в ны,
и очисти ны от всякия скверны,
и спаси, Блаже, души наша

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ



с. 6

- Иеромонах
Иосиф (Крюков)**
Возвращение Тихвинской иконы
Божией Матери в Россию 6



с. 11

- Игумен
Димитрий (Байбаков)**
«Царские дни» в Екатеринбурге 11

- Архимандрит
Марк (Головков)**
Всероссийская выставка
«Православная Русь» 29



с. 29

- День памяти игумена
Земли Русской
в его обители 32



с. 32



с. 34

Новоспаский монастырь. 34

Священник

Максим Белоножко

Город Пучеж: Россия, которую мы потеряли 53

Э. Сокольский

Прихожане Алексеевской церкви. 55

В Заплавах 56

Вечная память

А. Рогозянский

Схиигумен Паисий (Рябых) 58

ЦЕРКОВНАЯ ИСТОРИЯ

В. Любартович

Московские патриаршие и митрополичьи
резиденции в 1917–1945 годах 62



с. 55



с. 56



с. 62

Адрес редакции: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 20, корп. 2

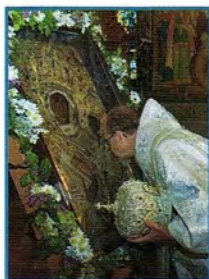
Главный редактор «Журнала Московской Патриархии»
протоиерей Владимир Силовьев

Ответственный секретарь
«Журнала Московской Патриархии» *М. В. Жилкина*

Редактор *М. В. Жилкина*. Фотограф *С. Н. Власов*
Корректор *Н. П. Малахова*. Дизайн и верстка *А. В. Соколова*

Учредитель – Московская Патриархия (119034, Москва, Чистый пер., 5) Свидетельство о регистрации № 246 от 25 сентября 1990 года Подписано в печать 14.08.2003 г. Индекс 71157 Электронный адрес «Журнала Московской Патриархии»: pagina@gorp.ru

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ





В

ОЗВРАЩЕНИЕ

Т И Х В И Н С К О Й

23–26 мая 2003 года празднование в честь Тихвинской иконы стало главным событием ежегодного паломничества в монастыре святителя Тихона Задонского в штате Пенсильвания. Этот монастырь был основан в 1905 году и освящен Святейшим Патриархом Тихоном во время его пребывания на кафедре в Соединенных Штатах. В этом году монастырь в 99-й раз собирает паломников под сводами своих храмов. Для участия в богослужениях перед святынями монастыря Священноначалие Православной Церкви в Америке ежегодно приглашает представителей Православных Церквей-сестер.

Чудотворный образ, сопровождаемый группой духовенства и мирян, возглавляемых хранителем иконы протоиереем Сергеем Гарклавсом и его сыном – протоиереем Александром Гарклавсом был доставлен в Свято-Тихвинский монастырь в пятницу, 23 мая, где у врат обители его встретил Митрополит всей Америки и Канады Герман. Под пение молитвенных песнопений Божией Матери и колокольный звон икона была торжественно установлена в центре монастырского храма для поклонения.



Протоиерей
Александр
Гарклавсом
с Тихвинской иконы
Божией Матери

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В РОССИЮ

На заседании Священного Синода Православной Церкви в Америке, проходившем с 31 марта по 3 апреля нынешнего года, было объявлено о возвращении в июне 2004 года чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери в Россию. После этого великая святыня начала свое прощальное путешествие по храмам и монастырям Соединенных Штатов перед возвращением на родину, в Успенский Тихвинский монастырь. Прощание американцев с чудотворной иконой будет продолжаться в течение целого года – все это время она будет путешествовать по Америке.

Незамедлительно начавшаяся вслед за входом святой иконы вечерня стала первым в ряду многих

богослужений и акафистных пений, совершенных за три дня паломничества перед этим чудотворным

образом многочисленными клириками и мирянами, приехавшими, чтобы принять участие в паломничестве и воздать хвалу Пречистой Богородице, явившей православным христианам всего мира через сию икону Свою славу и животворящую благодать.

Ко времени паломничества в Свято-Тихоновский монастырь приурочивается торжественная церемония вручения выпускных дипломов студентам расположенной при обители семинарии. Эта церемония стала главным событием следующего дня. Свято-Тихоновская Духовная семинария является одним из трех богословских учебных заведений Православной Церкви в Америке и существует с 1938 года. Сегодня в семинарии обучаются более семидесяти студентов, которым предоставляется возможность по-



**Митрополит
всей Америки и Канады
Герман прикладывается
к святыне**

лучить высшее богословское образование. Богослужения в монастыре и обучение в семинарии осуществляются преимущественно на английском языке.

В субботу, после всенощного бдения, управляющий приходами Московского Патриархата в США епископ Зарайский Меркурий совершил молебен с акафистом перед чудотворным образом Пресвятой Богородицы. Несмотря на поздний час, молебен, совершавшийся на церковнославянском языке, собрал многочисленных паломников, приехавших поклониться святой иконе со всех уголков Америки: из Свято-Николаевского собора в Нью-Йорке, приходов Московского Патриар-

фотографии Юрия Грипаса



**Прощание
православных
американцев с иконой**

хата в Нью-Джерси, Мичигане и Пенсильвании, храмов Американской Православной Церкви.

За богослужением молились бывший Предстоятель Православной Церкви в Америке митрополит Феодосий, управляющий делами Православной Церкви в Америке протопресвитер Роберт Кондратик, проректор Свято-Тихоновской Духовной семина-



Архипастыри Православной Церкви в Америке в Свято-Тихоновской семинарии (штат Пенсильвания). Крайний слева – представитель Русской Православной Церкви епископ Зарайский Меркурий

рии протоиерей Александр Голубов. В прошлом году такое же богослужение при большом стечении верующих было совершено перед привезенной с Украины Почаевской иконой Божией Матери и также стало одним из самых знаменательных событий паломничества, удивительным образом объединивших и сплотивших духовенство и верующих двух Церквей.

В воскресенье, 25 мая, в монастырском храме Блаженнейшим Митрополитом Германом была совершена Божественная литургия, завершившаяся молебном перед чудотворной Тихвинской иконой Божией Матери. 26 мая стало главным днем паломничества. Божественная литургия, которую возглавил Митрополит Герман в сослужении епископов архиепископии Константинопольского Патриархата в США, Антиохийской митрополии, Русской Православной Церкви и Православной Церкви в Америке, собрала более тысячи паломников. После завершения богослужения к иконе Пресвятой Богородицы еще много часов стояла длинная очередь верующих, желавших прикоснуться к этому чудотворному образу и попрощаться с ним перед его возвращением в Россию.

По преданию, Тихвинская икона Божией Матери и есть та самая первая Одигитрия, которая исполнена евангелистом Лукой. Раньше она находилась во Влахернском храме в Константинополе, откуда



Блаженнейший Герман, Митрополит всей Америки и Канады, совершает молебен в день празднования в честь Тихвинской иконы Божией Матери



Проводы чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери



не осталась и там, явившись близ Тихвина, где и был впоследствии основан монастырь.

В 1527 году, в княжение Василия III, в Тихвине возводили каменную церковь.

Когда она была почти готова, внезапно обрушился свод, двадцать рабочих были погребены под руинами, но по молитве перед иконой все остались живы. Сохранилось великое мно-



незадолго до взятия города турками чудесно перенеслась в 1383 году к городу Тихвину, где появилась в лучезарном свете перед рыбаками на Ладожском озере. Через некоторое время ее видели в тридцати верстах от Ладоги, на озере Онче в Смольнове, затем она явилась на левом притоке Свири, речке Ояти, в селе Вымочицы, жители которого приняли икону и выстроили для нее часовню, но через некоторое время икона снова исчезла и появилась в воздухе в местечке Кожела близ реки Паши (впадающей в Ладогу). В Кожеле тотчас выстроили часовню, а потом и храм в честь Покрова Божией Матери. Но икона



жество свидетельств о чуде исцеления от Тихвинской иконы: исцелялись перед нею и парализованные (расслабленные), и глухонемые, и слепые. Одно из чудес, получивших в свое время широкую огласку, произошло в 1856 году. У тринадцатилетнего мальчика Александра Боровского после приступа падучей в 1850 году отказали ноги и он мог лишь ползать на коленках. Его осматривали многие доктора, но ничего не могли поделать. Однажды он в каком-то болезненном возбуждении попросил родственников сопроводить его в монастырь. Отговоры не помогли. На коленях он вполз на площадку в храме, где

находилась икона, вместо свечки положил перед образом гривенник и начал молиться стоя на коленях. Трижды поклонившись иконе, он встал на ноги и попросил окружавших оставить его одного. Через четверть часа он сам спустился по лестнице, как все здоровые люди.

После изгнания в 1612 году из Москвы поляков и литовцев на русские земли устремились шведы: король Карл-Филипп намеревался занять российский трон. Шведские войска одержали ряд побед, овладели Новгородом и двинулись на Тихвин. В 1613 году началась осада монастыря. Монахи с воинами бились на стенах, тихвинцы с молитвами и песнопениями обнесли чудотворный образ вокруг стен обители. Шведы отступили, но ненадолго. Новое войско неприятеля вновь начало осаду. Шведы начали рыть подкопы под стены Большого Тихвинского монастыря. Один из поселенцев, по имени Григорий, увидел во сне Пречистую Деву, которая сказала ему так: «Иди, скажи всем сущим в обители, чтобы отогнали от дома Моего свиней, которые все вокруг изрыли, подкопались под ворота». На следующий день перед Тихвинской иконой был совершен молебен, и воодушевленные защитники монастыря прыгнули в ров и бросились на врагов.

Шведы, не ожидавшие от осажденных такой дерзости, в беспорядке бежали. На следующий день в

большом сражении шведское войско потерпело сокрушительное поражение. Но победа была еще неполной. На следующий год военачальник Яков Делагарди послал к монастырю новое войско с приказанием разрушить обитель, а «большую русскую икону изрубить на куски». Эта угроза привела тихвинцев в ужас, и они хотели бежать с иконой в Москву, но никто не смог даже сдвинуть образ с места: икона словно бы стала весить сто пудов. Жители Тихвина перебрались в монастырь и затворились в нем, уповая на помощь Божией Матери. И вдруг пришло неожиданное известие: шведское войско повернуло назад. На реке Сяси шведы столкнулись с небольшим русским отрядом, но, решив, что перед ними великое войско, отступили.

В ноябре 1941 года Тихвин был занят немцами, но уже через месяц был ими оставлен. Икону разыскали в заброшенном Успенском соборе и вывезли в Псков. В 1944 году монахи Тихвинского монастыря перевезли икону в Ригу. Возглавлявший тогда эту епархию епископ Иоанн (Гарклавс) вспоминал, как в рижский собор вошли одетые в лохмотья монахи, неся на плечах плотно закрытый плоский ящик с сокрытой в нем святой иконой. В полном молчании монахи проследовали через толпу молившихся в алтарь, где передали чудотворный образ Владыке Иоанну, встретившему ее

словами святой Елисаветы: *Откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне?* (Лк. 1, 43).

После войны епископ (позднее архиепископ) Иоанн вынужден был переселиться в США, куда вместе с ним 22 июля 1949 года прибыла и святая икона Божией Матери. После назначения Владыки Иоанна на кафедру в Чикаго икона постоянно пребывала в Свято-Троицком чикагском соборе.

Уже без малого пятьдесят лет пребывает в эмиграции реликвия русского Православия. Интенсивные переговоры о ее возвращении начались в 1991 году. Единственным условием поставлено было полное восстановление Тихвинской обители в России. И вот, на заседании Священного Синода Православной Церкви в Америке было принято историческое решение – передать икону в Тихвинский монастырь к 26 июня 2004 года – дню всероссийского празднования в честь этого чудотворного образа. До того времени святая икона побывает в православных храмах Америки, в том числе в Свято-Николаевском патриаршем кафедральном соборе в Нью-Йорке, где намечается торжественное празднование в честь столетия храма, окончания его реставрации и освящения.

*Иеромонах ИОСИФ (Крюков),
секретарь епископа
Зарайского Меркурия,
управляющего патриаршими
приходами в США*



ЩАРСКИЕ ДНИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

ПОСЛАНИЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА
МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ



«Ныне мы становимся свидетелями и участниками выдающегося события, знаменующего возможный исторический поворот в судьбах многострадального отечества нашего. 85 лет назад, 17 июля 1918 года, в Екатеринбурге была расстреляна семья последнего Российского Императора. Страдальчески погибли святые Царственные страстотерпцы Император Николай II и Императрица Александра Феодоровна, их чада – царевич Алексей, великие княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия. Вместе с ними приняли кончину их верные слуги.

Последовавшая затем братоубийственная гражданская война и годы репрессий, коснувшиеся практически каждой семьи, все дальнейшие и даже нынешние нестроения в отечестве нашем являются следствием нашего отступления от того пути, которым Россия не раз приходила к славе и могуществу. Ополчившись на Бога, презрев священную память предков, отдавших за нас свои жизни, уничтожив без зазрения совести труд лучших сынов и дочерей народа, мы покрыли российскую историю пятном страшного беззакония. Десятилетия забвения правды Божией породили в нашем народе духовную опустошенность, отягощенность людских сердец неправдами и грехами. Именно в этом видятся глубинные корни кризисных явлений сегодняшнего дня. Это пятно лежит на нашей совести, омрачает духовную жизнь общества. Смыть его можно только всеобщим покаянием и трудом пастырей и чад Церкви, государства и народа.

Потому важно, чтобы с этого места, где пролилась кровь святых Царственных страстотерпцев, где была предпринята попытка разрушить Россию, началось на веки вечные возрождение славных многополезных традиций, когда и предержавшие власти, и рядовые граждане стремятся каждодневно сверять дела свои с заповедями Божиими, рассматривать себя как продолжателей деяний многих и многих поколений своих предков, строить отечество таким, чтобы оно соответствовало идеалу Святой Руси.

Вот почему строительство Храма-памятника на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших, является не только сугубо церковным, но и общенародным делом. Это восстановление нашей исторической памяти. Это своеобразное мерило решимости государства и народа России восстановить все разрушенное в годы лихолетья. Это зримый символ того, что Русь воистину преображается и возрождается.

Жизнь Церкви в России, как и жизнь всего российского общества, по-прежнему остается весьма непростой, полной проблем, оставшихся от прошлого и возникающих вновь. Но я всем сердцем верю, что Церковь, которая с честью преодолела трудности и трагедии уходящего века, будет стоять непоколебимой твердыней и в будущем, *ибо дары и призвание Божие непреложны* (Рим. 11, 29). И именно возвращение к отеческой вере даст нам исправление исторического пути России, просветление ее лика.

Молитвами святых Царственных страстотерпцев, молитвами всех святых, в Земле Российской просиявших, да благословит Господь дальнейшие труды по благоустроению и благоуукрашению храма сего, чтобы возносились под его сводами молитва о Святой нашей Матери – Русской Православной Церкви, о богохранимой стране нашей, властях, воинстве и народе, *дабы проводить нам жизнь тихую и безмятежную во всяком благочестии и чистоте* (1 Тим. 2, 2). И дай Бог, чтобы под величественными сводами рукотворного храмового здания совершалось самое главное – созидались сердца людские, которые да станут живыми храмами Спасителя нашего».

С таким посланием к участникам освящения Храма-памятника на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших, обратился Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

К великой печали уральцев, Его Святейше-

ство не смог принять участие в торжествах. Их по благословению Святейшего Патриарха возглавил постоянный член Священного Синода Русской Православной Церкви, председатель Синодальной комиссии по канонизации святых митро-

полит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

Владыка Ювеналий прибыл в Екатеринбург 14 июля. В аэропорту высокого гостя встречал архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий, а также прибывший на Урал накануне ар-

хиепископ Аргентинский и Южноамериканский Платон и екатеринбургское духовенство. Сразу по прибытии из аэропорта митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, архиепископ Аргентинский и Южноамериканский Платон и архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Ви-

кентий посетили Информационно-издательский центр епархии и Иоанно-Предтеченский кафедральный собор.

Преосвященные Владыки познакомились с деятельностью епархиальной типографии. В «царские дни» Екатеринбургская епархия запустила собственную совре-

менную полиграфическую линию по производству газет. Первой отпечатанной на новом оборудовании в присутствии архипастырей продукцией стал номер епархиального еженедельника «Православная газета», посвященный предстоящему освящению Храма на крови.

Госкомиссия

Накануне приезда иерархов архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий подписал акт государственной комиссии о приемке в эксплуатацию Храма-памятника на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших. В состав госкомиссии также вошли министр строительства и архитектуры области Александр Карлов, главный архитектор области и автор проекта храма Григорий Мазаев, а также представители всех ведомственных, контролирующих и технических органов, которые в установленном порядке принимают любой объект законченного строительства. Областное министерство строительства считает возведенный храм очень сложным сооружением с инженерно-строительной точки зрения. Общая площадь всех его помещений составляет около 3000 квадратных метров, высота – 60 метров. Здесь смонтированы современные системы отопления и вентиляции, лифтового хозяйства. На объекте в течение трех лет ежедневно трудились от 100 до 300 рабочих.

Храм на крови



Самыми крупными благотворителями строительства были «Евраз-Холдинг», «Лукойл-Пермь» и «Урал-электромедь».

Старший священник

По благословению Святейшего Патриарха Алексия архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий накануне освящения своим указом назначил старшим священником Храма на крови и смотрителем Патриаршего подворья клирика Свято-Троицкого кафедрального собора иерея Максима Миняйло. Батюшке двадцать восемь лет, он из профессорской семьи, окончил Санкт-Петербургскую инженерно-педагогическую академию по специальности «инженер-экономист», ныне завершает обучение на заочном секторе Московской Духовной семинарии.

«Троеручица»

В эти же дни Екатеринбург встречал прибывшую из Канады икону Пресвятой Богородицы «Троеручица», находившуюся в доме Ипатьева во время заточения в нем Царственных страстотерпцев. Духовенство и миряне Екатеринбургской епархии встретили святыню, и крестным ходом она была доставлена в Свято-Троицкий кафедральный собор. В течение всего пути до Екатеринбурга икону сопровождала

Ольга Николаевна Куликовская-Романова передает в храм икону Божией Матери «Троеручица»



Архипастыри –
участники
освящения
в алтаре
новопостроенного
храма



Ольга Николаевна Куликовская-Романова, вдова Тихона Николаевича Куликовского-Романова – племянника Царя-страстотерпца Николая II. В крестном ходе участвовало около двух тысяч человек. Поклониться вернувшейся на Урал святыне люди пришли с разными чувствами: кто-то – чтобы попросить о заступничестве, кто-то – с покаянием, другие – просто чтобы отдать дань уважения исторической реликвии. Во время заточения и расстрела Царской Семьи икона находилась в Ипатьевском доме. После

того, как было совершенно злодеяние, была осквернена и икона – с нее сорвали серебряный оклад и выбросили на задний двор, как простую доску. Подобрал чудом уцелевшую икону гвардейский офицер. Он-то и передал ее представителям царской династии.

Обращение правящего архиерея

Накануне торжеств в прямом эфире епархиальной радиостанции «Воскресение» архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий призвал уральцев не оставаться в стороне от важнейшего исторического события – открытия и освящения Храма-памятника на месте убиения святых Царственных страстотерпцев. Владыка разъяснил радиослушателям значение подвига Царской Семьи, важность молитвы Царственным страстотерпцам, а также объяснил, зачем нужно было строительство этого храма и почему Церковь придает этому храму столь большое значение. Архипастырь подчеркнул, что на торжественном чине освящения храма 16 июля смогут присутствовать все желающие, никаких ограничений для прохода на богослужение не будет. «Конечно, в сам храм все желающие войти просто не смогут, поскольку максимальная вместимость верхнего храма, где будет проходить служба, – тысяча человек, – сказал Владыка Викентий. – Но молиться за богослужением и для

стоящих на улице благодатно и спасительно. Возле Храма на крови установлены технические средства, позволяющие видеть и слышать все, что происходит в храме. Более того, наиболее торжественная часть службы, молебн Царственным Страстотерпцам, поздравления, награждения – все



Великая княгиня
Мария Владимировна

это будет совершаться собором архиереев на улице перед храмом. Поэтому я призываю всех уральцев прийти на это великое торжество, о котором вы, получив великую духовную радость, будете потом рассказывать своим детям и внукам».

Высокие гости

В Екатеринбург на «царские дни» прибыла Великая княгиня Мария Владимировна с сопро-

вождающими ее лицами. Они присутствовала на всенощном бдении в Свято-Троицком кафедральном соборе, на литературно-драматической постановке «Последний царь» заслуженной артистки России Тамары Ворониной, встрече с почитателями Свято-Троицкого кафедрального собора, освящении Храма на крови, концерте звезд оперной сцены

Первым местом посещения высоких гостей стал монастырь Всемилоостивого Спаса на Елизавете. Делегацию приветствовал наместник обители игумен Андроник (Могилатов) и братия монастыря. В дар иерархам был преподнесен образ Пресвятой Богородицы «Треручица». Митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей передал бра-

правились в женский Ново-Тихвинский монастырь, а точнее, в приют для девочек, построенный на Шарташе. Сегодня здесь живет семнадцать воспитанниц в возрасте от трех до восьми лет. Сестры делают все возможное для того, чтобы эти детки чувствовали себя в приюте как в родном доме.

Следующий пункт маршрута – завод «Уралмаш». Промышленный гигант привлек внимание гостей не случайно. Завод в течение многих лет плодотворно сотрудничает с Православной Церковью и сделал немало для возрождения духовности на Урале. Кроме того, в эти дни «Уралмаш» отмечал свой 70-летний юбилей. Иерархи поздравили директора



Представители местной администрации и гости за богослужением в Храме на крови

«В Земле Российской просиявшие», а также на ряде других мероприятий.

15 июля в столицу Урала на освящение Храма на крови прибыли митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей и архиепископ Уфимский и Стерлитамакский Никон. Архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий познакомил архипастырей, к которым присоединился и архиепископ Аргентинский и Южноамериканский Платон, с монастырями и храмами Екатеринбургской епархии, их святынями и служением.

тии и прихожанам монастыря благословение Святейшего Патриарха.

При монастыре Всемилоостивого Спаса завершает первый год своего существования православная гимназия. За короткий срок учебное заведение сумело прославиться воспитанием школьников в лучших традициях христианской веры. Для посетивших их иерархов дети подготовили небольшой концерт памяти святых Царственных страстотерпцев.

Сразу же после посещения мужского монастыря на Елизавете гости от-





Архипастыри с детским хором – участником фестиваля

Объединенных машиностроительных заводов К. А. Бендукидзе с памятной датой. Руководителю промышленного гиганта за понесенные труды по укреплению Православия на Урале был вручен орден Преподобного Сергия Радонежского III степени.

После посещения гиганта машиностроения гости принимали в небольшой новопостроенной церкви во имя блаженной Матроны Московской. Она была воздвигнута за последние несколько меся-

цев близ храма Рождества Христова.

Митрополит Солнечногорский Сергей освятил этот храм. Затем иерархи посетили монастырь во имя святых Царственных страстотерпцев. После монастыря в урочище Ганина яма архипастыри посетили Успенский храм в Верхней Пышме, Горно-геологическую академию, встретились с губернатором области, а также совершили всеобщее бдение в Свято-Троицком кафедральном соборе Екатеринбурга.

Фестиваль православной культуры

В дни памяти святых Царственных страстотерпцев в Екатеринбурге прошел II Фестиваль православной культуры «Царские дни» с обширной культурно-просветительной программой. В рамках фестиваля, в частности, была организована выставка «Молчаливая революция», экспозиция которой была посвящена охране и поддержке материнства.

В художественной галерее была проведена вы-



ставка-конкурс картин, каждая из которых изображает Храм на крови. На выставке представлены пейзажи с видами храма, написанные маслом и темперой, графические работы. Все двадцать семь художников-конкурсантов своими работами выразили благоговейное отношение к памяти Царской Се-

мы, к святыням русского народа.

Некоторые люди выражали недоумение: как можно праздновать и веселиться в дни памяти святых Царственных страстотерпцев? Но руководитель епархиального отдела культуры священник Андрей Канев уверен, что эти святые дни имеют две гра-

ни. Одна из них – призыв к покаянию за совершенное злодеяние, вторая грань «царских дней» – радость обретения Небесных заступников, которых наш народ ныне имеет в лице святых Царственных страстотерпцев. Организаторы фестиваля православной культуры попытались возродить ис-

ки отдела культуры уверены, что следующий фестиваль обязательно состоится. И пройдет он через год обязательно на том же месте, на храмовой площади.

Горная академия имени Николая II

В дни торжеств коллектив Уральской горно-геологической академии направил в Министерство образования России и в областное правительство обращение с просьбой о возвращении вузу имени Императора Николая II. Как известно, 16 июля 1914 года Император утвердил «Закон об учреждении горного института в Екатеринбурге». А затем по просьбе общественности города даровал учебному заведению свое имя. Решение о возвращении исторического названия было принято на общем собрании преподавателей и студентов академии в начале июня нынешнего го-

да. Теперь коллектив хочет законодательно закрепить принятое решение. По мысли профессорско-преподавательского состава вуза, возвращение прежнего имени – это дань уважения истории Урала. В то же время новое название повысит статус вуза и уровень подготовки специалистов-горняков. В Европе по-особому относятся к специалистам, которые оканчивают престижные «королевские» вузы. Имена монархов носят Королевский технологический институт в Стокгольме, Боннский университет, институты международных отношений и естественных наук в Копенгагене и многие другие.

Паломники

Паломнический отдел Екатеринбургской епархии в «царские дни» предложил екатеринбуржцам и гостям города большую программу православных



тинный смысл народного гулянья и донести его до современных жителей Урала. Все, кто пришел в эти дни на площадь перед Храмом на крови, говорили, что настроение у них возвышенное и торжественное. Все почувствовали особую благодать, которой озарил их величественный Храм на крови. Сотрудни-



экскурсий по местам, связанным с памятью святых Царственных страстотерпцев. Паломники смогли посетить Храм на крови, монастырь во имя святых Царственных страстотерпцев в Ганиной яме, Троицкий храм в Алапаевске, монастырь во имя новомучеников Российских.

Уральское патриаршее подворье

Благое дело создания Уральского патриаршего подворья и Духовно-просветительного центра при нем было начато возле Храма на крови во имя Всех святых, в Земле Росийской просиявших, в декабре 2002 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия. Этот комплекс станет Духовно-просветительным и культурным центром не только Екатеринбурга, но и всего Урала. Здание Уральской резиденции включает в себя домовый храм и ряд помещений, в числе которых видеозал, библиотека и конференц-зал для проведения официальных и духовно-просветительных мероприятий. Сотрудники резиденции уверены, что и в библиотеку, и на занятия лектория будет приходить много екатеринбуржцев, паломников и туристов со всех концов страны. Уникальный комплекс Храма на крови притягивает к себе взоры всего христианского мира. И нет сомнения в том, что люди будут стремиться и в Духовно-просветительный центр, чтобы как можно больше

узнать о Российских новомучениках.

Преподобный Серафим Саровский

С памятными богослужениями в честь святых Царственных страстотерпцев и освящением Храма на крови во имя Всех святых, в Земле Росийской просиявших, удивительным образом совпало пребывание в Екатеринбурге иконы преподобного Серафима Саровского из Серафимо-Дивеевского монастыря. Путешествие иконы по России было посвящено 100-летию прославления Саровского старца. В Екатеринбург икона прибыла из Уфы, а ранее она посе-

щала Саранск и Пермь. В воскресенье, 6 июля, екатеринбуржцы двинулись крестным ходом, который возглавил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий, от железнодорожного вокзала в Свято-Троицкий кафедральный собор, чтобы доставить туда чудотворную святыню. На Урале такие шествия становятся уже хорошей традицией. Поучаствовать в шествии пришли более двух тысяч православных уральцев.

Гости из Ярославля

Несметное количество гостей собралось в эти святые, поистине исторические дни в Екатеринбурге.



Не перечить географических названий мест, откуда к нам приехали и пришли паломники. В их числе дружная, сплоченная группа детей и родителей, ведомая священником Казанского женского монастыря Ярославской епархии иеромонахом Борисом (Барановым) и монахиней Елисаветой. Монахиня Елисавета – руководитель центра помощи детям «Покровская обитель». В поездке участвовало четырнадцать детей и пятеро взрослых. По словам монахини Елисаветы, эта паломническая группа собралась и сплотилась уже давно. Здесь жители Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля и го-



Освящение престола в Храме во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших



родов Ярославской области – Данилова, Тутаева и других городов. Все поездки паломников посвящены царской династии. С 1997 года ездят они по царским местам с иконой Царственных страстотерпцев. На ней изображены Царь Николай, Царица Александра и Цесаревич Алексей. С этой иконой паломники из Ярославля побывали уже в Крыму (в Ливадии), в Тольском, в Белоруссии. В прошлом году этим же составом приезжали в Екатеринбург, шли крестным ходом в ночь с 16 на 17 июля на Ганину яму. В этом году решили посетить все места Урала, связанные с Царственными страстотерпцами, проехать от Ныроба до Алапаевска.

Освящение

В 8 часов утра 16 июля собор иерархов Русской

Православной Церкви по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия совершил освящение возведенного на месте убийства Царственных страстотерпцев Храма-памятника на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших.

В освящении Храма на крови приняли участие постоянные члены Священного Синода митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей, а также архиепископы Екатеринбургский и Верхотурский Викентий, Аргентинский Платон, Уфимский и Стерлитамакский Никон, епископы Курганский и Шадринский Михаил, Пермский и Соликамский Иринарх. Архипастырям

сослужило около семидесяти священников.

За богослужением в день освящения Храма на крови в новой всеправославной святыне молились Мстислав Ростропович и Галина Вишневская, Великая княгиня Мария Владимировна и Ольга-Николаевна Куликовская-Романова, многочисленные паломники из многих городов России.

На богослужении также присутствовали руководители Уральского федерального округа, области и города Екатеринбурга, ведущие уральские промышленники и предприниматели.

Прямую видеотрансляцию в интернете чина освящения Храма на крови успешно провел Институт математики и механики УрО РАН. Трансляция чина освящения храма и первой Божественной литургии в нем велась также радиостанцией Екатеринбургской епархии «Воскресение».

После освящения храма вокруг него состоялся положенный по чину освящения крестный ход.

Перед началом Божественной литургии Ольга Николаевна Куликовская-Романова передала в храм доставленную из Канады икону Пресвятой Богоро-

дицы «Троеручица», находившуюся в Ипатьевском доме во время заточения там святых Царственных страстотерпцев. Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий с благодарностью принял святыню и трижды осенил ею молившихся.

На торжества в честь освящения Храма на крови собралось около десяти тысяч человек, как жителей, так и гостей Екатеринбурга. И лишь небольшая часть из них вместились в храм. Остальные молились возле храма, слушая службу через установленные на улице динамики.





Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий за Божественной литургией в Храме на крови

После торжественного молебна на улице к уральцам обратился митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. Владыка Ювеналий огласил Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия к участникам освящения Храма на крови. Затем, обращаясь к губернатору области Э. Э. Росселю, митрополит Ювеналий сказал: «Уважаемый Эдуард Эргартович! В послании Святейшего Патриарха сказано о вашей роли в возрождении церковной жизни на этой благоденной земле и в возведении Храма-памятника на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших. Его Святейшество во внимание

ко всем этим великим заслугам удостоил Вас высокой церковной награды. Он просит Вас принять орден Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского I степени».

Затем Владыка Ювеналий сообщил о награждении архиепископа Викентия: «Ваше Высокопреосвященство! От себя, от члена Священного Синода митрополита Сергия, от собратьев архипастырей, которые разделяли с нами сегодняшнее торжество и пользовались вашим гостеприимством, выражаю Вам сердечную благодарность. Ваше имя теперь связано с

читать Вам лично. Да сохранит Господь Вас, духовенство Екатеринбургской епархии и народ Божий на многая и благая лета!»

Затем со словом приветствия к участникам торжества обратился правящий архиерей Екатеринбургской епархии архиепископ Викентий, который, в частности, сказал: «Сегодня – великое торжество. Сегодня – великая радость. Эту радость мы приближали многими скорбями и трудами. И вот, мы пришли к этому дню, который для нас является историческим, важным – как для нашей Церкви, так и для всего нашего отечества..»



духовным, церковным возрождением на этой земле. Вчера вечером Его Святейшество сообщил мне, что за Ваши просветительские труды он удостоил Вас ордена Русской Православной Церкви святителя Иннокентия, митрополита Московского, II степени. Его Святейшество сказал, что в ближайшее время хочет этот орден вру-

Мы знаем, что на этом месте совершилось великое злодеяние, совершилось разрушение единства церковной власти со светской. Но ныне этот памятник, этот храм является символом единения церковной и светской власти. Этим положен конец вражде и разрушению. С сегодняшнего дня этот храм является символом покая-



Митрополит Ювеналий обращается с приветственным словом к правящему архиерею Екатеринбургской епархии архиепископу Викентию и губернатору области Э. Э. Росселю

ния, единения и возрождения нашего отечества».

После освящения Храма на крови на паперти храма состоялся концерт симфонического оркестра Екатеринбургской филармонии, оркестра Приволжско-Уральского военного округа и звонарей Екатеринбургской епархии. Была исполнена увертюра П. И. Чайковского «1812 год».

«Святой квартал»

Свой подарок к торжеству сделал глава города Екатеринбурга А. М. Чернецкий. Территория, прилегающая к новоосвященному Храму-памятнику на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших, получила официальное название «Святой квартал». С просьбой присвоить этому участку города такое название к главе Екатеринбурга накануне торжественного открытия

обратился архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий.

«Святой квартал» включает в себя комплекс зданий храма и Патриаршего подворья. По планам православных архитекторов, подворье должно составить с Храмом на крови единый ансамбль, в который войдут филиал Богословского института с научно-исследовательским комплексом и церковным музеем, православная библиотека, залы для лекционной, выставочной и культурно-массовой работы, а в дальнейшем – православная гимназия, небольшое подворье мужского монастыря, клирики которого будут совершать строгое уставное богослужение на этом святом месте.

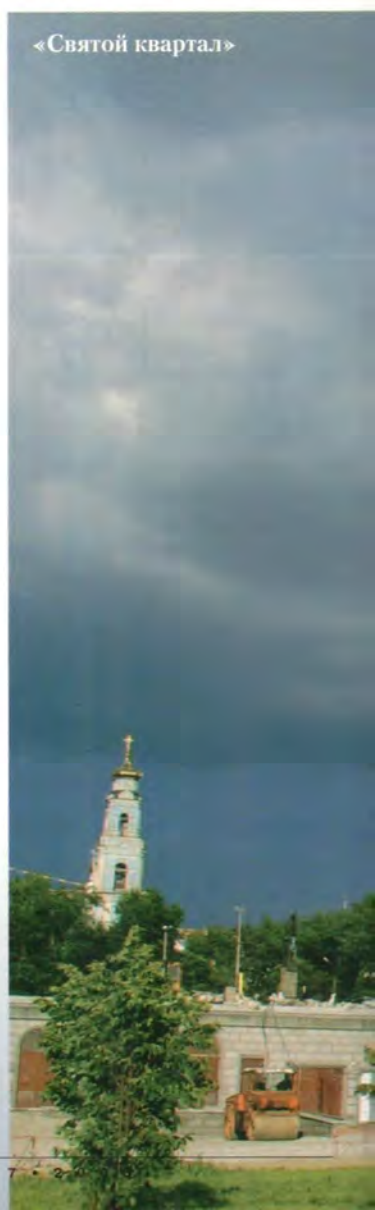
Награждение

После освящения храма в расположенном рядом киноконцертном зале «Кос-

мос» известные уральские промышленники и предприниматели, внесшие большой вклад в строительство храма-памятника, получили высокие церковные награды из рук митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Ордена Преподобного Сергия Радонежского III степени получили министр металлургии области Владимир Молчанов,

«Святой квартал»



директор Свердловэнерго Валерий Родин, директор Тагилбанка Алексей Чеканов, директор Нижне-Тагильского металлургического комбината Сергей Носов, директор завода по обработке цветных металлов Николай Тимофеев.

Орденами святого благоверного князя Даниила Московского III степени были награждены руково-

дитель Свердловской железной дороги Александр Мишарин, главный архитектор области Григорий Мазаев, директор ОАО «Сысертский фарфор» Владимир Чарсов, поэт и музыкант Александр Новиков, директор фирмы «Терем» Виктор Семенов и конечно же директор «Уралэнергостроя» и главный строитель Храма на крови – Виктор Суруда.

Высоких церковных наград удостоились в эти дни также губернатор области Эдуард Россель, председатель областного правительства Алексей Воробьев, глава Екатеринбурга Аркадий Чернецкий и многие другие.

Источник исторической памяти

Открывшийся в Екатеринбурге на месте убийения



святых Царственных страстотерпцев Храм на крови стал не только духовным центром Урала, но и уникальным музейным комплексом, настоящим историческим памятником – памяти о святых Царственных страстотерпцах, памяти о людях, ввергших страну в пучину революции, памяти о той сложной и противоречивой эпохе, из которой можно извлечь много уроков для настоящего. В Храме-памятнике развернуто несколько экспозиций, посвященных последним месяцам земной жизни святых Царственных страстотерпцев. Здесь представлена книга, выпущенная к 300-летию Дома Романовых, памятные медали и много других ценных экспонатов. По словам архиепископа Викентия, люди, приходя сюда, будут не только молиться, но и учиться на уроках прошлого. Понимание того, к чему ведет богоотступничество, позволит нашему отечеству избежать страшных трагедий в будущем. По мнению архипастыря, место, которое должно было стать окончанием истории Святой Руси, станет местом начала ее возрождения.

Крестный ход

В ночь с 16 на 17 июля, в исполненный глубочайшего для всех православных смысла день – 85-ю годовщину убийства Царской Семьи в Ипатьевском доме, в новоосвященном Храме на крови архиепископы Аргентинский и Южноамериканский Пла-

тон и Екатеринбургский и Верхотурский Викентий совершил всенощное бдение и Божественную литургию. Служба закончилась около 5 часов утра, после чего из храма, возведенного на месте убийства Русского Царя и его Семьи, вышел крестный ход в монастырь святых Царственных страстотерпцев в Ганжиной яме. Крестный ход во главе с архиепископом Викентием и пятьюдесятью священнослужителями, насчитывавший около семи тысяч верующих, дорогой, по которым везли тела убиенных, добрался до возведенной на месте уничтожения честных останков Царственных страстотерпцев обители к 9.30 утра.

В монастыре Владыка Викентий совершил молебен святым Царственным страстотерпцам и обратился к паломникам с архипастырским назиданием. В своей проповеди архипастырь призвал верующих строго соблюдать заповеди Божии, «чтобы Господь по грехам нашим вновь не попустил в нашем отечестве такой трагедии, что произошла 85 лет назад». Архиепископ Викентий призвал также молиться Царственным страстотерпцам об укреплении семьи. «Царская Семья являет нам образец семейной жизни, – сказал Владыка, – образец благочестивой семьи. И мы должны молиться им, чтобы они укрепили наши семьи, потому что без крепкой семьи не может быть крепкого отечества».

Благодарственный молебен

Сразу после освящения в Храме на крови начались регулярные богослужения. Как сообщил старший священник храма отец Максим Миняйло, Литургия в храме будет совершаться ежедневно в девять часов утра, вечернее богослужение – в пять часов вечера. В ближайшее время в так называемой расстрельной комнате по воскресеньям духовенство начнет совершать раннюю Литургию. Здесь же будут проходить молебны святым Царственным страстотерпцам. Первый молебен в расстрельной комнате был совершен в субботу, 18 июля. За ним вместе с большим количеством прихожан молилась Великая княгиня Мария Владимировна. Этот молебен отличался от ежедневно совершаемых молебнов тем, что совершался непосредственно на месте убийства Царственных страстотерпцев, там, где пролилась их кровь, – в комнате, расположенной в нижнем приделе храма.

Богослужения в Алапаевске

18 июля Православная Церковь чтит память святых преподобномучениц Великой княгини Елисаветы и инокини Варвары. В 1918 году большевики зверски убили их под Алапаевском, сбросив живыми в шахту и забросав гранатами. Но еще несколько дней местные жители слышали из шахты молитвенное пение.

Архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий и пребывающий в Екатеринбургской епархии архиепископ Аргентинский и Южноамериканский Платон рано утром выехали в Алапаевск. Там, в нескольких километрах от города, в урочище на Межной, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия создаётся монастырь во имя новомучеников и исповедников Российских. Архиепископ Викентий и архиепископ Платон совершили в обители Божественную литургию. У поклонного креста на месте мученической кончины Великой княгини Елисаветы и инокини Варвары архипастыри совершили молебен святым преподобномученицам.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий, посещая обитель под Алапаевском в сентябре 2000 года, сказал, что «возведение на этом месте монастыря во имя новомучеников Российских должно изгладить последствия страшных преступлений, совершившихся на многострадальной Уральской земле».

За понесенные труды по устройению обители во имя новомучеников и исповедников Российских Святейший Патриарх Алексий удостоил настоятеля монастыря иеромонаха Моисея (Пилатса) сана игумена. За Божественной литургией 18 июля архиепископ Викентий возвел отца Моисея во игумена, преподав

ему благословение на дальнейшие труды.

Мемориальная комната княгини Елисаветы

После богослужений архиепископ Викентий и архиепископ Платон открыли в центре Алапаевска мемориальную комнату преподобномученицы Елисаветы Феодоровны. Здание, в котором находится комната, было построено в дореволюционные годы и называлось оно «Напольная школа», потому что было возведено прямо в поле. Волею судьбы случилось так, что в 1918 году именно здесь два месяца провели в заточении родственники последнего русского Царя-страстотерца Николая II. 20 мая 1918 года в «Напольной школе» были размещены Великая княгиня Елисавета Феодоровна, Великий князь Сергей Михайлович, братья Игорь и Иоанн и поэт Владимир Палей. Их сопровождали секретарь Федор Реммес и монахиня Марфо-Маринской обители Варвара. Все они приняли мученическую кончину в ночь с 17 на 18 июля 1918 года за то, что носили венценосную фамилию – Романовы.

Экспозиция посвящена жизни и подвигам Великой княгини Елисаветы. Здесь копии различных документов и фотографии. Самый ценный экспонат – Евангелие, подписанное преподобномученицей. Возможно, Елисавета Феодоровна держала его в руках во время своего заточения здесь. Подвиг жизни и мучени-

чества Елисаветы Феодоровны отражен, насколько это возможно, в открывшейся мемориальной комнате.

Молодежный крестный ход

В честь «царских дней» вокруг Екатеринбурга прошел молодежный крестный ход. В течение шести дней пятнадцать юных христиан с хоругвями и иконами обходили мегаполис, освящая его молитвой. Шествие объединило ребят из нескольких городов области. Этот крестный ход уже третий по счету. Идея проведения подобных шествий принадлежит молодежному отделу Екатеринбургской епархии. Как рассказал Константин Малышев, активист Братства православных следопытов, крестный ход начался от монастыря во имя святых Царственных страстотерпцев в Ганиной яме и там же и завершился. Несколько дней ребята шли вокруг столицы Урала, останавливаясь на ночлег в храмах. Одним из мест ночлега стала церковь во имя Покрова Божией Матери в поселке Горный шит. В храме принимают участников молодежного крестного хода уже три года. Особенностью крестного хода в этом году стал возраст участников. Если в прошлые годы крестным ходом шли в основном подростки 17–18 лет, то теперь традицию переняли и дети младшего возраста. Самому маленькому участ-

нику шествия всего 11 лет. А это говорит о том, что даже дети осознанно приходят к православной вере и готовы к подвигам.

Храм на крови – место паломничества

Всероссийская святаяня – Храм на крови во имя Всех святых, в Земле Российской просиявших, становится местом паломничества уральцев и гостей нашего города. На следующий день после освящения храм посетила большая группа офицеров Генерального штаба Министерства обороны России во главе с начальником Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба генерал-майором А. В. Погореловым. Военачальника сопровождали также военный комиссар области генерал-майор А. Н. Кудрявцев, генерал-майор А. А. Батулин и руководитель отдела Екатеринбургской епархии по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями полковник И. К. Новожилов. Экскурсия началась с нижнего храма. Военные посетили так называемую расстрельную комнату и поставили свечи святым Царственным страстотерпцам. Военачальники ознакомились также с размещенной здесь мемориальной экспозицией. После Храма на крови офицеры посетили также монастырь во имя святых Царственных страстотерпцев в урочище Ганина яма.

Проводы иконы

20 июля, по завершении «царских дней», Екатеринбург покинула икона преподобного Серафима Саровского. Чудотворная икона шествовала по России в честь 100-летия канонизации Саровского старца. В Екатеринбурге образ пробыл две недели, за это время ему поклонились тысячи уральцев и паломников из других регионов страны. Провожали икону крестным ходом около четырех тысяч человек. Крестный ход прошел от Храма на крови до железнодорожного вокзала. Икона с частицей мощей святого отправилась на постоянное место своего пребывания, в Серафимо-Дивеевский монастырь, где 31 июля – 1 августа встретила 100-летний юбилей обретения мощей преподобного Серафима Саровского. Уральцы простились с иконой на привокзальной площади, а на платформе чудотворной святыне поклонились сотрудники вокзала и пассажиры транзитных поездов. Ведь икона преподобного Серафима посетила Урал впервые за время своего существования, и вполне может быть, что больше сюда не приедет. И соприкоснуться с этим источником Божественной благодати можно будет только отправившись в паломничество в Дивеево. Проводы дивеевской иконы Серафима Саровского из Екатеринбурга возглавили несколько десятков детей с хоругвями – представители почти всех церковноприходских

школ нашего города, а также дети из городов Березовского, Заречного, Асбеста.

Храм во имя царевича Алексия

«Царские дни» завершились. Но память святых Царственных страстотерпцев на Урале продолжает увековечиваться. 24 июля архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий заложил новый храм в селе Кашине под Сысертью – во имя царевича Алексия. Приход в селе Кашине был зарегистрирован в середине прошлого года. И вот, православные, объединившиеся в общину, собрались с силами построить на живописном берегу Сысерти деревянный храм во имя святого страстотерпца царевича Алексия. Это будет знаком покаяния уральцев, жертвой Богу за то беззаконие, что творилось на нашей земле больше семидесяти лет. Место, где будут строить храм, очень красивое. Кашино расположено на небольшом пригорке. В селе есть родник, из земли бьет ключом чистой вода. Этот источник ежегодно освящается на Богоявление. Теперь местные жители хотят сделать еще один решительный шаг – освятить это место сооружением православного храма.

*Текст и фото
изумена ДИМИТРИЯ
(Байбакова),
руководителя*

*Информационно-издательского
центра Екатеринбургской
епархии*



В СЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА «ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ»

22 января 2003 года в Москве, в выставочном центре «Гостиный двор», Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II открыл и благословил первую Всероссийскую выставку «Православная Русь». В церемонии торжественного открытия приняли участие Блаженнейший Патриарх Великой Антиохии и всего Востока Игнатий IV, заместитель Председателя Правительства РФ В. И. Матвиенко, губернатор Санкт-Петербурга В. А. Яковлев. Приветствие участникам церемонии направил руководитель администрации Президента РФ, Председатель совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ А. С. Волошин. Гостями выставки стали иерархи и священнослужители Русской и Анти-

охийской Православных Церквей, руководители высших органов исполнительной и законодательной власти России, лидеры общественных организаций, видные ученые, деятели образования и культуры.

Первая Всероссийская выставка «Православная Русь» была организована Отделом внешних церковных связей Московского Патриархата, Советом Федерации РФ, администрацией Санкт-Петербурга, выставочным объединением «Рестэк» (Санкт-Петербург) и АНО «Паломнический центр» (Москва).

Основной целью первой Всероссийской выставки «Православная Русь» было ознакомление с жизнью и деятельностью Русской Православной Церкви, ее святынями и традициями.



Выставка работала в течение четырех дней – с 22 по 25 января. В ней приняли участие 140 организаций из России, Украины, Белоруссии, Эстонии. Участниками экспозиции стали все Синодальные отделы Русской Православной Церкви, многие епархии Русской Православной Церкви, монастыри, учебные заведения, иконописные мастерские, православные издательства, паломнические службы, реставрационные фирмы, художественно-производственные предприятия, ювелирные фирмы, работающие в православных традициях, колоколотейные производства, мастерские художественных и народных промыслов, православные СМИ.

В рамках выставки была организована обширная деловая и культурно-просветительная программа: 700-летию памяти святого благоверного князя Даниила Московского, основателя Свято-Данилова монастыря в Москве, была посвящена презентация юбилейных медали и марки, прошла встреча членов редакционного совета, авторов и читателей журнала «Православный паломник», состоялась презентация книг – номинантов конкурса «Православная книга года», вручение которой состоится в октябре 2003 года на выставке «Православная Русь» в Санкт-Петербурге. Особое внимание посетителей привлекала фотовыставка «Свет монастырский» из фондов Центрального архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. Большой интерес вызвали показы православных фильмов – лауреа-

тов фестиваля православных фильмов «Радонеж» и документальных фильмов Православной студии Санкт-Петербурга. Выступления музыкальных и певческих коллективов были приятным дополнением к широкой экспозиции «Православной Руси». За четыре дня выставку посетили более 46 тысяч человек.

Основными элементами в художественном оформлении выставки стали четыре золотистых купола и фигура Ангела, композиция из цветов в виде равноконечного креста в круге, галерея с видами изображениями храмов и обителей



Русской Православной Церкви, детские рисунки.

Особенностью первой Всероссийской выставки «Православная Русь» стало ее проведение одновременно с выставкой «Санкт-Петербург. 300 лет духовной





культуры». Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий на церемонии торжественного открытия отметил: «Северная столица была в течение веков центром духовной жизни, и ныне мы видим, как широко представлена особая роль Петербурга в жизни России и его открытость миру».

Интересные экспозиции обеих выставок предоставили посетителям хорошую возможность ближе узнать и почувствовать духовную культуру православной России и оценить ее современное состояние. Стенды монастырей приоткрыли жизнь святых обителей, разные творческие мастерские привлекали изобретательностью и красотой своей сувенирной продукции, выполненной в русском народном стиле. Большой выбор православной литературы и периодики, а также стенды музеев Петербурга не давали пройти мимо. От макетов города на Неве в центре ярмарки не отходили дети.

Признавая большую значимость для российского общества выставки «Православная Русь». Предстоятель Русской Православной Церкви благословил проведение следующей подобной выставки. Она будет организована также в Москве, в Гостином дворе, с 21 по 25 января 2004 года. В настоящее время ежемесячно проходят заседания оргкомитета выставки «Православная Русь», возглавляемые Председателем Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом.

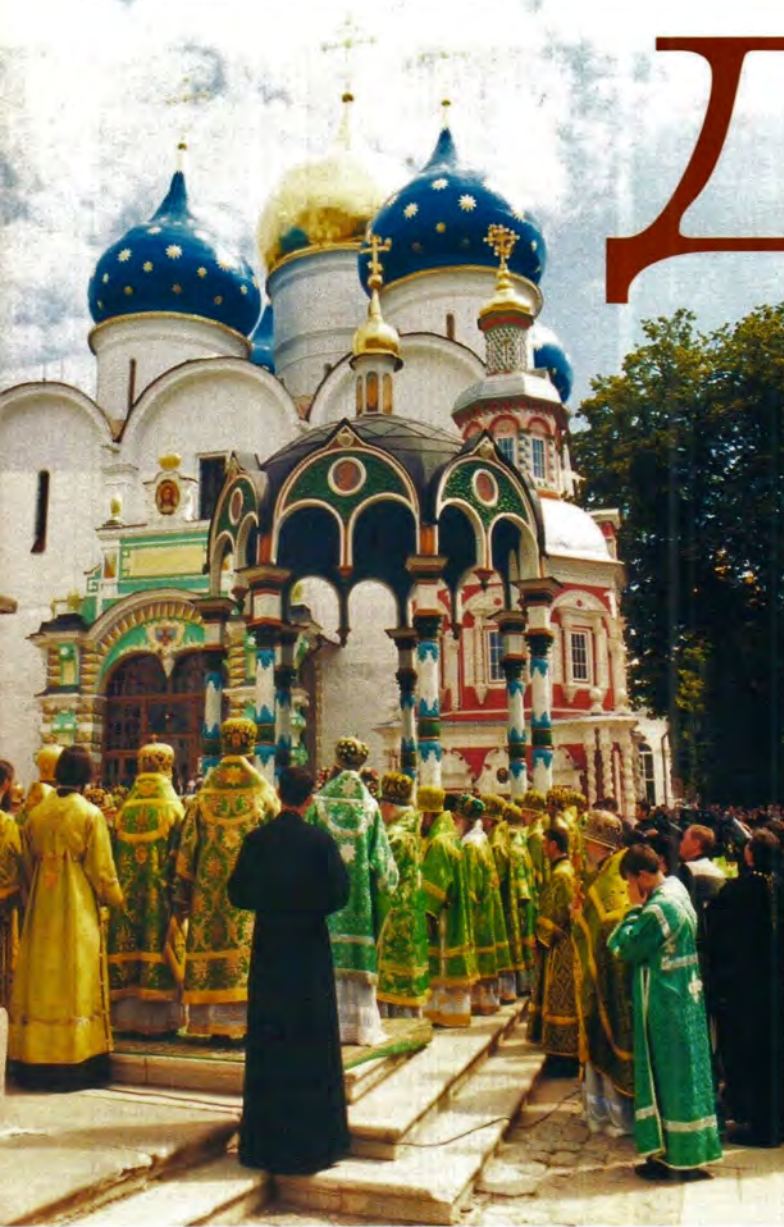
Программа предстоящей выставки будет насыщенной и многообразной. Предполагается участие в проводимых на выставке мероприятиях Блаженнейшего Петра VII, Папы и Патриарха Александрийского и всей Африки. Будет организована презентация выставки «Православная Русь» для участников Рождественских чтений.

Многие принимавшие участие в первой выставке с удовольствием снова приедут в Москву. Предполагается также привлечь к участию в выставке епархии Русской Православной Церкви в странах СНГ, Балтии, зарубежные представительства и приходы Русской Православной Церкви.

«Церковь и государство» – одна из основных тем предстоящей выставки, освещением которой занимаются Синодальные отделы Московского Патриархата во взаимодействии с министерствами и другими государственными органами.

Вторая Всероссийская выставка «Православная Русь» будет свидетельствовать о зарождении традиции проведения православных выставок на общероссийском уровне.

*Архимандрит МАРК (Головков),
заместитель Председателя
Отдела внешних церковных связей
Московского Патриархата*



ДЕНЬ ПАМЯТИ ИГУМЕНА ЗЕМЛИ РУССКОЙ В ЕГО ОБИТЕЛИ

18 июля 2003 года, в день памяти Преподобного Сергия Радонежского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей совершил Божественную литургию в Троицком соборе Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

По окончании Божественной литургии Святейший Патриарх Алексей обратился к участникам торжеств со Словом, в котором, в частности, сказал: «Мы счастливы, что имеем таких ходатаев и заступников пред Господом, как Преподобный игумен Земли Русской. Мы верим, что и сегодня, в наши дни, молитва Преподобного Сергия не оскудевает и помогает нам преодолевать трудности нашего времени...»

Я рад, что сегодня мы все вместе прославляем память Преподобного Сергия, что Господь дает мне силы вернуться к первосвященническому служению...»





ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ



НОВОСПАССКИЙ

м о н а с т ы р ь





Монастырь во имя Всемилостивого Спаса был основан святым благоверным князем Даниилом Московским в XIII веке у Серпуховской заставы – там, где ныне расположен Свято-Данилов монастырь, и по времени возникновения является первым монастырем Москвы. Сыном святого Даниила Иоанном Калитой около 1330 года он был перенесен на Боровицкий холм, в Кремль, и стал преимущественно великокняжеским монастырем. Когда при Иоанне III в Кремле началось строительство каменных соборов и нового великокняжеского дворца, монастырь был переведен на новое место – Васильевский стан на Крутицком холме на берегу Москвы-



Вход в усыпальницу бояр Романовых

реки и стал называться Спасом на Новом, или Новопасским. На прежнем месте, в Кремле, остался Преображенский собор,

который в течение многих веков был известен как дворцовый собор Спаса на Бору.

Переведя монастырь на новое место, великий князь Иоанн III много содействовал его строительству и укреплению. О дальнейшей истории известно, что в царствование Иоанна Грозного монастырские поместья расширились, а сама обитель была обращена в крепость и стала мощным сторожевым и оборонительным пунктом на подступах к Москве. Так, в 1591 году монастырь был надежным оплотом города при нашествии крымского хана Казы-Гирея.

Новопасский монастырь почти сразу стал местом погребения представителей знатных боярских



Настоятельский корпус

родов, и прежде всего бояр Романовых – предков царственного Дома. Со времени воцарения первого государя из рода Романовых, Михаила Феодоровича, начался период бурного процветания обители. Монастырь поистине стал царским и оставался таким до 1917 года. Российские монархи Михаил Феодорович и Алексей Михайлович много содействовали

строительству, благоустройству и расширению владений монастыря. При отце Михаила Феодоровича – Патриархе Филарете были сооружены многие каменные строения монастыря, существующие и по сей день. Мать Михаила Феодоровича – боярыня Ксения Иоанновна (инокиня Марфа) пожертвовала в монастырь древнюю Смоленскую икону Божи-

Покровский
собор



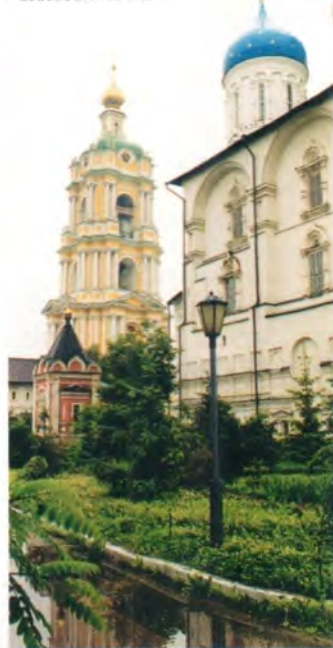
Надгробная
часовня
инокини
Досифей



ским митрополитам, с 1589 года – Всероссийским патриархам, а с 1721 года – Святейшему Синоду. В силу этого монастырь носил наименование ставропигиального.

Особенно благоволил к обители Патриарх Никон. Он считал Спасо-Преображенский собор монастыря наиболее отвечающим православной традиции. В бытность Патриарха Никона Новоспаским архимандритом по царскому указу в Московский Кремль, а затем в Новоспаский монастырь была торжественно перенесена из Хлынова (Вятки) чудотворная икона Нерукотворенного Образа Спасителя. Благодаря этому историческому и священному событию ворота одной из кремлевских

Монастырская
колокольня



ей Матери. Этот образ, являющийся святыней не только московского, но и общероссийского значения, и ныне пребывает в стенах монастыря. Царем Алексеем Михайловичем были завершены строительные работы в Спасо-Преображенском соборе и построен Покровский храм. Из уважения к месту погребения своих предков этот государь освободил

обитель от уплаты пошлин за все, что жаловалось ей царскими грамотами. При царе Федоре Алексеевиче монастырь вошел в ведение царского двора и получил статус первостатейного.

С точки зрения церковного управления обитель с самого начала находилась в прямом ведении высшей церковной власти. Монастырь подчинялся непосредственно Всероссий-

Храм в честь иконы
Божией Матери
«Знамение»



огне погибла большая часть монастырского имущества.

В 1764 году, в правление императрицы Екатерины II, когда были секуляризованы многие церковные владения, монастырь лишился всех поместий, из-за недостатка средств сократилось число монастырской братии. Однако во введенном тогда



Богослужение
на монастырском
подворье

башен получили название Спасских.

С того времени особенно частыми стали царские выходы в Новоспасский монастырь. Все Российские монархи регулярно посещали обитель для поклонения ее святыням и молитвы у могил своих прародителей.

Примечателен такой исторический факт, свидетельствующий об особом царском почитании Новоспасского монастыря. Император Петр I во время войны со Швецией, когда по всей России многие колокола были перелиты в пушки, не только не тро-

нул звонницу Новоспасского монастыря, но, напротив, в 1716 году отлил для обители большой ступодовый колокол.

В тяжелые для Русской Церкви времена бироновщины начался упадок и Новоспасского монастыря. В монастырь на полное его иждивение привозили военных инвалидов, часто инославного исповедания. Из русских государей XVIII века особенное благоволение к монастырю имела лишь императрица Елизавета Петровна. Сильно пострадал монастырь и при московских пожарах 1737 и 1747 годов, когда в



положении о духовных штатах монастырь получил статус первоклассного. Во время эпидемии чумы в 1771 году в монастыре был устроен карантин, и туда стекались жители со всей Москвы.

После Смутного времени особенно сильному опустошению монастырь подвергся в 1812 году, во время наполеоновского нашествия. Он был разграблен и сильно пострадал от пожара. Храмы и монастырские корпуса были обращены в казармы и конюшни, в поиске сокровищ не только раскапывались и разоря-

рам. Архистратига Божия Михаила в монастырском подворье Наро-Фоминский район)



Могила архимандрита Иннокентия (Просфирнина)

Крест-памятник – точная копия креста, установленного на месте убийства Великого князя Сергея Александровича в Кремле



лись захоронения некрополя и усыпальницы Романовых, но даже разламывались престолы и жертвенники храмов. В древней, намоленной обители цари-

ла поистине «мерзость запустения». Спустя немногим более столетия трагедия повторилась вновь, с еще более ужасающей, опустошительной силой..

А тогда, в XIX веке, монастырь был отреставрирован и приведен в благоустроенный и благолепный вид, причем древний архитектурный стиль был бережно сохранен.

С начала 50-х годов XIX века начался подъем иноческого духа в обновленной обители, и Новоспасский монастырь стал об-

Настоятели Новоспасского монастыря носили сан архимандрита или пребывали в архиерейском сане. Примечательно, что святой Патриарх Иов даровал архимандритам Новоспасского монастыря право совершения богослужений с использованием рипид и орлецов, а некоторые из них Высочай-



Росписи
Покровского собора

Иконостас храма
Романа Сладкопевца



разцом для всех штатных монастырей России. В то время в обители подвизался известный в Москве и далеко за ее пределами подвижник – иеромонах Филарет (в схиме Феодор), который прожил в монастыре около пятидесяти лет: вначале в безмолвии и созерцательной жизни, а затем в подвиге старчества, принимая всех нуждавшихся в духовном совете и утешении. За такую жизнь отец Филарет сподобился от Бога дара прозорливости. Особое благоволение и почтение к старцу имел митрополит Московский и Коломенский Филарет (Дроздов), часто его навещавший и пользовавшийся его советами.

шим повелением удостоивались и других преимуществ архиерейских, например дозволением осенять молящихся дикирием и трикирием.

Трем архимандритам Новоспасского монастыря: Иерофею (Прилуцкому, † 1728), Мисаилу (Чирскому, † 1764) и Гавриилу (Кременецкому, впоследствии митрополит Киевский, † 1783) царскими указами было предоставлено редкое в то время право ношения мантии со скрижалями.

В разное время архимандритами Новоспасской обители были выдающиеся иерархи, немало сделавшие для Русской Церкви и Российского го-

сударства. Среди них – святитель Вассиан I, архиепископ Ростовский, свя-

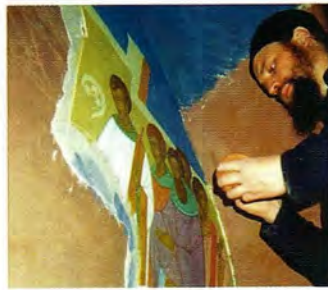




Росписи в алтаре
Покровского собора

титель Иов, первый Патриарх Московский и всея Руси, Патриарх Никон и

номученик Макарий (Гневушев, † 1918), епископ Орловский, и священномученик Павлин (Крошечкин, † 1937), архиепископ Могилевский.



Патриарх Питирим, святитель Московский Филарет. Два настоятеля Новоспасского монастыря были прославлены в Соборе новомучеников и исповедников Российских на Юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года – священ-

Необходимо особо сказать об усыпальнице Новоспасского монастыря. По историческим документам и описаниям, в подклете Спасо-Преображенского собора насчитывалось более семидесяти захоронений бояр Романовых и их близких родственников. Среди погребенных здесь предков царственного Дома – родоначальник рода Романовых Роман Юрьевич Захарьин († 1543), мать первого царя из рода Романовых великая государыня инокиня Марфа



Иконостас Покровского собора



Иконостас Преображенского собора

Иоанновна († 1631), как почитательно упоминает о ней Кормовая книга в 1687 году, отец Патриарха Филарета боярин Никита Романович Юрьев (в схиме Нифонт, † 1586). В древней части усыпальницы находятся захоронения четырех родных братьев Патриарха Филарета, трое из которых скончались в ссыл-

ке, пострадав во времена Бориса Годунова, а в 1607 году были перезахоронены в Новоспасском монастыре. Один из них – боярин Михаил Никитич Романов, сын Никиты Романовича Юрьева, мученически скончался в 1602 году в Ныробской волости (Пермский край) после продолжительного содер-

жания в яме в цепях. Его почитали святым, к месту его кончины совершались паломничества, впоследствии там был построен храм в честь Преображения Господня. Цепи боярина хранились как святыня, есть упоминания об исцелениях, происходивших от них. В настоящее время цепи находятся в экспозиции местного краеведческого музея.

Помимо Романовых и их родственников в усыпальнице погребены представители древних российских фамилий: Черкасские, Васильцовы, Дашковы, Голицыны, Куракины, Новосильцовы, а также



Наместник Новоспасского монастыря епископ Орехово-Зуевский Алексей приветствует Святейшего Патриарха Алексия после освящения храма Романа Сладкопевца



В алтаре
Преображенского собора



иерархи Русской Православной Церкви и настоятели монастыря. Среди них – выдающийся ученый, исследователь и описатель христианского Востока епископ Порфирий (Успенский, † 1885), при жизни издавший более семидесяти научных трудов по истории и археологии. Также в усыпальнице погребен видный духовный писатель, настоятель Новоспасского монастыря епископ Петр (Екатериновский, † 1889), из литературных трудов которого особенно известна книга «Указание пути ко спасению».

**Наместник
Новоспасского монастыря
епископ Орехово-Зуевский
Алексий**



В 1995 году в уже возрожденный монастырь из Кремля согласно решению, принятому на высшем государственном уровне, были торжественно перенесены чудесным образом сохранившиеся останки Великого князя Сергея Алек-

сандровича Романова, убитого террористом Каляевым в 1905 году, генерал-губернатора Москвы, человека глубокой веры, праведной жизни, всецело отданной служению отечеству. Ныне место его упокоения – фамильная усыпальница Романовых. В 1998 году в монастыре был установлен воссозданный крест-памятник – точная копия креста, выполненного по проекту русского живописца В. М. Васнецова и находившегося в Кремле на месте мученической кончины Великого князя.

В усыпальнице теперь находится и захоронение известной московской подвижницы XIX века инокини Досифеи (княжны Августы Таракановой), дочери императрицы Елиза-



веты Петровны. Подвергшаяся в 1785 году по тайным политическим мотивам насильственному заточению в Московском Иоанновском монастыре, она, пользуясь духовным руководством митрополита Московского Платона (Левшина, † 1812), сумела

не только преодолеть всю тяжесть своего невольного затворнического положения, но и приобрести настоящий христианский взгляд на жизнь, стать молитвенницей, а спустя годы – поистине духоносной старицей, стяжавшей взамен утраченных мирских

благ обильные духовные дарования. Известно, что она наставила на монашеский путь будущего оптинского старца схиархимандрита Моисея (Путилова, † 1862), в 1996 году прославленного в лике святых. Проведшая двадцать пять лет в подвигах духовной жизни, инокиня Досифея скончалась в 1810 году и была по завещанию погребена на территории Новаоспасского монастыря.



В память о посещении обители в 1900 году царской четой – императором Николаем Александровичем и императрицей Александрой Феодоровной в усыпальнице был устроен храм в честь Небесного покровителя рода Романовых преподобного Романа Сладкопевца. Освящение храма в 1902 году совершил митрополит Московский и Коломенский Владимир (Богоявленский, впоследствии Киевский и Галицкий, † 1918, прославлен в лике святых в 1992 году) в присутствии Великого князя Сергея Александровича и его супруги Великой княгини Елисаветы Феодоровны († 1918, прославлена в лике святых в 1992 году).

Различные потрясения и бедствия, постигавшие

и разграблены, надгробия уничтожены, от убранства храма не осталось и следа), усыпальница Романовых была восстановлена в конце 1990-х годов, и в ней был воссоздан храм в честь преподобного Романа Сладкопевца. Торжественное освящение храма совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий 10 марта 2002 года.

Без преувеличения можно сказать, что славная история Новоспасской обители неразрывно связана с историей Государства Российского и монастырю принадлежит видное место в становлении и укреплении российской государственности.

В 1913 году, во время празднования трехсотле-

традиционных устоев и духовных ценностей, на которых веками создавалась Святая Русь.

Монастырь был закрыт в 1918 году, одним из первых. В его стенах был размещен исправительно-трудовой лагерь. Братия была



изгнана из обители, мученически окончилась земная жизнь последних новоспасских настоятелей. Обширный некрополь монастыря был уничтожен, буквально сметен с лица земли. Богатейшая ризница была разорена, в усыпальнице Романовых устроена женская тюрьма, заключенные которой каждую ночь разрывали захоронения в поисках драгоценностей. Храмы обители были закрыты и обращены в тюремные бараки и склады, приспособивались под нужды ОГПУ-НКВД. На территории монастыря велась расстрелы...

До 1926 года монастырская община существовала при храме Святителя и Чудотворца Николая, куда была перенесена главная



обитель на протяжении ее истории, привели к утрате части гробниц, в том числе и романовских; о многих из них удалось узнать уже в новейшее время. Подвергшаяся в XX веке страшному надругательству и разорению (почти все захоронения были вскрыты, осквер-

тия Дома Романовых, монастырь в последний раз был удостоен посещения главой Российского государства – Государем Императором Николаем II с Августейшей Семей. Началось иное время, проникнутое духом богоборчества и разрушения тра-



Молебен перед иконой Божией Матери «Всецарица» в Преображенском соборе



святыня монастыря – чудотворная икона Спаса Нерукотворенного Образа. Члены общины, став свидетелями невиданного разорения, поругания и

осквернения древней обители, пытались воспрепятствовать гибели икон, фресок, шедевров ризницы, зданий храмов, часовен и высокохудожественных

памятников некрополя, но их обращения к представителям новой власти оставались без ответа. После закрытия Никольского храма бесследно исчез образ Спаса Нерукотворенного. Судьба образа, как и многих других святынь Новоспасской обители, поныне остается неизвестной.

В последующем помещении монастыря были использованы сообразно духу времени. В Спасо-Преображенском соборе разместили архив НКВД, в Знаменском храме – медвытрезвитель, в помещениях обители учредили так называемый Кировский жилой городок, в усыпальнице Романовых устроили литейную мастерскую. Монастырь хотели совсем стереть с лица



земли и всерьез готовились к его взрыву. Помешала Великая Отечественная война...

В 1968 году и в дальнейшие годы в монастыре находились объединение «Союзреставрация» и ВНИИРеставрации с мастерскими, затем к ним добавилась мебельная фаб-

риком Введения во храм Пресвятой Богородицы. 7 мая 1991 года Постановлением Святейшего Патриарха и Священного Синода Русской Православной

ным образом наружного облика некоторых монастырских зданий. В декабре 1990 году состоялось решение исполкома Моссовета о возвращении Новоспасского монастыря Русской Православной Церкви. Примечательно, что день принятия решения совпал с праздни-



ка. Ансамбль монастыря был признан памятником архитектуры, что дало возможность провести небольшие реставрационные работы, касавшиеся глав-

ком Введения во храм Пресвятой Богородицы. 7 мая 1991 года Постановлением Святейшего Патриарха и Священного Синода Русской Православной

Церкви было преподано благословение на открытие монастыря со статусом ставропигиального. Настоятелем и Священноархимандритом вновь открытой обители стал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий. Наместником был назначен архимандрит Алексий (Фролов, с 1995 года – епископ Орехово-Зуевский, викарий Московской епар-



В усыпальнице бояр Романовых

хии). В старейшем московском монастыре началось возрождение иноческой жизни.

Сегодня в Новоспасском монастыре действуют три храма, два из которых – Спасо-Преображенский собор и храм преподобного Романа Сладкопевца – освящены Великим архиерейским чином Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием. Ежедневно совершается уставное богослужение, на которое, особенно в воскресные и праздничные дни, собираются многочисленные прихожане и паломники, которые полюбили обитель за ее святы-

ни. Из особо почитаемых святынь отметим возвращающуюся после реставрации в иконостас главного храма обители Смоленскую икону Божией Матери – вклад инокини Марфы и икону Божией Матери «Всецарица» – точный список с чудотворного образа, находящегося в Ватопедском монастыре на Святой Горе Афон. Список был выполнен специально для Новоспасского монастыря афонскими монахами после продолжительных молитв всей братии Ватопедской обители, икона получила освящение от

Печерских, другой – с частицами Ризы Господней, Ризы Божией Матери, Животворящего Креста Господня, частицами мощей святых Апостолов, вселенских и русских святых, среди которых – Апостол и евангелист Марк, Апостол Варнава, святители Иоанн Златоуст и Спиридон Тримифунтский, великомученик Пантелеимон и великомученица Варвара, Первосвятители Московские, святители Игнатий и Димитрий Ростовские, Феофан Затворник, преподобные Серафим Саровский, Кирилл и Мария Радонеж-

танное попечение Святейшего Владыки и его молитвенная память о Новоспасской обители укрепляют братию в каждодневных трудах. За годы, прошедшие после возвращения монастыря Церкви, Святейший Патриарх Алексий многократно находил возможность для личного посещения обители, совершал в храмах монастыря торжественные богослужения, обращался со словом первосвятительского наставления к братии, труждающимся и приходящим. Святейшим Патриархом по представлению



самого чудотворного образа. Ее торжественное принесение в Москву совершилось в 1997 году, и с тех пор многочисленные богомольцы усердно прибегают к заступлению Царицы Небесной, в молитве у Ее образа прося исцеления и помощи.

К особым святыням обители относятся два ковчега-мощевика: один – с частицами святых мощей преподобных отцов Киево-

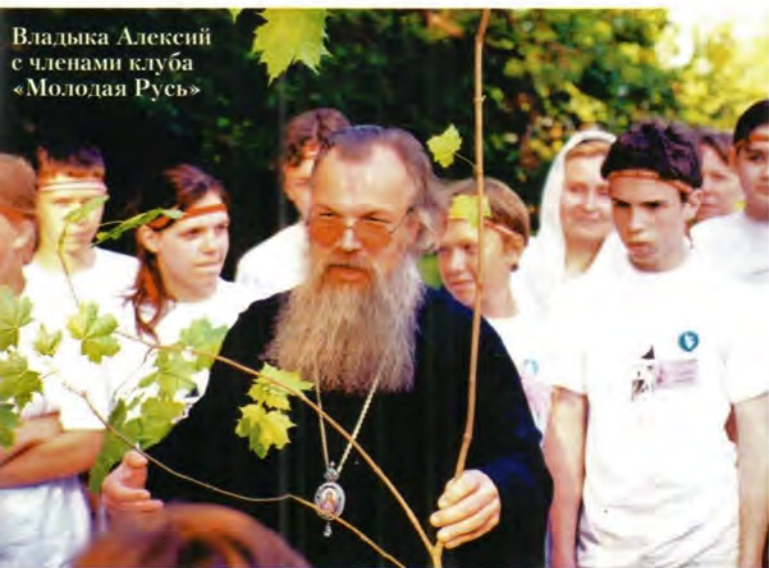
ские, преподобные Оптинские старцы, святой Василий Блаженный, священномученик Владимир, митрополит Киевский и Галицкий, преподобномученица великая княгиня Елисавета и другие святые.

Во всех делах монастырской жизни братия монастыря руководствуется благословением своего настоятеля – Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия. Неус-

наместника монастыря постоянно принимаются все важнейшие решения в вопросах благоустройства обители и жизни ее насельников.

Сегодня обитель живет обычным монашеским распорядком, в котором неразрывно соединены два основополагающих направления монастырской жизни – молитва и труд. День в монастыре начинается в 7 часов полунощни-

Владыка Алексий
с членами клуба
«Молодая Русь»



цей, затем совершается Божественная литургия (Великим постом – положенное по Уставу богослужение) и после нее – молебен у иконы Божией Матери «Всецарица». Обед бывает в 13 часов, причем по монастырской традиции трапеза является продолжением богослужения, и присутствие всех насельников за обедом обязательно, за исключением больных и находящихся на послушании за пределами обители.



Во внебогослужбное время братия выполняет каждодневные послушания, которые могут быть самыми разнообразными. Насельники трудятся в свечной, столярной и иконописной мастерских, занимаются благоустройством территории, ведением монастырского хозяйства. Конечно, самое важное и ответственное послушание в монастыре – участие в богослужении, в котором бывают заняты поочередно все насельники обители, как совершающие службы священнослужители из числа братии, так и монахи и послушники – в качестве алтарников, чтецов и певчих на клиросе. В 17 часов совершается положенное вечернее богослужение, затем ужин и келейное правило. В воскресные дни вечером служится акафист Нерукотворенному образу Спасителя или Покрову Пресвятой Богородицы.

Одно из традиционных для монастырей – послушание иконописца. Вот как рассказывает о нем один из насельников Новоспасской обители. «Иконописание требует от послушника вдобавок к совокупности общих монашеских качеств искренней любви к исполняемому делу. Никакая небрежность и никакая лень, как и при богослужении, здесь недопустимы. Изображая лики Спасителя, Божией Матери, святых угодников Божиих, должно сердцем входить в общение с изображаемыми, испытывать



чувство благоговения и благодарности, что Промыслом Божиим и молитвами святых дарована возможность участвовать в таком великом деле. На этом поприще от иконописца требуется не столько внешнее, сколько внутреннее послушание, подчинение своего творческого «я» иконописным традициям и старшим наставникам. Смирение и верная оценка своих способностей через

мнение других только помогают становлению иконописца как личности. И безусловно требуется постоянный труд над возведением своего мастерства, техники и знаний на должный уровень. Этому требует святость дела. Икону надо писать только хорошо и всегда от чистого сердца».

В настоящее время в монастыре подвизаются и проходят церковное послушание двадцать восемь насельников, среди которых монашествующие священнослужители, иноки и послушники. Среди братии много молодых людей, особенно в числе послушников, в возрасте немногим более двадцати лет, средний возраст старшей братии – за тридцать лет.

Каждый день и вся жизнь насельника обители построена на послушании, которое лежит в основе уклада монастырской жизни и которое святые подвижники ставят превыше поста и молитвы. Как почувствовать, есть ли в душе призвание к монашеству, как стать настоящим послушником? «Каждый человек, приходящий в обитель, должен отчетливо себе представлять, для чего он это делает и каков тот путь, который он избирает, – говорит наместник монастыря Владыка Алексий. – Разумеется, это должен быть сознательный, ответственный и свободный выбор. Человек приходит в обитель не для того, чтобы избежать многообразных житейских, бытовых трудностей и тре-

волнений, которыми полон мир. Это не уход от трудностей, а приход к Богу. Новоначальный послушник должен стремиться прежде всего к отсечению своей воли. Это, пожалуй, самое трудное, чему приходится учиться всю жизнь, но и самое основное, что делает жизнь в монастыре и монашеский путь спасительными для человека. От того, насколько человек старается с Божией помощью преодолеть в себе своеволие, во многом зависит успешность его духовного пути и его духовный возраст. Конечно, те, кто переступает порог обители, несут на себе отпечаток нравственного состояния нашего общества, – ведь мы дети своего отечества. Но Спаситель говорит: *Ищите прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам* (Мф. 6, 33). Вот об этом необходимо помнить каждому человеку, и тем более тому, кто ищет тесного монашеского пути. Цель монашеской жизни – та же, что была и в древности, у подвижников первых веков монашества: примириться с Богом, жить в Боге, своей жизнью осуществлять Евангелие и свидетельствовать о Христе. Цель монашества не изменилась с древних времен и не может измениться. Стремящийся к ней инок, то есть человек иной по отношению к миру, становится истине жертвой Богу за мир. Многого надо претерпеть послушнику, испытующему себя в начале мона-

шеского пути, но главное – потерпеть состояние собственного сердца в различных обстоятельствах, при встрече с разными людьми и стараться преобразовать его, очищать его, предоставлять в нем место Богу и действию Его благодати».

Издrevле русские монастыри были не только центрами духовного просвещения, но всегда – и в годы расцвета, и в лихолетье – не оставляли попечения о нуждающихся, немощных людях, находящихся в стесненных обстоятельствах, с христианской любовью проявляя о них заботу. И сегодня многие возрождающиеся обители совершают посильное социальное служение.

Братия Новоспасского монастыря окормляет несколько медицинских учреждений. Так, с 1993 года совершается пастырское служение в Московском научно-исследовательском онкологическом институте им. П. А. Герцена, а в 2000 года при клинике института был устроен и освящен домовый храм в честь иконы Божией Матери «Всецарица». Храм открыт ежедневно, несколько раз в неделю в нем дежурит священник из братии монастыря, который проводит беседы, пастырским словом и при помощи необходимой духовной литературы укрепляет и утешая людей. Ежедневно совершается Божественная литургия, требы и регулярно – молебны, в том числе перед приносимым из обители образом

Божией Матери «Всецарица». Присутствие храма и священника благотворно влияет на больных, они преодолевают безысходность, обретают надежду и веру в Промысл Божий, находят силы нести свой жизненный крест.

Также монастырь имеет попечение о недугующих, находящихся на длительном лечении в психоневрологическом интернате № 18 департамента социальной защиты населения города Москвы. В интернате освящен и действует храм в честь святой мученицы Валентины Кесарийской. В постоянном взаимодействии с руководством интерната решаются вопросы помощи пациентам. Священнослужители посещают их по палатам, беседуют, исповедуют и причащают. Ежедневно все желающие собираются в домовый храм, и в нем служит Божественная литургия. Хорошее взаимопонимание между братией монастыря и дирекцией интерната помогает поддерживать тех, кто оказался лишенным полноценной самостоятельной жизни.

Монастырь участвует в духовном окормлении людей, страдающих от алкогольной и наркотической зависимости и проходящих курс реабилитации в центре ТИЛЬ, расположенном на территории Калужской области. Само название реабилитационного центра происходит от трех добродетелей: терпение, искренность, любовь. Эти качества стараются приобрести те, чья жизнь была

омрачена тяжким недугом зависимости от алкоголя и наркотиков, но кто стал на путь искоренения в себе этой пагубной страсти. На территории центра устроен и в 2002 году освящен храм в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

Возрождая древнюю традицию, монастырь проводит духовно-просветительную и образовательную работу. Более десяти лет при монастыре действует воскресная школа, учащиеся которой изучают Закон Божий, Священную историю, литургику, историю Церкви, церковнославянский язык. Для них организованы кружки по интересам, в том числе естественного происхождения, лицевого шитья и вязания, работает детская иконописная мастерская и художественно-постановочная студия. Коллективом воскресной школы опекаются дети из молодежного отряда Московской службы спасения. В течение нескольких лет работает певческая школа для мальчиков, руководит которой регент праздничного хора обители, а преподают в ней профессиональные певцы – участники хора. Надо сказать, что мужской хор Новоспасского монастыря – один из лучших среди монастырских хоров, его можно услышать не только в храмах обители, но и за патриаршими богослужениями, в том числе совершаемыми в соборах Московского Кремля. Хор ведет активную творческую и концертную деятельность, подготовил и записал несколько аудио-

кассет и компакт-дисков, нередко выступает на концертах православной музыки в нашей стране и за рубежом.

Продолжая тему о работе с молодежью, отметим, что монастырем издается периодическая «Православная юношеская газета». На ее страницах живо обсуждаются близкие и интересные для молодых людей вопросы. Среди постоянных рубрик газеты – «Дорога к храму», «Месяцеслов», «Человек, которого я уважаю», «Моя родина – Россия», «Святые русские места», «У меня назрел вопрос», «Взгляд» и другие. В стенах монастыря с 2001 года действует православное молодежное объединение «Молодая Русь», в которое входят старшеклассники и студенты, стремящиеся к общению со своими православными сверстниками и желающие по мере своих возможностей служить ближним. Их силами проводятся имеющие миссионерский характер так называемые Новоспасские встречи, на которые собирается молодежь как православная, так и еще невоцерковленная. Они организуют беседы и «круглые столы», посещают детские дома и больницы, стараются приобщиться к делам милосердия, познают православную Москву, ведут хорошо оформленный и информативный интернет-сайт «Молодая Русь».

При монастыре действует центр «Православие и образование», проводящий научно-исследовательскую

работу в рамках одноименного проекта, направленного на создание условий для наиболее полного использования духовно-нравственных и научных знаний и представлений о человеке – для его всестороннего образования.

На территории монастыря действует филиал сектора заочного обучения Московской Духовной семинарии.

Говоря о просветительной деятельности, нельзя не упомянуть о монастырской библиотеке, которая на сегодня насчитывает более 15 тысяч томов литературы по всем разделам церковной библиографии, а также около тысячи аудиокассет, пятисот видеокассет и более ста компакт-дисков с записями православного содержания.

Монастырь ведет издательскую деятельность, начало которой положено трудами архимандрита Иннокентия (Просвирнина, † 1994). Отец Иннокентий – автор библейского проекта, при его жизни в Издательстве Московской Патриархии вышли первые два тома «Русской Библии». После кончины отца Иннокентия его труды были продолжены, и в свет вышли еще три тома, подготовленные и изданные Новоспасским монастырем. В числе других изданных трудов – двухтомник «История Русской Православной Церкви в документах региональных архивов», многотомное издание Деяний и Определений Поместного Собора

Русской Православной Церкви 1917–1918 годов, труд «Мстиславово Евангелие XII века», содержащий фундаментальную исследовательскую работу К. И. Невоструева, серия «Русские писатели-богословы», издаваемая совместно с Российской Государственной библиотекой, книга «Сёстры» – очерк жизни сестер Анисии, Матроны и Агафии, наших современниц, подвизавшихся на Рязанской земле, книга «О жизни схиархимандрита Виталия», удостоенная премии Союза писателей России за 2002 год, и другие издания, посвященные истории обители и жизни выдающихся людей, погребенных в монастыре. Осуществлен издательский аудиопроект «Жития святых» – запись избранных житий вселенских и русских святых в соответствии с Месяцесловом. Подготавливаются и издаются компакт-диски с записями сказок и поучительных историй для детей.

В 1997 году началось строительство монастырского подворья в бывшей усадьбе Милюковых в Наро-Фоминском районе Подмосковья. Возведен замечательный деревянный храм, освященный в 1998 году в честь Архистратига Божия Михаила, в котором теперь регулярно совершается богослужение. Выстроен жилой корпус. В планах остается восстановление почти разрушенного здания усадьбы, в котором в XX веке размещалась сельская больница, и устройство в нем богадель-

ни для немощных и престарелых людей. Организована сестринская община, в которой проходят послушание монахини, инокини и послушницы. Жизнь на подворье проходит по монастырскому уставу, сестры-насельницы сочетают молитву и труд. Руководит подворьем священник из монастырской братии.

Таков современный день возрожденного Новоспасского монастыря.

Конечно, очень многие страницы жизни славной московской обители остались за рамками настоящего краткого повествования. Хотелось бы пригласить читателя посетить монастырь, чтобы проникнуться духом этой древней святыни, из глубины веков до наших дней дошедшей свидетельством веры, благочестия, державной силы и могущества наших предков.

Завершая рассказ, приведем два четверостишья из «Гимна Новоспасскому монастырю», составленного одним из насельников обители:

*Огонь и меч тебя карали,
Твой вид благой слагался
в прах,*

*Щедроты духа угасали,
И ликовал победно враг.*

*Но Бог, овец своих взыскав,
Тебя из пепла воздвигал,
Чтоб ты,*

*Его благовестуя,
Во тьме сидящих созывал.*

*Публикация
подготовлена
Новоспасским
монастырем*

ГОРОД ПУЧЕЖ: РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Этот городок, наверное, единственный в Ярославской области не имеет своего храма...

Город Пучеж находится на расстоянии 157 километров от Ярославля, местного областного центра. Пучежская слобода, а затем и посад счастливо избежали многочисленных в российской истории войн и смут. Пучеж и три ближайшие волости испокон веков были «царским уделом», где жили дворцовые, а затем удельные крестьяне.

В 1718 году, после выхода указа императора Петра I о льняных промыслах, здесь началось бурное развитие льноводства. Льняное полотно в конце XVIII века вырабатывалось на полотняной мануфактуре купца Иконникова. Две трети всех дворов района до 1917 года занимались строчевым промыслом. В год 300-летия династии Романовых лучшие пучежские рукодельницы вышивали рушники для поднесения хлеба-соли проезжавшему по Волге Государю Императору Николаю II.

До появления парового флота Пучеж был одним из центров бурлачества. В середине XIX века в сезон здесь собиралось до шести тысяч бурлаков.

В дореволюционном Пучеже было шесть храмов. Холодная деревянная церковь Преображения Господня была, по всей видимости, первой в городе. Она сгорела около 1612 года. Спасена была только Казанская икона Божией Матери с изображением чудес. Следующая, также деревянная, Преображенская церковь была построена в 1612 году. Она сгорела во время большого пожара в 1773 году, но все иконы и церковная утварь были спасены прихожанами. В 1758 году была заложена каменная Преображенская церковь. Главный престол был освящен 8 сентября 1795 года. Церковь имела приделы в честь Казанской иконы Божией Матери и во имя Иоанна Предтечи. В 1791 году при ней построили каменную колокольню, высота которой вместе с крестом составляла тридцать метров. На колокольне было двенадцать колоколов: в 475, 306, 162 и 71 пуд весом, два колокола по 33 пуда и шесть – меньшего веса. Один из двух колоколов весом 33 пуда был старинного литья. Когда при императоре Петре Ве-

ликом колокола переливали на пушки, пучежане сняли колокол и, чтобы он не пошел на переплавку, утопили в Волге. После окончания войны со шведами колокол вновь был поднят на колокольню.

В середине XVIII века здесь появился монастырь Пушавинская пустынь, который, видимо, был приписан к Кривозерской пустыни, находившийся напротив города Юрьевца. Еще в XVII веке напротив Преображенской церкви был устроен богадельный двор (35 келлий), где проживало 66 человек.

В Пушавинском монастыре имелось Евангелие, напечатанное при царе Михаиле Федоровиче и Патриархе Иоасафе, со следующей подписью: «В лето 7153 (1645) марта в 30 день по обещанию приложил сию книгу, глаголемую Евангелие, к церкви Пресвятые Богородицы Казанская Пушавинского монастыря, при старце черном попе Антонию, да при старце Варлааме... а подписал сию книгу, глаголемую Евангелие, по его, старца Симеона, велению Пучецкой слободки посадский

человек Флорко Марков сын Иконник, а не по своему изволению».

В 1776 году была освящена теплая Никольская церковь. Первоначально она была крыта тесом и имела одну главу. В 1799 году церковь была перекрыта железом и на ней было сделано пять глав. Вокруг церкви была устроена каменная ограда с железными решетками.

В 1776 году вместо старой в 1770 году теплой Преображенской церкви на ее месте купцом Петром Ивановичем Иконниковым была построена новая – каменная, с приделом в честь Апостолов Петра и Павла. В 1784 году был устроен придел во имя Алексия, человека Божия. В 1793 году была построена каменная колокольня. В 1837–1844 годах на месте разобранной ветхой церкви возвели холодную Успенскую церковь с двумя приделами: святителя Димитрия Ростовского и великомученицы Екатерины.

В Пушавинской пустыни в 1717 году тщанием митрополита Новгородского Иова был построен каменный холодный Воскресенский храм с приделами преподобного Тихона Амафунтского и преподобных Зосимы и Савватия Соловецких. По завещанию святителя Иова, в Пушавинский монастырь было прислано много церковной утвари, в том числе плащаница, шитая золотом. В 1734 году вместо деревянной Казанской церк-

ви была построена каменная теплая церковь Рождества Богородицы с приделом Архангела Михаила. В 1765 году обитель была упразднена, храмы ее стали центром Заречного прихода. В 1802 году была построена каменная колокольня.

В 1799 году при починке пола в Пушавинской церкви Воскресения Христова были обреты нектенные мощи схимонаха Иакова. Во время разборки старого пола обнаружилась кирпичная кладка склепа. Когда рабочий взялся за лом, чтобы ее разрушить, у него отнялись руки, и так несколько раз. Когда открыли склеп, то обнаружили хорошо сохранившийся гроб с телом монаха. Его поставили в церковном амбаре и обложили тело ватой – от мощей шло благоухание. На том месте, где стояло тело святого, начал бить ключ. В Пушавинской церкви хранилась опись 111 зафиксированных чудес от мощей. Надписи на гробе найдено не было. Одну женщину рядом с гробом святого начал бить бес и она закричала: «...преподобне отче Иакове, помоги!» По церковным книгам нашли, что в обители был схимонах Иаков, стало быть, его мощи и были обреты. В течение месяца мощи стояли в амбаре, а затем из Петербурга пришел указ закрыть их под спуд. Сзади алтаря вырыли яму, выложили кирпичом и заложили досками. Ночью неизвестный бла-

готворитель поставил на могилу каменный памятник. Через три недели могилка старца провалилась, в дыру стало видно гроб. Опять начались исцеления от мошей, пока снова не поставили камень и не закрыли дыру.

В 1930-е годы все храмы были закрыты безбожными властями. Железные памятники и кресты с кладбища были увезены на переплавку. С колоколен были сброшены колокола, выломаны чугунные полы и тоже отправлены на переплавку. Были сброшены кресты и купола с церквей. Здания церквей были разобраны в связи с затоплением города Горьковским водохранилищем и переносом его на другое место.

* * *

Недавно созданный в Пучеже приход во имя великомученика и Победоносца Георгия начал сбор средств для постройки здесь православного храма. Обращаемся ко всем с просьбой о помощи. Пожертвования можно отправить по адресу: 155360, город Пучеж, ул. Гоголя, 33.

Сообщаем также наши банковские реквизиты:
Р/с 40703810000000000024
в ЯФ АКБ Лefко-банк,
БИК 047888768,
ИНН 3720002159,
к/с 30101810700000000768
Приход великомученика
и Победоносца Георгия

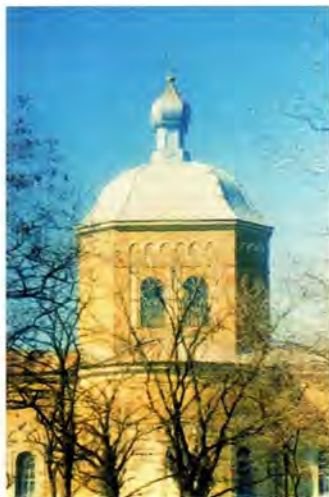
Священник
Михаил БЕЛОНОЖКО

ПРИХОЖАНЕ АЛЕКСЕЕВСКОЙ ЦЕРКВИ

Она появляется на высокой горе, когда едешь от переправы через Дон к Новочеркаску, — массивная, широкая, строгая, как средневековая башня. Это значит — впереди старинная казачья станица Бессергневская.

Дважды меняла станица расположение, прежде чем переселилась в 1809 году на гору: сначала, во второй половине XVII века, она стояла, согласно легенде, на левой стороне Дона, а в самом конце того же века — уже где-то здесь, на лугах между Доном и его протокой Аксаем. Первое место поселения долгое время звали Старым городком, второе — Старой станицей. Третье оказалось лучшим: наводнения перестали угрожать, и обзор с горы — почти до самого Дона...

И не только обзор красив — красива сама станица, хотя на первый взгляд — что особенного? Неровные, ухабистые, грязные в сырую погоду улочки, заборы по пояс, обычные домики... Но если пройти по этим улочкам, посмотреть на эти домики, удивисься и порадуешься: нечасто, но встретишь курень с высокими полуподвалами (по-казачьи — низами), с открытой галереей и многоступенчатым деревянным крыльцом, со ставнями — белыми, синими или зелеными; и может быть, дома эти, как покосившиеся, так и справные, вызывали бы только интерес, а не восхищение,



если бы не резьба, украшающая карнизы и крылечки, изящная и тонкая, словно вышивка. Есть и курень с дивной галереей: резьба над ней прямо-таки гардинами свешивается! Богатые, видать, станичники поставили такие дома (богатство нынешних домовладельцев узнается уже не по нарядным куреням, а по безликим кирпичным хоромам)...

На краю станичного сквера, засаженного акациями, старые каменные постройки — жилой дом и торговая лавка Шолохова (однофамильца, а может быть, дальнего родственника писателя), теперь — заброшенные сараи; после выразительных куреней они, даже несмотря на то, что особняк торговца имеет крыльцо с портиком, выглядят уныло... Однако уныние быстро рассеивается — прямо за сквером стоит могучая церковь.

Она посвящена святителю Московскому Алексию, как и прежние храмы, что возводились в Бессергневской в далекие времена. Первую, деревянную церковь, построенную то ли в XVII, то ли в начале XVIII века, когда станица располагалась на луговой правобережной стороне, в 1800 году сменила новая, тоже деревянная, которую девять лет спустя вместе со станицей перенесли на гору и в следующем году освятили. В 1858 году ее обновили, а в 1885-м перевезли на хутор Казачий-Кадамовский — поскольку уже три года как стоял в станице новый, каменный, трехпрестольный Алексеевский храм: высокие тяжелые стены, толстый четырехгранный барабан со скошенными углами и приплюснутым куполом, выступающая из паперти небольшая двухъярусная колокольня с коническим завершением, легкий фронтон, апсида, полукруглые окошки, обведенные нехитрыми белыми наличниками, — словно только барабану было позволено иметь большие окна (по паре на каждую сторону). Церковь выглядела бы, пожалуй, совсем хмуро, если бы не легкие белые полукружия, которые слегка оживляли стены.

Миновала революция, закрыли в 1930-е годы церковь в соседней станице Заплавской, а в Бессергневском храме все служили. Задумывали активисты прикрыть и его, да церковный староста Тимофей Иванович Осипов добился, чтобы оставили храм в покое. И по-прежнему собирался народ из двух станиц на богослужения...

Была суббота, близилась вечерня. Пожилой седовласый отец Михаил с пышной бородой энергично направился к паперти. На мой вопрос, много ли прихожан бывает на службах, негромким и неожиданно резковатым голосом проницательно бросил: «Много! Перекреститься негде!» Я вошел вслед за ним в просторный, разделенный сводами зал. Простые настенные росписи (лики святых, в основном – в зеленых и синих тонах), «Тайная Вечеря» над иконостасом, полуфера купола (Царство Небесное), паникадило в три яруса, хоругви, немного икон в блеклых окладах, совсем мало подсвечников...

У входа в зал поместились два колокола, над дверью примостились два деревянных ангелочка, ангелочки сидели и над входами в приделы. Заняли свои места двое певчих, в готовности стали две-три бабушки – весь приход Алексеевской церкви. «И так всегда, – шепнула мне одна из них. – А на праздники, думаете, гораздо больше? Хорошо, что детей приводят после каникул, перед началом учебы, – батюшка специально для них служит. Он молодец у нас, боллет за церковь, рабочих нанимает, когда находится немного денег, а так – своими силами ремонт проводим. Деньги епархия выде-

ляет церквям, которые восстанавливают, а эту ведь не закрывали, не рушили... Наши, станичные, в основном все на Новочеркасской ГРЭС работают, а дома на огородах. Им не до церкви!»

Но вот из алтаря торжественно вышел отец Михаил и твердо, внятно произнес первые слова молитвы. Видно было, что его давно не смущал пустой зал, – в этот час он прославлял Бога, утверждая, что жизнь в храме, который более ста лет просветлял жизнь православных станичников, продолжается...

Э. СОКОЛЬСКИЙ



Свою станцию жители Заплавской (Ростовская область) называют просто: Заплавь. Получается ласково, певуче и как-то по-свойски. Предание говорит: по весне река Аксай, разливаясь, приносила сюда много заплавника (тростника, хвороста). Есть другое объяснение: хутор, основанный в начале XVIII века рыбаками из

Прибыланской станицы и названный в 1778 году Заплавским станом, а позже – станицей Заплавской, каждую весну «заплавляло», из-за чего пришлось перенести его на теперешнее, чуть более возвышенное место. В 1811 году Заплавская вновь становится хутором и приписывается к станице Бессергеновской (друг от друга

их отделяет лишь неглубокий овраг), а осенью 1878 года она в связи с возросшим числом населения уже вновь называется станицей.

Сегодня население Заплавской насчитывает около двух с половиной тысяч человек – больше, чем в Бессергеновской, и выглядит она посовременней и побогаче: добротные кирпичные дома, украшенные белыми, синими и зелеными ставнями, широкие улицы, лиственные, впрочем, покрытия; о старинном ее происхождении напоминают всего несколько столетних куреней, деревянных и каменных, с легкой волнистой резьбой на карнизах; о дореволюционном прошлом – особняк одного из братьев Шолоховых, местный торговцев, построенный в 1913 году из темно-красного кирпича в стиле модерн, с «тройными» удлиненными окнами, скругленным углом фасада, фронтоном, башен-

ками-дымоходами и ажурным металлическим навесом при входе. «Больница», – извещает вывеска. За больницей Дом культуры, за Домом культуры – овражек, а за ним, справа, на большой поляне – церковь.

Ею может гордиться не только станица Заплавская, но и весь Донской край... Не так-то много осталось у нас церквей, возведенных не позже первой четверти XIX века, радующих безупречным мастерством исполнения и чистотой стиля. Можно сказать, заплавская церковь завершила эпоху позднего классицизма на Дону.

Дважды: в 1804 и 1811 годах – обращались станичники в войсковую канцелярию с просьбой о строительстве новой, каменной Одигитриевской церкви взамен давно обветшавшей деревянной, поставленной еще в 1782 году. На второй раз разрешение было получено.

Каменная церковь в честь иконы Божией Матери «Одигитрия» с двумя приделами – во имя Апостола Иоанна Богослова и великомученицы Варвары, окруженная деревянной оградой, сооруженной из остатков деревянного храма, встала в центре села в 1834 году. Она не сильно-то и возвышалась над окружающими ее куренями, не отличалась и особой торжественностью, несмотря на большую, в виде ротонды барабан. Все в ней казалось знакомым и простым: лопатки по углам, длинные, взятые в каменные наличники прямоугольные окна, полукруглое окно в алтарной части, низкие фронтоны на четыре стороны, двухколонный пор-

тик, изящная колоколенка с четырьмя удлиненными проемами – веселая и затейливая. Нельзя представить, что светлый, теплый и уютный облик церкви мог вызвать у кого-то враждебные чувства.

Хочется предположить, что так и не поднялась рука ярых атеистов-разрушителей на Одигитриевский храм, хотя пришлось ему намного тяжелее, чем соседнему бессергеновскому... В первый раз закрыли церковь в 1930-е годы, спустя несколько лет, перед самой войной, открыли вновь. За годы антирелигиозной пропаганды и фашистской оккупации церкви был причинен заметный ущерб, и после войны не раз местные богомолы ездили на быках в Новочеркасск – заказывать иконы у городских мастеров.

В 1961 году храм снова закрыли (хватит и одной действующей церкви – бессергеновской!), теперь уже надолго. Здание приспособили под хранилище зерна и ядохимикатов, сюда заезжали автомашины и гусеничные трактора...

Не один год потомственная казачка, коренная жительница Заплавской Валентина Кухмистерова писала и ездила в столицу, добивалась разрешения открыть церковь. И в 1992 году наконец добилась. С того года и стала служить псаломщицей, написав в заявлении: мою зарплату прошу передавать в фонд церкви. Позже, в дореволюционных «Донских епархиальных ведомостях», я встретил фамилию Кухмистеровых в списке заплавских жителей за 1778 год. Славная, выходит, фамилия!

Тяжелая работа легла на плечи прихожан: отбивать цемент, выкладывать пол, заделывать и белить стены. Все плотничьи работы выполнял староста Владимир Затолокин. Далеко не сразу приняла церковь свой сегодняшний вид – обновленный, с блестящими серебрястыми крестами, хотя кое-где и проглядывают назойливые бурые пятна... Такие же пятна видны и внутри, среди блеклых, нечетких росписей, среди забеленных участков – там тоже, судя по всему, были написаны иконы. Селитра, годами хранившаяся здесь, продолжает свое дело.

Орнаментальные росписи напомнили мне домашние коврики. Радовали старые иконы в окладах, возвращенные бессергеновской церковью, куда была передана утварь Одигитриевской, радовали новый трехъярусный иконостас, яркие и праздничные лики святых на стенах – работы новочеркасских иконописцев, радовали блестящие медью подсвечники, купленные на деньги богомол, ежемесячно откладывающих со своих пенсий на нужды церкви, в обычные дни немногочисленной, в праздники – переполненной... И наконец, радовало то, что все они здесь, на службе – творцы сегодняшней истории заплавской святыни: постоянные прихожане, любимый ими добрый седой отец Владимир, энергично-хозяйственная Валентина Кухмистерова и тихий неутомимый труженик, мастер на все руки Владимир Затолокин.

Э. СОКОЛЬСКИЙ

В Е Ч Н А Я



П А М Я Т Ь

С Х И И Г У М Е Н ПАИСИЙ (РЯБЫХ)

В ночь с 24 на 25 мая 2003 года, на 88-м году жизни почил о Господе старейший клирик Астраханской епархии, почитаемый многими православными схиигумен Паисий (Рябых).

Путь к Богу для будущего священнослужителя и схимника начался в годы Великой Отечественной. В сентябре 1941 года, во время боев на Новгородчине, лейтенант Павел Рябых получил несколько тяжелых ранений. Тогда он дал обет, что, если выживет, обязательно будет служить Богу. С территории, занятой немцами, тяжелораненый, он чудом добрался к своим и был отправлен на лечение в госпиталь. Остался без левого глаза, с осколком в руке.

После войны поселился в Астрахани. Пел на клиросе, работал в свечной мастерской. Готовился стать священником, но против рукоположения был всесильный в те времена КГБ: считалось, что советский офи-



цер не может быть служителем культа. Павла несколько раз пытались завербовать в доносчики, но он держался твердо, всякий раз в особом отделе принимая вид юродивого, ничего не понимающего простачка.

Диакон Павел стал лишь в 1968 году. Спустя два года, в 1970-м, был рукоположен во иерея и направлен служить в село Никольское Енотаевского района. Как единственный на всю округу священник, отец Павел много ездил по селам с крестинами и отпеваниями. Жители правого берега Волги – от Черного Яра до самой Астрахани, на несколько сотен верст, – глубоко чтили своего батюшку.

Без малого тридцать лет отец Павел прослужил на одном приходе, ни разу даже не уходя в отпуск. Протоиерей Павел Рябых имел много священнических наград: набедренник, палицу, наперсный крест с украшениями. Митрой протоиерея Павла лично наградил Свя-

* В «Журнале Московской Патриархии» (№ 4, 2002. С. 53) в статье «Полвека с епархией» рассказывалось о его судьбе и более чем полувековом служении Церкви.

тейший Патриарх Алексий II во время своего визита в Никольское в 1991 году. В 1998 году по состоянию здоровья батюшка вышел за штат, продолжая помогать новому настоятелю церкви Рождества Пресвятой Богородицы протоиерею Александру Максимову и окормляя своих многочисленных чад.

31 декабря 2002 года батюшка принял монашество, в постриге получив имя Симеона – в честь святого праведного Симеона Верхотурского. Состояние его здоровья с начала 2003 года серьезно ухудшилось. Один за другим последовали два инсульта, наступил частичный паралич. Однако Господь сохранил ему ясность ума и речь.

В январе 2003 года, в связи с усилением болезни, батюшка выразил желание принять великую схиму. Пострижение с именем Паисий, в честь преподобного Паисия Галичского, совершил игумен Валерий Саркиса. После этого состояние здоровья схиигумена Паисия несколько выправилось. Еще несколько месяцев батюшка пребывал в полном сознании и принимал приходивших к нему. Немоцствуя телом, будучи прикованным к постели, духом он явно для всех укрепился и

вырос. За советом к схиигумену Паисию стали стекаться не только жители Астрахани и окрестностей, но и православные из Волгограда и других мест. Многие батюшка сделал для погашения ненужных страстей и примирения паствы в спорах об ИНН и других ложно трактуемых знамениях последнего времени. Не переставая, старец напоминал о первоочередной важности церковного единства и следования позиции, выражаемой Святейшим Патриархом Алексием и Священноначалием Русской Православной Церкви.

В ночь с 24 на 25 мая прежнему отцу Паисия на посту настоятеля храма в селе Никольском протоиерею Александру Максимову приснился сон: старец с сияющим лицом извещал его об отшествии в вечность. Приснувшись, отец Александр посмотрел на часы – было 1 час 15 минут пополуночи. Как выяснилось, именно в эти минуты в Астрахани перестало биться сердце схиигумена Паисия.

Похороны почившего в Бозе схиигумена Паисия по благословию архиепископа Астраханского и Енотаевского Ионы состоялись 27 мая 2003 года в ставшем для него родным селе Никольском. Попрощаться с люби-

мым и почитаемым пастырем и молитвенником собралось духовенство Астраханской и соседних епархий, прихожане Рождества-Богородицкой церкви села Никольского, духовные чада и православные миряне многих городов и сел юга России. Все отмечали необычайно приподнятое, светлое настроение, в котором прошел чин отпевания и погребения, сопровождаемый пасхальными песнопениями и возгласами: «Христос воскрес!»

Могила блаженной памяти старца схиигумена Паисия находится в ограде величественного трехпрестольного храма в селе Никольском, вознесшего свои купола над широкой Волгой. Один из церковных престолов здесь освящен в честь святых первоверховных Апостолов Петра и Павла. Последнего отец Паисий (ранее – отец Павел) имел своим Небесным покровителем.

За алтарной апсидой, неподалеку от надгробия другого известного подвижника, отца Николая Ситкина, теперь высится крест, простая надпись на нем гласит: «Здесь покоится схиигумен Паисий (Рябых). 1916–2003 годы.

А. РОГОЗЯНСКИЙ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

ВЫПУЩЕН В СВЕТ

очередной, IV том «Симфонии, или Словаря-указателя к Священному Писанию Ветхого и Нового Завета»

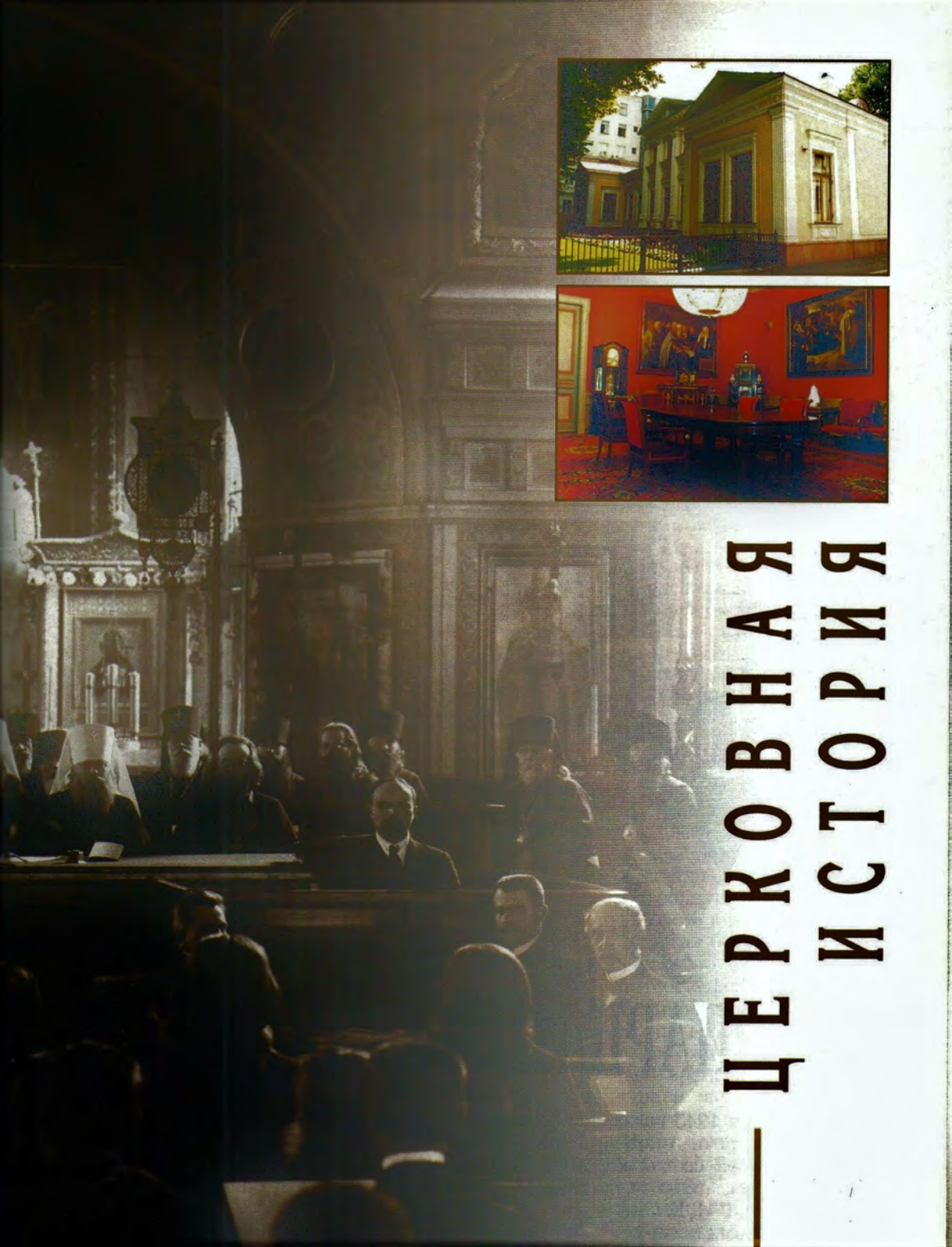
В IV томе помещены аннотации и цитаты по буквам «П» и «Р».

Объем – 905 с.





**ЦЕРКОВНАЯ
ИСТОРИЯ**



*К 60-летию
основания
московской
патриаршей
резиденции
в Чистом
переулке*



МОСКОВСКИЕ ПАТРИАРШИЕ И МИТРОПОЛИЧЬИ

4 сентября 1943 года, во время встречи и почти двухчасовой беседы в Кремле Председателя Совнаркома СССР И. В. Сталина с высшими иерархами Русской Православной Церкви: Патриаршим Ме-

стоблюстителем, Блаженнейшим митрополитом Московским и Коломенским Сергием (Страгородским), митрополитом Ленинградским и Новгородским Алексием (Симанским), митрополитом

Киевским и Галицким, Экзархом Украины Николаем (Ярушевичем), при обсуждении насущных проблем Церкви был затронут вопрос и о выделении в Москве здания, в котором Московская Пат-



Митрополит Московский
и Коломенский
Сергий (Страгородский)



Митрополит Ленинградский
и Новгородский
Алексий (Симанский)



Митрополит Киевский и
Галицкий, Экзарх Украины
Николай (Ярушевич)

риархия остро нуждалась для размещения своего административного центра. Митрополит Сергий обратился к главе правительства СССР с просьбой о передаче Церкви игуменского корпуса в закрытом тогда для богослужений и монашеской жизни Новодевичьем монастыре. И. В. Сталин на это ответил, что по его поручению указанное здание было осмотрено, но найдено неблагоустроенным и малоподходящим для размещения Патриархии: в нем сыро, холодно и темно. Поэтому

медленно¹. Сталин заявил: «Вам завтра Правительство предоставит благоустроенное и подготовленное помещение – трехэтажный особняк в Чистом переулке

ски равное с царями положение в государстве, соответствующим образом устраивали свое жилище и домашний бытовой уклад, содержали многочисленный обслуживающий штат своего двора. Патриархи жили в особой усадьбе в Кремле, неподалеку от царского дворца и к северу от Успенского собора – Патриаршем дворе. На этом месте с XV века находился двор Московских митрополитов, строения которого в середине XVII столетия были возведены заново по указу Святейшего Патриарха Никона. Великолепные каменные палаты Патриаршего дворца, сохранившиеся до нашего времени, по архитектуре и внутреннему убранству не отличались от царских чертогов. В этом же доме жил и умер последний Патриарх досинодального периода истории Русской Православной Церкви – Святейший Адриан.



РЕЗИДЕНЦИИ

в 1917 – 1945 годах

му, по словам Председателя Совнаркома СССР, правительство пришло к решению передать Церкви другое помещение, в которое можно переезжать не-

ке, который раньше занимал бывший немецкий посол Шуленбург»².

С конца XVI столетия Патриархи Московские и всея Руси, имея практиче-

Патриарший дворец был трехэтажным, и его средний этаж составляли собственно святительские хоромы. Здесь располагались большая Крестовая палата, большая столовая палата, парадные келлии Патриарха – молельная, малая столовая, кабинет для занятий и спальня. При доме было несколько крестовых церквей, почти недоступных для посторонних. Внизу, в подклете, жили служители из штата Патриаршего двора, а в третьем этаже находились келлии для повседневного пребывания Патриарха, жили иноки и певчие, служившие в крестовых храмах, а также близкие советники Патриарха. Штат Патриаршего дома насчитывал до 250 человек. В усадьбе было множество хозяйственных построек, палат и погребов, а также сад с фруктовыми деревьями и огород³.

Переездом в старинную барскую усадьбу под № 5 в Чистом переулке завершился многолетний период послереволюционного существования Московской Патриархии – без достойной рабочей и представительской резиденции, хотя бы в незначительной степени соответствующей историческому значению Православия в судьбах России и русского народа. Униженное положение Русской Православной Церкви в советском государстве нашло отражение и в предоставлении в 1925–1943 годах Патриаршему Местоблюстителю, митрополи-

ту Крутицкому Петру (Полянскому), а затем и Заместителю Патриаршего Местоблюстителю (с 1936 года – Патриаршему Местоблюстителю) митрополиту Сергию убогих, тесных, случайно подобранных, неприспособленных для нормальной работы и удобного жилья помещений. Личные же покои Патриарха Московского и всея Руси в 1918–1922 годах по воле властей часто превращались для святителя-страстотерпца Тихона (Белавина) в место заключения «под домашним арестом».

Некоторые из этих зданий ныне уже бесследно исчезли (в Сокольниках, в Елохове), или были разорены (на Самотеке), или долгие годы использовались как административно-выставочные помещения музея (в Донском монастыре). Нынешнее поколение православных верующих москвичей в большинстве своем о патриарших или митрополичьих домах и усадьбах в Москве знает очень мало, а зачастую вообще и не слыхало. В связи с этим сбор и публикация любых сведений, относящихся к возникновению в XX веке резиденций Предстоятеля Русской Православной Церкви и Священного Синода являются, как представляется автору настоящей статьи, необходимыми для увековечения этих важнейших для истории Православия, а также для церковного краеведения Москвы памятных мест и зданий.

Троицкое Патриаршее подворье на Самотеке

23 июня 1917 года на Московскую кафедру был поставлен архиепископ Литовский и Виленский Тихон, избранный свободным волеизъявлением клира и мирян епархии. По традиции местом его пребывания было определено подворье Троице-Сергиевой Лавры, служившее московским Архиерейским домом с 1815 года⁴. Правящий епископ Москвы и Московской губернии имел по древнему обычаю титул Священноархимандрита обители Преподобного Сергия, и



поэтому лаврское подворье являлось резиденцией для его постоянного проживания в городе. Именно сюда и явилась 5 ноября 1917 года депутация членов Поместного Собора во главе с митрополитом – священномучеником Владимиром (Богоявленским), возвестившая ожидавшему здесь в молитве решению Собора Владыке Тихону о его избрании на Всероссийский патриарший престол.

7 декабря 1917 года при Святейшем Патриархе Тихоне были образованы Священный Синод и Высший Церковный Совет. В связи с тем, что 11 февраля 1918 года власти



отобрали Синодальное здание на Сенатской площади в Петрограде, с 16 февраля новые органы

Парадная лестница в особняке на Самотеке



Подворье Троице-Сергиевой Лавры в Москве на Самотеке (2-й Троицкий пер., д. 6 а)



церковной власти открыли свои заседания в Москве, на Троицком подворье, и разместили здесь свои учреждения.

Двухэтажный каменный дом архимандрита Троице-Сергиевой Лавры был выстроен в 1760–1766 годах на территории подворья, в старинной мос-

Зал с портретами
митрополитов
Московских



ковской местности – Троицкой слободе на Самотеке (современной адрес: 2-й Троицкий переулок, д. 6а) по проекту зодчего Василия Яковлева⁵. В доме было пятнадцать жилых покоев, а также домовый храм во имя святых Апостолов Петра и Павла. В 1875 году здание было перестроено и его фасад получил новую архитектурную обработку, предположительно по проекту архитектора и реставратора Николая Васильевича Никитина (1828–1913), одного из зачинателей русского стиля в московском зодчестве. 1 сентября 1899 года в здании Митрополичьего дома был заново освящен крестовый храм во имя Преподобного Сер-

гия Радонежского с иконостасом из розового дерева и иконами письма мастеров Троице-Сергиевой Лавры⁶.

Представительские, рабочие и жилые покои, богато украшенные, с лепными карнизами и потолками, именовались по цвету окраски стен: Розовая гостиная, Голубой зал – кабинет Святейшего и т. д. В вестибюле первого этажа каждого, кто приходил на прием к Патриарху, встречал величественный швейцар, который предлагал раздеться и, по заведенному порядку, расписаться в книге посетителей. Далее по устланной ковром лестнице посетитель проходил на второй этаж, в приемную – «ожидальню», укра-

шенную живыми растениями в кадках и портретами московских архиереев. В приемной за письменным столом постоянно находился секретарь Патриарха архимандрит Неофит (Осипов), который непременно спрашивал каждого вновь пришедшего: «Вы к Святейшему или к митрополиту?»⁷.

В случае обращения посетителя по делу, относящемуся к ведению Московского епархиального управления, отец Неофит направлял его к викарию – помощнику Владыки Тихона по управлению Московской и епархией в целом, находившемуся в том же здании, – митрополиту Крутицкому Евсевию (Никольскому), а после его

кончины, последовавшей 18 января 1922 года, – к вновь назначенному архиепископу Крутицкому Никандру (Феноменову, 1872–1933). Здесь же располагались Епархиальный совет, канцелярия Епархиального управления, трудились другие должностные лица Московской митрополии⁸. Несколько помещений в здании было отведено управляющему канцелярией Священного Синода и Высшего Церковного Совета при Патриархе Тихоне в 1918–1922 годах Петру Васильевичу Гурьеву (1863–?) с немногочисленными сотрудниками, а также обслуживающему Патриарха и патриарший дом персоналу.

В крестовой церкви резиденции Святейшего Патриарха иноками Троице-

скромным, а еда – простой и даже скудной. Владыка Тихон любил русские щи и кашу, но в те голодные годы ему часто приходилось обходиться в обед ломтем черного хлеба (иногда и с соломой) и вареным картофелем без масла⁹.



**Интерьер
и детали убранства
Троицкого подворья**



Сергиевой Лавры и Чудова монастыря ежедневно совершались уставные богослужения. Рядом с алтарем храма находилась небольшая молельная, в которой молился Святейший в том случае, если не служил сам. Быт Патриарха Тихона был по-монашески

Главный дом патриаршей резиденции был окружен садом с огородом и цветниками, отделенными от окружающих усадьбу домов высоким забором. Здесь Патриарх любил гулять, а также проводить время в беседах с гостями и посетителями. Навестивший его перед отъездом в Добровольческую армию на юг России князь Г. И. Трубецкий оставил такие воспоминания о своей последней встрече со Святейшим Патриархом, опубликованные в июле 1923 года: «Летом 1918 года, покидая Москву, я пошел к

Патриарху проститься. Он жил тогда еще на Троицком подворье. Меня провели в старый, запущенный сад. Патриарх в простом подряснике и скромной скуфейке имел вид простого монаха. Это были короткие минуты его отдыха, и он, видимо, наслаждался солнечным днем и играл с котом Цыганом, который сопровождал его на прогулке»¹⁰.

В здании Патриаршего подворья периодически проводились Епархиальные собрания благочинных. По предложению Святейшего Патриарха, на одном из таких собраний 27 февраля 1922 года председателем Московского Епархиального совета протоиереем Виктором Кедровым (1861–?) был поставлен вопрос об оплате квартирного налога в 50 миллионов рублей за аренду у государства здания патриаршей резиденции на Самотеке¹¹.

Жилище Патриарха Московского и всея России не обладало иммунитетом от бесцеремонных вторжений и внесудебных преследований властей. Патриарший дом неоднократно подвергался обыскам и становился местом заключения Святейшего Патриарха. Впервые обыск в патриарших покоях был произведен 24 ноября 1918 года комиссаром ВЧК С. Вайсбергом в связи с ложным обвинением Патриарха Тихона в причастности к делу главы английской миссии в Москве Б. Локкарта, сам же святитель тогда подвергся домашнему аресту.

Осенью 1919 года домашний арест Святейшего Патриарха был продлен в связи с якобы подписанным им благословением побед армии адмирала Колчака. Посетители в дом допускались под усиленным надзором. Заседания и совещания Высшего Церковного Совета и Синода, проводившиеся дома у Патриарха, было разрешено устраивать только в специально отведенных помещениях. В условиях постоянной слежки, ограничения в богослужениях вне крестового храма патриаршего дома святителю Тихону пришлось прожить долгие месяцы, пока в сентябре 1921 года режим домашнего заключения не был ослаблен¹².

6 мая 1922 года к Патриарху явился представитель Московского революционного трибунала с отрядом красноармейцев и с сообщением о новом домашнем аресте. На следующий день трибунал вынес постановление о привлечении к суду в качестве обвиняемых в противодействии Декрету ВЦИК об изъятии церковных ценностей Патриарха Тихона, его викария – архиепископа Никандра и П. В. Гурьева. 9 мая Святейший Патриарх был вызван на допрос, и у него взяли подписание о невыезде.

12 мая 1922 года в 11 часов вечера на Троицкое подворье явилась никем не уполномоченная, но санкционированная властями делегация священников-обновленцев во главе с Александром Введенским

в сопровождении двух сотрудников ГПУ. Вызвав уже отдыхавшего Патриарха в Розовую гостиную, делегация потребовала от него оставить Патриарший престол. Святитель Тихон согласился временно, до грядущего Поместного Собора, передать власть митрополиту Ярославскому Агафангелу (Преображенскому). Предчувствуя неминуемый захват обновленцами Патриаршего Троицкого подворья, Патриарх Тихон в тот же день направил письмо одному из немногих оставшихся в Москве членов Высшего Церковного Совета протопресвитеру Николаю Любимову с просьбой о помещении митрополита Агафангела в Донском монастыре, где некоторые храмы и здания продолжали оставаться в распоряжении Московской Патриархии¹³.

Воспользовавшись уступкой Владыки Тихона и невозможностью для митрополита Агафангела ввиду его ареста заменить на время Патриарха, обновленцы самочинно захватили власть.

18 мая 1922 года члены созданного церковными раскольниками Высшего Церковного Управления (ВЦУ) явились к Патриарху и добились от него согласия на передачу им патриаршей канцелярии и дел по управлению Московской епархией до заведомо нереального приезда митрополита Агафангела в Москву, а затем заняли покои в Троицком подворье.

19 мая 1922 года Святейший Патриарх Тихон

был перевезен в Донской монастырь и помещен под строгий арест в полной изоляции от внешнего мира¹⁴.

В тот же день в Троицком подворье обособилось обновленческое ВЦУ, и вскоре обстановка в нем стала похожей на быт заурядного советского учреждения. Студент Московской Духовной академии Сергей Волков (1899–1965), побывав в здании подворья летом 1922 года и посетив в бывшем кабинете Патриарха Тихона главу ВЦУ епископа Антонина (Грановского), так описал свои впечатления: «В патриархии меня сразу поразили перемены. Ковра на лестнице

Донской монастырь Дом наместника

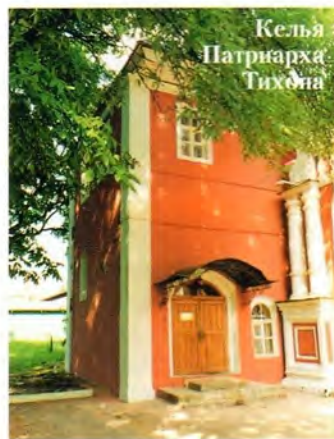


не было, везде лежал сор. Наверху, в приемной зале, меня встретила такая же картина. Исчезли ковры, обитая шелком мебель давно не чищена, запылилась, кое-где порвалась; огромные пальмы в кадках засохли, вокруг них в земле понатыканы папиросные окурки. Теперь здесь сидели и стояли те самые неряшливые личности, которых я заметил в вестибюле. Среди них – очень немного духовных лиц. Пока Антонин говорил, я незаметно осматривал кабинет. На нем лежала такая же печать неухоженности и заброшенности, как и на всей патриархии»¹⁵.



С декабря 1923 года в бывшем патриаршем доме разместилась вместе с ВЦУ Московская Богословская академия. После их закрытия в начале 1930-х годов здание передали под учреждение и детский сад. Возвышавшийся над домом купол Сергиевского

крестового храма был разрушен. 15 ноября 1992 года Указом Святейшего Патриарха Алексия II подворье Троице-Сергиевой Лавры в Москве было восстановлено. С февраля 1994 года в здании подворья ведутся ремонтно-реставрационные работы.



Донской монастырь

У северных ворот ставропигиального Донского монастыря (Донская площадь, д. 1), основанного в Москве еще в XVI веке, вплотную к монастырской стене и слева от проездной арки на территории обители стоит неприметное двухэтажное здание, окрашенное в темно-крас-

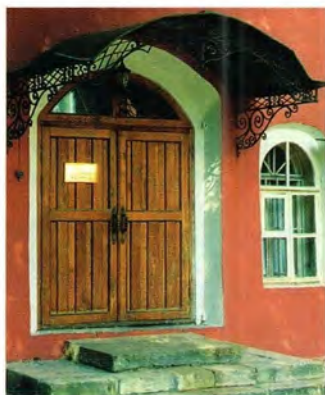


Святейший
Патриарх Тихон

ный цвет. Справа от него, над монастырскими воротами высится надвратный храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери, построенный в 1713–1714 годах. В 1730-х годах вокруг храма была устроена площадка-гульбище, украшенная со стороны внеш-

ней стороны ворот монументальной кованой решеткой на кирпичных столбах. Тогда же и было возведено вышеупомянутое здание келлий, предназначенных для особо почетных богомольцев. Впоследствии в этом небольшом корпусе-«сторожке» жили на покое архиереи и настоятели крупнейших московских монастырей.

Неподалеку от северных ворот, вблизи дорожки, ведущей к Большому



Комната
келейника

собору в честь Донской иконы Божией Матери, расположено еще одно старинное здание – дом настоятеля монастыря. Эта постройка, возведенная в 1749–1750 годах, предположительно зодчим Василием Обуховым, из кирпича, первоначально была одноэтажной, но в 1779–1781 годах она увеличилась на один деревянный этаж по проекту архитектора И. Р. Залусского. Убранство помещений второго этажа этого корпуса носило откровенно светский характер и резко отличалось от низких сводчатых комнат первого этажа. Этот дом является одной из немногих



Столовая в домике Патриарха Тихона



Лестница на второй этаж



Рабочий кабинет Патриарха Тихона

построек допожарной Москвы, сохранившей свой первоначальный облик и планировку помещений. Дом настоятеля был центром небольшой усадьбы внутри монастырских стен, включавшей кухонный корпус, сад и деревянные хозяйственные постройки¹⁶.

Оба эти здания оказались самым тесным образом связаны с наиболее драматичным периодом жизни святителя Тихона, пришедшимся на май 1922 – начало 1925 года.

В здании корпуса келлий у северных ворот было

устроено место содержания под стражей подследственного ГПУ – Патриарха Тихона, с настоящим тюремным режимом. На первом этаже здания круглосуточно находилась вооруженная охрана, а на площадке лестницы второго этажа, в караульном помещении, безотлучно дежурила смена надзирателей. Сотрудница ВЧК-ГПУ в 1922–1923 годах М. А. Вешнева, которой был поручен надзор над заключенным здесь 19 мая 1922 года Святейшим Патриархом, в 1950-е годы написала воспоминания. В них она подробно описала «терем» – келейный корпус, место пребывания узника: «Снизу терем кажется маленьким, а внутри помещительный. В нем (на втором этаже. – В.Л.) четыре комнаты. Три смежные, их занимает Патриарх, а четвертая, изолированная, с дверью на лестницу, наша. Узкая каменная лестница в два марша – единственный вход в терем. Во всех патриарховых комнатах по два окна. Окна по-старинному маленькие. Убранство комнат соответствует их возрасту. Узкие зеркала с мутными стеклами, узкие деревянные диваны, резные лари, маленькие столики, на них резные и кованые шкапулки. В передних углах образа в дорогих окладах. Две низкие печи изукрашены голубыми изразцами. Только в дальней комнате, где собственно и живет Патриарх, старинный стиль нарушен. Там кровать с никелированными шишками, солидный письменный стол,

мраморный умывальник. На столе лампа с зеленым абажуром»¹⁷.

Раз в день заключенному разрешалась одночасовая прогулка перед обедом. Ровно в 12 часов дня отпиралась дверь, ведущая на боевой ход стены, который сообщался с площадкой-гульбищем у Тихвинской церкви. К этому времени двор монастыря заполнялся верующими, жаждавшими получить патриаршее благословение. Многие опускались на колени, матери поднимали детей. Святейший, выйдя на прогулку, время от времени подходил к парапету гульбища и молча (таково было категорическое требование охраны) осенял собравшихся крестным знаменем. Богомольцы часто приносили узнику скромные дары: вязанку дров, рамку меда, фунт свечей, мешок муки или овощей, штуку полотна, но охрана передач не допускала и отправляла дарителя к монахине, помогавшей Патриарху по хозяйству.

При желании святителя исповедаться и приобщиться Святых Таин в соборный храм за иеромонахом посылался красноармеец с винтовкой. Священноиннок в полном облачении и со Святыми Дарами, покрытыми воздухами, под конвоем приходил в келью Патриарха, а при Причащении была обязана присутствовать сотрудница охраны¹⁸.

С лета 1922-го и до весны 1923 года следователями ГПУ велись регулярные допросы подследст-

венного, на которые его возили на автомобиле. 17 апреля 1923 года Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда РСФСР утвердила обвинительное заключение по делу Патриарха Тихона, грозившее ему высшей мерой наказания. 19 апреля в 16 часов 30 минут Патриарху предъявили обвинения и отправили под стражу во внутреннюю тюрьму ГПУ на Лубянку¹⁹.

После того как святителя-страстотерпца вынудили написать в Верховный суд РСФСР покаянное заявление «Я огньне советской власти не враг», 27 июня 1923 года он был освобожден из заключения и возвратился в Донской монастырь, где 1 июля уже принял участие в богослужении в соборе обители. В день освобождения из-под стражи Святейший Патриарх собрал за вечерним чайным столом в той самой кельи, где его держали под замком, всех немногочисленных верных ему людей, которые своей заботой помогали узнику пережить трудные месяцы заключения. Вместе с теми женщинами, которых радушно потчевал хозяин-Патриарх, был, увы, единственный представитель русского духовенства – беззаветно преданный отец Викентий, вскоре отправленный властями в ссылку и там погибший. Встав из-за стола, Патриарх сложил руки на груди и, поклонившись гостям, произнес: «Спаси вас Господи! Спаси вас Господи!» Затем, обо-

рачиваясь во все стороны, стал усердно кланяться всем тем, кто закупал для него провизию, готовил еду, стирал белье...²⁰.

В качестве рабочей и жилой резиденции Патриарху разрешили использовать двухэтажное здание покоев настоятеля Донского монастыря. Здесь он начал работу над восстановлением организационных структур управления Патриаршей Церкви. Здесь же обосновался Временный Священный Синод при Патриархе Тихоне, в который вошли его ближайшие соратники: архиепископы Тверской Серафим (Александров), Уральский Тихон (Оболенский), Верейский Иларион (Троицкий) – Патриарший викарий и временно управляющий Московской епархией. Первосвятителю усердно помогали и вернувшийся из ссылки архиепископ Подольский Петр (Полянский), заменивший арестованного в ноябре 1923 года архиепископа Илариона в должности управляющего Московской епархией, и председатель Московского Епархиального при Патриархе Тихоне совета профессор-протоиерей Василий Виноградов, и секретарь Святейшего Патриарха священник Петр Шипков.

В патриарший дом, на прием к Первосвятителю, устремились сотни православных людей: епископов, священнослужителей, мирян, страстно желавших не только обрести в нем духовного пастыря, но и советчика в вопросах устрое-

ния церковной жизни. Весной-летом 1924 года архиепископом Астраханским Фаддеем к Святейшему Патриарху, с делегацией мирян епархии, был послан его молодой сотрудник А. И. Кузнецов, оставивший интереснейшие записи о встречах с Патриархом Тихоном в его резиденции в Донском монастыре: «Комната, в которую я вступил, была довольно просторная, и сводчатостью низкого потолка приятно напоминала старинные барские хоромы или игуменскую келлию большого монастыря. В левом углу стоял огромный кипарисовый киот с образом Божией Матери, перед которым горела разными огоньками большая серебряная лампада, цепочками прикрепленная к потолку. Около киота на зеленой ковровой дорожке стоял аналой с раскрытой толстой богослужебной книгой. Справа – широкий книжный шкаф, этажерка с книгами, на стене висела зеленая мантия, около нее в углу – жезл, а на маленьком угольнике – белый патриарший куколь. У ломберного столика, стоявшего у стены против входной двери и покрытого вязаной черной скатертью, из-под которой виднелись ярко-зеленые разводы, – два кресла с высокими спинками».

Через два с половиной месяца мемуарист вновь был в Москве, и 3 сентября 1924 года состоялась его новая встреча с Патриархом: «Около 13 часов прямо из церкви мы отправились в патриаршие покои.

Это было в том же здании. Из той же приемной, только с левой стороны, мы попали в жилые комнаты (кабинет – с правой стороны). Собственно, я видел одну комнату, в которую нас провели. Это была столовая с большим столом посередине, с простой столовой мебелью и деревянной, очень искусной люстрой, спускавшейся над столом со сводчатого потолка. Помнится, мы без промедления после молитвы сели за стол. Его Святейшество был очень любезен ко мне: наливал мне сладкого вина и сам клал на мою тарелку то кусочек рыбы, то икры или сыра, в каждом случае повторяя: «Чем богаты... не обессудьте»²¹.

В распоряжении Патриарха Тихона остались и его личные покои, в которых он томился до этого в заключении почти год. Сюда он был вынужден периодически удаляться, чтобы передохнуть от шумной, уютной атмосферы рабочей резиденции, наводненной многочисленными посетителями и просителями. Вместе с ним на первом этаже корпуса келлий жил его келейник Яков Полозов со своей семьей. Сын Я. Полозова, крестник Святейшего, впоследствии так вспоминал о своих детских впечатлениях от общения с Патриархом: «Помню его кабинет с большим кожаным креслом, помню кота, который всегда лежал на его письменном столе, на бумагах и он никогда его не сгонял, не беспокоил, помню, как он на меня надевал панатии, как я играл с

крестным в прятки и прятался в шкафу, где висели облачения»²².

9 декабря 1924 года неизвестные лица под видом грабителей проникли через дверь, выходящую на площадку у Тихвинской церкви, в помещении Патриарха и застрелили Якова Полозова, закрывшего от них своим телом святителя. Убийцы скрылись и найдены не были. По настоянию Патриарха Тихона его верный келейник был похоронен у южной стены Малого собора обители и здесь же Святейший завещал похоронить и себя.

В конце 1924 года здоровье Святейшего Патриарха Тихона резко ухудшилось: он страдал болезнями почек и сердца. Поэтому в январе 1925 года консилиум врачей посчитал опасным для здоровья Патриарха нахождение в занимаемом им помещении келлий и рекомендовал ему поселиться в другой квартире, с более подходящими для больного условиями быта. Но просьба Его Святейшества к властям о выделении ему покоев в Богоявленском монастыре на Никольской улице осталась без ответа. 13 января заболевшего Патриарха поместили в частную лечебницу на Остоженке, где 7 апреля он скоропостижно скончался. На следующий день тело почившего Первосвятителя было перевезено в Донской монастырь, а 12 апреля, в Вербное воскресенье, было совершено его отпевание и погребение в Малом соборе.

В мае 1991 года в старинном Донском монастыре возобновилась монашеская жизнь, а 19 февраля 1992 года были обретены святые мощи святителя Тихона, Патриарха Всероссийского, которые ныне почитаются в Большом соборе обители, по левую сторону от царских врат. В небольшом домике-«сторожке» у северных ворот, в келлиях Патриарха-страстотерпца, ныне развернута экспозиция монастырского мемориального музея. Настоятельский же корпус ныне стал вновь местом пребывания наместника ставропигиального Донского монастыря, и здесь же расположены покои Святейшего Патриарха Алексия II.

Митрополичий дом Московской Патриархии в Сокольниках, на улице Короленко

Еще в конце 1924 года Святейший Патриарх Тихон распорядился арендовать небольшой дом, который должен был стать пристанищем для возвращавшихся из ссылки архиереев²³. Небольшое двухэтажное деревянное здание было найдено в Сокольниках – подмосковной дачной местности, ставшей в начале XX века 4-м участком Мещанской части города. Здесь, на Ермаковской улице, переименованной к 1924 году в улицу Короленко, еще в 1901 году возник комплекс из двух функционально связанных между собой благотворительных учре-



дений, занимавших большую часть территории на нечетной стороне улицы: Московского городского коронационного убежища и Дома призрения для неизлечимо больных им. И. Д. Баева-старшего²⁴. В 1910 году на земле владений благотворительных учреждений был выстроен и освящен пятиглавый больничный храм в честь Смоленской иконы Божией Матери (Одигитрии). Здание этой церкви сохранилось среди корпусов лечебных учреждений, но храм не действует по настоящее время²⁵. Ныне все здания бывших благотворительных учреждений, включая храм, заняты Кожно-венерологическим институтом



и больницей № 14 имени В. Г. Короленко.

После кончины Патриарха Тихона Патриарший Местоблюститель митрополит Крутицкий Петр (Полянский) был вынужден перенести свою резиденцию из Донского монастыря в дом на улице Короленко. Здесь же разместились Московский Епархиальный совет и Епархиальное управление. Ежедневно множество посетителей заполняло до отказа маленькую приемную митрополита Петра в Сокольниках, и это продолжалось до того рокового дня 10 декабря 1925 года, когда Высокопреосвященный Владыка был арестован²⁶.

Комплекс жилых зданий (ул. Короленко, д. № 7 и 9) на месте резиденции Патриаршего Местоблюстителя

Здание митрополичьей резиденции в Сокольниках вновь стало центром возрождающейся Церкви в 1927 году. Митрополит Нижегородский Сергей после освобождения из заключения во внутренней тюрьме ГПУ в марте 1927 года получил разрешение жить в Москве и поселился в доме на улице Короленко. В справке, выданной «гр-ну Страгородскому Ивану Николаевичу» (то есть митрополиту Сергию) административным отделом Центрального ад-



Патриарший Местоблюститель митрополит Петр (Полянский)

министративного управления НКВД РСФСР за № 22-4503-62 от 20 мая 1927 года о регистрации по его заявлению «Временного, при Местоблюстителе Патриаршего престола, Патриаршего Священ-



ного Синода», точно указан адрес заявителя: Москва, Сокольники, ул. Короленко, д. 3/5²⁷.

Яркие впечатления об этом доме оставил побывавший в Москве в ноябре 1928 года в связи с визитом в Московскую Патриархию митрополит Ковенский и Литовский Елевферий (Богоявленский) в своей книге «Неделя в Патриархии», опубликованной в 1933 году в Париже. «С внешней стороны, – писал Владыка Елевферий, – это дачный барский дом с небольшой надстройкой на основном помещении. Расположен внутри двора. К нему ведет проложенная от ворот, на случай грязи, в четыре доски дорожка. За домом – фруктовый сад»²⁸.

В Патриархии митрополит Елевферий нашел радушный прием у Заместителя Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия и его ближайших сотрудников: управляющего Московской епархией архиепископа Звенигородского Филиппа (Гумилевского), управляющего делами Синода епископа Волоколамского Питирима (Крылова) и других иерархов – членов Синода. Будучи приглашенным в личные покои Владыки Сергия на чашку чая, гость был поражен скромностью обихода в кельи хозяина: «Комната в два окна, при самой простой обстановке: при входе направо – кровать, налево – письменный стол, в святом углу – небольшой киот с различными иконами, тут же недалеко от стены стоит скромно-



го размера книжный шкаф, а на противоположной стене висит телефон. На стене, у письменного стола – портрет Святейшего Патриарха Тихона²⁹».

По наблюдениям Владыки Елевферия, комната большого размера являлась одновременно и приемной для посетителей, и залом заседания Синода: «Небольшая продолговатая комната в четыре окна. В св[ят]ом углу с теплой лампадкой висит образ Божией Матери. Вдоль, посреди комнаты, стоит длинный, для двенадцати членов Синода, покрытый зеленым сукном стол, при нем двенадцать стульев, при входе вправо у стены – мягкий диван, влево при

двух окнах – два небольших столика со стульями при них. За одним в известные часы принимает управляющий Московской епархией [архиепископ] Филипп, тут же шкаф с его делами, а за другим занимается правитель дел Синода, у которого здесь же своя конторка с синодальными делами. Все так скучено, стеснено, что с трудом, чтобы не беспокоить заседающих иерархов, возможно пройти кому-либо из одной комнаты в другую. От входа на левой стене висит довольно хорошо исполненный портрет Святейшего Патриарха Тихона»³⁰.

Определить место расположения исчезнувшего к настоящему времени Ар-

Производственное здание
(ул. Бауманская, д. 6)
на месте
Митрополичьего дома



хиерейского дома Московской Патриархии в Сокольниках помогают документы Центрального исторического архива Москвы. Здесь, в фонде Московской городской управы (Ф. 179) хранятся дела об оценке строений на Ермаковской улице, выполненной в 1901–1914 годах. Перечень строений на одном из участков по нечетной стороне улицы, вблизи от домовла-

дений 3–5, занимаемых благотворительными учреждениями, совпадает с вышеприведенным описанием Сокольнического дома Патриархии. Этот единственный дачный участок на всей Ермаковской улице в 1914 году находился на ее углу с Колодезной улицей и примыкал к дому призрения им. И. Д. Баева-старшего. Данное владение еще в 1880-х годах было в собственности потомственного почетного гражданина С. И. Алексева³¹. В 1901 году в его границах и ближе к Ермаковской улице стояла в саду одноэтажная деревянная дача с террасой и подвалом. Даче принадлежали погреб, конюшня и садовая беседка. В 1908 году наследница С. И. Алексева – Т. В. Алексева снесла обветшавшее дачное строение и возвела новый деревянный дом с мезонином, на каменном полуподвале. На первом этаже, где жила сама хозяйка, располагались шесть светлых комнат с чуланом, кухней и ванной, две комнаты было в мезонине³². В 1926 году дом и участок под № 5а были во владении арендатора А. И. Гольца³³, который, видимо, сдавал их для нужд Московской Патриархии³⁴. Ныне бывший дачный участок Алексеевых занят комплексом жилых зданий № 7–9 по улице Короленко.

Митрополичий дом Московской Патриархии в Елохове, в Бауманском переулке

К началу 1930-х годов у учреждений Московской



Патриарший Местоблюститель
Блаженнейший митрополит
Сергий (Страгородский)

Патриархии, образованных при Заместителе Патриаршего Местоблюстителя митрополите Нижегородском Сергии, появился новый адрес: Бауманский переулок, дом № 6. Именно так было обозначено местонахождение редакции издаваемого Владыкой Сергием «Журнала Московской Патриархии», указанное на обложке его первого номера, выпущенного в 1931 году³⁵.

Бауманский переулок (до 1924 года именованный Девкиным) ныне на карте Москвы не существует – с 1960-х годов он является северным отрезком Бауманской улицы, проходящей по восточной окраине старинной городской местности – села Елохова. Этот район с XVIII века входил в приход церкви Богоявления в Елохове – величественного храма, некогда не закрывавшегося и с 1938 года ставшего кафедральным собором Москвы, а с 1945 года получившим почетное наименование па-

триаршего. Его настоятель с 1924 года протоиерей Николай Колчицкий (1890–1961) был преданным и деятельным сотрудником митрополита Сергия³⁶. И по всей видимости, не без участия отца Николая помещение для митрополичьего дома было подыскано именно вблизи Елоховского храма, одного из самых вместительных и любимых верующими Москвы.

В 1920–1930-х годах район Бауманского переулка слыл дальней, неблагоустроенной городской окраиной, населенной фабричными и железнодорожными рабочими, сезонниками, служащими местных коммунальных учреждений. Значительная часть территории четной стороны переулка была занята небольшими промышленными предприятиями и мастерскими, здесь же располагались известные в городе Елоховские (Девкины) бани и старообрядческий храм святой Екатерины, колокольня которого сохранилась до нашего времени в бывшем домовладении купца И. И. Карасева (дом № 18)³⁷. Застройка переулка была в основном одно- и двухэтажной, с преобладанием деревянных строений. Между домами, в глубине участков, были устроены уютные дворы с палисадниками и цветниками. Одноэтажный деревянный дом с мезонином, построенный после 1913 года и стоявший в глубине домовладения № 6 по соседству с заводом пророчных изделий (владение № 4), стал тем местом, где

жил и работал со своими сотрудниками в то время возглавлявший Русскую Православную Церковь митрополит Сергий³⁸.

К дому Владыки Сергия можно было подойти двумя путями: или от Нижней Красносельской улицы проходными дворами вокруг здания Елоховских бань, по дворовой территории владений 8–16, или по Бауманскому переулку, огибая справа одноэтажный дом владения 8, стоящий на линии уличной застройки, и далее, примерно на 40 метров вглубь двора.

Полезная площадь первого этажа дома составляла всего около 70 квадратных метров. В тесном помещении, разделенном на две изолированные квартиры, размещалось не только жилище Владыки Сергия, но и находились органы управления Церковью и Московской епархией. «На Бауманском при м[итрополите] Сергии жил он сам, е[пископ] Питирим, келейник, несколько монахинь, ежедневно принимали как сам м[итрополит] Сергий, так и викарии Московские; останавливались приезжие архиереи, и я в их числе...» – вспоминал Святейший Патриарх Алексий I в 1948 году³⁹. Вместе с митрополитом Сергием проживал келейник, эконом Патриархии: сначала – иеродиакон Афанасий, а после его ареста, последовавшего в 1936 году, иеродиакон Иоанн (Разумов, 1898–1990, впоследствии митрополит Псковский и Порховский⁴⁰). Митрополита

Сергия обслуживали монахини, одна из них, жившая неподалеку, в Денисовском переулке, – матушка Александра, была его домашним врачом⁴¹. В те же годы в доме часто оставался на ночлег молодой иеромонах Пимен (Извеков) – будущий Святейший Патриарх Московский и всея Руси, служивший регентом в кафедральном Богоявленском соборе в Дорогомилове.

В одной половине дома располагалась канцелярия Патриаршего Местоблюстителя и Временного Патриаршего Священного Синода, здесь трудились управляющие делами Московской Патриархии и правители дел Синода: епископ Волоколамский Питирим (Крылов), которому помогал архимандрит Сергий (Воскресенский) – настоятель храма Воскресения Христа в Сокольниках и ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии», а также сменивший в 1933 году Владыку Питирима епископ Коломенский Петр (Руднев). С 4 октября 1933 года управляющим делами стал протоиерей Александр Лебедев, но после ареста отца Александра в 1937 году ему наследовал на этой должности архиепископ Дмитровский Сергий (Воскресенский). В конце 1940 года Владыка Сергий был командирован в Прибалтику и управляющим делами в 1941 году был назначен отец Николай Колчицкий.

Вторая половина дома была отведена Московскому Епархиальному управлению, которое с 1928 года

возглавлял архиепископ Звенигородский Филипп (Гумилевский). Его арест в 1933 году вынудил митрополита Сергия назначить своим наместником по управлению Московской епархией архиепископа Дмитровского Питирима (Крылова). В 1934 году управляющим Московской епархией стал епископ Бронницкий Сергей (Воскресенский), которому помогал епархиальный секретарь, настоятель Ризоположенской церкви на Донской улице протоиерей Сергей Даев. В предвоенное время Московской епархией недолго руководил архиепископ Можайский Сергей (Гришин)⁴².

В тесном помещении было негде устроить домовую церковь или хотя бы молельную келлию, и поэтому в качестве крестовой патриаршей церкви был избран располагавшийся неподалеку храм Покрова Пресвятой Богородицы в Красном селе. Здесь молился и служил сам митрополит Сергей, здесь же совершались им монашеские постриги и архиерейские хиротонии – вплоть до закрытия этого храма в 1934 году⁴³. В келлии Владыки Сергия в Архиерейском доме имелось множество старинных икон в драгоценных разах и мощевиков, но почти все они были со временем утрачены⁴⁴.

Летом 1935 года властями был запрещен выпуск «Журнала Московской Патриархии», а в конце того же года фактически прекратил свое существование Временный Патри-

арший Священный Синод. К 1939 году вся организационная структура Церкви была практически разрушена, а Патриарший Местоблюститель – Блаженнейший митрополит Сергей постоянно ожидал ареста. Тогда же московские власти отобрали одну из двух квартир митрополичьей резиденции в Бауманском переулке.

7 октября 1941 года Моссовет предложил Патриаршему Местоблюстителю выехать из Москвы в эвакуацию вместе со своими сотрудниками. Внезапно заболевший Владыка Сергей 12 октября составил и подписал завещание⁴⁵, а 14 октября, несмотря на плохое самочувствие, был вывезен в Ульяновск, куда прибыл 19 октября. Его сопровождали митрополит Киевский и Галицкий Николай (Ярушевич), протоиерей Николай Колчицкий, протодиакон Георгий Антоненко, иеродиакон Иоанн (Разумов) и другие приглашенные им частные лица. К управлению церковными делами по Москве Блаженнейшим митрополитом Сергием был призван находившийся в должности настоятеля храма в честь Сошествия Святого Духа на Даниловском Волоколамский Алексий (Палицын), в помощь которому был оставлен в Москве епархиальный секретарь отец Сергей Даев (с 14 мая 1944 года – епископ Можайский Макарий)⁴⁶.

В ноябре 1941 года митрополит Николай вернулся в Москву и в своих

письмах к митрополиту Сергию сообщал об обстановке в покинутом Патриаршим Местоблюстителем доме в Бауманском переулке. В письме от 28 февраля 1942 года он писал: «Нашей столовой в патриархии является сейчас комната отца Иоанна, так как стол в столовой [архиепископом] Алексием (Палицыным. – В. Л.) обращен в его рабочий, или письменный, стол. В квартире холодно: в канцелярии 5°С, в комнате моей (за перегородкой) – столько же, а в столовой (то есть в комнате [архиепископа] Алексия) – градусов 10. Дрова на исходе, но я уже принял меры к подысканию следующей партии дров»⁴⁷.

31 октября 1942 года митрополит Николай сообщил в Ульяновск важную новость: «Вчера, будучи приглашен в Моссовет, я узнал, что согласно нашему ходатайству в Моссовете решено предоставить Патриархии и вторую (ранее ей принадлежавшую) квартиру в доме № 6, то есть предоставить нам весь дом целиком. В ближайшее время предполагается освободить для нас площадь этой второй квартиры. Предстоит, конечно, ремонт, так как та квартира очень запущена»⁴⁸.

Митрополит Николай, являясь заместителем и полномочным представителем Блаженнейшего Владыки в Москве, летом 1943 года начал переговоры с властями о скором возвращении из эвакуации митрополита Сергия⁴⁹. 31 августа 1943 года православные

верующие Москвы с почетом встретили на Казанском вокзале истосковавшегося вдали от своей пастыри Первосвященника. Присутствовавший при этой встрече епископ Молотовский Александр (Толстомятов) записал такие впечатления об этом дне: «С нескрываемой радостью Блаженнейший вошел в свои скромные покои в Бауманском переулке. Все было ему любо, все по душе: и привычная мебель, и угольник с иконостасом, и портреты святителей на стенах, и живые лица любезных ему москвичей. Все располагало его к спокойствию и уюту, к уединенной молитве, к размышлениям и трудам. Иноческие подвиги прочно сложили монашеский быт Первосвященителя Русской Православной Церкви, и его душа не искала и не хотела ничего большего, ничего лучшего. Блаженнейший принципиально отрицал богатство и роскошь в личном имуществе, всю жизнь уклонялся от личной славы и не без труда уступил, когда перед ним развернулись перспективы ожидающих Русскую Церковь событий в ближайшие дни»⁵⁰.

После перевода 5 сентября 1943 года резиденции Московской Патриархии в новое здание в Чистом переулке деревянный дом в Бауманском переулке остался в распоряжении митрополита Крутицкого Николая (Ярушевича), управлявшего Московской епархией.

К исходу 1950-х годов митрополиту Николаю ста-



ло известно, что занимаемый им дом подлежит сносу в связи с намечавшимся по плану реконструкции Бауманского района строительством детского сада «Солнышко». Обеспокоенный этим обстоятельством, Владыка обратился на одном из приемов к секретарю ЦК КПСС Е. А. Фурцевой, которая обещала оказать ему содействие в получении нового жилья. Но потом выяснилось, что снос дома в Бауманском переулке перенесен на 1965 год⁵¹.

Неоднократно посещавший митрополита Николая в его доме в Бауманском переулке житель-старожил близ расположенной Ольховской улицы — Владимир Никанорович

Кузнецов, староста храма Святителя Николая на Берсеневке, в беседе с автором настоящей статьи вспоминал: «Архиерейский дом стоял в глубине участка и напоминал скорее не городское, а неказистое деревенское жилое строение. Посетитель поднимался по лестнице высокого крыльца, пристроенного слева к деревянному дому, и, открыв входную дверь, попадал в прихожую, к которой справа примыкала кухня-трапезная. Обстановка в этой части дома была самая простая, вдоль стен стояли лавки. Дверь налево вела в кабинет Владыки. Здесь, в переднем углу, справа от окна висели иконы, а под



Патриаршая
резиденция
в Чистом
переулке

ял на праве остаться в своем старом доме. С ним вместе жила лишь помогавшая ему по хозяйству престарелая монахиня Дарья⁵³. В октябре 1961 года митрополит Николай заболел пневмонией и был отвезен в Боткинскую больницу. В свой дом Владыка уже не вернулся: 13 декабря 1961 года он скончался и через два дня был погребен в крипте храма Смоленской иконы Божи-



ей Матери в Троице-Сергиевой Лавре.

Детский сад «Солнышко» был выстроен на месте владений № 8 и 10 по Бауманской улице (бывший Бауманский переулок), а митрополитичий дом № 6 уступил свое место возведенному в 1969 году Централь-

ному тепловому пункту (ЦТП) соседнего предприятия – завода счетно-аналитических машин. Здание



ЦТП сохранилось за забором с металлическими воротами, рядом с построенным в 1990-х годах на месте детского учреждения огромным корпусом производственного назначения.

Патриаршая и Синодальная резиденция в Чистом переулке

ними стоял старинный письменный стол. В левом от окна углу между креслами находился красивый светильник-торшер со столиком, под зеленым абажуром. У левой же стены стоял диван, а все свободное пространство у других стен и в простенках у окна была занято шкафами и стеллажами с книгами. В комнате была еще одна дверь, ведущая во внутренние покои Владыки, в которые посетители не приглашались⁵².

Освобожденный 21 июня 1960 года под давлением властей от обязанностей председателя ОВЦС, а вскоре и от управления Московской епархией, Владыка Николай насто-

Современное домовладение № 5 по Чистому переулку было основано в XVIII веке капитаном Артемием Алексеевичем Обуховым и по его фамилии переулком долгое время именовался Обуховским или Обуховым. В 1796 году этот участок городской территории перешел к дворянской семье Офросимовых. С 1805 года владельцем усадьбы был генерал-майор Павел Афанасьевич Офросимов (1752–1817), а после его смерти – супруга Анастасия (Настасья) Дмитриевна Офросимова (1753–1826), многократно упоминавшаяся в мемуарах начала XIX века. Колоритный образ московской барыни



Святейший Патриарх Алексий I в своем рабочем кабинете в резиденции в Чистом переулке
Конец 1940-х годов



Святейший Патриарх Алексий I с иностранными гостями на территории Патриаршей резиденции в Чистом переулке
Крайний справа – протопресвитер Н. Колчицкий
1940–1950-е годы. Фото из архива Г. Л. Качурина



Святейший Патриарх Алексий I в своем рабочем кабинете в резиденции в Чистом переулке
Июль 2003 года

А. Д. Офросимовой нашел отражение на страницах комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» под именем Хлестовой и романа Л. Н. Толстого «Война и мир» под фамилией М. Д. Ахросимовой⁵⁴.

В 1856 году владение перешло от Александра Павловича Офросимова –



сына Павла Афанасьевича и Анастасии Дмитриевны – к генерал-майорше В. С. Ершовой, а в 1877–1899 годах оно находилось в собственности потомственных почетных граждан Баклановых⁵⁵.

После пожара Москвы 1812 года архитектором Ф. К. Соколовым был со-

здан проект усадьбы с типичной для старомосковских дворянских жилищ планировкой: главный дом в глубине и два флигеля по бокам. Все деревянные строения усадьбы были снабжены мезонинами и портиками уличных фасадов – ионическим у главного здания и тосканскими у

флигелей. В 1847 году главный дом был расширен путем пристройки к деревянному центральному объему боковых ризалитов из кирпича. В 1856 году был сломан портик главного фасада по переулку и устроен четырехколонный портик с балконом у мезонина для садового фасада. После ре-



Синодальный зал

конструкции 1878 года фасад главного корпуса получил существующее в настоящее время архитектурное оформление, тогда же были изменены интерьеры, внутренняя планировка, устроен стеклянный фонарь над внутренней лестницей, ведущей в мезонин. Вдоль линии переулка протянулась ограда с массивными столбами, двумя во-

ротами и коваными решетками⁵⁶.

В 1899 году владелицей усадьбы стала Мария Ивановна Протопопова (урожденная Четверикова, 1849–1923). Домовладение на ее имя (как это было принято в купеческих семьях) купил за 239 тысяч рублей ее муж, мануфактур-советник, потомственный почетный гражданин Степан

Алексеевич Протопопов (1843–1916) у семьи разорившегося фабриканта-текстильщика, московского первой гильдии купца Николая Козьмича Бакланова (1837–?)⁵⁷. С. А. Протопопов, будучи крупным московским предпринимателем и банкиром⁵⁸, был известен в городе как щедрый благотворитель: на его средства были построены и



Детали убранства, сохранившиеся с 1940-х годов



«Патриарх Гермоген
с боярами»
Художник Геллер



«Несение креста»
1886 год

содержались убежище для детей-сирот (открыто в 1896 году), богадельня и детский приют (построен в 1902 году), а также другие учреждения⁵⁹. В 1892 году Великая княгиня Елизавета Федоровна пригласила его в числе пяти известных в Москве предпринимателей и общественных деятелей в первый состав совета учрежденного под ее по-

печательством Елизаветинского благотворительного общества⁶⁰.

Глубоко скорбя о кончине С. А. Протопопова, последовавшей 12 января 1916 года, председатель Совета общества А. П. Перепелкин на годичном заседании членов Елизаветинского благотворительного общества 16 января того же года почтил его память

прочувствованным словом: «Про Степана Алексеевича по сущей правде можно сказать, что он был полезнейшим членом Елизаветинского общества, неоднократно приходившим ему на помощь своими щедрыми пожертвованиями в самые важнейшие моменты его благотворительной деятельности. За все время пребывания в собрании

Елизаветинского общества Степан Алексеевич пожертвовал ему не менее 60 тысяч рублей, и ввиду этого я считаю долгом службы ходатайствовать пред Августейшей попечительницей Общества о занесении имени покойного С. А. Протопопова, как щедрого жертвователя, на мраморную доску в зале заседаний Совета общества»⁶¹.

Долгие годы С. А. Протопопов был старостой своего приходского храма Успения на Могильцах, располагавшегося вблизи его дома в Обуховском переулке.

В описании строений усадьбы во владении № 5 по Обуховскому переулку, сделанном в 1900-х годах, отмечено, что главный корпус представлял собой одноэтажный деревянный дом на каменном фундаменте, с мезонином и антресолями. На первом этаже было тринадцать светлых комнат, четыре темных чулана и коридор. Деревянная лестница вела в мезонин, в котором была темная комната и три светлых, одна из которых имела выход на балкон. Полезная площадь особняка была увеличена устройством антресолей – низких помещений в полуэтаже над помещениями первого этажа. В антресолях были четыре светлые комнаты, имевшие одиннадцать окон, выходящих во двор. В каменном подвальном этаже находились помещения людской, кухни, столовой и поварской. Дом имел печное отопление, водопровод и канализа-



Приемный зал

цию. За главным зданием был небольшой сад и хозяйственный двор с двумя каменными амбарами и служебными постройками: конюшнями, погребками, кладовыми, сторожками и дворничскими. Правый деревянный флигель имел шесть комнат на первом этаже, две светлые комнаты в мезонине и четыре – в антресолях. Здесь жила дочь домовладельцев, а главный корпус был квартирой М. И. и С. А. Протопоповых. Левый флигель, перестроенный в комфортабельный каменный двухэтажный особ-

няк, сдавался состоятельным квартиросъемщикам и был уже в советское время надстроен⁶². Фронтон фасада главного дома, выходящий в переулок, был украшен вензелем «МП», составленным из инициалов владелицы усадьбы Марии Протопоповой.

В 1918 году усадьба Протопоповых была реквизирована и использовалась под жилье и размещение учреждений. После установления дипломатических отношений между Советской Россией и Германией в 1922 году усадьба в Обуховом переулке



Храм в честь Владимирской иконы Божией Матери

(переименованном в том же году в Чистый переулок) была передана в ведение Наркоминдела для сдачи в аренду главе дипломатической миссии Германии в Москве.

В 1922 году в доме поселился германский посол Ульрих фон Брокдорф-Ранцау (1869–1928), бывший министр иностранных дел и глава делегации Гер-



Икона Божией Матери «Троеручица»



Алтарь Владимирского храма

Интерьер Владимирского храма

мании на Парижской мирной конференции 1919–1920 годов. Отпрыск древнего германо-датского аристократического рода, он был назначен послом в РСФСР 22 сентября 1922 года и, прибыв в Москву 2 ноября, поселился в подготовленной для него резиденции в Чистом переулке.

Между ним и народным комиссаром по иностранным делам Г. В. Чичериным со временем возникла личная дружба, что способствовало установлению дружеских германо-советских отношений в 1922–1928 годах, отвечавших, по мнению самого посла, интересам его страны. В чем-то личные качества и привычки обоих дипломатов совпадали. Подобно Г. В. Чичерину, Брокдорф-Ранцау был холостяком, не обремененным семейными обязанностями, поэтому почти все свое время

он отдавал работе. Германский посол предпочитал работать ночью, и часто за полночь в своей резиденции он принимал советского наркома, чтобы поговорить не только на служебные, но и на исторические, литературные и философские темы, которые их обоих занимали. Они беседовали по-французски, хотя Чичерин свободно говорил и по-немецки, а за разговором угощались хорошими ликерами и винами⁶³.

После смерти У. фон Брокдорф-Ранцау, последовавшей 11 сентября 1928 года, послом в Москву был назначен опытный дипломат Герберт фон Дирксен (1882–1955), работавший до этого в МИДе Германии. В опубликованных в 2001 году в Москве его мемуарах есть очень ценное описание особняка резиденции посла в Моск-



Обеденный зал



ве: «Сразу после прибытия в Россию мы решили снять дом, который до этого занимал граф Ранцау. Скромная одноэтажная вилла в тихом переулке удовлетворяла нашим требованиям: пять гостиных, большинство из которых небольшие по размерам, но хорошо обставленные (частично нашей собственной мебелью), столовая, способная вместить 25 человек, несколько крошечных комнат для переговоров, а на верхнем этаже – наша

Белый зал
(бывшая ризница)



спальня и гардеробная, внизу – превосходная кухня, гараж и помещение для слуг. Сад, примыкавший к дому, был достаточно просторен для устройства в нем теннисного корта»⁶⁴.

Занимая в Москве почетный пост дуайена (старшины) дипкорпуса, посол фон Дирксен часто собирал у себя в доме глав посольств и миссий иностранных государств в Москве, устраивал музыкальные вечера. Тесного общения с кем-либо из советских официальных лиц во внеслужебной обстановке своей резиденции у посла Германии не было.

На короткий срок премьерником Г. фон Дирксена в 1933 году стал немецкий дипломат Рихард Надольный, но ввиду принципиальных расхождений с Гитлером по вопросам политики в отношении СССР он был отозван из Москвы и заменен в 1934 году графом Фридрихом Вернером фон дер Шуленбургом (1875–1944). Шуленбург считался в МИДе Германии спокойным и бесцветным чиновником, со стороны которого Гитлеру не приходилось опасаться каких-либо подчеркнuto самостоятельных мнений и инициатив⁶⁵.

Однако берлинское начальство плохо знало своего посла в Москве. Ф. фон дер Шуленбург, принадлежавший к древнейшей фамилии Германии, был воспитан в духе веками складывавшейся германо-русской дружбы и подготовку к войне его страны с СССР воспринял как личную трагедию. 5 мая 1941 году Шуленбург на личной встрече в резиденции с находившимся в Москве послом СССР в Берлине В. Г. Деканозовым и заведующим отделом НКВД В. П. Павловым сообщил им в присутствии своего советника Г. Хильгера точную дату нападения фашистской Германии на СССР, предупредив, что он совершает такой рискованный поступок по собственной инициативе⁶⁶.

22 июня 1941 года, после получения известий об интернировании советских граждан в здании посольства СССР в Берлине и о захвате гестапо помещений других дипломатических и торговых представительств Советского Союза в этой стране, в Москве были предприняты ответные адекватные действия в соответствии с нормами международного права. Советское правительство отдало распоряжение о блокировании здания посольства Третьего рейха на улице Станиславского (ныне Леонтьевский переулок, дом 10). Весь персонал дипломатических, торговых и других учреждений Германии в Москве, включая и посла Шуленбурга, в течение двух дней находился в

изоляции на территории своего посольства до тех пор, пока все германские подданные не были отправлены поездом в Кострому, а затем к советско-турецкой границе, в район города Ленинакана, для обмена на доставленных туда из Берлина советских граждан⁶⁷.

Опергруппа НКВД под командой начальника отделения контрразведки – капитана госбезопасности В. С. Рясного заняла здание резиденции посла Германии в Чистом переулке, произвела там тщательный обыск и вывезла всю обнаруженную документацию⁶⁸. С того времени главный дом усадьбы, продолжавший числиться на балансе БЮРОБИНа (Бюро по обслуживанию иностранных представителей в Москве) Наркоминдела, был опечатан и пустовал до тех пор, пока не был передан вместе с находившимися в нем предметами мебели, убранства и хозяйственной утвари Русской Православной Церкви. Пышный вензель «МП» на фасаде теперь мог с полным правом читаться как «Московская Патриархия».

* * *

8 сентября 1943 года в новом доме Московской Патриархии состоялся Собор епископов, единодушно избравший Патриаршего Местоблюстителя митрополита Сергия Патриархом Московским и всея Руси, а 20 сентября в его резиденции впервые принимали иностранных гостей – делегацию Англи-

канской Церкви во главе с архиепископом Йоркским С. Ф. Гарбеттом⁶⁹.

В главном доме усадьбы были устроены крестовый храм в честь Владимирской иконы Божией Матери (освящен 8 сентября 1943 года), зал заседаний Синода (Красный зал) и другие представительские помещения, рабочие комнаты персонала учреждений Московской Патриархии и личные покои Святейшего Владыки Сергия. В одноэтажном дворежном корпусе, в глубине владения, разместились службы Московского Епархиального управления, Синодальные отделы и хозяйственные подразделения. На территории усадьбы еще оставались и склады БЮРОБИНа.

Начало 1944 года ознаменовалось весьма примечательным событием, наглядно характеризовавшим наметившийся в конце военных лет новый подход советского правительства к оценке деятельности Русской Православной Церкви и ее главы – Святейшего Патриарха Сергия. Впервые за все время, прошедшее с 1917 года, в резиденцию Патриархии на праздничный прием по поручению заместителя Председателя Совнаркома СССР В. М. Молотова официально прибыл высокопоставленный государственный чиновник – председатель Совета по делам Русской Православной Церкви Г. Г. Карпов (он же, по совместительству, начальник отдела НКГБ СССР в звании полковни-

ка госбезопасности). 24 января 1944 года Святейшему Сергию исполнилось 77 лет, и вечером того дня в особняке в Чистом переулке был дан обед на 23 персоны, на котором присутствовали представители высшего духовенства и близкие знакомые юбиляра. Г. Г. Карпов, сердечно поздравив Патриарха с днем рождения, вручил ему от имени Совета ценный подарок – золотые карманные часы с цепочкой. Его Святейшеству весьма понравился дар, и он, вместе с выражением благодарности правительству за него, попросил сделать на крышке часов дарственную надпись⁷⁰.

15 мая 1944 года в 6 часов 50 минут Святейший Патриарх Сергий скоропостижно скончался. В 8 часов того же дня в здание Патриархии прибыл митрополит Крутицкий Николай и совершил первую литию у одра почившего. В 9 часов 30 минут члены Священного Синода вместе со срочно приехавшим Г. Г. Карповым прошли в патриарший рабочий кабинет, осмотрели письменный стол, обнаружили запечатанный личной печатью Патриарха Сергия конверт с духовным завещанием и вскрыли его.

Тем временем священнослужители одели почившего в полное патриаршее облачение и положили во гроб, который установили в зале-ризнице перед открытыми дверями домового храма. Иерархи во главе с Патриаршим Местоблюстителем митрополитом Ле-

нинградским и Новгородским Алексием совершили у гроба панихиду. К тому времени верующие москвичи стали заполнять залы резиденции Московской Патриархии. Отдельными группами прибывали представители приходов со своим духовенством, у гроба не прерывали чтение Евангелия священники, заупокойные служения следовали одно за другим до тех пор, пока гроб оставался в Патриархии. 16 мая тело Святейшего Патриарха Сергия было перевезено в Богоявленский Елоховский собор, где 18 мая состоялось погребение⁷¹.

С 21 по 23 ноября 1944 года в здании резиденции в Чистом переулке заседал Собор епископов, главной целью которого была подготовка Поместного Собора. 2 февраля 1945 года на Поместном Соборе, проходившем в здании храма Воскресения Христова в Сокольниках, митрополит Алексий был избран Патриархом Московским и всея Руси. В Патриаршей и Синодальной резиденции состоялся торжественный прием для многочисленных церковных делегаций, прибывших на Собор из зарубежных стран⁷². Во время этого приема главы и Представители Поместных Православных Церквей, прибывшие в Москву на Собор и интронизацию вновь избранного Патриарха Московского и всея Руси по древнему обычаю обменялись со Святейшим Алексием I памятными дарами⁷³.

Характерные черты быта, обстановки и установ-

ленного порядка в патриаршей резиденции того времени описал в своих воспоминаниях регент патриаршего хора Храма Христа Спасителя Николай Сергеевич Георгиевский, еще мальчиком посещавший воскресные богослужения в крестовом храме Патриархии: «Через небольшую комнатку налево, с письменным столом дежурного, зеркалом и двумя венецианскими стульчиками, мы проходили в зал, где была устроена домашняя церковь Патриарха — в честь Владимирской иконы Божией Матери. Здесь преобладал запах крепкого розного ладана. Ровно в 10 часов 30 минут утра, с боем больших напольных часов в ризнице, которая примыкала к крестовой церкви, открывались внутренние двери и, слегка опираясь на палку, выходил Святейший Патриарх Алексий, делая общий полупоклон, здороваясь таким образом с нами и обводя нас с улыбкой своими чудесными глазами, проходил на свое место в углу, где было его кресло и орлец под ноги...

Богослужение укладывалось в час — час пятнадцать минут. Патриарх, милостиво улыбаясь, всегда говорил присутствующим: «Пожалуйста за стол», — и проходил во внутренние покои. Потом шли в столовую, через ризницу и Красный зал, в котором мне всегда нравилось изображение святого великомученика и Победоносца Георгия на коне, поражающего змия, исполненное на стекле. В красивой позоло-

ченной раме, поставленное перед окном «на просвет», изображение смотрелось как очень красочный витраж. Я гордился, что наша фамилия Георгиевских созвучна этому великолепному изображению, которое очень любил и Святейший Патриарх, бережно перевезший его из блокадного Ленинграда в Москву.

За столом никогда не было ни натянутости, ни молчания. Святейший, сам ценивший и любивший хороший юмор «как проявление здоровья и остроты ума», не любил, как он говорил, «сидящих Собакевичей», имея в виду персонаж из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души», который «слова не вымолил, пока не убрал всего осветра целиком». Здесь царили умные беседы и веселые истории⁷⁴.

Устроенный еще при Святейшем Патриархе Сергии, крестовый храм в правом ризалите дома до 1957 года не имел иконостаса, и алтарной преградой в нем служил шелковый занавес, за которым находились престол и аналой с иконами. В одном из углов храмового помещения, слева от входа, было патриаршее место с креслом, по стенам были развешаны многочисленные образы. В соседней ризнице, перестроенной много позже, при Святейшем Патриархе Пимене, в гостиную — Белый зал, в закрытых шкафах хранились патриаршие облачения. В бывшей келлии Святейшего Патриарха Сергия, в левом ризалите, была размещена

личная библиотека Патриарха Алексия I.

Из прихожей можно попасть в приемный зал, который сообщается с кабинетом Патриарха. Приемный зал имеет выход в небольшой приусадебный сад с беседкой в левом углу участка, позднее перестроенной в двухэтажный флигель. Из приемного зала есть проход к крутой лестнице, ведущей на антресоли и в мезонин.

В антресольном полуэтаже первоначально находились рабочие кабинеты Управляющего делами протопресвитера Николая Колчицкого и Председателя ОВЦС митрополита Николая (Ярушевича), который в отсутствие Святейшего Алексия в Москве от его имени принимал в доме почетных гостей. Там же размещались Канцелярия Святейшего Патриарха и Издательский отдел.

В одном из помещений мезонина хранились многочисленные ордена и подарки, полученные Патриархом Алексием I от Предстоятелей Поместных Православных и инославных Церквей, глав иностранных государств. Здесь же находилась бухгалтерия. В подвале имелось несколько служебных помещений, в том числе архив, кухня, трапезная для персонала Патриархии, кладовые.

Все небольшая городская усадьба не могла вместить все Синодальные отделы Русской Православной Церкви, а также службы Московской Патриархии и Московского Епархиального управле-

ния. Это побудило Святейшего Патриарха Алексия I к поиску возможности приобретения или строительства дополнительных административных и хозяйственных зданий. Во время новой встречи с председателем Совнаркома СССР И. В. Сталиным 10 апреля 1945 года Патриарх Алексий ходатайствовал о получении разрешения на строительство в Москве Православного центра⁷⁵.

На территории переданной Московской Патриархии усадьбы в Чистом переулке имелись большие складские помещения и конюшни. Большая часть этих помещений вскоре была перестроена в двухэтажный служебный дом. В служебном доме были размещены Управление делами Московской Патриархии, Отдел внешних церковных сношений и Хозяйственное управление. В этом здании кроме всего прочего было обустроено несколько комнат для гостей Святейшего Патриарха.

С августа 1948 года Издательский отдел и Московское Епархиальное управление продолжили свою деятельность в Лопухинском корпусе бывшего Новодевичьего монастыря, в котором с июня 1944 года находился Православный Богословский институт, и в обширных помещениях при трапезном храме в честь Успения Пресвятой Богородицы в том же монастыре. Московские Духовные школы с 1948/49 учебного года продолжили свою деятельность в Троице-Сергиевой Лавре.

Для устройства загородной резиденции Патриарха в 1952 году был получен участок в Подмоскowie, в селе Лукино (станция Переделкино Киевской ж/д). На территории резиденции находилась старинная усадьба с прилегающим храмом в честь Преображения Господня (ныне Патриаршее подворье в Переделкине).

В первой половине 1962 года Отделом внешних церковных сношений было приобретено здание на улице Рылеева, ставшее на долгие годы местом его многосторонней деятельности.

В начале 1980-х годов Московская Патриархия получила обширный флигель, находившийся на прилегающей территории и издавна принадлежавший усадьбе в Чистом переулке. 23 июня 1983 года состоялось освящение этого нового административного корпуса, в котором разместились Управление делами Московской Патриархии, Учебный и Пенсионный комитеты при Священном Синоде⁷⁶.

К празднованию 1000-летия Крещения Руси в 1988 году Русской Православной Церкви был возвращен комплекс сооружений древнего Данилова монастыря в Москве – для устройства там нового административного центра. В результате исключительных по объему реставрационных и строительных работ в монастыре были сооружены официальная резиденция Патриарха Московского и всея Руси, а так-

же здание для Отдела внешних церковных сношений.

Дом в Чистом переулке остался рабочей резиденцией Святейшего Патриарха Алексия II. В здании бережно сохраняются реликвии памятных событий истекших десятилетий. О первых шагах по обустройству на новом месте напоминают собранные в Крас-

ном зале детали его убранства времени Святейшего Патриарха Сергия и Святейшего Патриарха Алексия I: овальный стол для заседаний из красного дерева и другие предметы мебели, массивная люстра с хрустальными подвесками, старинные кабинетные часы и подсвечники-канделябры, живописные полотна в строгих деревянных рамах:

«Патриарх Гермоген с боярами» и «Несение креста». У центрального окна, выходящего в переулок, по-прежнему стоит на высокой тумбе любимый Святейшим Патриархом Алексием I изящный витраж с изображением святого великомученика и Победоносца Георгия, не покидающий Красный зал вот уже почти шестьдесят лет.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Алексеев В. Неожиданный диалог: О встрече Сталина с руководством Православной Церкви // Агитатор. 1989. № 6. С. 41–44.

² Васильева Ольга, Кнышевский Павел. Тайная Вечера // Литературная Россия. 1991. № 39, С. 20–21.

³ Пичета В. И. Домашний быт Московских Патриархов // Москва в ее прошлом и настоящем. Вып. 4. М., 1910. С. 107–123.

⁴ Горбунов Ю. Троицкое подворье // Московский журнал. 1995. № 12. С. 50–51.

⁵ Памятники архитектуры Москвы: Территория между Садовым кольцом и границами города XVIII века (от Земляного до Камер-коллежского вала). М., 1998. С. 163, 183–184.

⁶ Сорок сороков. В 4 т. / Авт.-сост. П. Г. Паламарчук. Т. 3. М., 1995. С. 441–448.

⁷ Волков Сергей. Последние у Троицы: Воспоминания о Московской Духовной академии (1917–1920). М., СПб., 1995. С. 225–227.

⁸ Будучи допрошенным в качестве свидетеля на судебном процессе по делу о сопротивлении изъятию церковных ценностей в Москве 5 мая 1922 года, Святейший Патриарх Тихон в ответ на вопрос обвинителя о месторасположении Епархиального совета пояснил: «Епархиальный совет занимается в том же доме, где я живу. У нас живут я, управляющий епархией, затем и совет и есть еще 13 комнат, которые числятся, что я занимаю». См.: *Вострышев Михаил*. Божий избранник: Крестный путь Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России. М., 1990. С. 181.

⁹ Протопресвитер Михаил Польский. Новые мученики российской. В 2-х т. Т. 1. Джорданвилль, 1949. С. 99–102.

¹⁰ Цит по кн.: *Вострышев Михаил*. Указ. соч. С. 71.

¹¹ Голубцов Сергей. Московское духовенство в преддверии и в начале гонений 1917–1922 гг. М., 1999. С. 103.

¹² Кривонова Н. А. Власть и Церковь в 1922–1925 гг.: Политбюро и ГПУ в борьбе за церковные ценности и политическое подчинение духовенства. М., 1997. С. 159–161.

¹³ Регельсон Лев. Трагедия Русской Церкви 1917–1945. Париж, 1977. С. 286–291.

¹⁴ Левитин-Краснов А., Шафров В. Очерки из истории русской церковной смуты. М., 1996. С. 65–66; Протодиакон Сергей Голубцов. Троице-Сергиева Лавра за последние сто лет. М., 1998. С. 51.

¹⁵ Волков Сергей. Указ. соч. С. 232–235.

¹⁶ Донской монастырь: Краткий путеводитель. / Сост. Т. Д. Божуткина. М., 1988. С. 19–21.

¹⁷ Вешнева Мария. Это память о днях в Донском... (осень 1922 – весна 1923) // Юность. 1990. № 9. С. 77.

¹⁸ Вешнева Мария. Указ. соч. С. 78–79.

¹⁹ Кривонова Н. А. Указ. соч. С. 165–198.

²⁰ Миронова В. М. В гостях / Подборка статей: Святейший Патриарх Тихон в воспоминаниях современников // ЖМП. 1993. № 12. С. 11–12.

²¹ Кузнецов А. И. Мои воспоминания о встречах с Патриархом Тихоном / Подборка статей: Святейший Патриарх Тихон в воспоминаниях современников // ЖМП. 1993. № 12. С. 17–21.

²² Вострышев Михаил. Указ. соч. С. 137.

²³ Одицов М. И. Жребиный пастыря // Наука и религия. 1989. № 6. С. 34.

²⁴ Власов П. Обитель милосердия. М., 1991. С. 124.

²⁵ Сорок сороков: в 4-х т. / Авт.-сост. П. Г. Паламарчук. Т. 3. М., 1995. С. 229–230.

²⁶ Иеромонах Дамаскин (Орловский). «Я теперь не умру...» // ЖМП. 1993. № 1. С. 21.

²⁷ Регельсон Лев. Указ. соч. С. 416–417.

²⁸ Митрополит Елевферий. Неделя в Патриархии: Впечатления и наблюдения от поездки в Москву. Париж, 1933. С. 19.

²⁹ Там же. С. 19–20.

³⁰ Там же. С. 21.

³¹ Алексей Семен Иванович (1829–1905) торговал иконами и церковной утварью на Никольской улице в Москве. Ему принадлежали несколько крупных городских домовладений, и в том числе три дачи на Большой Оленьей улице в Сокольниках. См.: Сокольники. Вып. 2 / Сб. статей под ред. Ю. Н. Соловьевой. М., 2002. С. 27.

³² Дело Московской городской управы об оценке владения, принадлежащего Татьяне Васильевне Алексеевой, по улицам Ермаковской и Колодезной. Начато 20 февраля 1901 года, окончено 10 октября 1914 года. ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 62. Т. 3. Д. 5414. Л. 1–93.

³³ Вся Москва: Адресно-справочная книга на 1926 г. М., 1926. С. 116.

³⁴ В книге воспоминаний митрополита Елевферия, изданной спустя пять лет после его поездки в Москву, на с. 19 отмечено, что дом Патриархии в Сокольниках числился под № 9 по улице Короленко. Однако, как представляется, это указание является результатом опечатки («дом № 9» вместо «дом № 3») или связано с ошибкой памяти мемуариста. В 1926 году, то есть накануне посещения дома Владыкой Елевферием, нумерация домов по нечетной стороне улицы Короленко заканчивалась № 7. (См.: Вся Москва. Указ. соч. С. 116). В дореволюционное время на Ермаковской улице существовало домовладение № 9, находившееся рядом с владением № 7 в квартале между улицами Колодезной и Стромынской. Но в этих владениях, судя по их описаниям 1914 года, «дачный барский дом» внутри двора с садом отсутствовал. См.: Дела Московской городской управы по оценке владений по Ермаковской улице, принадлежавших Т. Ф. Глазовой (дом № 7) и И. Ф. Теперкину (дом № 9), выполненной в сентябре 1914 года. ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 63. Д. 5629. Л. 1–6; Д. 5746. Л. 1–8 об.

³⁵ Журнал Московской Патриархии в 1931–1935 годы. М., 2001. С. 13.

³⁶ *Хибарин И.* Протопресвитер Николай Федорович Колчицкий (некролог) // ЖМП. 1961. № 2. С. 24–28.

³⁷ *Козлов В. Ф.* Московское старообрядчество в России. XVII–XX века (храмы, молельни, общественные организации и учреждения) // Сборник научных трудов / Отв. ред. и сост. Е. М. Юхименко. М., 1999. С. 214.

³⁸ Обширное домовладение в 2000 кв. сажен под № 4 в Девкинском переулке купил в 1902 году у крестьянки А. П. Самцовой дворянин Г. А. фон Кеппен и сдал его в аренду Акционерному обществу производства бетонных и строительных работ Ю. А. Гюка. В левой части этого владения был выделен участок площадью 200 кв. сажен для арендатора О. Б. Зихтига, который построил на

нем кирпичное здание производственного назначения (для мастерских, кузницы) и складов. На участке О. Б. Зихтига, получившего № 6 по Девкину переулку, в 1913 году построек жилого назначения не было, за исключением дворишной. (См.: Дела Московской городской управы по оценке владений, принадлежавших Г. А. фон Кеппену по Девкину переулку № 4–6. ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 63. Д. 655. Л. 1–10; Д. 677. Л. 1–23).

³⁹ Письмо Патриарха Алексия (Симанского) председателю Совета по делам Русской Православной Церкви Г. Г. Карпову от 16 сентября 1948 года. ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 2. Д. 34. Л. 152.

⁴⁰ *Мальк К.* Высокопреосвященный митрополит Иоанн // ЖМП. 1990. № 2. С. 42–43.

⁴¹ Сестра милосердия Марфо-Мариинской обители в Москве Александра Владимировна Медведникова (1873–1973) была доктором медицины Лозаннского университета и работала в военных госпиталях в Первую мировую войну. См. о ней: *Медведников Г.* Сестра милосердия: об Александре Владимировне Медведниковой // Московский журнал. 1991. № 2. С. 57–58.

⁴² *Иеродиакон С. Л. Сергий*, архиепископ Горьковский и Арзамасский // ЖМП. 1943. № 3. С. 13–16.

⁴³ Сорок сороков. В 4 т. / Авт.-сост. П. Г. Паламарчук. Т. 3. М., 1995. С. 222–223.

⁴⁴ В октябре 1941 года, срочно покидая Москву, Владыка Сергий оставил свои келейные образа и святыни на хранение врачу А. В. Медведниковой. Но матушка Александра вскоре была вызвана к Блаженнейшему в Ульяновск и была вынуждена передать порученные ей иконы своим родственникам в Москве, которые, в свою очередь, отдали их на сохранение в семью прихожанина Елоховского собора Н. Е. Пестова. В 1942 году А. В. Медведникова была арестована в Ульяновске и вернулась в Москву только в 1954 году. Келейные иконы митрополита Сергия находились в квартире зятя Н. Е. Пестова, священника Владимира Соколова, в Подмоскowie, и после ограбления злоумышленниками его дома бесследно исчезли. См.: *Соколова Н. Н.* Под кровом Всевышнего / Под ред. епископа Сергия (Соколова). Новосибирск, 1998. С. 167–171, 345–348.

⁴⁵ Первый пункт духовного завещания митрополита Московского и Коломенского Сергия гласил: «В случае моей смерти или невозможности исполнять должность Патриаршего Местоблюстителя эта должность во всем объеме присвоенных ей патриарших прав и обязанностей переходит к Преосвященному митрополиту Ленинградскому и Новгородскому Алексию (Симанскому), если последний не окажется в возможности вступить в должность, таковая переходит к Преосвященному архиепископу Можайскому Сергию (Гришину); если же и его не

окажется в возможности, то к Преосвященному митрополиту Киевскому Николаю (Ярушевичу). См.: Журнал Священного Синода от 15 мая 1944 года. ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 2. Д. 2а. Л. 83–84.

⁴⁶ Указ Патриаршего Местоблюстителя Сергея, митрополита Московского и Коломенского, от 15 декабря 1941 года. Архив ЦНЦ «Православная энциклопедия». Ф. 3. Оп. 2. Д. 16. Л. 4.; *Казем-Бек А. А.* Жизнеописание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия I // Богословские труды. Юбилейный сборник к 120-летию со дня рождения Святейшего Патриарха Алексия. 1998. С. 117.

⁴⁷ Письмо митрополита Николая (Ярушевича) митрополиту Сергию (Страгородскому) от 28 февраля 1942 года. Архив Московской Патриархии. Опубл.: Религиозные организации в СССР накануне и в первые годы Великой Отечественной войны (1938–1943 гг.). Публ. М. И. Одинцова. // Отечественные архивы. 1995. № 2. С. 49.

⁴⁸ Письмо митрополита Николая (Ярушевича) митрополиту Сергию (Страгородскому) от 31 октября 1942 года. Архив Московской Патриархии. Опубл.: Там же. С. 59–60.

⁴⁹ *Шкарковский М. В.* Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве. М., 2000. С. 202–203.

⁵⁰ *Александр, епископ Молотовский.* Годовщина знаменательных для Русской Церкви событий (4–8–12 сентября 1943 года) // ЖМП. 1944. № 9. С. 9–10.

⁵¹ Записи бесед Г. Г. Карпова с митрополитом Николаем (Ярушевичем) в Совете по делам Русской Православной Церкви от 29 мая, 3 июля, 17 сентября 1959 года. ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 2. Д. 255. Л. 46, 55, 77.

⁵² Записано в 2002 году со слов В. Н. Кузнецова, который по просьбе автора составил план и описание расположения помещений Архидиоцессии в Елохове.

⁵³ *Георгиевский Н. С.* «Да ведают потомки православных...» // Московский журнал. 2001. № 12. С. 29.

⁵⁴ *Гершензон М.* Грибоедовская Москва. М., 1916. С. 103–110; *Свербеев Д. И.* Записки Дмитрия Ивановича Свербеева. М., 1899. Т. 1. С. 260–262; *Жихарев С. П.* Записки современника (Дневник студента) М., 1953. С. 326, 713.

⁵⁵ Планы домовладений по Обуховскому переулку, собранные по материалам РГАДА и ЦИАМ при историко-архитектурном обследовании центра города Москвы, район № 19, квартал № 157. Архив Управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры города Москвы. Д. 444/94. Л. 28–33.

⁵⁶ Памятники архитектуры Москвы: Земляной город. М., 1989. С. 80.

⁵⁷ История финансового краха Н. К. Бакланова описана в мемуарах его современника: *Варенцов Н. А.* Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое. М., 1999. С. 324–326.

⁵⁸ С. А. Протопопов был директором правления Товарищества Городищенской фабрики Четверикова, совладельцем Торгового дома «Степан Протопопов с братьями» (производство и продажа восковых свечей), председателем правления Северного страхового общества, председателем правления Московского торгового банка, председателем совета Московского купеческого общества взаимного кредита и др. См.: *Четвериков С. И.* Невозвратное прошлое. М., 2001. С. 133.

⁵⁹ *Ульянова Г. Н.* Благотворительность московских предпринимателей. 1860–1914. М., 1999. С. 434–435.

⁶⁰ Православная Москва в начале XX века / Авт.-сост. А. Н. Казакевич и А. М. Шарипов. М., 2001. С. 373.

⁶¹ Памяти С. А. Протопопова. Выступление А. П. Перепелкина на годичном собрании Елизаветинского благотворительного общества 16 января 1916 года. ЦИАМ. Ф. 196. Оп. 2. Д. 286. Л. 11–12.

⁶² Дело Московской городской управы об оценке владения, принадлежащего Протопоповой Марии Ивановне, жене мануфактур-советника, Пречистенской части I участка, № 307/238. Начато 20 марта 1900 года, окончено 14 июня 1910 года. ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 62. Д. 8654. Л. 1–15.

⁶³ *О'Коннор Тимоти Эдвард.* Георгий Чичерин и советская внешняя политика. 1918–1930 / Пер. с англ. М., 1991. С. 136–138.

⁶⁴ *Дирксен фон Герберт.* Москва, Токио, Лондон / Пер. с нем. М., 2001. С. 178.

⁶⁵ *Кегель Герхард.* В бурях нынешнего века / Пер. с нем., М., 1987. С. 137. Очевидно, что резиденция посла и ее обитатели оказались под пристальным наблюдением советских спецслужб. Контрразведка Главного управления госбезопасности НКВД СССР сумела завербовать личного камердинера посла Ганса Флегеля и его жену, от которых была получена ценная информация о подготовке к войне с СССР От Г. Флегеля, в частности, стало известно, что уже в марте 1941 года в подвале особняка начали сжигать документы архива посольства на случай срочной эвакуации. В отсутствие самого Шуленбурга секретный агент НКВД «Колонист», он же Николай Иванович Кузнецов (1911–1944), в будущем – знаменитый разведчик, Герой Советского Союза, уговорил Г. Флегеля показать ему особняк в Чистом переулке и затем составил план помещений, подробное описание кабинета посла и даже предметов на его рабочем столе. См.: *Гладков Теодор.* Легенда советской разведки. М., 2001. С. 81–93.

⁶⁶ *Воскресенская З.* Теперь я могу сказать правду // Сб.: Тайна Зои Воскресенской. М., 1998., С. 19. Понимая опасность и гибельность для немецкого народа войны против Советского Союза, Шуленбург примкнул во время Второй мировой войны к антигитлеровской оппозиции, участвовал в заговоре 20 июля 1944 года и был казнен 10 ноября 1944 года после провала путча.

⁶⁷ *Кегель Герхард.* Указ. соч. С. 221–230.

⁶⁸ *Гладков Теодор.* Указ. соч. С. 94.

⁶⁹ Пребывание делегации Англиканской Церкви в Москве // ЖМП. 1943. № 2. С. 18–23.

⁷⁰ В правительственный подарок Патриарху Сергию ко дню 77-летия помимо часов входили отрезы материй для шитья повседневной монашеской одежды и белья, а также продукты и напитки к праздничному столу. Кроме того, Г. Г. Карповым было сообщено, что по поручению Совета был размещен заказ на изготовление в дар Патриарху 25 метров шелкового бархата зеленого цвета для патриаршей мантии. См.: Докладная записка Г. Г. Карпова В. М. Молотову. ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 1. Д. 3. Л. 58, опубли. в: Религиозные организации в годы Великой Отечественной войны (1943–1945 годы) / Публ. М. И. Одинцова // Отечественные архивы. 1995. № 3. С. 49.

⁷¹ Патриарх Сергей и его духовное наследство. М., 1948. С. 146–147.

⁷² Справка о мероприятиях по проведению Поместного Собора, подписанная Г. Г. Карповым (без даты). ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 2. Д. 32. Л. 86–89. Центральная студия документальных фильмов по заказу Московской Патриархии выпустила кинофильм «Поместный Собор Русской Православной Церкви. 1945 год» (режиссер М. Сла-

винская), в который вошли уникальные кадры событий 1945 года, и в частности упомянутого приема в резиденции в Чистом переулке. На киноплёнке запечатлены внешний вид здания военных лет и интерьер зала заседаний со скромным убранством того времени. В 2001 году Издательским Советом Русской Православной Церкви была выпущена видеокопия этого фильма.

⁷³ Правительство СССР дало поручение Наркомпросу безвозмездно передать множеству предметов из фондов государственных музеев Москвы и Загорска общей стоимостью до полумиллиона рублей (иконы в дорогих окладах, золотые панагии и кресты с драгоценными камнями, шитые золотом митры и архиерейские облачения из золотой парчи) для употребления в качестве подарков от имени Московской Патриархии зарубежным гостям Поместного Собора 1945 года. См.: Список подарков, врученных Патриархам, их представителям и сопровождающим их лицам, подписанный Святейшим Патриархом Алексием 12 февраля 1945 года. ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 2. Д. 32. Л. 176–177.

⁷⁴ *Георгиевский Николай.* 50 лет в строю: Судьба генерала А. А. Игнатьева // Десятина. 2001. № 8 (59). С. 7.

⁷⁵ *Шкаровский М. В.* Указ. соч. С. 332.

⁷⁶ И. Б. Освящение нового здания Московской Патриархии // ЖМП. 1983. № 9. С. 17–18.

*В. ЛЮБАРТОВИЧ,
профессор Московского Государственного
университета инженерной экологии,
лауреат Макариевской премии I степени
в номинации «История Москвы»*

Редакция «Журнала Московской Патриархии»

благодарит всех, кто прислал нам материалы, освещающие жизнь Русской Православной Церкви.

Просим продолжать сотрудничество с журналом.

Нас интересуют все стороны деятельности Церкви в современном обществе, а также возникающие при этом проблемы.

Предлагаем нашим читателям стать нашими авторами.

Присылаемые материалы желательно максимально разнообразно иллюстрировать.

Прилагаемые фотографии должны быть хорошего качества. При пересылке по электронной почте они должны отвечать следующим требованиям: формат jpg или tif, минимальный размер для горизонтальных фотографий – 18 см, для вертикальных – 12 см, разрешение – 300 dpi.

Адрес нашей электронной почты: marina@rop.ru.

Телефон/факс: (095) 246-00-25.

Иконы
Божией Матери
«Всепарица»,
Преображенский
собор
Новоспасского
монастыря





**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКВА
2003**